PI3NSA
Otra educación, otra sociedad

PLAN DE TRABAJO

Nombre del Proyecto:	**CONVENIO DE ASOCIACIÓN Nro. 4243 DEL 2023 SUSCRITO ENTRE EL MINISTERIO DE CULTURA Y LA CORPORACIÓN PI3NSA.**
Objetivo del Proyecto:	"Aunar recursos administrativos, técnicos y financieros para adelantar acciones encaminadas al desarrollo y fortalecimiento del sector de Teatro"
Lugar (es) de ejecución:	Territorio Nacional
Fecha Inicio:	**7/9/2023** — **Fecha Final:** — **15/12/2023**

Planificación Detallada del Proyecto

Componente	Actividad	Responsable	SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				Estado	% cumplimiento	Observaciones
			S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4			
Alistamiento	Conformar un equipo humano profesional y técnico para el inicio del desarrollo, según sus habilidades, experiencia, disponibilidad y presupuesto.	Corporacion Pi3nsa	x	x															Finalizado	100%	
	Participar en los comités técnicos y operativos para analizar los antecedentes del proyecto, los objetivos y metas, así como los requisitos que ya están establecidos.	Corporacion Pi3nsa		x															Finalizado	100%	
	Realizar reunión técnica con el equipo mínimo y el equipo aportado por la ESAL	Corporacion Pi3nsa		x	x														Finalizado	100%	
	Designar un interlocutor directo de la entidad para la comunicación con la Dirección de Artes del Ministerio de Cultura.	Corporacion Pi3nsa		x															Finalizado	100%	
	Elaborar y entregar Plan de trabajo y cronograma del proyecto.			x															Finalizado	100%	
	Concertar con la Dirección de Artes del Ministerio de Cultura el diseño del Plan de Trabajo.	Corporacion Pi3nsa			x														Finalizado	100%	
Ejecución	Asistir y participar en comités técnicos convocados por el área de Teatro del Ministerio de Cultura.	Corporacion Pi3nsa	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			En proceso		
	Realizar la publicación digital, diseño de carátula, corrección de estilo, retoque digital en imágenes, vectorización de gráficas y tablas, diagramación de separadores y elementos de menú para PDF interactivo los textos seleccionados de la línea editorial "Grandes Autores Colombianos".	Corporacion Pi3nsa																	En proceso		
	Realizar la gestión de autorización para publicación con los derechos de autor de los dramaturgos.	Corporacion Pi3nsa																	En proceso		
	Garantizar los servicios artísticos de diez (10) grandes actores de larga trayectoria de la televisión colombiana con el fin de participar y protagonizar un documental que de testimonio de su trayectoria, de un (1) realizador, guionista y productor audiovisual que lleve a cabo el diseño del guion y la producción de un documental.	Corporacion Pi3nsa																	En proceso		
	Contratar los servicios de producción requeridos para la realización de un (1) encuentro nacional de salas concertadas, que incluya (Hotel, Alimentacion completa, transporte, produccion del evento, memoria del evento y un informe final del productor)	Corporacion Pi3nsa																	En proceso		
	Contratar los servicios artísticos de las obras de teatro dentro del marco de la celebración del día internacional del teatro en diferentes formatos dentro de las infraestructuras, en espacios no convencionales o al aire libre, y para el público infantil. (Determinar listado de salas de teatro con obras de caracter infantil, a las cuales se les enviara un formato que incluya: dia, hora, sipnosis de la obra, registro fotografico. Al final cada sala de teatro debera entregar un informe de la obra)	Corporacion Pi3nsa																	En proceso		
	Realizar el 6° Encuentro Iberoamericano de Productores Escénicos Colombia, Bogotá D.C. 2023																		En proceso		

	Contratar equipo de supervision para el resectivo seguimiento de la ejecucion de las actividads contractuales de los 177 proyectos ganadores de salas concertadas.	**Corporacion Pi3nsa**																**Finalizado**	100%	
Comunicaciones aporte ESAL	Contar con equipo de comunicaciones y divulgación para registro, diseño gráfico, edición y producción de material audiovisual, fotográfico y sonoro.	**Corporacion Pi3nsa**																		
	Incluir en todos los elementos de difusión, promoción e información del proyecto: El logo del Ministerio de Cultura, con la imagen institucional oficial actualizada y vigente.	**Corporacion Pi3nsa**																		
	Elaborar un Documental del homenaje a los actores de TV., mínimo 10 minutos editado.																			
	Construir y socializar la estrategia de divulgación y promoción de las actividades realizadas en el marco del Convenio 4243 de 2023. Realizar seguimiento permanente y acciones de mejora para el buen desarrollo de la implementacion de la estrategia.	**Corporacion Pi3nsa**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**				**En proceso**		
	Diseñar piezas gráficas segun los requerimientos del Convenio 4243 de 2023 Ministerio de Cultura.	**Corporacion Pi3nsa**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**x**						
	Publicar las piezas resultantes de la estrategia de comunicación del Convenio 4243 de 2023, en las redes sociales y canales de divulgación de la Corporación Pi3nsa y de los aliados.	**Corporacion Pi3nsa**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**			**En proceso**		
	Realizar registro fotográfico y audiovisual de las actividades realizadas en el marco del Convenio 4243 de 2023.	**Corporacion Pi3nsa**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**				**En proceso**		
	Desarrollar grabaciones de historias-testimonios de las salas de teatro participantes en el marco del Convenio 4243 de 2023.	**Corporacion Pi3nsa**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**				**En proceso**		
Seguimiento y monitoreo	Conformar el Comité Técnico y Operativo, y designar a los representantes de la ESAL en dicho Comité	**Corporacion Pi3nsa**	**X**	**X**															**Finalizado**	**100%**	
	Asistir a las reuniones que se programen, aportando los informes de ejecución respectivos y demás anexos informativos solicitados por el área de Teatro del Ministerio de Cultura.	**Corporacion Pi3nsa**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**				**En proceso**		
	Acoger las recomendaciones técnicas y financieras que formule el Comité Técnico y Operativo o el Supervisor del Convenio, que beneficien su ejecución y hagan eficiente la inversión de los recursos.	**Corporacion Pi3nsa**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**			**En proceso**		
	Facilitar al supervisor del Convenio la información y documentación inherentes a la ejecución del mismo.	**Corporacion Pi3nsa**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**			**En proceso**		
	Ingresar en el Sistema de Gestión de Convenios y Contratos del Ministerio de Cultura-SIEMPRE- la información resultante de las actividades u obligaciones específicas del convenio, sus respectivos productos, la información financiera que dé cuenta de la ejecución presupuestal, y toda la documentación que surja como producto del convenio y que esté relacionada con cada una de las obligaciones contractuales.	**Corporacion Pi3nsa**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**			**En proceso**		
	Entregar un informe parcial de las actividades realizadas con evidencias de cada actividad y de los alcances específicos del convenio con tiempos establecidos para su debida revisión.	**Corporacion Pi3nsa**							**x**	**x**											
	Entregar el registro audiovisual y fotográfico de cada una de las actividades desarrolladas en el marco del Proyecto, acogiendo el Manual de Identidad e imagen corporativa del actual gobierno y tramitando las respectivas licencias en materia de derechos de autor en el uso de obras.	**Corporacion Pi3nsa**																			
	Adelantar y llevar a cabo los procesos de contratación de bienes y servicios requeridos para el desarrollo del Convenio, con cargo a los recursos aportados por las partes y efectuar los gastos necesarios de conformidad con lo establecido en el Comité Técnico y Operativo del Convenio 4243 de 2023.	**Corporacion Pi3nsa**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**			**En proceso**		
	Designar con un Director General	**Corporacion Pi3nsa**	**X**	**X**															**Finalizado**	**100%**	
	Designar con un Coordinador General	**Corporacion Pi3nsa**	**X**	**X**															**Finalizado**	**100%**	
	Contratar un metodologo	**Corporacion Pi3nsa**	**X**	**X**															**Finalizado**	**100%**	
	Designar Equipo de sistematización	**Corporacion Pi3nsa**	**X**	**X**															**Finalizado**	**100%**	

Aportes en especie de la ESAL	Designar un Coordinador(a) logístico(a) y operativo(a) de las acciones del Convenio 4243 de 2023.	**Corporacion Pi3nsa**	**X**	**X**															**Finalizado**	**100%**	
	Designar un equipo de comunicaciones y divulgación para registro, diseño gráfico, edición y producción de material audiovisual, fotográfico y sonoro.	**Corporacion Pi3nsa**	**X**	**X**															**Finalizado**	**100%**	
	Designar un Coordinador (a) de procesos de investigación y sistematización, para acompañar el proyecto de las becas de salas concertadas.	**Corporacion Pi3nsa**	**X**	**X**															**Finalizado**	**100%**	
	Cumplir a cabalidad con las obligaciones laborales respecto de las personas que vincule durante y para la ejecución del convenio, entendiéndose que queda a su cargo y bajo su absoluta responsabilidad el pago de salarios, prestaciones sociales e indemnizaciones de dicho personal.	**Corporacion Pi3nsa**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**				**En proceso**		
	Realizar la actualización de la información solicitada por el Grupo de Teatro de la Dirección de Artes del Ministerio de Cultura, y posteriormente sistematizarla e incluirla en el SIARTES.	**Corporacion Pi3nsa**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**				**En proceso**		
	Sistematizar y analizar los resultados recogidos e incluir dicho análisis dentro del informe final presentado al Grupo de Teatro de la Dirección de Artes del Ministerio de Cultura.	**Corporacion Pi3nsa**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**				**En proceso**		
Reporte de información	Asistir al Comité Operativo que se reunirá periódicamente a partir de la fecha de inicio del presente convenio y aceptar las recomendaciones cuando a ello hubiere lugar.	**Corporacion Pi3nsa**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**				**En proceso**		
	Participar en reuniones técnicas de avances y revisiones para dar reporte de la información en el marco del Convenio 4243 de 2023.	**Corporacion Pi3nsa**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**				**En proceso**		
	Al finalizar el convenio, entregar en medio magnético, el inventario documental generado en el desarrollo del mismo.	**Corporacion Pi3nsa**												**X**	**X**				**Por realizar**		
	Entregar al Ministerio de Cultura un informe final financiero y uno de actividades completo y con todos los soportes respectivos en un término no superior a quince (15) días hábiles siguientes, contados a partir de la fecha de finalización del convenio. El informe final financiero debe dar cuenta de la ejecución de los recursos del convenio y el informe final de actividades debe contener los resultados de la gestión realizada.	**Corporacion Pi3nsa**												**X**	**X**				**Por realizar**		
	Entregar un informe final de gestión que incluya estadísticas, tabulación y graficas que relacione los resultados del acompañamiento, seguimiento a las salas concertadas, análisis, recomendaciones y observaciones de las salas concertadas para el programa.	**Corporacion Pi3nsa**												**X**	**X**				**Por realizar**		
	Entregar base de datos de los equipamientos culturales que participaron en las distintas actividades desarrollados en el presente convenio	**Corporacion Pi3nsa**												**X**	**X**				**Por realizar**		
	Entregar por parte del gestor recomendaciones para el Programa Nacional de Salas Concertadas - Ministerio de Cultura 2024.	**Corporacion Pi3nsa**												**X**	**X**				**Por realizar**		



MARIA CAMILA SUAREZ NAVARRO
C.C 1.098.731.604 de Cali
Representante legal
Corporación pi3nsa