Presupuesto GRUPO 3 - Convenio de asociación para desarrollar el proyecto Red de Danza de Medellín, con énfasis en danzas populares y de salón.

ESTUDIO PREVIO 24263	
Presupuesto estimado	$ 134.000.000
Beneficiarios	120
Numero de laboratorios	6
# meses	8

Nota: Este presupuesto está sujeto al convenio de asociación que se lleve a cabo con la entidad adjudicadora del GRUPO 3, para temas de porcentajes derivados de la propuesta entregada por el asociado.

Nota: si su aporte en el componente, no es el valor completo que indica el presupuesto, indique el valor al cual se compromete, ya sea en dinero o en especie.

Componente	Item	Descripción	Unidad de medida	Valor unitario	Cantidad	N° de veces durante el convenio	Total	APORTES ASOCIADO	TIPO DE APORTE – MARCAR CON UNA X	
COMPONENTE DE FORMACIÓN	Talento Humano necesario para desarrollar el componente de Formación.	Un (1) Coordinador de formación	Mes	2.700.000	1	8	$ 21.600.000		Dinero	Especie
		Un (1) Auxiliar logístico	Mes	1.200.000	1	8	$ 9.600.000		Dinero	Especie
		Dos (2) Artistas Formadores	Mes	1.800.000	3	8	$ 43.200.000		Dinero	Especie
	Laboratorios creativos	Kits de Materiales didácticos y/o parafernalia. (El Kit lo proporcionara el asociado según los requerimientos técnicos del proceso de los Laboratorios creativos). El Kit será aprobado por la Secretaria de Cultura Ciudadana.	Un	400.000	5	1	$ 2.000.000		Dinero	Especie
		Mantenimiento y adquisición de material pedagógico, didáctico y de socializaciones de la Red de Danza, dispuesto en la bodega. Este recurso es transversal para los cinco (5) GRUPOS pertenecientes a la Red de Danza.	Mes	850.000	1	8	$ 6.800.000		Dinero	Especie
	Estrategia de circulación e intercambio de experiencias	**1- Intercambio de experiencias en el equipamiento en donde se desarrolla el proceso de laboratorios creativos asignados a cada GRUPO**								
		Refrigerios	Un	300.000	5	1	$ 1.500.000		Dinero	Especie
		Materiales didácticos y/o parafernalia	Un	500.000	5	1	$ 2.500.000		Dinero	Especie
		2- Intercambio de experiencias entre los equipamientos de cada GRUPO en donde se desarrolla el proceso de laboratorios creativos								
		Refrigerios	Un	600.000	5	1	$ 3.000.000		Dinero	Especie
		Estrategia de Materiales didácticos, parafernalia y logística	Un	1.000.000	5	1	$ 5.000.000		Dinero	Especie
		Transporte	Un	400.000	5	1	$ 2.000.000		Dinero	Especie
	Comité de coordinación interinstitucional	Refrigerios	Un	100.000	1	8	$ 800.000		Dinero	Especie
	Comité de formación interinstitucional	Refrigerios	Un	300.000	1	8	$ 2.400.000		Dinero	Especie
	Micro-comité de formación	Refrigerios	Un	200.000	1	8	$ 1.600.000		Dinero	Especie
		Refrigerios	Un	400.000	1	4	$ 1.600.000		Dinero	Especie
		Transporte	Un	400.000	1	4	$ 1.600.000		Dinero	Especie

Componente	Item	Descripción	Unidad de medida	Valor unitario	Cantidad	N° de veces durante el convenio	Total	APORTES ASOCIADO	TIPO DE APORTE – MARCAR CON UNA X	
	Formación de formadores	Material didáctico	Un	500.000	1	4	$ 2.000.000		**Dinero**	**Especie**
		Maestros externos (expertos)	Un	800.000	1	4	$ 3.200.000		**Dinero**	**Especie**
		Salida Pedagógica	Un	1.000.000	1	1	$ 1.000.000		**Dinero**	**Especie**
COMPONENTE INTERINSTITUCIONAL	Estrategias interinstitucionales que fortalecen y visibilizan el proceso de la Red de Creación Escénica. Se realizarán cuatro (4) encuentros interinstitucionales durante el convenio de asociación.	Refrigerios	Un	100.000	1	4	$ 400.000		**Dinero**	**Especie**
		Transporte	Un	100.000	1	4	$ 400.000		**Dinero**	**Especie**
COMPONENTE DE COMUNICACIONES	Convocatoria	Estrategias de divulgación de la información de los Laboratorios Creativos en cada comuna de Medellín para la conformación de los grupos de trabajo, siendo los niños, niñas y adolescentes la población objetivo para estos.	Mes	2.200.000	1	1	$ 2.200.000		**Dinero**	**Especie**
COMPONENTE FINANCIERO	Componente dirigido a la ejecución financiera del proyecto	Coordinador administrativo.	Mes	2.450.000	1	8	$ 19.600.000		**Dinero**	**Especie**
		TOTAL					**$ 134.000.000**			
Total aporte del asociado en Dinero										
Total aporte del asociado en Especie										