

Dirección: Cra. 16b# 32-14
Teléfono: 3113563037
E-mail:
sandra.benitez.diosa@gmail.com

Coord. Proyectos edu.

SANDRA M. BENITEZ DIOSA

Comunicadora de la Universidad de Antioquia. Magister en Literatura de la UPB. Con amplia trayectoria en la coordinación, el liderazgo y el desarrollo de procesos creativos, educativos, sociales y culturales con Enfoque de Género, Étnico y de Juventud, desde una perspectiva ampliada de la comunicación, denominada *Comunicación para el Cambio Social.*

Habilidad y gusto por la escritura reflexiva y literaria, la investigación, sistematización y gestión de proyectos interdisciplinarios desde la fase de planeación hasta su evaluación, además de competencias para el diseño e implementación de metodologías, dispositivos y estrategias pedagógicas innovadoras, creativas e incluyentes.

ESTUDIOS

Posgrado
Maestría en Literatura. Universidad Pontificia Bolivariana. (2019).
Título recibido: Magister en Literatura.

Pregrado
Pregrado en Comunicaciones. Universidad de Antioquia. (2010).
Título recibido: Comunicadora.

Superiores
Licenciatura con Énfasis en Ciencias Sociales. U. De. A. (2004- 2005).
4 semestres cursados.

Secundaria
Institución Educativa San José Obrero. (2003)
Título recibido: Bachiller Académico.

DIPLOMADOS

-Diplomado en narrativas y pedagogías de la memoria. Hacemos Memoria, Universidad de Antioquia y Museo Casa de la Memoria. (2021).

-Diplomado en perspectivas pedagógicas. Universidad de Medellín. (2020).

-Diplomado en enfoque psicosocial de la atención a víctimas del conflicto armado colombiano. Universidad de SanBuenaventura. USAID/ OIM. Alcaldía de Medellín. (2014).

-Diplomado en Políticas Públicas con enfoque de Equidad de Género. Universidad Nacional. Sede Medellín. (2013).

-Diplomado en educación sexual y equidad de género con énfasis en salud sexual y reproductiva. Universidad Autónoma Latinoamericana. (2011).

-Diplomado en culturas juveniles, enfoques de intervención y gestión de políticas públicas para promotores y promotoras de juventud. Universidad Pontificia Bolivariana. (2006).

34 años.
Buenos Aires.
Vive sola.
Padres Antioqueños - teatro social.
Novio

REFERENCIAS PROFESIONALES

Lyz GIRALDO
Comfama
Coordinadora Proyectos Agenda Cultural
Capacidad, educación y cultura.
Teléfono 3017891656

Wilson RICO
Fundación Fraternidad
Coordinador Educación
Teléfono 3105080751

Jair VEGA
Profesor Departamento de Comunicación Social Universidad del Norte e Investigador Senior Colciencias
Teléfono 3008004553

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS

- **Jurado** 2021-2. Tesis de posgrado. Maestría en Literatura.

- **Jurado** 2021. Concurso Mujeres Jóvenes Talento. Alcaldía de Medellín. Categoría: Ciencia, Innovación y emprendimiento social.

- **Jurado** 2013 y 2014. Estímulos al Talento Creativo. Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia. Categoría: propuestas innovadoras en arte y cultura.

-**Jurado** 2017. Concurso de Cuento. Fundación Gestión Social y Ambiental.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- Storytelling transmedia: mundos narrativos, tecnologías emergentes y audiencias globales. UNSW Sydney (Universidad de Nueva Gales del Sur). (2021).

-Internacionalización en casa y del currículo: Interculturalidad en el Aula, Metodología Collaborative Online International Learning – COIL, Objetivos de Desarrollo Sostenible – ODS e Investigación y Uso de Recursos Educativos Abiertos en el Aula –REA. Universidad de Medellín -Universidad Nacional. (2021).

- Apropiando entorno en U-Virtual. Univerdidad de Medellín. (2021)

-Mediadores de Cultura Ciudadana. Fortalecimiento de habilidades para la transformación creativa de conflictos para la convivencia. Alcaldía de Medellín. Secretaría de Cultura Ciudadana. (2018).

-Umbral. Introducción a las posibilidades de la intervención creativa. Colegiatura Colombiana. (2017).

-Seminario de Radioteatro. "Contarla para Vivir". El Teatro como instrumento para la promoción de la multiculturalidad y cohesión social en Colombia. Fundación Universidad del Valle. Asociación MEDINA de Florencia-Italia. (2012).

-Taller de periodismo responsable con la población afrodescendiente. Revista Semana. (2011).

-Fotografía digital y Photoshop. Instituto de Educación Comfenalco. (2008).

-Escuela Itinerante de Formación en Género y Equidad. Alcaldía de Medellín. Secretaría de las Mujeres. Corporación para la Vida Mujeres que Crean. (2007).

-Proceso formativo en producción y realización audiovisual. Alcaldía de Medellín. Corporación Ciudad Rural. (2006).

-Taller de poesía. Fundación Arte y Ciencia. Alcaldía de Medellín, Secretaría de Cultura. Programa Altavoz. (2016).

-Formulación, evaluación y Sostenibilidad de proyectos de desarrollo BPPIN. Alcaldía de Medellín. (2006).

-Formación en lenguaje y producción audiovisual y método Etnográfico, dirigido por la Corporación Pasolini en Medellín. 2004-2005

-Comunicación pública para la convivencia. Ciudad Rural, Corporación Ecológica y Cultural. 2005. Corregimiento de San Antonio de Prado.

-Tercer seminario juvenil de promoción de la lectura. Comfenalco Antioquia. (2003).

-II Encuentro Nacional de Investigadores en Género y Derecho. Universidad Autónoma Latinoamericana. UNAULA. (2011).

--Comunicación en entornos digitales. Producción e interacción digital en el ejercicio periodístico. Ministerio de TIC y Universidad de Antioquia. (2011).

-Seminario "maestros gestores de nuevos caminos". Experiencias pedagógicas. Fundación Confiar. (2007).

-Simposio comunicación S.XXI. Fundación Latinoamericana para la Promoción de la Ciencia FUNLACI. Bogotá. (2008).

-Seminario Psicología social de las organizaciones. Universidad Pontificia Bolivariana. (2008).

-IV congreso internacional de la lengua española. Cartagena de Indias. (2007).

-Seminario "maestros gestores de nuevos Caminos ¿Escuela Vs. juventud? Fundación Confiar. Agosto. (2005).

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS

-**Voluntaria** Brigadista por la hermandad de los pueblos. Santiago de Cuba. 2012.

-**Ponente** Internacional en el encuentro de iniciativas de comunicación para el cambio social en el mundo. Universidad del Sur de Florida. Estados Unidos. 2011.

-**Ponente Local** - Panel: Mujer y Tecnología. Our Media 8. Recinto Quirama. Agosto de 2009.

PROYECTOS SIGNIFICATIVOS

- Impulsora de la Red de Mujeres Jóvenes Escritoras de Antioquia. Corporación Consonante- Ministerio de Cultura. (2020- hasta la fecha).

-Co-creadora de los proyectos literarios: Un Mundo en-preguntado, el Concurso Literario Mujeres, Ritmos y Letras, la Expedición Literaria 2021, Fractales Literarios Femeninos, desarrollados con recursos del Ministerio de Cultura de Colombia y la Alcaldía de Medellín, orientados a habitantes del departamento de Antioquia. (2020-2021)

-Investigadora del Proyecto: Movimientos juveniles en Latinoamérica. Alianza Escuela de Animación Juvenil - Fondo CAMY de SIF, Diakonia, Plan Internacional Suecia, y FRIDA – Fondo de jóvenes feministas. Noviembre 2019 -septiembre 2020.

-Formadora del proceso en comunicación creativa con organizaciones de víctimas del conflicto armado de los municipios de Santuario, San Carlos y Granada, en el marco del proyecto con la Comunidad de Madrid: *Acceso al derecho a la verdad, justicia y reparación integral de la población del Oriente Antioqueño, especialmente de las víctimas del conflicto.* Ejecutado en Colombia por la Fundación Forjando Futuros. (2019 y 2020).

-Coordinadora y asesora técnica y pedagógica de la Red de Mujeres Jóvenes Talento de Medellín. Secretaría de las Mujeres. Alcaldía de Medellín. (2017-2019).

-Investigadora local en la Estrategia de Edu- entretenimiento "*Revelados, desde todas las posiciones*" para la promoción de los derechos sexuales y reproductivos de los y las jóvenes. Ministerio de Protección Social y Universidad del Norte de Barranquilla. (2013).

-Comunicadora y productora audiovisual. Proyecto "Contarla Para vivir: El teatro como instrumento para la Multiculturalidad y la cohesión social en Colombia". Corporación Arlequín y los Juglares- Asociación Medina de Italia - Unión Europea. (2010 y 2011).

-Investigadora auxiliar en el proyecto "Percepción del espacio público en los residentes aledaños a los Parques Bibliotecas de Medellín. Universidad de Antioquia. Facultad de Comunicaciones. (2011).

-Formadora proyecto "Memoria Joven". Alcaldía de Medellín. Secretaría de Gobierno- Programa de Víctimas del conflicto armado. Corporación Pasolini en Medellín. (2010).

-Promotora juvenil del proyecto "Promoción de las dinámicas juveniles en la comuna 10 de Medellín". Visión Consultores S.A.S. Alcaldía de Medellín. (2009).

-Coordinadora del componente "Cultura y Memoria" del proyecto De la Exclusión al Reconocimiento. Corporación para el Desarrollo Arlequín y los Juglares. (2009).

-Coordinadora del proyecto: Una visión real de nuestra sexualidad: experiencias vividas, sabidurías compartidas. Barrios los Populares. CIVIS (agencia de cooperación internacional). Corporación Pasolini en Medellín. (2009).

-Auxiliar de investigación del proyecto: Organizaciones Juveniles: ¿Espacios de legitimación, resistencia o alternatividad? Estudio comparativo entre Medellín y Barranquilla. Universidad del Norte. Universidad de Antioquia. 2008-2009.

- Formadora del proyecto para el fortalecimiento de las organizaciones juveniles de la comuna 16 de Medellín. Visión Consultores S.A.S. Alcaldía de Medellín. (2008).

-Coordinación del componente pedagógico del proyecto: Semi-Yas, participación, identidad y mundos juveniles. Alcaldía de Medellín. Centro de promoción juvenil. San Antonio de Prado. (2007).

-Co-productora del Magazín Pradeando Ando por dos fases consecutivas. Alcaldía de Medellín. Corregimiento de San Antonio de Prado. (2006-2007).

-Coordinadora del componente de comunicación del proyecto Red Juvenil Ambiental del Corregimiento de San Cristóbal. Corporación Penca de Sábila. (2007).

-Coordinación del componente pedagógico del proyecto: Semi-Yas, participación, identidad y mundos juveniles. Alcaldía de Medellín. Centro de Promoción juvenil. San Antonio de Prado. (2005-2007).

PRODUCTOS DESTACADOS

-Ensayo literario "Yo no vine a escribir una novela". Para obtener el título de Magister en Literatura. Editorial de la UPB. Por recomendación de jurado evaluador. (2020)
https://repository.upb.edu.co/handle/20.500.11912/8307

-Cuento seleccionado y publicado. Concurso de cuento: Medellín en Cien Palabras. Palabras Rodantes 2019.

-Directora y coordinadora de la franja radial "*Voces del Palenque*". Ganadora de Beca de Creación. Corporación Arlequín y los Juglares. Ministerio de Cultura. 2012.
http://arlequinylosjuglares.org/voces-del-palenque/

-Coautora del Radioteatro *Éxodo*. Primer Puesto en la Bienal Internacional de Radio (México), basada en la obra *Éxodo* del dramaturgo Oscar Manuel Zuluaga Uribe. Proyecto Contarla para Vivir. Unión Europea. Corporación Arlequín y los Juglares (2011).
http://emisora.univalle.edu.co/discography/premios/

-Coordinadora de la campaña de comunicación pública para la inclusión de la población afrocolombiana en la ciudad de Medellín. Alcaldía de Medellín. (2011).

-Directora del documental *"Moravia: una historia posible"*. Secretaría de Gobierno. Proyecto Memoria Joven. (2010). Corporación Pasolini en Medellín.

-Trabajo de grado "Las mujeres Pasolini, memorias de la participación de las mujeres en el proceso de producción audiovisual". Facultad de Comunicaciones de la U.de.A. (2009).

- Auxiliar de investigación proyecto de investigación: Organizaciones Juveniles ¿espacios de Legitimación, resistencia o Alternatividad? Estudio Comparativo entre Medellín (U.de.A) y Universidad del Norte Barranquilla. (2009).

-Directora y productora del video argumental *"lo que el agua se llevó"*. Corregimiento de San Antonio de Prado. (2005).
https://www.youtube.com/watch?v=KFvm0TWqArg

-Coproductora de la serie "Un minuto más". Secretaría de Salud. Centro de Promoción Juvenil. Alcaldía de Medellín. (2005).

REFERENCIAS PERSONALES

Sandra Ruíz Rodríguez
Bibliotecóloga.
Tutora de Bibliotecas
Ministerio de Cultura
Teléfono 3003651700

Alicia Elena
De la Torre Urán
Médica
Especialista en
Intervención Creativa
Teléfono 3128333053

Viernes Am – cátedra – cursos presenciales.
Politécnico GranColombiano.
Asp. Salarial $. 3'5 – 4'.

EXPERIENCIA LABORAL Y DOCENTE

Corporación Consonante: Coordinadora de Proyectos Creativos.
15 diciembre de 2019 – noviembre de 2021.
Jefa inmediata: Jeimy Catalina Guerra Correa / Cel: 3117216517

Universidad Pontificia Bolivariana. Profesora de Posgrado.
Maestría en Literatura. **Semestre: 2021- 2 (vigente)**
Curso dictado: Diálogos, Literatura y Estética (El cuerpo).

Universidad de Medellín. Profesora de cátedra. Pregrado.
Facultad de comunicación. **Semestre: 2020- 2/ Semestre 2021-1**
Cursos dictados: Metodología de la Investigación en Comunicación / Introducción a las ciencias de la comunicación.

Alcaldía de Medellín- Secretaría de las Mujeres.
26 de febrero 2020- 14 septiembre 2020
Cargo: Mediadora Cultural.
Equipo de Reconocimiento y Potenciación de las Mujeres.
Jefa Inmediata: Albeny Sepúlveda Higuita/Tel: 385555 Ext 8695

Corporación Interactuar
(Ejecución alianza entre Comfama, Sura e Interactuar)
23 septiembre de 2019/ 2 diciembre de 2019
Cargo: Consultora Líder
Proyecto Emprendimiento Cultural Urabá
Jefe inmediato: Lenis Augusto Giraldo / Cel: 3104341501

Alcaldía de Medellín- Secretaría de las Mujeres.
25 de septiembre 2013/ 22 agosto de 2019
Cargo: Profesional Universitaria.
Equipo de Reconocimiento y Potenciación de las Mujeres.
Jefa Inmediata: Albeny Sepúlveda Higuita/Tel: 385555 Ext 8695

Alcaldía de Medellín- Secretaría de las Mujeres.
6 de junio de 2013 / 22 de septiembre 2013
Cargo: Transversalización del enfoque de Equidad de Género en el Programa Medellín Digital.
Jefe Inmediato: Sonia Vásquez Mejía /Tel: 3855555

Institución Universitaria Pascual Bravo
5 de febrero del 2013 / 19 de abril de 2013.
Cargo: Comunicadora del Proyecto
De la Exclusión al Reconocimiento,
del Programa Antioquia – Medellín/ Bizkaia Bilbao (AM-BBI).
Jefa inmediata: Johana Quiroz Gil /Tel: 4480520 Ext 1045

Alcaldía de Medellín- Secretaría de las Mujeres.
25 abril de 2012 / 25 diciembre 2012
Cargo: Comunicadora del Proyecto
De la Exclusión al Reconocimiento,
del Programa Antioquia – Medellín/ Bizkaia Bilbao (AM-BBI).
Jefa inmediata: Sonia Vásquez Mejía /Tel: 38555555

EXPERIENCIA LABORAL

Corporación Cultural Arlequín y los Juglares
10 enero de 2012 / 20 de abril de 2012
Cargo: Comunicadora y productora audiovisual Proyecto
"Contarla Para vivir: El teatro como instrumento para la Multiculturalidad y la cohesión social en Colombia".
En convenio con Asociación Medina de Italia - Unión Europea.
Jefa inmediata: Yorleny Mosquera/ Tel: 313722544

Alcaldía de Medellín- Secretaría de las Mujeres.
28 febrero de 2011 / 28 diciembre 2011
Cargo: Comunicadora del Proyecto
De la Exclusión al Reconocimiento,
del Programa Antioquia – Medellín/ Bizkaia Bilbao (AM-BBI).
Jefa inmediata: Margarita Rosa Trujillo Turizo /Tel: 3855555

Fundación Dividendo por Colombia.
18 de enero de 2010 / 27 febrero 2011
Cargo: Coordinadora de Comunicaciones-
Regional Antioquia
Jefa Inmediata: María Rosa Campo Cuello
Teléfono: 5122600

Visión consultores. Febrero 2008- abril 2009
Febrero 2008 / Marzo 2009
Cargo: Consultora social y formadora
Jefa Inmediata: Mary Luz Ramírez Ramírez
Teléfono: 3113403388

Corporación Pasolini en Medellín.
3 abril del 2007 al 31 de diciembre del 2009
Cargo: Tallerista y realizadora audiovisual
Jefa inmediata: Ana María Muñoz Guzmán
Teléfono: 3104563998

Corporación Centro de Promoción Juvenil (CPJ).
Junio 2005- enero 2008
Cargo: Subcoordinadora y Socia Fundadora
Jefe Inmediato: Juan David Monsalve
Teléfono: 3005293365

Ref Pilar.