Impreso el 25/09/2024 4:23:37 p. m.

# Datos básicos

## 01 - Datos básicos del proyecto

**Nombre**

Fortalecimiento del patrimonio cultural inmaterial asociado a la música, festivales y manifestaciones artísticas 2024 en el departamento de Bolívar

**Tipología**

General - Esquemas SUIFP's

**Código BPIN**

2024002130167

**Sector**

Cultura

**Es Proyecto Tipo:** No

**Fecha creación:** 14/07/2024 19:13:54

**Identificador:** 1028098

**Formulador Ciudadano:** LINA PAOLA RODRIGUEZ FERNANDEZ

**Formulador Oficial :** LINA PAOLA RODRIGUEZ FERNANDEZ

Impreso el 25/09/2024 4:23:37 p. m.

# Contribución a la política pública

## 01 - Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

### Plan

(2022-2026) Colombia Potencia Mundial de la Vida

### Programa

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

| Transformación | Pilar | Catalizador | Componente |
|---|---|---|---|
| 2. Seguridad humana y justicia social | 03. Expansión de capacidades: más y mejores oportunidades de la población para lograr sus proyectos de vida | 02. Garantía del disfrute y ejercicio de los derechos culturales para la vida y la paz | c. Fomento y estímulos a las culturas, las artes y los saberes |

## 02 - Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

### Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de desarrollo departamental: Bolívar Me Enamora 2024-2027

### Estrategia del Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Línea 2. Bolívar me enamora con justicia social: cierre de brechas y calidad de vida para todos.
Componente 2.5. Bolívar me enamora en Arte, Cultura y Patrimonio

### Programa del Plan Desarrollo Departamental o Sectorial

Programa 2.5.3 Economía Popular Cultural.
Indicador de producto: Eventos de promoción de actividades culturales realizados
Meta de producto: 15

## 03 - Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

### Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

### Estrategia del Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

### Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal

## 04 - Instrumentos de planeación de grupos étnicos

### Tipo de entidad

### Instrumentos de planeación de grupos étnicos

## Identificación y descripción del problema

### Problema central

Deterioro de la identidad cultural de los Bolivarenses asociada a su Patrimonio Cultural Inmaterial y sus manifestaciones, practicas, usos, técnicas y espacios culturales.

### Descripción de la situación existente con respecto al problema

El Plan de Desarrollo Departamental “Bolívar me enamora 2024-2027” plantea como una necesidad el Fortalecimiento a los procesos de formación artística y cultural en los 46 municipios durante el cuatrienio 2024-2027, esto con ocasión de que ha sido identificado un bajo apoyo a las manifestaciones culturales inmateriales que permiten la promoción turística del Departamento y el consumo de la cultura en el territorio, lo cual redunda en lo que ha sido identificado como el problema central de esta iniciativa.

Esto evidencia una falta de divulgación de las riquezas culturales, al igual que no existe una estrategia de consolidación clara en la que se pretenda fortalecer el gran potencial de la actividad turística a lo largo del departamento de Bolívar. Por tal razón se confirma y consolida la realidad de la poca o nula promoción de las manifestaciones culturales, de la economía popular cultural y de los municipios con vocación turística en escenarios nacionales e internacionales, tales como eventos, principalmente ferias y festivales.

Es importante el realce de todas estas actividades en escenarios que sirvan de plataforma con el propósito de evidenciar la riqueza cultural y turística presente dentro del Departamento. Actualmente existen municipios con vocación turística tales como Cartagena, Santa Cruz de Mompox, el Carmen de Bolívar, Arjona, que están generando al interior de sus propios municipios proyectos de desarrollo en pro del fortalecimiento de su riqueza cultural y que se haga de forma sostenible.

Por todo lo anterior, es importante apoyar diferentes iniciativas orientadas a la promoción cultural y turística del departamento que se convierten en una plataforma que dinamiza y fortalece la economía popular regional y la identidad de todo un departamento.

### Magnitud actual del problema – indicadores de referencia

Desde finales del año 2.007, el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, dentro de su Política Cultural: Identidad y Desarrollo Competitivo del patrimonio, manifestó la importancia de la promoción de cada departamento como una estrategia de país para promocionar a Colombia principalmente a nivel nacional aprovechando la riqueza turística y cultural que posee a lo largo de todo el territorio.

Durante todos estos años cada región se ha podido fortalecer en este sentido y ahora es el momento de que se le apueste a una estrategia al interior del departamento de Bolívar para afianzar nuestra tradición cultural y potencial turístico a nivel nacional e internacional; teniendo en cuenta que no se cuenta con evidencia bibliográfica que confirme la participación del Departamento en eventos principalmente de talla internacional, a excepción de Cartagena de Indias, que realmente como ciudad ha consolidado una clara estrategia de promoción a través de su participación en este tipo de actividades.

La población bolivarense de 12 años en adelante tiene un consumo de presentaciones y espectáculos culturales estimadas alrededor del 26.6% sobre el total de encuestados, según los resultados evidenciados en la encuesta de consumo cultural– DANE 2014.

## 01 - Causas que generan el problema

| Causas directas | Causas indirectas |
|---|---|
| **1.** Baja apropiación y promoción de las manifestaciones culturales de los municipios del Departamento de Bolívar, producto del reducido consumo y acceso a actividades culturales patrimoniales. | **1.1** 1. Limitados espacios que permitan el encuentro y difusión de las manifestaciones culturales inmateriales del Departamento de Bolívar. |
| | **1.2** 2. Insuficientes estrategias para el desarrollo de procesos de preservación de las manifestaciones culturales del Departamento de Bolívar. |
| | **1.3** 3. Limitado impulso de las manifestaciones culturales autóctonas en medios de comunicación a nivel nacional, regional o local. |

## 02 - Efectos generados por el problema

| Efectos directos | Efectos indirectos |
|---|---|
| **1.** 1. Poca visibilidad y reconocimiento de las manifestaciones culturales y artísticas a nivel nacional e internacional. | **1.1** Pérdida de la identidad cultural del departamento de Bolívar. |
| **2.** 2. Disminución del interés en las nuevas generaciones por preservar las manifestaciones autóctonas del Departamento de Bolívar. | **2.2** Desconocimiento de la oferta turística y cultural del Departamento a nivel local, nacional, regional e internacional. |

# Identificación y análisis de participantes

## 01 - Identificación de los participantes

| Participante | Contribución o Gestión |
|---|---|
| **Actor:** Departamental<br>**Entidad:** Bolívar<br>**Posición:** Cooperante<br>**Intereses o Expectativas:** Fomentar el fortalecimiento de las manifestaciones culturales inmateriales de los bolivarenses, la recuperación de la identidad y el vínculo con las raíces propias de la región. | Financiera y Logística |
| **Actor:** Otro<br>**Entidad:** Instituto de Cultura y Turismo de Bolívar ICULTUR<br>**Posición:** Cooperante<br>**Intereses o Expectativas:** Promover la cultura bolivarense y el fortalecimiento de las prácticas culturales inmateriales, teniendo como objetivo la reconstrucción del tejido social, la reconciliación y la paz. | Técnico y Logístico |
| **Actor:** Otro<br>**Entidad:** Bolivarenses<br>**Posición:** Beneficiario<br>**Intereses o Expectativas:** Acceso a la oferta cultural del Departamento, aprovechamiento de los bienes y/o servicios generados en el marco del proyecto | Aprovechamiento de los bienes y servicios ofrecidos |

## 02 - Análisis de los participantes

El Departamento ha realizado el análisis de la situación del problema presentado en sus municipios identificando las causas del problema y sus efectos y ha realizado el diagnóstico de la situación actual identificada.

De igual manera se ha adelantado la concertación con diferentes actores como líderes locales para determinar las prioridades en esta materia.

# Población afectada y objetivo

## 01 - Población afectada por el problema

### Tipo de población

Personas

### Número

2.073.004

### Fuente de la información

Proyección poblacional DANE. Censo 2005.

### Localización

| Ubicación general | Localización específica |
|---|---|
| **Región:** Caribe<br>**Departamento:** Bolívar<br>**Municipio:** Cartagena de Indias<br>**Centro Poblado:** Urbano<br>**Resguardo:** | |
| **Región:** Caribe<br>**Departamento:** Bolívar<br>**Municipio:** Santa Cruz De Mompox<br>**Centro Poblado:** Urbano<br>**Resguardo:** | |
| **Región:** Caribe<br>**Departamento:** Bolívar<br>**Municipio:** Arjona<br>**Centro Poblado:** Urbano<br>**Resguardo:** | |
| **Región:** Caribe<br>**Departamento:** Bolívar<br>**Municipio:** Santa Rosa Del Sur<br>**Centro Poblado:** Urbano<br>**Resguardo:** | |

## 02 - Población objetivo de la intervención

### Tipo de población

Personas

### Número

2.073.004

### Fuente de la información

Proyección poblacional DANE. Censo 2005.

### Localización

| Ubicación general | Localización específica | Nombre del consejo comunitario |
|---|---|---|
| **Región:** Caribe<br>**Departamento:** Bolívar<br>**Municipio:** Arjona<br>**Centro Poblado:** Urbano<br>**Resguardo:** | | |
| **Región:** Caribe<br>**Departamento:** Bolívar<br>**Municipio:** Santa Cruz De Mompox<br>**Centro Poblado:** Urbano<br>**Resguardo:** | | |
| **Región:** Caribe<br>**Departamento:** Bolívar<br>**Municipio:** Cartagena de Indias<br>**Centro Poblado:** Urbano<br>**Resguardo:** | | |
| **Región:** Caribe<br>**Departamento:** Bolívar<br>**Municipio:** Santa Rosa Del Sur<br>**Centro Poblado:**<br>**Resguardo:** | | |

## 03 - Características demográficas de la población objetivo

### Características demográficas de la población objetivo

| Clasificación | Detalle | Número de personas | Fuente de la información |
|---|---|---|---|
| Grupos étnicos | Comunidades Afrocolombianas | 497.667 | Proyección poblacional DANE. Censo 2005. |

# Objetivos específicos

## 01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

### Problema central

Deterioro de la identidad cultural de los Bolivarenses asociada a su Patrimonio Cultural Inmaterial y sus manifestaciones, practicas, usos, técnicas y espacios culturales.

### Objetivo general – Propósito

Fortalecer el patrimonio cultural inmaterial asociado a la música, festivales y manifestaciones artísticas en el departamento de Bolívar.

### Indicadores para medir el objetivo general

| Indicador objetivo | Descripción | Fuente de verificación |
|---|---|---|
| Eventos y festivales apoyados | **Medido a través de:** Número<br>**Meta:** 6<br>**Tipo de fuente:** Informe | Informe de ejecución y supervisión del proyecto |

## 02 - Relaciones entre las causas y objetivos

| Causa relacionada | Objetivos específicos |
|---|---|
| **Causa directa 1**<br>Baja apropiación y promoción de las manifestaciones culturales de los municipios del Departamento de Bolívar, producto del reducido consumo y acceso a actividades culturales patrimoniales. | Propiciar la apropiación y promoción de las manifestaciones culturales de los municipios del departamento de Bolívar, que por el reducido consumo y acceso a actividades culturales patrimoniales se ve amenazado. |
| **Causa indirecta 1.1**<br>1. Limitados espacios que permitan el encuentro y difusión de las manifestaciones culturales inmateriales del Departamento de Bolívar. | Apoyar espacios que permitan el encuentro y difusión de las manifestaciones culturales inmateriales del departamento de Bolívar. |
| **Causa indirecta 1.2**<br>2. Insuficientes estrategias para el desarrollo de procesos de preservación de las manifestaciones culturales del Departamento de Bolívar. | Promover estrategias para el desarrollo de procesos de preservación de las manifestaciones culturales del Departamento de Bolívar |
| **Causa indirecta 1.3**<br>3. Limitado impulso de las manifestaciones culturales autóctonas en medios de comunicación a nivel nacional, regional o local. | Impulsar las manifestaciones culturales autóctonas en medios de comunicación a nivel nacional, regional o local. |

Impreso el 25/09/2024 4:23:37 p. m.

# Alternativas de la solución

## 01 - Alternativas de la solución

| Nombre de la alternativa | Se evaluará con esta herramienta | Estado |
|---|---|---|
| Creación de un fondo de recursos para el desarrollo de los festivales municipales en el Departamento de Bolívar. | No | Completo |
| Fortalecimiento de procesos culturales inmateriales, tales como festivales y eventos que permitan dinamizar la economía popular en los territorios. | Si | Completo |

### Evaluaciones a realizar

| | |
|---|---|
| Rentabilidad: | Si |
| Costo - Eficiencia y Costo mínimo: | Si |
| Evaluación multicriterio: | No |

## Alternativa 1. Fortalecimiento de procesos culturales inmateriales, tales como festivales y eventos que permitan dinamizar la economía popular en los territorios.

# Estudio de necesidades

## 01 - Bien o servicio

**Bien o servicio**

Eventos culturales apoyados y fortalecidos

**Medido a través de**

Número

**Descripción**

Teniendo en cuenta la agenda cultural de eventos y festivales establecidos en la Ordenanza 281 de 2019 y la realización de otros eventos culturales con gran trayectoria en el departamento de Bolívar, es necesario apoyar estas iniciativas que permitan fortalecer la economía popular cultural de los territorios.

**Descripción de la Demanda**

Los territorios Bolivarenses cada año demandan la realización de estos eventos culturales, que dinamizan la cultura popular de Bolívar.

**Descripción de la Oferta**

Se apoyan iniciativas culturales con gran trayectoria cultural en el departamento de Bolívar

| Año | Oferta | Demanda | Déficit |
|---|---|---|---|
| 2020 | 2,00 | 5,00 | -3,00 |
| 2021 | 2,00 | 6,00 | -4,00 |
| 2022 | 6,00 | 6,00 | 0,00 |
| 2023 | 6,00 | 6,00 | 0,00 |
| 2024 | 6,00 | 6,00 | 0,00 |

**Alternativa**: Fortalecimiento de procesos culturales inmateriales, tales como festivales y eventos que permitan dinamizar la economía popular en los territorios.

# Análisis técnico de la alternativa

## 01 - Análisis técnico de la alternativa

### Análisis técnico de la alternativa

La alternativa seleccionada es "Fortalecimiento de procesos culturales inmateriales, tales como festivales y eventos que permitan dinamizar la economía popular en los territorios".

Esta alternativa contempla las siguientes acciones:

1. Apoyar la realización del Festival departamental de Bandas en el Distrito de Cartagena de Indias.
2. Apoyar la realización Festival Bolivarense de Acordeón de Arjona
3. Apoyar la realización del Festival de Jazz de Mompox
4. Fortalecer los procesos culturales en los municipios de Bolívar
5. Apoyar la realización de la feria agropecuaria, cultural y minera del municipio de Santa Rosa del Sur.
6. Apoyar la participación de Bolívar en el marco de las fiestas de Independencia de Cartagena de Indias

**Alternativa**: Fortalecimiento de procesos culturales inmateriales, tales como festivales y eventos que permitan dinamizar la economía popular en los territorios.

# Localización de la alternativa

## 01 - Localización de la alternativa

| Ubicación general | Ubicación específica |
|---|---|
| **Región:** Caribe<br>**Departamento:** Bolívar<br>**Municipio:** Cartagena de Indias<br>**Tipo de Agrupación:**<br>**Agrupación:**<br>**Latitud:**<br>**Longitud:** | |
| **Región:** Caribe<br>**Departamento:** Bolívar<br>**Municipio:** Santa Cruz De Mompox<br>**Tipo de Agrupación:**<br>**Agrupación:**<br>**Latitud:**<br>**Longitud:** | |
| **Región:** Caribe<br>**Departamento:** Bolívar<br>**Municipio:** Arjona<br>**Tipo de Agrupación:**<br>**Agrupación:**<br>**Latitud:**<br>**Longitud:** | |
| **Región:** Caribe<br>**Departamento:** Bolívar<br>**Municipio:** Santa Rosa Del Sur<br>**Tipo de Agrupación:**<br>**Agrupación:**<br>**Latitud:**<br>**Longitud:** | |

## 02 - Factores analizados

Aspectos administrativos y políticos,
Cercanía a la población objetivo,
Cercanía de fuentes de abastecimiento,
Comunicaciones,
Disponibilidad de servicios públicos domiciliarios (Agua, energía y otros),
Disponibilidad y costo de mano de obra,
Medios y costos de transporte,
Orden público,
Otros

**Alternativa**: Fortalecimiento de procesos culturales inmateriales, tales como festivales y eventos que permitan dinamizar la economía popular en los territorios.

# Cadena de valor de la alternativa

**Costo total de la alternativa:** $ 4.627.304.000,00

## 1 - Objetivo específico 1 **Costo:** $ 4.627.304.000,00

Propiciar la apropiación y promoción de las manifestaciones culturales de los municipios del departamento de Bolívar, que por el reducido consumo y acceso a actividades culturales patrimoniales se ve amenazado.

| Producto | Actividad: |
|---|---|
| **1.1** Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto)<br><br>**Medido a través de:** Número de eventos de promoción<br><br>**Cantidad:** 6,0000<br><br>**Costo:** $ 4.627.304.000,00 | **1.1.1** Apoyar la realización del Festival departamental de Bandas en el Distrito de Cartagena de Indias.<br><br>**Costo:** $ 150.000.000,00<br><br>**Etapa:** Inversión<br><br>**Ruta Crítica:** Si |
| | **1.1.2** Apoyar la realización Festival Bolivarense de Acordeón de Arjona<br><br>**Costo:** $ 325.000.000,00<br><br>**Etapa:** Inversión<br><br>**Ruta Crítica:** Si |
| | **1.1.3** Apoyar la realización del Festival de Jazz de Mompox<br><br>**Costo:** $ 2.402.304.000,00<br><br>**Etapa:** Inversión<br><br>**Ruta Crítica:** Si |
| | **1.1.4** Fortalecer los procesos culturales en los municipios de Bolívar<br><br>**Costo:** $ 350.000.000,00<br><br>**Etapa:** Inversión<br><br>**Ruta Crítica:** Si |
| | **1.1.5** Apoyar la realización de la feria agropecuaria, cultural y minera del municipio de Santa Rosa del Sur.<br><br>**Costo:** $ 200.000.000,00<br><br>**Etapa:** Inversión<br><br>**Ruta Crítica:** Si |

Impreso el 25/09/2024 4:23:38 p. m.

| Producto | Actividad: |
|---|---|
| **1.1** Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto)<br><br>**Medido a través de:** Número de eventos de promoción<br><br>**Cantidad:** 6,0000<br><br>**Costo:** $ 4.627.304.000,00 | **1.1.6** Apoyar la participación de Bolívar en el marco de las fiestas de Independencia de Cartagena de Indias<br><br>**Costo:** $ 1.200.000.000,00<br><br>**Etapa:** Inversión<br><br>**Ruta Crítica:** Si |

**Alternativa**: Fortalecimiento de procesos culturales inmateriales, tales como festivales y eventos que permitan dinamizar la economía popular en los territorios.

## Actividad 1.1.1 Apoyar la realización del Festival departamental de Bandas en el Distrito de Cartagena de Indias.

| Periodo | Servicios para la comunidad, sociales y personales |
|---|---|
| 0 | $150.000.000,00 |
| **Total** | **$150.000.000,00** |

| Periodo | Total |
|---|---|
| 0 | $150.000.000,00 |
| **Total** | |

## Actividad 1.1.2 Apoyar la realización Festival Bolivarense de Acordeón de Arjona

| Periodo | Servicios prestados a las empresas y servicios de producción |
|---|---|
| 0 | $325.000.000,00 |
| **Total** | **$325.000.000,00** |

| Periodo | Total |
|---|---|
| 0 | $325.000.000,00 |
| **Total** | |

## Actividad 1.1.3 Apoyar la realización del Festival de Jazz de Mompox

| Periodo | Servicios para la comunidad, sociales y personales |
|---|---|
| 0 | $2.402.304.000,00 |
| **Total** | **$2.402.304.000,00** |

| Periodo | Total |
|---|---|
| 0 | $2.402.304.000,00 |
| **Total** | |

## Actividad 1.1.4 Fortalecer los procesos culturales en los municipios de Bolívar

| Periodo | Servicios prestados a las empresas y servicios de producción |
|---|---|
| 0 | $350.000.000,00 |
| **Total** | **$350.000.000,00** |

| Periodo | Total |
|---|---|
| 0 | $350.000.000,00 |
| **Total** | |

## Actividad 1.1.5 Apoyar la realización de la feria agropecuaria, cultural y minera del municipio de Santa Rosa del Sur.

| Periodo | Servicios para la comunidad, sociales y personales |
|---|---|
| 0 | $200.000.000,00 |
| **Total** | **$200.000.000,00** |

| Periodo | Total |
|---|---|
| 0 | $200.000.000,00 |
| **Total** | |

## Actividad 1.1.6 Apoyar la participación de Bolívar en el marco de las fiestas de Independencia de Cartagena de Indias

| Periodo | Servicios prestados a las empresas y servicios de producción |
|---|---|
| 0 | $1.200.000.000,00 |
| **Total** | **$1.200.000.000,00** |

| Periodo | Total |
|---|---|
| 0 | $1.200.000.000,00 |
| **Total** | |

**Alternativa**: Fortalecimiento de procesos culturales inmateriales, tales como festivales y eventos que permitan dinamizar la economía popular en los territorios.

# Análisis de riesgos alternativa

## 01 - Análisis de riesgo

| | Tipo de riesgo | Descripción del riesgo | Probabilidad e impacto | Efectos | Medidas de mitigación |
|---|---|---|---|---|---|
| 1-Propósito (Objetivo general) | Administrativos | Demoras en los procesos administrativos y contractuales para la asignación de los recursos | **Probabilidad:** 4. Probable<br><br>**Impacto:** 4. Mayor | Incumplimiento de los tiempos establecidos para el desarrollo de los eventos y festivales contemplados en la estrategia de apoyo. | Seguimiento estricto al cumplimiento de los tiempos de contratación de los eventos apoyados. |
| 2-Componente (Productos) | Financieros | No realización de los festivales y eventos por restricciones de orden y demora en los pagos | **Probabilidad:** 4. Probable<br><br>**Impacto:** 4. Mayor | Bajo impacto de la estrategia de apoyo e incumplimiento de la ordenanza | Gestión administrativa y financiera adecuada para el cumplimiento de la ordenanza |
| 3-Actividad y/o Entregable | Financieros | Temporada de lluvia afectaría el desarrollo de actividades realizadas al aire libre | **Probabilidad:** 4. Probable<br><br>**Impacto:** 4. Mayor | Incumplimiento en los horarios de la agenda cultural | Realizar la mayoría de eventos en lugares cerrados |

**Alternativa**: Fortalecimiento de procesos culturales inmateriales, tales como festivales y eventos que permitan dinamizar la economía popular en los territorios.

# Ingresos y beneficios alternativa

## 01 - Ingresos y beneficios

Ahorro de recursos de las entidades municipales en la financiación de estos eventos culturales

**Tipo:** Beneficios

**Medido a través de:** Peso m/c

**Bien producido:** Otros

**Razón Precio Cuenta (RPC):** 0.80

**Descripción Cantidad:** Número de eventos culturales fortalecidos

**Descripción Valor Unitario:** valor aproximado de apoyo a la realización de evento cultural

| Periodo | Cantidad | Valor unitario | Valor total |
|---|---|---|---|
| 1 | 6,00 | $771.217.334,00 | $4.627.304.004,00 |

## 02 - Totales

| Periodo | Total beneficios | Total |
|---|---|---|
| 1 | $4.627.304.004,00 | $4.627.304.004,00 |

## Alternativa 1

# Flujo

## 01 - Flujo Económico

| P | Beneficios e ingresos (+) | Créditos(+) | Costos de preinversión (-) | Costos de inversión (-) | Costos de operación (-) | Amortización (-) | Intereses de los créditos (-) | Valor de salvamento (+) | Flujo Neto |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | $0,0 | $0,0 | $0,0 | $3.701.843.200,0 | $0,0 | $0,0 | $0,0 | $0,0 | $-3.701.843.200,0 |
| 1 | $3.701.843.203,2 | $0,0 | $0,0 | $0,0 | $0,0 | $0,0 | $0,0 | $0,0 | $3.701.843.203,2 |

Impreso el 25/09/2024 4:23:38 p. m.

# Indicadores y decisión

## 01 - Evaluación económica

| Indicadores de rentabilidad | | | Indicadores de costo-eficiencia | Indicadores de costo mínimo | |
|---|---|---|---|---|---|
| Valor Presente Neto (VPN) | Tasa Interna de Retorno (TIR) | Relación Costo Beneficio (RCB) | Costo por beneficiario | Valor presente de los costos | Costo Anual Equivalente (CAE) |
| **Alternativa:** Fortalecimiento de procesos culturales inmateriales, tales como festivales y eventos que permitan dinamizar la economía popular en los territorios. | | | | | |
| $-305.656.775,05 | 0,00 % | $0,92 | $1.785,74 | $3.701.843.200,00 | $-173.756.370,54 |

### Costo por capacidad

| Producto | Costo unitario (valor presente) |
|---|---|
| Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto) | $616.973.866,67 |

# Indicadores de producto

## 01 - Objetivo 1

**1.** Propiciar la apropiación y promoción de las manifestaciones culturales de los municipios del departamento de Bolívar, que por el reducido consumo y acceso a actividades culturales patrimoniales se ve amenazado.

### Producto

**1.1.** Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto)

### Indicador

**1.1.1** Eventos de promoción de actividades culturales realizados

**Medido a través de:** Número de eventos de promoción

**Meta total:** 6,0000

**Fórmula:**

**Es acumulativo:** No

**Es Principal:** Si

### Programación de indicadores

| Periodo | Meta por periodo | Periodo | Meta por periodo |
|---|---|---|---|
| 1 | 5,0000 | | |

Impreso el 25/09/2024 4:23:38 p. m.

# Indicadores de gestión

## 01 - Indicador por proyecto

### Indicador

Encuentros Culturales Realizados

**Medido a través de:** Número

**Código:** 0700G008

**Fórmula:** Ecr = Ec1 - Eco

**Tipo de Fuente:** Informe

**Fuente de Verificación:** informe de ejecución y supervisión del proyecto

### Programación de indicadores

| Periodo | Meta por periodo | Periodo | Valor |
|---|---|---|---|
| 1 | 6 | **Total:** | **6** |

# Esquema financiero

## 01 - Clasificación presupuestal

### Programa presupuestal

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

### Subprograma presupuestal

1603 ARTE Y CULTURA

Impreso el 25/09/2024 4:23:38 p. m.

## 02 - Resumen fuentes de financiación

| Etapa | Entidad | Tipo Entidad | Tipo de Recurso | Periodo | Valor |
|---|---|---|---|---|---|
| **Inversión** | Bolívar | Departamentos | Propios | 1 | $4.627.304.000,00 |
| | | | | Total | $4.627.304.000,00 |
| | Total Inversión | | | | $4.627.304.000,00 |
| **Total** | | | | | **$4.627.304.000,00** |

Impreso el 25/09/2024 4:23:38 p. m.

# Resumen del proyecto

## Resumen del proyecto

| Resumen narrativo | Descripción | Indicadores | Fuente | Supuestos |
|---|---|---|---|---|
| **Objetivo General** | Fortalecer el patrimonio cultural inmaterial asociado a la música, festivales y manifestaciones artísticas en el departamento de Bolívar. | **Eventos y festivales apoyados** | **Tipo de fuente:** Informe<br><br>**Fuente:** Informe de ejecución y supervisión del proyecto | **Se gestiona un adecuado trámite de los procesos administrativos y contractuales** |
| **Componentes (Productos)** | 1.1 Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto) | **Eventos de promoción de actividades culturales realizados** | **Tipo de fuente:** Informe<br><br>**Fuente:** informe de ejecución y seguimiento del proyecto | **Se gestionen de manera efectiva los recursos para la ejecución de los proyectos a tiempo** |
| **Actividades** | 1.1.1 - Apoyar la realización del Festival departamental de Bandas en el Distrito de Cartagena de Indias.(*)<br>1.1.2 - Apoyar la realización Festival Bolivarense de Acordeón de Arjona(*)<br>1.1.3 - Apoyar la realización del Festival de Jazz de Mompox(*)<br>1.1.4 - Fortalecer los procesos culturales en los municipios de Bolívar(*)<br>1.1.5 - Apoyar la realización de la feria agropecuaria, cultural y minera del municipio de Santa Rosa del Sur.(*)<br>1.1.6 - Apoyar la participación de Bolívar en el marco de las fiestas de Independencia de Cartagena de Indias(*) | **Nombre: Encuentros Culturales Realizados**<br><br>**Unidad de Medida: Número**<br><br>**Meta: 6.0000** | **Tipo de fuente:**<br><br>**Fuente:** | **Se gestionen las actividades en espacios cerrados** |

(*) Actividades con ruta crítica