CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. 4243 DEL 2023 SUSCRITO ENTRE EL MINISTERIO DE CULTURA Y LA CORPORACIÓN PI3NSA.

INFORME TECNICO DE EJECUCION

En el marco del convenio 4243 de 2023 suscrito entre la Corporación Pi3nsa y el Ministerio de cultura cuyo objeto fue "A*unar recursos administrativos, técnicos y financieros para adelantar acciones encaminadas al desarrollo y fortalecimiento del sector de Teatro*" Se elaboró informe de seguimiento y supervisión en función del cumplimiento de las actividades contractuales, se realizaron unas acciones específicas referentes a la contratación, la recepción, revisión, solicitud de ajustes y aprobación de los planes de trabajo e informes parciales de avance generados por los aliados, dicho proceso se encuentra especificado de la siguiente manera:

Contratación de Aliados

Para llevar a cabo dicha supervisión de las 177 Salas Ganadoras de la Beca Nacional de Salas Concertadas se realizó la debida contratación de 1 coordinadora, 6 supervisores y 1 apoyo a la coordinación. Lo anterior con la finalidad de dar cumplimiento a las visitas presenciales a las salas ganadoras y brindar la asesoría y el acompañamiento necesario en relación con la implementación y ejecución de su proyecto.

N°	Nombre Supervisores	N° de Contrato	Estado
1	Francesco Cobelletta Patiño	MCT 0160	Firmado
2	Guillermo Adrian Guevara	MCT 0161	Firmado
3	Jadison David Farfán Nitola	MCT 0162	Firmado
4	Juan Carlos Cañizares	MCT 0163	Firmado
5	Sonia Abaunza Galvis	MCT 0164	Firmado
6	Jorge Ivan Martínez	MCT 0165	Firmado
7	Ruth Dayana Torrealba	MCT 0166	Firmado
8	Gabriella Tatis	MCT 0167	Firmado

Ahora bien, en el marco de la celebración del día internacional del teatro en la línea de "Grandes Maestros Colombianos", se realizó la contratación de salas de teatro para la elaboración un proyecto en cualquiera de las líneas ya sea de circulación, investigación, creación, formación de acuerdo con el proyecto presentado y aprobado por el grupo de teatro del Ministerio de Cultura, de acuerdo a lo anterior se especifica dicha contratación de la siguiente manera:

N°	Salas	N° de Contrato	Estado
1	FUNDACION ESCENICA Y CULTURAL TEATRO GOYENECHUS	MCT 0168	Firmado
2	FUNDACIÓN TEATRO TALLER DE COLOMBIA	MCT 0169	Firmado
3	CASA DEL SILENCIO	MCT 0170	Firmado
4	ACTORES EN ESCENA	MCT 0171	Firmado
5	EL PASO	MCT 0172	Firmado
6	PETRA	MCT 0173	Firmado
7	MALDITA VANIDAD	MCT 0174	Firmado
8	BARRACA	MCT 0175	Firmado
9	ACTO LATINO	MCT 0176	Firmado

Para la realización del "6° Encuentro Iberoamericano de Productores Escénicos", se contrató la productora Carol Aza con el fin de facilitar espacios de diálogo, intercambio y profesionalización que fortalezcan y dinamicen la gestión y producción escénica en el ámbito iberoamericano. En este sentido se especifica su contrato de la siguiente manera:

N°	Aliado	N° de Contrato	Estado
1	CAROLAZA PRODUCCIONES SAS	MCT 0177	Firmado

Recepción y revisión de planes de trabajo y cronogramas.

Durante la primera semana del mes de octubre se recibieron y ajustaron en conjunto con los supervisores un total de 8 planes de trabajo y 8 cronogramas los cuales proyectaban sus actividades contractuales pactadas durante el periodo del 20 de septiembre de 2023 y el 15 de diciembre de 2023 con la intención de dar para el cumplimiento a las acciones a desarrollar del proyecto, visitar y sistematizar las experiencias de 177 salas pertenecientes al programa.

Plan de Trabajo Francesco Corbelletta

PLAN DE TRABAJO 2023

Nombre del Proyecto:	PROGRAMA NACIONAL DE SALAS CONCERTADAS 2023
Objetivo del Proyecto:	SEGUIMIENTO - ACOMPAÑAMIENTO - ASESORÍA
Lugar (es) de ejecución:	MEDELLÍN Y VILLAVICENCIO
Fecha Inicio:	12 DE SEPTIEMBRE

Planificación Detallada del Proyecto

Componente	Actividad	Responsable	Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Estado	% cumplimiento	Observaciones
			S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4			
Alistamiento	Desarrollar el cronograma tentativo de las visitas a los espacios ganadores de las becas del Programa Nacional de Salas Concertadas 2023	Francesco Corbelletta																	Finalizado	100% cumplimiento	
	Crear carpetas de documentos por salas y organizacar archivos	Francesco Corbelletta																	Finalizado	100% cumplimiento	
	Primera comunicación con las salas- Revisión de sus proyectos y reconocimiento de sus responsabilidades específicas.	Francesco Corbelletta																	Finalizado	100% cumplimiento	
	Correcciones del cronograma y plan de trabajo	Francesco Corbelletta - Pi3nsa																	En proceso	75% cumplimiento	
Ejecución	Coordinar y supervisar la implementación de actividades y proyectos en las salas de manera virtual.	Francesco Corbelletta																	En proceso	75% cumplimiento	
	Visita a la sala del Meta	Francesco Corbelletta																	Por Realizar	0% cumplimiento	
	Visita a las 29 salas de Medellín	Francesco Corbelletta																	Por Realizar	0% cumplimiento	
	Consolidaría información recopilada en los formatos	Francesco Corbelletta																	Por Realizar	0% cumplimiento	
	Entrega de documentos de las salas visitadas	Francesco Corbelletta- Pi3nsa																	Por Realizar	0% cumplimiento	
Comunicaciones	Mantener comunicación con el Grupo de Teatro del Ministerio de Cultura y con la Corporación Pi3nsa	Francesco Corbelletta - Pi3nsa - Minculturas																	En proceso	30% cumplimiento	
	Desarrollar y mantener un plan de comunicación efectivo entre todas las salas y las entidades involucradas.	Francesco Corbelletta - Pi3nsa - Minculturas																	En proceso	30% cumplimiento	
Seguimiento y monitoreo	Proporcionar asesoramiento técnico y artístico, según sea necesario. Por correo electrónico.	Francesco Corbelletta																	En proceso	30% cumplimiento	
Reporte de información	Entrega de tres informes de desarrollo de actividades.	Francesco Corbelletta																	Por Realizar	30% cumplimiento	

Cronograma

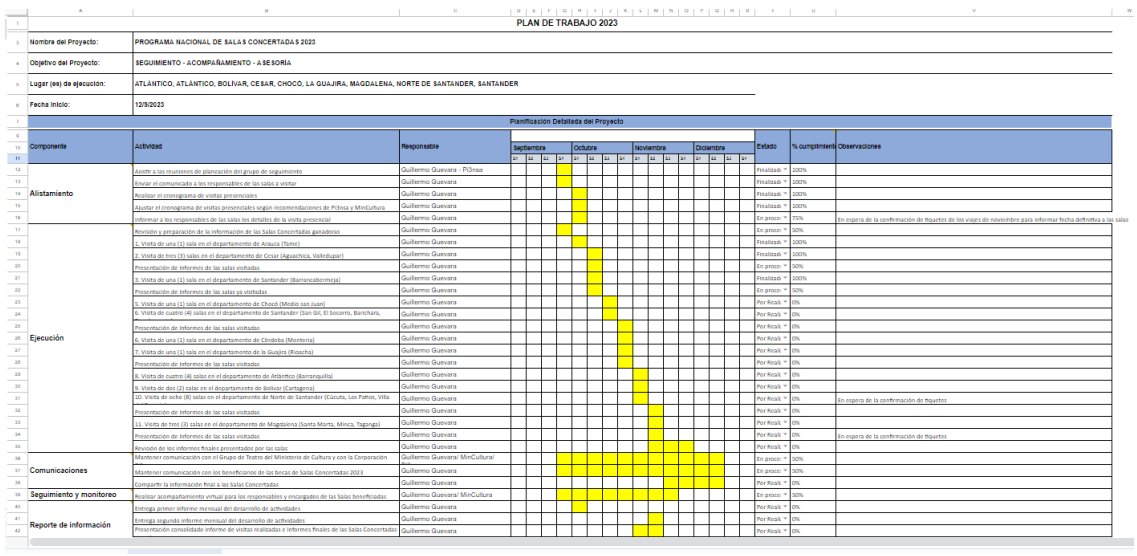
PLAN DE TRABAJO - CRONOGRAMA DE VISITAS PRESENCIALES

Nombre del Proyecto:	PROGRAMA NACIONAL DE SALAS CONCERTADAS 2023
Objetivo del Proyecto:	SEGUIMIENTO - ACOMPAÑAMIENTO - ASESORÍA
Lugar (es) de ejecución:	MEDELLÍN Y VILLAVICENCIO
Nombre profesional a cargo	FRANCESCO CORBELLETA
Fecha Inicio:	27/10/2023

Planificación Detallada de las visitas

FECHA	CIUDAD	NOMBRE SALA CONCERTADA	DIRECCION	NOMBRE RESPONSABLE	TELEFONO ENCARGADO	CORREO ELECTRONICO ENCARGADO	Octubre				Noviembre				Diciembre				Estado	% cumplimiento	Observaciones
							S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4			
27 DE OCTUBRE	ACACIAS	FUNDACIÓN CIRCENSE DE COLOMBIA	Mz 36 Cs 28 Barrio el Bolsito	Juan Lozada	3012747155	fundacioncircensecol@gmail.com															
30 DE OCTUBRE	MEDELLIN	CORPORACION TEATRO POPULAR DE MEDELLIN	Calle 46 No. 41-33	IVAN ZAPATA	3007735386	teatrolpm@une.net.co															
	MEDELLIN	ASOCIACIÓN PEQUEÑO TEATRO DE MEDELLÍN	Cra. 42 #104-12	Carolina Murillo	3003133321	administracion@pequenioteatro.com															
	MEDELLIN	ASOCIACIÓN COLECTIVO TEATRAL MERCANDELAS	Calle 47 # 63-47	Margarita Betancur	3502351100	mercandelas@mercandelas.com															
	MEDELLIN	CORPORACIÓN CASA DEL TEATRO DE MEDELLÍN	Calle 50 50A- 25	Clara Fabon	3002853650	administracion@casadelteatro.com															
	MEDELLIN	CORPORACIÓN ARTÍSTICA TEATRAL OFICINA CENTRAL DE LOS SUEÑOS	Carrera 43 52 50	Ana Hernandez	3017948035	corporacionteatro.oficina@gmail.com															
	MEDELLIN	CORPORACIÓN CULTURAL PARA EL DESARROLLO ARLEQUÍN Y LOS JUGLARES	Carrera 44 # 63 71	Adriana Orona	3105039455	escuelacapoja@gmail.com															
	MEDELLIN	CORPORACIÓN CULTURAL SYMPHONIA	Calle 53 # 43 - 63	JORGE VILLA	3136535120	corporacioncultural.symphonia@gmail.com															
31 DE OCTUBRE	MEDELLIN	CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA ZINVIVA	Calle 64 nro 93 58	Juan Romero	3153065726	artezinviva@hotmail.com															
	MEDELLIN	FUNDACIÓN CIRCO MEDELLÍN	Carrera 58 - 30 A-155 Av. Guayabal	Virginia Betancur	3168510999	info@circomedellin.com															
		CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL COLECTIVO TEATRAL INFUSIÓN	Carrera 42 No. 44 - 46	Sara Suárez	3007577773	teatroinfusion@gmail.com															
		CORPORACIÓN ARTÍSTICA IMAGINEROS	Calle 70 # 44-86	NATALIA RAMIREZ	3157174672	corporacion.imagineros@gmail.com															
	MEDELLIN	CORPORACIÓN CULTURAL ALITE	Calle 52 # 37 A - 50 Barrio Boston	Alejandro Puerta	3006349404	alitepr@gmail.com															
		CORPORACIÓN ATENEO POPULAR BARRA JACOB	Calle 47 #42-28 Lc 3001	Nelson López	3205558779	direccionateneo@gmail.com															
	MEDELLIN	CORPORACIÓN PLATAFORMA CULTURAL	CALLE 58 - 42 - 44	WILLIAM GÓMEZ	3174620055	plataformaculturalc@gmail.com															
	MEDELLIN	CORPORACIÓN LA RUEDA TUTANKY	Carrera 43 A # 47 - 42	Juan Zuluaga	3153288578	juanzuluagamm@gmail.com															
1 DE NOVIEMBRE	MEDELLIN	CORPORACIÓN CULTURAL CANCHIMALOS	Calle 47cd # 88 - 24 Barrio Santa Lucía	Miriam Tavi	3006492213	asmichimalosasociacion@gmail.com															
	MEDELLIN	FUNDACIÓN CASATEATRO EL POBLADO	carrera 47 b nº 17 b sur 30	Sergio Zárate	3126685661	administracion@casateatroelpoblado.com															
	MEDELLIN	CORPORACIÓN ACCIÓN INTRO	28 3 A 63 b 80	Luisa Lopez	3362213157	luisaacciontrope@gmail.com															
	MEDELLIN	CORPORACIÓN ARTÍSTICA LA FOSILIA	Calle 23 - 76-80	Alejandra Jiménez	3104431147	alejandrajimen@fapolibio.org															
	MEDELLIN	CORPORACIÓN TEATRO DE TÍTERES MANICOMIO DE MUÑECOS	Calle 32 10 # 82 A-26	Liliana Patiño	3004051363	lilianapatino@gmail.com															
	MEDELLIN	CORPORACIÓN CASATÍTERA	Carrera 75 # 24 - 47	Luis Velásquez	3003352580	juliroyalblu@gmail.com															
2 DE NOVIEMBRE	MEDELLIN	CORPORACIÓN CASA ESTUDIO PEQUEÑOS ARTISTAS	Calle 52a # 80B - 13	Bernardella Gómez	3007152093	pequenosartistas@hotmail.com															
	MEDELLIN	CORPORACIÓN CULTURAL BARRA DEL SILENCIO	calle 45C # 75-111	Diana Vouga	3108856320	barradelsilencio@gmail.com															
	MEDELLIN	CORPORACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL, EDUCATIVA FUMENTAL TEATRO	Cra 35 este # 19-229 Santa Elena	JOHN VIANA	3015617550	johnviana@gmail.com															
	MEDELLIN	CORPORACIÓN LA TRAMOYA	Cra 84 N° 42C-54	Sahonir Castañeda	3054457132	tramoyafarfarsa@gmail.com															
	MEDELLIN	CORPORACIÓN ARTÍSTICA TEATRO INTATIO	avenida Piedras Gordas- corregimiento de Santa Elena	Uriel Benjumea	3023157478	intatiomedellin@gmail.com															
3 DE NOVIEMBRE	MEDELLIN	CORPORACIÓN TEATRO COLONIAL DE PEDRO JOSÉ DE LOS SANTOS ÁLVAREZ	cra 80 77 362	jose alvarez	3104064650	teatrocolonial1@gmail.com															
	MEDELLIN	CORPORACIÓN ARTÍSTICA CARTÁS	Carrera 126 b nro. 63 A- 71	LEUS SIERRA	3206257743	leuscartista@gmail.com															
	MEDELLIN	CORPORACIÓN CULTURAL NUESTRA GENTE	Calle 93 50C-38	JORGE BLANDON	3108642024	corporacionnuestragente@gmail.com															

Plan de Trabajo Guillermo Guevara



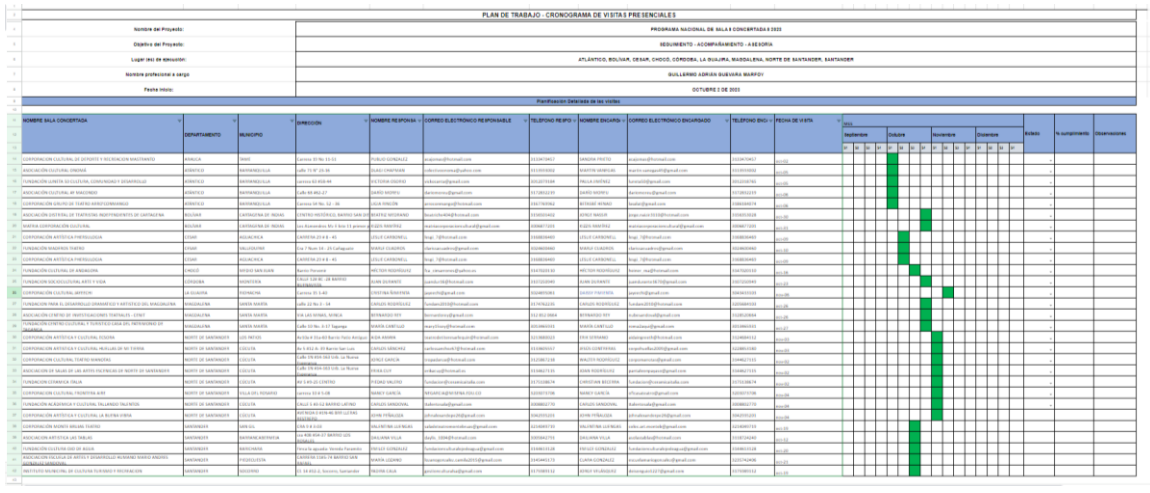
PLAN DE TRABAJO 2023

Nombre del Proyecto:	PROGRAMA NACIONAL DE SALAS CONCERTADAS 2023
Objetivo del Proyecto:	SEGUIMIENTO - ACOMPAÑAMIENTO - ASESORÍA
Lugar (es) de ejecucion:	ATLÁNTICO, ATLÁNTICO, BOLÍVAR, CESAR, CHOCO, LA GUAJIRA, MAGDALENA, NORTE DE SANTANDER, SANTANDER
Fecha inicio:	12/9/2023

Planificación Detallada del Proyecto

Componente	Actividad	Responsable	Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Estado	% cumplimiento	Observaciones
			S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4			
Alistamiento	Asistir a las reuniones de planeación del grupo de seguimiento	Guillermo Guevara - PI3nea																	Finalizado	100%	
	Enviar el comunicado a los responsables de las salas a visitar	Guillermo Guevara																	Finalizado	100%	
	Realizar el cronograma de visitas presenciales	Guillermo Guevara																	Finalizado	100%	
	Ajustar el cronograma de visitas presenciales segun recomendaciones de PI3nea y MinCultura	Guillermo Guevara																	Finalizado	100%	
	Informar a los responsables de las salas los detalles de la visita presencial	Guillermo Guevara																	En proce	75%	En espera de la confirmación de tiquetes de los viajes de noviembre para informar fecha definitiva a las salas
Ejecución	Revisión y preparación de la información de las Salas Concertadas ganadoras	Guillermo Guevara																	En proce	50%	
	1. Visita de una (1) sala en el departamento de Arauca (Tame)	Guillermo Guevara																	Finalizado	100%	
	2. Visita de tres (3) salas en el departamento de Cesar (Aguachica, Valledupar)	Guillermo Guevara																	Finalizado	100%	
	Presentación de informes de las salas visitadas	Guillermo Guevara																	En proce	50%	
	3. Visita de una (1) sala en el departamento de Santander (Barrancabermeja)	Guillermo Guevara																	Finalizado	100%	
	Presentación de informes de las salas ya visitadas	Guillermo Guevara																	En proce	50%	
	5. Visita de una (1) sala en el departamento de Chocó (Medio san Juan)	Guillermo Guevara																	Por Reali	0%	
	6. Visita de cuatro (4) salas en el departamento de Santander (San Gil, El Socorro, Barichara,	Guillermo Guevara																	Por Reali	0%	
	Presentación de informes de las salas visitadas	Guillermo Guevara																	Por Reali	0%	
	6. Visita de una (1) sala en el departamento de Córdoba (Monteria)	Guillermo Guevara																	Por Reali	0%	
	7. Visita de una (1) sala en el departamento de la Guajira (Riohacha)	Guillermo Guevara																	Por Reali	0%	
	Presentación de informes de las salas visitadas	Guillermo Guevara																	Por Reali	0%	
	8. Visita de cuatro (4) salas en el departamento de Atlántico (Barranquilla)	Guillermo Guevara																	Por Reali	0%	
	9. Visita de dos (2) salas en el departamento de Bolívar (Cartagena)	Guillermo Guevara																	Por Reali	0%	
	10. Visita de ocho (8) salas en el departamento de Norte de Santander (Cúcuta, Los Patios, Villa	Guillermo Guevara																	Por Reali	0%	En espera de la confirmación de tiquetes
	Presentación de informes de las salas visitadas	Guillermo Guevara																	Por Reali	0%	
	11. Visita de tres (3) salas en el departamento de Magdalena (Santa Marta, Minca, Taganga)	Guillermo Guevara																	Por Reali	0%	
	Presentación de informes de las salas visitadas	Guillermo Guevara																	Por Reali	0%	En espera de la confirmación de tiquetes
	Revisión de los informes finales presentados por las salas	Guillermo Guevara																	Por Reali	0%	
Comunicaciones	Mantener comunicación con el Grupo de Teatro del Ministerio de Cultura y con la Corporación	Guillermo Guevara/ MinCultura/																	En proce	30%	
	Mantener comunicación con los beneficiarios de las becas de Salas Concertadas 2023	Guillermo Guevara																	En proce	30%	
	Compartir la información final a las Salas Concertadas	Guillermo Guevara																	Por Reali	0%	
Seguimiento y monitoreo	Realizar acompañamiento virtual para los responsables y encargados de las salas beneficiadas	Guillermo Guevara/ MinCultura																	En proce	50%	
	Entrega primer informe mensual del desarrollo de actividades	Guillermo Guevara																	Por Reali	0%	
Reporte de información	Entrega segundo informe mensual del desarrollo de actividades	Guillermo Guevara																	Por Reali	0%	
	Presentación consolidado informe de visitas realizadas e informes finales de las Salas Concertadas	Guillermo Guevara																	Por Reali	0%	

Cronograma



PLAN DE TRABAJO - CRONOGRAMA DE VISITAS PRESENCIALES

Nombre del Proyecto:	PROGRAMA NACIONAL DE SALAS CONCERTADAS 2023
Objetivo del Proyecto:	SEGUIMIENTO - ACOMPAÑAMIENTO - ASESORÍA
Lugar (es) de ejecucion:	ATLÁNTICO, BOLÍVAR, CESAR, CHOCO, CÓRDOBA, LA GUAJIRA, MAGDALENA, NORTE DE SANTANDER, SANTANDER
Nombre profesional a cargo	GUILLERMO ADRIAN GUEVARA MARFOY
Fecha inicio:	OCTUBRE 2 DE 2023

Planificacion Detallada de las visitas

NOMBRE SALA CONCERTADA	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	DIRECCIÓN	NOMBRE RESPONSA	CORREO ELECTRONICO RESPONSABLE	TELEFONO RESPO	NOMBRE ENCARG	CORREO ELECTRONICO ENCARGADO	TELEFONO ENCA	FECHA DE VISITA	2023 Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Estado	% cumplimiento	Observaciones
											S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4			
CORPORACION CULTURAL DE DESARROLLO Y RECREACION MAKTAMATO	ARAUCA	TAME	Carrera 10 No 11-53	PABLO GONZALEZ	arajotame@hotmail.com	3134726417	SANDRA PINTO	arajotame@hotmail.com	3134726417																				
ASOCIACION CULTURAL ONDAS	ARAUCA	SARAVENA/LA	calle 11 N° 23-38	DIEGO CHAPARIN	calleritosonora@yahoo.com	3115553002	MARTIN SARMIEN	martin.sarmiento@gmail.com	3115553002																				
FUNDACION JUNTOS SOCIOCULTURAL, COMUNIDAD Y DESARROLLO	ARAUCA	SARAVENA/LA	carrera 63 #16-44	VICTORIA OSORIO	victoriaosorio@gmail.com	3012573184	PAULA JIMENEZ	karinal030@gmail.com	3012573184																				
ASOCIACION CULTURAL AY MAESTRO	ARAUCA	SARAVENA/LA	Calle 44 #61-27	DAVID MORO	davidmoro@gmail.com	3173852239	DAVID MORO	davidmoro@gmail.com	3173852239																				
CORPORACION GRUPO DE TEATRO AIRO CORONADO	ARAUCA	SARAVENA/LA	carrera 64 No. 52 - 26	JULIA RINCÓN	airocoronado@hotmail.com	3167760962	ARTEMIO ARENAS	teatro@gmail.com	3108036974																				
ASOCIACION CULTURAL DE TEATRISTAS INDEPENDIENTES DE CARTAGENA	BOLIVAR	CARTAGENA DE INDIAS	CENTRO HISTÓRICO, BARRIO SAN DIEGO #12 MEDIANO			3136553402	ADRIZ MARZAN	grupo.nacre1112@hotmail.com	3136553402																				
MATRIA CORPORACIÓN CULTURAL	BOLIVAR	CARTAGENA DE INDIAS	Los Alcatraces Mz. 5 lote 11 primer	ANGELA MARTINEZ	matriacorporacionescultural@gmail.com	3006677203	ANGEL MARTINEZ	matriacorporacionescultural@gmail.com	3006677203																				
CORPORACIÓN ARTÍSTICA PHEYSSOLOGIA	CESAR	AGUACHICA	CARRERA 20 # 8 - 45	JESUS CARRIZALES	fengc_1@hotmail.com	3168609465	JESUS CARRIZALES	fengc_1@hotmail.com	3168609465																				
FUNDACIÓN VENDEDOR TEATRO	CESAR	VALLEDUPAR	Cra 7 Num 14 - 23 Callejones	MARIA CUADROS	mariacuadros@gmail.com	3024865960	MARIA CUADROS	mariacuadros@gmail.com	3024865960																				
CORPORACIÓN ARTÍSTICA PHEYSSOLOGIA	CESAR	AGUACHICA	CARRERA 20 # 8 - 45	JESUS CARRIZALES	fengc_1@hotmail.com	3168609465	JESUS CARRIZALES	fengc_1@hotmail.com	3168609465																				
FUNDACIÓN CULTURAL DE ANDALUCIA	CHOCÓ	MEDIO SAN JUAN	Barrio Florentí	MELTON RODRIGUEZ	Tia_rosarinos@yahoo.es	3147025530	MELTON RODRIGUEZ	Rotter_ma@hotmail.com	3147025530																				
FUNDACIÓN SOCIOCULTURAL ARTE Y VIDA	CORDOBA	MONTERIA	CALLE 52#30 - 28 BARRIO [illegible]	JUAN QUINAYO	juanquinayo1@hotmail.com	3137220340	JUAN QUINAYO	juanquinayo1@hotmail.com	3137220340																				
CORPORACIÓN CULTURAL ARTECOR	LA GUAJIRA	FONSECA	Carrera 10 n 4-40	CRISTINA BARROS	artecor@hotmail.com	3104491083	DANNY TRISTAN	artecor@hotmail.com	3104491083																				
FUNDACION PARA EL DESARROLLO COMUNITARIO Y ARTISTICO DEL MAGDALENA	MAGDALENA	SANTA MARTA	calle 22 No 1 - 34	CARLOS RODRIGUEZ		3179762230	CARLOS RODRIGUEZ	fundacion2010@hotmail.com	3204849310																				
ASOCIACION CENTRO DE INVESTIGACIONES TEATRALES - CINET	MAGDALENA	SANTA MARTA	KR 1A5 NTMAL, NTMLA			312 852 9664			3136660263																				
FUNDACIÓN CENTRO CULTURAL Y TURÍSTICO CASA DEL PATRIMONIO DE MAGDALENA	MAGDALENA	SANTA MARTA	Calle 10 No. 3-17 Tayanga	MARIA CANTILLO		3003460331	MARIA CANTILLO		3003460331																				
CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL FUSIONA	NORTE DE SANTANDER	LOS PATIOS	Av 55a # 31a-65 Barrio Patio Antiguo	NOHA ASKHA		3133803023	YEISI SERRANO																						
CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL MUJALMA DE SU TIERRA	NORTE DE SANTANDER	CÚCUTA	Av 5 #11 A - 73 Barrio San Luis	CARLOS SANCHEZ	carlosmusic9@hotmail.com	3134865017	ANGELA CORTES RIAS	angelacaffka2009@gmail.com	3134865017																				
CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO MANCERA	NORTE DE SANTANDER	CÚCUTA	Calle 19c #16-36A Cúcuta - Los Nuevos	JORGE GARCIA	orgatour@hotmail.com	3123861318	WALTER RODRIGUEZ	corporacion.cultural@gmail.com	3144627153																				
ASOCIACIÓN DE SALAS DE LAS ARTES EN ESPACIOS DE NORTE DE SANTANDER	NORTE DE SANTANDER	CÚCUTA	Calle 19c #16-36A Cúcuta - Los Nuevos	ERIKA CUY	erikacuy@hotmail.es	3118627135	ERIKA RODRIGUEZ	asociacionsalasnsa@gmail.com	3168627135																				
FUNDACIÓN ESCUELA DE ITALIA	NORTE DE SANTANDER	CÚCUTA	AV 5 #5-25 CENTRO	PEDRO VALERO	fundacion@escuelaitalia.com	3175108874	CHRISTIAN BECERRA	fundacion@escuelaitalia.com	3175108874																				
CORPORACIÓN CULTURAL FRONTERA ARTE	NORTE DE SANTANDER	VILLA DEL ROSARIO	carrera 10 # 1-08	NANCY GARCIA	NATGARCIA@YAHOO.ES	3203071108	NANCY GARCIA	nfrontera@gmail.com	3203071108																				
FUNDACIÓN ACADEMICA Y CULTURAL TALLERES TALENTOS	NORTE DE SANTANDER	CÚCUTA	Mz a2 1 #2 LC MANZ C LATINO	CARLOS SANDOVAL	fabricantalla@gmail.com	3008802170	CARLOS SANDOVAL	fabricantalla@gmail.com	3008802170																				
CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL LA BUENA ONDA	NORTE DE SANTANDER	CÚCUTA	AVENIDA 0 #174-46 BRR LUIS [illegible]	JUAN PEÑALOZA	labuenaondacirco@gmail.com	3042551103	JUAN PEÑALOZA	labuenaondacirco@gmail.com	3042551103																				
CORPORACIÓN MONTE MELAR TEATRO	SANTANDER	SAN GIL	CRA 3 # 8-03E	ORLI NEIRA LUIS NEIRA	valentinaconvencionlibre@gmail.com	3214995735	ORLI NEIRA LUIS NEIRA	pablo.arcentales@gmail.com	3214995735																				
ASOCIACION ARTISTICA LAS TABLAS	SANTANDER	BARRANCABERMEJA	cra 40A #54-27 BARRIO LOS [illegible]	GIOVANNA VILLA		3005842755	GIOVANNA VILLA	stella_1004@hotmail.com	3005842755																				
FUNDACIÓN CULTURA DIO DE BODAS	SANTANDER	BARICHARA	Finca la agualata Vereda Farallón			3183613128			3183613128																				
ASOCIACIÓN ESCUELA DE ARTES Y DESARROLLO HUMANO MARIO ANDRES [illegible]	SANTANDER	FLORIDABLANCA	CARRERA 15#5-74 BARRIO SAN [illegible]			3143442173			3143442173																				
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA TURISMO Y RECREACION	SANTANDER	GIRON	CL 18 #12-2, Girón, Santander	PILAR CALA		3175889132			3175889132																				

Plan de trabajo Jadison David Farfán Nitola

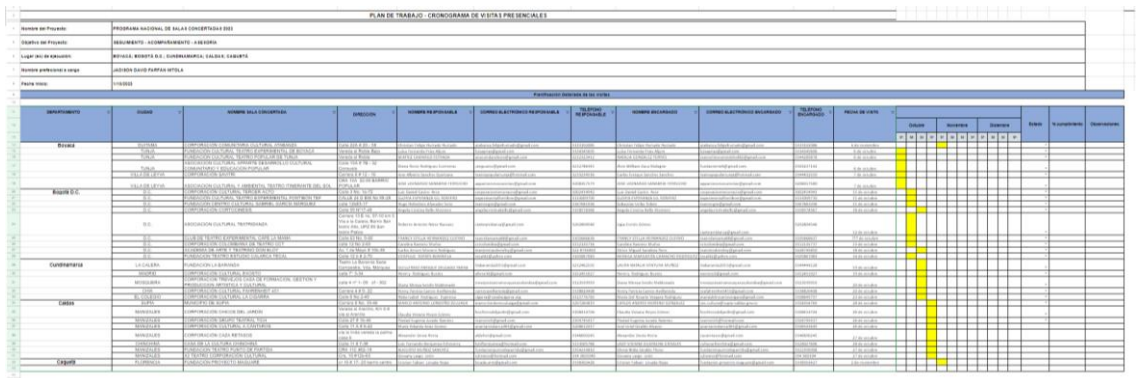
PLAN DE TRABAJO 2023

Nombre del Proyecto:	PROGRAMA NACIONAL DE SALAS CONCERTADAS 2023
Objetivo del Proyecto:	SEGUIMIENTO - ACOMPAÑAMIENTO - ASESORÍA
Lugar (es) de ejecución:	BOYACÁ; BOGOTÁ D.C.; CUNDINAMARCA; CALDAS; CAQUETÁ
Fecha Inicio:	12/9/2023

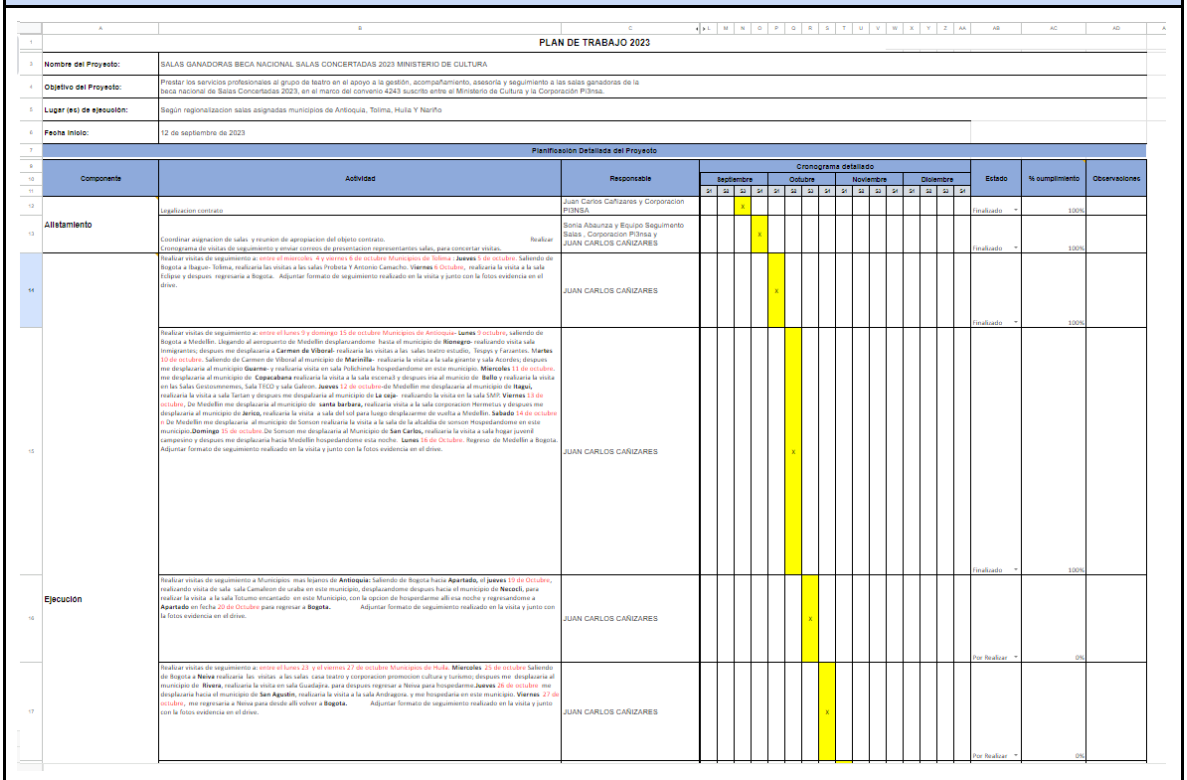
Planificación Detallada del Proyecto

Componente	Actividad	Responsable	Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Estado	% cumplimiento	Observaciones
			S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4			
Alistamiento	Realizar y enviar el cronograma tentativo de las visitas a los espacios ganadores de las becas del Programa Nacional de Salas Concertadas 2023	Jadison Farfán - Pi3nsa																	Finalizado	100%	
	Enviar el comunicado a los Responsables de los espacios a visitar	Jadison Farfán																	Finalizado	100%	
	Ajustar el cronograma según la respuesta de los responsables de las Salas Concertadas	Jadison Farfán - Pi3nsa																	En proceso	50%	Se está esperando que conte
	Comunicación directa con los Responsables de los espacios para ultimar detalles	Jadison Farfán																	En proceso	50%	
Ejecución	Revisión y preparación de la información de las Salas Concertadas ganadoras	Jadison Farfán																	En proceso	50%	
	1. Visita de tres (3) salas Tunja salida Bogotá D.C.	Jadison Farfán																	Por Realizar	0%	
	2. Visita de dos (2) salas Villa de Leyva salida Tunja	Jadison Farfán																	Por Realizar	0%	
	Presentación de Informes de las salas ya visitadas	Jadison Farfán - Pi3nsa																	Por Realizar	0%	
	3. Visita de nueve (9) salas Bogotá D.C. salida Bogotá D.C.	Jadison Farfán																	Por Realizar	0%	
	4. Visita de cinco (5) salas Cundinamarca salida Bogotá D.C.	Jadison Farfán																	Por Realizar	0%	
	Presentación de Informes de las salas ya visitadas	Jadison Farfán - Pi3nsa																	Por Realizar	0%	
	5. Visita de ocho (8) salas Caldas salida Bogotá D.C.	Jadison Farfán																	Por Realizar	0%	
	Presentación de Informes de las salas ya visitadas	Jadison Farfán																	Por Realizar	0%	
	6. Visita de una (1) sala Caquetá salida Bogotá D.C.	Jadison Farfán																	Por Realizar	0%	
	7. Visita de una (1) sala Duitama salida Bogotá D.C.	Jadison Farfán																	Por Realizar	0%	
	Presentación de Informes de las salas ya visitadas	Jadison Farfán - Pi3nsa																	Por Realizar	0%	
	Revisión de Informes Finales de las Salas Concertadas 2023	Jadison Farfán																	Por Realizar	0%	
Comunicaciones	Mantener comunicación con el Grupo de Teatro del Ministerio de Cultura y con la Corporación Pi3nsa	Jadison Farfán																	En proceso	50%	
	Mantener comunicación con los beneficiarios de las becas de Salas Concertadas 2023	Jadison Farfán																	En proceso	50%	
	Compartir la información final a las Salas Concertadas	Jadison Farfán																	Por Realizar	0%	
Seguimiento y monitoreo	Realizar acompañamiento virtual para los Responsables y Encargados de las Salas beneficiadas	Jadison Farfán - Pi3nsa - Ministerio																	En proceso	50%	
Reporte de información	Entrega primer informe mensual del desarrollo de actividades	Jadison Farfán																	Por Realizar	0%	
	Entrega segundo informe mensual del desarrollo de actividades	Jadison Farfán																	Por Realizar	0%	
	Presentación consolidado informe de visitas realizadas e Informes finales de las Salas Concertadas ganadoras	Jadison Farfán																	Por Realizar	0%	
	Entrega tercer informe mensual del desarrollo de actividades	Jadison Farfán																	Por Realizar	0%	

Cronograma



Plan de Trabajo Juan Carlos Cañizares



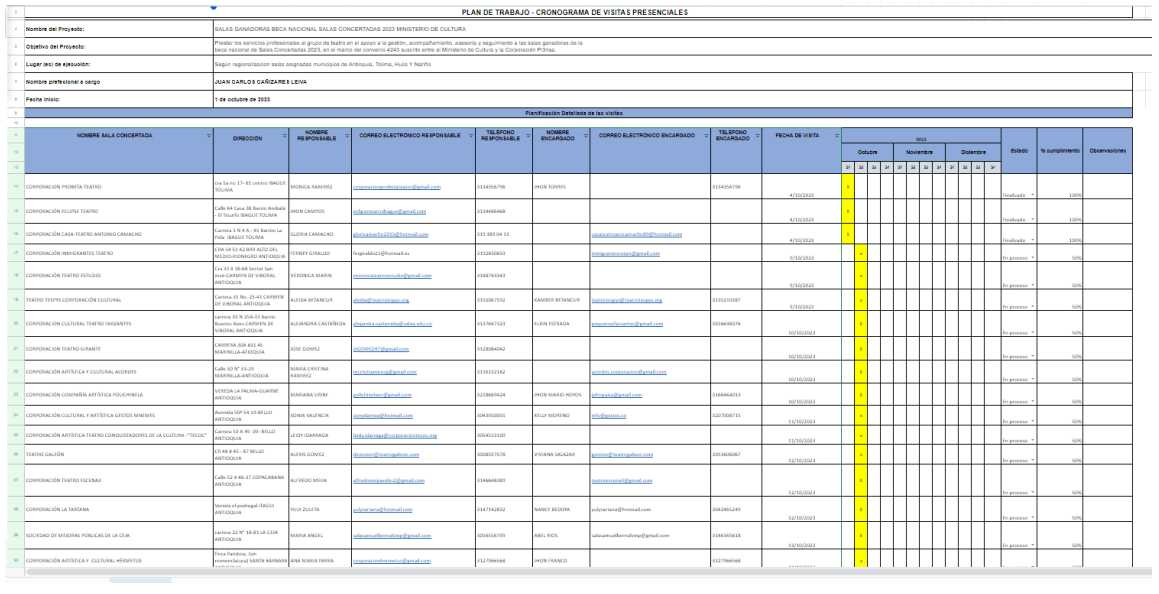
PLAN DE TRABAJO 2023

Nombre del Proyecto:	SALAS GANADORAS BECA NACIONAL SALAS CONCERTADAS 2023 MINISTERIO DE CULTURA
Objetivo del Proyecto:	Prestar los servicios profesionales al grupo de teatro en el apoyo a la gestión, acompañamiento, asesoría y seguimiento a las salas ganadoras de la beca nacional de Salas Concertadas 2023, en el marco del convenio 4243 suscrito entre el Ministerio de Cultura y la Corporación PiJnsa.
Lugar (es) de ejecución:	Según regionalizacion salas asignadas municipios de Antioquia, Tolima, Huila Y Nariño
Fecha Inicio:	12 de septiembre de 2023

Planificación Detallada del Proyecto

Componente	Actividad	Responsable	Cronograma detallado (Septiembre S1 S2 S3 S4 · Octubre S1 S2 S3 S4 · Noviembre S1 S2 S3 S4 · Diciembre S1 S2 S3 S4)	Estado	% cumplimiento	Observaciones
Alistamiento	Legalizacion contrato	Juan Carlos Cañizares y Corporacion PIJNSA	Septiembre S3: X	Finalizado	100%	
	Coordinar asignacion de salas y reunion de apropiacion del objeto contrato. Realizar Cronograma de visitas de seguimiento y enviar correos de presentacion representantes salas, para concertar visitas.	Sonia Abaunza y Equipo Seguimiento Salas , Corporacion PiJnsa y JUAN CARLOS CAÑIZARES	Septiembre S4: X	Finalizado	100%	
Ejecucion	Realizar visitas de seguimiento a: entre el miercoles 4 y viernes 6 de octubre Municipios de Tolima : **Jueves** 5 de octubre. Saliendo de Bogota a Ibague- Tolima, realizaria las visitas a las salas Proberia Y Antonio Camacho. **Viernes** 6 Octubre, realizaria la visita a la sala Filipse y despues regresaria a Bogota. Adjuntar formato de seguimiento realizado en la visita y junto con la fotos evidencia en el drive.	JUAN CARLOS CAÑIZARES	Octubre S1: X	Finalizado	100%	
	Realizar visitas de seguimiento a: entre el lunes 9 y domingo 15 de octubre Municipios de Antioquia- **Lunes** 9 octubre, saliendo de Bogota a Medellin. Llegando al aeropuerto de Medellin desplazandome hacia el municipio de **Rionegro**- realizando visita sala inmigrantes, despues me desplazaria a **Carmen de Viboral**- realizaria las visitas a las salas teatro estudio, Tespys y Tarzantes. **Martes** 10 de octubre. Saliendo de Carmen de Viboral al municipio de **Marinilla**- realizaria la visita a a la sala girante y sala Acordes; despues me desplazaria al municipio **Guarne**- y realizaria visita en sala Polichinela hospedandome en este municipio. **Miercoles** 11 de octubre. me desplazaria al municipio de **Copacabana** realizaria la visita a a la sala escenali y despues iria al municio de **Bello** y realizaria la visita en las Salas Gestosnemenos, Sala TECO y sala Galeon. **Jueves** 12 de octubre-de Medellin me desplazaria al municipio de **Itagui,** realizaria la visita a sala Tartan y despues me desplazaria al municipio de **La ceja**- realizando la visita en la sala SMP. **Viernes** 13 de octubre, De Medellin me desplazaria al municipio de **santa barbara,** realizaria visita a la sala corporacion Hermetus y despues me desplazaria al municipio de **Jerico,** realizaria la visita a sala del sol para luego desplazarme de vuelta a Medellin. **Sabado** 14 de octubre a De Medellin me desplazaria al municipio de Sonson realizaria la visita a a la sala de la alcaldia de sonson Hospedandome en este municipio.**Domingo** 15 de octubre. De Sonson me desplazaria al Municipio de **San Carlos,** realizaria la visita a sala hogar juvenil campesino y despues me desplazaria hacia Medellin hospedandome esta noche. **Lunes** 16 de Octubre. Regreso de Medellin a Bogota. Adjuntar formato de seguimiento realizado en la visita y junto con la fotos evidencia en el drive.	JUAN CARLOS CAÑIZARES	Octubre S3: X	Finalizado	100%	
	Realizar visitas de seguimiento a Municipios mas lejanos de **Antioquia:** Saliendo de Bogota hacia **Apartado,** el **jueves** 19 de Octubre, realizando visita de sala sala Camaleon de uraba en este municipio, desplazandome despues hacia el municipio de **Necocli**, para realizar la visita a a la sala Totumo encantado en este Municipio, con la opcion de hospedarme alli esa noche y regresandome a **Apartado** en fecha 20 de Octubre para regresar a **Bogota.** Adjuntar formato de seguimiento realizado en la visita y junto con la fotos evidencia en el drive.	JUAN CARLOS CAÑIZARES	Octubre S4: X	Por Realizar	0%	
	Realizar visitas de seguimiento a: entre el lunes 23 y el viernes 27 de octubre Municipios de Huila. **Miercoles** 25 de octubre Saliendo de Bogota a **Neiva** realizaria las visitas a las salas casa teatro y corporacion promocion cultura y turismo; despues me desplazaria al municipio de **Rivera**, realizaria la visita en sala Guadalpa, para despues regresar a Neiva para hospedarme.**Jueves** 26 de octubre me desplazaria hacia el municipio de **San Agustin**, realizaria la visita a a la sala Andragora, y me hospedaria en este municipio. **Viernes** 27 de octubre, me regresaria a Neiva para desde alli volver a **Bogota.** Adjuntar formato de seguimiento realizado en la visita y junto con la fotos evidencia en el drive.	JUAN CARLOS CAÑIZARES	Noviembre S1: X	Por Realizar	0%	

Cronograma



PLAN DE TRABAJO - CRONOGRAMA DE VISITAS PRESENCIALES

Nombre del Proyecto:	SALAS GANADORAS BECA NACIONAL SALAS CONCERTADAS 2023 MINISTERIO DE CULTURA
Objetivo del Proyecto:	Prestar los servicios profesionales al grupo de teatro en el apoyo a la gestión, acompañamiento, asesoría y seguimiento a las salas ganadoras de la beca nacional de Salas Concertadas 2023, en el marco del convenio 4243 suscrito entre el Ministerio de Cultura y la Corporación PiJnsa.
Lugar (es) de ejecución:	Según regionalizacion salas asignadas municipios de Antioquia, Tolima, Huila Y Nariño
Nombre profesional a cargo	JUAN CARLOS CAÑIZARES LEIVA
Fecha Inicio:	1 de octubre de 2023

Planificación Detallada de las visitas

NOMBRE SALA CONCERTADA	DIRECCIÓN	NOMBRE RESPONSABLE	CORREO ELECTRÓNICO RESPONSABLE	TELEFONO RESPONSABLE	NOMBRE ENCARGADO	CORREO ELECTRONICO ENCARGADO	TELEFONO ENCARGADO	FECHA DE VISITA	MES: Octubre S1 S2 S3 S4 · Noviembre S1 S2 S3 S4 · Diciembre S1 S2 S3 S4	Estado	% cumplimiento	Observaciones
CORPORACION PIJNSITA TEATRO	Cra 5a no 17- 65 centro IBAGUÉ TOLIMA	MONICA RAMIREZ	corporacionpijnsitateatro@gmail.com	3134356796	JHON TORRES		3134356796	4/10/2023	S1: X	Finalizado	100%	
CORPORACIÓN ECLIPSE TEATRO	Calle 64 Casa 38 Barrio Ambalá - El Triunfo IBAGUÉ TOLIMA		eclipseteatro@ibague@gmail.com	3134486468				4/10/2023	S1: X	Finalizado	100%	
CORPORACIÓN CASA-TEATRO ANTONIO CAMACHO	Carrera 5 N 9 A - 45 Barrio La Pola - IBAGUÉ TOLIMA	GLORIA CAMACHO	gloriamachi2010@hotmail.com	320 389 04 33		casateatroantoniocamacho08@hotmail.com		4/10/2023	S1: X	Finalizado	100%	
CORPORACIÓN INMIGRANTES TEATRO	CRA 56 51 42 909, ALTO DEL MEDIO RIONEGRO ANTIOQUIA	TERNEY GIRALDO	fergiraldo21@hotmail.es	3312610833		inmigrantesteatro@gmail.com		5/10/2023	S2: X	En proceso	50%	
CORPORACIÓN TEATRO ESTUDIO	Cra 21 # 19-66 Sector San José-CARMEN DE VIBORAL ANTIOQUIA	VERONICA MARIN	veronicamarinestudio@gmail.com	3148743343				5/10/2023	S2: X	En proceso	50%	
TEATRO TESPYS CORPORACIÓN CULTURAL	Carrera 31 No. 25-41 CARMEN DE VIBORAL ANTIOQUIA	ALEIDA BETANCUR	aleida@teatrotespys.org	3312067552	RAMSEY BETANCUR	teatrotespys@teatrotespys.org	3135233567	5/10/2023	S2: X	En proceso	50%	
CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO FARZANTES	Carrera 33 N 25A-15 barrio Nuevo Amo CARMEN DE VIBORAL ANTIOQUIA	ALEJANDRA CASTAÑEDA	alejandra.castanedaf@udea.edu.co	3117647321	FLEIN ESTRADA	presidenciafarzantes@gmail.com	3216639276	10/10/2023	S2: X	En proceso	50%	
CORPORACION TEATRO GIRANTE	CARRERA 30A 431 45 MARINILLA-ANTIOQUIA	JOSE GOMEZ	0609952247@gmail.com	3128384042				10/10/2023	S2: X	En proceso	50%	
CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL ACORDES	Calle 30 N° 33-20 MARINILLA-ANTIOQUIA	MARIA CRISTINA RAMIREZ	mariaisabelramirez@gmail.com	3116332182		acordes.corporacion@gmail.com		10/10/2023	S2: X	En proceso	50%	
CORPORACIÓN COMPAÑÍA ARTÍSTICA POLICHINELA	VEREDA LA PALMA-GUARNE ANTIOQUIA	MARIANA URIBE	polichinelaac@gmail.com	3218865424	JHON MARIO HOYOS	jdhoyos@gmail.com	3166464313	10/10/2023	S2: X	En proceso	50%	
CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA GESTOS MINEMOS	Avenida 50# 54 33 BELLO ANTIOQUIA	SONIA VALENCIA	sonyllanera@hotmail.com	3043050055	KELLY MORENO	info@gestos.co	3207008735	11/10/2023	S2: X	En proceso	50%	
CORPORACIÓN ARTÍSTICA TEATRO CONQUISTADORES DE LA CULTURA - "TECOC"	Carrera 53 A 45 -09 - BELLO ANTIOQUIA	LEIDY IDARRAGA	leidy.idarraga@corporacionteatroco.org	3054513330				11/10/2023	S2: X	En proceso	50%	
TEATRO GALEÓN	53 AB # 45 - 87 BELLO ANTIOQUIA	ALEXIS GONVEZ	direccion@teatrogaleon.com	3006597078	VIVIANA SALAZAR	gestion@teatrogaleon.com	3013606067	12/10/2023	S3: X	En proceso	50%	
CORPORACIÓN TEATRO ESCENAS	Calle 52 # 46-37 COPACABANA ANTIOQUIA	ALFREDO MEJIA	alfredomejiaescenas@gmail.com	3146648380		teatroescenas@gmail.com		12/10/2023	S3: X	En proceso	50%	
CORPORACIÓN LA TATIANA	Vereda el pedregal ITAGUÍ ANTIOQUIA	FELIX ZULETA	edvitariana@hotmail.com	3147142822	NANCY BEDOYA	edvitariana@hotmail.com	3042602240	12/10/2023	S3: X	En proceso	50%	
SOCIEDAD DE MISIONES PÚBLICAS DE LA CEJA	carrera 22 N° 18-81 LA CEJA ANTIOQUIA	MARIA ANGEL	salasensullberrebeq@gmail.com	3206556799	ABEL RIOS	salasensullberrebeq@gmail.com	3146365618	13/10/2023	S3: X	En proceso	50%	
CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL HÉRMITUS	Finca Pandora. (vía nomenclatura) SANTA BARBARA	ANA MARIA PARRA	corporacionhermetus@gmail.com	3127966568	JHON FRANCO		3127966568		S3: X	En proceso	50%	

Plan de Trabajo Jorge Ivan Martínez

PLAN DE TRABAJO 2023

Nombre del Proyecto:	PROGRAMA NACIONAL DE SALAS CONCERTADAS 2023
Objetivo del Proyecto:	SEGUIMIENTO - ACOMPAÑAMIENTO - ASESORÍA
Lugar (es) de ejecución:	BOGOTÁ D.C. - BOYACA
Fecha Inicio:	12/9/2023

Planificación Detallada del Proyecto

Componente	Actividad	Responsable	Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Estado	% cumplimiento	Observaciones
			S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4			
Alistamiento	Realizar y enviar el cronograma tentativo de las visitas a los espacios ganadores de las becas del Programa Nacional de Salas Concertadas 2023	Jorge Martinez - Pi3nsa																	Finalizado	100%	
	Enviar el comunicado a los Responsables de los espacios a visitar	Jorge Martinez																	Finalizado	100%	
	Ajustar el cronograma según la respuesta de los responsables de las Salas Concertadas	Jorge Martinez - Pi3nsa																	En proceso	50%	
	Comunicación directa con los Responsables de los espacios para ultimar detalles	Jorge Martinez																	En proceso	50%	
Ejecución	Revisión y preparación de la información de las Salas Concertadas ganadoras	Jorge Martinez																	En proceso	50%	
	1. Visita de seis (6) salas Bogotá D.C.	Jorge Martinez																	Por Realizar	0%	
	2. Visita de siete (7) salas en Bogota	Jorge Martinez																	Por Realizar	0%	
	Presentación de Informes de las salas ya visitadas	Jorge Martinez - Pi3nsa																	Por Realizar	0%	
	3. Visita de siete (7) salas Bogotá	Jorge Martinez																	Por Realizar	0%	
	4. Visita de siete (7) salas Bogotá	Jorge Martinez																	Por Realizar	0%	
	Presentación de Informes de las salas ya visitadas	Jorge Martinez - Pi3nsa																	Por Realizar	0%	
	5. Visita de dos (2) salas en Bogotá D.C.	Jorge Martinez																	Por Realizar	0%	
	Presentación de Informes de las salas ya visitadas	Jorge Martinez																	Por Realizar	0%	
	6. Visita de una (1) sala en Boyaca salida de Bogota DC	Jorge Martinez																	Por Realizar	0%	
	Presentación de Informes de las salas ya visitadas	Jorge Martinez - Pi3nsa																	Por Realizar	0%	
	Revisión de Informes Finales de las Salas Concertadas 2023	Jorge Martinez																	Por Realizar	0%	
Comunicaciones	Mantener comunicación con el Grupo de Teatro del Ministerio de Cultura y con la Corporación Pi3nsa	Jorge Martinez																	En proceso	50%	
	Mantener comunicación con los beneficiarios de las becas de Salas Concertadas 2023	Jorge Martinez																	En proceso	50%	
	Compartir la Información final a las Salas Concertadas	Jorge Martinez																	Por Realizar	0%	
Seguimiento y monitoreo	Realizar acompañamiento virtual para los Responsables y Encargados de las Salas beneficiadas	Jorge Martinez - Pi3nsa - Ministerio																	En proceso	50%	
Reporte de información	Entrega primer informe mensual del desarrollo de actividades	Jorge Martinez																	Por Realizar	0%	
	Entrega segundo informe mensual del desarrollo de actividades	Jorge Martinez																	Por Realizar	0%	
	Presentación consolidado informe de visitas realizadas e Informes finales de las Salas Concertadas ganadoras	Jorge Martinez																	Por Realizar	0%	
	Entrega tercer informe mensual del desarrollo de actividades	Jorge Martinez																	Por Realizar	0%	

Cronograma

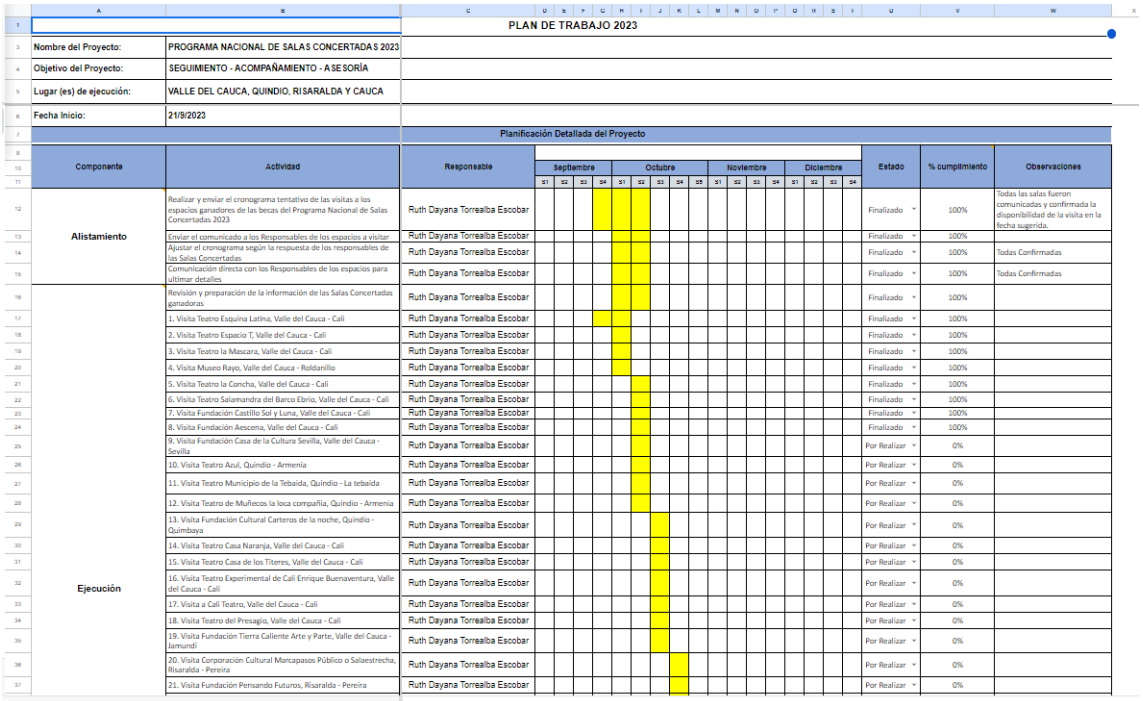
PLAN DE TRABAJO - CRONOGRAMA DE VISITAS PRESENCIALES

Nombre del Proyecto:	PROGRAMA NACIONAL DE SALAS CONCERTADAS 2023
Objetivo del Proyecto:	SEGUIMIENTO - ACOMPAÑAMIENTO - ASESORÍA
Lugar (es) de ejecución:	BOYACÁ; BOGOTÁ D.C.
Nombre profesional a cargo:	JOTGE IVAN MARTINEZ BAQUERO
Fecha Inicio:	1/10/2023

Planificación Detallada de las visitas

DEPARTAMENTO	CIUDAD	NOMBRE SALA CONCERTADA	DIRECCION	RESPONSABLE	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO	NOMBRE DEL ENCARGADO	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO	FECHA DE VISITA	Octubre				Noviembre				Diciembre				Estado	% cumplimiento
											S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4		
CUNDINAMARCA	Bogotá	CORPORACIÓN COLECTIVO MORADA MUISKERA	Calle 11 # 2-78	Tatiana		3169958037	Lucia		3187364701	2/10/2023	1													
	Bogotá	TEATRO LA CANDELARIA	CRA# 12 No. 2-58	CESAR		3138367994	Katherine		3133135305	3/10/2023	1													
	Bogotá	FUNDACION TEATRO LIBRE DE BOGOTA - chapinero	Calle 128 Nº 7-64	Fabian		3004875372	Fabian		3004875372	4/10/2023	1													
	Bogotá	FUNDACION TEATRO LIBRE DE BOGOTA	Calle 128 Nº 7-64	Fabian		3004875372	Fabian			5/10/2023		1												
	Bogotá	ASOCIACIÓN CULTURAL TEATROVA	Calle 24 A 6 35	Kadir		3008745057	KADIR ABDEL		3008745057	6/10/2023	1													
	Bogotá	CORPORACIÓN PROYECTO CULTURAL OCCIDENTE	Calle 75 # 9 -65	Diego		3117381329	Gloria			7/10/2023	1													
	Bogotá	FUNDACIÓN CULTURAL CAYENA	Calle 39 NO. 20 - 68	Deborah		3165113410	Deborah			8/10/2023		1												
	Bogotá	FUNDACION DE TEATRO DIYARIMO palomar	Calle 45A N° 14-37	Juanita		3136048280	Rodrigo			9/10/2023		1												
	Bogotá	FUNDACION DE TEATRO DIYARIMO galeria	Calle 45A N° 14-37	Juanita		3136048280	Rodrigo			9/10/2023		1												
	Bogotá	CIRCULO COLOMBIANO DE ARTISTAS	Calle 84 #38-30	MYRIA		3105752438	MYRIA			10/10/2023		1												
	Bogotá	FUNDACION JAIME MANOLIA PARA EL DESARROLLO DE LAS ARTES ESCENICAS	Calle 61 #14-19	FRANCISCO		3138211059	Prue			10/10/2023		1												
	Bogotá	CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA	calle 134 # 22 - 15	Erika		3142185453	Erika			11/10/2023		1												
	Bogotá	TEATROTICO	Calle 70 a # 11-39	Hernan		3102351243	Martha			12/10/2023			1											
	Bogotá	FUNDACION TEATRO GUAMUNI	Calle 70A No. 10 - 40	JORGE		3002102327	JORGE			13/10/2023			1											
	Bogotá	ASOCIACIÓN CULTURAL HIJOS MIRADOS	Calle 71 N° 13-37	VERÓN		3173961058	DIRO			14/10/2023			1											
	Bogotá	FUNDACION TEATRO NACIONAL	Calle 71 No. 10-11	Enrique		3138582858	LEONOR			16/10/2023			1											
	Bogotá	FUNDACION TEATRO NACIONAL	Calle 71 No. 10-11	Enrique		3138582858	LEONOR			16/10/2023			1											
	Bogotá	FUNDACION TEATRO NACIONAL	Calle 71 No. 10-11	Enrique		3138582858	LEONOR			16/10/2023			1											
	Bogotá	CORPORACION ARTISTICA ARTE PARA TODOS	Carrera 13 #55-42	RICARDO		3162867075	LUISA			20/10/2023			1											
	Bogotá	ARHYAM CORPORACIÓN CULTURAL	Carrera 17 # 68 - 28	Daniela		3153457732	Daniela			18/10/2023			1											
	Bogotá	FUNDACION TEATRAL BARAKO	Carrera 15 No. 53 - 68	Maria		3147359186	KATHERINE			19/10/2023			1											
	Bogotá	FUNDACION L'ENFORSE	Carrera 20#50-59	Juliana		3107980885	Angie			20/10/2023			1											
	Bogotá	FUNDACION DE TITERES Y TEATRO LA LIBELULA DORADA	Cra 18 # 51-69	Cesar		3107153055	CESAR			20/10/2023			1											
	Bogotá	LA GATA	Cra 39 No. 70-35	Luisa		311 3337899	LUISA			21/10/2023			1											
	Bogotá	CORPORACION PARA EL DESARROLLO DEL ARTE Y LA CULTURA POPULAR	Cra 80 # 72 - 45 SUR	CARLOS		3202202089	HEIDY			20/10/2023			1											
	Bogotá	FUNDACION CULTURAL EL CONTRABANDO	Cra. 53A #2C28 Sur	Hector		3013364432	Hector			21/10/2023			1											
	Bogotá	FUNDACION TEATRO DE LA MEMORIA	Diagonal 42A # 23H-40	Ana		3182296136	Ana			21/11/2023				1										
	Bogotá	ASOCIACIÓN CULTURAL ENSAMBLAJE TEATRO COMUNIDAD	Cra. 69a # 69B-88	Mikael		3138678348	Mikael			21/10/2023			1											
	Bogotá	CORPORACIÓN COMPAÑÍA NACIONAL DE LAS ARTES	Tv 30B # 1 40	ALEJANDRO		3114921157	ALEJANDRO			17/10/2023	1													
	SANTA SOFIA - VEREDA TO ATOCHA											1												

Plan de trabajo Ruth Dayana Torrealba



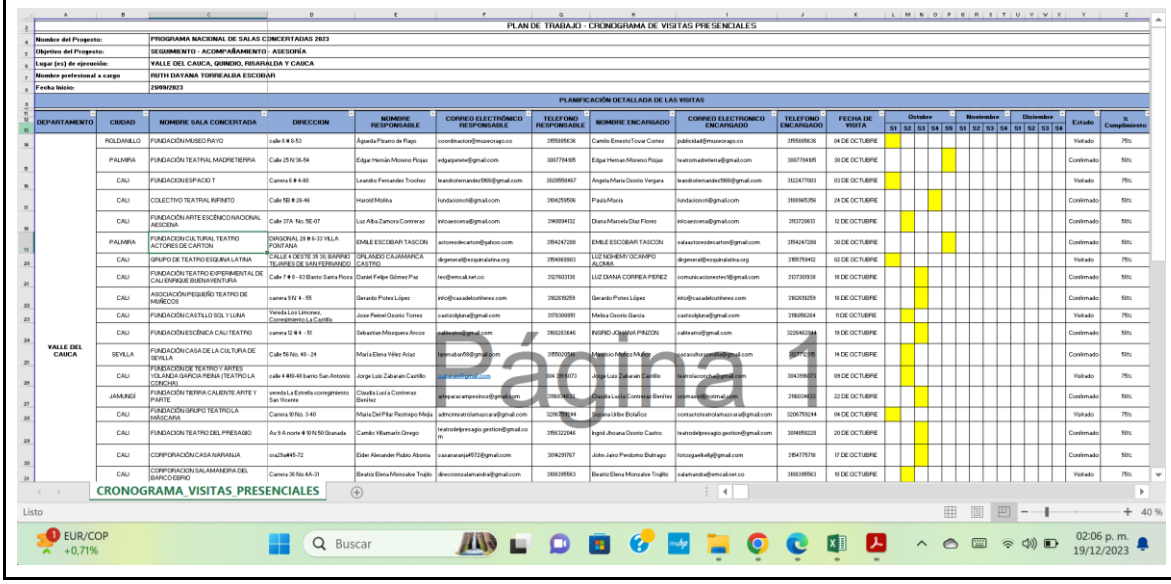
PLAN DE TRABAJO 2023

Nombre del Proyecto:	PROGRAMA NACIONAL DE SALAS CONCERTADAS 2023
Objetivo del Proyecto:	SEGUIMIENTO - ACOMPAÑAMIENTO - ASESORÍA
Lugar (es) de ejecución:	VALLE DEL CAUCA, QUINDIO, RISARALDA Y CAUCA
Fecha Inicio:	21/9/2023

Planificación Detallada del Proyecto

Componente	Actividad	Responsable	Septiembre				Octubre					Noviembre				Diciembre				Estado	% cumplimiento	Observaciones
			S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S5	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4			
Alistamiento	Realizar y enviar el cronograma tentativo de las visitas a los espacios ganadores de las becas del Programa Nacional de Salas Concertadas 2023	Ruth Dayana Torrealba Escobar																		Finalizado	100%	Todas las salas fueron comunicadas y confirmada la disponibilidad de la visita en la fecha sugerida.
	Enviar el comunicado a los Responsables de los espacios a visitar	Ruth Dayana Torrealba Escobar																		Finalizado	100%	
	Ajustar el cronograma según la respuesta de los responsables de las Salas Concertadas	Ruth Dayana Torrealba Escobar																		Finalizado	100%	Todas Confirmadas
	Comunicación directa con los Responsables de los espacios para ultimar detalles	Ruth Dayana Torrealba Escobar																		Finalizado	100%	Todas Confirmadas
Ejecución	Revisión y preparación de la información de las Salas Concertadas ganadoras	Ruth Dayana Torrealba Escobar																		Finalizado	100%	
	1. Visita Teatro Esquina Latina, Valle del Cauca - Cali	Ruth Dayana Torrealba Escobar																		Finalizado	100%	
	2. Visita Teatro Espacio T, Valle del Cauca - Cali	Ruth Dayana Torrealba Escobar																		Finalizado	100%	
	3. Visita Teatro la Mascara, Valle del Cauca - Cali	Ruth Dayana Torrealba Escobar																		Finalizado	100%	
	4. Visita Museo Rayo, Valle del Cauca - Roldanillo	Ruth Dayana Torrealba Escobar																		Finalizado	100%	
	5. Visita Teatro la Concha, Valle del Cauca - Cali	Ruth Dayana Torrealba Escobar																		Finalizado	100%	
	6. Visita Teatro Salamandra del Barco Ebrio, Valle del Cauca - Cali	Ruth Dayana Torrealba Escobar																		Finalizado	100%	
	7. Visita Fundación Castillo Sol y Luna, Valle del Cauca - Cali	Ruth Dayana Torrealba Escobar																		Finalizado	100%	
	8. Visita Fundación Aescena, Valle del Cauca - Cali	Ruth Dayana Torrealba Escobar																		Finalizado	100%	
	9. Visita Fundación Casa de la Cultura Sevilla, Valle del Cauca - Sevilla	Ruth Dayana Torrealba Escobar																		Por Realizar	0%	
	10. Visita Teatro Azul, Quindío - Armenia	Ruth Dayana Torrealba Escobar																		Por Realizar	0%	
	11. Visita Teatro Municipio de la Tebaida, Quindío - La tebaida	Ruth Dayana Torrealba Escobar																		Por Realizar	0%	
	12. Visita Teatro de Muñecos la loca compañía, Quindío - Armenia	Ruth Dayana Torrealba Escobar																		Por Realizar	0%	
	13. Visita Fundación Cultural Carteros de la noche, Quindío - Quimbaya	Ruth Dayana Torrealba Escobar																		Por Realizar	0%	
	14. Visita Teatro Casa Naranja, Valle del Cauca - Cali	Ruth Dayana Torrealba Escobar																		Por Realizar	0%	
	15. Visita Teatro Casa de los Titeres, Valle del Cauca - Cali	Ruth Dayana Torrealba Escobar																		Por Realizar	0%	
	16. Visita Teatro Experimental de Cali Enrique Buenaventura, Valle del Cauca - Cali	Ruth Dayana Torrealba Escobar																		Por Realizar	0%	
	17. Visita a Cali Teatro, Valle del Cauca - Cali	Ruth Dayana Torrealba Escobar																		Por Realizar	0%	
	18. Visita Teatro del Presagio, Valle del Cauca - Cali	Ruth Dayana Torrealba Escobar																		Por Realizar	0%	
	19. Visita Fundación Tierra Caliente Arte y Parte, Valle del Cauca - Jamundi	Ruth Dayana Torrealba Escobar																		Por Realizar	0%	
	20. Visita Corporación Cultural Marcapasos Público o Salaestrecha, Risaralda - Pereira	Ruth Dayana Torrealba Escobar																		Por Realizar	0%	
	21. Visita Fundación Pensando Futuros, Risaralda - Pereira	Ruth Dayana Torrealba Escobar																		Por Realizar	0%	

Cronograma



PLAN DE TRABAJO - CRONOGRAMA DE VISITAS PRESENCIALES

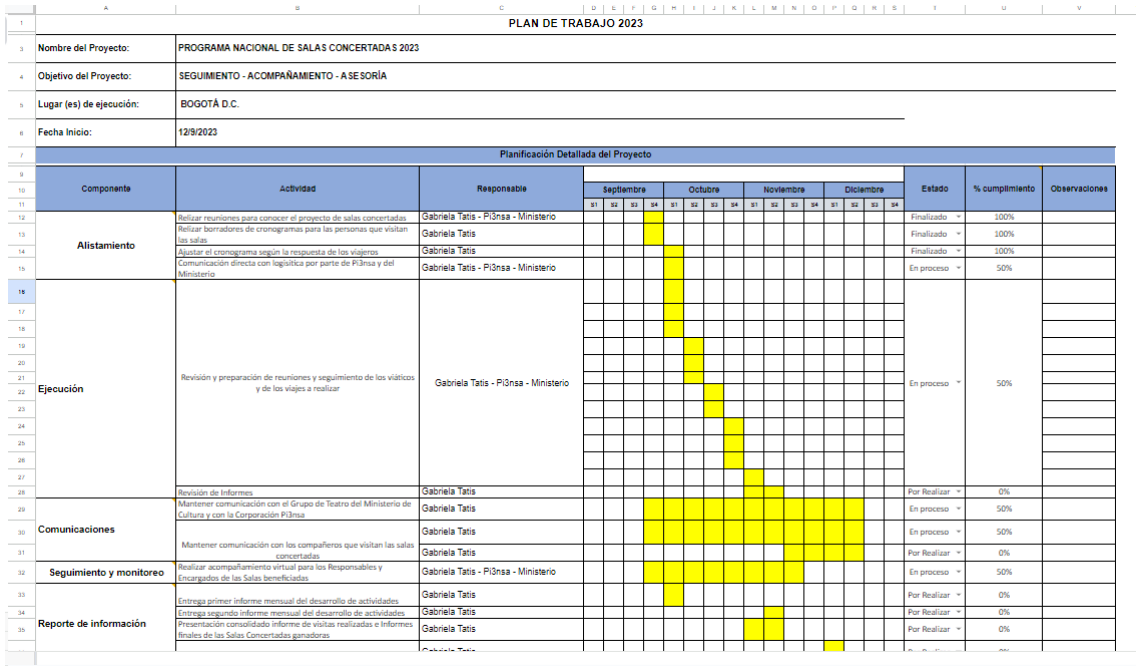
Nombre del Proyecto:	PROGRAMA NACIONAL DE SALAS CONCERTADAS 2023
Objetivo del Proyecto:	SEGUIMIENTO - ACOMPAÑAMIENTO - ASESORÍA
Lugar (es) de ejecución:	VALLE DEL CAUCA, QUINDIO, RISARALDA Y CAUCA
Nombre profesional a cargo	RUTH DAYANA TORREALBA ESCOBAR
Fecha Inicio:	21/09/2023

PLANIFICACIÓN DETALLADA DE LAS VISITAS

DEPARTAMENTO	CIUDAD	NOMBRE SALA CONCERTADA	DIRECCION	NOMBRE RESPONSABLE	CORREO ELECTRÓNICO RESPONSABLE	TELEFONO RESPONSABLE	NOMBRE ENCARGADO	CORREO ELECTRONICO ENCARGADO	TELEFONO ENCARGADO	FECHA DE VISITA	Octubre					Noviembre					Diciembre					Estado	% Cumplimiento
											S1	S2	S3	S4	S5	S1	S2	S3	S4	S5	S1	S2	S3	S4	S5		
VALLE DEL CAUCA	ROLDANILLO	FUNDACIÓN MUSEO RAYO	calle 8 # 6-53	Águeda Pizano de Rayo	coordinacion@museorayo.co	2155885636	Camilo Ernesto Tovar Cortes	publicidad@museorayo.co	2155885636	04 DE OCTUBRE															Visitado	75%
	PALMIRA	FUNDACIÓN TEATRAL MADRETIERRA	Calle 25 N 36-54	Edgar Hernán Moreno Piojan	edgarpintor@gmail.com	3007794105	Edgar Hernan Moreno Piojan	teatromadretierra@gmail.com	3007794105	30 DE OCTUBRE															Confirmado	50%
	CALI	FUNDACION ESPACIO T	Carrera 6 # 4-88	Leandro Fernandez Trochez	leandrofernandez1966@gmail.com	3020559467	Angela Maria Osorio Vergara	leandrofernandez1966@gmail.com	3122477003	03 DE OCTUBRE															Visitado	75%
	CALI	COLECTIVO TEATRAL INFINITO	Calle 5B # 26-46	Harold Molina	fundacionnit@gmail.com	2694259506	Paula Maria	fundacionnit@gmail.com	3189965056	24 DE OCTUBRE															Confirmado	50%
	CALI	FUNDACIÓN ARTE ESCÉNICO NACIONAL AESCENA	Calle 37A No. 5E-07	Luz Alba Zamora Contreras	info.aescena@gmail.com	3148834132	Diana Marcela Diaz Florez	info.aescena@gmail.com	3157728610	12 DE OCTUBRE															Confirmado	50%
	PALMIRA	FUNDACION CULTURAL TEATRO ACTORES DE CARTON	DIAGONAL 28 # 6-33 VILLA FONTANA	EMILE ESCOBAR TASCON	actoresdecarton@yahoo.com	2854247288	EMILE ESCOBAR TASCON	salaactoresdecarton@gmail.com	2854247288	30 DE OCTUBRE															Confirmado	50%
	CALI	GRUPO DE TEATRO ESQUINA LATINA	CALLE 4 DESTE 25 SUBARRIO TEJARES DE SAN FERNANDO	ORLANDO CAJAMARCA CASTRO	drgeneral@esquinalatina.org	3154616903	LUZ NOHEMY OCAMPO ALOMIA	drgeneral@esquinalatina.org	3185781402	02 DE OCTUBRE															Visitado	75%
	CALI	FUNDACIÓN TEATRO EXPERIMENTAL DE CALI ENRIQUE BUENAVENTURA	Calle 7 # 0 - 63 Barrio Santa Rosa	Daniel Felipe Gómez Paz	tec@emcali.net.co	3127603139	LUZ DIANA CORREA PEREZ	comunicacionestec1@gmail.com	3137389938	18 DE OCTUBRE															Confirmado	50%
	CALI	ASOCIACIÓN PEQUEÑO TEATRO DE MUÑECOS	carrera 3 N° 4 - 55	Gerardo Potes López	info@casadelostiteres.com	2682618259	Gerardo Potes López	info@casadelostiteres.com	2682618259	19 DE OCTUBRE															Confirmado	50%
	CALI	FUNDACIÓN CASTILLO SOL Y LUNA	Vereda Los Limones, Corregimiento La Castilla	Jose Pannel Osorio Torres	castrolyluna@gmail.com	3015300091	Melisa Osorio Garcia	castrolyluna@gmail.com	3186956264	11 DE OCTUBRE															Visitado	75%
	CALI	FUNDACIÓN ESCÉNICA CALI TEATRO	carrera 12 # 4 - 55	Sebastian Mosquera Arcos	calliteatro@gmail.com	2302218346	INGRID JOHANNA PINZON	calliteatro@gmail.com	3226462344	19 DE OCTUBRE															Confirmado	50%
	SEVILLA	FUNDACIÓN CASA DE LA CULTURA DE SEVILLA	Calle 56 No. 49 - 24	María Elena Vélez Arias	lacamabari59@gmail.com	3155020536	Marcelo Muñoz Muñoz	casadelaculturasevilla@gmail.com	3128772295	14 DE OCTUBRE															Confirmado	50%
	CALI	FUNDACIÓN DE TEATRO Y ARTES YOLANDA GARCIA REINA (TEATRO LA CONCHA)	calle 4 #10-48 barrio San Antonio	Jorge Luis Zabarain Castillo	[illegible]	304 3916073	Jorge Luis Zabarain Castillo	teatrolaconcha@gmail.com	3043916073	09 DE OCTUBRE															Visitado	75%
	JAMUNDI	FUNDACIÓN TIERRA CALIENTE ARTE Y PARTE	vereda La Estrella corregimiento San Vicente	Claudia Lucía Contreras Benítez	arteparacampesinos@gmail.com	3116034131	Claudia Lucía Contreras Benítez	mamadrid@hotmail.com	3116034131	22 DE OCTUBRE															Confirmado	50%
	CALI	FUNDACIÓN GRUPO TEATRO LA MÁSCARA	Carrera 10 No. 3-40	María Del Pilar Restrepo Mejía	admonteatrolamascara@gmail.com	3206709244	Sabina Uribe Bolaños	contactoteatrolamascara@gmail.com	3206709244	04 DE OCTUBRE															Visitado	75%
	CALI	FUNDACION TEATRO DEL PRESAGIO	Av 9 A norte # 10 N 50 Granada	Camilo Villamarín Orrego	teatrodelpresagio.gestion@gmail.com	2856322046	Ingrid Jhoana Osorio Castro	teatrodelpresagio.gestion@gmail.com	3014856228	20 DE OCTUBRE															Confirmado	50%
	CALI	CORPORACIÓN CASA NARANJA	cra23a#45-72	Eder Alexander Rubio Abonia	casanaranja4572@gmail.com	3016291707	John Jairo Perdomo Buitrago	fotosgarikelly@gmail.com	3164775716	17 DE OCTUBRE															Confirmado	50%
	CALI	CORPORACION SALAMANDRA DEL BARCO EBRIO	Carrera 36 No.4A-31	Beatriz Elena Monsalve Trujillo	direccionsalamandra@gmail.com	3103395563	Beatriz Elena Monsalve Trujillo	salamandra@emcalinet.co	3103395563	16 DE OCTUBRE															Visitado	75%

Página 1

Plan de Trabajo Gabriella Tatis



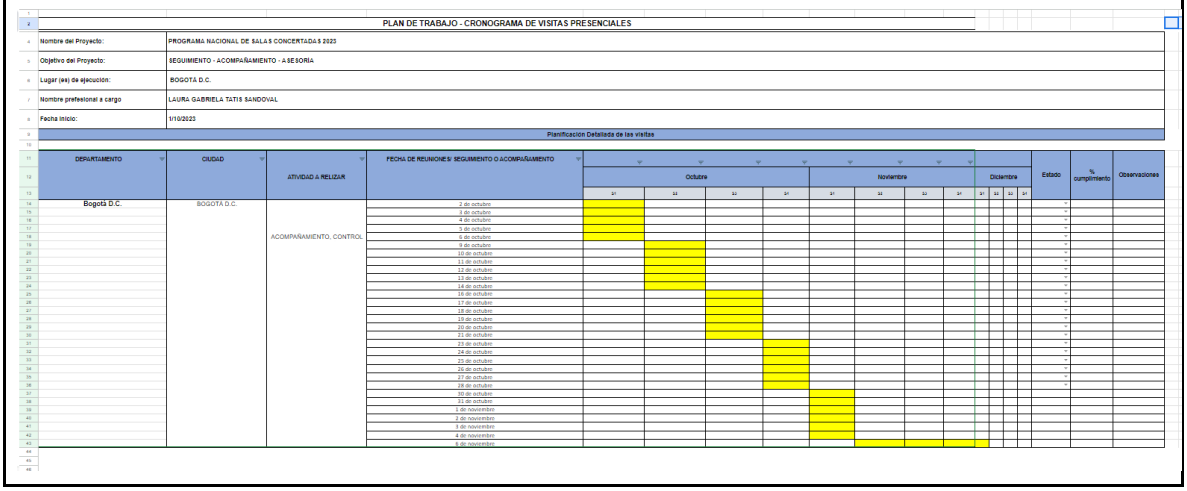
PLAN DE TRABAJO 2023

Nombre del Proyecto:	PROGRAMA NACIONAL DE SALAS CONCERTADAS 2023
Objetivo del Proyecto:	SEGUIMIENTO - ACOMPAÑAMIENTO - ASESORÍA
Lugar (es) de ejecución:	BOGOTÁ D.C.
Fecha Inicio:	12/9/2023

Planificación Detallada del Proyecto

Componente	Actividad	Responsable	Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Estado	% cumplimiento	Observaciones
			S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4			
Alistamiento	Relizar reuniones para conocer el proyecto de salas concertadas	Gabriela Tatis - Pi3nsa - Ministerio																	Finalizado	100%	
	Relizar borradores de cronogramas para las personas que visitan las salas	Gabriela Tatis																	Finalizado	100%	
	Ajustar el cronograma según la respuesta de los viajeros	Gabriela Tatis																	Finalizado	100%	
	Comunicación directa con logística por parte de Pi3nsa y del Ministerio	Gabriela Tatis - Pi3nsa - Ministerio																	En proceso	50%	
Ejecución	Revisión y preparación de reuniones y seguimiento de los viáticos y de los viajes a realizar	Gabriela Tatis - Pi3nsa - Ministerio																	En proceso	50%	
	Revisión de Informes	Gabriela Tatis																	Por Realizar	0%	
Comunicaciones	Mantener comunicación con el Grupo de Teatro del Ministerio de Cultura y con la Corporación Pi3nsa	Gabriela Tatis																	En proceso	50%	
	Mantener comunicación con los compañeros que visitan las salas concertadas	Gabriela Tatis																	En proceso	50%	
		Gabriela Tatis																	Por Realizar	0%	
Seguimiento y monitoreo	Realizar acompañamiento virtual para los Responsables y Encargados de las Salas beneficiadas	Gabriela Tatis - Pi3nsa - Ministerio																	En proceso	50%	
Reporte de información	Entrega primer informe mensual del desarrollo de actividades	Gabriela Tatis																	Por Realizar	0%	
	Entrega segundo informe mensual del desarrollo de actividades	Gabriela Tatis																	Por Realizar	0%	
	Presentación consolidado informe de visitas realizadas e Informes finales de las Salas Concertadas ganadoras	Gabriela Tatis																	Por Realizar	0%	

Cronograma



PLAN DE TRABAJO - CRONOGRAMA DE VISITAS PRESENCIALES

Nombre del Proyecto:	PROGRAMA NACIONAL DE SALAS CONCERTADAS 2023
Objetivo del Proyecto:	SEGUIMIENTO - ACOMPAÑAMIENTO - ASESORÍA
Lugar (es) de ejecución:	BOGOTÁ D.C.
Nombre profesional a cargo	LAURA GABRIELA TATIS SANDOVAL
Fecha Inicio:	1/10/2023

Planificacion Detallada de las visitas

DEPARTAMENTO	CIUDAD	ATIVIDAD A REALIZAR	FECHA DE REUNIONES/ SEGUIMIENTO O ACOMPAÑAMIENTO	Octubre				Noviembre				Diciembre				Estado	% cumplimiento	Observaciones
				S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4			
Bogotá D.C.	BOGOTA D.C.	ACOMPAÑAMIENTO, CONTROL	2 de octubre															
			3 de octubre															
			4 de octubre															
			5 de octubre															
			6 de octubre															
			9 de octubre															
			10 de octubre															
			11 de octubre															
			12 de octubre															
			13 de octubre															
			16 de octubre															
			17 de octubre															
			18 de octubre															
			19 de octubre															
			20 de octubre															
			23 de octubre															
			24 de octubre															
			25 de octubre															
			26 de octubre															
			27 de octubre															
			30 de octubre															
			31 de octubre															
			1 de noviembre															
			2 de noviembre															
			3 de noviembre															
			6 de noviembre															
			7 de noviembre															

-Se adjunta enlace con evidencia de formatos de Planes de trabajo y cronogramas

https://drive.google.com/drive/folders/1aO_0XOwg6DdxYJjZnEcsNriD8sCL3krb?usp=drive_link

Se recibieron y ajustaron en conjunto con las salas en el marco de la celebración del día internacional del teatro en la línea de “Grandes Maestros Colombianos”, un total de 9 planes de trabajo y cronogramas los cuales proyectaban sus actividades contractuales pactadas durante el periodo entre el 01 de octubre de 2023 y el 30 de noviembre de 2023, entre las que se encontraban garantizar la producción y logística que se requiera para la realización del proyecto. Los cuales se especifican en los siguientes cuadros:

Plan de Trabajo Fundación Escénica y Cultural Teatro Goyenechus

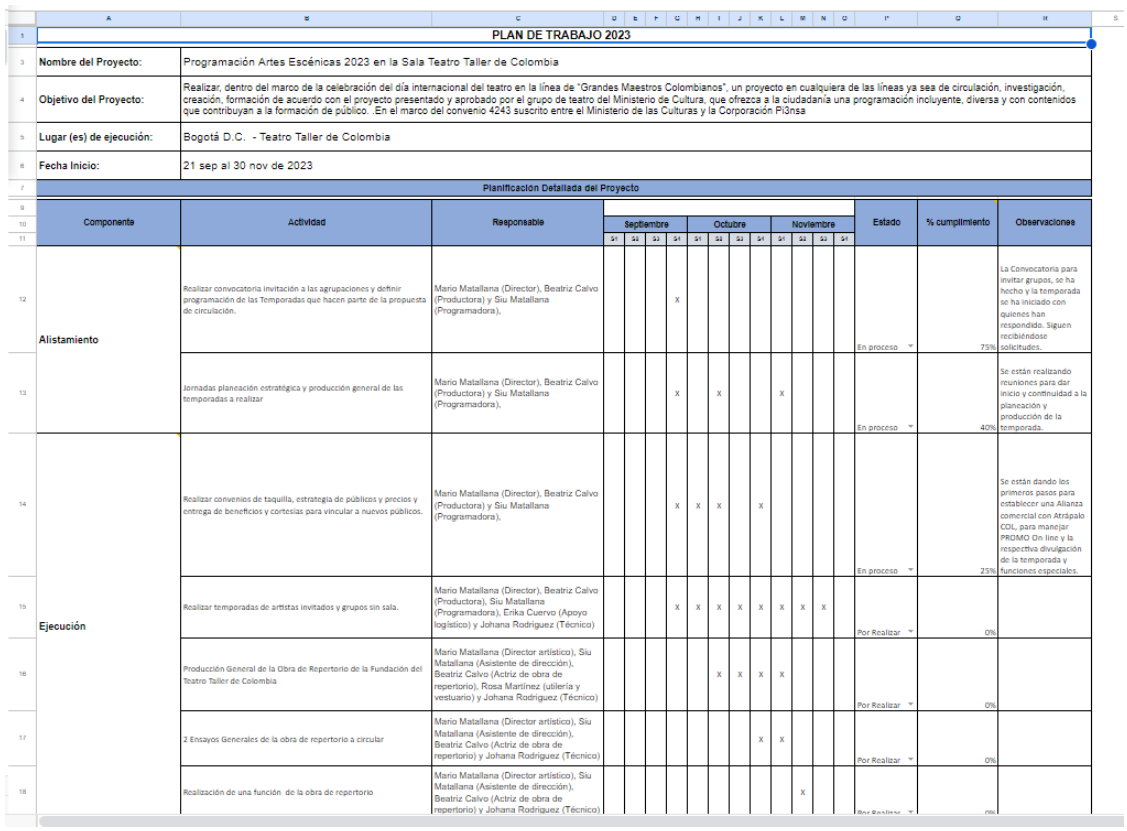
PLAN DE TRABAJO 2023

Nombre del Proyecto:	Apuesta por la paz 2
Objetivo del Proyecto:	. "Apuesta por la paz 2", es la continuación de nuestro modelo pedagógico y de investigación teatral al cual hemos llamado "Espiral Continua". Es una continuación porque nuestro teatro siempre ha tenido su línea de investigación en el tema de los valores y por supuesto la paz siempre ha estado presente en nuestro calendario y en nuestro hacer diario. Con "Apuesta por la paz 2" buscamos subir a nuevos actores a nuestra espiral de vida, crecimiento intelectual y espiritual por medio del teatro y las artes.
Lugar (es) de ejecución:	Teatro Goyenechus
Fecha inicio:	20 de octubre

Planificación Detallada del Proyecto

Componente	Actividad	Responsable	Cronograma detallado																						Estado	% cumplimiento	Observaciones
			Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre						
			S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4			
Alistamiento	Convocatoria de Grupos para el festival Colombianidad por la paz	Mauricio Goyeneche																											
	Ensayos para las funciones del festival Goyenechus con Alma	Mauricio Goyeneche y equipo de actores												X	X	X											En proceso		
Ejecución	Función Caudillo	Equipo actores de Teatro Goyenechus														X											Finalizado		
	Función Caudillo	Equipo actores de Teatro Goyenechus														X											Finalizado		
	Función Interludio a la mortal exposición	Equipo actores de Teatro Goyenechus															X												
	Función Musical reino de Magadún	Equipo actores de Teatro Goyenechus																	X										
	Función Apocaelipsis	Equipo actores de Teatro Goyenechus																		X									
	Función Guernica Mind	Equipo actores de Teatro Goyenechus																		X									
	Función Guernica Mind	Equipo actores de Teatro Goyenechus																		X									
	Función Quijote	Equipo actores de Teatro Goyenechus																			X								
	Función Quijote	Equipo actores de Teatro Goyenechus																			X								
	Función 1 Festival Goyenechus Narra	Grupo de Narración de Teatro Goyenechus														X													
	Función 2 Festival Goyenechus Narra	Grupo de Narración de Teatro Goyenechus														X													
	Función 3 Festival Goyenechus Narra	Grupo de Narración de Teatro Goyenechus															X												
	Función 4 Festival Goyenechus Narra	Grupo de Narración de Teatro Goyenechus																		X									
	Función 5 Festival Goyenechus Narra	Grupo de Narración de Teatro Goyenechus																		X									
	Función 1 Festival Colombianidad por la paz	Grupo invitado																			X								
	Función 2 Festival Colombianidad por la paz	Grupo invitado																				X							
	Función 3 Festival Colombianidad por la paz	Grupo invitado																				X							
	Función 4 Shakespeardún memoria ancestral	Equipo actores de Teatro Goyenechus																				X							
	Función 5 Shakespeardún memoria ancestral	Equipo actores de Teatro Goyenechus																				X							
	Jornada de especialistas invitados	Docentes invitados especialistas en los temas a abordar																			X								
	Publicación y lanzamiento del libro en físico	Mauricio Goyeneche																				X							
Comunicaciones	Piezas graficas de cada función publicadas semana a semana	Equipo de mercadeo y publicidad de Teatro Goyenechus														X	X	X	X	X	X								
	Estrategia de publicidad por medio de BTL	Equipo de mercadeo y publicidad de Teatro														X	X	X	X	X	X								
	Concursos por medio de redes sociales para convocar publico	Equipo de mercadeo y publicidad de Teatro Goyenechus														X	X	X	X	X	X								
Seguimiento y monitoreo	Recuento de informe semanal	Equipo administrativo de Goyenechus														X	X	X	X	X	X								
Reporte de información	Entrega de informe mensual	Equipo administrativo de Goyenechus														X					X								
	Entrega informe final	Equipo administrativo de Goyenechus																				X							

Plan de Trabajo Fundación Teatro Taller De Colombia



PLAN DE TRABAJO 2023

Nombre del Proyecto:	Programación Artes Escénicas 2023 en la Sala Teatro Taller de Colombia
Objetivo del Proyecto:	Realizar, dentro del marco de la celebración del día internacional del teatro en la línea de "Grandes Maestros Colombianos", un proyecto en cualquiera de las líneas ya sea de circulación, investigación, creación, formación de acuerdo con el proyecto presentado y aprobado por el grupo de teatro del Ministerio de Cultura, que ofrezca a la ciudadanía una programación incluyente, diversa y con contenidos que contribuyan a la formación de público. :En el marco del convenio 4243 suscrito entre el Ministerio de las Culturas y la Corporación Pi3nsa
Lugar (es) de ejecución:	Bogotá D.C. - Teatro Taller de Colombia
Fecha Inicio:	21 sep al 30 nov de 2023

Planificación Detallada del Proyecto

Componente	Actividad	Responsable	Septiembre				Octubre				Noviembre				Estado	% cumplimiento	Observaciones
			S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4			
Alistamiento	Realizar convocatoria invitación a las agrupaciones y definir programación de las Temporadas que hacen parte de la propuesta de circulación.	Mario Matallana (Director), Beatriz Calvo (Productora) y Siu Matallana (Programadora),				X									En proceso	75%	La Convocatoria para invitar grupos, se ha hecho y la temporada se ha iniciado con quienes han respondido. Siguen recibiéndose solicitudes.
	Jornadas planeación estratégica y producción general de las temporadas a realizar	Mario Matallana (Director), Beatriz Calvo (Productora) y Siu Matallana (Programadora),				X		X			X				En proceso	40%	Se están realizando reuniones para dar inicio y continuidad a la planeación y producción de la temporada.
Ejecución	Realizar convenios de taquilla, estrategia de públicos y precios y entrega de beneficios y cortesías para vincular a nuevos públicos.	Mario Matallana (Director), Beatriz Calvo (Productora) y Siu Matallana (Programadora),				X	X	X		X					En proceso	25%	Se están dando los primeros pasos para establecer una Alianza comercial con Atrápalo COL, para manejar PROMO On line y la respectiva divulgación de la temporada y funciones especiales.
	Realizar temporadas de artistas invitados y grupos sin sala.	Mario Matallana (Director), Beatriz Calvo (Productora), Siu Matallana (Programadora), Erika Cuervo (Apoyo logístico) y Johana Rodriguez (Técnico)				X	X	X	X	X	X	X	X		Por Realizar	0%	
	Producción General de la Obra de Repertorio de la Fundación del Teatro Taller de Colombia	Mario Matallana (Director artístico), Siu Matallana (Asistente de dirección), Beatriz Calvo (Actriz de obra de repertorio), Rosa Martínez (utilería y vestuario) y Johana Rodriguez (Técnico)						X	X	X	X				Por Realizar	0%	
	2 Ensayos Generales de la obra de repertorio a circular	Mario Matallana (Director artístico), Siu Matallana (Asistente de dirección), Beatriz Calvo (Actriz de obra de repertorio) y Johana Rodriguez (Técnico)								X	X				Por Realizar	0%	
	Realización de una función de la obra de repertorio	Mario Matallana (Director artístico), Siu Matallana (Asistente de dirección), Beatriz Calvo (Actriz de obra de repertorio) y Johana Rodriguez (Técnico)										X			Por Realizar	0%	

Plan de trabajo Casa del Silencio

PLAN DE TRABAJO 2023

Nombre del Proyecto:	Kokoro melodrama silente para teatro físico.
Objetivo del Proyecto:	Presentara el espectaculo Kokoro melodrama para teatro físico, dentro del marco de la celebración del día internacional del teatro en la línea de "Grandes Maestros Colombianos"
Lugar (es) de ejecución:	Sala de teatro Tespys en el Carmen de Viboral departamento de Antioquia.
Fecha Inicio y finalización	15 de septiembre al 15 de octubre.

Planificación Detallada del Proyecto

Componente	Actividad	Responsable	Cronograma detallado (Julio S1–S4 · Agosto S1–S4 · Septiembre S1–S4 · Octubre S1–S4 · Noviembre S1–S4 · Diciembre S1–S4)	Estado	% cumplimiento	Observaciones
Alistamiento		Equipo casa del silencio				
Ejecución	Presentación de espectáculo Kokoro en la sala teatral del Teatro Tespys en el Carmen de Viboral departamento de Antioquia.		Septiembre S3: X			
Comunicaciones	Realización de flayer y publicación en las redes sociales de Casa del Silencio y del teatro Tespys.		Septiembre S2: X			
Seguimiento y monitoreo						
Reporte de información	1 Registro fotográfico de las estudiantes veredales asistentes a la de la actividad. 2 al finalizar el espectáculo se realizo un conversatorio conel publico asistente donde dimos a conocer los orígenes del lenguaje y sus principales referencias.		Septiembre S4: X Octubre S1: X			

Plan de trabajo Actores En Escena

PLAN DE TRABAJO 2023

Nombre del Proyecto:	CIRCULACION TEATRAL POR EL DEPARTAMENTO DE CALDAS
Objetivo del Proyecto:	Realizar dentro del marco de la celebracion del dia internacional del teatroen la línea de "Grandes Maestros Colombianos", 7 presentaicones teatrales, en igual numero de municipios del departamento de Caldas, con obras del repertorio de la FUNDACION CULTURAL ACTORES EN ESCENA.
Lugar (es) de ejecución:	7 Municipios de Caldas así: Manizales, Presentacion de la obra de teatro INSURRECTAS el jueves 12 de octubre. Victoria, Presentacion de la obra de teatro EL CUENTO DEL ZOOLOGICO el sabado 28 de octubre , Neira, Presentacion de la obra de teatro MONOLOGO PARA UNA ACTRIZ TRISTE el viernes 3 de noviembre. Filadelfia, Presentacion de la obra de teatro MONOLOGO PARA UNA ACTRIZ TRISTE, el martes 14 de noviembre. Viterbo, presentacion de la obra de teatro EL CULTO AL AVISPADO, el mircoles 15 de noviembre (fecha por reconfirmar).Pacora, Presentacion de la obra de teatro EL CULTO AL AVISPADO el viernes 24 de noviembre horas de la mañana. y Aguadas, Presentacion de la obra de teatro EL CULTO AL AVISPADO el viernes 24 de noviembre en horas de la tarde.
Fecha Inicio:	10/10/2023

Planificación Detallada del Proyecto

Componente	Actividad	Responsable	Cronograma detallado (Julio S1–S4 · Agosto S1–S4 · Septiembre S1–S4 · Octubre S1–S4 · Noviembre S1–S4 · Diciembre S1–S4)	Estado	% cumplimiento	Observaciones
Alistamiento	Contacto con lideres culturales de los municipios					
	agendamiento de programacion					
Ejecución	MANIZALES - Obra de teatro INSURRECTAS.	LILIANA DIAZ				
	VICTORIA - Obra de teatro EL CUENTO DEL ZOOLOGICO	ALBERTO GALVEZ				
	NEIRA - Obra de teatro MONOLOGO PARA UNA ACTRIZ TRISTE	GILBERTO LEYTON				
	FILADELFIA - Obra MONOLOGO PARA UNA ACTRIZ TRISTE	WILFREDO GARCES				
	VITERBO - Obra de teatro EL CULTO AL AVISPADO	ANGELA PATRICIA GRISALES				
	PACORA - Obra de teatro EL CULTO AL AVISPADO	JUAN VILLEGAS				
	AGUADAS - Obra de teatro EL CULTO AL AVISPADO	PATRICIA ARCILA FLORES				
Comunicaciones	Campaña de espectativa en redes de la programacion general.					
	Elaboracion de Affiches promocionales para cada presentacion una vez definidas fecha lugar y hora de presentacion.					
	difusion en redes: facebook instagram para cada presentacion.					
Seguimiento y monitoreo	Evidencia fotografica y en video de cada presentacion					
Reporte de información	Primer informe: Cronograma de presentaciones.					
	segundo informe: Evidencia de inicio de actividades					
	informe Final.					

Plan de trabajo El Paso

PLAN DE TRABAJO 2023

Nombre del Proyecto:	Propuesta de programación artística "Temporada de Teatro en Comunidad"
Objetivo del Proyecto:	Realizar, dentro del marco de la celebración del día internacional del teatro en la línea de "Grandes Maestros Colombianos", un proyecto en cualquiera de las líneas ya sea de circulación, investigación, creación, formación de acuerdo con el proyecto presentado y aprobado por el grupo de teatro del Ministerio de Cultura, que ofrezca a la ciudadanía una programación incluyente, diversa y con contenidos que contribuyan a la formación de público.En el marco del convenio 4243 suscrito entre el Ministerio de las Culturas y la Corporación Pilsa.
Lugar (es) de ejecución:	Pereira, Risaralda, Sala de Teatro "La Textilería"
Fecha Inicio y finalización	2 de octubre de 2023 al 15 de noviembre de 2023

Planificación Detallada del Proyecto

Componente	Actividad	Responsable	Cronograma detallado (Julio S1–S4 · Agosto S1–S4 · Septiembre S1–S4 · Octubre S1–S4 · Noviembre S1–S4 · Diciembre S1–S4)	Estado	% cumplimiento	Observaciones
Alistamiento	Elección de obras y grupos teatrales	Coordinadora de Proyectos	Octubre S1: X	Finalizado	100%	
	Elaboración de agenda para realización de espectaculos	Coordinadora de Proyectos	Octubre S2: X	En proceso	50%	
Ejecución	Función obra de teatro "Cuentos Dulces para Niñas Hipoglicemicas"	Coordinadora de Proyectos	Noviembre S1: X	Por Realizar	0%	
	Función obra de teatro "Acaba Colombia"	Coordinadora de Proyectos	Noviembre S1: X	Por Realizar	0%	
	Función obra de teatro "Lámina y Pintura"	Coordinadora de Proyectos	Noviembre S2: X	Por Realizar	0%	
	Dos Funciones obra de teatro "A La Orilla del Mundo"	Coordinadora de Proyectos	Noviembre S2: X	Por Realizar	0%	
Comunicaciones	Elaboración de piezas graficas para la difusion del evento	Diseñadora y comunicadora	Octubre S3: X; Octubre S4: X; Noviembre S1: X	Por Realizar	0%	
	Publicación de piezas graficas en redes sociales	Diseñadora y comunicadora	Noviembre S1: X; Noviembre S2: X	Por Realizar	0%	
Seguimiento y monitoreo	Recolección de evidencias y revisión del cumplimiento	Dirección general	Noviembre S3: X	Por Realizar	0%	
Reporte de información	Elaboración de informe	Asistencia administrativa	Noviembre S3: X	Por Realizar	0%	

Plan de trabajo Petra

PLAN DE TRABAJO 2023

Nombre del Proyecto:	Circulacion Cultural, creando espacios.
Objetivo del Proyecto:	Desarrollar un Plan de circulación de Obras para el público de la ciudad y el sostenimiento de la oferta cultural, fomentar el acercamiento de nuevos públicos mediante el apoyo de nuevos artistas en una circulación permanente de espectáculos invitados, y en formación de interesados en la escritura teatral por medio de talleres especializados en Dramaturgia.
Lugar (es) de ejecución:	Teatro Petra
Fecha Inicio y finalización	

Planificacion Detallada del Proyecto

Componente	Actividad	Responsable	Cronograma detallado (Julio S1–S4 · Agosto S1–S4 · Septiembre S1–S4 · Octubre S1–S4 · Noviembre S1–S4 · Diciembre S1–S4)	Estado	% cumplimiento	Observaciones
Alistamiento	PREPRODUCCIÓN TÉCNICA: Visita técnica requerida para ver condiciones de montaje técnico. Revisión del rider de la sala.	Daniela Leiva -Jefa Tecnica	Octubre S1	Finalizado	100%	
	PREPRODUCCIÓN GESTIÓN ADMIN: Apertura de venta de boletería. A través de los canales del teatro y del operador de boletería.	María Tejera-Jefe de Sala	Octubre S1	En proceso	50%	
Ejecucion	Realizacion de cronogramas de las funciones a presentar (30)	María Tejera- Jefe de Sala y directores de las obras (Andres Caballero, Gonzalo Valderrama y Fabio Rubiano)	Octubre S1	Finalizado	100%	
	Traslado de la escenografía de las obras y montaje técnico	Daniel Leiva ,Jhon Romero (tecnica) y María Tejera- jefe de sala	Octubre S1; Octubre S2; Octubre S3; Octubre S4; Noviembre S1	Por Realizar		
	Temporada obra grupo Petra con la obra **"la banda sonora"**	Fabio Rubiano -director y María Tejera-Jefe de sala	Octubre S1; Noviembre S1; Noviembre S2; Noviembre S3; Noviembre S4	Por Realizar		
	Temporada obras de grupos invitados, el hormiguero con **"Espacio" y Gonzalo Valderrama con "stop 21, stand up comedy"**	directores de obras Andres Caballero, Gonzalo Valderrama y María Tejera-Jefe de sala	Octubre S2; Octubre S3; Octubre S4; Noviembre S1	Por Realizar		
	Desmontaje y salida compañías	Daniela Leiva , Jhon Romero (tecnica)	Octubre S1; Noviembre S1	Por Realizar		
	FORMULACIÓN PLAN DE ESTUDIO	Fabio Rubiano-director y dramaturgo	Octubre S2	Por Realizar		
	CONVOCATORIA LIMITADA A AGENTES DEL SECTOR	María Tejera-Jefe de sala	Octubre S2	Por Realizar		
	SESIÓN DEL TALLER DE DRAMATURGIA *	Fabio Rubiano-director y dramaturgo	Octubre S2	Por Realizar		
	MUESTRA DE RESULTADOS DEL TALLER	María Tejera-jefe de sala	Octubre S2	Por Realizar		
Comunicaciones	Preparación del plan de difusión para medios digitales y free press	Nicolas Botero- Jefe de medios y marketing	Octubre S1	En proceso		
	Creación de piezas digitales para promoción.	Nicolas Botero- marketing	Octubre S1; Octubre S2	Por Realizar		
	Socialización del proyecto a través de visitas a medios digitales.	Nicolas Botero- marketing	Octubre S2; Octubre S3; Octubre S4; Noviembre S1	Por Realizar		
	Desarrollo de plan de difusión en medios digitales redes sociales y mailing .	Nicolas Botero- marketing	Octubre S1; Octubre S2; Octubre S3; Octubre S4; Noviembre S1	En proceso		
Seguimiento y monitoreo	Revisión de conclusiones generales del proyecto.	María Tejera-jefe de sala	Noviembre S4	Por Realizar		
Reporte de información	ELABORACIÓN DE INFORMES GENERALES	María Tejera- jefe de sala	Noviembre S4	Por Realizar		
	entrega de informes en las fechas solicitadas	María Tejera-jefe de sala	Noviembre S4	Por Realizar		

Plan de trabajo Maldita Vanidad

PLAN DE TRABAJO 2023

Nombre del Proyecto:	PROGRAMACIÓN 2023 - CASA DE LA MALDITA VANIDAD
Objetivo del Proyecto:	Ofrecer una programación artística de alta calidad, que busque la excelencia en el campo de la dramaturgia la dirección y la interpretación y que se articule con el Ministerio de Cultura en el marco de la celebración del día internacional del teatro con enfoque territorial
Lugar (es) de ejecución:	CASA DE LA MALDITA VANIDAD
Fecha Inicio y finalización	9 de octubre al 15 de diciembre de 2023

Planificación Detallada del Proyecto

Componente	Actividad	Responsable	Cronograma detallado (Julio S1–S4 · Agosto S1–S4 · Septiembre S1–S4 · Octubre S1–S4 · Noviembre S1–S4 · Diciembre S1–S4)	Estado	% cumplimiento	Observaciones
Alistamiento	Campaña de comunicaciones de todas las actividades	Angélica Prieto	x x x x x x x x	En proceso	50%	
	Diseño gráfico de todas las actividades	Nicolas Williamson	x x x x x x x x	En proceso	50%	
Ejecución	Temporada de la obra "no solo los perros ladran de sed".	Moisés Ballesteros	x x	En proceso	50%	
	Temporada Repertorio de dos obras del director Manolo Orjuela	Manolo Orjuela	x	Por Realizar	0%	
	Temporada de la obra "historia del zoológico"	Juan Manuel Lenis	x x	Por Realizar	0%	
	Temporada de la obra "un hombre Ajeno"	El Clan Films	x x x	Por Realizar	0%	
	Temporada de La obra "hay que matar a Treplev"	Juan David Meza	x x	Por Realizar	0%	
	Taller de Fragmentación	Ella Becerra	x x	Por Realizar	0%	
	Taller de "La fragmentación a la escena"	Ella Becerra	x x	Por Realizar	0%	
	Maratón de "Benditas Lecturas" Nueva dramaturgia femenina	Yuly Perez	x	Por Realizar	0%	
Comunicaciones	Actualizacion de pag web con los contenidos del proyecto	Angélica Prieto	x x x x x x x x	En proceso	50%	
	Campaña de redes sociales en instagra,fb, tiktok y twiter	Angélica Prieto	x x x x x x x x	En proceso	50%	
Seguimiento y monitoreo	Todos las actividades estan definidas y coordinadas	Jorge Hugo Marin	x x x x x x x x	En proceso	50%	
Reporte de información	Se realizará la entrega de informes 3 días hábiles despues de finalizadas las actividades		x	Por Realizar	0%	

Plan de trabajo Barraca

Fecha Inicio y finalización: 1/10/2023 - 30/11/2023

Planificación Detallada del Proyecto

Componente	Actividad	Responsable	Cronograma detallado (OCTUBRE S1–S4 · NOVIEMBRE S1–S4 · DICIEMBRE S1–S4)	Estado	% cumplimiento	Observaciones
Alistamiento	Reuniones iniciales de planeación del desarrollo del proyecto	Daniel Galeano Rojas		En proceso		
	Reunion con equipo tecnico del teatro Barraca	Daniel Vargas Gonzalez		En proceso		
	Reunion inicial con equipo artistico	Daniel Vargas Gonzalez		En proceso		
Ejecución				Por Realizar		
	Once (11) funciones de la obra de teatro: UN BESO DE DICK, obra de repertorio del teatro Barraca	Daniel Mauricio Vargas Gonzalez		Por Realizar		
	Tres (03) funciones de la obra de teatro: ESCENAS PARA UN DIARIO , obra de repertorio del teatro Barraca.	Daniel Mauricio Vargas Gonzalez		Por Realizar		
	Dos (02) funciones de la obra de teatro:PIEL, obra de repertorio del teatro Barraca.	Daniel Mauricio Vargas Gonzalez		Por Realizar		
	Tres (03) funciones de la obra de teatro: PICIO VERDE, obra de repertorio del teatro Barraca.	Daniel Mauricio Vargas Gonzalez		Por Realizar		
	Cuatro (04 funciones de la obra de teatro:TRILLIZAS, obra de repertorio del teatro Barraca.	Daniel Mauricio Vargas Gonzalez		Por Realizar		
	Dos (02) funciones de la obra de teatro: SERGIO URREGO NO ESTÁ MUERTO, AMIGA MÍA, obra de repertorio del teatro Barraca.	Daniel Mauricio Vargas Gonzalez		Por Realizar		
	Dos (02) funciones de la obra de teatro: (POR DEFINIR) obra de grupo invitado a la programación permanente del teatro barraca	Daniel Mauricio Vargas Gonzalez		Por Realizar		
	Tres (03) funciones de la obra de teatro: (POR DEFINIR) obra de grupo invitado a la programación permanente del teatro barraca	Daniel Mauricio Vargas Gonzalez		Por Realizar		
	Tres (03) funciones de la obra de teatro: (POR DEFINIR) obra de grupo invitado a la programación permanente del teatro barraca	Daniel Mauricio Vargas Gonzalez		Por Realizar		
Comunicaciones	Diseño de material publicitario de las diferentes obras de teatro a presentarse en eldesarrollo del proyecto: Teatro Rosa	Alejandra Lasso		Por Realizar		
	Material publicitario dispuesto para aprobación por parte del Ministerio De Cultura	Alejandra Lasso		Por Realizar		
	Publicación de materila publicitario en redes sociales propias, alliadas y portales web outsorcing	Alejandra Lasso		Por Realizar		
Seguimiento y monitoreo	Reuniones intermedias de evaluación y analisis del desarrollo del proyecto: Teatro Rosa	Daniel Galeano Rojas		Por Realizar		
Reporte de información	Reuniones finales de evaluación del desarrollo del proyecto: Teatro Rosa	Daniel Galeano Rojas		Por Realizar		
	Entrega de informes finales a l Ministerio De Cultura del proyecto: Teatro Rosa	Daniel Mauricio Vargas Gonzalez		Por Realizar		

Plan de trabajo Acto Latino

Proyecto de la Corporación de Artes y Cultura Acto Latino **PLAN DE TRABAJO 2023**

Nombre del Proyecto:	**Memorando interno 2023**
Objetivo del Proyecto:	Aportar a la memoria de la historia del teatro contemporáneo colombiano desde la indagación de la memoria de Acto Latino.
Lugar (es) de ejecución:	Acto Latino: carrera 16 No.58A-55 Teusaquillo-Bogotá-Colombia
Fecha inicio y finalización	Fecha de inicio:15 de octubre 2023. Fecha finalización: 15 de diciembre 2023

Planificación Detallada del Proyecto

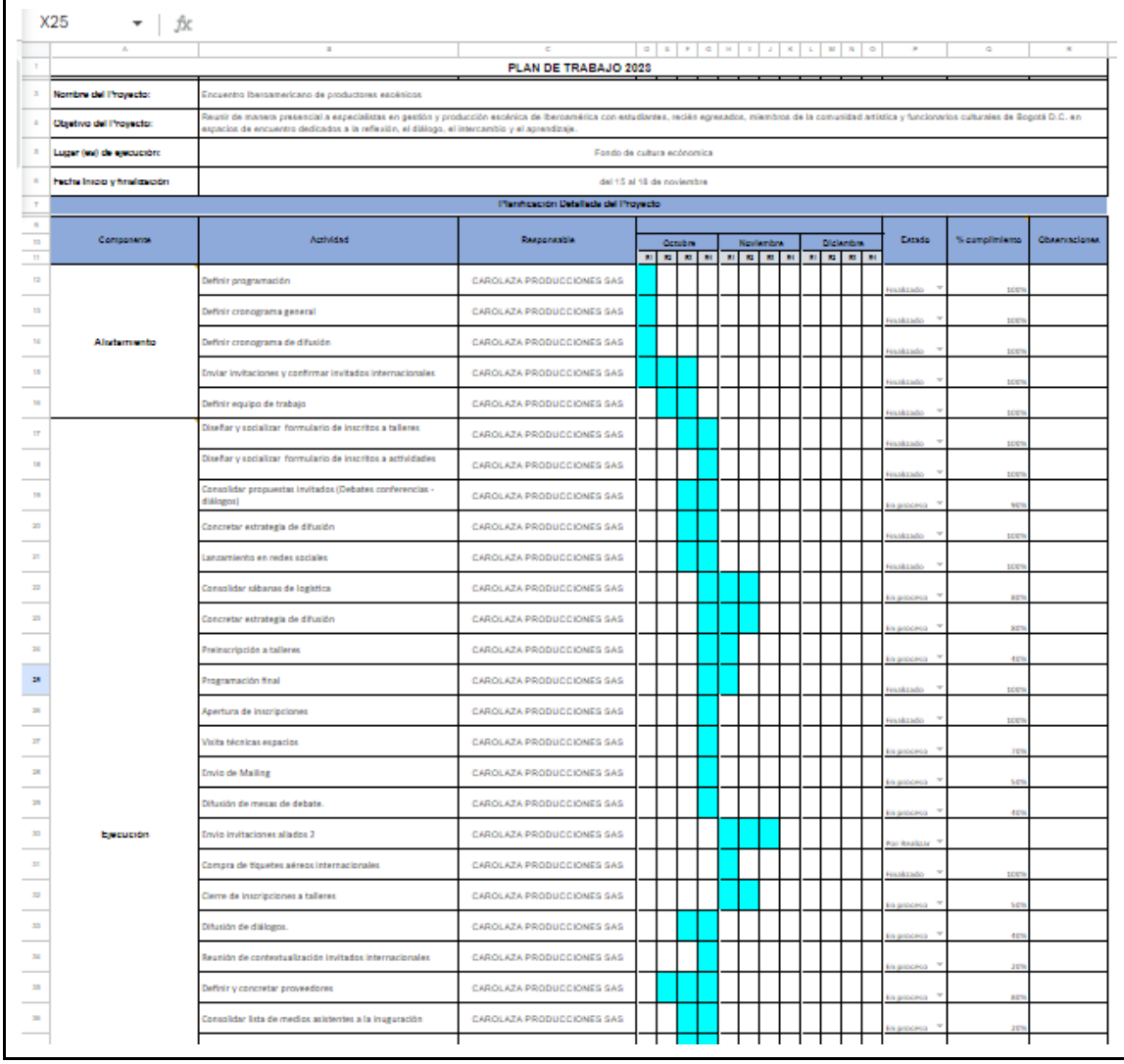
Componente	Actividad	Responsable	Cronograma detallado																						Estado	% cumplimiento	Observaciones
			Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre						
			S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4			
Alistamiento																													
Ejecución	Elaboración del guion	Sergio González													x														
	Jornadas de grabación de conversaciones	Alondra González y Valerio González														x	x												
	Selección de insertos de archivo	Alondra González																	x										
	Edición del video o material audiovisual	Valerio González																	x	x									
	Sesión de proyección presencial y foro o diálogo	Alondra González																			x								
	Montaje y circulación por Youtube	Valerio González																			x	x							
	Evaluación del proceso	Sergio González																				x							
Comunicaciones	Convocatoria a la sesión de proyección presencial y foro pedagógico	Flavia Costa																	x	x	x	x							
	Promoción del montaje y circulación por Youtube	Flavia Costa																			x	x							
Seguimiento y monitoreo																													
Reporte de información	Informe final	Sergio González																				x							

-Se adjunta enlace con evidencia de formatos de Planes de trabajo y cronogramas de las salas en el marco de la celebración del día internacional del teatro en la línea de “Grandes Maestros Colombianos”

https://drive.google.com/drive/folders/1-HP1i47LmoF3_Qy1dKuLdilO6_FnmL5S?usp=drive_link

A su vez, se recibió el plan de trabajo de la productora Carol Aza en función del desarrollo de las actividades del "6o Encuentro Iberoamericano de Productores Escénicos", dado que ello implicaba encargarse de la producción y logística del evento el cual estaba contemplado en el periodo del 15 al 18 de noviembre de 2023.

Plan de trabajo Carol Aza



PLAN DE TRABAJO 2023

Nombre del Proyecto:	Encuentro iberoamericano de productores escénicos
Objetivo del Proyecto:	Reunir de manera presencial a especialistas en gestión y producción escénica de iberoamérica con estudiantes, recién egresados, miembros de la comunidad artística y funcionarios culturales de Bogotá D.C. en espacios de encuentro dedicados a la reflexión, el diálogo, el intercambio y el aprendizaje.
Lugar (es) de ejecución:	Fondo de cultura económica
Fecha Inicio y finalización	del 15 al 18 de noviembre

Planificación Detallada del Proyecto

Componente	Actividad	Responsable	Octubre				Noviembre				Diciembre				Estado	% cumplimiento	Observaciones
			S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4			
Alistamiento	Definir programación	CAROLAZA PRODUCCIONES SAS													Finalizado	100%	
	Definir cronograma general	CAROLAZA PRODUCCIONES SAS													Finalizado	100%	
	Definir cronograma de difusión	CAROLAZA PRODUCCIONES SAS													Finalizado	100%	
	Enviar invitaciones y confirmar invitados internacionales	CAROLAZA PRODUCCIONES SAS													Finalizado	100%	
	Definir equipo de trabajo	CAROLAZA PRODUCCIONES SAS													Finalizado	100%	
Ejecución	Diseñar y socializar formulario de inscritos a talleres	CAROLAZA PRODUCCIONES SAS													Finalizado	100%	
	Diseñar y socializar formulario de inscritos a actividades	CAROLAZA PRODUCCIONES SAS													Finalizado	100%	
	Consolidar propuestas invitados (Debates conferencias - diálogos)	CAROLAZA PRODUCCIONES SAS													En proceso	90%	
	Concretar estrategia de difusión	CAROLAZA PRODUCCIONES SAS													Finalizado	100%	
	Lanzamiento en redes sociales	CAROLAZA PRODUCCIONES SAS													Finalizado	100%	
	Consolidar sábanas de logística	CAROLAZA PRODUCCIONES SAS													En proceso	80%	
	Concretar estrategia de difusión	CAROLAZA PRODUCCIONES SAS													En proceso	80%	
	Preinscripción a talleres	CAROLAZA PRODUCCIONES SAS													En proceso	60%	
	Programación final	CAROLAZA PRODUCCIONES SAS													Finalizado	100%	
	Apertura de inscripciones	CAROLAZA PRODUCCIONES SAS													Finalizado	100%	
	Visita técnicas espacios	CAROLAZA PRODUCCIONES SAS													En proceso	70%	
	Envio de Mailing	CAROLAZA PRODUCCIONES SAS													En proceso	50%	
	Difusión de mesas de debate.	CAROLAZA PRODUCCIONES SAS													En proceso	40%	
	Envio invitaciones aliados 2	CAROLAZA PRODUCCIONES SAS													Por Realizar		
	Compra de tiquetes aéreos internacionales	CAROLAZA PRODUCCIONES SAS													Finalizado	100%	
	Cierre de inscripciones a talleres	CAROLAZA PRODUCCIONES SAS													En proceso	50%	
	Difusión de diálogos.	CAROLAZA PRODUCCIONES SAS													En proceso	40%	
	Reunión de contextualización invitados internacionales	CAROLAZA PRODUCCIONES SAS													En proceso	20%	
	Definir y concretar proveedores	CAROLAZA PRODUCCIONES SAS													En proceso	80%	
	Consolidar lista de medios asistentes a la inauguración	CAROLAZA PRODUCCIONES SAS													En proceso	20%	

-Se adjunta enlace con evidencia de las actividades del "6o Encuentro Iberoamericano de Productores Escénicos"

https://drive.google.com/drive/folders/1Yjr7hDknf42nWDavQzgzbtgXMgyexaS5?usp=drive_link

Recepción y revisión del primer informe parcial.

Durante la última semana del mes de octubre y la primera de noviembre se recibieron y ajustaron en conjunto con los supervisores un total de 8 informes que contenían la información del avance parcial de las visitas realizadas, obteniendo así que para el momento del reporte se había adelantado en un 49.1% de las visitas programadas, lo que equivalió a un total de 87 salas, de las cuales más de 65% ya se encontraban con una fase de ejecución superior al 75% de su propuesta.

Se adjunta enlace con evidencia de informes parciales de la supervisión de las salas ganadoras de la Beca:
https://drive.google.com/drive/folders/1aO_0XOwg6DdxYJjZnEcsNriD8sCL3krb?usp=drive_link

Recepción y revisión del segundo informe parcial.

Durante la última semana del mes noviembre se recibieron y ajustaron en conjunto con los supervisores un total de 8 informes que contenían la información del segundo reporte parcial de las visitas realizadas hasta la fecha y el cumplimiento de las demás actividades asignadas, obteniendo así que para el momento del reporte se había consignado la información del 98.8% de las visitas programadas, lo que equivale a un total de 175 salas, de las cuales más de 92% ya se encontraban con un alto porcentaje del ejecución de su propuesta.

Se adjunta enlace con evidencia de informes parciales de la supervisión:
https://drive.google.com/drive/folders/1aO_0XOwg6DdxYJjZnEcsNriD8sCL3krb?usp=drive_link

Recepción y revisión del tercer informe final.

En consecuencia, de lo anterior se recibieron y revisaron los informes finales de cada supervisor los cuales dieron cuenta de la totalidad de visitas que realizaron a las salas ganadoras de la Beca, cabe mencionar que de acuerdo a las ubicaciones de las salas unos supervisores tuvieron mayor número de visitas, sin embargo, se registraron todas las visitas designadas y correspondientes en función de lo referido por el Ministerio de las Culturas, los Artes y los Saberes.

Se adjunta enlace con evidencia de informes finales de la supervisión:
https://drive.google.com/drive/folders/1lGBoiEZZrfGOgL7FzexRmn_Vxe0c1SiJ?usp=sharing



MARIA CAMILA SUAREZ NAVARRO
C.C. 1.098.731.604 de Cali.
Representante Legal