Alcaldía Municipal de Soacha	ALCALDÍA MUNICIPAL DE SOACHA	CÓDIGO	GF-FR-F004	
		VERSIÓN	2	
		FECHA DE APROBACIÓN		
	TRAMITE DE PAGO	DD	MM	AA
	FORMATO DE INFORME DE ACTIVIDADES DEL CONTRATISTA	5	4	2024

I. INFORMACION DE SUPERVISION O INTERVENTORÍA.

Fecha de Expedicion			Supervisor o Interventor	Telefono o Ext.
DD	MM	AA		
30	09	2024	NOMBRE: MARIO ALBERTO FONSECA SECRETARIO DE CULTURA Y TURISMO	3212796374

II. INFORMACIÓN CONTRACTUAL.

Nombre o Razon social del contratista.	CC. / Nit
JOSE JULIAN RIVERA VASQUEZ	79219081

TIPO DE CONTRATO: Prestacion de Servicios

Contrato	O.P.S	Convenio	Fecha	No.
	x		3/09/2024	2149 DE 2024

Fecha de Inicio	5/09/2024	Plazo de ejecucion	CUATRO (4) Meses

OBJETO CONTRACTUAL

PRESTACION DE SERVIVIOS DE APOYO A LA GESTION COMO DOCENTE DE PERCUSION SINFONICA DIRIGIDO A NIÑOS, JOVENES , ADULTOS Y ADULTOS MAYORES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS BANDAS SINFONICAS DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y SABERES CULTURALES DEL MUNICIPIO DE SOACHA

III. PERIODO CERTIFICADO

Desde: DD/MM/AA	Hasta: DD/MM/AA	Informe No.
5/09/2024	30/09/2024	1

IV. CUMPLIMIENTO SEGUN CONTRATO.

OBLIGACIONES CONTRACTUALES	ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL PERIODO	PRODUCTOS PRESENTADOS
Diseñar planes de estudio y programas formativos que abarquen diferentes tecnicas , estilos y enfoques en percusion sinfonica, teniendo en cuenta los niveles de expericiencia y habilidad de los estudiantes	se realiza y diseña el plan de trabajo para el area de percusion sinfonica de la escuela de formacion.	se documento plan de trabajo en formato word
facilitar secciones de enseñanza teorica practica sobre diversos aspectos de el area de iniciacion gastronomica , con enfasis en el area de percusion sinfonica , otras tecnicas artisticas y musicales , proporcionando instruccion detallada y demostraciones practicas	se realizo focalizacion e inscripcion de los estudiantes interesados en el aprendizaje de percusion sinfonica e iniciaicon musical .	registro fotografico
fomentar la expresion creativa y la experimentacion artistica entre los estudiantes , apoyandolos a expermentar nuevas ideas , tecnicas y materiales y apoyandolos en el desarrollo de un estilo personal y una voz unica.	no se requirio para este periodo	no se requirio para este periodo
proporcionar orientacion y asesesoramiento personalizado a los estudiantes, identificando sus intereses y fortalezas y areas de mejora y ofreciendo sugerencias y tecnicas especificas para su crecimiento artistico.	se realizaron las primeras clases de diagnostico para identificar en los estudiantes los ontereses de aprender sobre los diferentes instrumentos de percusion sinfonica en la escuela de formacion.	registro fotografico y planillas de asistencia.
coordinar y dirigir talleres especializados , proyectos colaborativos y actividades musicales que fomenten la creatividad , la colaboracion y el intercambio de ideas entre los estudiantes , enriqueciendo su expericia educativa la instruccion en percusion sinfonica	se realizaron las primeras clases de percusion corporal fomentando la creatividad de los estudiantes y explorando en cada uno de ellos la parte ritmica y musical.	registro fotografico
gestionar el uso adecuado de los materiales , equipos y recursos disponibles en el area de musica , asegurando su correcto mantenimiento , almacenamiento y distribucion , y velando por un ambiente de trabajo seguro y ordenado.	se fomento el uso adecuado de los elementos e instrumentos de percusion sinfonica , inculcando en cada estudiante el manteniemiento y limpieza de los mismos , ayudando asi al cuidado de los elementos de la escuela de formacion	registro fotografico
promover la participacion de los estudiantes en exposiciones , concursos, ferias de arte , y otros eventos culturales locales y regionales , destacando y difundiendo su trabajo creativo dentro y fuera de la comunidad educativa.	no se requirio para este periodo	no se requirio para este periodo
mantenerce actualizado sobre las tendencias , tecnicas y metodologia en el campo musical , participando en concursos , seminarios y conferencias y compartiendo conocimientos y experiencias con otros profesionales del sector	no se requirio para este periodo	no se requirio para este periodo
colaborar con otros instructores , artistas profesionales del ambito cultural y educativo , enriqueziendo el proceso de enseñanza-aprendizaje con diferentes perspectivas y enfoques creativos , y fomentando la interdisciplinariedad en la integracion de las artes en la formacion de los estudiantes.	se iniciara el acompañamiento desentralizado en las diferentes instituciones educativas del municipio en el area de inicicacion musical y percusion sinfonica.	planillas de inscripciones
las demas obligaciones que sean asiganadas por el supervisor del contrato segun la necesidad del servicio y/o al objeto del contrato.	no se requirio para este periodo	no se requirio para este periodo

JOSE JULIAN RIVERA VASQUEZ
C.C. 79.219.081
CONTRATISTA

En mi calidad de supervisor y/o interventor, previa verificacion de los productos recibidos, avalo el contenido del presente informe.

MARIO FONSECA

Firma del Supervisor
MARIO ALBERTO FONSECA DIAZ
C.C 1010172116
SECRETARIO DE CULTURA Y TURISMO
mario.fonseca@alcaldiasoacha.gov.co