GOBIERNO DE CALDAS	**INFORME PARCIAL DE SUPERVISIÓN** COPIA CONTROLADA SIG	**Código**: FO-GD-02-062 **Versión**: 06 **Fecha Modificación**: 29/01/2020

SECRETARÍA:	CULTURA
UNIDAD O GRUPO:	FOMENTO Y PROMOCION CULTURAL
FECHA INFORME:	SEPTIEMBRE 10 DE 2024

CONCEPTO	DESCRIPCIÓN				
Nº CONTRATO	24052024-0869				
CONTRATISTA	ASOCIACION CAMINO FELIZ				
OBJETO DE CONTRATO	Impulsar diferentes manifestaciones y áreas artísticas y culturales con el fin de promover la diversidad cultural, la creatividad y la expresión artística en el Departamento de Caldas.				
POBLACIÓN BENEFICIADA					
MUNICIPIO EN QUE SE DESARROLLA	Departamento				
VALOR:$	135.000000				
DURACIÓN CONTRATO (PLAZO)	4 meses	FECHA INICIACIÓN	30/05/2024	FECHA. TERMINACIÓN	29/09/2024

ANALISIS DEL SUPERVISOR

ACTIVIDAD REALIZADA DE ACUERDO A PROPUESTA TECNICO-ECONOMICA	ANALISIS	NIVEL DE CUMPLIMIENTO %
Producir 3 micro documentales de 7 a 10 minutos donde se resalte la cultura caldense y el paisaje cultural cafetero, realizarlos en los municipios de Villamaría, Riosucio y Aguadas y programar la presentación de los documentales en cada una de las casas de la cultura de los municipios vinculados. 10%	Para el cumplimiento de esta obligación identificaron los procesos culturales más relevantes para cada municipio, así: **Villamaría:** Se evidenció el potencial que existe en cuanto a la trova y como los niños y jóvenes se están interesando en este arte que con el paso del tiempo ha comenzado a desaparecer, pero que gracias al interés de docentes y casas de la cultura se ha ido fortaleciendo para evitar que desaparezca con el tiempo y seguir dejando en alto el legado de los antepasados. **Riosucio:** El municipio del carnaval, la música y la alegría es uno de los lugares en Caldas que mejor inspiran a la música, es por ello que contar con chirimías tradicionales en donde los instrumentos son hechos por sus comunidades dan ese toque ancestral que lastimosamente está desapareciendo con la llegada de las nuevas generaciones y los intereses de los niños y	2%

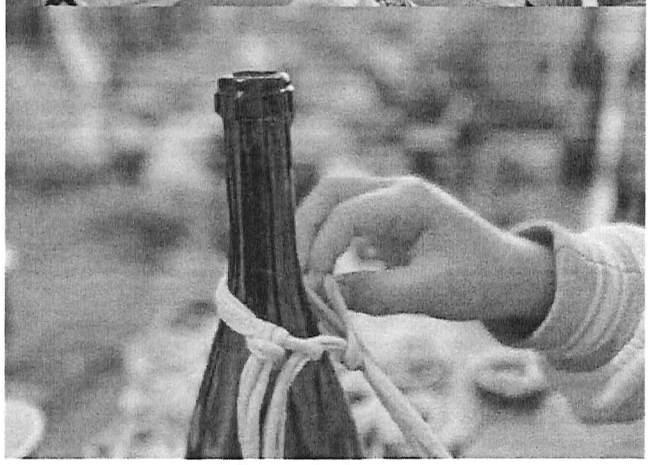
COPIA CONTROLADA

	jóvenes que se inspiran en otros géneros musicales, dejando de lado lo que hoy en día muchos llevan en las venas, es por ello que se ha buscado fortalecer las chirimías y no podemos dejar de lado aquella que es de niños y que sigue entregando esa pación para que el conocimiento se traslade a quienes serán los nuevos representantes. Aguadas: El pasillo sin lugar a duda es una de las danzas típicas de este municipio en el norte de Caldas, es por ello que tener semilleros para que los niños puedan experimentar y conocer esta pasión, con el firme propósito de que se enamoren, nos permite llegar con Expresiones Mágicas a que este no solo sea un micro documental para mostrar sino que permitirá que el legado a través de la televisión se extienda y se consolide como un archivo histórico para que año tras año se fomente el gusto por la danza y por supuesto por el pasillo que hace tan grande esta región y sus alrededores. Avanza en el proceso de diseño y elaboración de cabezote y cintillas para el programa.	
Desarrollar un proceso de formación en artes plásticas dirigido a niños de los estratos 1 y 2 pertenecientes al Grupo de Guardianes del Turismo y Patrimonio Nacional en la Ciudad de Manizales. Estos talleres tendrán una duración de cuatro horas cada uno, se realizarán semanalmente y abordarán temas como el macramé y el croché. La actividad estará dirigida a un grupo de 25 niños de 5 a 11 años de edad. Programar una actividad finalizado el proceso. 5%	Inició el proceso formativo el día 8 de julio y de ahí en adelante se ha trabajado semanalmente. Nudos planos en botellas decoradas.  	2%

GOBIERNO DE CALDAS	**INFORME PARCIAL DE SUPERVISIÓN** SIG	**Código**: FO-GD-02-062 **Versión**: 06 **Fecha Modificación**: 29/01/2020

COPIA CONTROLADA





GOBIERNO DE CALDAS — REGISTRO DE ASISTENCIA — SIG

Código: SO-FO-
Versión: 3.0
Fecha modificación: 29/02/2024

FECHA Y HORA: 13/08/2024 HORA 2pm X am/pm DURACIÓN: LUGAR DEL EVENTO: Taller de Pate Diana J

TIPO DE EVENTO: CAPACITACIÓN X REUNIÓN ☐ ASESORÍA ☐ SEMINTE ☐ OTRO ¿CUÁL?

MODALIDAD: DIPLOMADO SEMINARIO X TALLER ☐ CURSO ☐ FORO ☐ CONFERENCIA ☐ OTRO ☐ CUAL

TEMA / ASUNTO: Retetes decoredos pastes: Plomas

DEPENDENCIA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO: Secretaria de cultura FACILITADOR: Diana Pe

Por favor diligenciar con letra legible

Nombre y apellido	Entidad/Dependencia	Cargo/Dependencia	Teléfono	Email	Firma Presencial	Firma Si / NO
1 Juan Esteban Gomez P.	I.E. Gerardo	estudiante	3133555155			
Ruth Dayana Ramirez	I.E. Gerardo	Estudiante				
Jhon Gabriel Arenas	I.E. Gerardo	Estudiante	313			
Jhon Manuel Bustos	I.E. Gerardo	Estudiante	3113616174			
Juan Jose Perez Jimenez	I.E. Gerardo	Estudiante	3122323908			
Sharit Alejandra Ruiz	I.E. Gerardo	Estudiante	3104254997			
Kevin Julian Jimenez	I.E. Gerardo	estudiante				
Laura Daniela Lopez	I.E. Gerardo	Estudiante	3136382421			
Maria Camila Jaramillo	I.E. Gerardo	Estudiante	3123350			
Catalina Restrepo G	I.E. Gerardo	Estudiante	3126000971			

GOBIERNO DE CALDAS

EVALUACION DE LA ACTIVIDAD

Codigo: DI-FO-04
Version: 11
Fecha Modificacion: 11/01/2021

Por favor diligencie con objetividad el siguiente cuestionario, el cual nos permitirá mejorar para futuras capacitaciones, eventos o talleres programados.

FECHA	13-08-2024
NOMBRE DEL PROYECTO	Taller de Artesanías
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Elaboración Manillas
MUNICIPIO	Manzolón
HORARIO	
NOMBRE DEL FACILITADOR	DIANA MARIN

TIPO CAPACITACIÓN:

DIPLOMADO __ SEMINARIO __ TALLER X CURSO __ FORO __ CONFERENCIA ___

OTRO _____

Teniendo en cuenta ésta capacitación califique con una x las siguientes afirmaciones.

A. TEMATICA

	SI	NO	N/A	PORQUE
1. Conocía el objetivo de la actividad?	X			
2. Aprendió algo nuevo?	X			
3. El tema fue apropiado y respondió a sus necesidades?	X			
4. Considera que requiere otra capacitación?	X			

B. FACILITADOR

5. El facilitador mostró que conocía el tema?	X			
6. Su exposición fue ordenada y clara?	X			
7. Contestó las preguntas e inquietudes?	X			
8. El trato brindado por el facilitador fue cortes y respetuoso?	X			

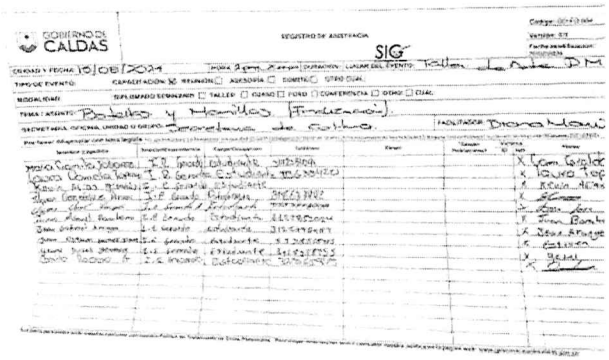
C. LOGISTICA

9. El sitio fue adecuado?	X			
10. Las ayudas utilizadas fueron apropiadas?	X			
11. El horario fue propicio?	X			
12. Hubo suministro de refrigerios y/o almuerzo?	X			
13. Se le informo que el contratista va en representación de la Gobernación de Caldas – Secretaría de Integración y Desarrollo Social	X			
14. Recibió material de apoyo?	X			

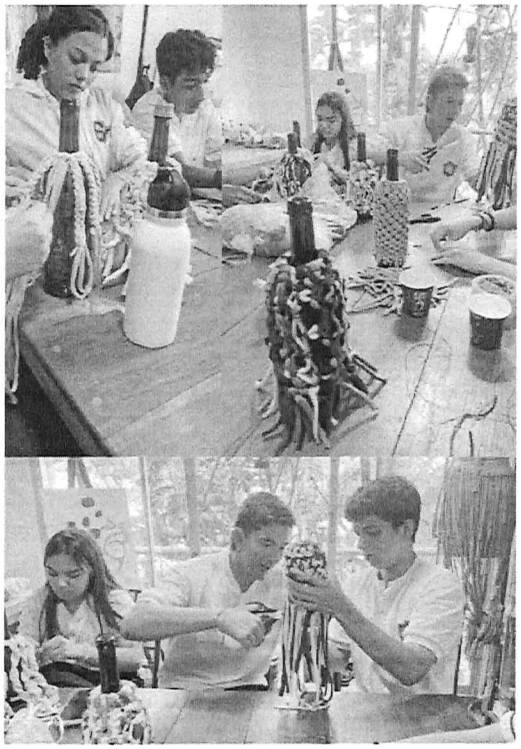
OBSERVACIONES O SUGERENCIAS:
Agradecer a la tallerista la atención y el excelente trabajo con los



COPIA CONTROLADA

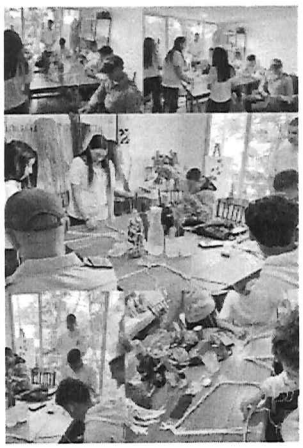
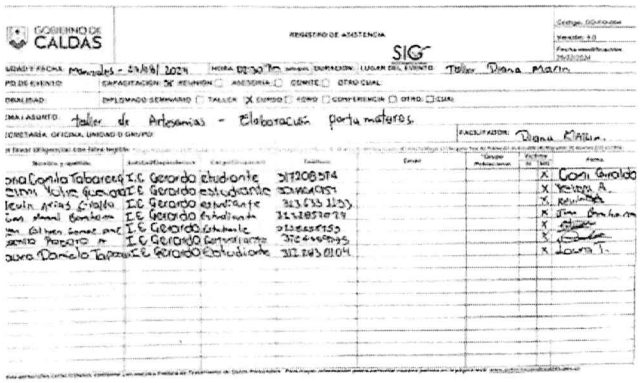


Finalización de la decoración de botellas y nudos





COPIA CONTROLADA

	'aller de artesanias, elaboración de Portamateros   	
Crear un espacio de fortalecimiento de la tradición matachinesca del Municipio de Riosucio por medio de un taller semanal de realización de capas y programar una exposición final en este municipio, los talleres estarán dirigidos a 50 cuadrilleros infantiles y adultos del Municipio. 10%	Se realizó convocatoria en el municipio de Riosucio para la participación del taller. La convocatoria fue realizada en el barrio Curramba con el apoyo de la "Barra Curramba", allí se conformó un grupo de 50 cuadrilleros con los que se realizaron los talleres, se tienen programada una exposición de las capas en la junta del carnaval entre el 6 y 23 de septiembre. 	5%

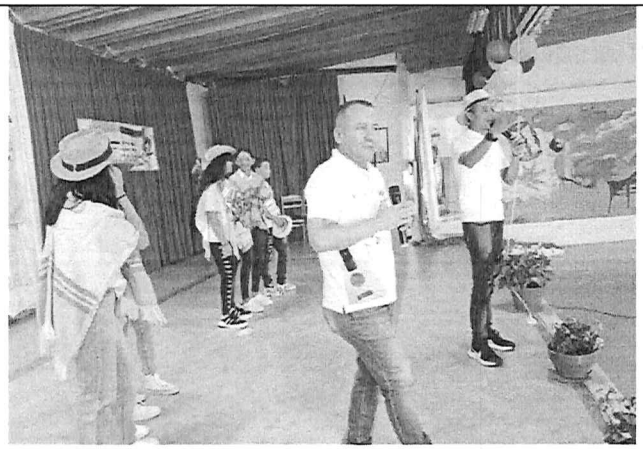
COPIA CONTROLADA

	  	
Realizar una publicación de la novela "Vestido de Lentejuelas" de Maria Camila Martínez, con las siguientes especificaciones: 30 libros, tamaño 15 x 22 cerrado, portada: Propalcote de 240 grs a 4x0 tintas, plástico mate, solapas de 7		

COPIA CONTROLADA

cms, acabado: rustica, termosellado individual y empaque general en caja, logos de la Secretaría de Cultura de Caldas y programar el lanzamiento y difusión en los Municipios de Anserma y Risaralda. 8%		
Contar con la revisión y aprobación de la novela antes de realizar la publicación de la misma. 2%	Se recibe el prototipo del libro Vestido de Lentejuelas" de Maria Camila Martínez y se envía a revisión al grupo de Bibliotecas de la Secretaría de Cultura.	1%
Realizar un proceso de formación alrededor del repentismo por medio de talleres semanales en una Institución Educativa del Municipio de Neira, dichos talleres estarán dirigidos a 70 jóvenes, así mismo programar una presentación del proceso en la institución. 10%	Se planea la realización del proceso formativo en repentismo con estudiantes de la Institución Educativa Nuestra Señora del Rosario del municipio de Neira. Los temas abordados fueron: 11 de julio: Inducción y asignación de grupo 18 y 25 de julio: Taller repentismo Agosto 7: Presentación. Izada de Bandera 15 ,22 y 29 de agosto: Taller repentismo    	

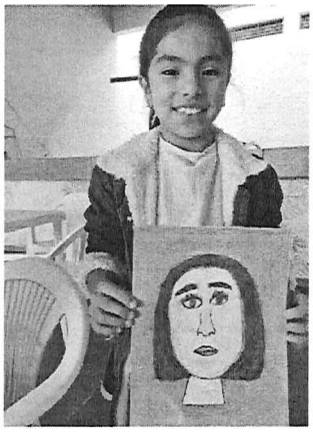
COPIA CONTROLADA

		
Programar 3 talleres participativos grupales didácticos de artes escénicas en el marco del Intercolegiado de Teatro del Municipio de Risaralda dirigidos a las siguientes instituciones: • Institución Francisco José de Caldas (130 personas) • Institución Gabriel García Márquez (85 personas) • Institución Quiebra de Santa Bárbara (85 personas) 10%		
Programar a todo costo la presentación de una obra de teatro de un grupo de carácter nacional en el Festival "Puro Teatro Ventiao" del Municipio de Risaralda 5%		
Programar un proceso de formación en percusión folclórica en la Institución Educativa Marino Gómez Estrada y I.E Liceo Claudina Munera dirigido a 20 estudiantes, estas clases se desarrollarán cada 15 días. 10%		2%
Realizar un proceso de	Obligación cumplida en el informe anterior.	

COPIA CONTROLADA

convocatoria de 20 participantes en el municipio de Marulanda y 20 participantes en el corregimiento de San Félix para la conformación de los grupos con los que se realizará el proceso de formación en artes plásticas. 2%		2%
Realizar un proceso de formación presencial en creación de arte con el apoyo de diferentes materiales y técnicas, de manera presencial en el municipio de Marulanda y en el corregimiento de San Félix. 6%	A la fecha se realizaron talleres con una duración de 3 horas cada uno, así: 5 y 6 de julio taller de origami El día 5 de julio se trabajó Marulanda de 6:30 a 10:30 pm aprox. el día 6 de julio en San Félix. 12 y 13 de julio, se continuó con la técnica de oleo pastel (con la cual se presentaron problemas técnicos por el frio ya que es una técnica de aceite); se entregaron las bases del rostro, canon donde aprendieron la simetría y armonía 26 y 27 de julio se continuó con la técnica de oleo pastel para trabajar la difuminación con trementina y evitar el empastelamiento a causa del frio; esta técnica se transformó en mixta cuando se articuló el carboncillo, hecho con palillos de chuzo cuyas puntas son quemadas con velas para transformar en carboncillos y desmitificar que las artes plásticas no son accesibles por los altos costos El día 26 el taller fue en Marulanda y el 27 en San Félix, los horarios son los mismos que en las anteriores. Las fechas trabajadas en el mes de JULIO fueron 5, 6, 12, 13, 26, 27. Los grupos son heterogéneos, con niños, adultos y adultos mayores; entre los grupos ingresaron niños y adultos con problemas de autoestima y adultos mayores con problemas cognitivos que están transformando su actitud gracias a la pedagogía "waldorf" que gira en torno al ser, las estrategias de aprender reflexionando, aprender haciendo	4%

COPIA CONTROLADA

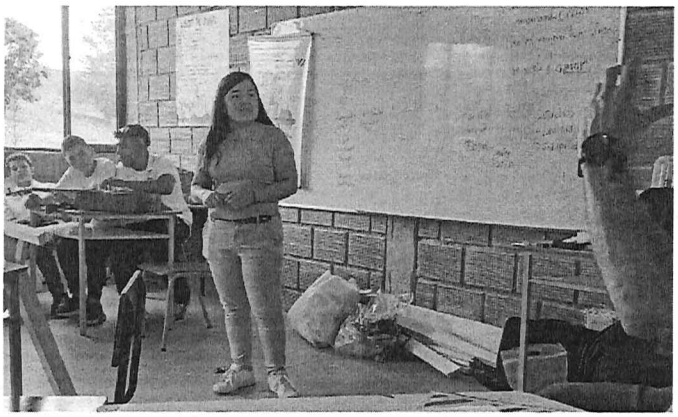
	     	
Hacer exposición de las obras de artes plásticas realizadas en el proceso de formación "el amor y el arte como lenguaje universal" 2%		
Realizar un proceso de formación en improvisación en la música colombiana, latinoamericana y cubana en la ciudad de Manizales, este proceso estará dirigido a un	Esta obligación dio inicio en sesiones quincenales a partir del 20 de junio, se realizaron una serie de actividades progresivas como lo fueron: las notas guía y su importancia, motivos melódicos y rítmicos, tipos de escalas y acordes, modalidad menor, conexión de acordes.	

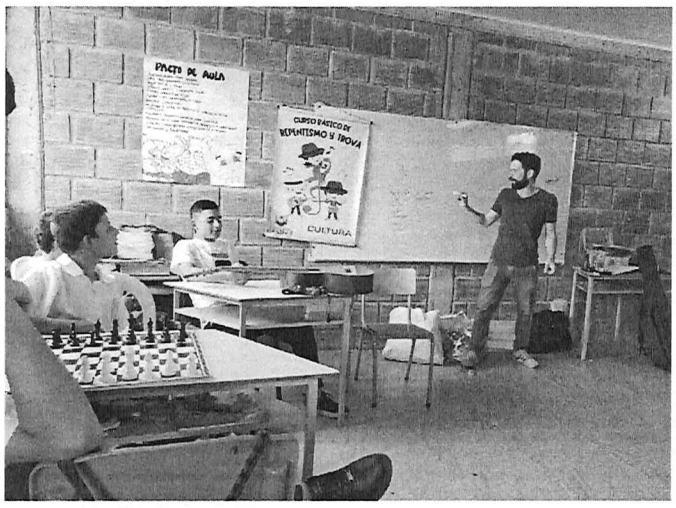
COPIA CONTROLADA

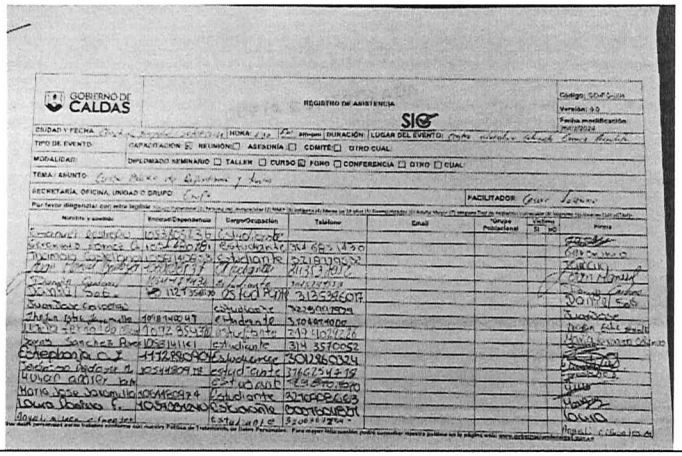
grupo de 10 personas y será a través de clases quincenales. 5%	En el periodo se realizaron las siguientes sesiones: 20 de Junio 11 de Julio 18 de Julio 25 de Julio 01 de Agosto   	5%
Realizar un proceso de formación alrededor del repentismo por medio de talleres semanales en la Vereda Guayabal del Municipio de Chinchiná, dichos talleres estarán dirigidos a 25 jóvenes, así mismo programar una presentación del proceso en la vereda. 5%	Se realizó el taller en la vereda el Guayabal del municipio de Chinchiná, con 16 integrantes entre niños y jóvenes quienes de manera voluntaria. En los talleres se abordaron temas relevantes para mejorar la agilidad mental, la fluidez, adquirir un vocabulario nuevo y crear sus propias composiciones tomando como base algunos textos existentes. Se han realizado los siguientes talleres: 26 de junio #1 3 de julio #2 17 de julio #3	3.5%

COPIA CONTROLADA

24 de julio #4
31 de julio #5
6 de agosto #6
13 de agosto #7
20 de agosto #8







COPIA CONTROLADA

Elaborar el cronograma conjuntamente con el supervisor del contrato que refleje las actividades que se pretenden realizar.	Actividad cumplida y reportada en el informe anterior	
Dar todos los créditos a la Gobernación de Caldas y su Secretaría de Cultura en todas las actividades de promoción, realización y divulgación del proyecto. Deberá incluir el logo de la Gobernación de Caldas-Secretaria de Cultura con su imagen corporativa vigente del año 2024 5%	En las piezas de difusión, pendones y demás imágenes se dan los créditos a la Gobernación de Caldas y su Secretaría de Cultura.  	3%
Hacer registro fotográfico de las actividades adelantadas en el marco del objeto contractual. 5%	El contratista realiza el registro fotográfico de las actividades realizadas en cumplimiento del marco contractual.	

OBSERVACIONES: A cada una de las obligaciones del contrato se le definió un peso porcentual que permite hacer seguimiento durante el plazo de ejecución del contrato y el cumplimiento de cada una de las obligaciones.

GOBIERNO DE CALDAS	**INFORME PARCIAL DE SUPERVISIÓN** SIG	**Código**: FO-GD-02-062 **Versión**: 06 **Fecha Modificación**: 29/01/2020

COPIA CONTROLADA

El suscrito supervisor HACE CONSTAR:

Que el contratista, ha cumplido con el objeto del contrato y se autoriza el pago del acta Nro. 2, lo anterior con lo establecido en la Ley 80 de 1993 y el manual de contratación para la Gobernación de Caldas, resolución Nro. 0059 del219 de marzo del 2019, además se verificó que el contratista cumplió con lo establecido en la Ley Nro. 789 de 2002.

Por lo anterior puede ordenarse el respectivo pago.

NOMBRE DEL SUPERVISOR	LILIANA MARIA SANCHEZ ACOSTA
FIRMA	