1 - TODOS LOS ELEMENTOS QUE NO ESTÉN CONSIGNADOS EN LOS PLANOS DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO O PROYECTOS TÉCNICOS NO SON RESPONSABILIDAD DEL EQUIPO PROFESIONAL DE DISEÑADORES DEL PROYECTO.

2 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS QUE REQUIEREN SOLUCIÓN ESTRUCTURAL HACEN PARTE DEL PROYECTO ESTRUCTURAL DISEÑADO POR EL INGENIERO ESTRUCTURAL.

3 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS NO ESTRUCTURALES DEBEN CUMPLIR CON UN NIVEL DE DESEMPEÑO SEGÚN LO ESTABLECIDO EN EL CAPÍTULO A.9 DE LA NSR98 / - ELEMENTOS NO ESTRUCTURALES.

4 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS NO ESTRUCTURALES, NO CONSIGNADOS EN ESTOS PLANOS DEBEN TENER SOLUCIÓN EN COMITÉ DE OBRA Y SER CONSIGNADOS EN EL LIBRO OFICIAL DE OBRA O SIMILAR.

5 - LOS ELEMENTOS DE DISEÑO DE LOS ASESORES TÉCNICOS DEBEN SER REFERENCIADOS EN SU RESPECTIVO ESTUDIO.

6- LOS DESPIECES DE FORMALETERÍA DEBEN SER ENTREGADOS AL EQUIPO DE DISEÑO POR PARTE DEL CONSTRUCTOR, PARA SU APROBACIÓN Y PRODUCCIÓN DEL PLANO CORRESPONDIENTE.

7 - TODO CAMBIO QUE SE PROPONGA SERÁ DISCUTIDO Y SOLUCIONADO EN COMITÉ DE OBRA CON EL Vo.Bo. DEL ARQUITECTO DISEÑADOR Y SERÁ CONSIGNADO EN EL LIBRO OFICIAL DE OBRA O SIMILAR. DE SER NECESARIO, PRODUCIRÁ PLANO MODIFICATORIO.

8 - LOS PLANOS QUE NO ESTEN FIRMADOS POR EL RESPONSABLE DE CADA UNO DE LOS ESTUDIOS NO TENDRÁN NINGUNA VALIDEZ Y NO SERÁN RESPONSABILIDAD DEL EQUIPO PROFESIONAL QUE LOS EJECUTÓ.

9 - TODOS LOS NIVELES Y MEDIDAS DEBEN SER VERIFICADOS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.

10 - EL CONTRATISTA DEBE REGIRSE POR LAS COTAS.

11-TODAS LAS MEDIDAS SERAN VERIFICADAS EN OBRA. CUALQUIER INCONSISTENCIA SERÁ RESUELTA POR EL EQUIPO DE DISEÑO

12-LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS ELABORADOS POR EL EQUIPO DE DISEÑO, DEBEN SER SIEMPRE LA BASE PARA CUALQUIER ESTUDIO TÉCNICO, POR LO TANTO LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS PRIMAN SOBRE LOS PLANOS TÉCNICOS.

13 - TODOS LOS MATERIALES A LA VISTA, ACCESORIOS Y APARATOS ESPECIFICADOS DENTRO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO, DEBEN TENER EL Vo.Bo. DEL ARQUITECTO DISEÑADOR.

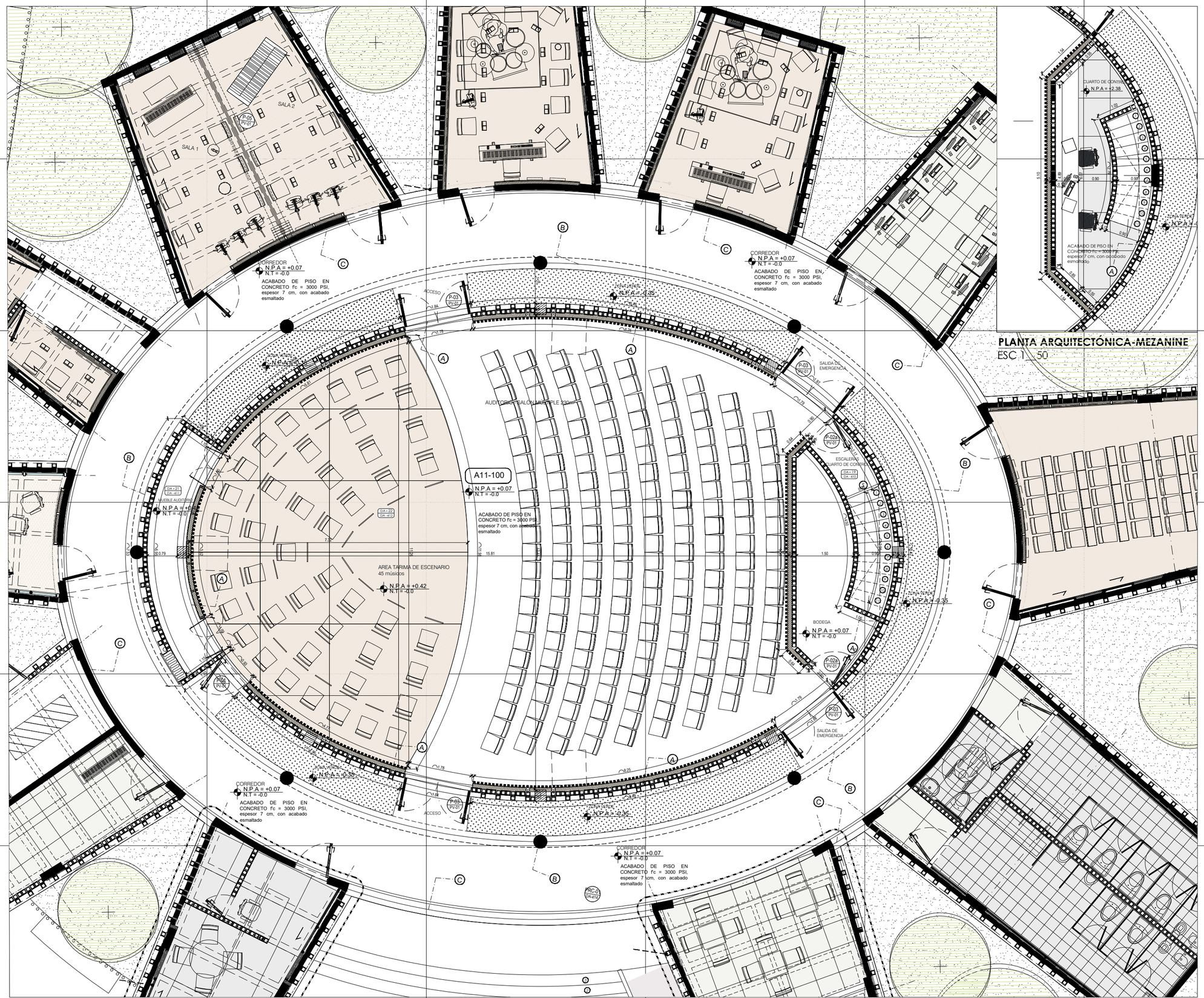
14-SE DEBE GARANTIZAR LA ESTABILIDAD DE LOS TALUDES, POR TANTO EL DISEÑO DE ESTOS DEBE TENER LA APROBACIÓN DEL INGENIERO DE SUELOS PARA TODOS LOS CASOS.

15 - LAS ESPECIFICACIONES DE ACABADOS POR ESPACIO QUE APARECEN EN LOS PLANOS GENERALES SON GENERICAS, POR TANTO LA CONSTRUCCION DEBE REGIRSE POR LAS ESPECIFICACIONES DETALLADAS DE ESTOS ITEMS, QUE SE ENCUENTRAN EN LOS PLANOS DE DETALLE.

16 -TODAS LAS MEDIDAS ESTAN DADAS EN METROS Y DEBEN SER VERIFICADAS EN OBRA.

17-EL CONSULTOR DEL DISEÑO ARQUITECTONICO NO SE HACE REPONSABLE DE LOS DISEÑOS DE MUEBLES FIJOS Y/O MOVIBLES DE LA INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA.

MC	MURO EN CONCRETO e=15cms. CONCRETO 3000 PSI. FUNDIDO CON FORMALETA EN TRIPLEX. ACABADO A LA VISTA.
MLE	LADRILLO ESTRUCTURAL PRENSADO LIVIANO ROJO. 24.5x12x4cms + REFUERZO SEGÚN PLANOS TÉCNICOS + MORTERO DE PEGA 1:3. JUNTAS DE 1 cm.
MLM	LADRILLO PRENSADO MACIZO ROJO. 24.5x12x5.5cms + REFUERZO SEGÚN PLANOS TÉCNICOS + MORTERO DE PEGA 1:3. JUNTAS DE 1 cm.
MEP	ENCHAPE EN BALDOSA CERÁMICA PARA BAÑOS DE 30*30 EN COLOR BLANCO + PEGA CON FLAMIA SOBRE MORTERO DE NIVELACIÓN 1:3 e= 4 cm JUNTA PERDIDA. e= 3cm
PCP	PISO EN CONCRETO PULIDO ESMALTADO + JUNTAS DE DILATACION EN PLATINA DE ALUMINIO DE (distancia especificada en planos)
PLC	PISO EN LAMINA DE FIBROCEMENTO 17mm.
PC	PISO EN BALDOSA CERÁMICA PARA BAÑOS DE 30*30 EN COLOR BLANCO + PEGA CON FLAMIA SOBRE MORTERO DE NIVELACIÓN 1:3 e= 4 cm JUNTA PERDIDA. e= 3cm
PV	PISO EN VINILO COLOR
PAC	PISO EN ADOQUIN PREFABRICADO EN CONCRETO 190Z08 cms
CV	CIELO RAZO CON TORTA INTERIOR EN CONCRETO VISTO
CS	CUBIERTA EN LAMINA TERMOACUSTICA TIPO SANDWICH.
A A	AISLANTE TERMOACUSTICO FIBROCASA.
A P	TRATAMIENTO ACÚSTICO panel lámina de acopor acuático incluido pegante de 1 cm e.m. fijando en tela + marco en madera para espesor 5 cms.
A P	TRATAMIENTO ACÚSTICO: plafón relleno de fibracasa 3". Recubrimiento en panel yeso 15mm. Especificación en plano de detalle.



PLANTA ARQUITECTÓNICA-MEZANINE
ESC 1__50

PLANTA ARQUITECTÓNICA
ESC 1__50

A11-100

La cultura es de todos — Mincultura

ESPACIO COLECTIVO

ALDO MARCELO HURTADO
-
CARLOS HERNAN BETANCOURT

PROYECTO:

PROTOTIPOS DE MUSICA

DISEÑO:

NOMBRE: ALDO MARCELO HURTADO
MATRICULA No: A76052001-9441603 Col

NOMBRE: CARLOS HERNAN BETANCOURT
MATRICULA No: A76061999-94452858 Col

INTERVENTORIA DE DISEÑOS:

RESPONSABLE DE INTERVENTORIA:

FIRMA:
MATRICULA:

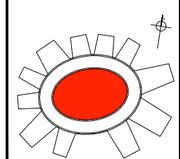
CONTIENE:

AUDITORIO

ENTREGA No: 02

NOTA: ESTA ENTREGA REMPLAZA A LAS ANTERIORES

referencia grafica:



GRUPO DE DISEÑO Y COLABORADORES:

ARQUITECTOS:

CARLOS HERNAN BETANCOURT
ALDO MARCELO HURTADO

ESTEBAN CASTAÑO
CATALINA OSPINA
ANDRES ROLDAN
ERICK FELIPE CASTRO
CRISTIAN TORRES
JUAN MANUEL BERNAL

ARCHIVO: A11-101 (12).dwg

FECHA: 05/07/2013

ESCALA: 1_50

PLANO No. A11-100

PLANCHA No. 25 DE 50

NOTAS TECNICAS

1 - TODOS LOS ELEMENTOS QUE NO ESTEN CONSIGNADOS EN LOS PLANOS DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO O PROYECTOS TÉCNICOS NO, SON RESPONSABILIDAD DEL EQUIPO PROFESIONAL DE DISEÑADORES DEL PROYECTO.

2 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS QUE REQUIEREN SOLUCIÓN ESTRUCTURAL HACEN PARTE DEL PROYECTO ESTRUCTURAL DISEÑADO POR EL INGENIERO ESTRUCTURAL.

3 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS NO ESTRUCTURALES DEBEN CUMPLIR CON UN NIVEL DE DESEMPEÑO SI SEGÚN LO ESTABLECIDO EN EL CAPÍTULO A.9 DE LA NSR98 / - ELEMENTOS NO ESTRUCTURALES.

4 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS NO ESTRUCTURALES, NO CONSIGNADOS EN ESTOS PLANOS DEBEN TENER SOLUCIÓN EN COMITÉ DE OBRA Y SER CONSIGNADOS EN EL LIBRO OFICIAL DE OBRA O SIMILAR.

5 - LOS ELEMENTOS DE DISEÑO DE LOS ASESORES TÉCNICOS DEBEN SER REFERENCIADOS EN SU RESPECTIVO ESTUDIO.

6- LOS DESPIECES DE FORMALETERÍA DEBEN SER ENTREGADOS AL EQUIPO DE DISEÑO POR PARTE DEL CONSTRUCTOR, PARA SU APROBACIÓN Y PRODUCCIÓN DEL PLANO CORRESPONDIENTE.

7 - TODO CAMBIO QUE SE PROPONGA SERÁ DISCUTIDO Y SOLUCIONADO EN COMITÉ DE OBRA CON EL Vo.Bo. DEL ARQUITECTO DISEÑADOR Y SERÁ CONSIGNADO EN EL LIBRO OFICIAL DE OBRA O SIMILAR. DE SER NECESARIO, PRODUCIRÁ PLANO MODIFICATORIO.

8 - LOS PLANOS QUE NO ESTEN FIRMADOS POR EL RESPONSABLE DE CADA UNO DE LOS ESTUDIOS NO TENDRÁN NINGUNA VALIDEZ Y NO SERÁN RESPONSABILIDAD DEL EQUIPO PROFESIONAL QUE LOS EJECUTÓ.

9 - TODOS LOS NIVELES Y MEDIDAS DEBEN SER VERIFICADOS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.

10 - EL CONTRATISTA DEBE REGIRSE POR LAS COTAS.

11-TODAS LAS MEDIDAS SERAN VERIFICADAS EN OBRA. CUALQUIER INCONSISTENCIA SERÁ RESUELTA POR EL EQUIPO DE DISEÑO

12-LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS ELABORADOS POR EL EQUIPO DE DISEÑO, DEBEN SER SIEMPRE LA BASE PARA CUALQUIER ESTUDIO TÉCNICO, POR LO TANTO LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS PRIMAN SOBRE LOS PLANOS TÉCNICOS.

13- TODOS LOS MATERIALES A LA VISTA, ACCESORIOS Y APARATOS ESPECIFICADOS DENTRO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO DEBEN TENER EL Vo.Bo. DEL ARQUITECTO DISEÑADOR.

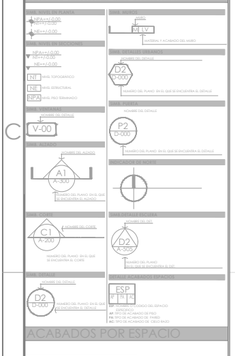
14-SE DEBE GARANTIZAR LA ESTABILIDAD DE LOS TALUDES, POR TANTO EL DISEÑO DE ESTOS DEBE TENER LA APROBACIÓN DEL INGENIERO DE SUELOS PARA TODOS LOS CASOS.

15 - LAS ESPECIFICACIONES DE ACABADOS POR ESPACIO QUE APARECEN EN LOS PLANOS GENERALES SON GENERICAS. POR TANTO LA CONSTRUCCION DEBE REGIRSE POR LAS ESPECIFICACIONES DETALLADAS DE ESTOS ITEMS, QUE SE ENCUENTRAN EN LOS PLANOS DE DETALLE.

16 -TODAS LAS MEDIDAS ESTAN DADAS EN METROS Y DEBEN SER VERIFICADAS EN OBRA.

17-EL CONSULTOR DEL DISEÑO ARQUITECTONICO NO SE HACE RESPONSABLE DE LOS DISEÑOS DE MUEBLES FIJOS Y/O MOVIBLES DE LA INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA.

CONVENCIONES TECNICAS



ACABADOS POR ESPACIO

MUROS

- MCC — MURO EN CONCRETO e=15cms, CONCRETO 3000 PSI, FUNDIDO CON FORMALETA EN TRIPLEX, ACABADO A LA VISTA, ACCESLADO.
- MBRL — LADRILLO ESTRUCTURAL PERFORADO(H VERTICAL MEDIO FACHADA ROJO. 33x11.5x12cms + REFUERZO SEGÚN PLANOS TÉCNICOS + MORTERO DE PEGA T.3. JUNTAS DE 1 cm)
- EC — ENCHAPE EN BALDOSA CERÁMICA PARA BAÑOS DE 30*30 EN COLOR BLANCO + PEGA CON FLAMIX SOBRE MORTERO DE NIVELACIÓN 1:3 e= 4 cm JUNTA PERDIDA e= 3cm

PISOS (ANOTADOS EN CADA ESPACIO)

- CP — PISO EN CONCRETO PULIDO ESMALTADO + JUNTAS DE DILATACION EN PLATINA DE ALUMINIO DUR. (distancia especificada en planos).
- PM — PISO EN MADERA + LÁMINA DE POLIURETANO RETICULADA COMPACTADA DE ALTA DENSIDAD (159 Kg/m3)
- PC — PISO EN BALDOSA CERÁMICA PARA BAÑOS DE 30*30 EN COLOR BLANCO + PEGA CON FLAMIX SOBRE MORTERO DE NIVELACIÓN 1:3 e= 4 cm JUNTA PERDIDA e= 3cm

TECHOS

- CV — CIELO RAZO CON TORTA INFERIOR EN CONCRETO VISTO
- CAAP — CIELO RAZO DESCOLGADO DE PANELES ACÚSTICOS LIVIANOS.
- CAS — CUBIERTA EN LAMINA TERMOACUSTICA TIPO SANDWICH.

MUELLO ACUSTICO

- AAC — AISLANTE TERMOACUSTICO NATURAL "PRESCASA".
- AAP — PANELES ACÚSTICOS LIVIANOS.

OBSERVACIONES

DA 01 - CALADO ABIERTO

ESC 1__20

Loseta B-14
en concreto reforzado de 3000 PSI
acabado a la vista
especificaciones segun calculo y planos estructurales.

Fachada Calada F-13
ladrillo estructural prensado liviano rojo, 24,5x12x6cms + refuerzo según planostécnicos + mortero de pega 1:3, juntas de 1 cm

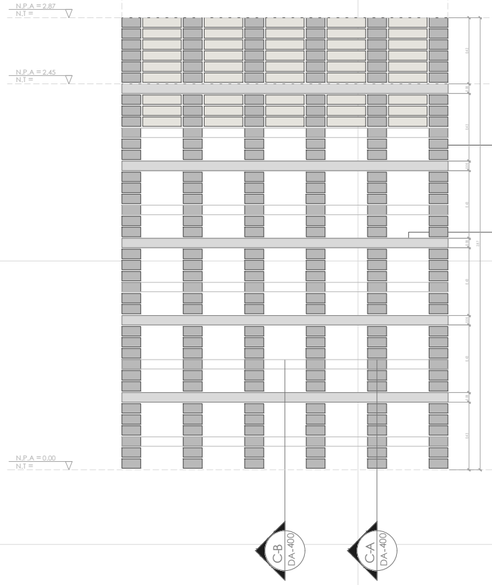
PLANTA DE DETALLE - CALADO ABIERTO

ESC 1__20



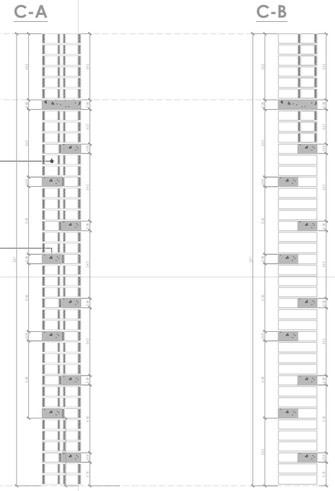
ALZADO DE DETALLE - CALADO ABIERTO

ESC 1__20

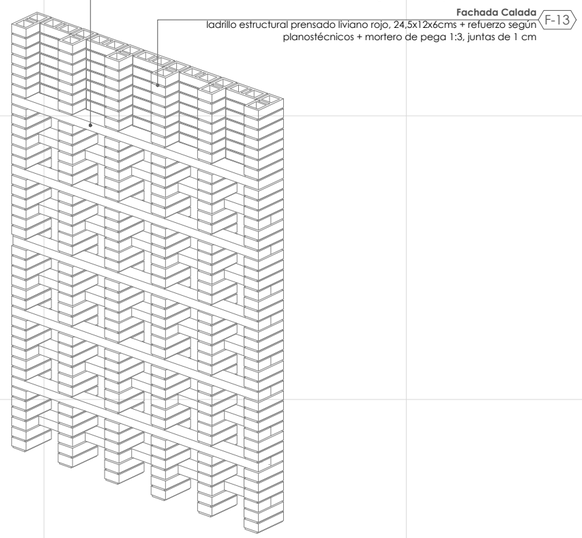


SECCIONES DE DETALLE - CALADO ABIERTO

ESC 1__20



AXONOMETRIA - CALADO ABIERTO



DA 02 - CALADO CERRADO

ESC 1__20

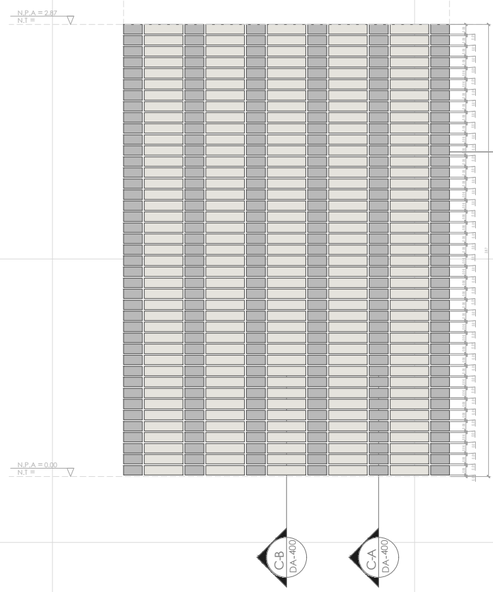
PLANTA DE DETALLE - CALADO CERRADO

ESC 1__20



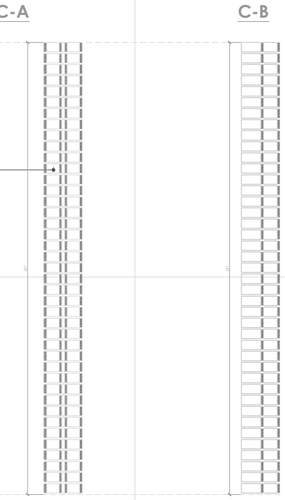
ALZADO DE DETALLE - CALADO CERRADO

ESC 1__20

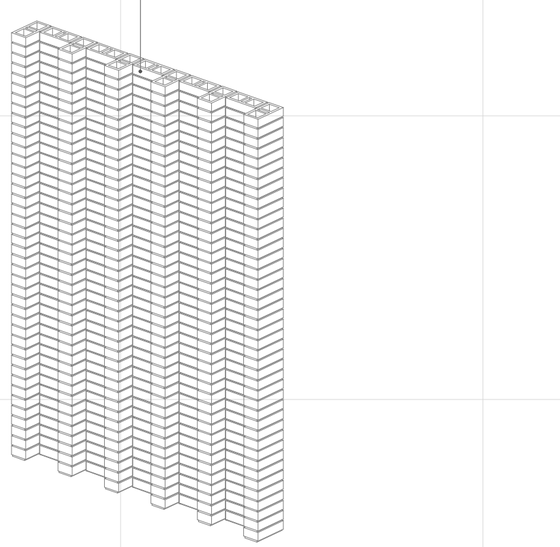


SECCIONES DE DETALLE - CALADO CERRADO

ESC 1__20



AXONOMETRIA - CALADO CERRADO



DA-400
27 / 50

Libertad y Orden
Ministerio de Cultura
República de Colombia

ESPACIO COLECTIVO

ALDO MARCELO HURTADO
-
CARLOS HERNAN BETANCOURT

PROYECTO:

PROTOTIPOS DE MUSICA

DISEÑO:

NOMBRE: ALDO MARCELO HURTADO
MATRICULA No: A76052001-9441603 Cal

NOMBRE: CARLOS HERNAN BETANCOURT
MATRICULA No: A76061999-9445858 Cal

INTERVENTORIA DE DISEÑOS:

RESPONSABLE DE INTERVENTORIA:

FIRMA:
MATRICULA:

CONTIENE:

DA 01 / DA 02 CALADO

ENTREGA No: 02

NOTA: ESTA ENTREGA REMPLAZA A LAS ANTERIORES

referencia grafica:

GRUPO DE DISEÑO Y COLABORADORES:

ARQUITECTOS:

CARLOS HERNAN BETANCOURT
ALDO MARCELO HURTADO

ESTEBAN CASTAÑO
CATALINA OSPINA
ANDRES ROLDAN
ERICK FELIPE CASTRO
CRISTIAN TORRES
JUAN MANUEL BERNAL

ARCHIVO:

DA-400 (Calado abierto y cerrado).dwg

FECHA: 05/07/2013

ESCALA: 1:20

PLANO No: DA-400

CONSECUTIVO: 27
DE 50

NOTAS TECNICAS.

1 - TODOS LOS ELEMENTOS QUE NO ESTÉN CONSIGNADOS EN LOS PLANOS DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO O PROYECTOS TÉCNICOS NO SON RESPONSABILIDAD DEL EQUIPO PROFESIONAL DE DISEÑADORES DEL PROYECTO.

2 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS QUE REQUIEREN SOLUCIÓN ESTRUCTURAL HACEN PARTE DEL PROYECTO ESTRUCTURAL DISEÑADO POR EL INGENIERO ESTRUCTURAL.

3 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS NO ESTRUCTURALES DEBEN CUMPLIR CON UN NIVEL DE DESEMPEÑO II SEGÚN LO ESTABLECIDO EN EL CAPÍTULO A9 DE LA NSR98/ - ELEMENTOS NO ESTRUCTURALES.

4 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS NO ESTRUCTURALES, NO CONSIGNADOS EN ESTOS PLANOS DEBEN TENER SOLUCIÓN EN COMITÉ DE OBRA Y SER CONSIGNADOS EN EL LIBRO OFICIAL DE OBRA O SIMILAR.

5 - LOS ELEMENTOS DE DISEÑO DE LOS ASESORES TÉCNICOS DEBEN SER REFERENCIADOS EN SU RESPECTIVO ESTUDIO.

6- LOS DESPIECES DE FORMALETERÍA DEBEN SER ENTREGADOS AL EQUIPO DE DISEÑO POR PARTE DEL CONSTRUCTOR, PARA SU APROBACIÓN Y PRODUCCIÓN DEL PLANO CORRESPONDIENTE.

7 - TODO CAMBIO QUE SE PROPONGA SERÁ DISCUTIDO Y SOLUCIONADO EN COMITÉ DE OBRA CON EL VoBo DEL ARQUITECTO DISEÑADOR Y SERÁ CONSIGNADO EN EL LIBRO OFICIAL DE OBRA O SIMILAR. DE SER NECESARIO, PRODUCIRÁ PLANO MODIFICATORIO.

8 - LOS PLANOS QUE NO ESTEN FIRMADOS POR EL RESPONSABLE DE CADA UNO DE LOS ESTUDIOS NO TENDRÁN NINGUNA VALIDEZ Y NO SERÁN RESPONSABILIDAD DEL EQUIPO PROFESIONAL QUE LOS EJECUTÓ.

9 - TODOS LOS NIVELES Y MEDIDAS DEBEN SER VERIFICADOS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.

10 - EL CONTRATISTA DEBE REGIRSE POR LAS COTAS.

11-TODAS LAS MEDIDAS SERAN VERIFICADAS EN OBRA, CUALQUIER INCONSISTENCIA SERÁ RESUELTA POR EL EQUIPO DE DISEÑO

12-LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS ELABORADOS POR EL EQUIPO DE DISEÑO, DEBEN SER SIEMPRE LA BASE PARA CUALQUIER ESTUDIO TÉCNICO, POR LO TANTO LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS PRIMAN SOBRE LOS PLANOS TÉCNICOS.

13- TODOS LOS MATERIALES A LA VISTA, ACCESORIOS Y APARATOS ESPECIFICADOS DENTRO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO, DEBEN TENER EL VoBo DEL ARQUITECTO DISEÑADOR.

14-SE DEBE GARANTIZAR LA ESTABILIDAD DE LOS TALUDES, POR TANTO EL DISEÑO DE ESTOS DEBE TENER LA APROBACION DEL INGENIERO DE SUELOS PARA TODOS LOS CASOS.

15 - LAS ESPECIFICACIONES DE ACABADOS POR ESPACIO QUE APARECEN EN LOS PLANOS GENERALES SON GENERICAS, POR TANTO LA CONS-TRUCCION DEBE REGIRSE POR LAS ESPECIFICACIONES DETALLADAS DE ESTOS ITEMS, QUE SE ENCUENTRAN EN LOS PLANOS DE DETALLE.

16 -TODAS LAS MEDIDAS ESTAN DADAS EN METROS Y DEBEN SER VERIFICADAS EN OBRA.

17-EL CONSULTOR DEL DISEÑO ARQUITECTONICO NO SE HACE REPONSABLE DE LOS DISEÑOS DE MUEBLES FIJOS Y/O MOVIBLES DE LA INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA.

CONVENCIONES TECNICAS

SIMB. NIVEL EN PLANTA — NPA=+/-0.00, NT=+/-0.00, NE=+/-0.00

SIMB. MUROS — MURO, M LV, MATERIAL Y ACABADO DEL MURO

SIMB. NIVEL EN SECCIONES — NPA=+/-0.00, NT=+/-0.00, NE=+/-0.00

NT NIVEL TOPOGRÁFICO

NE NIVEL ESTRUCTURAL

NPA NIVEL PISO TERMINADO

SIMB. DETALLES URBANOS — NOMBRE DEL DETALLE, D2 D-000, NUMERO DEL PLANO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL DETALLE

SIMB. VENTANAS — NOMBRE DEL DETALLE, V-00

SIMB. PUERTA — NOMBRE DEL DETALLE, P2 D-000, NUMERO DEL PLANO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL DETALLE

SIMB. ALZADO — NOMBRE DEL ALZADO, A1 A-300, NUMERO DEL PLANO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL ALZADO

INDICADOR DE NORTE

SIMB. CORTE — NOMBRE DEL CORTE, C1 A-200, NUMERO DEL PLANO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL CORTE

SIMB.DETALLE ESCLERA — NOMBRE DEL DET., D2 A-505, NUMERO DEL PLANO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL DET.

SIMB. DETALLE — NOMBRE DEL DETALLE, D2 D-000, NUMERO DEL PLANO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL DETALLE

DETALLE ACABADOS ESPACIOS — ESP, AP PA AC

ESP: NOMBRE O CODIGO DEL ESPACIO ESPECIFICO
AP: TIPO DE ACABADO DE PISO
PA: TIPO DE ACABADO DE PARED
AC: TIPO DE ACABADO DE CIELO RAZO

ACABADOS POR ESPACIO

MUROS

MC	MURO EN CONCRETO e=15cms. CONCRETO 3000 PSI, FUNDIDO CON FORMALETA EN TRIPLEX, ACABADO A LA VISTA, ACOLILLADO.
MBL	LADRILLO ESTRUCTURAL PERFORACION VERTICAL MEDIO FACHADA ROJO, 33x11,5x11cms + REFUERZO SEGÚN PLANOS TÉCNICOS + MORTERO DE PEGA 1:3, JUNTAS DE 1 cm.
EC	ENCHAPE EN BALDOSA CERÁMICA PARA BAÑOS DE 30*30 EN COLOR BLANCO + PEGA CON FIJAMIX SOBRE MORTERO DE NIVELACIÓN 1:3 e= 4 cm JUNTA PERDIDA. e= 3cm

PISOS INTERNOS DE LOS EDIFICIOS

CP	PISO EN CONCRETO PULIDO ESMALTADO + JUNTAS DE DILATACION EN PLATINA DE ALUMINIO DE ½" (distancia especificada en plano).
PM	PISO EN MADERA + LÁMINA DE POLIURETANO RETICULADA COMPACTADA DE ALTA DENSIDAD (159 Kg/m3).
PC	PISO EN BALDOSA CERÁMICA PARA BAÑOS DE 30*30 EN COLOR BLANCO + PEGA CON FIJAMIX SOBRE MORTERO DE NIVELACIÓN 1:3 e= 4 cm JUNTA PERDIDA. e= 3cm

TECHOS

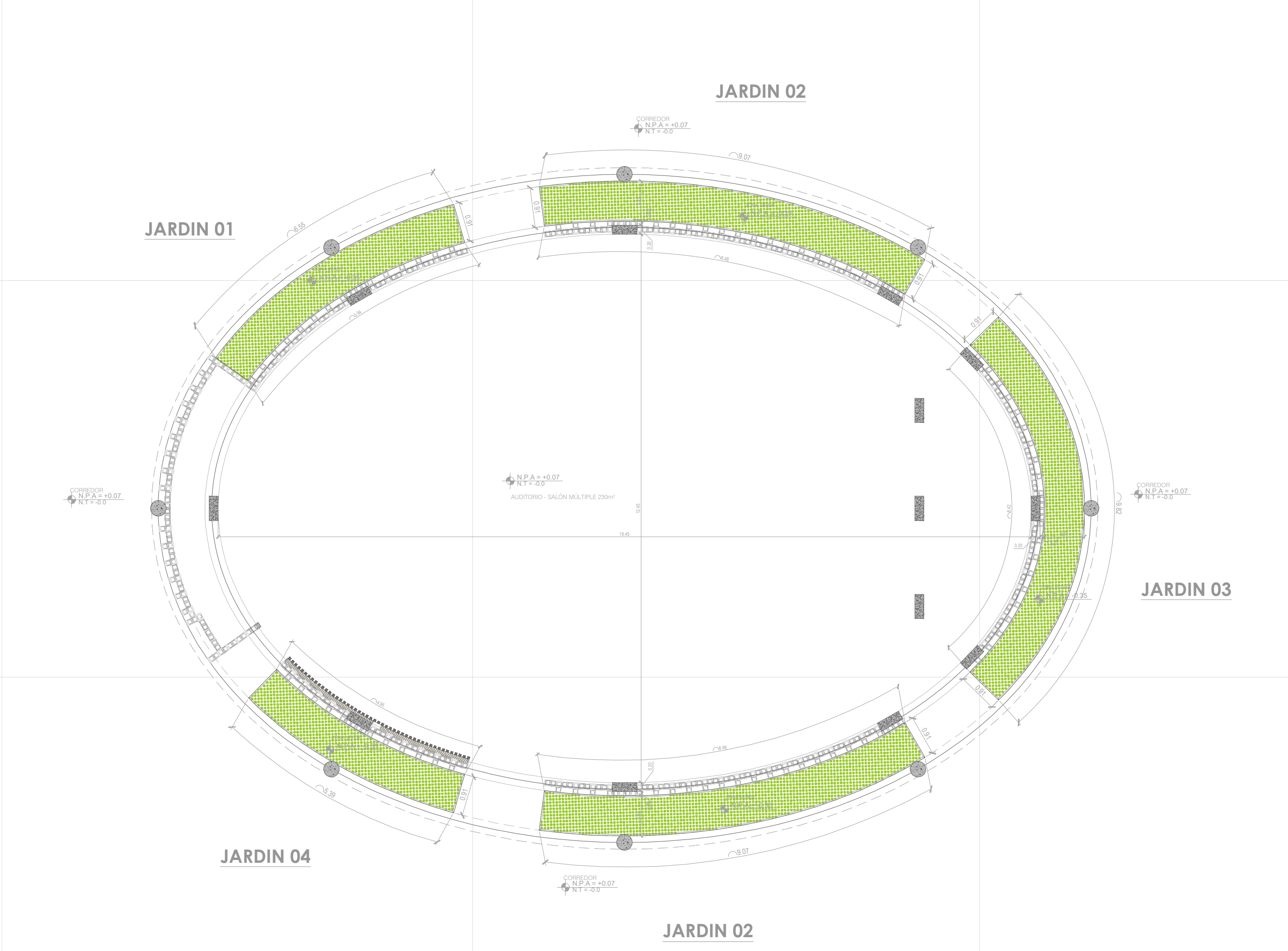
CV	CIELO RAZO CON TORTA INTERIOR EN CONCRETO VISTO
CAAP	CIELO RAZO DESCOLGADO DE PANELES ACÚSTICOS LIVIANOS.
AS	CUBIERTA EN LAMINA TERMOACUSTICA TIPO SANDWICH.

ACABADO ACÚSTICO

AAC	AISLANTE TERMOACÚSTICO NATURAL "FRESCASA".
AAP	PANELES ACÚSTICOS LIVIANOS.

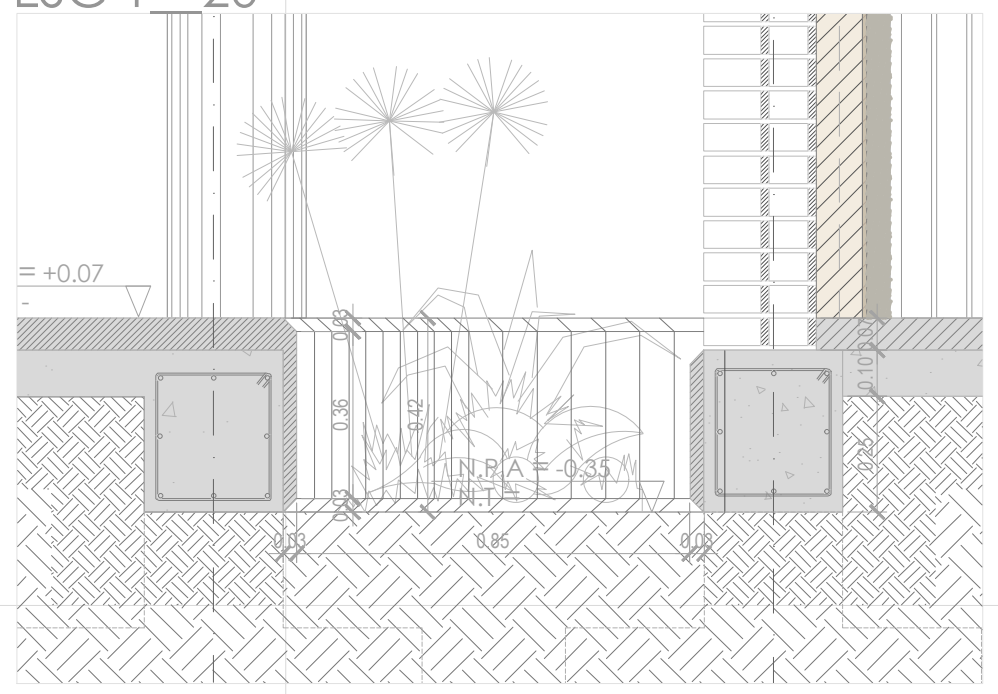
OBSERVACIONES

DA 03 -EJARDIN INTERIOR
ESC 1__20

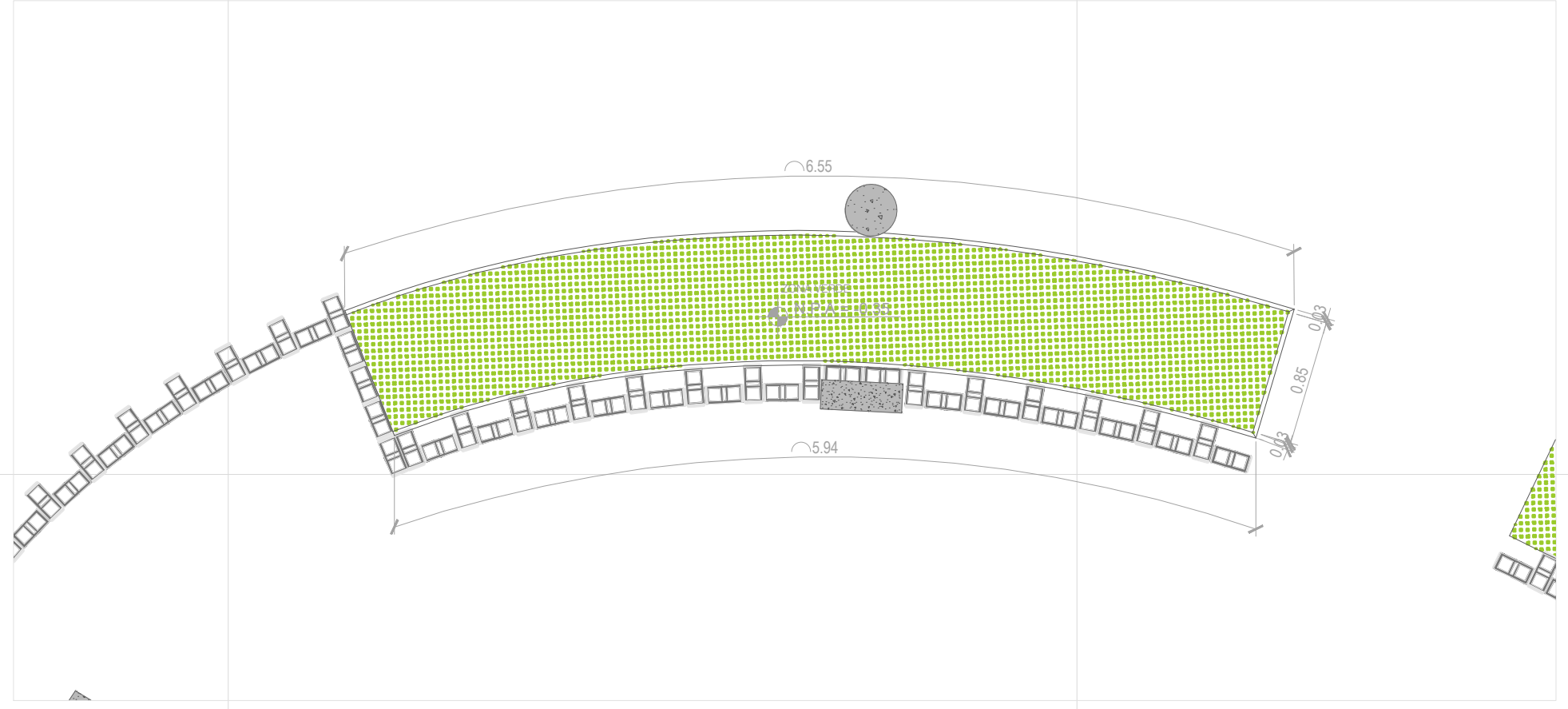


Jardín
Zona de terreno natural de 85 cms de ancho, perimetral al auditorio

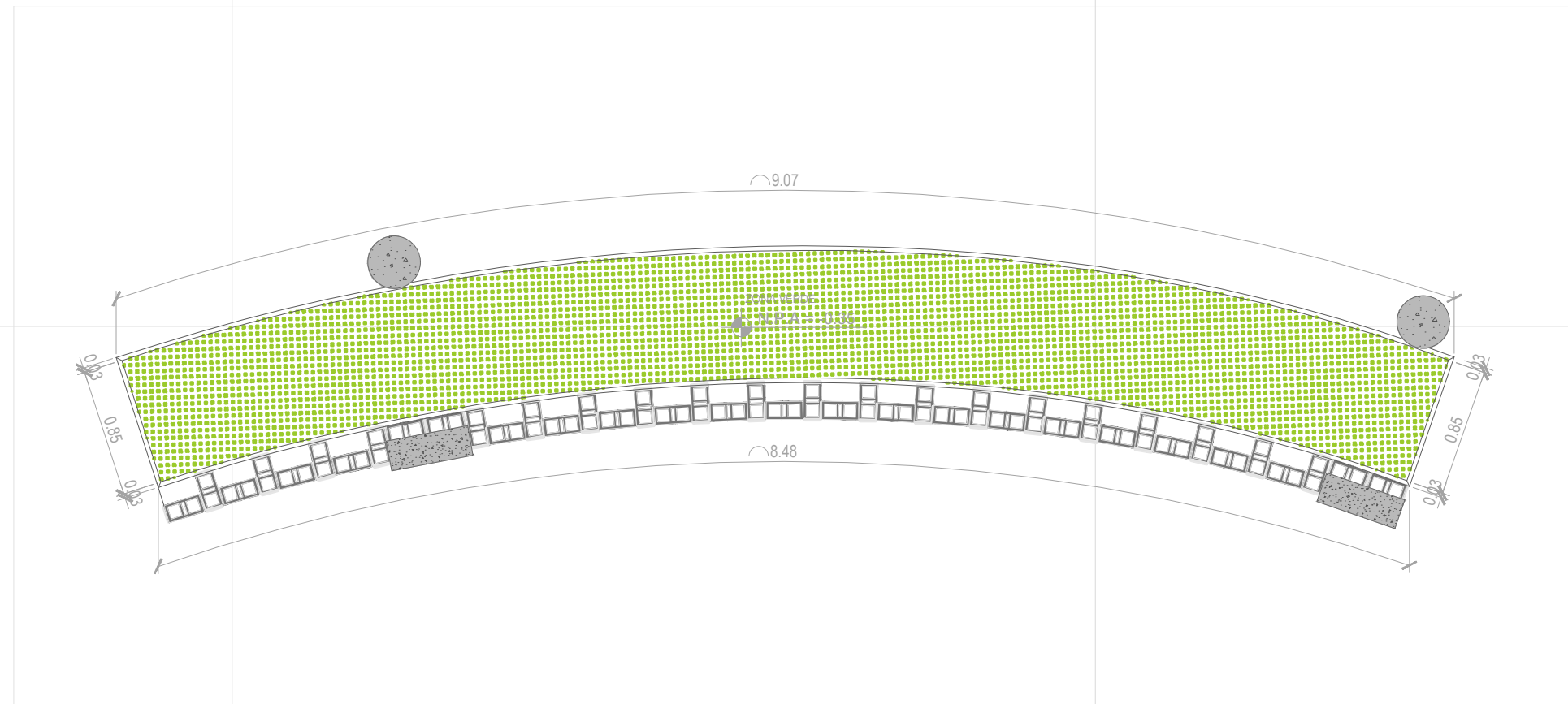
CORTE
ESC 1__20



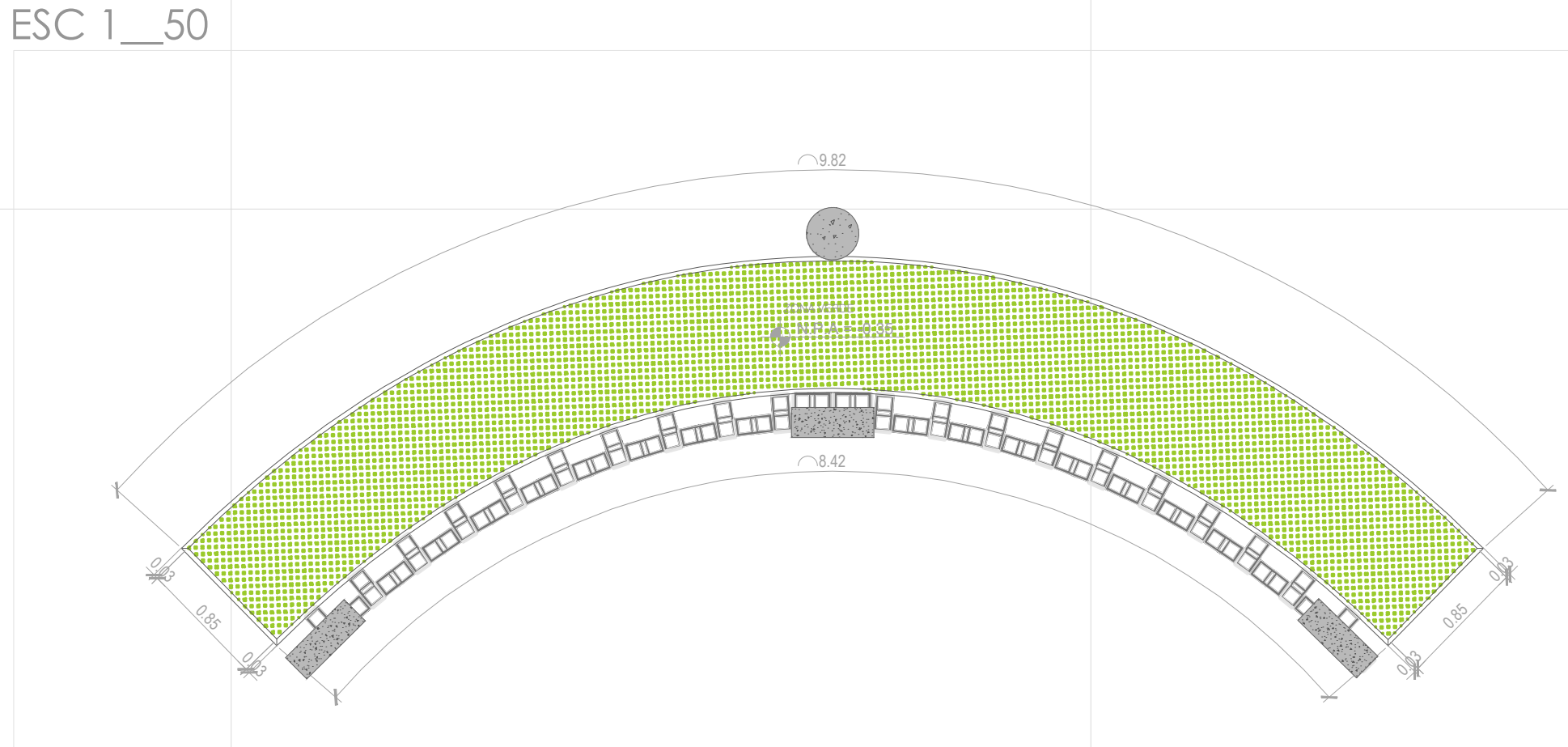
JARDIN 01
ESC 1__50



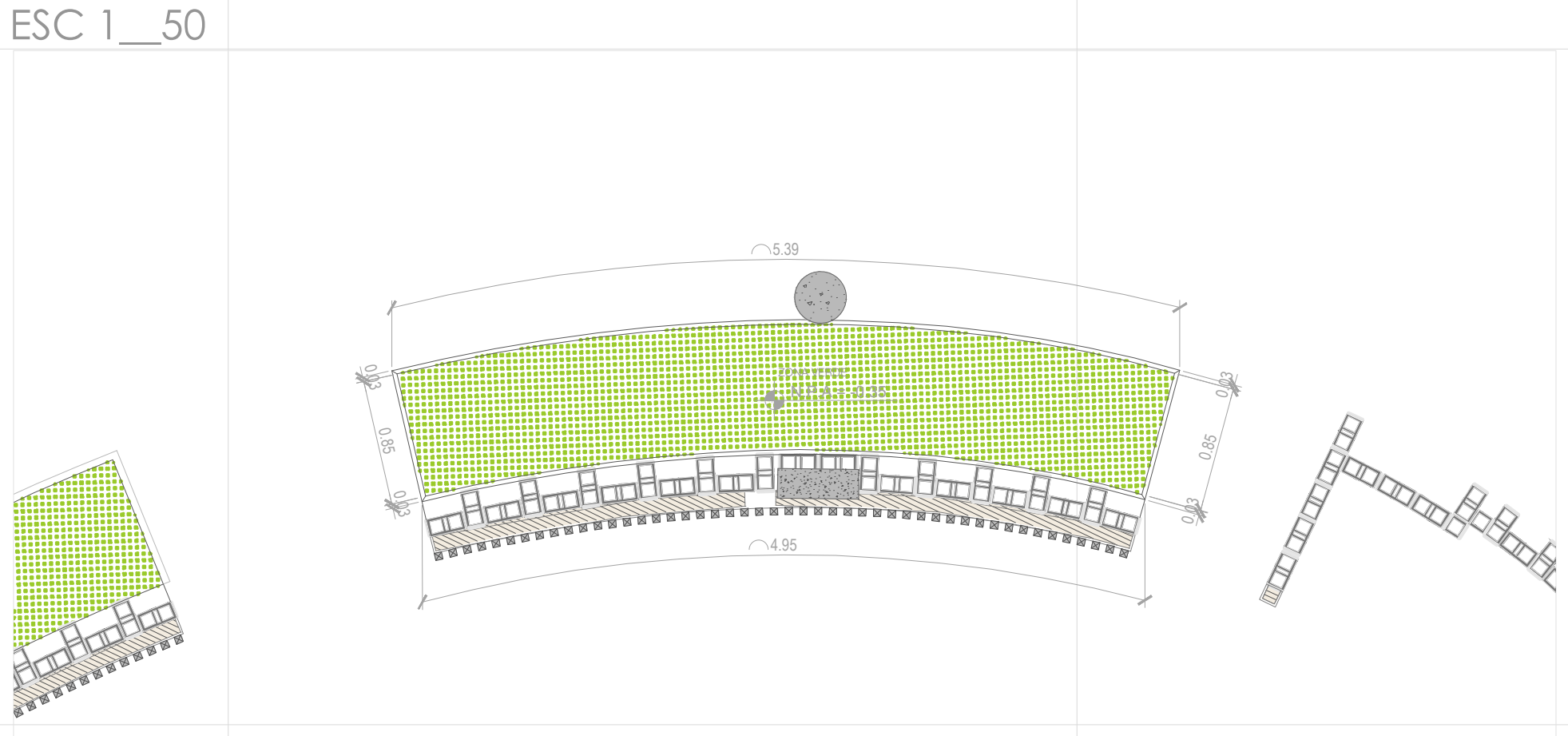
JARDIN 02
ESC 1__50



JARDIN 03
ESC 1__50



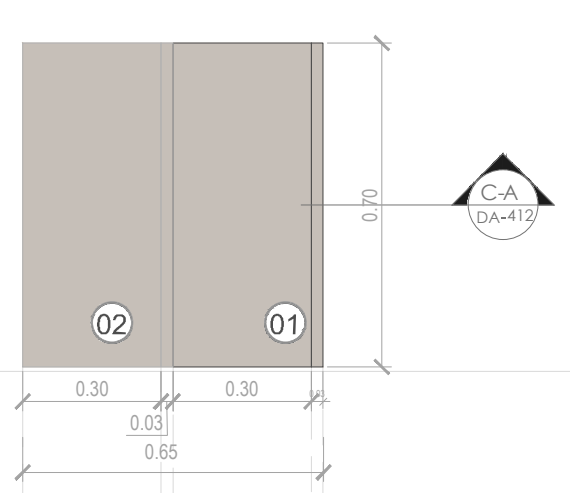
JARDIN 04
ESC 1__50



DA 04 -ESCALERA DADO
ESC 1__20

Escalera
en concreto escobeado 3000 psi. Dilatado.
Acolillado en las dilataciones y bordes, e=10 cms

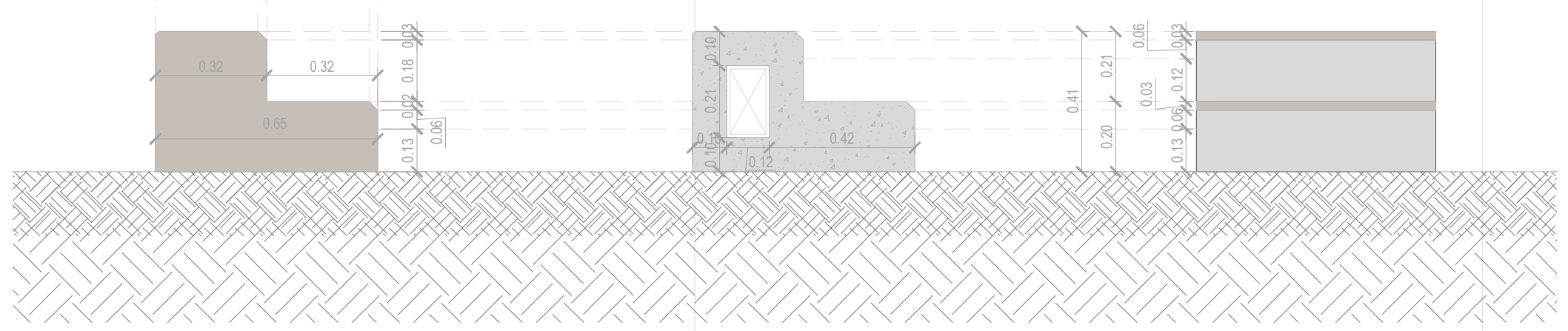
PLANTA



FACHADA

CORTE

FACHADA



ESPACIO COLECTIVO

ALDO MARCELO HURTADO
-
CARLOS HERNAN BETANCOURT

PROYECTO:

PROTOTIPOS DE MUSICA

DISEÑO:

NOMBRE: ALDO MARCELO HURTADO
MATRICULA No: A76052001-9441603 Cali

NOMBRE: CARLOS HERNAN BETANCOURT
MATRICULA No: A76061999-94452858 Cali

INTERVENTORIA DE DISEÑOS:

RESPONSABLE DE INTERVENTORIA:

FIRMA:
MATRICULA:

CONTIENE:

DA03 JARDIN INTERIOR

DA 04 ESCALERA DADO

ENTREGA No: 02

NOTA: ESTA ENTREGA REMPLAZA A LAS ANTERIORES

referencia grafica:

GRUPO DE DISEÑO Y COLABORADORES:

ARQUITECTOS:

CARLOS HERNAN BETANCOURT
ALDO MARCELO HURTADO

ESTEBAN CASTAÑO
CATALINA OSPINA
ANDRES ROLDAN
ERICK FELIPE CASTRO
CRISTIAN TORRES
JUAN MANUEL BERNAL

ARCHIVO:
DA-401 (Jardín interior - Dado escalera concreto).dwg

FECHA: 05/07/2013

ESCALA: Varias

PLANO No. DA-401

PLANCHA No. 28 DE 50

NOTAS TECNICAS.

1 - TODOS LOS ELEMENTOS QUE NO ESTÉN CONSIGNADOS EN LOS PLANOS DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO O PROYECTOS TÉCNICOS NO SON RESPONSABILIDAD DEL EQUIPO PROFESIONAL DE DISEÑADORES DEL PROYECTO.

2 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS QUE REQUIEREN SOLUCIÓN ESTRUCTURAL HACEN PARTE DEL PROYECTO ESTRUCTURAL DISEÑADO POR EL INGENIERO ESTRUCTURAL.

3 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS NO ESTRUCTURALES DEBEN CUMPLIR CON UN NIVEL DE DESEMPEÑO II SEGÚN LO ESTABLECIDO EN EL CAPÍTULO A9 DE LA NSR98/ - ELEMENTOS NO ESTRUCTURALES.

4 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS NO ESTRUCTURALES, NO CONSIGNADOS EN ESTOS PLANOS DEBEN TENER SOLUCIÓN EN COMITÉ DE OBRA Y SER CONSIGNADOS EN EL LIBRO OFICIAL DE OBRA O SIMILAR.

5 - LOS ELEMENTOS DE DISEÑO DE LOS ASESORES TÉCNICOS DEBEN SER REFERENCIADOS EN SU RESPECTIVO ESTUDIO.

6- LOS DESPIECES DE FORMALETERÍA DEBEN SER ENTREGADOS AL EQUIPO DE DISEÑO POR PARTE DEL CONSTRUCTOR, PARA SU APROBACIÓN Y PRODUCCIÓN DEL PLANO CORRESPONDIENTE.

7 - TODO CAMBIO QUE SE PROPONGA SERÁ DISCUTIDO Y SOLUCIONADO EN COMITÉ DE OBRA CON EL VoBo DEL ARQUITECTO DISEÑADOR Y SERÁ CONSIGNADO EN EL LIBRO OFICIAL DE OBRA O SIMILAR. DE SER NECESARIO, PRODUCIRÁ PLANO MODIFICATORIO.

8 - LOS PLANOS QUE NO ESTEN FIRMADOS POR EL RESPONSABLE DE CADA UNO DE LOS ESTUDIOS NO TENDRÁN NINGUNA VALIDEZ Y NO SERÁN RESPONSABILIDAD DEL EQUIPO PROFESIONAL QUE LOS EJECUTÓ.

9 - TODOS LOS NIVELES Y MEDIDAS DEBEN SER VERIFICADOS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.

10 - EL CONTRATISTA DEBE REGIRSE POR LAS COTAS.

11-TODAS LAS MEDIDAS SERAN VERIFICADAS EN OBRA, CUALQUIER INCONSISTENCIA SERÁ RESUELTA POR EL EQUIPO DE DISEÑO

12-LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS ELABORADOS POR EL EQUIPO DE DISEÑO, DEBEN SER SIEMPRE LA BASE PARA CUALQUIER ESTUDIO TÉCNICO, POR LO TANTO LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS PRIMAN SOBRE LOS PLANOS TÉCNICOS.

13- TODOS LOS MATERIALES A LA VISTA, ACCESORIOS Y APARATOS ESPECIFICADOS DENTRO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO, DEBEN TENER EL VoBo DEL ARQUITECTO DISEÑADOR.

14-SE DEBE GARANTIZAR LA ESTABILIDAD DE LOS TALUDES, POR TANTO EL DISEÑO DE ESTOS DEBE TENER LA APROBACION DEL INGENIERO DE SUELOS PARA TODOS LOS CASOS.

15 - LAS ESPECIFICACIONES DE ACABADOS POR ESPACIO QUE APARECEN EN LOS PLANOS GENERALES SON GENERICAS, POR TANTO LA CONS-TRUCCION DEBE REGIRSE POR LAS ESPECIFICACIONES DETALLADAS DE ESTOS ITEMS, QUE SE ENCUENTRAN EN LOS PLANOS DE DETALLE.

16 -TODAS LAS MEDIDAS ESTAN DADAS EN METROS Y DEBEN SER VERIFICADAS EN OBRA.

17-EL CONSULTOR DEL DISEÑO ARQUITECTONICO NO SE HACE REPONSABLE DE LOS DISEÑOS DE MUEBLES FIJOS Y/O MOVIBLES DE LA INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA.

CONVENCIONES TECNICAS

SIMB. NIVEL EN PLANTA / SIMB. MUROS / SIMB. NIVEL EN SECCIONES / SIMB. DETALLES URBANOS / SIMB. VENTANAS / SIMB. PUERTA / SIMB. ALZADO / INDICADOR DE NORTE / SIMB. CORTE / SIMB.DETALLE ESCLERA / SIMB. DETALLE / DETALLE ACABADOS ESPACIOS

NT NIVEL TOPOGRÁFICO
NE NIVEL ESTRUCTURAL
NPA NIVEL PISO TERMINADO

ESP: NOMBRE O CODIGO DEL ESPACIO ESPECIFICO
AP: TIPO DE ACABADO DE PISO
PA: TIPO DE ACABADO DE PARED
AC: TIPO DE ACABADO DE CIELO RAZO

ACABADOS POR ESPACIO

MUROS

MC	MURO EN CONCRETO e=15cms. CONCRETO 3000 PSI, FUNDIDO CON FORMALETA EN TRIPLEX, ACABADO A LA VISTA, ACOLILLADO.
MBL	LADRILLO ESTRUCTURAL PERFORACION VERTICAL MEDIO FACHADA ROJO, 33x11,5x11cms + REFUERZO SEGÚN PLANOS TÉCNICOS + MORTERO DE PEGA 1:3, JUNTAS DE 1 cm.
EC	ENCHAPE EN BALDOSA CERÁMICA PARA BAÑOS DE 30*30 EN COLOR BLANCO + PEGA CON FIJAMIX SOBRE MORTERO DE NIVELACIÓN 1:3 e= 4 cm JUNTA PERDIDA. e= 3cm

PISOS INTERNOS DE LOS EDIFICIOS

CP	PISO EN CONCRETO PULIDO ESMALTADO + JUNTAS DE DILATACION EN PLATINA DE ALUMINIO DE ½" (distancia especificada en plano).
PM	PISO EN MADERA + LÁMINA DE POLIURETANO RETICULADA COMPACTADA DE ALTA DENSIDAD (159 Kg/m3).
PC	PISO EN BALDOSA CERÁMICA PARA BAÑOS DE 30*30 EN COLOR BLANCO + PEGA CON FIJAMIX SOBRE MORTERO DE NIVELACIÓN 1:3 e= 4 cm JUNTA PERDIDA. e= 3cm

TECHOS

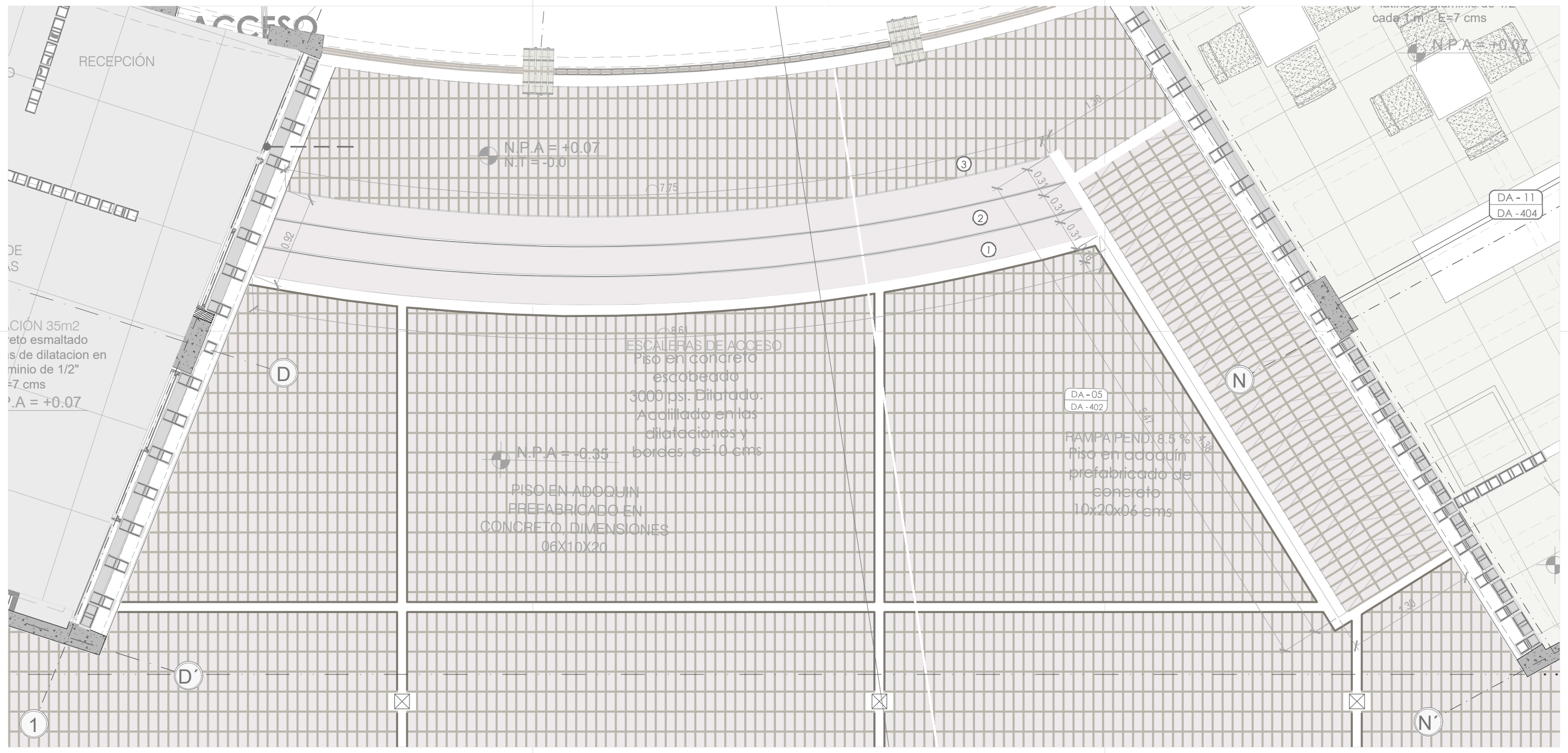
CV	CIELO RAZO CON TORTA INTERIOR EN CONCRETO VISTO
CAAP	CIELO RAZO DESCOLGADO DE PANELES ACÚSTICOS LIVIANOS.
AS	CUBIERTA EN LAMINA TERMOACUSTICA TIPO SANDWICH.

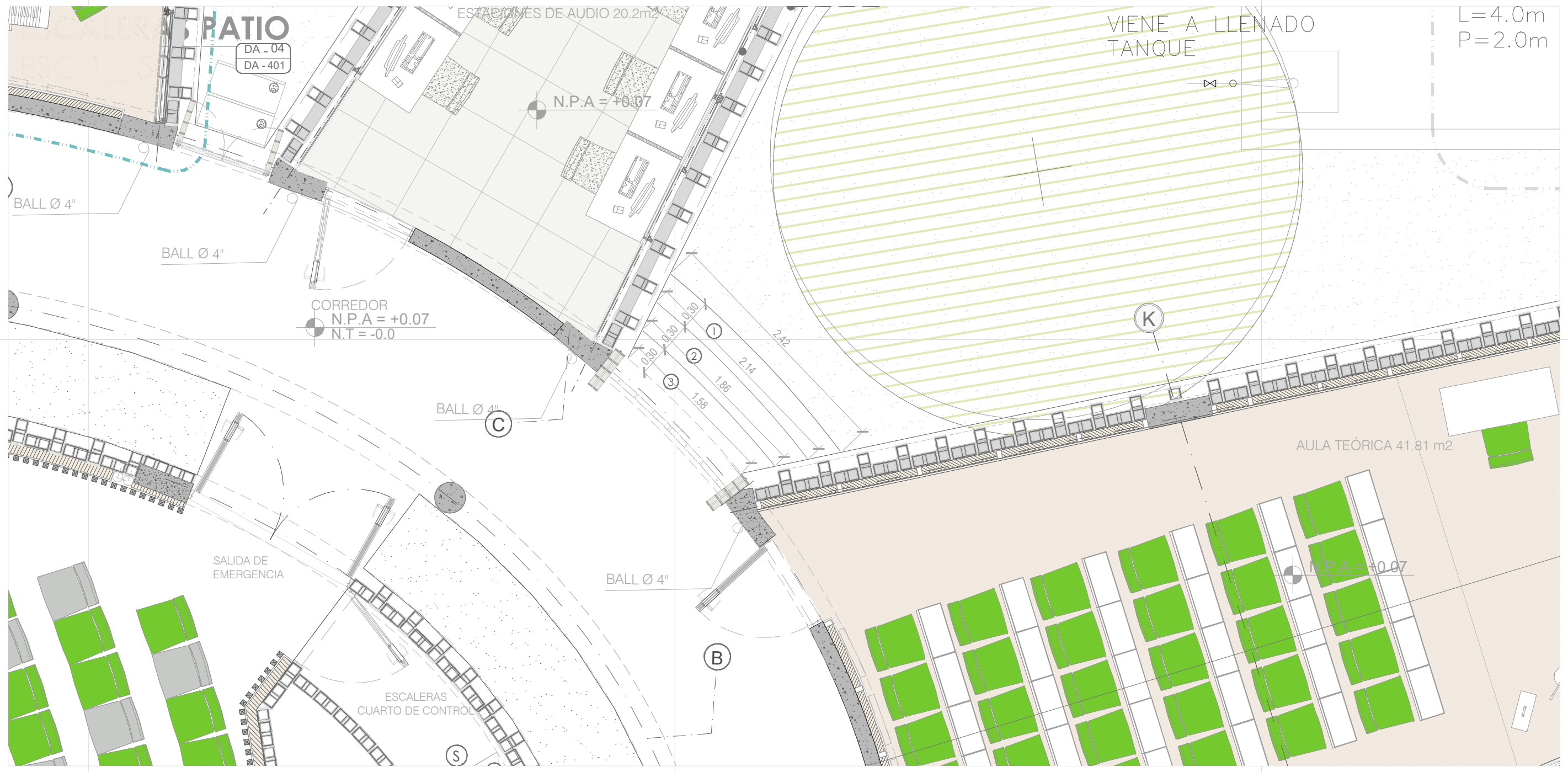
ACABADO ACÚSTICO

AAC	AISLANTE TERMOACÚSTICO NATURAL "FRESCASA".
AAP	PANELES ACÚSTICOS LIVIANOS.

OBSERVACIONES

DA 05 RAMPA ACCESO - DA 06 ESCALERAS ACCESO
ESC 1__50





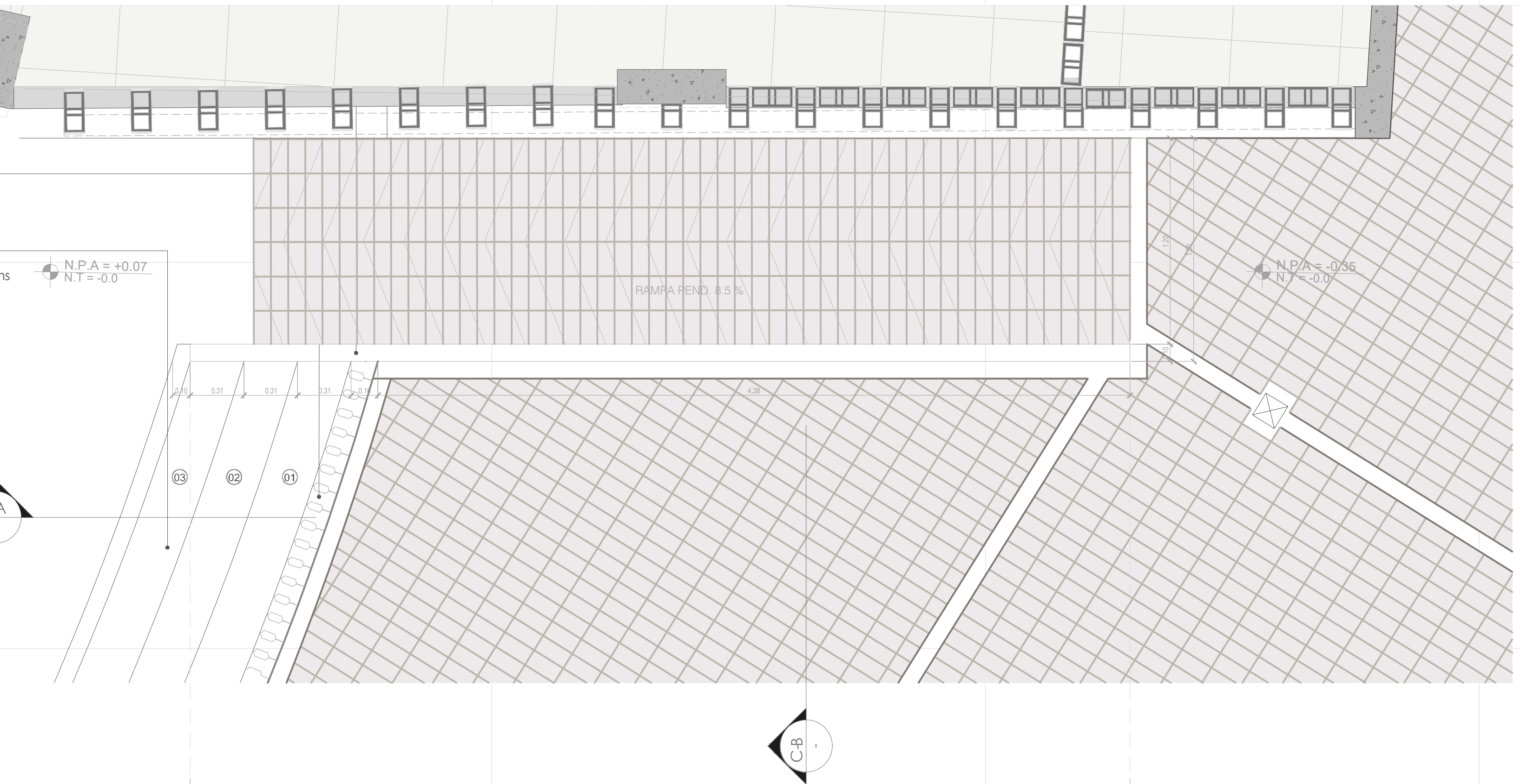
DA 05 RAMPA ACCESO - DA 06 ESCALERAS ACCESO
ESC 1__25

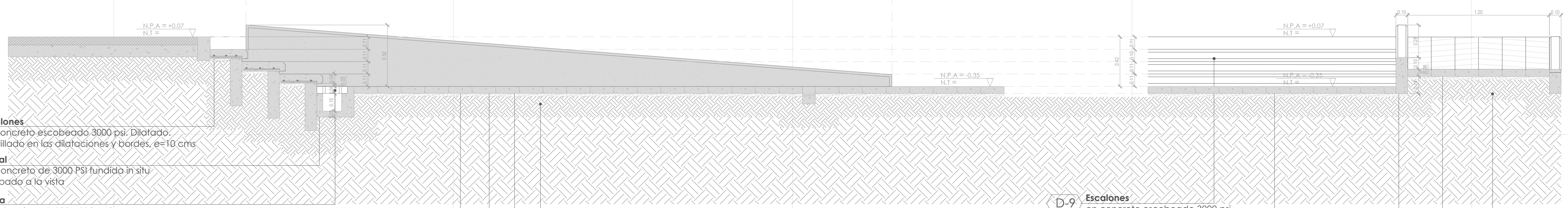
B-3 **Rampa**
Piso en adoquín prefabricado de concreto 10x20x06 cms

Bordillo
concreto reforzado con formaleta con tablilla e=10cm + acabado a la vista.

D-12 **Rejilla**
en adoquin en I 195 x 115 x 60 mm

D-9 **Escalones**
en concreto escobeado 3000 psi. Dilatado.
Acolillado en las dilataciones y bordes, e=10 cms





D-9 **Escalones**
en concreto escobeado 3000 psi. Dilatado.
Acolillado en las dilataciones y bordes, e=10 cms

B-9 **Canal**
en concreto de 3000 PSI fundida in situ
acabado a la vista

D-12 **Rejilla**
en adoquin en I 195 x 115 x 60 mm

B-3 **Rampa**
Piso en adoquín prefabricado de concreto 10x20x06 cms

B-15 **Bordillo**
concreto reforzado con formaleta con tablilla e=10cm + acabado a la vista.

D-9 **Piso**
Piso en adoquín prefabricado de concreto 10x20x06 cms

D-4 **Terreno compactado**
material y espesor consignados en estudio de suelos

D-9 **Escalones**
en concreto escobeado 3000 psi.
Dilatado.Acolillado en las dilataciones
y bordes, e=10 cms

D-9 **Piso**
Piso en adoquín prefabricado de concreto 10x20x06 cms

B-15 **Bordillo**
concreto reforzado con formaleta con tablilla e=10cm + acabado a la vista.

B-3 **Rampa**
Piso en adoquín prefabricado de concreto 10x20x06 cms

D-4 **Terreno compactado**
material y espesor consignados en estudio de suelos

Libertad y Orden
Ministerio de Cultura
República de Colombia

ESPACIO COLECTIVO

ALDO MARCELO HURTADO
-
CARLOS HERNAN BETANCOURT

PROYECTO:

PROTOTIPOS DE MUSICA

DISEÑO:

NOMBRE: ALDO MARCELO HURTADO
MATRICULA No: A76052001-9441603 Cali

NOMBRE: CARLOS HERNAN BETANCOURT
MATRICULA No: A76061999-94452858 Cali

INTERVENTORIA DE DISEÑOS:

RESPONSABLE DE INTERVENTORIA:

FIRMA:
MATRICULA:

CONTIENE:

DA05 RAMPA ACCESO

DA06 ESCALERAS ACCESO

ENTREGA No: 02

NOTA: ESTA ENTREGA REMPLAZA A LAS ANTERIORES

referencia grafica:

GRUPO DE DISEÑO Y COLABORADORES:

ARQUITECTOS:

CARLOS HERNAN BETANCOURT
ALDO MARCELO HURTADO

ESTEBAN CASTAÑO
CATALINA OSPINA
ANDRES ROLDAN
ERICK FELIPE CASTRO
CRISTIAN TORRES
JUAN MANUEL BERNAL

ARCHIVO: DA-402 (Rampa acceso principal y escaleras).dwg

FECHA: 05/07/2013

ESCALA: VARIAS

PLANO No. DA-402

PLANCHA No. 29 DE 50

NOTAS TECNICAS

1 - TODOS LOS ELEMENTOS QUE NO ESTÉN CONSIGNADOS EN LOS PLANOS DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO O PROYECTOS TÉCNICOS NO SON RESPONSABILIDAD DEL EQUIPO PROFESIONAL DE DISEÑADORES DEL PROYECTO.

2 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS QUE REQUIEREN SOLUCIÓN ESTRUCTURAL HACEN PARTE DEL PROYECTO ESTRUCTURAL DISEÑADO POR EL INGENIERO ESTRUCTURAL.

3 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS NO ESTRUCTURALES DEBEN CUMPLIR CON UN NIVEL DE DESEMPEÑO SI SEGÚN LO ESTABLECIDO EN EL CAPÍTULO A.9 DE LA NSR98 / ELEMENTOS NO ESTRUCTURALES.

4 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS NO ESTRUCTURALES, NO CONSIGNADOS EN ESTOS PLANOS DEBEN TENER SOLUCIÓN EN COMITÉ DE OBRA Y SER CONSIGNADOS EN EL LIBRO OFICIAL DE OBRA O SIMILAR.

5 - LOS ELEMENTOS DE DISEÑO DE LOS ASESORES TÉCNICOS DEBEN SER REFERENCIADOS EN SU RESPECTIVO ESTUDIO.

6 - LOS DESPIECES DE FORMALETERÍA DEBEN SER ENTREGADOS AL EQUIPO DE DISEÑO POR PARTE DEL CONSTRUCTOR, PARA SU APROBACIÓN Y PRODUCCIÓN DEL PLANO CORRESPONDIENTE.

7 - TODO CAMBIO QUE SE PROPONGA SERÁ DISCUTIDO Y SOLUCIONADO EN COMITÉ DE OBRA CON EL Vo.Bo. DEL ARQUITECTO DISEÑADOR Y SERÁ CONSIGNADO EN EL LIBRO OFICIAL DE OBRA O SIMILAR. DE SER NECESARIO, PRODUCIRÁ PLANO MODIFICATORIO.

8 - LOS PLANOS QUE NO ESTEN FIRMADOS POR EL RESPONSABLE DE CADA UNO DE LOS ESTUDIOS NO TENDRÁN NINGUNA VALIDEZ Y NO SERÁN RESPONSABILIDAD DEL EQUIPO PROFESIONAL QUE LOS EJECUTÓ.

9 - TODOS LOS NIVELES Y MEDIDAS DEBEN SER VERIFICADOS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.

10 - EL CONTRATISTA DEBE REGIRSE POR LAS COTAS.

11-TODAS LAS MEDIDAS SERAN VERIFICADAS EN OBRA. CUALQUIER INCONSISTENCIA SERÁ RESUELTA POR EL EQUIPO DE DISEÑO.

12-LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS ELABORADOS POR EL EQUIPO DE DISEÑO, DEBEN SER SIEMPRE LA BASE PARA CUALQUIER ESTUDIO TÉCNICO, POR LO TANTO LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS PRIMAN SOBRE LOS PLANOS TÉCNICOS.

13- TODOS LOS MATERIALES A LA VISTA, ACCESORIOS Y APARATOS ESPECIFICADOS DENTRO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO, DEBEN TENER EL Vo.Bo. DEL ARQUITECTO DISEÑADOR.

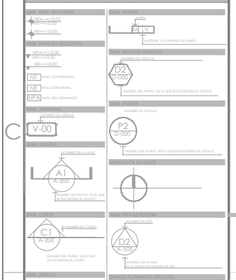
14-SE DEBE GARANTIZAR LA ESTABILIDAD DE LOS TALUDES, POR TANTO EL DISEÑO DE ESTOS DEBE TENER LA APROBACIÓN DEL INGENIERO DE SUELOS PARA TODOS LOS CASOS.

15 - LAS ESPECIFICACIONES DE ACABADOS POR ESPACIO QUE APARECEN EN LOS PLANOS GENERALES SON GENERICAS. POR TANTO LA CONSTRUCCION DEBE REGIRSE POR LAS ESPECIFICACIONES DETALLADAS DE ESTOS ITEMS, QUE SE ENCUENTRAN EN LOS PLANOS DE DETALLE.

16 -TODAS LAS MEDIDAS ESTAN DADAS EN METROS Y DEBEN SER VERIFICADAS EN OBRA.

17-EL CONSULTOR DEL DISEÑO ARQUITECTONICO NO SE HACE REPONSABLE DE LOS DISEÑOS DE MUEBLES FIJOS Y/O MOVIBLES DE LA INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA.

CONVENCIONES TECNICAS



ACABADOS POR ESPACIO

PISOS

- MC — MURO EN CONCRETO e=15cms, CONCRETO 3000 PSI, FUNDIDO CON FORMALETA EN TRIPLEX, ACABADO A LA VISTA, ACEALADO.
- MBL — LADRILLO ESTRUCTURAL PERFORACION VERTICAL MEDIO FACHADA ROJO. 33x11.5x11cms + REFUERZO SEGÚN PLANOS TÉCNICOS + MORTERO DE PEGA T.D. GRISES DE 1 cms.
- EC — ENCHAPE EN BALDOSA CERÁMICA PARA BAÑOS DE 30*30 EN COLOR BLANCO. + PEGA CON FLAMIX SOBRE MORTERO DE NIVELACIÓN 1:3 e:= 4 cm JUNTA PERDIDA e:= 3cm

PISOS INTERIORES DE USO ESPECIFICO

- CP — PISO EN CONCRETO PULIDO ESMALTADO + JUNTAS DE DILATACION EN PLATINA DE ACUMINIO DE 1/8(traicio especificado en planos).
- PM — PISO EN MADERA + LÁMINA DE POLIURETANO RETICULADA COMPACTADA DE ALTA DENSIDAD (139 Kg/m3)
- PC — PISO EN BALDOSA CERÁMICA PARA BAÑOS DE 30*30 EN COLOR BLANCO. + PEGA CON FLAMIX SOBRE MORTERO DE NIVELACIÓN 1:3 e:= 4 cm JUNTA PERDIDA e:= 3cm

TECHOS

- CV — CIELO RAZO CON TORTA INTERIOR EN CONCRETO VISTO
- CAAP — CIELO RAZO DESCOLGADO DE PANELES ACÚSTICOS LIVIANOS.
- AS — CUBIERTA EN LAMINA TERMOACUSTICA TIPO SANDWICH.

MUROS DIVISORIOS

- AAC — AISLANTE TERMOACUSTICO NATURAL "PRESCALA".
- AAP — PANELES ACÚSTICOS LIVIANOS.

OBSERVACIONES

DA - 07 BANCA Y CERRAMIENTO

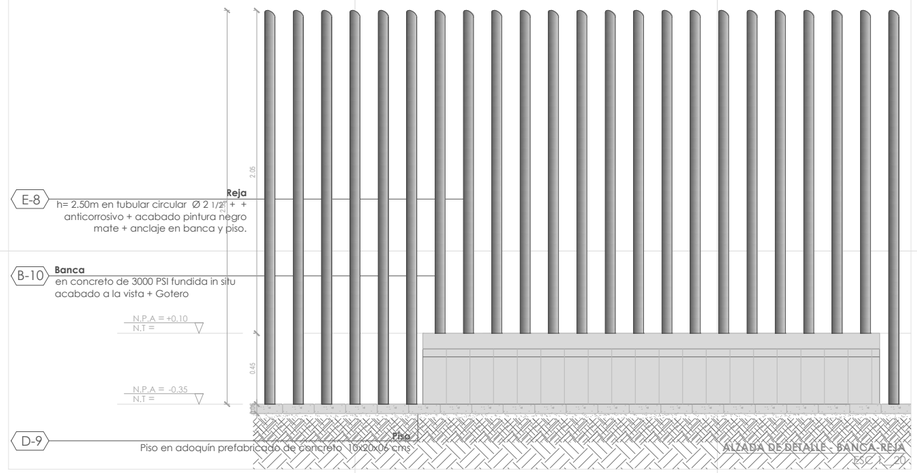
CANT BANCAS = 4

PLANTA - BANCA-REJA
ESC 1__20



E-8 **Reja**
h= 2.50m en tubular circular Ø 2 1/2" + + anticorrosivo + acabado pintura negro mate + anclaje en banca y piso.

B-10 **Banca**
en concreto de 3000 PSI fundida in situ acabado a la vista + Gotero

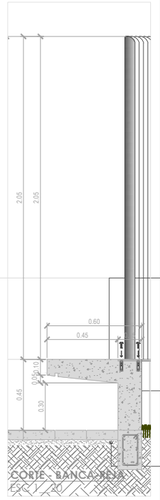


E-8 **Reja**
h= 2.50m en tubular circular Ø 2 1/2" + + anticorrosivo + acabado pintura negro mate + anclaje en banca y piso.

B-10 **Banca**
en concreto de 3000 PSI fundida in situ acabado a la vista + Gotero

D-9 **Piso**
Piso en adoquín prefabricado de concreto 10x20x06 cms

ALZADA DE DETALLE - BANCA-REJA
ESC 1__20

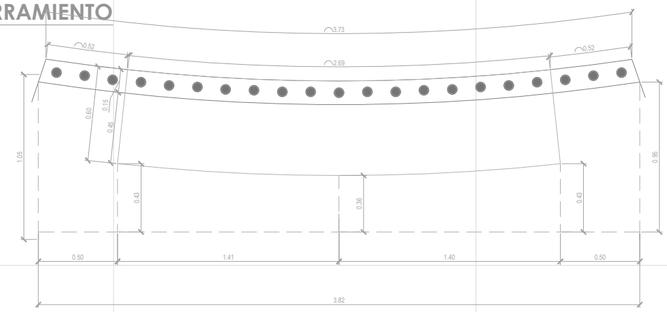


CORTE - BANCA-REJA
ESC 1__20

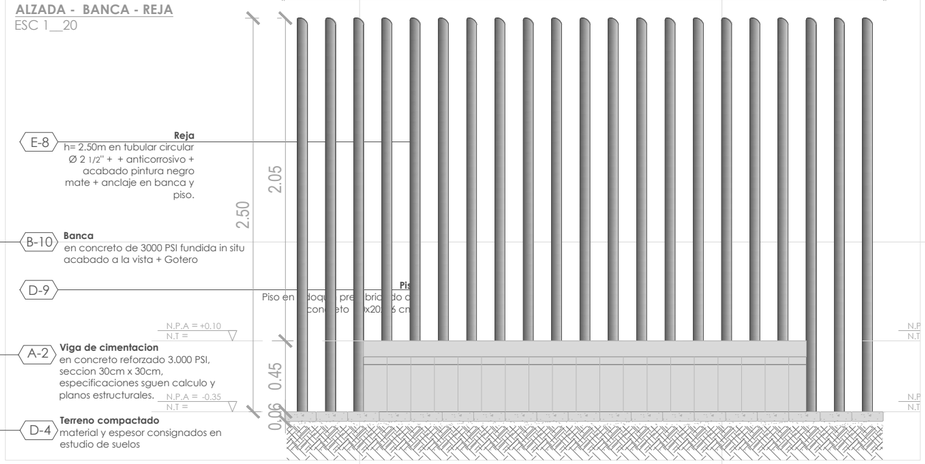
DA - 08 BANCA Y CERRAMIENTO

CANT BANCAS = 1

PLANTA - BANCA - REJA
ESC 1__20



ALZADA - BANCA - REJA
ESC 1__20



E-8 **Reja**
h= 2.50m en tubular circular Ø 2 1/2" + + anticorrosivo + acabado pintura negro mate + anclaje en banca y piso.

B-10 **Banca**
en concreto de 3000 PSI fundida in situ acabado a la vista + Gotero

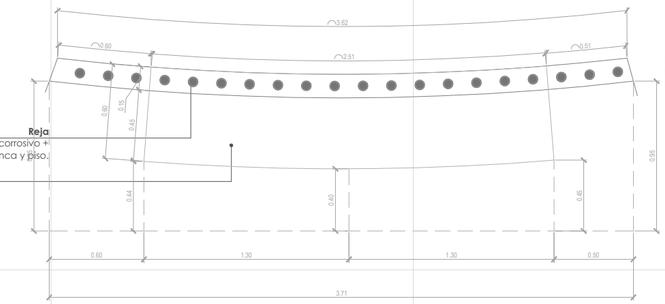
D-9 **Piso**
Piso en adoquín prefabricado de concreto 10x20x06 cms

A-2 **Viga de cimentacion**
en concreto reforzado 3,000 PSI, seccion 30cm x 30cm, especificaciones sguen calculo y planos estructurales.

D-4 **Terreno compactado**
material y espesor consignados en estudio de suelos

DA - 09 BANCA Y CERRAMIENTO

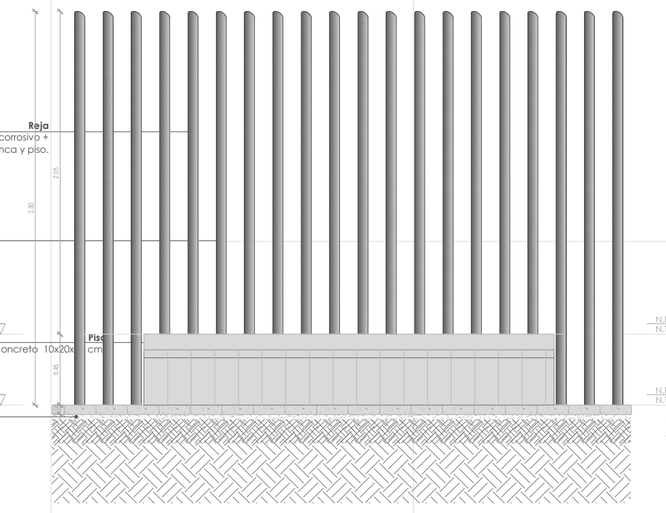
CANT BANCAS = 2



PLANTA - BANCA REJA
ESC 1__20

E-8 **Reja**
h= 2.50m en tubular circular Ø 2 1/2" + + anticorrosivo + acabado pintura negro mate + anclaje en banca y piso.

B-10 **Banca**
en concreto de 3000 PSI fundida in situ acabado a la vista + Gotero



E-8 **Reja**
h= 2.50m en tubular circular Ø 2 1/2" + + anticorrosivo + acabado pintura negro mate + anclaje en banca y piso.

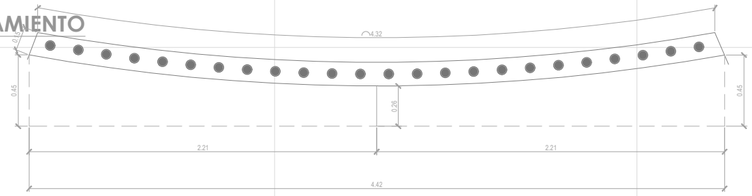
B-10 **Banca**
en concreto de 3000 PSI fundida in situ acabado a la vista + Gotero

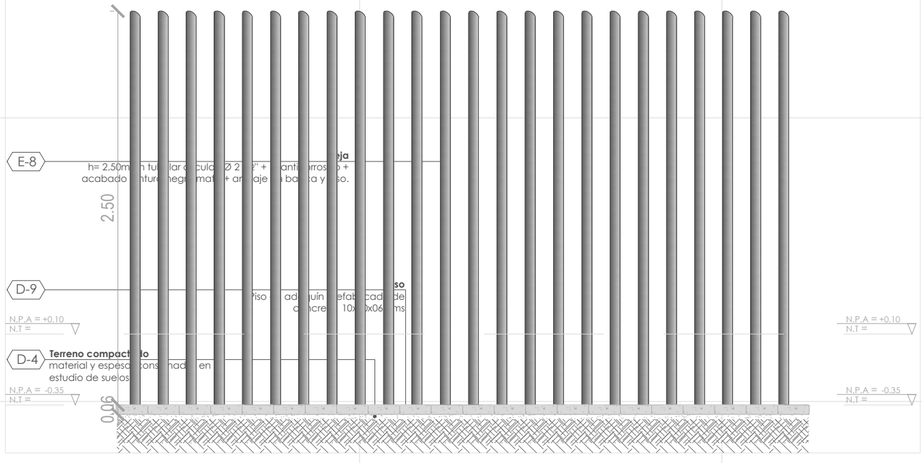
D-9 **Piso**
Piso en adoquín prefabricado de concreto 10x20x06 cms

D-4 **Terreno compactado**
material y espesor consignados en estudio de suelos

ALZADA - BANCA REJA
ESC 1__20

CERRAMIENTO



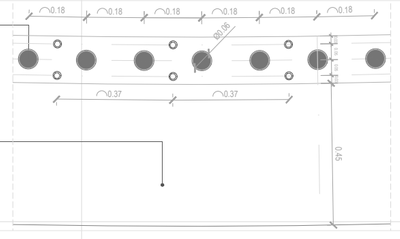


E-8 **Reja**
h= 2.50m en tubular circular Ø 2 1/2" + + anticorrosivo + acabado pintura negro mate + anclaje en banca y piso.

D-9 **Piso**
Piso en adoquín prefabricado de concreto 10x20x06 cms

D-4 **Terreno compactado**
material y espesor consignados en estudio de suelos

E-8 **Reja**
h= 2.50m en tubular circular Ø 2 1/2" + + anticorrosivo + acabado pintura negro mate + anclaje en banca y piso.



B-10 **Banca**
en concreto de 3000 PSI fundida in situ acabado a la vista + Gotero

DA-403
30
50

Libertad y Orden
Ministerio de Cultura
República de Colombia

ESPACIO COLECTIVO

ALDO MARCELO HURTADO
-
CARLOS HERNAN BETANCOURT

PROYECTO:

PROTOTIPOS DE MUSICA

DISEÑO:

NOMBRE: ALDO MARCELO HURTADO
MATRICULA No: A76052001-9441603 Col

NOMBRE: CARLOS HERNAN BETANCOURT
MATRICULA No: A76061999-94452858 Col

INTERVENTORIA DE DISEÑOS:

RESPONSABLE DE INTERVENTORIA:

FIRMA:
MATRICULA:

CONTIENE:

DA-09/DA-10

ENTREGA No: 02

NOTA: ESTA ENTREGA REMPLAZA A LAS ANTERIORES

referencia grafica:

GRUPO DE DISEÑO Y COLABORADORES:

ARQUITECTOS:

CARLOS HERNAN BETANCOURT
ALDO MARCELO HURTADO

ESTEBAN CASTAÑO
CATALINA OSPINA
ANDRES ROLDAN
ERICK FELIPE CASTRO
CRISTIAN TORRES
JUAN MANUEL BERNAL

ARCHIVO:

DA-403 (Detalle de banca cerramiento).dwg

FECHA:
05/07/2013

ESCALA:
Varias

PLANO No:
DA-403

30
50

NOTAS TECNICAS.

1 - TODOS LOS ELEMENTOS QUE NO ESTÉN CONSIGNADOS EN LOS PLANOS DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO O PROYECTOS TÉCNICOS NO SON RESPONSABILIDAD DEL EQUIPO PROFESIONAL DE DISEÑADORES DEL PROYECTO.

2 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS QUE REQUIEREN SOLUCIÓN ESTRUCTURAL HACEN PARTE DEL PROYECTO ESTRUCTURAL DISEÑADO POR EL INGENIERO ESTRUCTURAL.

3 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS NO ESTRUCTURALES DEBEN CUMPLIR CON UN NIVEL DE DESEMPEÑO II SEGÚN LO ESTABLECIDO EN EL CAPÍTULO A9 DE LA NSR98/ - ELEMENTOS NO ESTRUCTURALES.

4 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS NO ESTRUCTURALES, NO CONSIGNADOS EN ESTOS PLANOS DEBEN TENER SOLUCIÓN EN COMITÉ DE OBRA Y SER CONSIGNADOS EN EL LIBRO OFICIAL DE OBRA O SIMILAR.

5 - LOS ELEMENTOS DE DISEÑO DE LOS ASESORES TÉCNICOS DEBEN SER REFERENCIADOS EN SU RESPECTIVO ESTUDIO.

6- LOS DESPIECES DE FORMALETERÍA DEBEN SER ENTREGADOS AL EQUIPO DE DISEÑO POR PARTE DEL CONSTRUCTOR, PARA SU APROBACIÓN Y PRODUCCIÓN DEL PLANO CORRESPONDIENTE.

7 - TODO CAMBIO QUE SE PROPONGA SERÁ DISCUTIDO Y SOLUCIONADO EN COMITÉ DE OBRA CON EL VoBo DEL ARQUITECTO DISEÑADOR Y SERÁ CONSIGNADO EN EL LIBRO OFICIAL DE OBRA O SIMILAR. DE SER NECESARIO, PRODUCIRÁ PLANO MODIFICATORIO.

8 - LOS PLANOS QUE NO ESTEN FIRMADOS POR EL RESPONSABLE DE CADA UNO DE LOS ESTUDIOS NO TENDRÁN NINGUNA VALIDEZ Y NO SERÁN RESPONSABILIDAD DEL EQUIPO PROFESIONAL QUE LOS EJECUTÓ.

9 - TODOS LOS NIVELES Y MEDIDAS DEBEN SER VERIFICADOS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.

10 - EL CONTRATISTA DEBE REGIRSE POR LAS COTAS.

11-TODAS LAS MEDIDAS SERAN VERIFICADAS EN OBRA. CUALQUIER INCONSISTENCIA SERÁ RESUELTA POR EL EQUIPO DE DISEÑO

12-LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS ELABORADOS POR EL EQUIPO DE DISEÑO, DEBEN SER SIEMPRE LA BASE PARA CUALQUIER ESTUDIO TÉCNICO, POR LO TANTO LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS PRIMAN SOBRE LOS PLANOS TÉCNICOS.

13- TODOS LOS MATERIALES A LA VISTA, ACCESORIOS Y APARATOS ESPECIFICADOS DENTRO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO, DEBEN TENER EL VoBo DEL ARQUITECTO DISEÑADOR.

14-SE DEBE GARANTIZAR LA ESTABILIDAD DE LOS TALUDES, POR TANTO EL DISEÑO DE ESTOS DEBE TENER LA APROBACION DEL INGENIERO DE SUELOS PARA TODOS LOS CASOS.

15 - LAS ESPECIFICACIONES DE ACABADOS POR ESPACIO QUE APARECEN EN LOS PLANOS GENERALES SON GENERICAS, POR TANTO LA CONS-TRUCCION DEBE REGIRSE POR LAS ESPECIFICACIONES DETALLADAS DE ESTOS ITEMS, QUE SE ENCUENTRAN EN LOS PLANOS DE DETALLE.

16 -TODAS LAS MEDIDAS ESTAN DADAS EN METROS Y DEBEN SER VERIFICADAS EN OBRA.

17-EL CONSULTOR DEL DISEÑO ARQUITECTONICO NO SE HACE REPONSABLE DE LOS DISEÑOS DE MUEBLES FIJOS Y/O MOVIBLES DE LA INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA.

CONVENCIONES TECNICAS

SIMB. NIVEL EN PLANTA — NPA=+/-0.00, NT=+/-0.00, NE=+/-0.00
SIMB. NIVEL EN SECCIONES — NPA=+/-0.00, NT=+/-0.00, NE=+/-0.00; NT NIVEL TOPOGRÁFICO; NE NIVEL ESTRUCTURAL; NPA NIVEL PISO TERMINADO
SIMB. VENTANAS — NOMBRE DEL DETALLE; V-00
SIMB. ALZADO — NOMBRE DEL ALZADO; A1 A-300; NUMERO DEL PLANO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL ALZADO
SIMB. CORTE — NOMBRE DEL CORTE; C1 A-200; NUMERO DEL PLANO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL CORTE
SIMB. DETALLE — NOMBRE DEL DETALLE; D2 D-000; NUMERO DEL PLANO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL DETALLE
SIMB. MUROS — MURO; M LV; MATERIAL Y ACABADO DEL MURO
SIMB. DETALLES URBANOS — NOMBRE DEL DETALLE; D2 D-000; NUMERO DEL PLANO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL DETALLE
SIMB. PUERTA — NOMBRE DEL DETALLE; P2 D-000; NUMERO DEL PLANO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL DETALLE
INDICADOR DE NORTE
SIMB.DETALLE ESCLERA — NOMBRE DEL DET.; D2 A-505; NUMERO DEL PLANO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL DET.
DETALLE ACABADOS ESPACIOS — ESP; AP PA AC; ESP: NOMBRE O CODIGO DEL ESPACIO ESPECIFICO; AP: TIPO DE ACABADO DE PISO; PA: TIPO DE ACABADO DE PARED; AC: TIPO DE ACABADO DE CIELO RAZO

ACABADOS POR ESPACIO

MUROS

MC	MURO EN CONCRETO e=15cms. CONCRETO 3000 PSI, FUNDIDO CON FORMALETA EN TRIPLEX, ACABADO A LA VISTA, ACOLILLADO.
MLE	LADRILLO ESTRUCTURAL PERFORACION VERTICAL MEDIO FACHADA ROJO. 24,5x12x6cms + REFUERZO SEGÚN PLANOS TÉCNICOS + MORTERO DE PEGA 1:3. JUNTAS DE 1 cm.
MLM	LADRILLO MACIZO. 24,5x12x5,5cms + MORTERO DE PEGA 1:3. JUNTAS DE 1 cm.
EC	ENCHAPE EN BALDOSA CERÁMICA PARA BAÑOS DE 30*30 EN COLOR BLANCO + PEGA CON FIJAMIX SOBRE MORTERO DE NIVELACIÓN 1:3 e= 4 cm JUNTA PERDIDA. e= 3cm

PISOS INTERNOS DE LOS EDIFICIOS

CP	PISO EN CONCRETO PULIDO ESMALTADO + JUNTAS DE DILATACION EN PLATINA DE ALUMINIO DE ½" (distancia especificada en plano).
PM	PISO EN MADERA + LÁMINA DE POLIURETANO RETICULADA COMPACTADA DE ALTA DENSIDAD (159 Kg/m3).
PC	PISO EN BALDOSA CERÁMICA PARA BAÑOS DE 30*30 EN COLOR BLANCO + PEGA CON FIJAMIX SOBRE MORTERO DE NIVELACIÓN 1:3 e= 4 cm JUNTA PERDIDA. e= 3cm

TECHOS

CV	CIELO RAZO CON TORTA INTERIOR EN CONCRETO VISTO
CAAP	CIELO RAZO DESCOLGADO DE PANELES ACÚSTICOS LIVIANOS.
AS	CUBIERTA EN LAMINA TERMOACUSTICA TIPO SANDWICH.

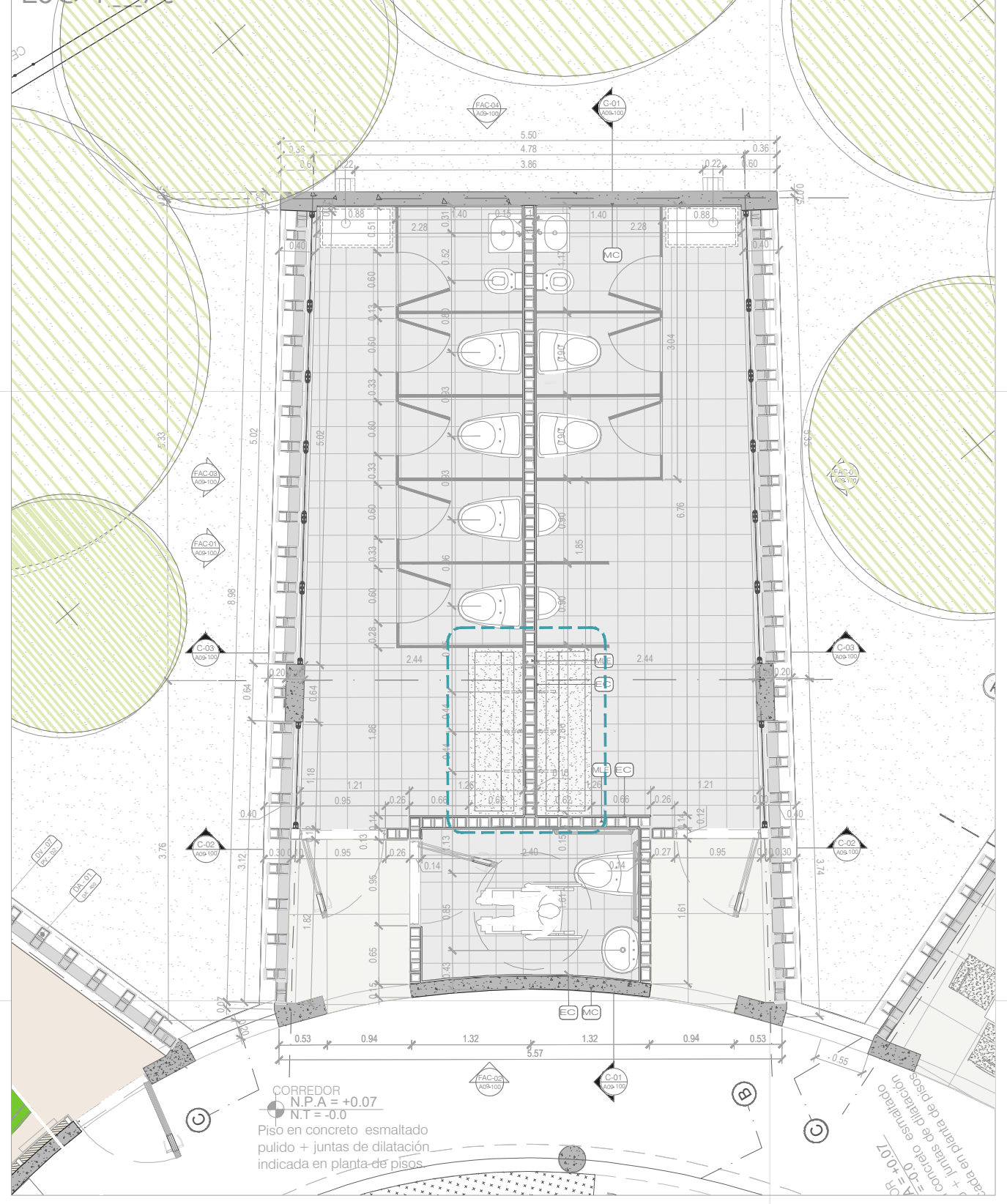
ACABADO ACÚSTICO

AAC	AISLANTE TERMOACÚSTICO NATURAL "CELENIT".
AAP	PANELES ACÚSTICOS LIVIANOS.

OBSERVACIONES

DA - 10 MUEBLE DE LAVAMANOS

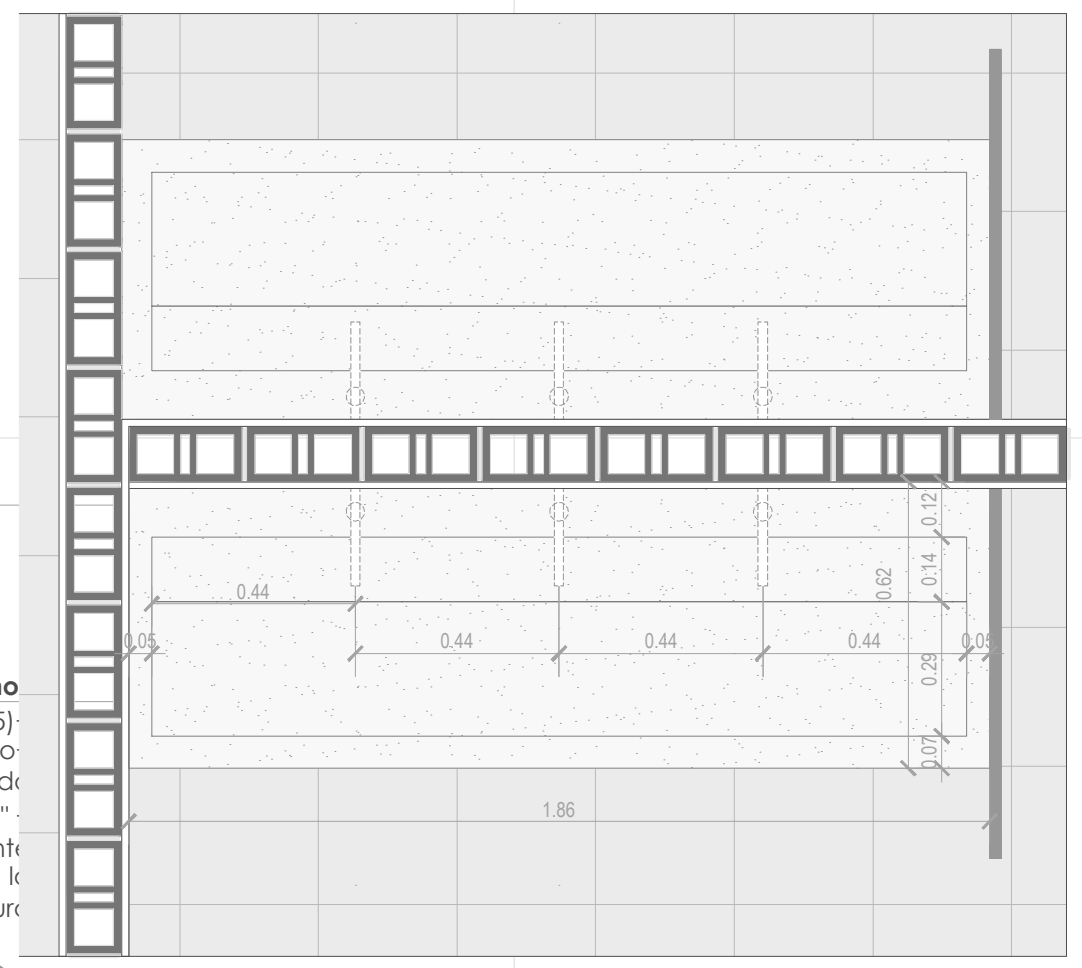
PLANTA BAÑO
ESC 1__75



PLANTA LAVAMANOS
ESC 1__25

Griferia de Pared Tipo monocontrol

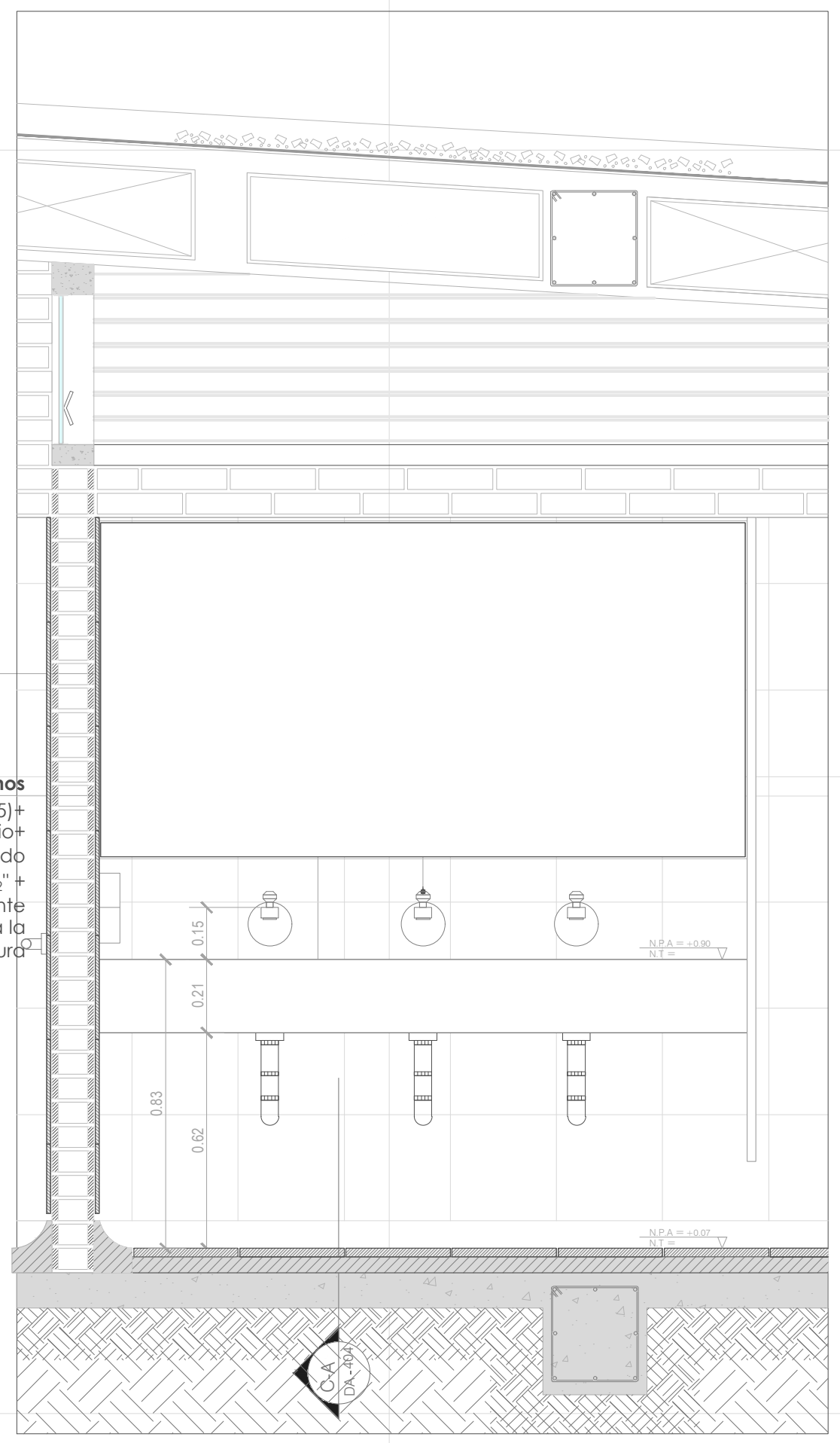
Mesón lavamanos
Parrilla de Ø ¼", grafil corrugado (15x15)+ Concreto 3000 PSI Fundido en sitio+ revestimiento en granito acabado pulido + anclaje a la pared con varilla de ½" + estructura en ángulo de ½" + pegante epóxico para asegurar mesón a la estructura



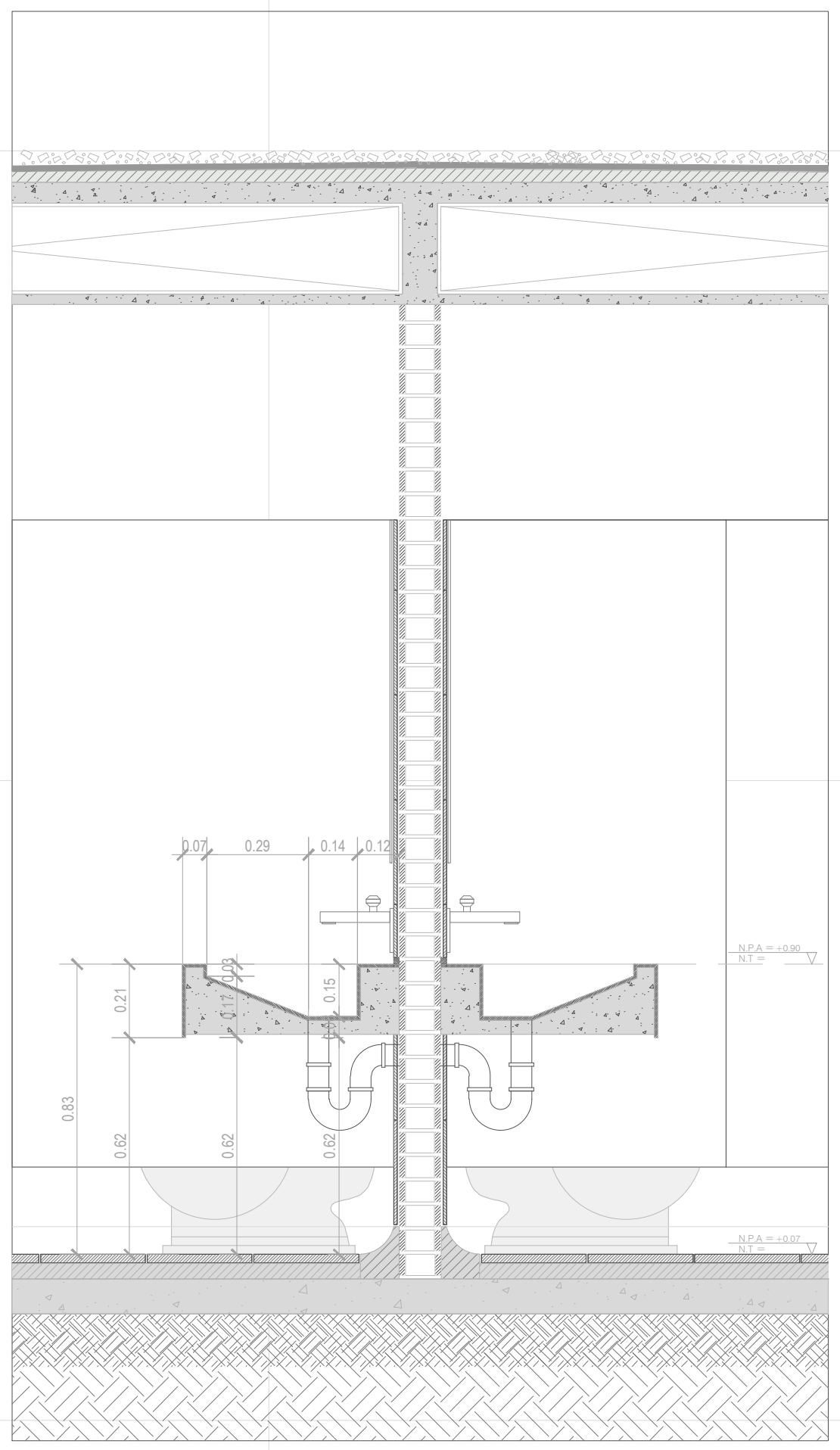
FACHADA LAVAMANOS
ESC 1__25

Griferia de Pared Tipo monocontrol

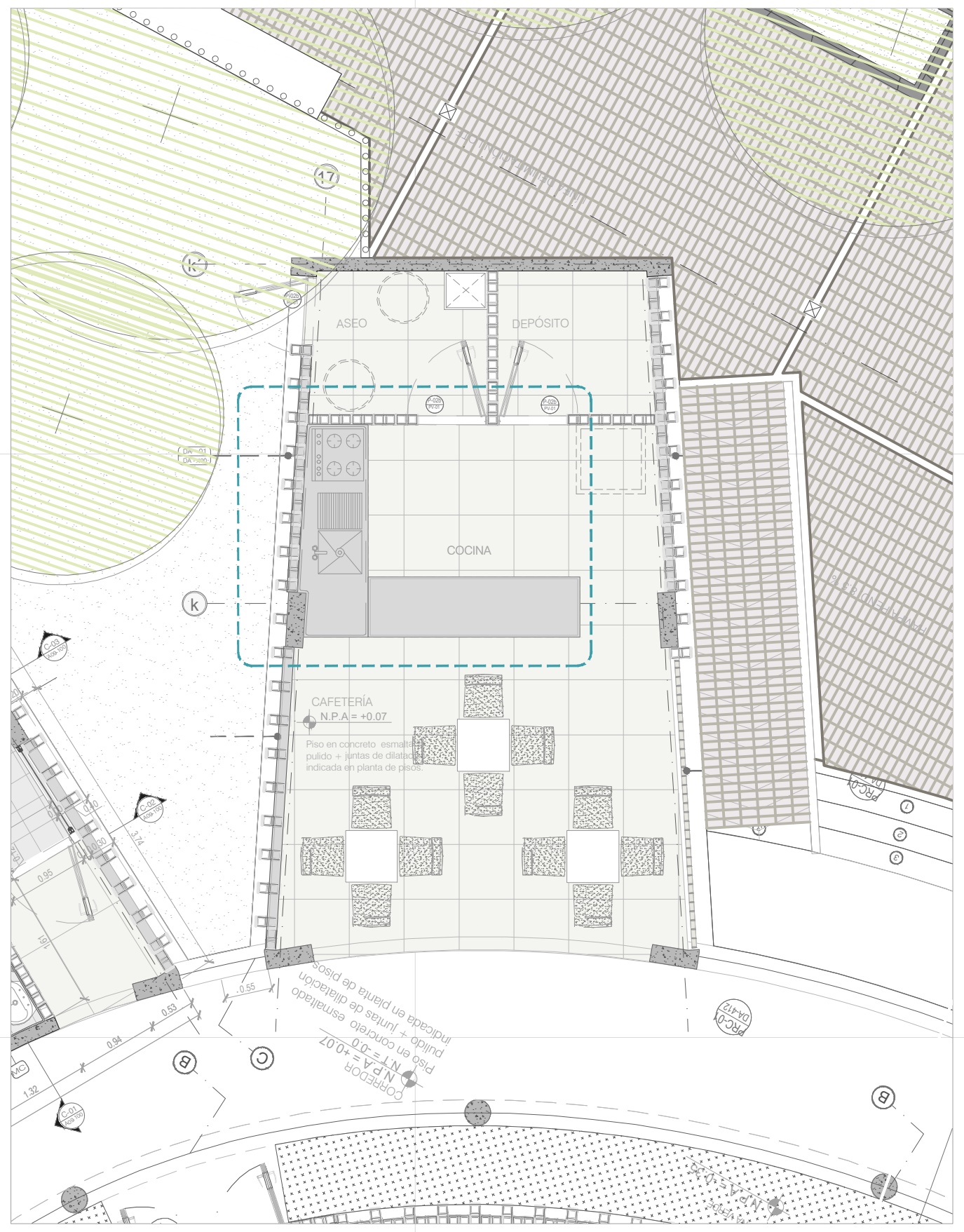
Mesón lavamanos
Parrilla de Ø ¼", grafil corrugado (15x15)+ Concreto 3000 PSI Fundido en sitio+ revestimiento en granito acabado pulido + anclaje a la pared con varilla de ½" + estructura en ángulo de ½" + pegante epóxico para asegurar mesón a la estructura



CORTE A LAVAMANOS
ESC 1__25



DA - 11 MUEBLE COCINA



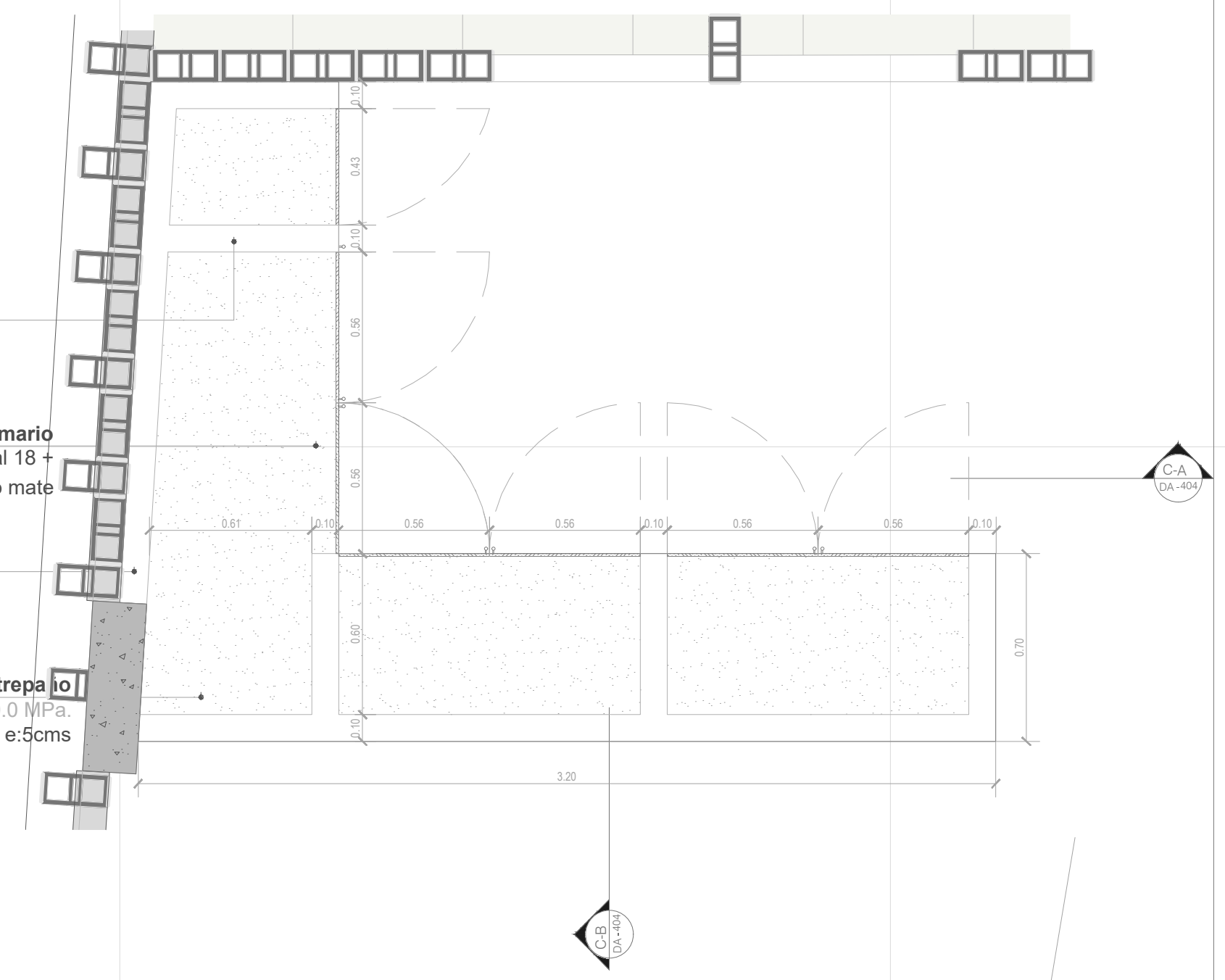
PLANTA MUEBLE COCINA
ESC 1__25

Estructura
Parrilla de Ø ¼" , corrugada (15x15)+ Concreto 3000 PSI + Acabado pulido

Puerta armario
en lámina en Acero inoxidable cal 18 + manijas ½" h= 20 cms acabado cromo mate

Estructura
Parrilla de Ø ¼", grafil corrugado (15x15)+ Concreto 3000 PSI Fundido en sitio + Acabado pulido

Entrepaño
Malla electrosoldada Ø6.5 mm. Grafil corrugado fy=420.0 MPa. (15x15) "TIPICO" + fundido en concreto acabado pulido e:5cms



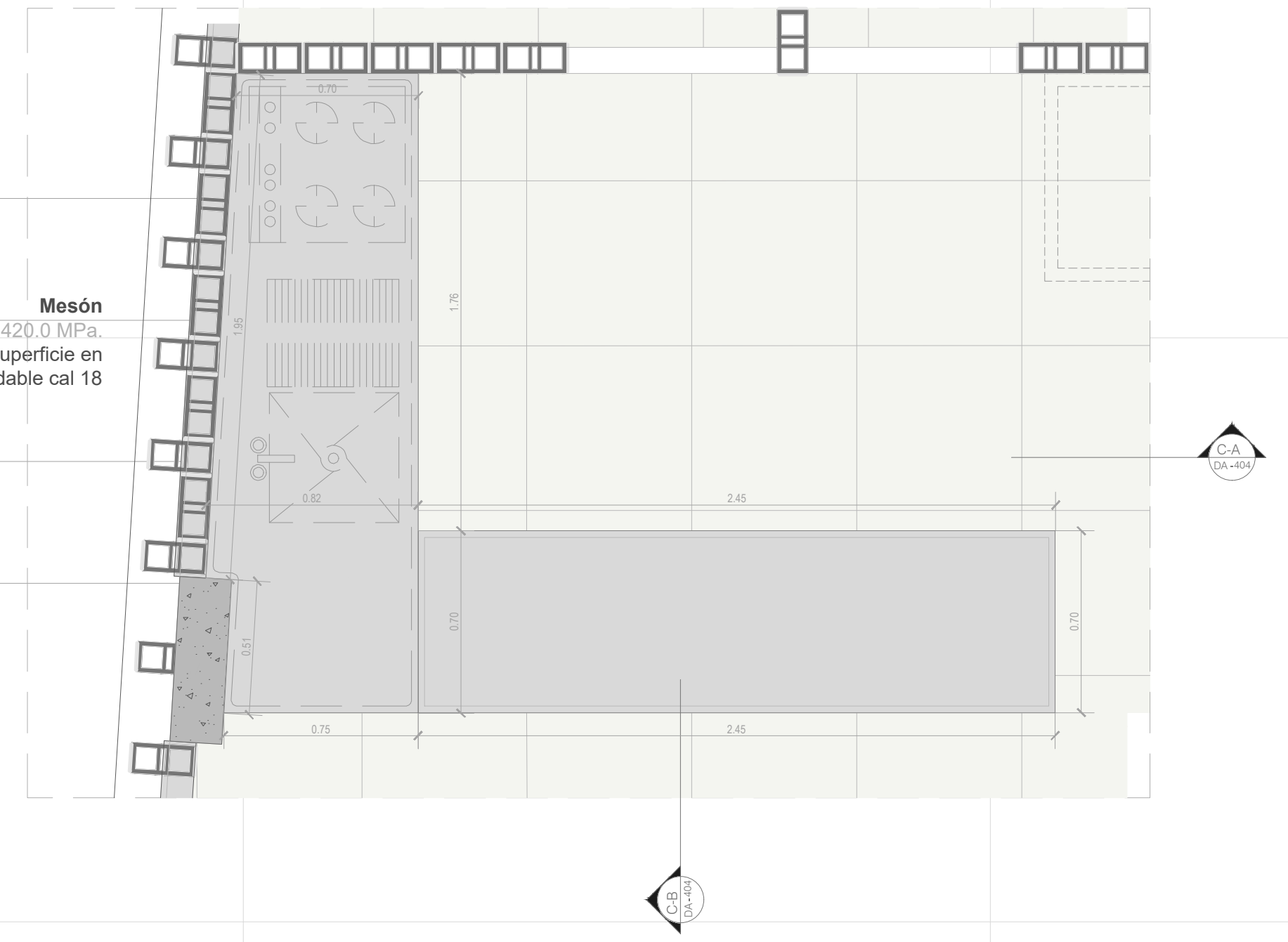
PLANTA MUEBLE COCINA
ESC 1__25

Estufa
4 boquillas (Gas-Electrica)

Mesón
Malla electrosoldada Ø6.5 mm. Grafil corrugado fy=420.0 MPa. (15x15) "TIPICO" + fundido en concreto acabado pulido + Superficie en lámina en Acero inoxidable cal 18

Griferia
para lavaplatos

Lavaplatos
en acero inoxidable



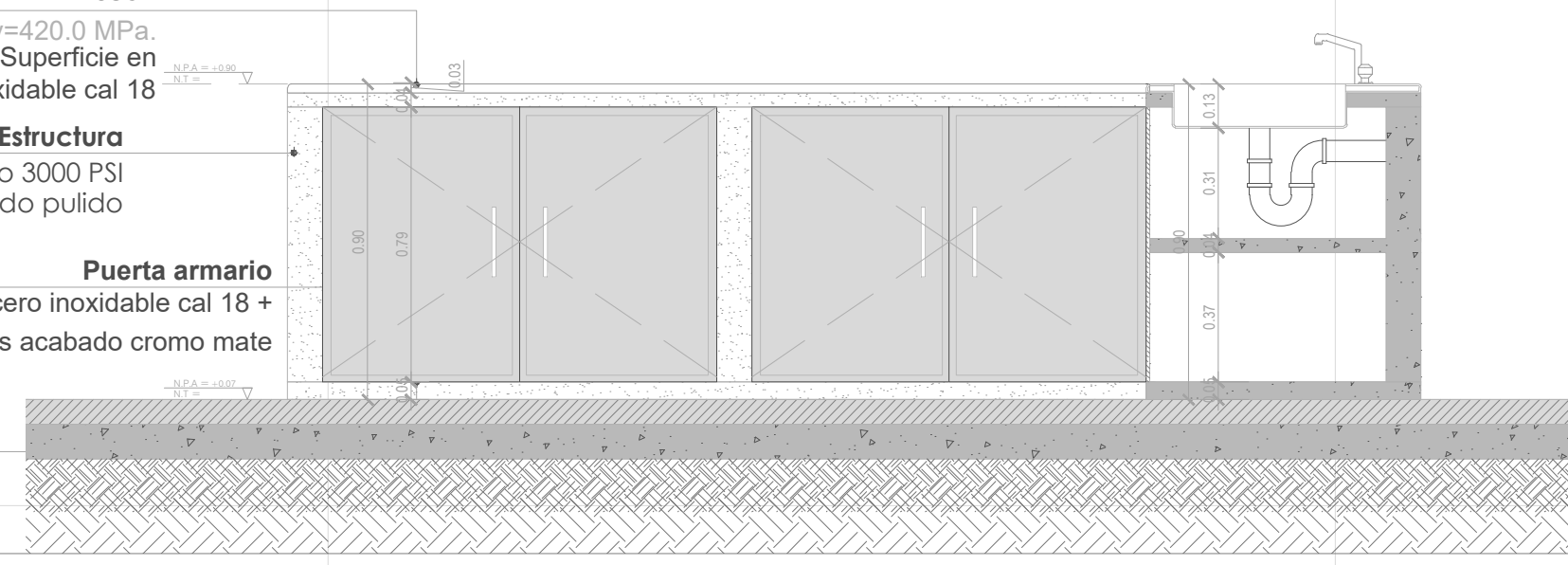
CORTE A MUEBLE DE COCINA
ESC 1__25

Mesón
Parrilla de Ø ¼" mm. Grafil corrugado fy=420.0 MPa. (15x15) "TIPICO" + fundido en concreto acabado pulido + Superficie en lámina en Acero inoxidable cal 18

Estructura
Parrilla de Ø ¼", grafil corrugado (15x15)+ Concreto 3000 PSI Fundido en sitio + Acabado pulido

Puerta armario
en lámina en Acero inoxidable cal 18 + manijas ½" h= 20 cms acabado cromo mate

Pollo
Malla electrosoldada Ø6.5 mm. Grafil corrugado fy=420.0 MPa. (15x15) "TIPICO" + fundido en concreto acabado pulido e:5cms



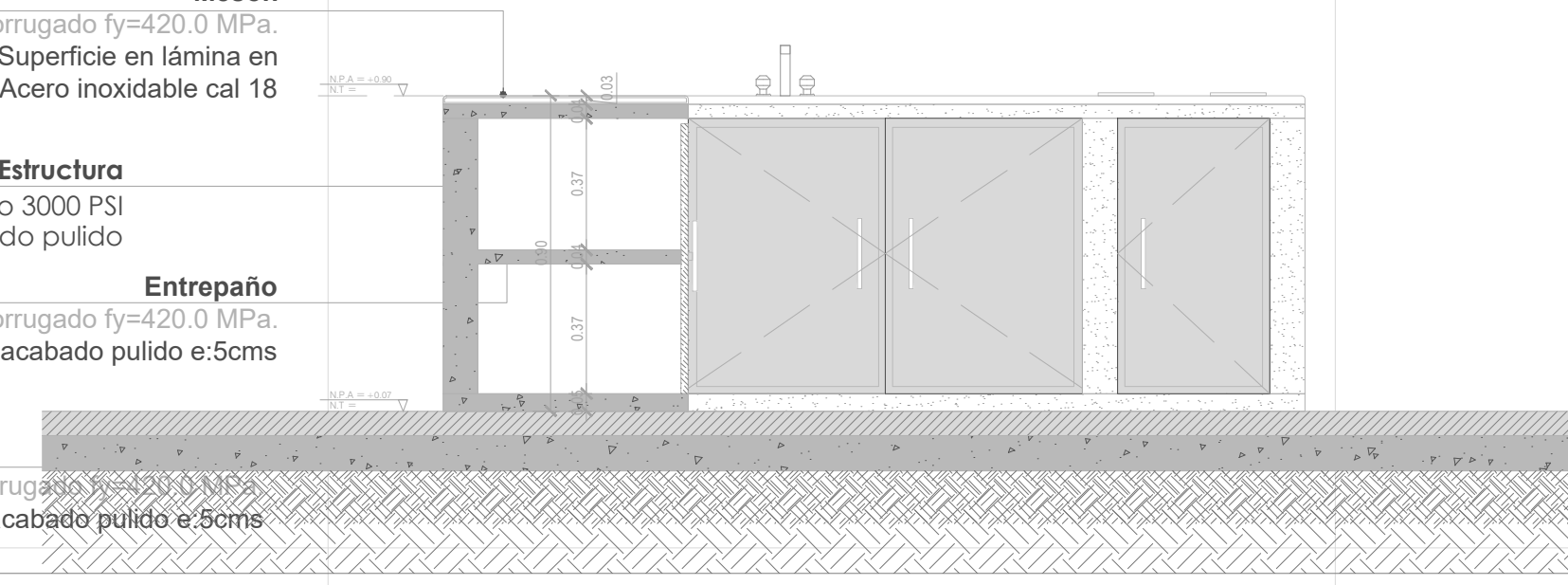
CORTE B MUEBLE DE COCINA
ESC 1__25

Mesón
Malla electrosoldada Ø6.5 mm. Grafil corrugado fy=420.0 MPa. (15x15) "TIPICO" + fundido en concreto acabado pulido + Superficie en lámina en Acero inoxidable cal 18

Estructura
Parrilla de Ø ¼", grafil corrugado (15x15)+ Concreto 3000 PSI Fundido en sitio + Acabado pulido

Entrepaño
Malla electrosoldada Ø6.5 mm. Grafil corrugado fy=420.0 MPa. (15x15) "TIPICO" + fundido en concreto acabado pulido e:5cms

Malla electrosoldada Ø6.5 mm. Grafil corrugado fy=420.0 MPa. (15x15) "TIPICO" + fundido en concreto acabado pulido e:5cms



Libertad y Orden
Ministerio de Cultura
República de Colombia

ESPACIO COLECTIVO
ALDO MARCELO HURTADO
-
CARLOS HERNAN BETANCOURT

PROYECTO:
PROTOTIPOS DE MUSICA

DISEÑO:
NOMBRE: ALDO MARCELO HURTADO
MATRICULA No: A76052001-9441603 Cali
NOMBRE: CARLOS HERNAN BETANCOURT
MATRICULA No: A76061999-94452858 Cali

INTERVENTORIA DE DISEÑOS:
RESPONSABLE DE INTERVENTORIA:
FIRMA:
MATRICULA:

CONTIENE:
DA-10 MUEBLE LAVAMANOS
DA-11 MUEBLE COCINA

ENTREGA No: 02
NOTA: ESTA ENTREGA REMPLAZA A LAS ANTERIORES
referencia grafica:

GRUPO DE DISEÑO Y COLABORADORES:
ARQUITECTOS:
CARLOS HERNAN BETANCOURT
ALDO MARCELO HURTADO
ESTEBAN CASTAÑO
CATALINA OSPINA
ANDRES ROLDAN
ERICK FELIPE CASTRO
CRISTIAN TORRES
JUAN MANUEL BERNAL

ARCHIVO:
DA-404 (Mueble Cocina-Mueble Lavamanos).dwg
FECHA: 05/07/2013
ESCALA: VARIAS
PLANO No. DA-404
PLANCHA No. 33 DE 50

DA - 12 BAÑOS

ESC 1__25

ESPECIFICACIONES

B-7 **Mediacaña**
en concreto de 3000 PSI pulida

D-1 **Piso**
en concreto pulido esmaltado + juntas de dilatacion en platina de 1/2" (distancia especificada en plano).

D-14 **Piso**
en baldosa cerámica para baños de 30*30 en color blanco + pega con fijamix sobre mortero de nivelación 1:3 e= 4 cm junta perdiada e= 3cm

E-9 **Pasamanos**
completo tubular en acero inoxidable 1" + soporte a pared para sanitarios discapacitados

F-1 **Muro**
ladrillo estructural prensado liviano rojo, 24,5x12x6cms + refuerzo según planos técnicos + mortero de pega 1:3, juntas de 1 cm.

F-6 **Enchape**
en baldosa cerámica para baños de 30*30 en color blanco + pega con fijamix sobre mortero de nivelación 1:3 e= 1 cm junta perdiada e= 3cm

F-7 **Divisiones**
obique para division entre sanitarios en Lamina CR Cal. 18 entamborada liso + Anticorrosivo + Fijaciones, anclajes y tornilleria fijada a muro D= 1,40 x 1,60 m

G-2 **ESPEJO**
Vidrio Espejo para baños 4mm + Marco metalico + anclajes a pared D=0 ,93 x 0,97 m

H-1 **Mesón lavamanos**
Fundido en concreto acabado en granito pulido dilatación de muros=1cm + anclaje a la pared con varilla de 1" + estructura en ángulo de 1" + pegante epóxido para asegurar mesón a la estructura + Grifería de Pared Tipo monocontrol antivandalica

H-2 **Sanitario**
Taza Baltica +Valvula push antivandalica sanitaria CORONA
Ref: 751270001
Ref: 013111001

H-3 **Orinal**
Santa FE de empotrar +push UA EP CORONA
Ref: 004011001
Ref: 703020001

H-4 **Lavamanos**
Lavamanos Free antibacterial CORONA
Ref: 00389A001

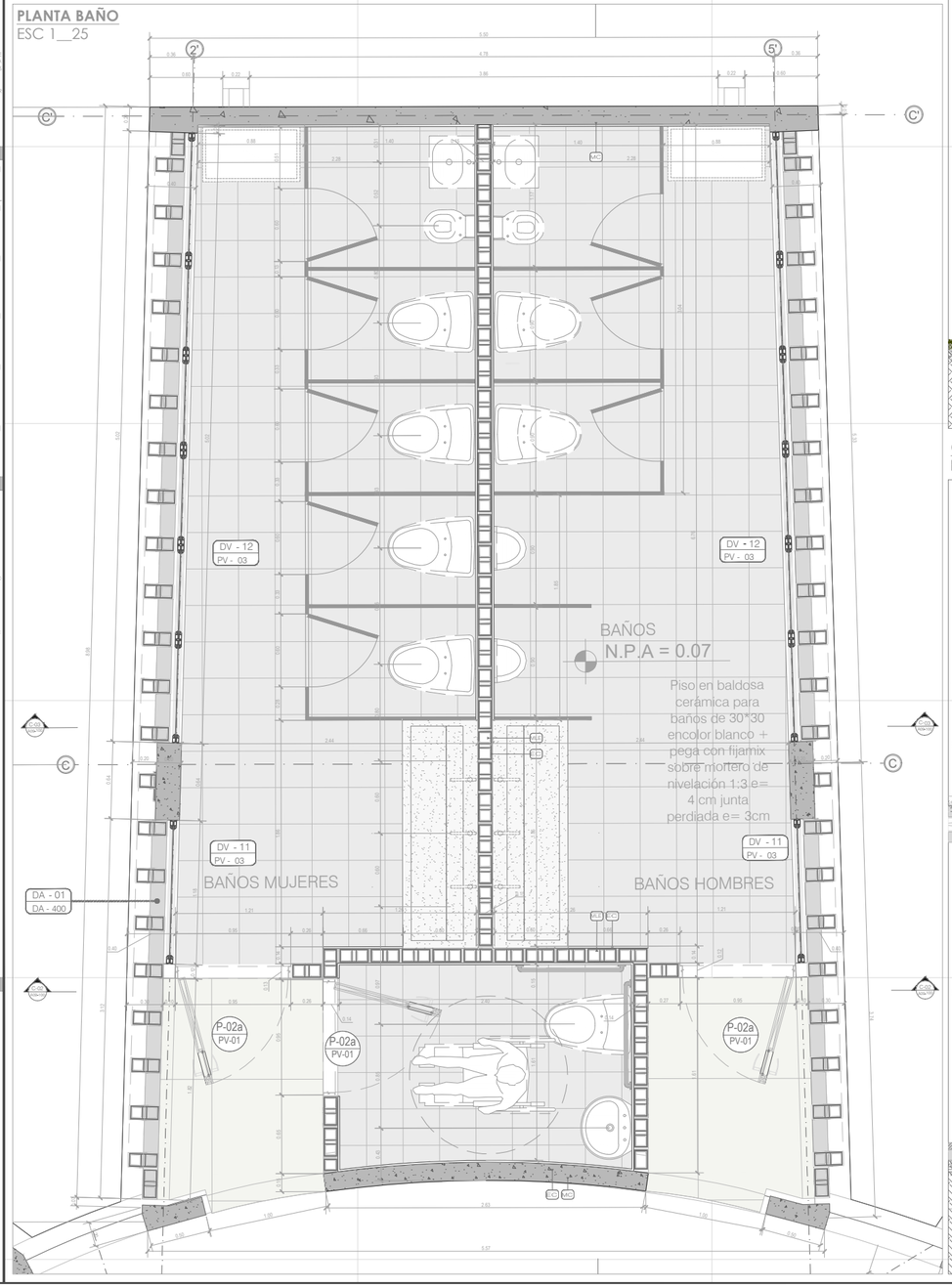
H-5 **Sanitario pequeño**
linea infantil color blanco CORONA
REF: 30199

H-6 **Dispensador de papel higiénico**
AC-DP400A en acero inoxidable 304, con llave. Capacidad de 400 mts - ACUAVAL

H-7 **Dispensador de toallas**
AC-DT100A de papel en acero inoxidable 304, con llave. Capacidad de 1 paquetes. ACUAVAL

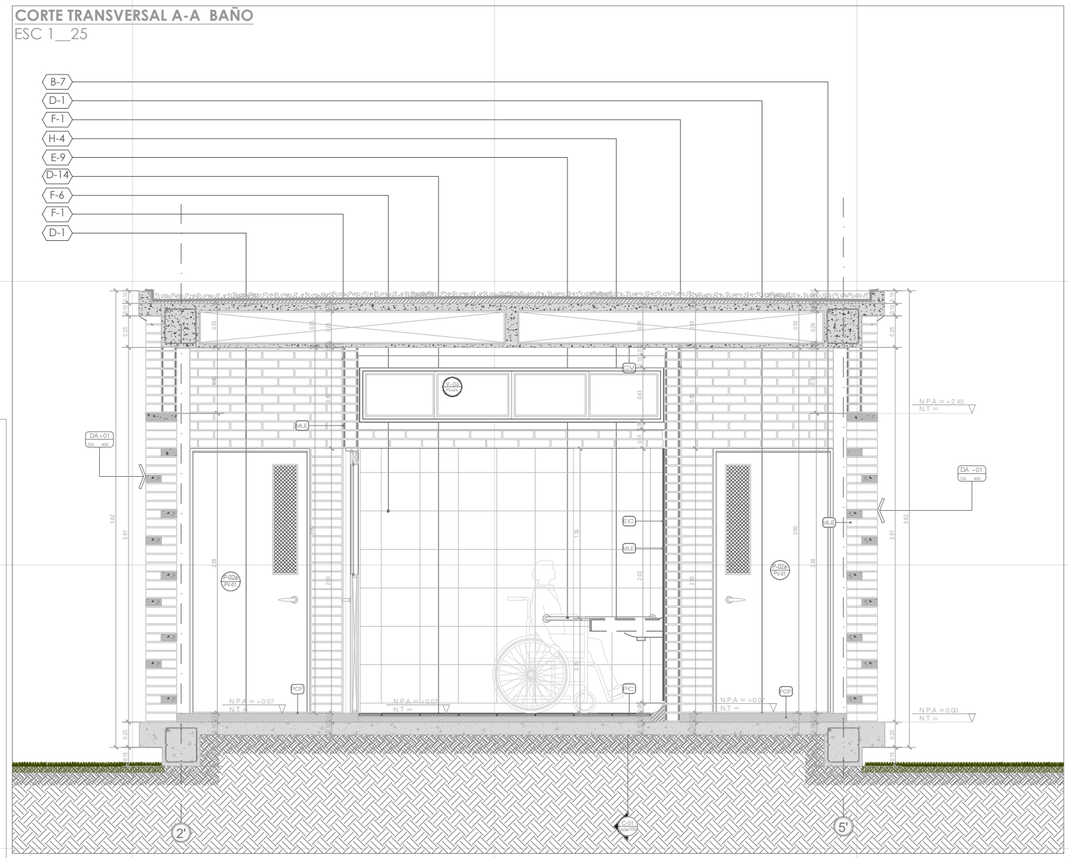
PLANTA BAÑO

ESC 1__25



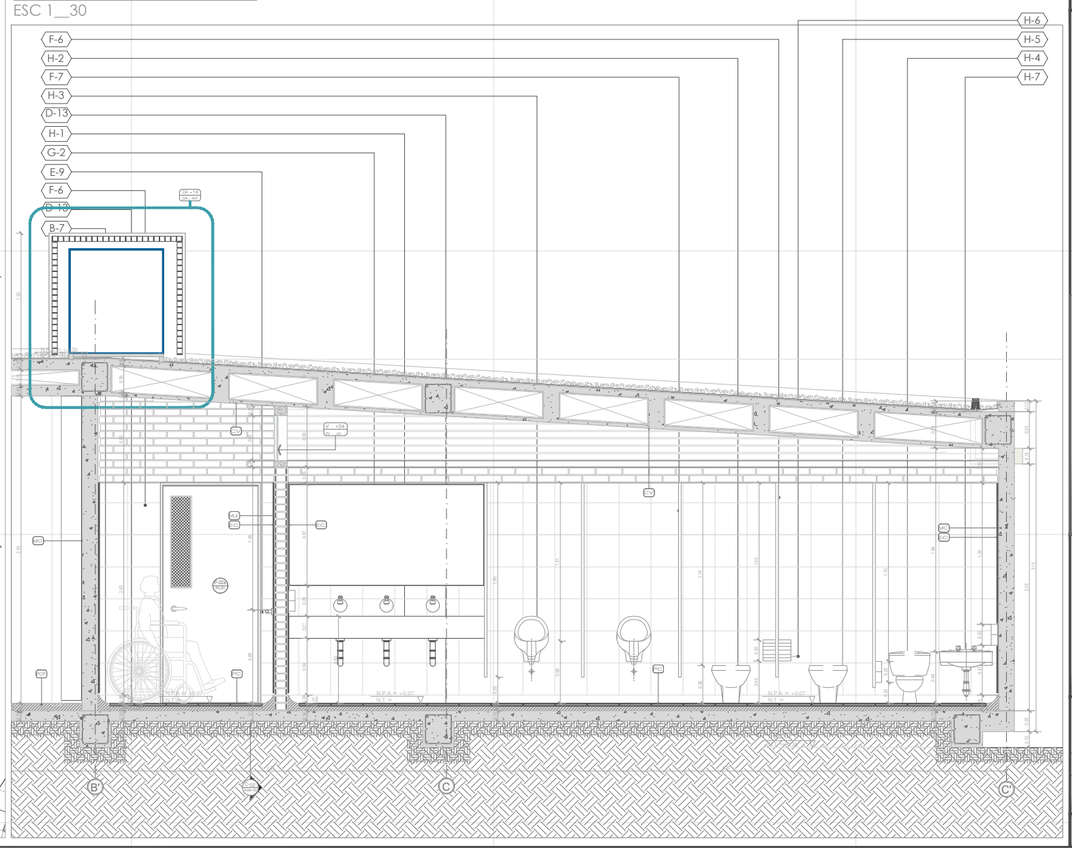
CORTE TRANSVERSAL A-A BAÑO

ESC 1__25



CORTE LONGITUDINAL B-B BAÑO

ESC 1__30



CONVENCIONES TECNICAS

ACABADOS POR ESPACIO

MUROS

MC — MURO EN CONCRETO e=15cms, CONCRETO 3000 PSI. RUNIDO CON FORMALETA EN TRIPLEX. ACABADO A LA VISTA. ACCIALCADO.

MLE — LADRILLO ESTRUCTURAL PERFORACION VERTICAL MEDIO FACHADA RO.JO 24.5x12x6cms + REFUERZO SEGÚN PLANOS TECNICOS + MORTERO DE PEGA 1:3, JUNTAS DE 1 cm.

MLM — LADRILLO MACIZO, 24.5x12x5.5cms + MORTERO DE PEGA 1:3, JUNTAS DE 1 cm.

EC — ENCHAPE EN BALDOSA CERÁMICA PARA BAÑOS DE 30*30 EN COLOR BLANCO + PEGA CON FIJAMIX SOBRE MORTERO DE NIVELACIÓN 1:3 e= 4 cm JUNTA PERDIDA e= 3cm

PISOS INTERNOS DE LOS EDIFICIOS

CP — PISO EN CONCRETO PULIDO ESMALTADO + JUNTAS DE DILATACION EN PLATINA DE ALUMINIO DE 2" (Ubicacion especificada en plano)

PM — PISO EN MADERA + LÁMINA DE POLIURETANO RETICULADA COMPACTADA DE ALTA DENSIDAD (159 Kg/cm3).

PC — PISO EN BALDOSA CERÁMICA PARA BAÑOS DE 30*30 EN COLOR BLANCO + PEGA CON FIJAMIX SOBRE MORTERO DE NIVELACIÓN 1:3 e= 4 cm JUNTA PERDIDA e= 3cm

TECHOS

CV — CIELO RAZO CON TORTA INVERIOR EN CONCRETO VISTO

CAAP — CIELO RAZO DESCOLGADO DE PANELES ACÚSTICOS LIVIANOS.

AS — CUBIERTA EN LAMINA TERMOACUSTICA TIPO SANDWICH.

ACABADO ACÚSTICO

AAC — AISLANTE TERMOACÚSTICO NATURAL "CELENIT".

AAP — PANELES ACÚSTICOS LIVIANOS.

OBSERVACIONES

DA-405 — 32 / 50

Libertad y Orden
Ministerio de Cultura
República de Colombia

ESPACIO COLECTIVO

ALDO MARCELO HURTADO
-
CARLOS HERNAN BETANCOURT

PROYECTO:

PROTOTIPOS DE MUSICA

DISEÑO:

NOMBRE: ALDO MARCELO HURTADO
MATRICULA No: A76052001-9441603 Col

NOMBRE: CARLOS HERNAN BETANCOURT
MATRICULA No: A76061999-9442858 Col

INTERVENTORIA DE DISEÑOS:

RESPONSABLE DE INTERVENTORIA:

FIRMA:
MATRICULA:

CONTIENE:

DA-12 DETALLE BAÑOS

ENTREGA No: 02

NOTA: ESTA ENTREGA REMPLAZA A LAS ANTERIORES

referencia grafica:

GRUPO DE DISEÑO Y COLABORADORES:

ARQUITECTOS:

CARLOS HERNAN BETANCOURT
ALDO MARCELO HURTADO
ESTEBAN CASTAÑO
CATALINA OSPINA
ANDRES ROLDAN
ERICK FELIPE CASTRO
CRISTIAN TORRES
JUAN MANUEL BERNAL

ARCHIVO: DA-405 (Baños).dwg

FECHA: 05/07/2013

ESCALA: VARIAS

DA-405 — 32 / 50

NOTAS TECNICAS

1 - TODOS LOS ELEMENTOS QUE NO ESTÉN CONSIGNADOS EN LOS PLANOS DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO O PROYECTOS TÉCNICOS NO SON RESPONSABILIDAD DEL EQUIPO PROFESIONAL DE DISEÑADORES DEL PROYECTO.

2 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS QUE REQUIEREN SOLUCIÓN ESTRUCTURAL HACEN PARTE DEL PROYECTO ESTRUCTURAL DISEÑADO POR EL INGENIERO ESTRUCTURAL.

3 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS NO ESTRUCTURALES DEBEN CUMPLIR CON UN NIVEL DE DESEMPEÑO ESTABLECIDO EN EL CAPÍTULO A.9 DE LA NSR98/ - ELEMENTOS NO ESTRUCTURALES.

4 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS NO ESTRUCTURALES, NO CONSIGNADOS EN ESTOS PLANOS DEBEN TENER SOLUCIÓN EN COMITÉ DE OBRA Y SER CONSIGNADOS EN EL LIBRO OFICIAL DE OBRA O SIMILAR.

5 - LOS ELEMENTOS DE DISEÑO DE LOS ASESORES TÉCNICOS DEBEN SER REFERENCIADOS EN SU RESPECTIVO ESTUDIO.

6 - LOS DESPIECES DE FORMALETERÍA DEBEN SER ENTREGADOS AL EQUIPO DE DISEÑO POR PARTE DEL CONSTRUCTOR, PARA SU APROBACIÓN Y PRODUCCIÓN DEL PLANO CORRESPONDIENTE.

7 - TODO CAMBIO QUE SE PROPONGA SERÁ DISCUTIDO Y SOLUCIONADO EN COMITÉ DE OBRA CON EL Vo.Bo. DEL ARQUITECTO DISEÑADOR Y SERÁ CONSIGNADO EN EL LIBRO OFICIAL DE OBRA O SIMILAR. DE SER NECESARIO, PRODUCIRÁ PLANO MODIFICATORIO.

8 - LOS PLANOS QUE NO ESTEN FIRMADOS POR EL RESPONSABLE DE CADA UNO DE LOS ESTUDIOS NO TENDRÁN NINGUNA VALIDEZ Y NO SERÁN RESPONSABILIDAD DEL EQUIPO PROFESIONAL QUE LOS EJECUTÓ.

9 - TODOS LOS NIVELES Y MEDIDAS DEBEN SER VERIFICADOS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.

10 - EL CONTRATISTA DEBE REGIRSE POR LAS COTAS.

11-TODAS LAS MEDIDAS SERAN VERIFICADAS EN OBRA. CUALQUIER INCONSISTENCIA SERÁ RESUELTA POR EL EQUIPO DE DISEÑO

12-LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS ELABORADOS POR EL EQUIPO DE DISEÑO, DEBEN SER SIEMPRE LA BASE PARA CUALQUIER ESTUDIO TÉCNICO, POR LO TANTO LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS PRIMAN SOBRE LOS PLANOS TÉCNICOS.

13- TODOS LOS MATERIALES A LA VISTA, ACCESORIOS Y APARATOS ESPECIFICADOS DENTRO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO, DEBEN TENER EL Vo.Bo. DEL ARQUITECTO DISEÑADOR.

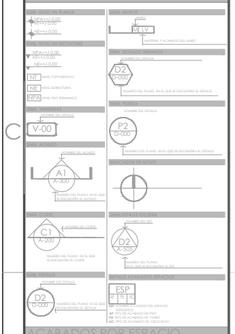
14-SE DEBE GARANTIZAR LA ESTABILIDAD DE LOS TALUDES, POR TANTO EL DISEÑO DE ESTOS DEBE TENER LA APROBACIÓN DEL INGENIERO DE SUELOS PARA TODOS LOS CASOS.

15 - LAS ESPECIFICACIONES DE ACABADOS POR ESPACIO QUE APARECEN EN LOS PLANOS GENERALES SON GENERICAS. POR TANTO LA CONSTRUCCION DEBE REGIRSE POR LAS ESPECIFICACIONES DETALLADAS DE ESTOS ITEMS, QUE SE ENCUENTRAN EN LOS PLANOS DE DETALLE.

16 -TODAS LAS MEDIDAS ESTAN DADAS EN METROS Y DEBEN SER VERIFICADAS EN OBRA.

17-EL CONSULTOR DEL DISEÑO ARQUITECTONICO NO SE HACE REPONSABLE DE LOS DISEÑOS DE MUEBLES FIJOS Y/O MOVIBLES DE LA INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA.

CONVENCIONES TECNICAS



ACABADOS POR ESPACIO

MUROS

- MC — MURO EN CONCRETO e=15cms, CONCRETO 3000 PSI, FUNDIDO CON FORMALETA EN TRIPLEX. ACABADO A LA VISTA, ACCIALLADO.
- MLE — LADRILLO ESTRUCTURAL PERFORACION VERTICAL MEDIO FACHADA ROJO 24.5x12x6cms + REFUERZO SEGÚN PLANOS TÉCNICOS + MORTERO DE PEGA 1:3. JUNTAS DE 1 cm.
- MLM — LADRILLO MACIZO, 24.5x12x5.5cms + MORTERO DE PEGA 1:3, JUNTAS DE 1 cm.
- EC — ENCHAPE EN BALDOSA CERÁMICA PARA BAÑOS DE 30*30 EN COLOR BLANCO + PEGA CON FLAMEX SOBRE MORTERO DE NIVELACIÓN 1:3 e= 4 cm JUNTA PERDIDA. e= 3cm

PISOS INTERNOS DE LOS EDIFICIOS

- CP — PISO EN CONCRETO PULIDO ESMALTADO + JUNTAS DE DILATACION EN PLATINA DE ALUMINIO DE 3/8" (distancias especificadas en planos).
- PM — PISO EN MADERA + LÁMINA DE POLIURETANO RETICULADA COMPACTADA EN ALTA DENSIDAD (108 Kg/m3).
- PC — PISO EN BALDOSA CERÁMICA PARA BAÑOS DE 30*30 EN COLOR BLANCO + PEGA CON FLAMEX SOBRE MORTERO DE NIVELACIÓN 1:3 e= 4 cm JUNTA PERDIDA. e= 3cm

TECHOS

- CV — CIELO RAZO CON TORTA INTERIOR EN CONCRETO VISTO
- CAAF — CIELO RAZO DESCOLGADO DE PANELES ACÚSTICOS LIVIANOS.
- AS — CUBIERTA EN LAMINA TERMOACUSTICA TIPO SANDWICH.

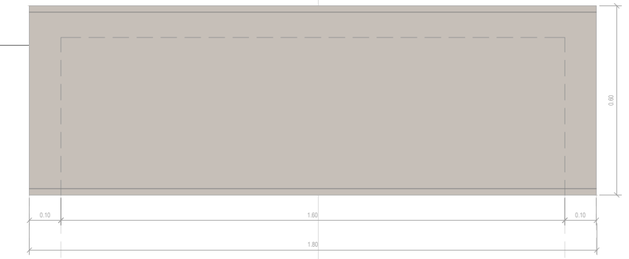
ACABADO ACÚSTICO

- AAC — AISLANTE TERMOACUSTICO NATURAL "CELENIT".
- AAP — PANELES ACÚSTICOS LIVIANOS.

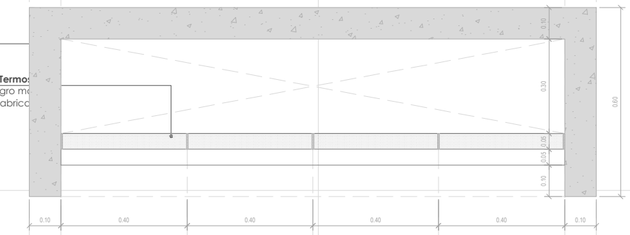
OBSERVACIONES

DA 13 - BANCA TERMOSIFON (TERRAZA)
ESC 1__10

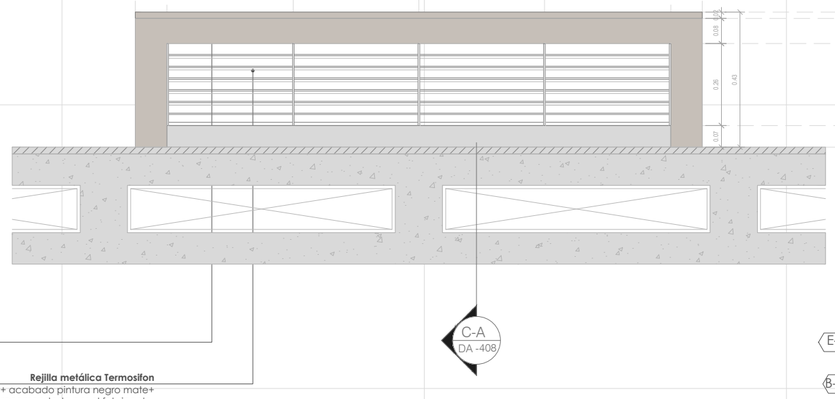
PLANTA SENTADERO TERMOSIFON
ESC 1__10



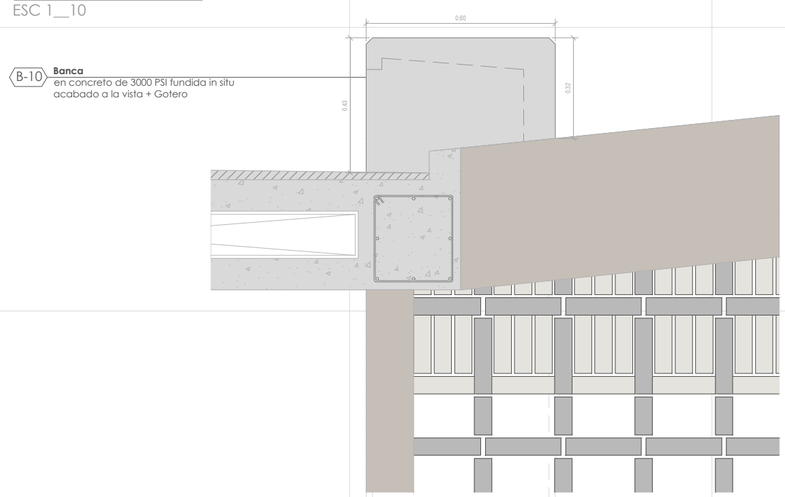
PLANTA BANCA TERMOSIFON
ESC 1__10



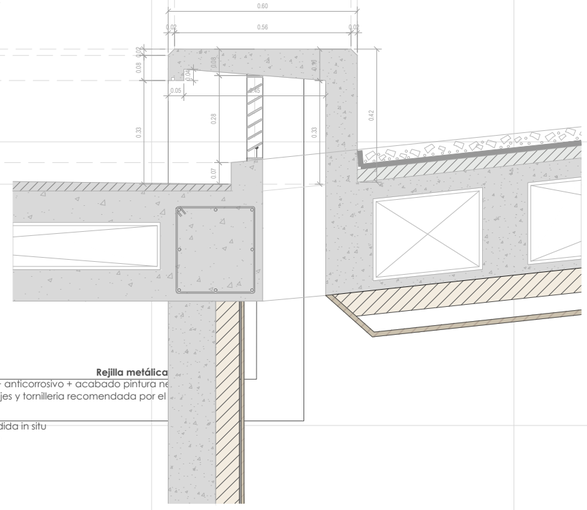
ALZADA FRONTAL SENTADERO TERMOSIFON
ESC 1__10



ALZADA LATERAL SENTADERO TERMOSIFON
ESC 1__10



CORTE A-A SENTADERO TERMOSIFON
ESC 1__10



NOTA
El detalle de la Banca-Termosifon es generico y debe acomodarse respecto a la curva correspondiente de cada modulo sobre el que se ubique.

DA-406

Libertad y Orden
Ministerio de Cultura
República de Colombia

ESPACIO COLECTIVO

ALDO MARCELO HURTADO
-
CARLOS HERNAN BETANCOURT

PROYECTO:

PROTOTIPOS DE MUSICA

DISEÑO:

NOMBRE: ALDO MARCELO HURTADO
MATRICULA No: A76052001-9441603 Col

NOMBRE: CARLOS HERNAN BETANCOURT
MATRICULA No: A76061999-9442858 Col

INTERVENTORIA DE DISEÑOS:

RESPONSABLE DE INTERVENTORIA:

FIRMA:
MATRICULA:

CONTIENE:

DA 13 BANCA TERMOSIFON

ENTREGA No: 02

NOTA: ESTA ENTREGA REMPLAZA A LAS ANTERIORES

referencia grafica:

GRUPO DE DISEÑO Y COLABORADORES:

ARQUITECTOS:

CARLOS HERNAN BETANCOURT
ALDO MARCELO HURTADO
ESTEBAN CASTAÑO
CATALINA OSPINA
ANDRES ROLDAN
ERICK FELIPE CASTRO
CRISTIAN TORRES
JUAN MANUEL BERNAL

ARCHIVO:

DA-406 (Termosifón sentadero).dwg

FECHA: 05/07/2013

ESCALA: 1:10

PLANO No: DA-406

NOTAS TECNICAS

1 - TODOS LOS ELEMENTOS QUE NO ESTÉN CONSIGNADOS EN LOS PLANOS DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO O PROYECTOS TÉCNICOS NO SON RESPONSABILIDAD DEL EQUIPO PROFESIONAL DE DISEÑADORES DEL PROYECTO.

2 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS QUE REQUIEREN SOLUCIÓN ESTRUCTURAL HACEN PARTE DEL PROYECTO ESTRUCTURAL DISEÑADO POR EL INGENIERO ESTRUCTURAL.

3 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS NO ESTRUCTURALES DEBEN CUMPLIR CON UN NIVEL DE DESEMPEÑO SEGÚN LO ESTABLECIDO EN EL CAPÍTULO A.9 DE LA NSR98 / - ELEMENTOS NO ESTRUCTURALES.

4 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS NO ESTRUCTURALES, NO CONSIGNADOS EN ESTOS PLANOS DEBEN TENER SOLUCIÓN EN COMITÉ DE OBRA Y SER CONSIGNADOS EN EL LIBRO OFICIAL DE OBRA O SIMILAR.

5 - LOS ELEMENTOS DE DISEÑO DE LOS ASESORES TÉCNICOS DEBEN SER REFERENCIADOS EN SU RESPECTIVO ESTUDIO.

6 - LOS DESPIECES DE FORMALETERÍA DEBEN SER ENTREGADOS AL EQUIPO DE DISEÑO POR PARTE DEL CONSTRUCTOR, PARA SU APROBACIÓN Y PRODUCCIÓN DEL PLANO CORRESPONDIENTE.

7 - TODO CAMBIO QUE SE PROPONGA SERÁ DISCUTIDO Y SOLUCIONADO EN COMITÉ DE OBRA CON EL Vo.Bo. DEL ARQUITECTO DISEÑADOR Y SERÁ CONSIGNADO EN EL LIBRO OFICIAL DE OBRA O SIMILAR. DE SER NECESARIO, PRODUCIRÁ PLANO MODIFICATORIO.

8 - LOS PLANOS QUE NO ESTEN FIRMADOS POR EL RESPONSABLE DE CADA UNO DE LOS ESTUDIOS NO TENDRÁN NINGUNA VALIDEZ Y NO SERÁN RESPONSABILIDAD DEL EQUIPO PROFESIONAL QUE LOS EJECUTÓ.

9 - TODOS LOS NIVELES Y MEDIDAS DEBEN SER VERIFICADOS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.

10 - EL CONTRATISTA DEBE REGIRSE POR LAS COTAS.

11-TODAS LAS MEDIDAS SERAN VERIFICADAS EN OBRA. CUALQUIER INCONSISTENCIA SERÁ RESUELTA POR EL EQUIPO DE DISEÑO.

12-LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS ELABORADOS POR EL EQUIPO DE DISEÑO, DEBEN SER SIEMPRE LA BASE PARA CUALQUIER ESTUDIO TÉCNICO, POR LO TANTO LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS PRIMAN SOBRE LOS PLANOS TÉCNICOS.

13- TODOS LOS MATERIALES A LA VISTA, ACCESORIOS Y APARATOS ESPECIFICADOS DENTRO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO, DEBEN TENER EL Vo.Bo. DEL ARQUITECTO DISEÑADOR.

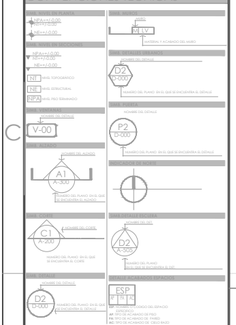
14-SE DEBE GARANTIZAR LA ESTABILIDAD DE LOS TALUDES, POR TANTO EL DISEÑO DE ESTOS DEBE TENER LA APROBACIÓN DEL INGENIERO DE SUELOS PARA TODOS LOS CASOS.

15 - LAS ESPECIFICACIONES DE ACABADOS POR ESPACIO QUE APARECEN EN LOS PLANOS GENERALES SON GENERICAS. POR TANTO LA CONSTRUCCION DEBE REGIRSE POR LAS ESPECIFICACIONES DETALLADAS DE ESTOS ITEMS, QUE SE ENCUENTRAN EN LOS PLANOS DE DETALLE.

16 -TODAS LAS MEDIDAS ESTAN DADAS EN METROS Y DEBEN SER VERIFICADAS EN OBRA.

17-EL CONSULTOR DEL DISEÑO ARQUITECTONICO NO SE HACE REPONSABLE DE LOS DISEÑOS DE MUEBLES FIJOS Y/O MOVIBLES DE LA INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA.

CONVENCIONES TECNICAS



ACABADOS POR ESPACIO

MUROS

MC	MURO EN CONCRETO e=15cms, CONCRETO 3000 PSI, FUNDIDO CON FORMALETA EN TRIPLEX, ACABADO A LA VISTA, ACIDULADO.
MLE	LADRILLO ESTRUCTURAL PERFORACIÓN VERTICAL, MEDIO FACHADA, RO.JO, 24.5x13x9cms + REFUERZO SEGÚN PLANOS TECNICOS + MORTERO DE PEGA 1:3, JUNTAS DE 1 cm.
MLM	LADRILLO MACIZO, 24.5x13x5.5cms + MORTERO DE PEGA 1:3, JUNTAS DE 1 cm.
EC	ENCHAPE EN BALDOSA CERÁMICA PARA BAÑOS DE 30*30 EN COLOR BLANCO + PEGA CON FUMAR SOBRE MORTERO DE NIVELACIÓN 1:3 e= 4 cm JUNTA PERDIDA e= 3cm

PISOS INTERNOS DE LOS EDIFICIOS

CP	PISO EN CONCRETO PULIDO ESMALTADO + JUNTAS DE DILATACION EN PLATINA DE ALUMINIO DE (Ø, (distancia especificada en plano).
PM	PISO EN MADERA + LÁMINA DE POLIURETANO RETICULADA COMPACTADA DE ALTA DENSIDAD (108 Kg/m3).
PC	PISO EN BALDOSA CERÁMICA PARA BAÑOS DE 30*30 EN COLOR BLANCO + PEGA CON FUMAR SOBRE MORTERO DE NIVELACIÓN 1:3 e= 4 cm JUNTA PERDIDA e= 3cm

TECHOS

CV	CIELO RAZO CON TORTA INTERIOR EN CONCRETO VISTO
CAAP	CIELO RAZO DESCOLGADO DE PANELES ACÚSTICOS LIVIANOS.
AS	CUBIERTA EN LAMINA TERMOACUSTICA TIPO SANDWICH.

ACABADO ACÚSTICO

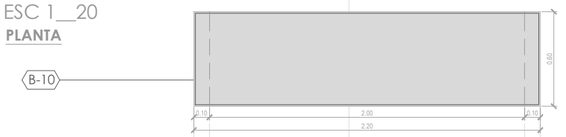
AAC	AISLANTE TERMOACÚSTICO NATURAL "CELENIT".
AAP	PANELES ACÚSTICOS LIVIANOS.

OBSERVACIONES

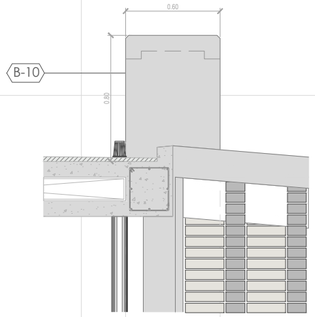
DA 14 - BANCA -CONDENSADORA (A-02 CUBICULO DE ENSAYO)

ESC 1__20

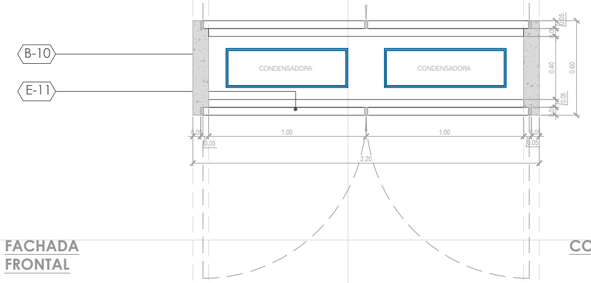
PLANTA



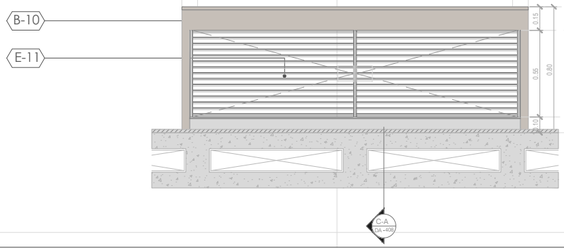
FACHADA LATERAL



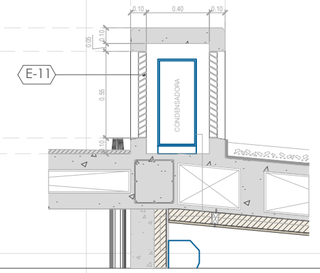
PLANTA



FACHADA FRONTAL



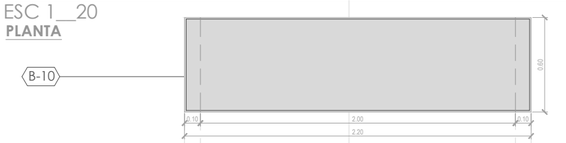
CORTE A



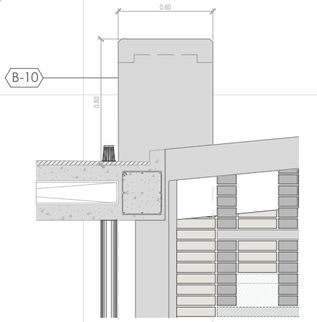
DA 15 - BANCA -CONDENSADORA (A-06 CENTRO DE PRODUCCIÓN)

ESC 1__20

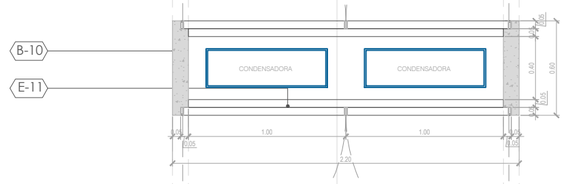
PLANTA



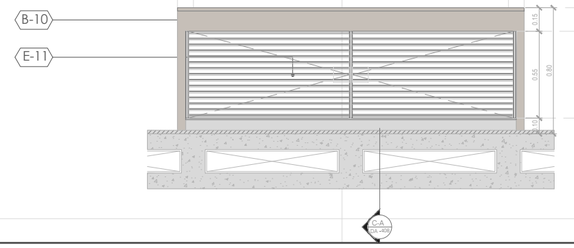
FACHADA LATERAL



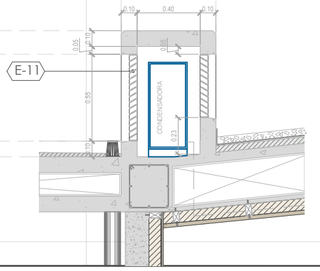
PLANTA



FACHADA FRONTAL



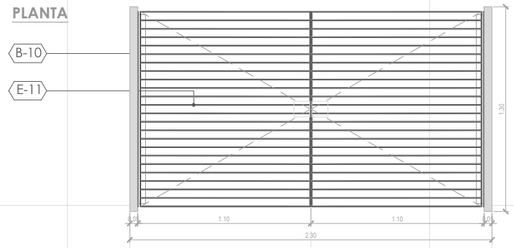
CORTE A



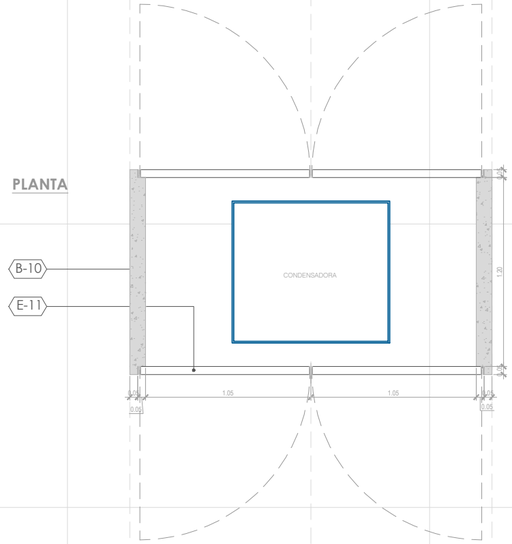
DA 16 - BANCA -CONDENSADORA (A-09 BAÑOS)

ESC 1__20

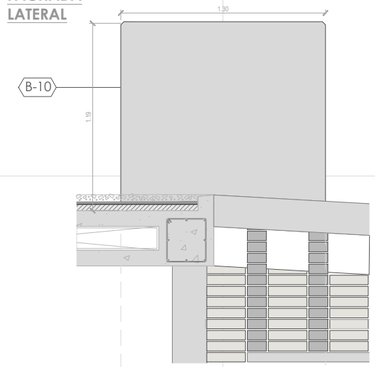
PLANTA



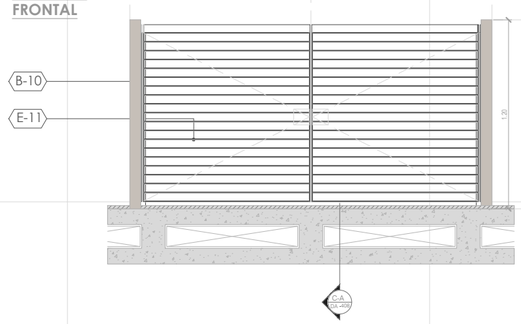
PLANTA



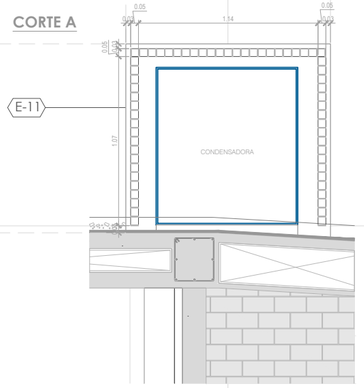
FACHADA LATERAL



FACHADA FRONTAL



CORTE A



ESPECIFICACIONES

B-10 **Banca**
en concreto de 3000 PSI fundida in situ
acabado a la vista + Gotero

E-11 **Rejilla metálica Termosifon**
de ventilacion en platina + anticorrosivo + acabado pintura negro mate+ fijaciones, anclajes y tornilleria recomendada por el fabricante.

DA-407
34
50

Libertad y Orden
Ministerio de Cultura
República de Colombia

ESPACIO COLECTIVO

ALDO MARCELO HURTADO
-
CARLOS HERNAN BETANCOURT

PROYECTO:

PROTOTIPOS DE MUSICA

DISEÑO:

NOMBRE: ALDO MARCELO HURTADO
MATRICULA No: A76052001-9441603 Cali

NOMBRE: CARLOS HERNAN BETANCOURT
MATRICULA No: A76061999-9442858 Cali

INTERVENTORIA DE DISEÑOS:

RESPONSABLE DE INTERVENTORIA:

FIRMA:
MATRICULA:

CONTIENE:

DA-14,DA-15,DA-16
BANCACONDENSADORA

ENTREGA No: 02

NOTA: ESCALA GRAFICA PARA LAS A1 (ANTERIORES)

referencia grafica:

GRUPO DE DISEÑO Y COLABORADORES:

ARQUITECTOS:

CARLOS HERNAN BETANCOURT
ALDO MARCELO HURTADO
ESTEBAN CASTAÑO
CATALINA OSPINA
ANDRES ROLDAN
ERICK FELIPE CASTRO
CRISTIAN TORRES
JUAN MANUEL BERNAL

ARCHIVO:

DA-407 (Banca Condensadora).dwg

FECHA: 05/07/2013

ESCALA: 1:20

PLANO No: DA-407 — 34 / 50

DA 17 - BANCA -CONDENSADORA (A-10 BODEGA)

ESC 1__20

NOTAS TECNICAS

1 - TODOS LOS ELEMENTOS QUE NO ESTÉN CONSIGNADOS EN LOS PLANOS DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO O PROYECTOS TÉCNICOS NO SON RESPONSABILIDAD DEL EQUIPO PROFESIONAL DE DISEÑADORES DEL PROYECTO.

2 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS QUE REQUIEREN SOLUCIÓN ESTRUCTURAL HACEN PARTE DEL PROYECTO ESTRUCTURAL DISEÑADO POR EL INGENIERO ESTRUCTURAL.

3 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS NO ESTRUCTURALES DEBEN CUMPLIR CON UN NIVEL DE DESEMPEÑO ll SEGÚN LO ESTABLECIDO EN EL CAPÍTULO A.9 DE LA NSR98/ - ELEMENTOS NO ESTRUCTURALES.

4 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS NO ESTRUCTURALES, NO CONSIGNADOS EN ESTOS PLANOS DEBEN TENER SOLUCIÓN EN COMITÉ DE OBRA Y SER CONSIGNADOS EN EL LIBRO OFICIAL DE OBRA O SIMILAR.

5 - LOS ELEMENTOS DE DISEÑO DE LOS ASESORES TÉCNICOS DEBEN SER REFERENCIADOS EN SU RESPECTIVO ESTUDIO.

6 - LOS DESPIECES DE FORMALETERÍA DEBEN SER ENTREGADOS AL EQUIPO DE DISEÑO POR PARTE DEL CONSTRUCTOR, PARA SU APROBACIÓN Y PRODUCCIÓN DEL PLANO CORRESPONDIENTE.

7 - TODO CAMBIO QUE SE PROPONGA SERÁ DISCUTIDO Y SOLUCIONADO EN COMITÉ DE OBRA CON EL Vo.Bo. DEL ARQUITECTO DISEÑADOR Y SERÁ CONSIGNADO EN EL LIBRO OFICIAL DE OBRA O SIMILAR. DE SER NECESARIO, PRODUCIRÁ PLANO MODIFICATORIO.

8 - LOS PLANOS QUE NO ESTEN FIRMADOS POR EL RESPONSABLE DE CADA UNO DE LOS ESTUDIOS NO TENDRÁN NINGUNA VALIDEZ Y NO SERÁN RESPONSABILIDAD DEL EQUIPO PROFESIONAL QUE LOS EJECUTÓ.

9 - TODOS LOS NIVELES Y MEDIDAS DEBEN SER VERIFICADOS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.

10 - EL CONTRATISTA DEBE REGIRSE POR LAS COTAS.

11-TODAS LAS MEDIDAS SERAN VERIFICADAS EN OBRA. CUALQUIER INCONSISTENCIA SERÁ RESUELTA POR EL EQUIPO DE DISEÑO

12-LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS ELABORADOS POR EL EQUIPO DE DISEÑO, DEBEN SER SIEMPRE LA BASE PARA CUALQUIER ESTUDIO TÉCNICO, POR LO TANTO LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS PRIMAN SOBRE LOS PLANOS TÉCNICOS.

13- TODOS LOS MATERIALES A LA VISTA, ACCESORIOS Y APARATOS ESPECIFICADOS DENTRO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO, DEBEN TENER EL Vo.Bo. DEL ARQUITECTO DISEÑADOR.

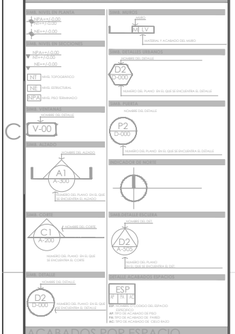
14-SE DEBE GARANTIZAR LA ESTABILIDAD DE LOS TALUDES, POR TANTO EL DISEÑO DE ESTOS DEBE TENER LA APROBACIÓN DEL INGENIERO DE SUELOS PARA TODOS LOS CASOS.

15 - LAS ESPECIFICACIONES DE ACABADOS POR ESPACIO QUE APARECEN EN LOS PLANOS GENERALES SON GENERICAS, POR TANTO LA CONSTRUCCION DEBE REGIRSE POR LAS ESPECIFICACIONES DETALLADAS DE ESTOS ITEMS, QUE SE ENCUENTRAN EN LOS PLANOS DE DETALLE.

16 -TODAS LAS MEDIDAS ESTAN DADAS EN METROS Y DEBEN SER VERIFICADAS EN OBRA.

17-EL CONSULTOR DEL DISEÑO ARQUITECTONICO NO SE HACE REPONSABLE DE LOS DISEÑOS DE MUEBLES FIJOS Y/O MOVIBLES DE LA INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA.

CONVENCIONES TECNICAS



ACABADOS POR ESPACIO

MUROS

MC	MURO EN CONCRETO e=15cms, CONCRETO 3000 PSI, FUNDIDO CON FORMALETA EN TRIPLEX, ACABADO A LA VISTA, ACCIALLADO.
MLE	LADRILLO ESTRUCTURAL PERFORACION VERTICAL MEDIO FACHADA ROJO 24.5x12x6cms + REFUERZO SEGÚN PLANOS TÉCNICOS + MORTERO DE PEGA 1:3, JUNTAS DE 1 cm.
MLM	LADRILLO MACIZO, 24.5x12x5.5cms + MORTERO DE PEGA 1:3, JUNTAS DE 1 cm.
EC	ENCHAPE EN BALDOSA CERÁMICA PARA BAÑOS DE 30*30 EN COLOR BLANCO + PEGA CON FLAMIX SOBRE MORTERO DE NIVELACIÓN 1:3 e= 4 cm JUNTA PERDIDA. e= 3cm

PISOS INTERNOS DE LOS EDIFICIOS

CP	PISO EN CONCRETO PULIDO ESMALTADO + JUNTAS DE DILATACION EN PLATINA DE ALUMINIO DILA (DISEÑADAS ESPECIFICADO EN OBRA)
PM	PISO EN MADERA + LÁMINA DE POLIURETANO RETICULADA COMPACTADA EN ALTA DENSIDAD (108 Kg/m3).
PC	PISO EN BALDOSA CERÁMICA PARA BAÑOS DE 30*30 EN COLOR BLANCO + PEGA CON FLAMIX SOBRE MORTERO DE NIVELACIÓN 1:3 e= 4 cm JUNTA PERDIDA. e= 3cm

TECHOS

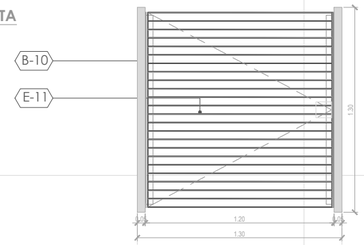
CV	CIELO RAZO CON TORTA INTERIOR EN CONCRETO VISTO
CAAF	CIELO RAZO DESCOLGADO DE PANELES ACÚSTICOS LIVIANOS.
AS	CUBIERTA EN LAMINA TERMOACUSTICA TIPO SANDWICH.

ACABADO ACÚSTICO

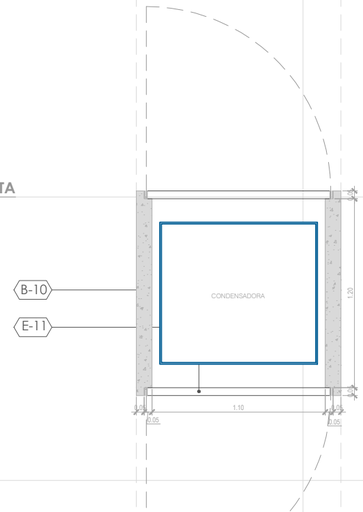
AAC	AISLANTE TERMOACUSTICO NATURAL "CELENIT".
AAP	PANELES ACÚSTICOS LIVIANOS.

OBSERVACIONES

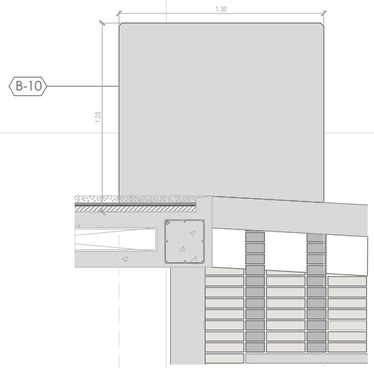
PLANTA



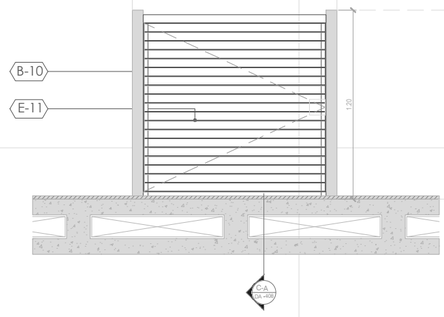
PLANTA



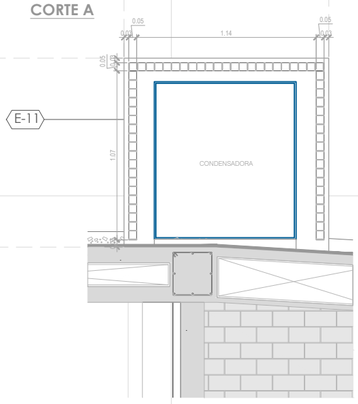
FACHADA LATERAL



FACHADA FRONTAL



CORTE A



ESPECIFICACIONES

B-10 **Banca**
en concreto de 3000 PSI fundida in situ
acabado a la vista + Gotero

E-11 **Rejilla metálica Termosifon**
de ventilacion en platina + anticorrosivo + acabado pintura negro mate+ fijaciones, anclajes y tornilleria recomendada por el fabricante.

DA-408

35 / 50

Libertad y Orden
Ministerio de Cultura
República de Colombia

ESPACIO COLECTIVO

ALDO MARCELO HURTADO
-
CARLOS HERNAN BETANCOURT

PROYECTO:

PROTOTIPOS DE MUSICA

DISEÑO:

NOMBRE: ALDO MARCELO HURTADO
MATRICULA No: A76052001-9441603 Col

NOMBRE: CARLOS HERNAN BETANCOURT
MATRICULA No: A76061999-94402858 Col

INTERVENTORIA DE DISEÑOS:

RESPONSABLE DE INTERVENTORIA:

FIRMA:
MATRICULA:

CONTIENE:

DA-17
BANCA CONDENSADORA

ENTREGA No: 02

NOTA: ESTA ENTREGA REMPLAZA A LAS ANTERIORES

referencia grafica:

GRUPO DE DISEÑO Y COLABORADORES:

ARQUITECTOS:

CARLOS HERNAN BETANCOURT
ALDO MARCELO HURTADO
ESTEBAN CASTAÑO
CATALINA OSPINA
ANDRES ROLDAN
ERICK FELIPE CASTRO
CRISTIAN TORRES
JUAN MANUEL BERNAL

ARCHIVO:

DA-408 (Banca Condensadora).dwg

FECHA: 05/07/2013

ESCALA: 1_20

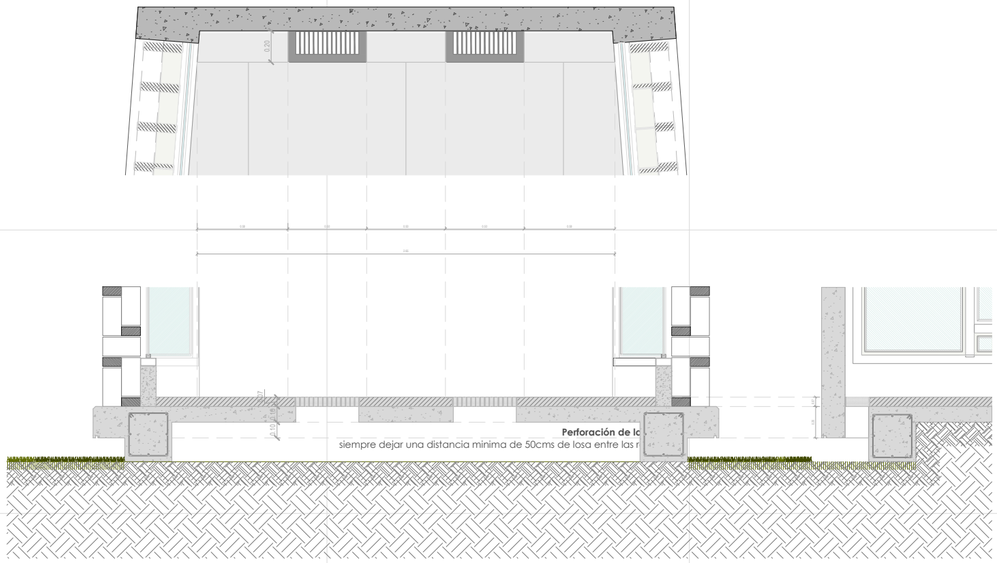
PLANO No: DA-408

35 / 50

DA 18 - REJILLA DE VENTILACIÓN MÓDULOS
ESC 1__20

PLANTA REJILLA DE VENTILACIÓN
ESC 1__20

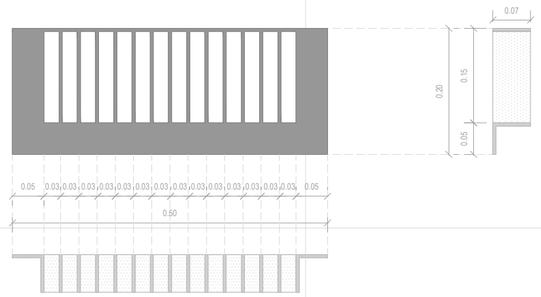
E-6 **Rejilla metálica**
de ventilacion en platina metalica 2" e= 5mm+ anclajes + anticorrosivo + acabado pintura negro mate



CORTE A-A REJILLA DE VENTILACIÓN
ESC 1__20

CORTE B-B REJILLA DE VENTILACIÓN
ESC 1__10

DETALLE
REJILLA DE VENTILACIÓN
ESC 1__5



NOTAS TECNICAS

1 - TODOS LOS ELEMENTOS QUE NO ESTÉN CONSIGNADOS EN LOS PLANOS DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO O PROYECTOS TÉCNICOS NO SON RESPONSABILIDAD DEL EQUIPO PROFESIONAL DE DISEÑADORES DEL PROYECTO.

2 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS QUE REQUIEREN SOLUCIÓN ESTRUCTURAL HACEN PARTE DEL PROYECTO ESTRUCTURAL DISEÑADO POR EL INGENIERO ESTRUCTURAL.

3 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS NO ESTRUCTURALES DEBEN CUMPLIR CON UN NIVEL DE DESEMPEÑO ≥ SEGÚN LO ESTABLECIDO EN EL CAPÍTULO A.9 DE LA NSR98/ - ELEMENTOS NO ESTRUCTURALES.

4 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS NO ESTRUCTURALES, NO CONSIGNADOS EN ESTOS PLANOS DEBEN TENER SOLUCIÓN EN COMITÉ DE OBRA Y SER CONSIGNADOS EN EL LIBRO OFICIAL DE OBRA O SIMILAR.

5 - LOS ELEMENTOS DE DISEÑO DE LOS ASESORES TÉCNICOS DEBEN SER REFERENCIADOS EN SU RESPECTIVO ESTUDIO.

6 - LOS DESPIECES DE FORMALETERÍA DEBEN SER ENTREGADOS AL EQUIPO DE DISEÑO POR PARTE DEL CONSTRUCTOR, PARA SU APROBACIÓN Y PRODUCCIÓN DEL PLANO CORRESPONDIENTE.

7 - TODO CAMBIO QUE SE PROPONGA SERÁ DISCUTIDO Y SOLUCIONADO EN COMITÉ DE OBRA CON EL Vo.Bo. DEL ARQUITECTO DISEÑADOR Y SERÁ CONSIGNADO EN EL LIBRO OFICIAL DE OBRA O SIMILAR. DE SER NECESARIO, PRODUCIRÁ PLANO MODIFICATORIO.

8 - LOS PLANOS QUE NO ESTEN FIRMADOS POR EL RESPONSABLE DE CADA UNO DE LOS ESTUDIOS NO TENDRÁN NINGUNA VALIDEZ Y NO SERÁN RESPONSABILIDAD DEL EQUIPO PROFESIONAL QUE LOS EJECUTÓ.

9 - TODOS LOS NIVELES Y MEDIDAS DEBEN SER VERIFICADOS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.

10 - EL CONTRATISTA DEBE REGIRSE POR LAS COTAS.

11-TODAS LAS MEDIDAS SERAN VERIFICADAS EN OBRA. CUALQUIER INCONSISTENCIA SERÁ RESUELTA POR EL EQUIPO DE DISEÑO

12-LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS ELABORADOS POR EL EQUIPO DE DISEÑO, DEBEN SER SIEMPRE LA BASE PARA CUALQUIER ESTUDIO TÉCNICO, POR LO TANTO LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS PRIMAN SOBRE LOS PLANOS TÉCNICOS.

13- TODOS LOS MATERIALES A LA VISTA, ACCESORIOS Y APARATOS ESPECIFICADOS DENTRO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO, DEBEN TENER EL Vo.Bo. DEL ARQUITECTO DISEÑADOR.

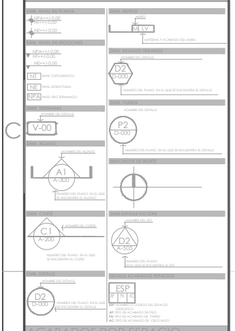
14-SE DEBE GARANTIZAR LA ESTABILIDAD DE LOS TALUDES, POR TANTO EL DISEÑO DE ESTOS DEBE TENER LA APROBACIÓN DEL INGENIERO DE SUELOS PARA TODOS LOS CASOS.

15 - LAS ESPECIFICACIONES DE ACABADOS POR ESPACIO QUE APARECEN EN LOS PLANOS GENERALES SON GENERICAS. POR TANTO LA CONSTRUCCION DEBE REGIRSE POR LAS ESPECIFICACIONES DETALLADAS DE ESTOS ITEMS, QUE SE ENCUENTRAN EN LOS PLANOS DE DETALLE.

16 -TODAS LAS MEDIDAS ESTAN DADAS EN METROS Y DEBEN SER VERIFICADAS EN OBRA.

17-EL CONSULTOR DEL DISEÑO ARQUITECTONICO NO SE HACE RESPONSABLE DE LOS DISEÑOS DE MUEBLES FIJOS Y/O MOVIBLES DE LA INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA.

CONVENCIONES TECNICAS



ACABADOS POR ESPACIO

MUROS

MC — MURO EN CONCRETO e=15cms, CONCRETO 3000 PSI. FUNDIDO CON FORMALETA EN TRIPLEX. ACABADO A LA VISTA. ACCIDULADO.

MLE — LADRILLO ESTRUCTURAL PERFORACION VERTICAL MEDIO FACHADA #0.JO. 24.5x12xlocms + REFUERZO SEGÚN PLANOS TÉCNICOS + MORTERO DE PEGA 1:3, JUNTAS DE 1 cm.

MLM — LADRILLO MACIZO, 24.5x12x3.5cms + MORTERO DE PEGA 1:3, JUNTAS DE 1 cm.

EC — ENCHAPE EN BALDOSA CERÁMICA PARA BAÑOS DE 30*30 EN COLOR BLANCO + PEGA CON FLAMIX SOBRE MORTERO DE NIVELACIÓN 1:3 e= 4 cm JUNTA PERDIDA. e= 3cm

PISOS INTERNOS DE LOS EDIFICIOS

CP — PISO EN CONCRETO PULIDO ESMALTADO + JUNTAS DE DILATACION EN PLATINA DE ALUMINIO DILAT. (dibujo/as especificado en planos).

PM — PISO EN MADERA + LÁMINA DE POLIURETANO RETICULADA COMPACTADA DE ALTA DENSIDAD 1/2IN PLUMTEL

PC — PISO EN BALDOSA CERÁMICA PARA BAÑOS DE 30*30 EN COLOR BLANCO + PEGA CON FLAMIX SOBRE MORTERO DE NIVELACIÓN 1:3 e= 4 cm JUNTA PERDIDA. e= 3cm

TECHOS

CV — CIELO RAZO CON TORTA INTERIOR EN CONCRETO VISTO

CAAP — CIELO RAZO DESCOLGADO DE PANELES ACÚSTICOS LIVIANOS.

AS — CUBIERTA EN LAMINA TERMOACUSTICA TIPO SANDWICH.

ACABADO ACÚSTICO

AAC — ASILAMIX TERMOACÚSTICO NATURAL "CELENIT".

AAP — PANELES ACÚSTICOS LIVIANOS.

OBSERVACIONES

DA-409
36
50

Libertad y Orden
Ministerio de Cultura
República de Colombia

ESPACIO COLECTIVO

ALDO MARCELO HURTADO
-
CARLOS HERNAN BETANCOURT

PROYECTO:
PROTOTIPOS DE MUSICA

DISEÑO:
NOMBRE: ALDO MARCELO HURTADO
MATRICULA No: A76052001-9441603 Cal
NOMBRE: CARLOS HERNAN BETANCOURT
MATRICULA No: A76061999-9442858 Cal

INTERVENTORIA DE DISEÑOS:
RESPONSABLE DE INTERVENTORIA:
FIRMA:
MATRICULA:

CONTIENE:
DA18 REJILLA VENTILACION

ENTREGA No: 02
NOTA: ESTA ENTREGA INVALIDA A LAS ANTERIORES
referencia grafica:

GRUPO DE DISEÑO Y COLABORADORES:
ARQUITECTOS:
CARLOS HERNAN BETANCOURT
ALDO MARCELO HURTADO
ESTEBAN CASTAÑO
CATALINA OSPINA
ANDRES ROLDAN
ERICK FELIPE CASTRO
CRISTIAN TORRES
JUAN MANUEL BERNAL

ARCHIVO:
DA-409 (Rejilla ventilación módulos).dwg
FECHA:
05/07/2013
ESCALA:
1:20
PLANO No:
DA-409
HOJA No:
36
DE
50

DA 19 - ESCALERA CTO DE AUDIO

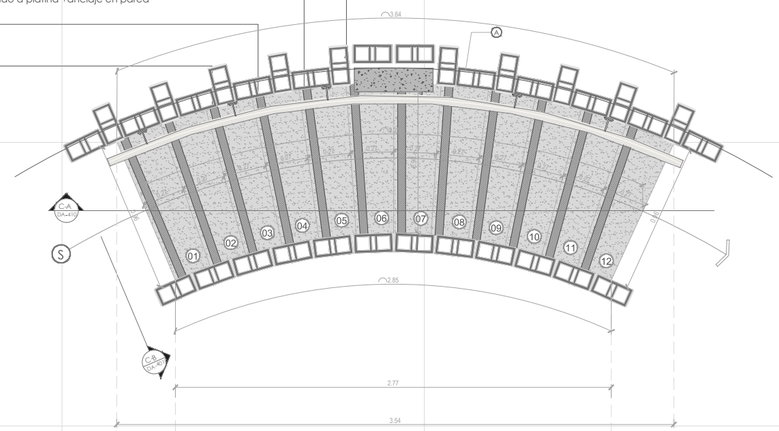
ESC 1__20

F-1 **Muro**
ladrillo estructural prensado liviano rojo, 24,5x12x6cms + refuerzo según planostécnicos + mortero de pega 1:3, juntas de 1 cm.

E-10 **Pasamanos**
en tubular circular Ø 2" + + anticorrosivo + acabado pintura negro mate soldado a platina +anclaje en pared

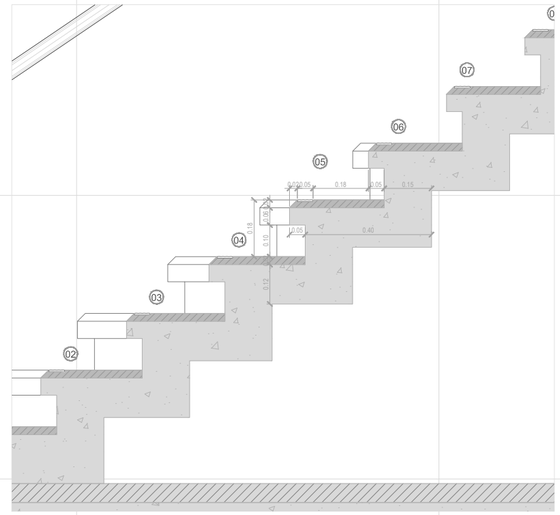
B-11 **Escalera**
en concreto de 3000 PSI fundida in situ acabado a la vista

D-14 **Tira antideslizante**
en caucho



PLANTA -ESCALERA AUDITORIO

ESC 1__20

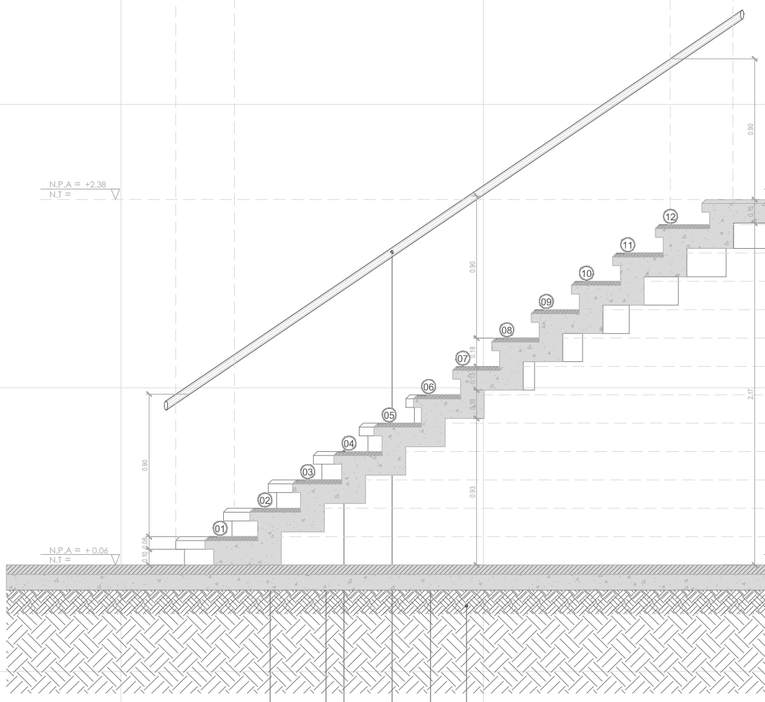


DETALLE ESCALON -ESCALERA AUDITORIO

ESC 1__10

CORTE A-A ESCALERA AUDITORIO

ESC 1__20



B-11 **Escalera**
en concreto de 3000 PSI fundida in situ acabado a la vista, según cálculo y planos estructurales.

D-1 **Piso**
en concreto pulido esmaltado + juntas de dilatacion en platina de 1/2" (distancia especificada en plano).

D-14 **Tira antideslizante**
en caucho

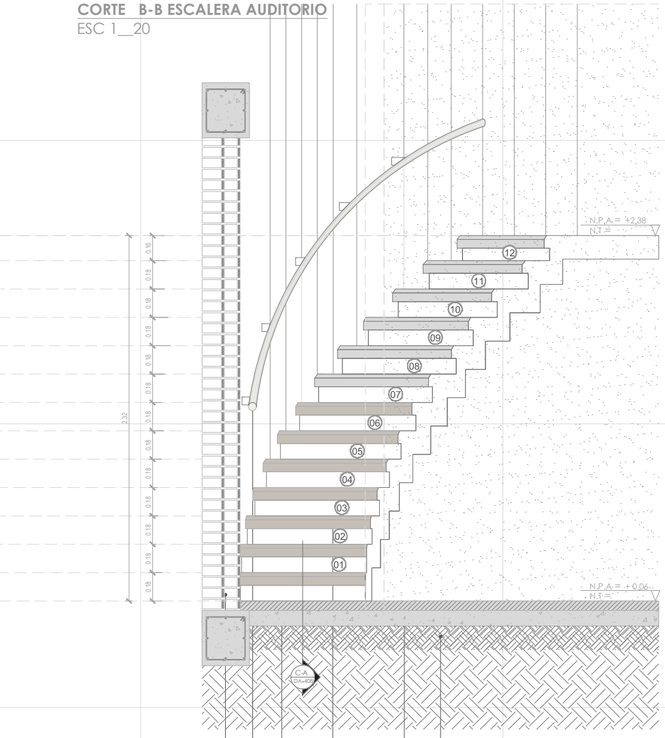
E-10 **Pasamanos**
en tubular circular Ø 2" + + anticorrosivo + acabado pintura negro mate soldado a platina +anclaje en pared

D-2 **Contra piso**
en concreto reforzado 3.000 PSI e= 0.1m, segun calculo y planos estructurales.

D-4 **Terreno compactado**
material y espesor consignados en estudio de suelos

CORTE B-B ESCALERA AUDITORIO

ESC 1__20



F-1 **Muro**
ladrillo estructural prensado liviano rojo, 24,5x12x6cms + refuerzo según planostécnicos + mortero de pega 1:3, juntas de 1 cm.

E-10 **Pasamanos**
en tubular circular Ø 2" + + anticorrosivo + acabado pintura negro mate soldado a platina +anclaje en pared

D-1 **Piso**
en concreto pulido esmaltado + juntas de dilatacion en platina de 1/2" (distancia especificada en plano).

B-11 **Escalera**
en concreto de 3000 PSI fundida in situ acabado a la vista

D-2 **Contra piso**
en concreto reforzado 3.000 PSI e= 0.1m, segun calculo y planos estructurales.

D-4 **Terreno compactado**
material y espesor consignados en estudio de suelos

NOTAS TECNICAS

1 - TODOS LOS ELEMENTOS QUE NO ESTÉN CONSIGNADOS EN LOS PLANOS DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO O PROYECTOS TÉCNICOS NO SON RESPONSABILIDAD DEL EQUIPO PROFESIONAL DE DISEÑADORES DEL PROYECTO.

2 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS QUE REQUIEREN SOLUCIÓN ESTRUCTURAL HACEN PARTE DEL PROYECTO ESTRUCTURAL DISEÑADO POR EL INGENIERO ESTRUCTURAL.

3 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS NO ESTRUCTURALES DEBEN CUMPLIR CON UN NIVEL DE DESEMPEÑO SI SEGÚN LO ESTABLECIDO EN EL CAPÍTULO A.9 DE LA NSR98/ - ELEMENTOS NO ESTRUCTURALES.

4 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS NO ESTRUCTURALES, NO CONSIGNADOS EN ESTOS PLANOS DEBEN TENER SOLUCIÓN EN COMITÉ DE OBRA Y SER CONSIGNADOS EN EL LIBRO OFICIAL DE OBRA O SIMILAR.

5 - LOS ELEMENTOS DE DISEÑO DE LOS ASESORES TÉCNICOS DEBEN SER REFERENCIADOS EN SU RESPECTIVO ESTUDIO.

6- LOS DESPIECES DE FORMALETERÍA DEBEN SER ENTREGADOS AL EQUIPO DE DISEÑO POR PARTE DEL CONSTRUCTOR, PARA SU APROBACIÓN Y PRODUCCIÓN DEL PLANO CORRESPONDIENTE.

7 - TODO CAMBIO QUE SE PROPONGA SERÁ DISCUTIDO Y SOLUCIONADO EN COMITÉ DE OBRA CON EL Vo.Bo. DEL ARQUITECTO DISEÑADOR Y SERÁ CONSIGNADO EN EL LIBRO OFICIAL DE OBRA O SIMILAR. DE SER NECESARIO, PRODUCIRÁ PLANO MODIFICATORIO.

8 - LOS PLANOS QUE NO ESTEN FIRMADOS POR EL RESPONSABLE DE CADA UNO DE LOS ESTUDIOS NO TENDRÁN NINGUNA VALIDEZ Y NO SERÁN RESPONSABILIDAD DEL EQUIPO PROFESIONAL QUE LOS EJECUTÓ.

9 - TODOS LOS NIVELES Y MEDIDAS DEBEN SER VERIFICADOS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.

10 - EL CONTRATISTA DEBE REGIRSE POR LAS COTAS.

11-TODAS LAS MEDIDAS SERAN VERIFICADAS EN OBRA. CUALQUIER INCONSISTENCIA SERÁ RESUELTA POR EL EQUIPO DE DISEÑO

12-LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS ELABORADOS POR EL EQUIPO DE DISEÑO, DEBEN SER SIEMPRE LA BASE PARA CUALQUIER ESTUDIO TÉCNICO, POR LO TANTO LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS PRIMAN SOBRE LOS PLANOS TÉCNICOS.

13- TODOS LOS MATERIALES A LA VISTA, ACCESORIOS Y APARATOS ESPECIFICADOS DENTRO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO, DEBEN TENER EL Vo.Bo. DEL ARQUITECTO DISEÑADOR.

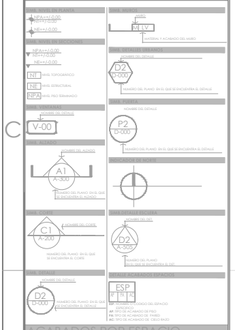
14-SE DEBE GARANTIZAR LA ESTABILIDAD DE LOS TALUDES, POR TANTO EL DISEÑO DE ESTOS DEBE TENER LA APROBACIÓN DEL INGENIERO DE SUELOS PARA TODOS LOS CASOS.

15 - LAS ESPECIFICACIONES DE ACABADOS POR ESPACIO QUE APARECEN EN LOS PLANOS GENERALES SON GENERICAS, POR TANTO LA CONSTRUCCION DEBE REGIRSE POR LAS ESPECIFICACIONES DETALLADAS DE ESTOS ITEMS, QUE SE ENCUENTRAN EN LOS PLANOS DE DETALLE.

16 -TODAS LAS MEDIDAS ESTAN DADAS EN METROS Y DEBEN SER VERIFICADAS EN OBRA.

17-EL CONSULTOR DEL DISEÑO ARQUITECTONICO NO SE HACE RESPONSABLE DE LOS DISEÑOS DE MUEBLES FIJOS Y/O MOVIBLES DE LA INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA.

CONVENCIONES TECNICAS



ACABADOS POR ESPACIO

MUROS

MC — MURO EN CONCRETO e=15cms, CONCRETO 3000 PSI, FUNDIDO CON FORMALETA EN TRIPLEX , ACABADO A LA VISTA, ACCESLADO

MBL — LADRILLO ESTRUCTURAL PERFORACION VERTICAL MEDIO FACHADA ROJO, 24x11.5x12cms + REFUERZO SEGÚN PLANOS TÉCNICOS + MORTERO DE PEGA 1:3, JUNTAS DE 1 cm.

EC — ENCHAPE EN BALDOSA CERAMICA PARA BAÑOS DE 30*30 EN COLOR BLANCO + PEGA CON FUMAN SOBRE MORTERO DE NIVELACIÓN 1:3 e= 4 cm JUNTA PERDIDA. e= 3mm

PISOS INTERIORES DE LOS ESPACIOS

CP — PISO EN CONCRETO PULIDO ESMALTADO + JUNTAS DE DILATACION EN PLATINA DE ALUMINIO DE 1/2" (distancia especificada en plano).

PM — PISO EN MADERA + LAMINA DE POLIURETANO RECICLADA COMPACTADA DE ALTA DENSIDAD (139 Kg/m3)

PC — PISO EN BALDOSA CERAMICA PARA BAÑOS DE 30*30 EN COLOR BLANCO + PEGA CON FUMAN SOBRE MORTERO DE NIVELACIÓN 1:3 e= 4 cm JUNTA PERDIDA. e= 3cm

TECHOS

CV — CIELO RAZO CON TORTA INTERIOR EN CONCRETO VISTO

CAAP — CIELO RAZO DESCOLGADO DE PANELES ACÚSTICOS LIVIANOS.

AS — CUBIERTA EN LAMINA TERMOACUSTICA TIPO SANDWICH.

TRATAMIENTO AMBIENTAL

AAC — AISLANTE TERMOACÚSTICO NATURAL "FIBSCALA".

AAP — PANELES ACÚSTICOS LIVIANOS.

OBSERVACIONES

DA-410

37
50

Libertad y Orden
Ministerio de Cultura
República de Colombia

ESPACIO COLECTIVO

ALDO MARCELO HURTADO
-
CARLOS HERNAN BETANCOURT

PROYECTO:

PROTOTIPOS DE MUSICA

DISEÑO:

NOMBRE: ALDO MARCELO HURTADO
MATRICULA No: A76052001-9441603 Cali

NOMBRE: CARLOS HERNAN BETANCOURT
MATRICULA No: A76061999-94452858 Cali

INTERVENTORIA DE DISEÑOS:

RESPONSABLE DE INTERVENTORIA:

FIRMA:
MATRICULA:

CONTIENE:

DA19 ESCALERA CTO AUDIO

ENTREGA No: 02

NOTA: ESTA ENTREGA REMITADA A LAS ANTERIORES

referencia grafica:

GRUPO DE DISEÑO Y COLABORADORES:

ARQUITECTOS:

CARLOS HERNAN BETANCOURT
ALDO MARCELO HURTADO

ESTEBAN CASTAÑO
CATALINA OSPINA
ANDRES ROLDAN
ERICK FELIPE CASTRO
CRISTIAN TORRES
JUAN MANUEL BERNAL

ARCHIVO:

DA-410 (Escalera cto audio).dwg

FECHA: 05/07/2013

ESCALA: Varias

PLANO No: DA-410

HOJA No: 37
DE 50

1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7

NOTAS TECNICAS.

1 - TODOS LOS ELEMENTOS QUE NO ESTÉN CONSIGNADOS EN LOS PLANOS DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO O PROYECTOS TÉCNICOS NO SON RESPONSABILIDAD DEL EQUIPO PROFESIONAL DE DISEÑADORES DEL PROYECTO.

2 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS QUE REQUIEREN SOLUCIÓN ESTRUCTURAL HACEN PARTE DEL PROYECTO ESTRUCTURAL DISEÑADO POR EL INGENIERO ESTRUCTURAL.

3 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS NO ESTRUCTURALES DEBEN CUMPLIR CON UN NIVEL DE DESEMPEÑO II SEGÚN LO ESTABLECIDO EN EL CAPÍTULO A9 DE LA NSR98/ - ELEMENTOS NO ESTRUCTURALES.

4 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS NO ESTRUCTURALES, NO CONSIGNADOS EN ESTOS PLANOS DEBEN TENER SOLUCIÓN EN COMITÉ DE OBRA Y SER CONSIGNADOS EN EL LIBRO OFICIAL DE OBRA O SIMILAR.

5 - LOS ELEMENTOS DE DISEÑO DE LOS ASESORES TÉCNICOS DEBEN SER REFERENCIADOS EN SU RESPECTIVO ESTUDIO.

6- LOS DESPIECES DE FORMALETERÍA DEBEN SER ENTREGADOS AL EQUIPO DE DISEÑO POR PARTE DEL CONSTRUCTOR, PARA SU APROBACIÓN Y PRODUCCIÓN DEL PLANO CORRESPONDIENTE.

7 - TODO CAMBIO QUE SE PROPONGA SERÁ DISCUTIDO Y SOLUCIONADO EN COMITÉ DE OBRA CON EL VoBo DEL ARQUITECTO DISEÑADOR Y SERÁ CONSIGNADO EN EL LIBRO OFICIAL DE OBRA O SIMILAR. DE SER NECESARIO, PRODUCIRÁ PLANO MODIFICATORIO.

8 - LOS PLANOS QUE NO ESTEN FIRMADOS POR EL RESPONSABLE DE CADA UNO DE LOS ESTUDIOS NO TENDRÁN NINGUNA VALIDEZ Y NO SERÁN RESPONSABILIDAD DEL EQUIPO PROFESIONAL QUE LOS EJECUTÓ.

9 - TODOS LOS NIVELES Y MEDIDAS DEBEN SER VERIFICADOS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.

10 - EL CONTRATISTA DEBE REGIRSE POR LAS COTAS.

11-TODAS LAS MEDIDAS SERAN VERIFICADAS EN OBRA, CUALQUIER INCONSISTENCIA SERÁ RESUELTA POR EL EQUIPO DE DISEÑO

12-LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS ELABORADOS POR EL EQUIPO DE DISEÑO, DEBEN SER SIEMPRE LA BASE PARA CUALQUIER ESTUDIO TÉCNICO, POR LO TANTO LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS PRIMAN SOBRE LOS PLANOS TÉCNICOS.

13- TODOS LOS MATERIALES A LA VISTA, ACCESORIOS Y APARATOS ESPECIFICADOS DENTRO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO, DEBEN TENER EL VoBo DEL ARQUITECTO DISEÑADOR.

14-SE DEBE GARANTIZAR LA ESTABILIDAD DE LOS TALUDES, POR TANTO EL DISEÑO DE ESTOS DEBE TENER LA APROBACION DEL INGENIERO DE SUELOS PARA TODOS LOS CASOS.

15 - LAS ESPECIFICACIONES DE ACABADOS POR ESPACIO QUE APARECEN EN LOS PLANOS GENERALES SON GENERICAS, POR TANTO LA CONS-TRUCCION DEBE REGIRSE POR LAS ESPECIFICACIONES DETALLADAS DE ESTOS ITEMS, QUE SE ENCUENTRAN EN LOS PLANOS DE DETALLE.

16 -TODAS LAS MEDIDAS ESTAN DADAS EN METROS Y DEBEN SER VERIFICADAS EN OBRA.

17-EL CONSULTOR DEL DISEÑO ARQUITECTONICO NO SE HACE REPONSABLE DE LOS DISEÑOS DE MUEBLES FIJOS Y/O MOVIBLES DE LA INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA.

CONVENCIONES TECNICAS

SIMB. NIVEL EN PLANTA: NPA=+/-0.00, NT=+/-0.00, NE=+/-0.00

SIMB. MUROS: MURO, M LV, MATERIAL Y ACABADO DEL MURO

SIMB. NIVEL EN SECCIONES: NPA=+/-0.00, NT=+/-0.00, NE=+/-0.00; NT NIVEL TOPOGRÁFICO; NE NIVEL ESTRUCTURAL; NPA NIVEL PISO TERMINADO

SIMB. DETALLES URBANOS: NOMBRE DEL DETALLE, D2 D-000, NUMERO DEL PLANO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL DETALLE

SIMB. VENTANAS: NOMBRE DEL DETALLE, V-00

SIMB. PUERTA: NOMBRE DEL DETALLE, P2 D-000, NUMERO DEL PLANO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL DETALLE

SIMB. ALZADO: NOMBRE DEL ALZADO, A1 A-300, NUMERO DEL PLANO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL ALZADO

INDICADOR DE NORTE

SIMB. CORTE: C1 A-200, NOMBRE DEL CORTE, NUMERO DEL PLANO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL CORTE

SIMB.DETALLE ESCLERA: NOMBRE DEL DET., D2 A-505, NUMERO DEL PLANO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL DET.

SIMB. DETALLE: NOMBRE DEL DETALLE, D2 D-000, NUMERO DEL PLANO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL DETALLE

DETALLE ACABADOS ESPACIOS: ESP, AP | PA | AC; ESP: NOMBRE O CODIGO DEL ESPACIO ESPECIFICO; AP: TIPO DE ACABADO DE PISO; PA: TIPO DE ACABADO DE PARED; AC: TIPO DE ACABADO DE CIELO RAZO

ACABADOS POR ESPACIO

MUROS

MC	MURO EN CONCRETO e=15cms. CONCRETO 3000 PSI, FUNDIDO CON FORMALETA EN TRIPLEX, ACABADO A LA VISTA, ACOLILLADO.
MBL	LADRILLO ESTRUCTURAL PERFORACION VERTICAL MEDIO FACHADA ROJO, 33x11.5x11cms + REFUERZO SEGÚN PLANOS TÉCNICOS + MORTERO DE PEGA 1:3, JUNTAS DE 1 cm.
EC	ENCHAPE EN BALDOSA CERÁMICA PARA BAÑOS DE 30*30 EN COLOR BLANCO + PEGA CON FIJAMIX SOBRE MORTERO DE NIVELACIÓN 1:3 e= 4 cm JUNTA PERDIDA. e= 3cm

PISOS INTERNOS DE LOS EDIFICIOS

CP	PISO EN CONCRETO PULIDO ESMALTADO + JUNTAS DE DILATACION EN PLATINA DE ALUMINIO DE ½" (distancia especificada en plano).
PM	PISO EN MADERA + LÁMINA DE POLIURETANO RETICULADA COMPACTADA DE ALTA DENSIDAD (159 Kg/m3).
PC	PISO EN BALDOSA CERÁMICA PARA BAÑOS DE 30*30 EN COLOR BLANCO + PEGA CON FIJAMIX SOBRE MORTERO DE NIVELACIÓN 1:3 e= 4 cm JUNTA PERDIDA. e= 3cm

TECHOS

CV	CIELO RAZO CON TORTA INTERIOR EN CONCRETO VISTO
CAAP	CIELO RAZO DESCOLGADO DE PANELES ACÚSTICOS LIVIANOS.
AS	CUBIERTA EN LAMINA TERMOACUSTICA TIPO SANDWICH.

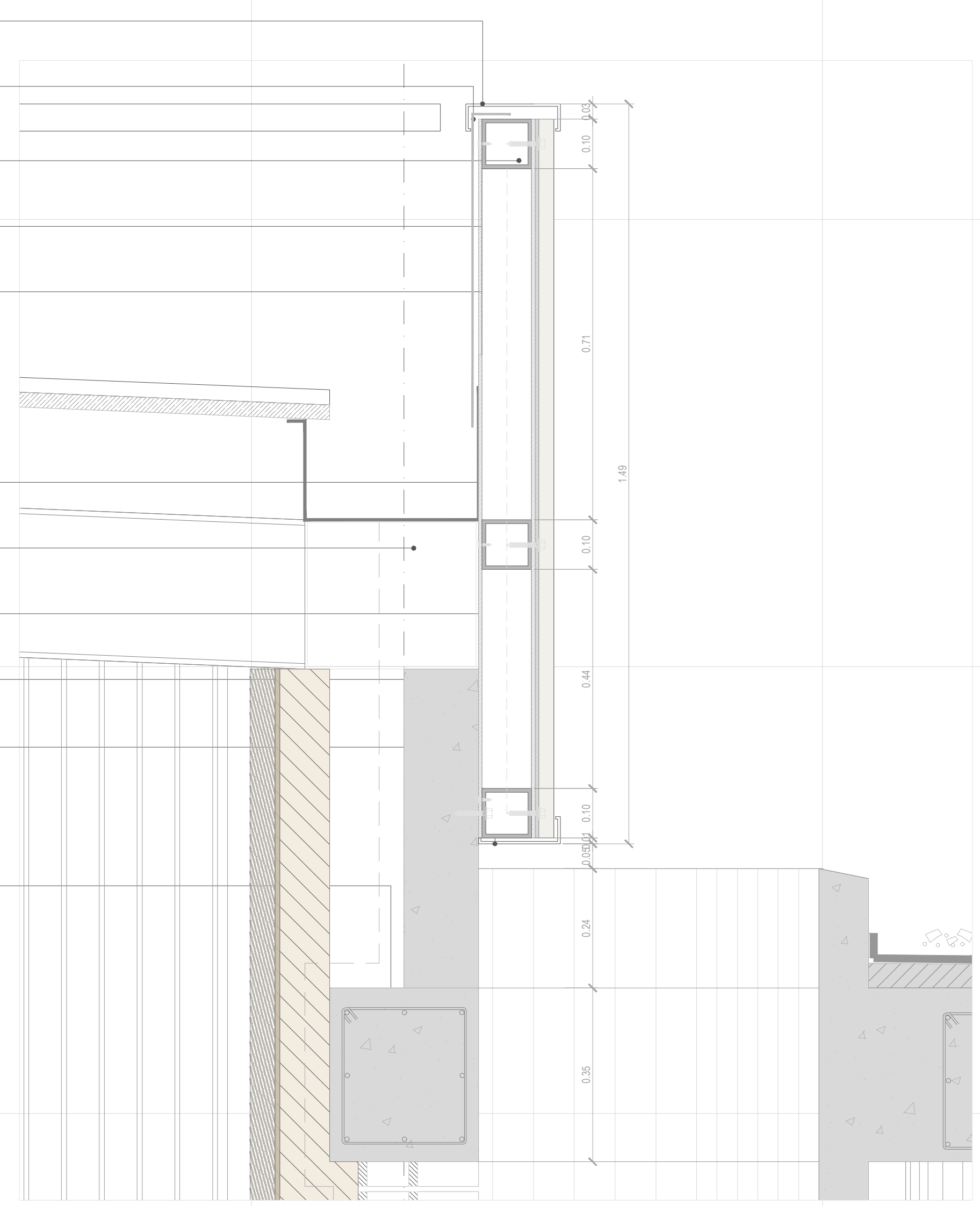
ACABADO ACÚSTICO

AAC	AISLANTE TERMOACÚSTICO NATURAL "FRESCASA".
AAP	PANELES ACÚSTICOS LIVIANOS.

OBSERVACIONES

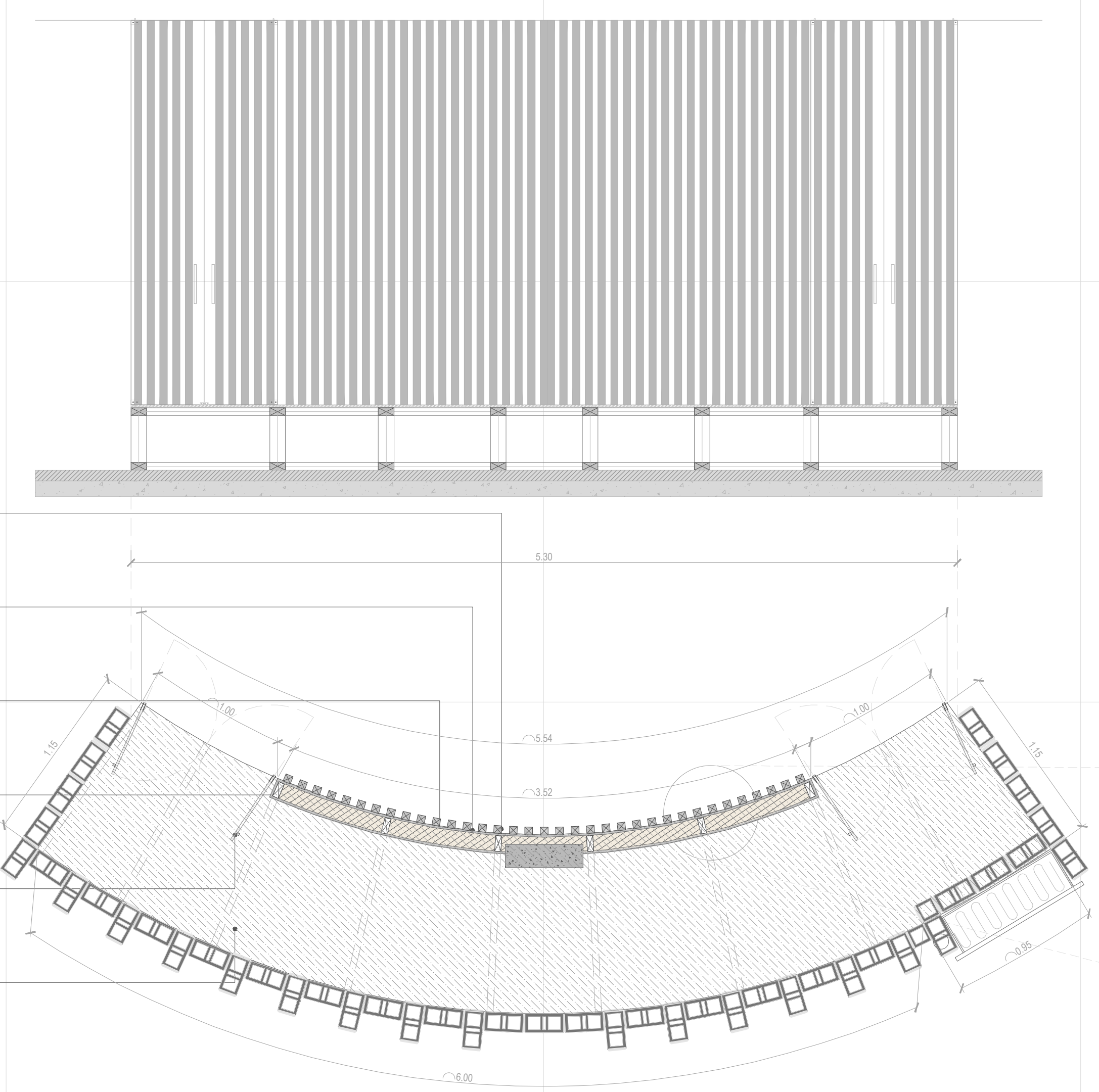
DA-20 MAMPARA AUDITORIO
ESC 1_10

CORTE- MAMPARA
ESC 1__10



- C-7 **perfil de Remate** METECNO
- C-6 **Solapa** en Aluminio
- F-9 **Recubrimiento** en super Board + fijaciones, anclajes y tornilleria recomendada por el fabricante
- F-8 **Fachada** en lamina acanalada GL METECNO + fijaciones, anclajes y tornilleria recomendada por el fabricante color gris RAL 906
- E-15 **Perfil Tubular estructural** sección cuadrada 100*100*7.55 mm ACESCO
- F-9 **Recubrimiento** en super Board + fijaciones, anclajes y tornilleria recomendada por el fabricante
- I-1 **Anillo Metalico** sección 35x30
- E-14 **Perfil Tubular estructural** sección cuadrada 100*100*7.55 mm ACESCO
- F-9 **Recubrimiento** en super Board + fijaciones, anclajes y tornilleria recomendada por el fabricante
- C-7 **perfil de Remate** METECNO
- A-3 **Viga de cubierta** en concreto reforzado a la vista de 3.000 PSI, seccion 30cm x 35cm, especificaciones segun calculo y planos estructurales.

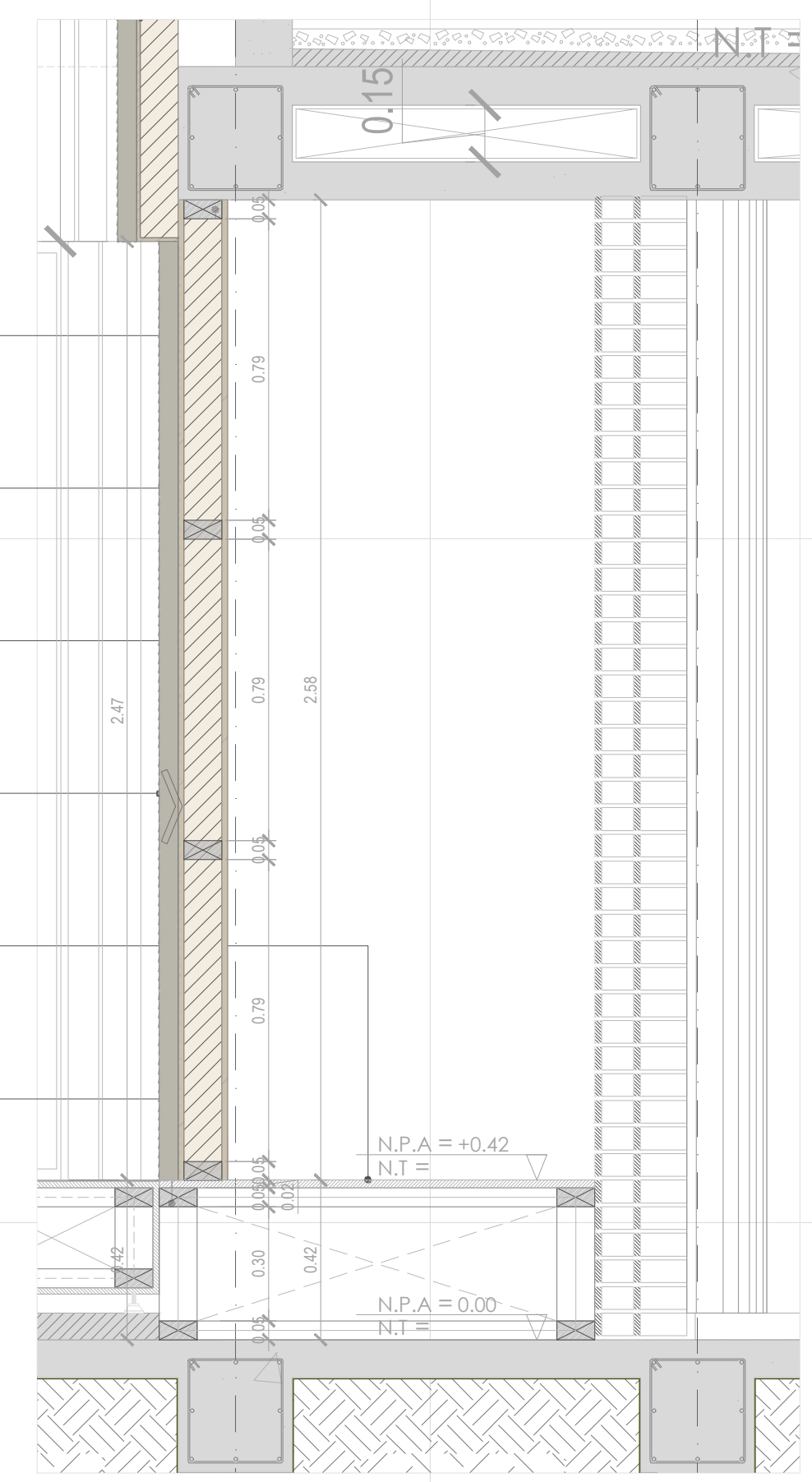
DA 21 -MUEBLE AUDITORIO
ESC 1__30



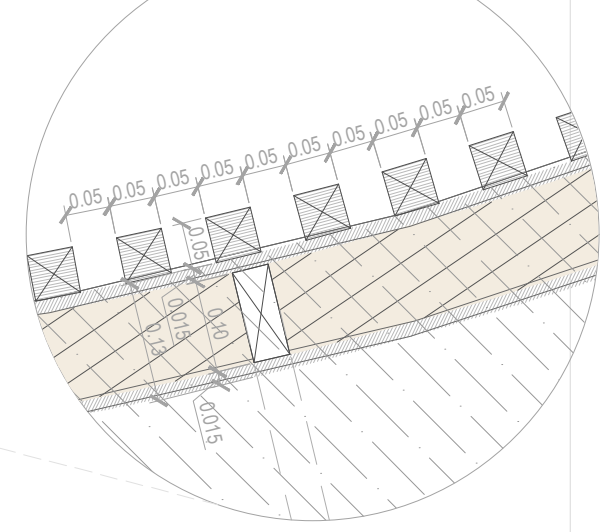
- E-26 **Liston** Pino seco cepillado 2"x2" ARAUCO
- E-25 **Tablero** Triplex de pino color natural tipo PIZANO esp: 9 mm
- G-5 **Aislamiento** Relleno en frescasa 3"
- E-21 **Estructura mueble** en liston pino seco cepillado 2"*4" ARAUCO
- E-14 **Puerta** Pivotante nave en madera MDF e:1.5cm, acabado color wengue+**Tope** imantado+manija metalica curva, acabado en cromo mate.
- E-23 **Tablero** en madera MDF e:17 mm acabado color wengue.

DA 21 -MUEBLE AUDITORIO
ESC 1__20

- E-21 **Estructura mueble** en liston pino seco cepillado 2"*4" ARAUCO
- G-5 **Aislamiento** Relleno en frescasa 3"
- E-25 **Tablero** Triplex de pino color natural tipo PIZANO esp: 9 mm
- E-26 **Liston** Pino seco cepillado 2"x2" ARAUCO
- E-23 **Tablero** en madera MDF e:17 mm acabado color wengue.
- E-21 **Estructura mueble** en liston pino seco cepillado 2"*4" ARAUCO



DETALLE FACHADA MUEBLE
ESC 1__10



A | B | C | D | E | F

DA-411 | PLANCHA No. 38 DE 50

Libertad y Orden
Ministerio de Cultura
República de Colombia

ESPACIO COLECTIVO

ALDO MARCELO HURTADO
-
CARLOS HERNAN BETANCOURT

PROYECTO:

PROTOTIPOS DE MUSICA

DISEÑO:

NOMBRE: ALDO MARCELO HURTADO
MATRICULA No: A76052001-9441603 Cali

NOMBRE: CARLOS HERNAN BETANCOURT
MATRICULA No: A76061999-94452858 Cali

INTERVENTORIA DE DISEÑOS:

RESPONSABLE DE INTERVENTORIA:

FIRMA:
MATRICULA:

CONTIENE:

DA20 MAMPARA AUDITORIO

DA 21 MUEBLE AUDITORIO

ENTREGA No: 02

NOTA: ESTA ENTREGA REMPLAZA A LAS ANTERIORES

referencia grafica:

GRUPO DE DISEÑO Y COLABORADORES:

ARQUITECTOS:

CARLOS HERNAN BETANCOURT
ALDO MARCELO HURTADO

ESTEBAN CASTAÑO
CATALINA OSPINA
ANDRES ROLDAN
ERICK FELIPE CASTRO
CRISTIAN TORRES
JUAN MANUEL BERNAL

ARCHIVO: DA-411 (Mampara auditorio - Mueble Auditorio).dwg

FECHA: 05/07/2013

ESCALA: VARIAS

PLANO No. DA-411 | PLANCHA No. 38 DE 50

DA 22 - TARIMA AUDITORIO

NOTAS TECNICAS

1 - TODOS LOS ELEMENTOS QUE NO ESTÉN CONSIGNADOS EN LOS PLANOS DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO O PROYECTOS TÉCNICOS NO SON RESPONSABILIDAD DEL EQUIPO PROFESIONAL DE DISEÑADORES DEL PROYECTO.

2 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS QUE REQUIEREN SOLUCIÓN ESTRUCTURAL HACEN PARTE DEL PROYECTO ESTRUCTURAL DISEÑADO POR EL INGENIERO ESTRUCTURAL.

3 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS NO ESTRUCTURALES DEBEN CUMPLIR CON UN NIVEL DE DESEMPEÑO SEGÚN LO ESTABLECIDO EN EL CAPÍTULO A.9 DE LA NSR98 / ELEMENTOS NO ESTRUCTURALES.

4 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS NO ESTRUCTURALES, NO CONSIGNADOS EN ESTOS PLANOS DEBEN TENER SOLUCIÓN EN COMITÉ DE OBRA Y SER CONSIGNADOS EN EL LIBRO OFICIAL DE OBRA O SIMILAR.

5 - LOS ELEMENTOS DE DISEÑO DE LOS ASESORES TÉCNICOS DEBEN SER REFERENCIADOS EN SU RESPECTIVO ESTUDIO.

6- LOS DESPIECES DE FORMALIETERÍA DEBEN SER ENTREGADOS AL EQUIPO DE DISEÑO POR PARTE DEL CONSTRUCTOR, PARA SU APROBACIÓN Y PRODUCCIÓN DEL PLANO CORRESPONDIENTE.

7 - TODO CAMBIO QUE SE PROPONGA SERÁ DISCUTIDO Y SOLUCIONADO EN COMITÉ DE OBRA CON EL Vo.Bo. DEL ARQUITECTO DISEÑADOR Y SERÁ CONSIGNADO EN EL LIBRO OFICIAL DE OBRA O SIMILAR. DE SER NECESARIO, PRODUCIRÁ PLANO MODIFICATORIO.

8 - LOS PLANOS QUE NO ESTEN FIRMADOS POR EL RESPONSABLE DE CADA UNO DE LOS ESTUDIOS NO TENDRÁN NINGUNA VALIDEZ Y NO SERÁN RESPONSABILIDAD DEL EQUIPO PROFESIONAL QUE EJECUTE.

9 - TODOS LOS NIVELES Y MEDIDAS DEBEN SER VERIFICADOS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.

10 - EL CONTRATISTA DEBE REGIRSE POR LAS COTAS.

11-TODAS LAS MEDIDAS SERAN VERIFICADAS EN OBRA. CUALQUIER INCONSISTENCIA SERÁ RESUELTA POR EL EQUIPO DE DISEÑO.

12-LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS ELABORADOS POR EL EQUIPO DE DISEÑO, DEBEN SER SIEMPRE LA BASE PARA CUALQUIER ESTUDIO TÉCNICO, POR LO TANTO LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS PRIMAN SOBRE LOS PLANOS TÉCNICOS.

13- TODOS LOS MATERIALES A LA VISTA, ACCESORIOS Y APARATOS ESPECIFICADOS DENTRO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO, DEBEN TENER EL Vo.Bo. DEL ARQUITECTO DISEÑADOR.

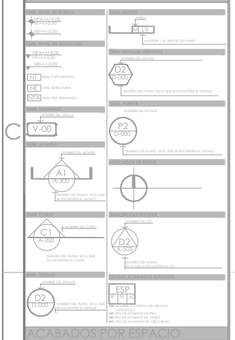
14-SE DEBE GARANTIZAR LA ESTABILIDAD DE LOS TALUDES, POR TANTO EL DISEÑO DE ESTOS DEBE TENER LA APROBACIÓN DEL INGENIERO DE SUELOS PARA TODOS LOS CASOS.

15 - LAS ESPECIFICACIONES DE ACABADOS POR ESPACIO QUE APARECEN EN LOS PLANOS GENERALES SON GENERICAS, POR TANTO LA CONSTRUCCION DEBE REGIRSE POR LAS ESPECIFICACIONES DETALLADAS DE ESTOS ITEMS, QUE SE ENCUENTRAN EN LOS PLANOS DE DETALLE.

16 -TODAS LAS MEDIDAS ESTAN DADAS EN METROS Y DEBEN SER VERIFICADAS EN OBRA.

17-EL CONSULTOR DEL DISEÑO ARQUITECTONICO NO SE HACE REPONSABLE DE LOS DISEÑOS DE MUEBLES FIJOS Y/O MOVIBLES DE LA INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA.

CONVENCIONES TECNICAS



ACABADOS POR ESPACIO

MUROS

MC - MURO EN CONCRETO e=15cms. CONCRETO 3000 PSI. FUNDIDO CON FORMALETA EN TRIPLEX. ACABADO A LA VISTA, ACCELIJADO.

MBL - LADRILLO ESTRUCTURAL PERFORADO(N VERTICAL MEDIO FACHADA ROJO. 33x11.5x11.5cms + REFUERZO SEGÚN PLANOS TÉCNICOS + MORTERO DE PEGA 1:3. JUNTAS DE 1 cms.

EC - ENCHAPE EN BALDOSA CERÁMICA PARA BAÑOS DE 30*30 EN COLOR BLANCO + PEGA CON FLAMIX SOBRE MORTERO DE NIVELACIÓN 1:3 e:= 4 cm JUNTA PERDIDA e:= 3cm

PISOS INTERIORES DE USO RESIDENCIAL

CP - PISO EN CONCRETO PULIDO ESMALTADO + JUNTAS DE DILATACION EN PLATINA DE ALUMINIO DUR. (diseño especificado en planos).

PM - PISO EN MADERA + LÁMINA DE POLIURETANO RETICULADA COMPACTADA DE ALTA DENSIDAD (139 Kg/m3)

PC - PISO EN BALDOSA CERÁMICA PARA BAÑOS DE 30*30 EN COLOR BLANCO + PEGA CON FLAMIX SOBRE MORTERO DE NIVELACIÓN 1:3 e:= 4 cm JUNTA PERDIDA e:= 3cm

TECHOS

CV - CIELO RAZO CON TORTA INTERIOR EN CONCRETO VISTO

CAAP - CIELO RAZO DESCOLGADO DE PANELES ACÚSTICOS LIVIANOS.

AS - CUBIERTA EN LAMINA TERMOACUSTICA TIPO SANDWICH.

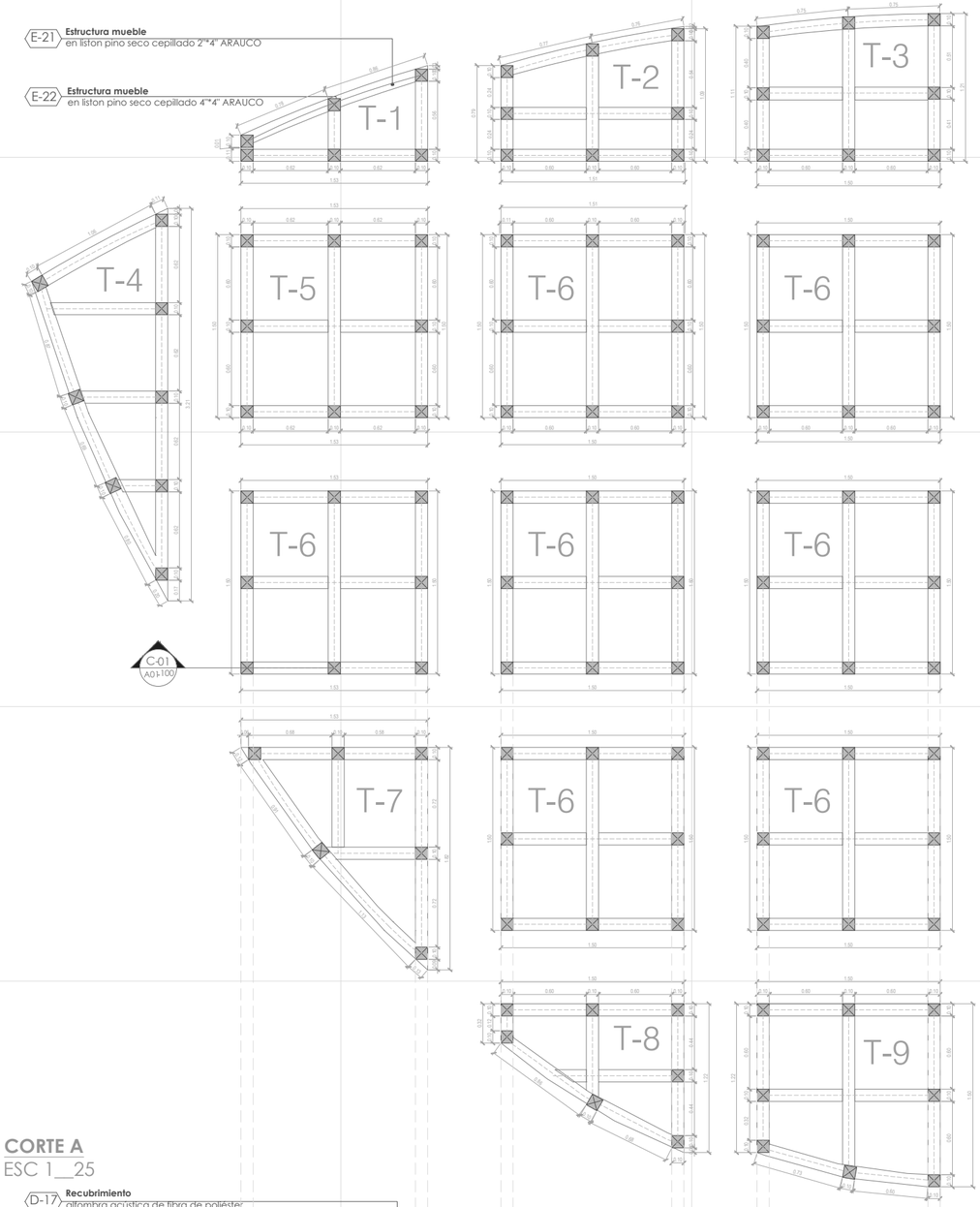
AISLANTE ACUSTICO

AAC - AISLANTE TERMOACUSTICO NATURAL "FIBSCALA".

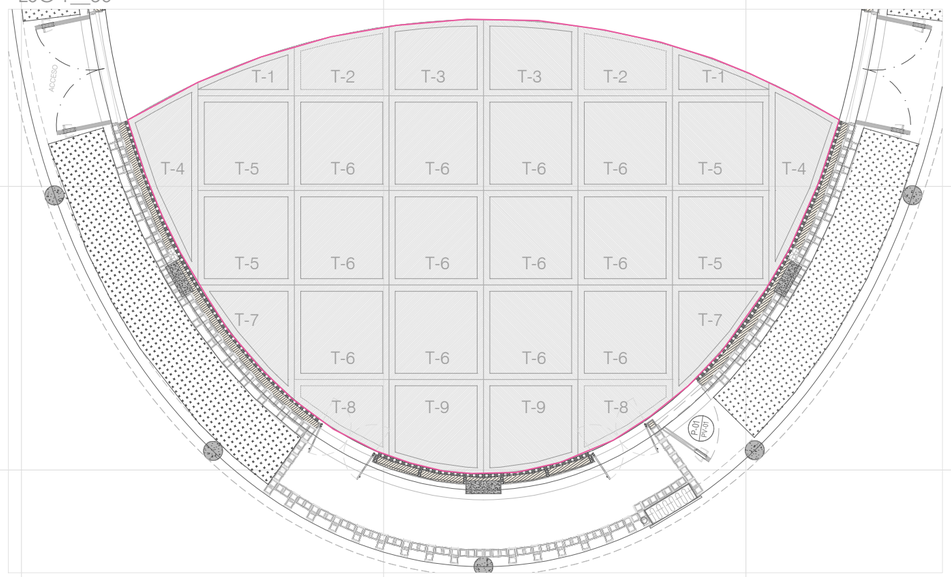
AAP - PANELES ACÚSTICOS LIVIANOS.

OBSERVACIONES

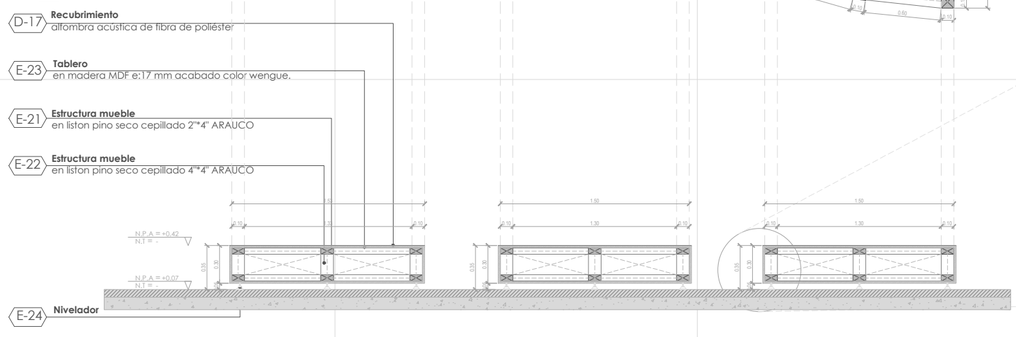
DETALLE MODULOS
ESC 1__25



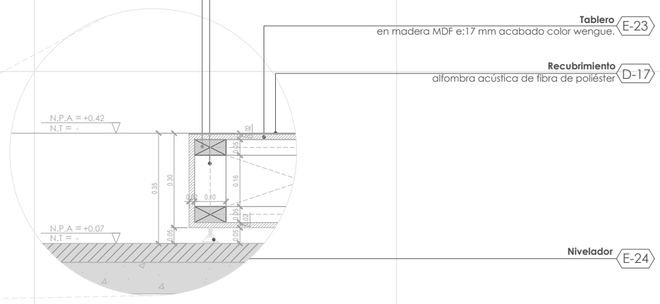
PLANTA GENERAL
ESC 1__50



CORTE A
ESC 1__25



DETALLE
ESC 1__10



DA-412

Libertad y Orden
Ministerio de Cultura
República de Colombia

ESPACIO COLECTIVO

ALDO MARCELO HURTADO
CARLOS HERNAN BETANCOURT

PROYECTO:

PROTOTIPOS DE MUSICA

DISEÑO:

NOMBRE: ALDO MARCELO HURTADO
MATRICULA No: A76052001-9441603 Cali

NOMBRE: CARLOS HERNAN BETANCOURT
MATRICULA No: A76061999-9442858 Cali

INTERVENTORIA DE DISEÑOS:

RESPONSABLE DE INTERVENTORIA:

FIRMA:
MATRICULA:

CONTIENE:

DA 22 TARIMA AUDITORIO

ENTREGA No: 02

NOTA: ESTA ENTREGA REMPLAZA A LAS ANTERIORES

referencia grafica:

GRUPO DE DISEÑO Y COLABORADORES:

ARQUITECTOS:

CARLOS HERNAN BETANCOURT
ALDO MARCELO HURTADO

ESTEBAN CASTAÑO
CATALINA OSPINA
ANDRES ROLDAN
ERICK FELIPE CASTRO
CRISTIAN TORRES
JUAN MANUEL BERNAL

ARCHIVO:

DA-412 (Tarima Auditorio).dwg

FECHA: 05/07/2013

ESCALA: Varias

PLANO No: DA-412

HOJA 39 DE 50

DA 23- REJAS CERRAMIENTO

NOTAS:

PRC= Puerta Reja Corrediza
RF= Reja fija
El detalle de las **PRC y RF** que en planta son curvas, se encuentran distorsionadas para facilitar su medición, estos cerramientos deben adaptarse a la curva del proyecto planteada en el plano general.

NOTAS TECNICAS

1 - TODOS LOS ELEMENTOS QUE NO ESTÉN CONSIGNADOS EN LOS PLANOS DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO O PROYECTOS TÉCNICOS NO, SON RESPONSABILIDAD DEL EQUIPO PROFESIONAL DE DISEÑADORES DEL PROYECTO.

2 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS QUE REQUIEREN SOLUCIÓN ESTRUCTURAL HACEN PARTE DEL PROYECTO ESTRUCTURAL DISEÑADO POR EL INGENIERO ESTRUCTURAL.

3 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS NO ESTRUCTURALES DEBEN CUMPLIR CON UN NIVEL DE DESEMPEÑO SI SEGÚN LO ESTABLECIDO EN EL CAPÍTULO A.9 DE LA NSR98/ - ELEMENTOS NO ESTRUCTURALES.

4 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS NO ESTRUCTURALES, NO CONSIGNADOS EN ESTOS PLANOS DEBEN TENER SOLUCIÓN EN COMITÉ DE OBRA Y SER CONSIGNADOS EN EL LIBRO OFICIAL DE OBRA O SIMILAR.

5 - LOS ELEMENTOS DE DISEÑO DE LOS ASESORES TÉCNICOS DEBEN SER REFERENCIADOS EN SU RESPECTIVO ESTUDIO.

6 - LOS DESPIECES DE FORMALETERÍA DEBEN SER ENTREGADOS AL EQUIPO DE DISEÑO POR PARTE DEL CONSTRUCTOR, PARA SU APROBACIÓN Y PRODUCCIÓN DEL PLANO CORRESPONDIENTE.

7 - TODO CAMBIO QUE SE PROPONGA SERÁ DISCUTIDO Y SOLUCIONADO EN COMITÉ DE OBRA CON EL Vo.Bo. DEL ARQUITECTO DISEÑADOR Y SERÁ CONSIGNADO EN EL LIBRO OFICIAL DE OBRA O SIMILAR. DE SER NECESARIO, PRODUCIRÁ PLANO MODIFICATORIO.

8 - LOS PLANOS QUE NO ESTEN FIRMADOS POR EL RESPONSABLE DE CADA UNO DE LOS ESTUDIOS NO TENDRÁN NINGUNA VALIDEZ Y NO SERÁN RESPONSABILIDAD DEL EQUIPO PROFESIONAL QUE LOS EJECUTÓ.

9 - TODOS LOS NIVELES Y MEDIDAS DEBEN SER VERIFICADOS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.

10 - EL CONTRATISTA DEBE REGIRSE POR LAS COTAS.

11-TODAS LAS MEDIDAS SERAN VERIFICADAS EN OBRA. CUALQUIER INCONSISTENCIA SERÁ RESUELTA POR EL EQUIPO DE DISEÑO

12-LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS ELABORADOS POR EL EQUIPO DE DISEÑO, DEBEN SER SIEMPRE LA BASE PARA CUALQUIER ESTUDIO TÉCNICO, POR LO TANTO LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS PRIMAN SOBRE LOS PLANOS TÉCNICOS.

13- TODOS LOS MATERIALES A LA VISTA, ACCESORIOS Y APARATOS ESPECIFICADOS DENTRO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO, DEBEN TENER EL Vo.Bo. DEL ARQUITECTO DISEÑADOR.

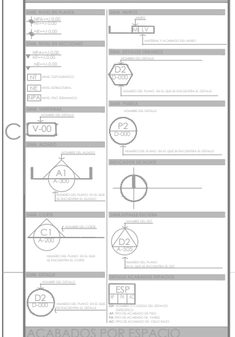
14-SE DEBE GARANTIZAR LA ESTABILIDAD DE LOS TALUDES, POR TANTO EL DISEÑO DE ESTOS DEBE TENER LA APROBACIÓN DEL INGENIERO DE SUELOS PARA TODOS LOS CASOS.

15 - LAS ESPECIFICACIONES DE ACABADOS POR ESPACIO QUE APARECEN EN LOS PLANOS GENERALES SON GENÉRICAS. POR TANTO LA CONSTRUCCIÓN DEBE REGIRSE POR LAS ESPECIFICACIONES DETALLADAS DE ESTOS ÍTEMS, QUE SE ENCUENTRAN EN LOS PLANOS DE DETALLE.

16 -TODAS LAS MEDIDAS ESTAN DADAS EN METROS Y DEBEN SER VERIFICADAS EN OBRA.

17-EL CONSULTOR DEL DISEÑO ARQUITECTONICO NO SE HACE REPONSABLE DE LOS DISEÑOS DE MUEBLES FIJOS Y/O MOVIBLES DE LA INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA.

CONVENCIONES TECNICAS



ACABADOS POR ESPACIO

MUROS

- MC° — MURO EN CONCRETO e=15cms, CONCRETO 3000 PSI, FUNDIDO CON FORMALETA EN TRIPLEX, ACABADO A LA VISTA, ACEILLADO.
- MBL — LADRILLO ESTRUCTURAL PERFORACION VERTICAL MEDIO FACHADA ROJO. 33x11.5x11cms + REFUERZO SEGÚN PLANOS TECNICOS + MORTERO DE PEGA 1:3 , JUNTAS DE 1 cms
- EC — ENCHAPE EN BALDOSA CERÁMICA PARA BAÑOS DE 30*30 EN COLOR BLANCO + PEGA CON FLAMIA SOBRE MORTERO DE NIVELACIÓN 1:4 e:= 4 cm JUNTA PERDIDA e= 3cm

PISOS INTERIORES Y DE CIRCULACIONES

- CºE — PISO EN CONCRETO PULIDO ESMALTADO + JUNTAS DE DILATACION EN PLATINA DE ALUMINIO DUR. (distancia especificada en planos).
- PM — PISO EN MADERA + LÁMINA DE POLIURETANO RETICULADA COMPACTADA DE ALTA DENSIDAD (1.5# kg/cm3)
- PC — PISO EN BALDOSA CERÁMICA PARA BAÑOS DE 30*30 EN COLOR BLANCO + PEGA CON FLAMIA SOBRE MORTERO DE NIVELACIÓN 1:3 e:= 4 cm JUNTA PERDIDA e= 3cm

TECHOS

- CV — CIELO RAZO CON TORTA INTERIOR EN CONCRETO VISTO
- CAAP — CIELO RAZO DESCOLGADO DE PANELES ACÚSTICOS LIVIANOS.
- AS — CUBIERTA EN LAMINA TERMOACUSTICA TIPO SANDWICH.

AISLAMIENTO ACUSTICO

- AAC — AISLANTE TERMOACUSTICO NATURAL "FIBOCAL".
- AAP — PANELES ACÚSTICOS LIVIANOS.

OBSERVACIONES

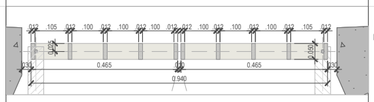
PUERTA REJA 02				
ANOTACIÓN	CANTIDAD	MEDIDA	MEDIDA NAVE	NoNAVES
PRC-02	8	94 cms x 293 cms	455 cms	2

ESPECIFICACIÓN

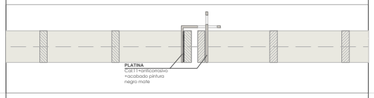
PUERTA PIVOTANTE

Puerta Reja en platina metalica 2"
e=10 mm +anticorrosivo + acabado pintura negro mate

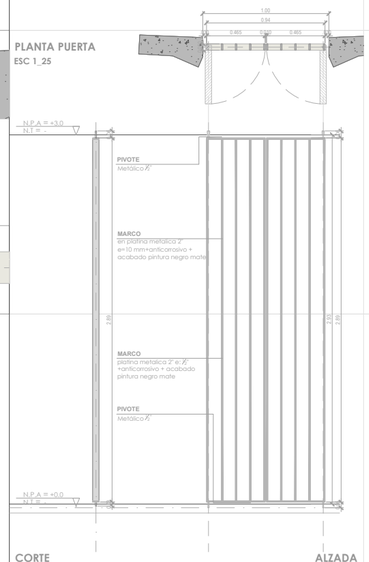
Cerradura en varilla flejada + anclaje a piso y techo + negro mate



D01-DETALLE NAVE
ESC 1_10



D02-DETALLE CERRADURA
ESC 1_5



PUERTA REJA 03 (CURVA)				
ANOTACIÓN	CANTIDAD	MEDIDA	MEDIDA NAVE	NoNAVES
PRC-03	1	182 cms x 293 cms	40 cms	4

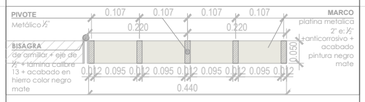
ESPECIFICACIÓN

PUERTA PLEGABLE Y CORREDIZA

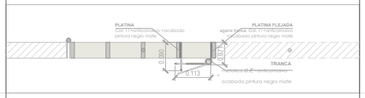
Nave en platina metalica 2"
e=10 mm +anticorrosivo + acabado pintura negro mate

Cerradura en varilla + anclaje a piso y techo + negro mate.

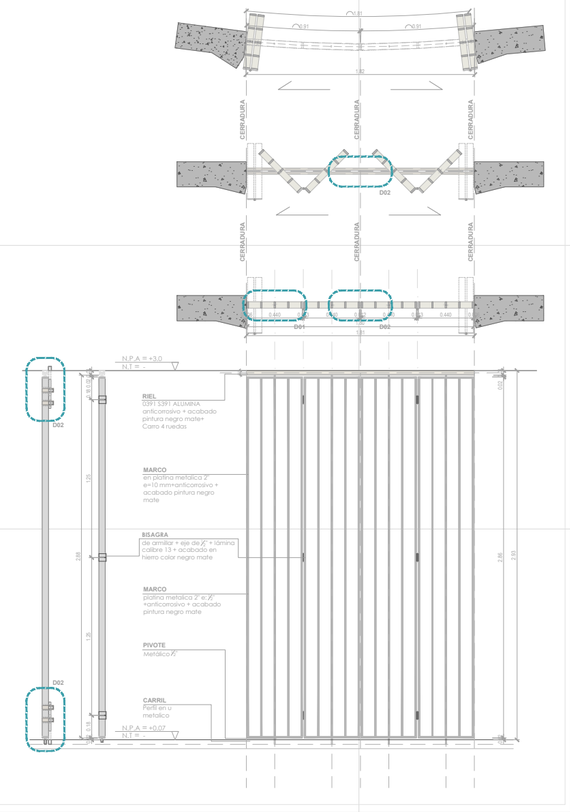
Bisagras de armillar + negro mate



D01-DETALLE NAVE
ESC 1_10



D02-DETALLE CERRADURA
ESC 1_10



PUERTA REJA 01 (CURVA) - REJA 01 (CURVA)				
ANOTACIÓN	CANTIDAD	MEDIDA	MEDIDA NAVE	NoNAVES
PRC-01	2	236 cms x 293 cms	455 cms	5
RF-01	1	337,2 cms x 293 cms		

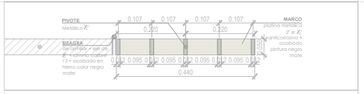
ESPECIFICACIÓN

PUERTA PLEGABLE Y CORREDIZA

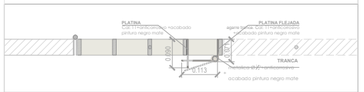
Nave en platina metalica 2"
e=10 mm +anticorrosivo + acabado pintura negro mate

Cerradura en varilla + anclaje a piso y techo + negro mate.

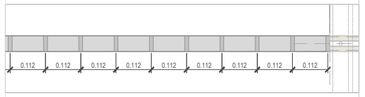
Bisagras de armillar + negro mate



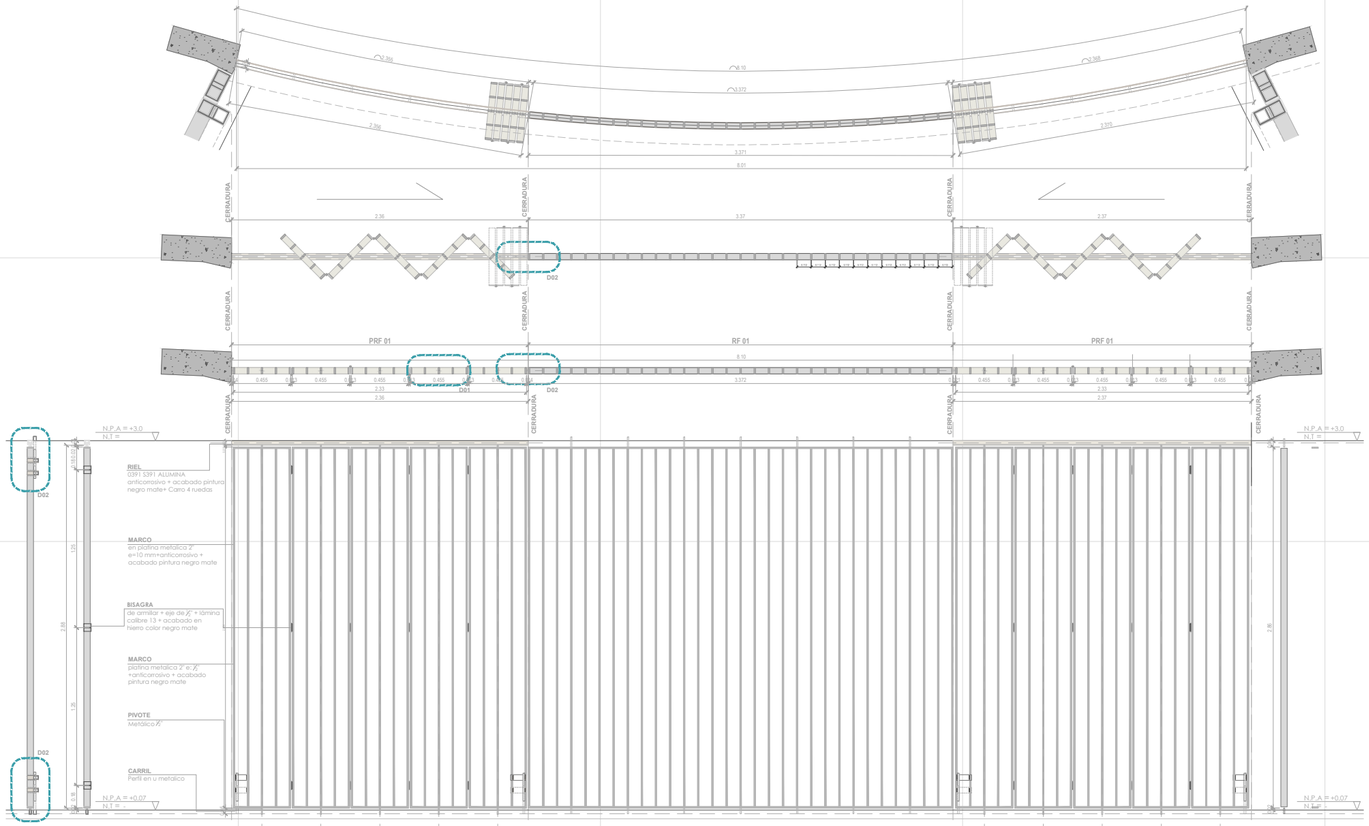
D01-DETALLE NAVE
ESC 1_10



D02-DETALLE CERRADURA
ESC 1_10



DETALLE REJA FIJA
ESC 1_10



Libertad y Orden
Ministerio de Cultura
República de Colombia

ESPACIO COLECTIVO

ALDO MARCELO HURTADO
-
CARLOS HERNAN BETANCOURT

PROYECTO:

PROTOTIPOS DE MUSICA

DISEÑO:

NOMBRE: ALDO MARCELO HURTADO
MATRICULA No: A76052001-9441603 Cali

NOMBRE: CARLOS HERNAN BETANCOURT
MATRICULA No: A76061999-94452858 Cali

INTERVENTORIA DE DISEÑOS:

RESPONSABLE DE INTERVENTORIA:

FIRMA:
MATRICULA:

CONTIENE:

DA23 REJAS CERRAMIENTO

ENTREGA No: 02

NOTA: ESTA ENTREGA REMPLAZA A LAS ANTERIORES

referencia grafica:

GRUPO DE DISEÑO Y COLABORADORES:

ARQUITECTOS:

CARLOS HERNAN BETANCOURT
ALDO MARCELO HURTADO

ESTEBAN CASTAÑO
CATALINA OSPINA
ANDRES ROLDAN
ERICK FELIPE CASTRO
CRISTIAN TORRES
JUAN MANUEL BERNAL

ARCHIVO:

DA-413 (Rejas cerramiento).dwg

FECHA: 05/07/2013

ESCALA: 1:25

PLANO No: DA-413

LÁMINA 40 DE 50

DA-413 LÁMINA 40 DE 50

NOTAS TECNICAS

1 - TODOS LOS ELEMENTOS QUE NO ESTÉN CONSIGNADOS EN LOS PLANOS DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO O PROYECTOS TÉCNICOS NO, SON RESPONSABILIDAD DEL EQUIPO PROFESIONAL DE DISEÑADORES DEL PROYECTO.

2 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS QUE REQUIEREN SOLUCIÓN ESTRUCTURAL HACEN PARTE DEL PROYECTO ESTRUCTURAL DISEÑADO POR EL INGENIERO ESTRUCTURAL.

3 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS NO ESTRUCTURALES DEBEN CUMPLIR CON UN NIVEL DE DESEMPEÑO SEGÚN LO ESTABLECIDO EN EL CAPÍTULO A.9 DE LA NSR98/ - ELEMENTOS NO ESTRUCTURALES.

4 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS NO ESTRUCTURALES, NO CONSIGNADOS EN ESTOS PLANOS DEBEN TENER SOLUCIÓN EN COMITÉ DE OBRA Y SER CONSIGNADOS EN EL LIBRO OFICIAL DE OBRA O SIMILAR.

5 - LOS ELEMENTOS DE DISEÑO DE LOS ASESORES TÉCNICOS DEBEN SER REFERENCIADOS EN SU RESPECTIVO ESTUDIO.

6 - LOS DESPIECES DE FORMALETERÍA DEBEN SER ENTREGADOS AL EQUIPO DE DISEÑO POR PARTE DEL CONSTRUCTOR, PARA SU APROBACIÓN Y PRODUCCIÓN DEL PLANO CORRESPONDIENTE.

7 - TODO CAMBIO QUE SE PROPONGA SERÁ DISCUTIDO Y SOLUCIONADO EN COMITÉ DE OBRA CON EL Vo.Bo. DEL ARQUITECTO DISEÑADOR Y SERÁ CONSIGNADO EN EL LIBRO OFICIAL DE OBRA O SIMILAR. DE SER NECESARIO, PRODUCIRÁ PLANO MODIFICATORIO.

8 - LOS PLANOS QUE NO ESTEN FIRMADOS POR EL RESPONSABLE DE CADA UNO DE LOS ESTUDIOS NO TENDRÁN NINGUNA VALIDEZ Y NO SERÁN RESPONSABILIDAD DEL EQUIPO PROFESIONAL QUE LOS EJECUTÓ.

9 - TODOS LOS NIVELES Y MEDIDAS DEBEN SER VERIFICADOS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.

10 - EL CONTRATISTA DEBE REGIRSE POR LAS COTAS.

11-TODAS LAS MEDIDAS SERAN VERIFICADAS EN OBRA. CUALQUIER INCONSISTENCIA SERÁ RESUELTA POR EL EQUIPO DE DISEÑO

12-LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS ELABORADOS POR EL EQUIPO DE DISEÑO, DEBEN SER SIEMPRE LA BASE PARA CUALQUIER ESTUDIO TÉCNICO, POR LO TANTO LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS PRIMAN SOBRE LOS PLANOS TÉCNICOS.

13- TODOS LOS MATERIALES A LA VISTA, ACCESORIOS Y APARATOS ESPECIFICADOS DENTRO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO, DEBEN TENER EL Vo.Bo. DEL ARQUITECTO DISEÑADOR.

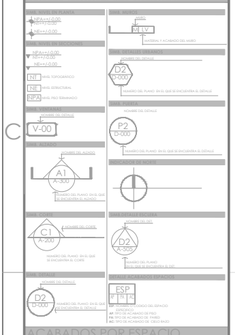
14-SE DEBE GARANTIZAR LA ESTABILIDAD DE LOS TALUDES, POR TANTO EL DISEÑO DE ESTOS DEBE TENER LA APROBACIÓN DEL INGENIERO DE SUELOS PARA TODOS LOS CASOS.

15 - LAS ESPECIFICACIONES DE ACABADOS POR ESPACIO QUE APARECEN EN LOS PLANOS GENERALES SON GENERICAS, POR TANTO LA CONSTRUCCION DEBE REGIRSE POR LAS ESPECIFICACIONES DETALLADAS DE ESTOS ITEMS, QUE SE ENCUENTRAN EN LOS PLANOS DE DETALLE.

16 -TODAS LAS MEDIDAS ESTAN DADAS EN METROS Y DEBEN SER VERIFICADAS EN OBRA.

17-EL CONSULTOR DEL DISEÑO ARQUITECTONICO NO SE HACE RESPONSABLE DE LOS DISEÑOS DE MUEBLES FIJOS Y/O MOVIBLES DE LA INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA.

CONVENCIONES TECNICAS



ACABADOS POR ESPACIO

MUROS

MC - MURO EN CONCRETO e=15cms, CONCRETO 3000 PSI, FUNDIDO CON FORMALETA EN TRIPLEX, ACABADO A LA VISTA, ACCESLIJADO.

MBL - LADRILLO ESTRUCTURAL PERFORACION VERTICAL MEDIO FACHADA ROJO. 33x11.5x11.5cms + REFUERZO SEGÚN PLANOS TÉCNICOS + MORTERO DE PEGA 1:3. JUNTAS DE 1 cms

EC - ENCHAPE EN BALDOSA CERÁMICA PARA BAÑOS DE 30*30 EN COLOR BLANCO + PEGA CON FLAMIX SOBRE MORTERO DE NIVELACIÓN 1:4 e= 4 cm JUNTA PERDIDA e= 3cm

PISOS INTERIORES (EN CONCRETO)

CP - PISO EN CONCRETO PULIDO ESMALTADO + JUNTAS DE DILATACION EN PLATINA DE ALUMINIO DE 2" (distancia especificada en planos).

PM - PISO EN MADERA + LÁMINA DE POLIURETANO RETICULADA COMPACTADA DE ALTA DENSIDAD (139 Kg/cm3)

PC - PISO EN BALDOSA CERÁMICA PARA BAÑOS DE 30*30 EN COLOR BLANCO + PEGA CON FLAMIX SOBRE MORTERO DE NIVELACIÓN 1:3 e= 4 cm JUNTA PERDIDA e= 3cm

TECHOS

CV - CIELO RAZO CON TORTA INTERIOR EN CONCRETO VISTO

CAAP - CIELO RAZO DESCOLGADO DE PANELES ACÚSTICOS LIVIANOS.

AS - CUBIERTA EN LAMINA TERMOACUSTICA TIPO SANDWICH.

AISLADO ACÚSTICO

AAC - AISLANTE TERMOACUSTICO NATURAL "PRESCAL4".

AAP - PANELES ACÚSTICOS LIVIANOS.

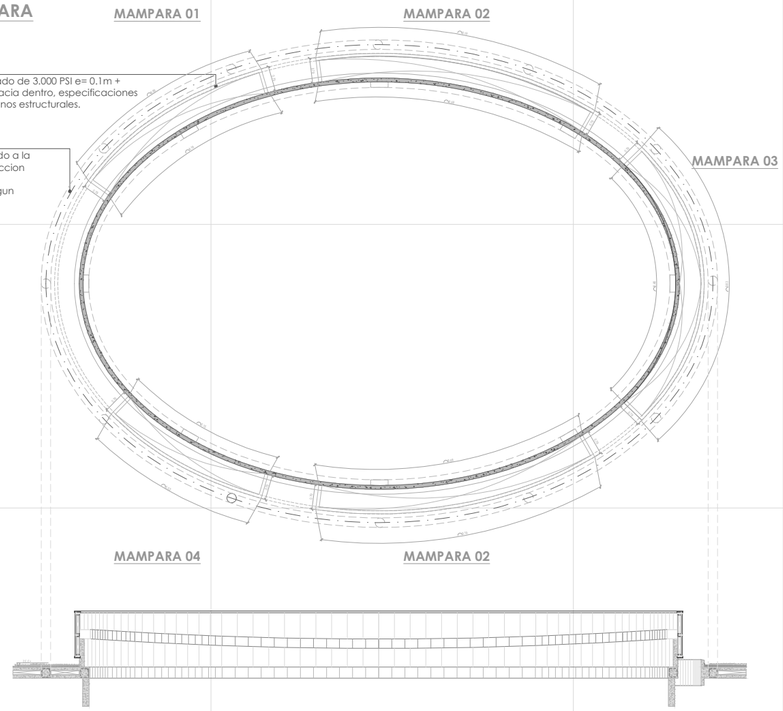
OBSERVACIONES

DA 24 - MAMPARA EN CONCRETO

ESC 1__50

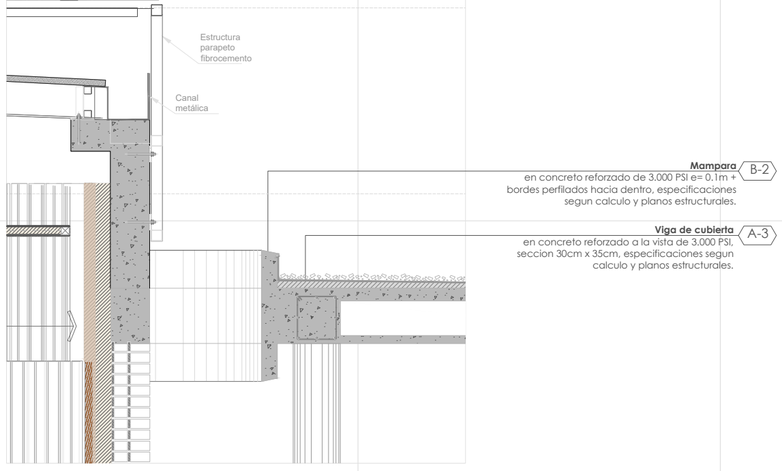
PLANTA- MAMPARA

ESC 1__50



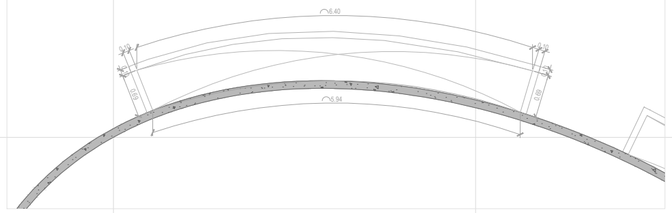
CORTE- MAMPARA

ESC 1__20



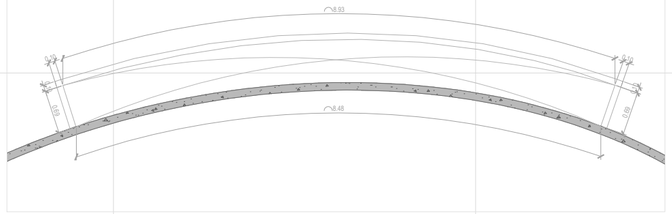
MAMPARA 01

ESC 1__50



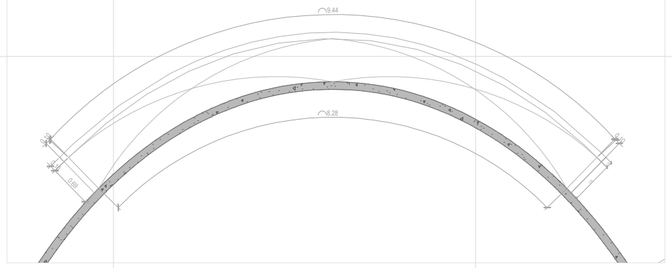
MAMPARA 02

ESC 1__50



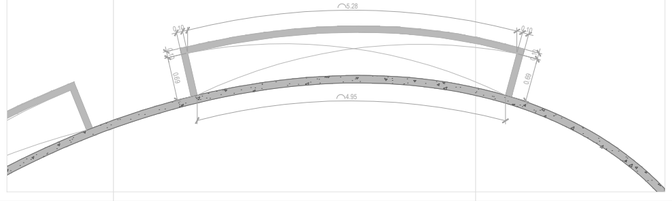
MAMPARA 03

ESC 1__50



MAMPARA 04

ESC 1__50



Libertad y Orden
Ministerio de Cultura
República de Colombia

ESPACIO COLECTIVO

ALDO MARCELO HURTADO
-
CARLOS HERNAN BETANCOURT

PROYECTO:

PROTOTIPOS DE MUSICA

DISEÑO:

NOMBRE: ALDO MARCELO HURTADO
MATRICULA No: A76052001-9441603 Cali

NOMBRE: CARLOS HERNAN BETANCOURT
MATRICULA No: A76061999-94452858 Cali

INTERVENTORIA DE DISEÑOS:

RESPONSABLE DE INTERVENTORIA:

FIRMA:
MATRICULA:

CONTIENE:

DA24MAMPARA EN CONCRET

ENTREGA No: 02

NOTA: ESTA ENTREGA REMPLAZA A LAS ANTERIORES

referencia grafica:

GRUPO DE DISEÑO Y COLABORADORES:

ARQUITECTOS:

CARLOS HERNAN BETANCOURT
ALDO MARCELO HURTADO

ESTEBAN CASTAÑO
CATALINA OSPINA
ANDRES ROLDAN
ERICK FELIPE CASTRO
CRISTIAN TORRES
JUAN MANUEL BERNAL

ARCHIVO:

DA-414 (Mampara en concreto).dwg

FECHA: 26/04/2013

ESCALA: Varias

PLANO No: DA-414

NOTAS TECNICAS

1 - TODOS LOS ELEMENTOS QUE NO ESTÉN CONSIGNADOS EN LOS PLANOS DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO O PROYECTOS TÉCNICOS NO, SON RESPONSABILIDAD DEL EQUIPO PROFESIONAL DE DISEÑADORES DEL PROYECTO.

2 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS QUE REQUIEREN SOLUCIÓN ESTRUCTURAL HACEN PARTE DEL PROYECTO ESTRUCTURAL DISEÑADO POR EL INGENIERO ESTRUCTURAL.

3 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS NO ESTRUCTURALES DEBEN CUMPLIR CON UN NIVEL DE DESEMPEÑO SEGÚN LO ESTABLECIDO EN EL CAPÍTULO A.9 DE LA NSR98 / ELEMENTOS NO ESTRUCTURALES.

4 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS NO ESTRUCTURALES, NO CONSIGNADOS EN ESTOS PLANOS DEBEN TENER SOLUCIÓN EN COMITÉ DE OBRA Y SER CONSIGNADOS EN EL LIBRO OFICIAL DE OBRA O SIMILAR.

5 - LOS ELEMENTOS DE DISEÑO DE LOS ASESORES TÉCNICOS DEBEN SER REFERENCIADOS EN SU RESPECTIVO ESTUDIO.

6 - LOS DESPIECES DE FORMALETERÍA DEBEN SER ENTREGADOS AL EQUIPO DE DISEÑO POR PARTE DEL CONSTRUCTOR, PARA SU APROBACIÓN Y PRODUCCIÓN DEL PLANO CORRESPONDIENTE.

7 - TODO CAMBIO QUE SE PROPONGA SERÁ DISCUTIDO Y SOLUCIONADO EN COMITÉ DE OBRA CON EL Vo.Bo. DEL ARQUITECTO DISEÑADOR Y SERÁ CONSIGNADO EN EL LIBRO OFICIAL DE OBRA O SIMILAR. DE SER NECESARIO, PRODUCIRÁ PLANO MODIFICATORIO.

8 - LOS PLANOS QUE NO ESTEN FIRMADOS POR EL RESPONSABLE DE CADA UNO DE LOS ESTUDIOS NO TENDRÁN NINGUNA VALIDEZ Y NO SERÁN RESPONSABILIDAD DEL EQUIPO PROFESIONAL QUE LOS EJECUTÓ.

9 - TODOS LOS NIVELES Y MEDIDAS DEBEN SER VERIFICADOS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.

10 - EL CONTRATISTA DEBE REGIRSE POR LAS COTAS.

11-TODAS LAS MEDIDAS SERAN VERIFICADAS EN OBRA. CUALQUIER INCONSISTENCIA SERÁ RESUELTA POR EL EQUIPO DE DISEÑO

12-LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS ELABORADOS POR EL EQUIPO DE DISEÑO, DEBEN SER SIEMPRE LA BASE PARA CUALQUIER ESTUDIO TÉCNICO, POR LO TANTO LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS PRIMAN SOBRE LOS PLANOS TÉCNICOS.

13- TODOS LOS MATERIALES A LA VISTA, ACCESORIOS Y APARATOS ESPECIFICADOS DENTRO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO, DEBEN TENER EL Vo.Bo. DEL ARQUITECTO DISEÑADOR.

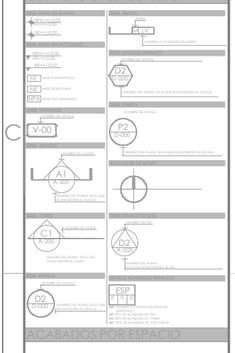
14-SE DEBE GARANTIZAR LA ESTABILIDAD DE LOS TALUDES, POR TANTO EL DISEÑO DE ESTOS DEBE TENER LA APROBACIÓN DEL INGENIERO DE SUELOS PARA TODOS LOS CASOS.

15 - LAS ESPECIFICACIONES DE ACABADOS POR ESPACIO QUE APARECEN EN LOS PLANOS GENERALES SON GENERICAS, POR TANTO LA CONSTRUCCION DEBE REGIRSE POR LAS ESPECIFICACIONES DETALLADAS DE ESTOS ITEMS, QUE SE ENCUENTRAN EN LOS PLANOS DE DETALLE.

16 -TODAS LAS MEDIDAS ESTAN DADAS EN METROS Y DEBEN SER VERIFICADAS EN OBRA.

17-EL CONSULTOR DEL DISEÑO ARQUITECTONICO NO SE HACE RESPONSABLE DE LOS DISEÑOS DE MUEBLES FIJOS Y/O MOVIBLES DE LA INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA.

CONVENCIONES TECNICAS



ACABADOS POR ESPACIO

MUROS

- MC — MURO EN CONCRETO e=150mts. CONCRETO 3000 PSI. FUNDIDO CON FORMALETA EN TEPLEE. ACABADO A LA VISTA.
- MLE — LADRILLO ESTRUCTURAL PRENSADO LIVIANO ROJO, 24.5x12x9cms. + REFUERZO SEGÚN PLANOS TÉCNICOS + MORTERO DE PEGA 1:3. JUNTAS DE 1 cm.
- MLM — LADRILLO PRENSADO MACIZO ROJO, 24.5x12x5.5cms. + REFUERZO SEGÚN PLANOS TÉCNICOS + MORTERO DE PEGA 1:3. JUNTAS DE 1 cm.
- MES — ENCHAPE EN BALDOSA CERAMICA PARA BAÑOS DE 30*30 EN COLOR BLANCO + PEGA CON FUMAS SOBRE MORTERO DE NIVELACIÓN 1:3 e= 4 cm JUNTA PERDIDA. e= 3cm
- MP — MURO EN LAMINA DE FIBROCEMENTO e:10mm + PINTURA COLOR BLANCO.

PISOS INTERNOS DE LOS EDIFICIOS

- PCP — PISO EN CONCRETO PULIDO ESMALTADO + JUNTAS DE DILATACION EN PLATINA DE ALUMINIO DE 3" (DISEÑADO especificado en planos).
- PLC — PISO EN LAMINA DE FIBROCEMENTO 10mts.
- PC — PISO EN BALDOSA CERÁMICA PARA BAÑOS DE 30*30 EN COLOR BLANCO + PEGA CON FUMAS SOBRE MORTERO DE NIVELACIÓN 1:3 e:= 4 cm JUNTA PERDIDA. e= 3cm
- PV — PISO EN VINILO COLOR GRIS CLARO.
- PAA — PISO EN ALFOMBRA ACUSTICA DE FIBRA DE POLIÉSTER, COLOR GRIS CLARO
- PAC — PISO EN ADOQUÍN PREFABRICADO EN CONCRETO 10X05X8 cms

TECHOS

- CV — CIELO RAZO CON TORTA INTERIOR EN CONCRETO VISTO
- CS — CUBIERTA EN LAMINA TERMOACUSTICA TIPO SANDWICH.
- CP — CIELO MICROPERFORADO ESPECIAL 21mm. COLOR BLANCO.

TRATAMIENTO ACUSTICO

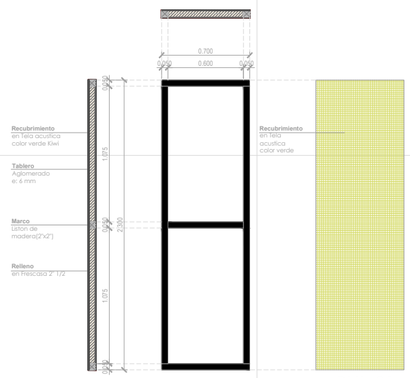
- AA — AISLANTE TERMOACUSTICO FRESCASA.
- APT — TRATAMIENTO ACUSTICO: EN TABLERO AGLOMERADO, 6 MM RELLENO DE FRESCASA FORRADO MAS CARA EN TELA ACUSTICA TIPO OFICINA COLOR VERDE SOBRE MARCO EN MADERA PARA FIJAR A MURO (VER DETALLE 3)
- APT — TRATAMIENTO ACUSTICO: PLANOS, RELLENO DE FRESCASA 2", RECUBRIMIENTO EN PANEL YESO 10MM. ESPECIFICACIÓN EN PLANO DE DETALLE.

OBSERVACIONES

DA 25 - PANELES ACUSTICOS

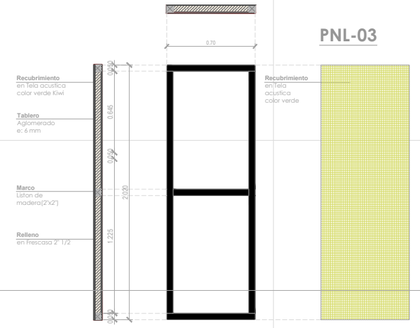
F-12 **Panel Acustico**

En tablero aglomerado 6 mm relleno de frescasa 2" ½ forrado una cara en tela acustica tipo oficina color verde sobre marco en madera para fijar a muro listones 2"*2"



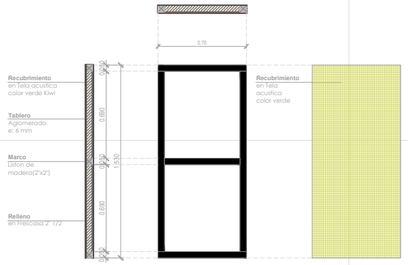
PNL-01a

Módulo 04 (Sala de ensayo Tipo 3)
Módulo 05 (Aula teórica)



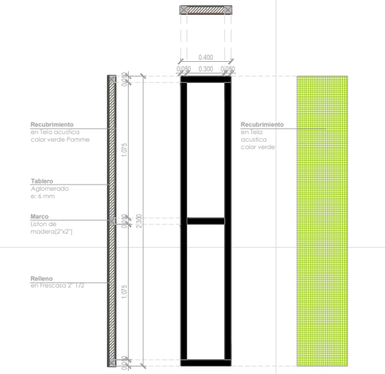
PNL-02a

Módulo 02 (Sala de ensayo Tipo 1)
Módulo 03 (Sala de ensayo Tipo 2)



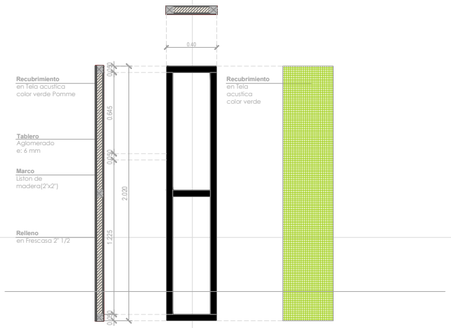
PNL-03a

Módulo 06 (Centro de producción)



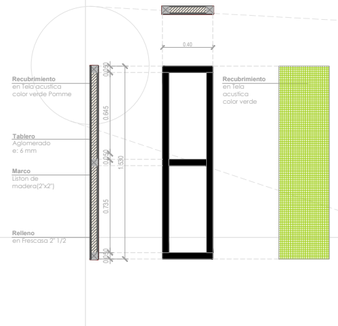
PNL-01b

Módulo 04 (Sala de ensayo Tipo 3)
Módulo 05 (Aula teórica)



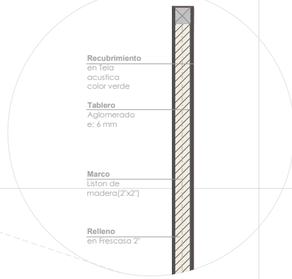
PNL-02b

Módulo 02 (Sala de ensayo Tipo 1)
Módulo 03 (Sala de ensayo Tipo 2)



PNL-03b

Módulo 06 (Centro de producción)



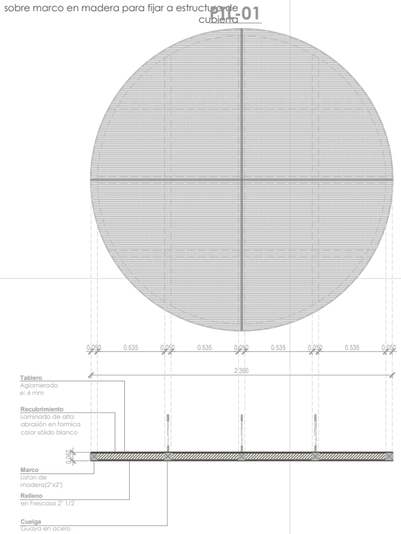
ESC 1_25

DA 26 - PANTALLAS ACUSTICAS

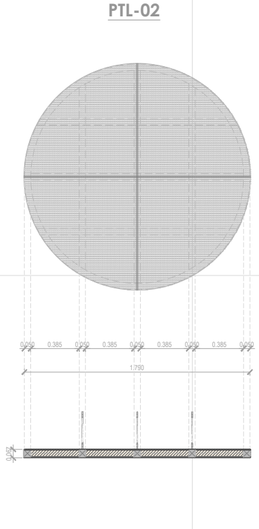
Pantalla Acustico

en tablero aglomerado 6 mm relleno de frescasa 2" 1/2
Laminado de alta abrasión en formica color sólido blanco
sobre marco en madera para fijar a estructura de cubierta

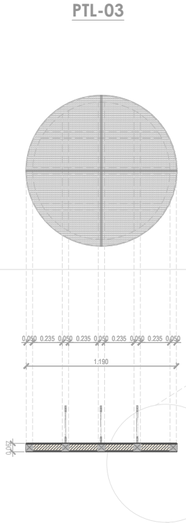
PTL-01

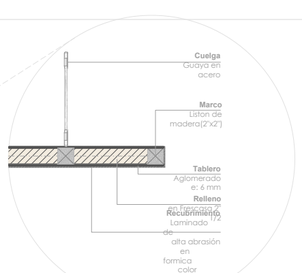


PTL-02



PTL-03

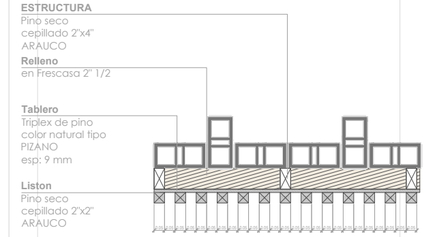




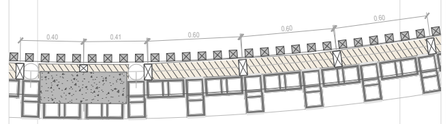
ESC 1_25

DA 27 - RECUBRIMIENTO AUDITORIO

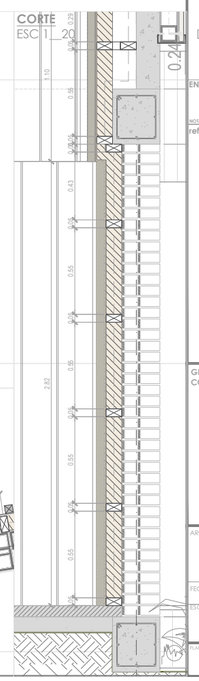
DETALLE
ESC 1__15



PLANTA
ESC 1__20



CORTE
ESC 1__20



ESC 1_25

Libertad y Orden
Ministerio de Cultura
República de Colombia

ESPACIO COLECTIVO

ALDO MARCELO HURTADO
-
CARLOS HERNAN BETANCOURT

PROYECTO:

PROTOTIPOS DE MUSICA

DISEÑO:

NOMBRE: ALDO MARCELO HURTADO
MATRICULA No: A76052001-9441603 Cali

NOMBRE: CARLOS HERNAN BETANCOURT
MATRICULA No: A76061999-94452858 Cali

INTERVENTORIA DE DISEÑOS:

RESPONSABLE DE INTERVENTORIA:

FIRMA:
MATRICULA:

CONTIENE:

DA 25 PANEL ACUSTICO

DA 26 PANTALLA ACUSTICA

DA 27 RECUCBRIMIENTO AUDITORIO

ENTREGA No: 02

NOTA: ESTA ENTREGA REMPLAZA A LAS ANTERIORES
referencia grafica:

GRUPO DE DISEÑO Y COLABORADORES:

ARQUITECTOS:

CARLOS HERNAN BETANCOURT
ALDO MARCELO HURTADO

ESTEBAN CASTAÑO
CATALINA OSPINA
ANDRES ROLDAN
ERICK FELIPE CASTRO
CRISTIAN TORRES
JUAN MANUEL BERNAL

ARCHIVO:

DA-415 (Ac acústico - Aulas y Auditorio).dwg

FECHA: 05/07/2013

ESCALA: VARIAS

PLANO No: DA-415

NOTAS TECNICAS

1 - TODOS LOS ELEMENTOS QUE NO ESTÉN CONSIGNADOS EN LOS PLANOS DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO O PROYECTOS TÉCNICOS NO SON RESPONSABILIDAD DEL EQUIPO PROFESIONAL DE DISEÑADORES DEL PROYECTO.

2 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS QUE REQUIEREN SOLUCIÓN ESTRUCTURAL HACEN PARTE DEL PROYECTO ESTRUCTURAL DISEÑADO POR EL INGENIERO ESTRUCTURAL.

3 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS NO ESTRUCTURALES DEBEN CUMPLIR CON UN NIVEL DE DESEMPEÑO SEGÚN LO ESTABLECIDO EN EL CAPÍTULO A.9 DE LA NSR98 - ELEMENTOS NO ESTRUCTURALES.

4 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS NO ESTRUCTURALES, NO CONSIGNADOS EN ESTOS PLANOS DEBEN TENER SOLUCIÓN EN COMITÉ DE OBRA Y SER CONSIGNADOS EN EL LIBRO OFICIAL DE OBRA O SIMILAR.

5 - LOS ELEMENTOS DE DISEÑO DE LOS ASESORES TÉCNICOS DEBEN SER REFERENCIADOS EN SU RESPECTIVO ESTUDIO.

6- LOS DESPIECES DE FORMALETERÍA DEBEN SER ENTREGADOS AL EQUIPO DE DISEÑO POR PARTE DEL CONSTRUCTOR, PARA SU APROBACIÓN Y PRODUCCIÓN DEL PLANO CORRESPONDIENTE.

7 - TODO CAMBIO QUE SE PROPONGA SERÁ DISCUTIDO Y SOLUCIONADO EN COMITÉ DE OBRA CON EL Vo.Bo. DEL ARQUITECTO DISEÑADOR Y SERÁ CONSIGNADO EN EL LIBRO OFICIAL DE OBRA O SIMILAR. DE SER NECESARIO, PRODUCIRÁ PLANO MODIFICATORIO.

8 - LOS PLANOS QUE NO ESTEN FIRMADOS POR EL RESPONSABLE DE CADA UNO DE LOS ESTUDIOS NO TENDRÁN NINGUNA VALIDEZ Y NO SERÁN RESPONSABILIDAD DEL EQUIPO PROFESIONAL QUE LOS EJECUTÓ.

9 - TODOS LOS NIVELES Y MEDIDAS DEBEN SER VERIFICADOS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.

10 - EL CONTRATISTA DEBE REGIRSE POR LAS COTAS.

11-TODAS LAS MEDIDAS SERAN VERIFICADAS EN OBRA. CUALQUIER INCONSISTENCIA SERÁ RESUELTA POR EL EQUIPO DE DISEÑO

12-LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS ELABORADOS POR EL EQUIPO DE DISEÑO, DEBEN SER SIEMPRE LA BASE PARA CUALQUIER ESTUDIO TÉCNICO, POR LO TANTO LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS PRIMAN SOBRE LOS PLANOS TÉCNICOS.

13- TODOS LOS MATERIALES A LA VISTA, ACCESORIOS Y APARATOS ESPECIFICADOS DENTRO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO DEBEN TENER EL Vo.Bo. DEL ARQUITECTO DISEÑADOR.

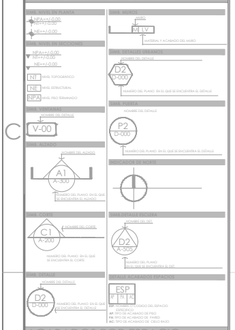
14-SE DEBE GARANTIZAR LA ESTABILIDAD DE LOS TALUDES, POR TANTO EL DISEÑO DE ESTOS DEBE TENER LA APROBACIÓN DEL INGENIERO DE SUELOS PARA TODOS LOS CASOS.

15 - LAS ESPECIFICACIONES DE ACABADOS POR ESPACIO QUE APARECEN EN LOS PLANOS GENERALES SON GENERICAS. POR TANTO LA CONSTRUCCION DEBE REGIRSE POR LAS ESPECIFICACIONES DETALLADAS DE ESTOS ITEMS, QUE SE ENCUENTRAN EN LOS PLANOS DE DETALLE.

16 -TODAS LAS MEDIDAS ESTAN DADAS EN METROS Y DEBEN SER VERIFICADAS EN OBRA.

17-EL CONSULTOR DEL DISEÑO ARQUITECTONICO NO SE HACE RESPONSABLE DE LOS DISEÑOS DE MUEBLES FIJOS Y/O MOVIBLES DE LA INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA.

CONVENCIONES TECNICAS



ACABADOS POR ESPACIO

MUROS

- MC — MURO EN CONCRETO e=15cms, CONCRETO 3000 PSI, FUNDIDO CON FORMALETA EN TRIPLEX, ACABADO A LA VISTA, ACCESLADO.
- MBL — LADRILLO ESTRUCTURAL PERFORACION VERTICAL MEDIO FACHADA ROJO, 33x11.5x11cms + REFUERZO SEGÚN PLANOS TECNICOS + MORTERO DE PEGA 1:3, JUNTAS DE 1 cm.
- EC — ENCHAPE EN BALDOSA CERÁMICA PARA BAÑOS DE 30*30 EN COLOR BLANCO + PEGA CON FLAMIA SOBRE MORTERO DE NIVELACIÓN 1:3 e= 4 cm JUNTA PERDIDA. e= 3mm

PISOS INTERIORES DE LOS EDIFICIOS

- CP — PISO EN CONCRETO PULIDO ESMALTADO + JUNTAS DE DILATACION EN PLATINA DE ALUMINIO DE 1/8"(distancia especificada en planos).
- PM — PISO EN MADERA + LAMINA DE POLIURETANO RECICLADA COMPACTADA DE ALTA DENSIDAD (129 Kg/cm3)
- PC — PISO EN BALDOSA CERÁMICA PARA BAÑOS DE 30*30 EN COLOR BLANCO + PEGA CON FLAMIA SOBRE MORTERO DE NIVELACIÓN 1:3 e= 4 cm JUNTA PERDIDA. e= 3mm

TECHOS

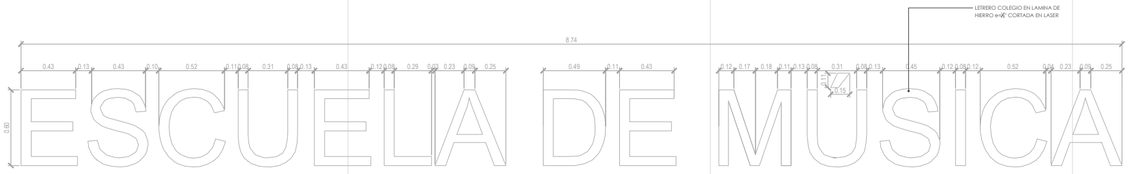
- CV — CIELO RAZO CON TORTA INTERIOR EN CONCRETO VISTO
- CAP — CIELO RAZO DESCOLGADO DE PANELES ACÚSTICOS LAVIANOS.
- AS — CUBIERTA EN LAMINA TERMOACUSTICA TIPO SANDWICH.

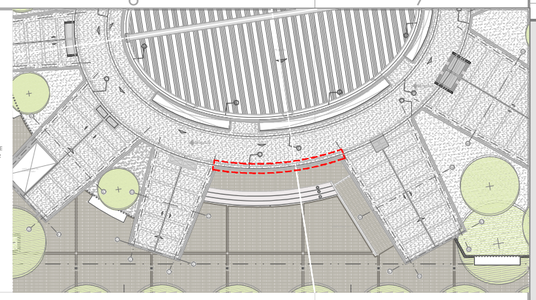
TRATAMIENTO ACUSTICO

- AAC — AISLANTE TERMOACUSTICO NATURAL "FIBICALSA".
- AAP — PANELES ACÚSTICOS LAVIANOS.

OBSERVACIONES

DA 28- LETRERO NOMBRE DE ESCUELA
ESC_1:25





DA 29- SEÑALETICA PUERTAS
ESC_1:25

Las placas son de Tipo Acrílico transparente de 22x22 cms , texto en color negro, tipología Sans Serif sobre color blanco, su fijación se hará con 4 tornillos.

Los textos en Braille irán en banda blanca de 20 cms de ancho de plastificado en frío autoadhesiva. los carácteres en Braille siempre tienen las misma medidas que los textos o imágenes. Se ubicarán en los lugares donde la Autoridad de aplicación juzgue necesario. Los planos de evacuación de edificios para ciegos y disminuidos visuales deberán realizarse en relieve y con texto en braille, se ubicarán sobre los muros, desde borde inferior del plano se ubicará a partir de 0.90m del nivel del suelo y el borde superior no será mayo de 1.45m.

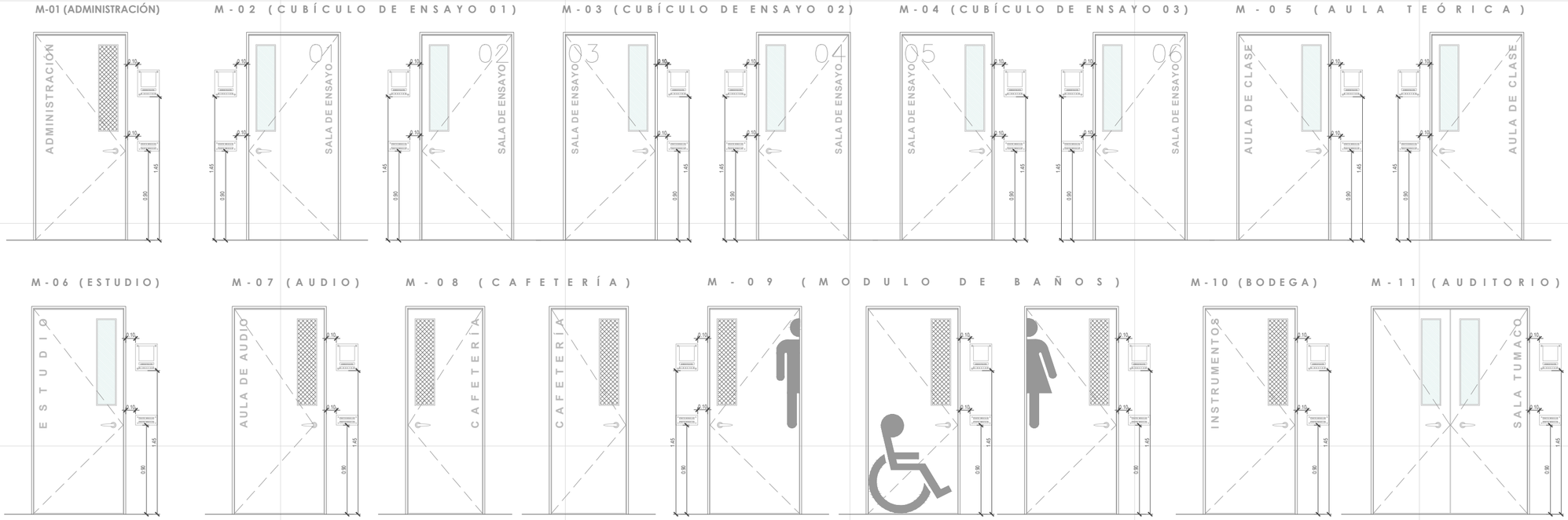
En las puertas de hojas doble como en el auditorio deberá ubicarse la señalización del lado del herraje de accionamiento, en una zona comprendida entre 1,45m (+/- 0.15m) desde el nivel del piso acabado, a una distancia máxima de .10m del borde del contramarco.

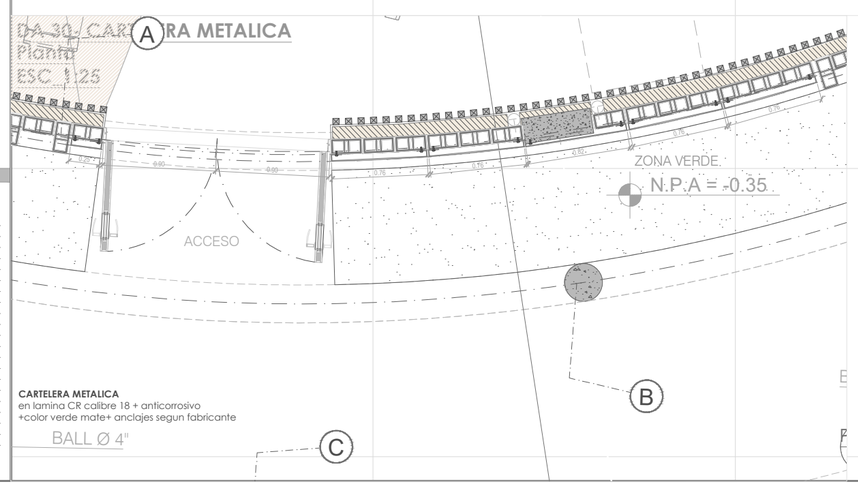
En las puertas de una sola hoja deberá ubicarse la señalización del lado del herraje de accionamiento, en una zona comprendida entre 1,45m (+/- 0.15m) desde el nivel del piso acabado, a una distancia máxima de .10m del borde del contramarco. Para personas ciegas o disminuidas visuales se deberá colocar una banda de caracteres Braille que identifique a la sala del lado del herraje de accionamiento y a la altura del mismo, a 0.10 m del contramarco.

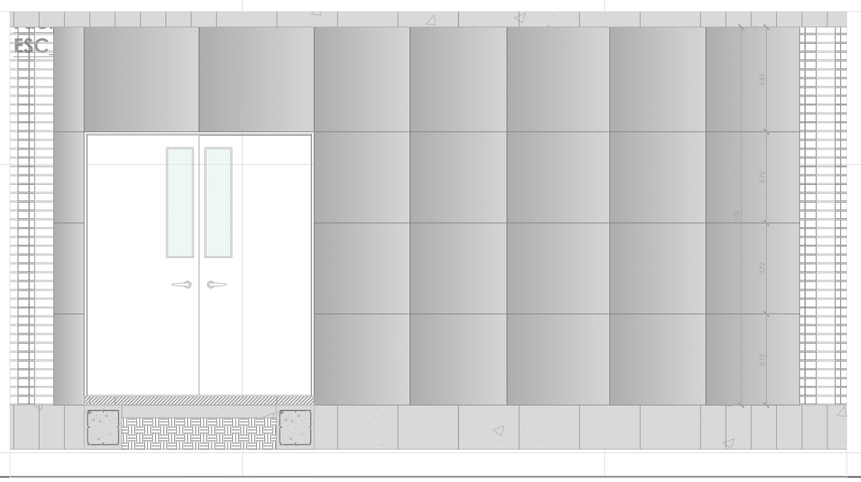
En accesos donde sea Necesario señalar que ese espacio es apto para personas en sillas de ruedas, se colocará el cartel con el ícono indentificatorio de acceso motriza 0.10m del contramarco.

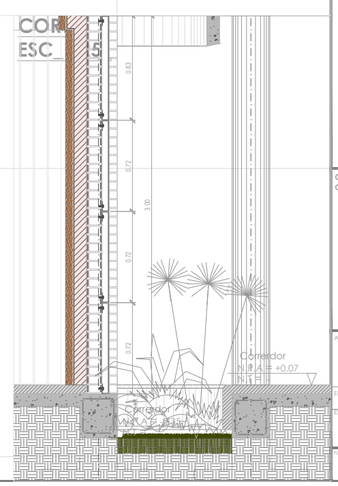
La puerta de acceso a los baños o sanitarios que cumplen con las condiciones de accesibilidad para personas con discapacidad motora llevan la señalización. El ícono deberá colocarse sobre la pared de la puerta, del lado del herraje de accionamiento en una zona de 0.10 m de altura a partir de 1,30 del nivel del piso acabado.

Se colocarán señales de dirección para servir de guía a la salida, cuya colocación será indicada en los corredores, en superficies abiertas y en toda situación necesaria. La señalización presentará un tamaño adecuado y contraste de color, además deberán indicarse caracteres Braille.









DA-416

43 / 50

Libertad y Orden
Ministerio de Cultura
República de Colombia

ESPACIO COLECTIVO

ALDO MARCELO HURTADO
-
CARLOS HERNAN BETANCOURT

PROYECTO:

PROTOTIPOS DE MUSICA

DISEÑO:

NOMBRE: ALDO MARCELO HURTADO
MATRICULA No: A76052001-9441603 Col

NOMBRE: CARLOS HERNAN BETANCOURT
MATRICULA No: A76061999-94452858 Col

INTERVENTORIA DE DISEÑOS:

RESPONSABLE DE INTERVENTORIA:

FIRMA:
MATRICULA:

CONTIENE:

DA 28 DETALLE LETRERO

DA 29 SEÑALETICA

DA 30 CARTELERA

ENTREGA No: 02

NOTA: ESTA ENTREGA REMPLAZA A LAS ANTERIORES

referencia grafica:

GRUPO DE DISEÑO Y COLABORADORES:

ARQUITECTOS:

CARLOS HERNAN BETANCOURT
ALDO MARCELO HURTADO

ESTEBAN CASTAÑO
CATALINA OSPINA
ANDRES ROLDAN
ERICK FELIPE CASTRO
CRISTIAN TORRES
JUAN MANUEL BERNAL

ARCHIVO:

DA-416 (Letrero Nombre de Escuela-Señaletica).dwg

FECHA: 05/07/2013

ESCALA: VARIAS

PLANO No: DA-416

43 / 50

NOTAS TECNICAS

1 - TODOS LOS ELEMENTOS QUE NO ESTÉN CONSIGNADOS EN LOS PLANOS DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO O PROYECTOS TÉCNICOS NO SON RESPONSABILIDAD DEL EQUIPO PROFESIONAL DE DISEÑADORES DEL PROYECTO.

2 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS QUE REQUIEREN SOLUCIÓN ESTRUCTURAL HACEN PARTE DEL PROYECTO ESTRUCTURAL DISEÑADO POR EL INGENIERO ESTRUCTURAL.

3 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS NO ESTRUCTURALES DEBEN CUMPLIR CON UN NIVEL DE DESEMPEÑO SEGÚN LO ESTABLECIDO EN EL CAPÍTULO A.9 DE LA NSR98/ - ELEMENTOS NO ESTRUCTURALES.

4 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS NO ESTRUCTURALES, NO CONSIGNADOS EN ESTOS PLANOS DEBEN TENER SOLUCIÓN EN COMITÉ DE OBRA Y SER CONSIGNADOS EN EL LIBRO OFICIAL DE OBRA O SIMILAR.

5 - LOS ELEMENTOS DE DISEÑO DE LOS ASESORES TÉCNICOS DEBEN SER REFERENCIADOS EN SU RESPECTIVO ESTUDIO.

6 - LOS DESPIECES DE FORMALIETERÍA DEBEN SER ENTREGADOS AL EQUIPO DE DISEÑO POR PARTE DEL CONSTRUCTOR, PARA SU APROBACIÓN Y PRODUCCIÓN DEL PLANO CORRESPONDIENTE.

7 - TODO CAMBIO QUE SE PROPONGA SERÁ DISCUTIDO Y SOLUCIONADO EN COMITÉ DE OBRA CON EL Vo.Bo. DEL ARQUITECTO DISEÑADOR Y SERÁ CONSIGNADO EN EL LIBRO OFICIAL DE OBRA O SIMILAR. DE SER NECESARIO, PRODUCIRÁ PLANO MODIFICATORIO.

8 - LOS PLANOS QUE NO ESTEN FIRMADOS POR EL RESPONSABLE DE CADA UNO DE LOS ESTUDIOS NO TENDRÁN NINGUNA VALIDEZ Y NO SERÁN RESPONSABILIDAD DEL EQUIPO PROFESIONAL QUE LOS EJECUTÓ.

9 - TODOS LOS NIVELES Y MEDIDAS DEBEN SER VERIFICADOS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.

10 - EL CONTRATISTA DEBE REGIRSE POR LAS COTAS.

11-TODAS LAS MEDIDAS SERAN VERIFICADAS EN OBRA. CUALQUIER INCONSISTENCIA SERÁ RESUELTA POR EL EQUIPO DE DISEÑO

12-LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS ELABORADOS POR EL EQUIPO DE DISEÑO, DEBEN SER SIEMPRE LA BASE PARA CUALQUIER ESTUDIO TÉCNICO, POR LO TANTO LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS PRIMAN SOBRE LOS PLANOS TÉCNICOS.

13- TODOS LOS MATERIALES A LA VISTA, ACCESORIOS Y APARATOS ESPECIFICADOS DENTRO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO, DEBEN TENER EL Vo.Bo. DEL ARQUITECTO DISEÑADOR.

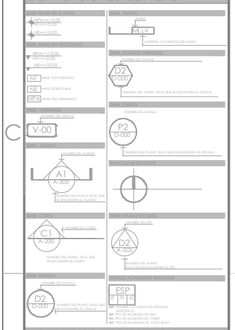
14-SE DEBE GARANTIZAR LA ESTABILIDAD DE LOS TALUDES, POR TANTO EL DISEÑO DE ESTOS DEBE TENER LA APROBACIÓN DEL INGENIERO DE SUELOS PARA TODOS LOS CASOS.

15 - LAS ESPECIFICACIONES DE ACABADOS POR ESPACIO QUE APARECEN EN LOS PLANOS GENERALES SON GENERICAS, POR TANTO LA CONSTRUCCION DEBE REGIRSE POR LAS ESPECIFICACIONES DETALLADAS DE ESTOS ITEMS, QUE SE ENCUENTRAN EN LOS PLANOS DE DETALLE.

16 -TODAS LAS MEDIDAS ESTAN DADAS EN METROS Y DEBEN SER VERIFICADAS EN OBRA.

17-EL CONSULTOR DEL DISEÑO ARQUITECTONICO NO SE HACE RESPONSABLE DE LOS DISEÑOS DE MUEBLES FIJOS Y/O MOVIBLES DE LA INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA.

CONVENCIONES TECNICAS



ACABADOS POR ESPACIO

MUROS

- MC - MURO EN CONCRETO e=15cms. CONCRETO 3000 PSI, FUNDIDO CON FORMALETA EN TRIPLEX, ACABADO A LA VISTA.
- MLE - LADRILLO ESTRUCTURAL PRENSADO LIVIANO TIPO 4, 24.5x13x9cms + REFUERZO SEGUN PLANOS TECNICOS + MORTERO DE PEGA 1:3, JUNTAS DE 1 cm.
- MLM - LADRILLO PRENSADO MACIZO TIPO 5, 24.5x13x5.5cms + REFUERZO SEGUN PLANOS TECNICOS + MORTERO DE PEGA 1:3, JUNTAS DE 1 cm.
- MEC - ENCHAPE EN BALDOSA CERAMICA PARA BAÑOS DE 30*30 EN COLOR BLANCO + PEGA CON FLAMIX SOBRE MORTERO DE NIVELACIÓN 1:3 e= 4 cm JUNTA PERDIDA. e= 3cm
- MP - MURO EN LAMINA DE FIBROCEMENTO e:13mm + PINTURA COLOR BLANCO.

PISOS INTERNOS DE LOS ESPACIOS

- PCP - PISO EN CONCRETO PULIDO ESTRIATADO + JUNTAS DE DILATACION EN PLATINA DE ALUMINIO DE (distancia especificada en planos)
- PLC - PISO EN LAMINA DE FIBROCEMENTO 13mm.
- PCC - PISO EN BALDOSA CERAMICA PARA BAÑOS DE 30*30 EN COLOR BLANCO. + PEGA CON FLAMIX SOBRE MORTERO DE NIVELACIÓN 1:3 e= 4 cm JUNTA PERDIDA. e= 3cm
- PPV - PISO EN VINILO COLOR GRIS CLARO.
- PAA - PISO EN ALFOMBRA ACUSTICA DE FIBRA DE POLIESTER, COLOR GRIS CLARO
- PAC - PISO EN ADOQUIN PREFABRICADO EN CONCRETO 150X300 cms

TECHOS

- CV - CIELO RAZO CON TORTA INTERIOR EN CONCRETO VISTO
- CS - CUBIERTA EN LAMINA TERMOACUSTICA TIPO SANDWICH.
- CLP - CIELO MOTOPERFORADO ESPECIAL 0.7mm. COLOR BLANCO.

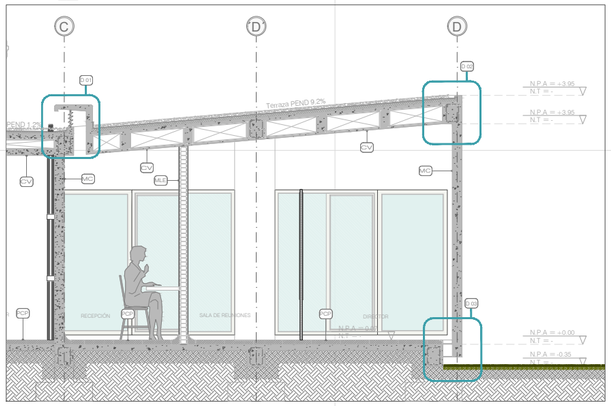
TRATAMIENTO ACUSTICO

- A A - AISLANTE TERMOACUSTICO FRESCASA.
- APT - TRATAMIENTO ACUSTICO: EN TABLERO ACONDICIONADO 6 MM RELLENO DE FRESCASA FORRADO UNA CARA EN TELA ACUSTICA TIPO OFICINA COLOR VERDE SOBRE MARCO EN MADERA PARA FIJAR A MURO LISTONES 2"*2"
- APP - TRATAMIENTO ACUSTICO: PLAFON. RELLENO DE FRESCASA 2" DE ESPESOR EMBEBIDO EN PANEL YESO 13MM. ESPECIFICACIÓN EN PLANO DE DETALLE.

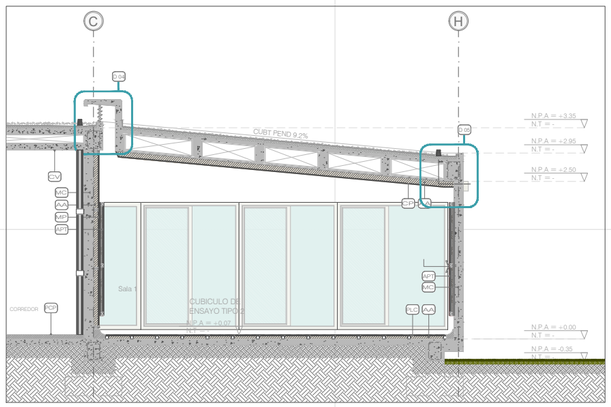
OBSERVACIONES

DA 31 - IMPERMEABILIZACIÓN

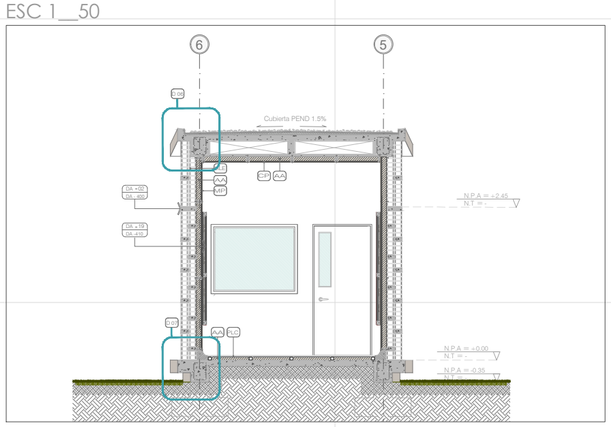
M01 - MÓDULO ADMINISTRACIÓN
ESC 1__50



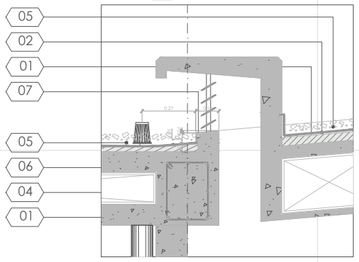
M03 - CUBICULO DE ENSAYO
ESC 1__50



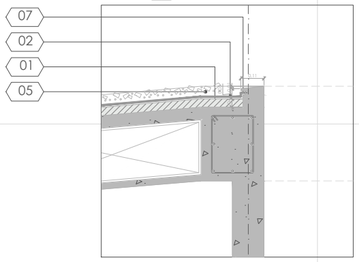
M06 - CENTRO DE PRODUCCIÓN
ESC 1__50



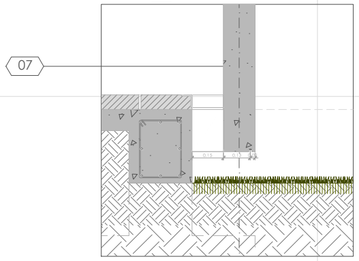
D-01
ESC 1__15



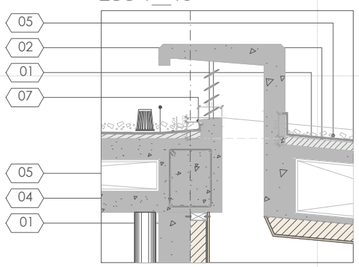
D-02
ESC 1__15



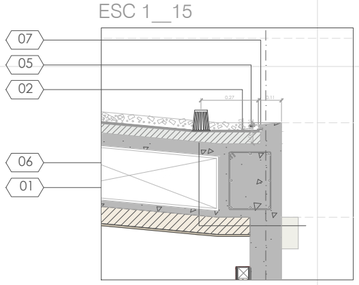
D-03
ESC 1__15



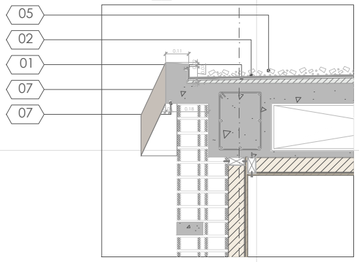
D-04
ESC 1__15



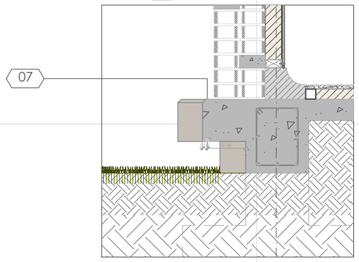
D-05
ESC 1__15



D-06
ESC 1__15



D-07
ESC 1__15



ESPECIFICACIONES

01. Recubrimiento sika 101 mortero. Recubrimiento impermeable, elaborado con base en cemento + pendientes hacia desagues, según plano de cubiertas.

02. Membrana Saranafil G476. Membrana sintética multi-capas de PVC de calidad superior, reforzada con fibra de vidrio para proveyendo alta estabilidad dimensional. Cubre mediacañas + remates+ caras interiores de bordillos.

03. Recubrimiento para cubierta transitable Sikalastic-612 MTC. Recubrimiento con base en poliuretano de un sólo componente, base solvente, que se aplica en frío, tiene alta elasticidad, cura con la humedad del ambiente sin formar burbujas. Una vez polimerizado forma una membrana elástica, impermeable y continua.

04. Sellador para cubierta transitable Sikaflex-222 UV. Sellador de base poliuretano de consistencia pastosa que cura por exposición a la humedad atmosférica para formar un elastómero de alta durabilidad.

05. Grava Øprom = 5cms.

06. Granada de desague en aluminio 3"

07. Gotero 2cms.

Libertad y Orden
Ministerio de Cultura
República de Colombia

ESPACIO COLECTIVO

ALDO MARCELO HURTADO
-
CARLOS HERNAN BETANCOURT

PROYECTO:

PROTOTIPOS DE MUSICA

DISEÑO:

NOMBRE: ALDO MARCELO HURTADO
MATRICULA No: A76052001-9441603 Col

NOMBRE: CARLOS HERNAN BETANCOURT
MATRICULA No: A76061999-9442858 Col

INTERVENTORIA DE DISEÑOS:

RESPONSABLE DE INTERVENTORIA:

FIRMA:
MATRICULA:

CONTIENE:

DA 31 IMPERMEABIZACIÓN

ENTREGA No: 02

NOTA: ESTA ENTREGA INVALIDADA A LAS ANTERIORES

referencia grafica:

GRUPO DE DISEÑO Y COLABORADORES:

ARQUITECTOS:

CARLOS HERNAN BETANCOURT
ALDO MARCELO HURTADO
ESTEBAN CASTAÑO
CATALINA OSPINA
ANDRES ROLDAN
ERICK FELIPE CASTRO
CRISTIAN TORRES
JUAN MANUEL BERNAL

ARCHIVO:

DA-417 (Impermeabilizacion cubierta).dwg

FECHA:
05/07/2013

ESCALA:
VARIAS

PLANO No:
DA - 417

HOJA No: 44 DE 50

DA-418

45
50

Libertad y Orden
Ministerio de Cultura
República de Colombia

ESPACIO COLECTIVO

ALDO MARCELO HURTADO
CARLOS HERNAN BETANCOURT

PROYECTO:

PROTOTIPOS DE MUSICA

DISEÑO:

NOMBRE: ALDO MARCELO HURTADO
MATRICULA No: A76052001-9441603 Cal

NOMBRE: CARLOS HERNAN BETANCOURT
MATRICULA No: A76061999-94452858 Cal

INTERVENTORIA DE DISEÑOS:

RESPONSABLE DE INTERVENTORIA:

FIRMA:
MATRICULA:

CONTIENE:

PLANTA MOBILIARIO

ENTREGA No: 02

NOTA: ESTA ENTREGA REMPLAZA A LAS ANTERIORES

referencia grafica:

GRUPO DE DISEÑO Y COLABORADORES:

ARQUITECTOS:

CARLOS HERNAN BETANCOURT
ALDO MARCELO HURTADO

ESTEBAN CASTAÑO
CATALINA OSPINA
ANDRES ROLDAN
ERICK FELIPE CASTRO
CRISTIAN TORRES
JUAN MANUEL BERNAL

ARCHIVO:

DA-418 (Planta de Mobiliario).dwg

FECHA: 05/07/2013

ESCALA: 1:75

PLANO No: DA-418

45
50

NOTAS TECNICAS

1 - TODOS LOS ELEMENTOS QUE NO ESTÉN CONSIGNADOS EN LOS PLANOS DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO O PROYECTOS TÉCNICOS NO SON RESPONSABILIDAD DEL EQUIPO PROFESIONAL DE DISEÑADORES DEL PROYECTO.

2 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS QUE REQUIEREN SOLUCIÓN ESTRUCTURAL HACEN PARTE DEL PROYECTO ESTRUCTURAL DISEÑADO POR EL INGENIERO ESTRUCTURAL.

3 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS NO ESTRUCTURALES DEBEN CUMPLIR CON UN NIVEL DE DESEMPEÑO X SEGÚN LO ESTABLECIDO EN EL CAPÍTULO A.9 DE LA NSR98 / - ELEMENTOS NO ESTRUCTURALES.

4 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS NO ESTRUCTURALES, NO CONSIGNADOS EN ESTOS PLANOS DEBEN TENER SOLUCIÓN EN COMITÉ DE OBRA Y SER CONSIGNADOS EN EL LIBRO OFICIAL DE OBRA O SIMILAR.

5 - LOS ELEMENTOS DE DISEÑO DE LOS ASESORES TÉCNICOS DEBEN SER REFERENCIADOS EN SU RESPECTIVO ESTUDIO.

6- LOS DESPIECES DE FORMALETERÍA DEBEN SER ENTREGADOS AL EQUIPO DE DISEÑO POR PARTE DEL CONSTRUCTOR, PARA SU APROBACIÓN Y PRODUCCIÓN DEL PLANO CORRESPONDIENTE.

7 - TODO CAMBIO QUE SE PROPONGA SERÁ DISCUTIDO Y SOLUCIONADO EN COMITÉ DE OBRA CON EL Vo.Bo. DEL ARQUITECTO DISEÑADOR Y SERÁ CONSIGNADO EN EL LIBRO OFICIAL DE OBRA O SIMILAR. DE SER NECESARIO, PRODUCIRÁ PLANO MODIFICATORIO.

8 - LOS PLANOS QUE NO ESTEN FIRMADOS POR EL RESPONSABLE DE CADA UNO DE LOS ESTUDIOS NO TENDRÁN NINGUNA VALIDEZ Y NO SERÁN RESPONSABILIDAD DEL EQUIPO PROFESIONAL QUE LOS EJECUTÓ.

9 - TODOS LOS NIVELES Y MEDIDAS DEBEN SER VERIFICADOS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.

10 - EL CONTRATISTA DEBE REGIRSE POR LAS COTAS.

11-TODAS LAS MEDIDAS SERAN VERIFICADAS EN OBRA. CUALQUIER INCONSISTENCIA SERÁ RESUELTA POR EL EQUIPO DE DISEÑO

12-LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS ELABORADOS POR EL EQUIPO DE DISEÑO, DEBEN SER SIEMPRE LA BASE PARA CUALQUIER ESTUDIO TÉCNICO, POR LO TANTO LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS PRIMAN SOBRE LOS PLANOS TÉCNICOS.

13- TODOS LOS MATERIALES A LA VISTA, ACCESORIOS Y APARATOS ESPECIFICADOS DENTRO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO DEBEN TENER EL Vo.Bo. DEL ARQUITECTO DISEÑADOR.

14-SE DEBE GARANTIZAR LA ESTABILIDAD DE LOS TALUDES, POR TANTO EL DISEÑO DE ESTOS DEBE TENER LA APROBACIÓN DEL INGENIERO DE SUELOS PARA TODOS LOS CASOS.

15 - LAS ESPECIFICACIONES DE ACABADOS POR ESPACIO QUE APARECEN EN LOS PLANOS GENERALES SON GENERICAS. POR TANTO LA CONSTRUCCION DEBE REGIRSE POR LAS ESPECIFICACIONES DETALLADAS DE ESTOS ITEMS, QUE SE ENCUENTRAN EN LOS PLANOS DE DETALLE.

16 -TODAS LAS MEDIDAS ESTAN DADAS EN METROS Y DEBEN SER VERIFICADAS EN OBRA.

17-EL CONSULTOR DEL DISEÑO ARQUITECTONICO NO SE HACE RESPONSABLE DE LOS DISEÑOS DE MUEBLES FIJOS Y/O MOVIBLES DE LA INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA.

CONVENCIONES TECNICAS

ACABADOS POR ESPACIO

MUROS

MC - MURO EN CONCRETO e=15cms, CONCRETO 3000 PSI, FUNDIDO CON FORMALETA EN TRIPLEX, ACABADO A LA VISTA.

M E - LADRILLO ESTRUCTURAL PRENSADO (VIVIANO ROJO, 24.5x12x9cms) + REFUERZO SEGÚN PLANOS TECNICOS + MORTERO DE PEGA 1:3, JUNTAS DE 1 cm.

MLM - LADRILLO PRENSADO MACIZO ROJO, 24.5x12x6.5cms) + REFUERZO SEGÚN PLANOS TECNICOS + MORTERO DE PEGA 1:3, JUNTAS DE 1 cm.

MC - ENCHAPE EN BALDOSA CERÁMICA PARA BAÑOS DE 30*30 EN COLOR BLANCO + PEGA CON FLAMIA SOBRE MORTERO DE NIVELACIÓN 1:3 e= 4 cm JUNTA PERDIDA. e= 3cm

MP - MURO EN LAMINA DE FIBROCEMENTO e: 10mm. + PINTURA COLOR BLANCO.

PISOS INTERIORES DE LOS EDIFICIOS

PCP - PISO EN CONCRETO PULIDO ESMALTADO + JUNTAS DE DILATACION EN PLASTRA DE ALUMINIO DE (distancia especificada en planos).

PLC - PISO EN LAMINA DE FIBROCEMENTO 7.5mm.

PC - PISO EN BALDOSA CERÁMICA PARA BAÑOS DE 30*30 EN COLOR BLANCO. + PEGA CON FLAMIA SOBRE MORTERO DE NIVELACIÓN 1:3 e= 4 cm JUNTA PERDIDA. e= 3cm

PV - PISO EN VINILO COLOR GRIS CLARO.

PAA - PISO EN ALFOMBRA ACÚSTICA DE FIBRA DE POLIESTER, COLOR GRIS CLARO

PAC - PISO EN ACCOLIN PREFABRICADO EN CONCRETO 1500X80 cms

TECHOS

CV - CIELO RAZO CON TORTA INFERIOR EN CONCRETO VISTO

C S - CUBIERTA EN LAMINA TERMOACUSTICA TIPO SANDWICH.

C P - CIELO MICROPERFORADO ESPECIAL 0.7mm, COLOR BLANCO.

TRATAMIENTO ACÚSTICO

A A - AISLANTE TERMOACÚSTICO FIBROLASA.

APT - TRATAMIENTO ACÚSTICO. ENTAMBORE AGLOMERADO 4 MM RELLENO DE FIBROLASA 2" FORRADO UNA CARA EN TELA ACÚSTICA TIPO OFICINA COLOR VERDE SOBRE MARCO EN MADERA PARA FIJAR A MUROS LISTONES 2"*2"

APP - TRATAMIENTO ACÚSTICO. PLAFON: RELLENO DE FIBROLASA 2" RECUBRIMIENTO EN PANEL YESO 13MM. ESPECIFICACION EN PLANO DE DETALLE.

OBSERVACIONES

ANOTACIÓN	CANTIDAD		
S-01	77 + 144		
S-02	28		
S-03	4		
S-04	60		
S-05	45		
M-01	10		
M-02	91		
M-03	3	AULA TEORICA	
M-04	1	ESTUDIO	
M-05	1	OFICINA - Director	
M-06	1	OFICINA - Reuniones	MESA superficie redonda
M-07	3	CAFETERÍA	MESA K CUADRADA ó similar
TM	1	AUDITORIO	PLANO DA-411a
T-01	1	AULA TEÓRICA	Tablero Acrilico

PROYECCIÓN NUEVA VÍA

VÍA EXISTENTE

A01-100 A02-100 A03-100 A04-100 A04B-100 A06-100 A07-100 A08-100 A10-100 A11-100

V=60m3
A=4.00m
L=7.50m
P=2.00m

V=20m3
A=2.5m
L=4.0m
P=2.0m

VIENE A LLENADO TANQUE

BOMBAS INCENDIOS

BOMBAS PRESION

PLANO No. DA-419 · PLANCHA No. 46 DE 50

1	2	3	4	5	6	7

NOTAS TECNICAS.

1 - TODOS LOS ELEMENTOS QUE NO ESTÉN CONSIGNADOS EN LOS PLANOS DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO O PROYECTOS TÉCNICOS NO SON RESPONSABILIDAD DEL EQUIPO PROFESIONAL DE DISEÑADORES DEL PROYECTO.

2 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS QUE REQUIEREN SOLUCIÓN ESTRUCTURAL HACEN PARTE DEL PROYECTO ESTRUCTURAL DISEÑADO POR EL INGENIERO ESTRUCTURAL.

3 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS NO ESTRUCTURALES DEBEN CUMPLIR CON UN NIVEL DE DESEMPEÑO II SEGÚN LO ESTABLECIDO EN EL CAPÍTULO A9 DE LA NSR98/ - ELEMENTOS NO ESTRUCTURALES.

4 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS NO ESTRUCTURALES, NO CONSIGNADOS EN ESTOS PLANOS DEBEN TENER SOLUCIÓN EN COMITÉ DE OBRA Y SER CONSIGNADOS EN EL LIBRO OFICIAL DE OBRA O SIMILAR.

5 - LOS ELEMENTOS DE DISEÑO DE LOS ASESORES TÉCNICOS DEBEN SER REFERENCIADOS EN SU RESPECTIVO ESTUDIO.

6- LOS DESPIECES DE FORMALETERÍA DEBEN SER ENTREGADOS AL EQUIPO DE DISEÑO POR PARTE DEL CONSTRUCTOR, PARA SU APROBACIÓN Y PRODUCCIÓN DEL PLANO CORRESPONDIENTE.

7 - TODO CAMBIO QUE SE PROPONGA SERÁ DISCUTIDO Y SOLUCIONADO EN COMITÉ DE OBRA CON EL VoBo DEL ARQUITECTO DISEÑADOR Y SERÁ CONSIGNADO EN EL LIBRO OFICIAL DE OBRA O SIMILAR. DE SER NECESARIO, PRODUCIRÁ PLANO MODIFICATORIO.

8 - LOS PLANOS QUE NO ESTEN FIRMADOS POR EL RESPONSABLE DE CADA UNO DE LOS ESTUDIOS NO TENDRÁN NINGUNA VALIDEZ Y NO SERÁN RESPONSABILIDAD DEL EQUIPO PROFESIONAL QUE LOS EJECUTÓ.

9 - TODOS LOS NIVELES Y MEDIDAS DEBEN SER VERIFICADOS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.

10 - EL CONTRATISTA DEBE REGIRSE POR LAS COTAS.

11-TODAS LAS MEDIDAS SERAN VERIFICADAS EN OBRA, CUALQUIER INCONSISTENCIA SERÁ RESUELTA POR EL EQUIPO DE DISEÑO

12-LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS ELABORADOS POR EL EQUIPO DE DISEÑO, DEBEN SER SIEMPRE LA BASE PARA CUALQUIER ESTUDIO TÉCNICO, POR LO TANTO LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS PRIMAN SOBRE LOS PLANOS TÉCNICOS.

13- TODOS LOS MATERIALES A LA VISTA, ACCESORIOS Y APARATOS ESPECIFICADOS DENTRO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO, DEBEN TENER EL VoBo DEL ARQUITECTO DISEÑADOR.

14-SE DEBE GARANTIZAR LA ESTABILIDAD DE LOS TALUDES, POR TANTO EL DISEÑO DE ESTOS DEBE TENER LA APROBACION DEL INGENIERO DE SUELOS PARA TODOS LOS CASOS.

15 - LAS ESPECIFICACIONES DE ACABADOS POR ESPACIO QUE APARECEN EN LOS PLANOS GENERALES SON GENERICAS, POR TANTO LA CONS-TRUCCION DEBE REGIRSE POR LAS ESPECIFICACIONES DETALLADAS DE ESTOS ITEMS, QUE SE ENCUENTRAN EN LOS PLANOS DE DETALLE.

16 -TODAS LAS MEDIDAS ESTAN DADAS EN METROS Y DEBEN SER VERIFICADAS EN OBRA.

17-EL CONSULTOR DEL DISEÑO ARQUITECTONICO NO SE HACE REPONSABLE DE LOS DISEÑOS DE MUEBLES FIJOS Y/O MOVIBLES DE LA INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA.

CONVENCIONES TECNICAS

- SIMB. NIVEL EN PLANTA: NPA=+/-0.00, NT=+/-0.00, NE=+/-0.00
- SIMB. NIVEL EN SECCIONES: NPA=+/-0.00, NT=+/-0.00, NE=+/-0.00
- NT NIVEL TOPOGRÁFICO
- NE NIVEL ESTRUCTURAL
- NPA NIVEL PISO TERMINADO
- SIMB. VENTANAS: NOMBRE DEL DETALLE — V-00
- SIMB. ALZADO: NOMBRE DEL ALZADO — A1 A-300 — NUMERO DEL PLANO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL ALZADO
- SIMB. CORTE: NOMBRE DEL CORTE — C1 A-200 — NUMERO DEL PLANO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL CORTE
- SIMB. DETALLE: NOMBRE DEL DETALLE — D2 D-000 — NUMERO DEL PLANO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL DETALLE
- SIMB. MUROS: MURO — M LV — MATERIAL Y ACABADO DEL MURO
- SIMB. DETALLES URBANOS: NOMBRE DEL DETALLE — D2 D-000 — NUMERO DEL PLANO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL DETALLE
- SIMB. PUERTA: NOMBRE DEL DETALLE — P2 D-000 — NUMERO DEL PLANO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL DETALLE
- INDICADOR DE NORTE
- SIMB.DETALLE ESCLERA: NOMBRE DEL DET. — D2 A-505 — NUMERO DEL PLANO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL DET.
- DETALLE ACABADOS ESPACIOS: ESP — AP PA AC. ESP: NOMBRE O CODIGO DEL ESPACIO ESPECIFICO; AP: TIPO DE ACABADO DE PISO; PA: TIPO DE ACABADO DE PARED; AC: TIPO DE ACABADO DE CIELO RAZO

ACABADOS POR ESPACIO

MUROS

- MC — MURO EN CONCRETO e=15cms. CONCRETO 3000 PSI, FUNDIDO CON FORMALETA EN TRIPLEX, ACABADO A LA VISTA.
- MLE — LADRILLO ESTRUCTURAL PRENSADO LIVIANO ROJO, 24,5x12x6cms + REFUERZO SEGÚN PLANOS TÉCNICOS + MORTERO DE PEGA 1:3, JUNTAS DE 1 cm.
- MLM — LADRILLO PRENSADO MACIZO ROJO, 24,5x12x5,5cms + REFUERZO SEGÚN PLANOS TÉCNICOS + MORTERO DE PEGA 1:3, JUNTAS DE 1 cm.
- MEC — ENCHAPE EN BALDOSA CERÁMICA PARA BAÑOS DE 30*30 EN COLOR BLANCO + PEGA CON FIJAMIX SOBRE MORTERO DE NIVELACIÓN 1:3 e= 4 cm JUNTA PERDIDA e= 3cm
- MP — MURO EN LAMINA DE FIBROCEMENTO e:17mm + PINTURA COLOR BLANCO

PISOS INTERNOS DE LOS EDIFICIOS

- PCP — PISO EN CONCRETO PULIDO ESMALTADO + JUNTAS DE DILATACION EN PLATINA DE ALUMINIO DE ½" (distancia especificada en plano).
- PLC — PISO EN LÁMINA DE FIBROCEMENTO 17mm.
- PC — PISO EN BALDOSA CERÁMICA PARA BAÑOS DE 30*30 EN COLOR BLANCO + PEGA CON FIJAMIX SOBRE MORTERO DE NIVELACIÓN 1:3 e= 4 cm JUNTA PERDIDA. e= 3cm
- PV — PISO EN VINILO COLOR GRIS CLARO.
- PAA — PISO EN ALFOMBRA ACÚSTICA DE FIBRA DE POLIÉSTER, COLOR GRIS CLARO
- PAC — PISO EN ADOQUÍN PREFABRICADO EN CONCRETO 10X20X8 cms

TECHOS

- CV — CIELO RAZO CON TORTA INTERIOR EN CONCRETO VISTO
- C S — CUBIERTA EN LAMINA TERMOACUSTICA TIPO SANDWICH.
- C P — CIELO MICROPERFORADO ESPECIAL 0.7mm. COLOR BLANCO.

TRATAMIENTO ACÚSTICO

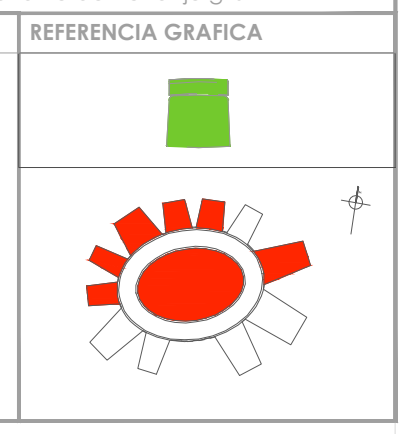
- A A — AISLANTE TERMOACÚSTICO FRESCASA.
- APT — TRATAMIENTO ACÚSTICO EN TABLERO AGLOMERADO 6 MM RELLENO DE FRESCASA 2" FORRADO UNA CARA EN TELA ACUSTICA TIPO OFICINA COLOR VERDE SOBRE MARCO EN MADERA PARA FIJAR A MURO LISTONES 2"*2"
- APP — TRATAMIENTO ACÚSTICO. PLAFON RELLENO DE FRESCASA 2". RECUBRIMIENTO EN PANEL YESO 10MM. ESPECIFICACIÓN EN PLANO DE DETALLE.

OBSERVACIONES

SILLAS

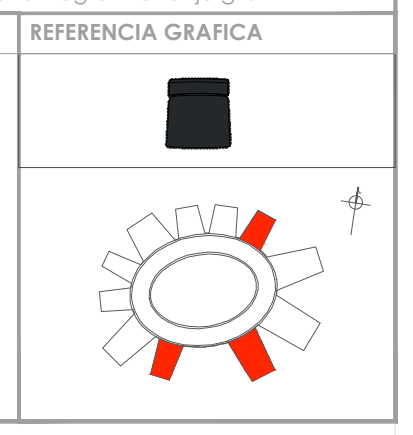
ANOTACIÓN	CANTIDAD	UBICACIÓN
S-01	77 + 146	AULAS DE ENSAYO - AUDITORIO público
REFERENCIA	**PANTONE**	**ESPECIFICACIÓN**
SILLA K		Concha verde Herranje gris

IMAGEN | REFERENCIA GRAFICA



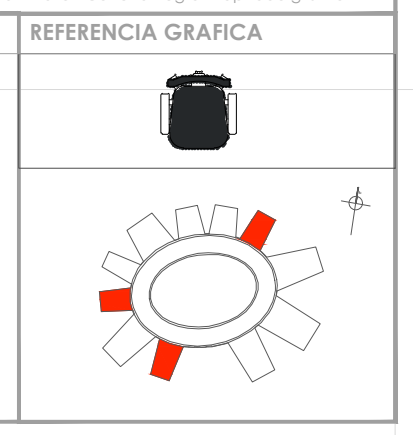
ANOTACIÓN	CANTIDAD	UBICACIÓN
S-02	28	OFICINAS - CAFETERIA - A. ESCUCHA
REFERENCIA	**PANTONE**	**ESPECIFICACIÓN**
SILLA K		Concha Negra -Herranje gris

IMAGEN | REFERENCIA GRAFICA



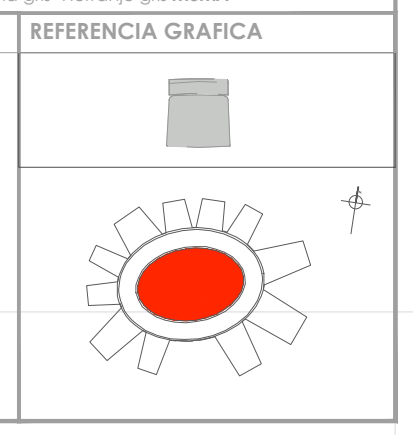
ANOTACIÓN	CANTIDAD	UBICACIÓN
S-03	6	OFICINAS - ESTUDIO - AUDIO
REFERENCIA	**PANTONE**	**ESPECIFICACIÓN**
TROYA II		Giratoria - Brazo - Concha negra - Tapizado gris **MUMA**

IMAGEN | REFERENCIA GRAFICA



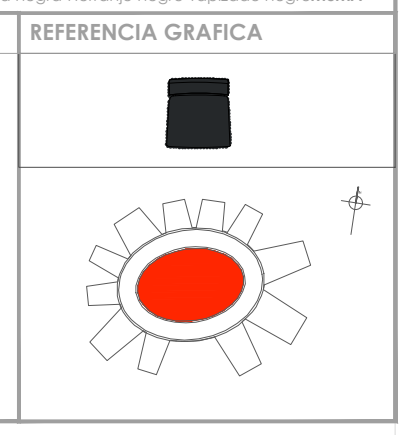
ANOTACIÓN	CANTIDAD	UBICACIÓN
S-04	64	AUDITORIO - Público
REFERENCIA	**PANTONE**	**ESPECIFICACIÓN**
SILLA K		Concha gris -Herranje gris **MUMA**

IMAGEN | REFERENCIA GRAFICA



ANOTACIÓN	CANTIDAD	UBICACIÓN
S-05	45	AUDITORIO - Escenario
REFERENCIA	**PANTONE**	**ESPECIFICACIÓN**
SILLA K		Concha negra-Herranje negro-Tapizado negro**MUMA**

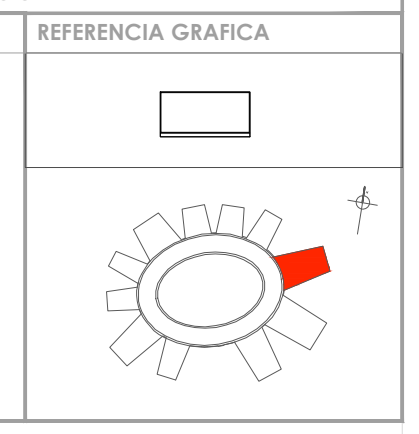
IMAGEN | REFERENCIA GRAFICA



MESAS

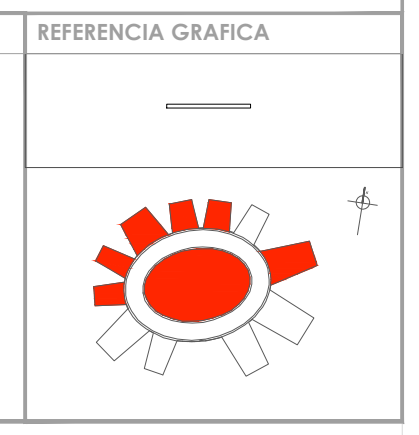
ANOTACIÓN	CANTIDAD	UBICACIÓN
M-01	30	AULA TEÓRICA
REFERENCIA	**PANTONE**	**ESPECIFICACIÓN**
VIVA		Mesa atril

IMAGEN | REFERENCIA GRAFICA



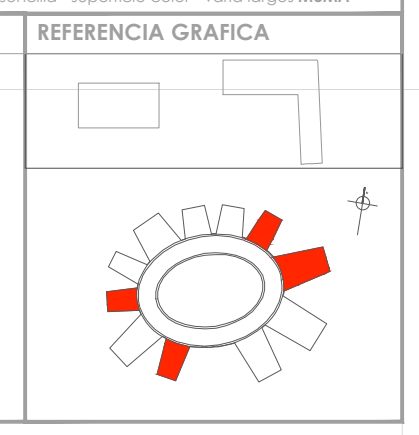
ANOTACIÓN	CANTIDAD	UBICACIÓN
M-02	91	AUDITORIO - A.ENSAYO
REFERENCIA	**PANTONE**	**ESPECIFICACIÓN**
VIVA		Atril

IMAGEN | REFERENCIA GRAFICA



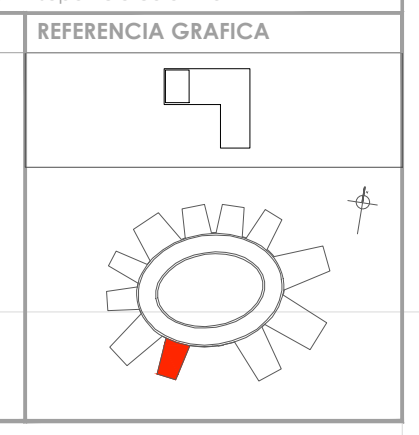
ANOTACIÓN	CANTIDAD	UBICACIÓN
M-03	5	OFICINA-A.TEÓRICA-A.ESCUCHA-ESTUDIO-AUDIO
REFERENCIA	**PANTONE**	**ESPECIFICACIÓN**
VIVA		Mesa sencilla - superficie color - varía largos **MUMA**

IMAGEN | REFERENCIA GRAFICA



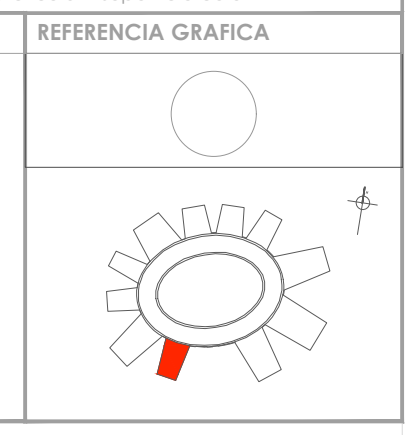
ANOTACIÓN	CANTIDAD	UBICACIÓN
M-04	1	OFICINA - Director
REFERENCIA	**PANTONE**	**ESPECIFICACIÓN**
VIVA		Mesa L - superficie color **MUMA**

IMAGEN | REFERENCIA GRAFICA



ANOTACIÓN	CANTIDAD	UBICACIÓN
M-05	1	OFICINA - Reuniones
REFERENCIA	**PANTONE**	**ESPECIFICACIÓN**
VIVA		Mesa circular - superficie color -

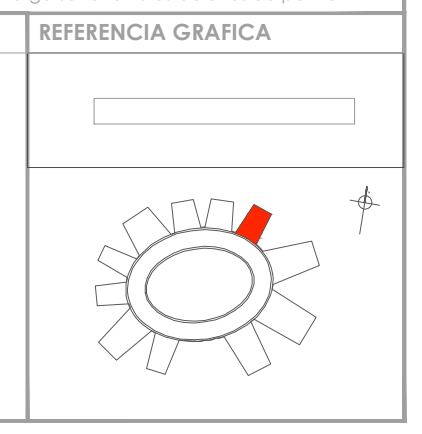
IMAGEN | REFERENCIA GRAFICA



MESAS

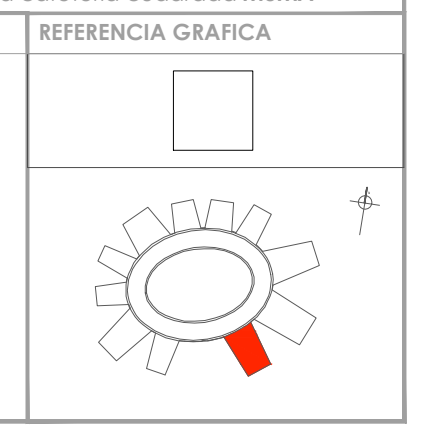
ANOTACIÓN	CANTIDAD	UBICACIÓN
M-06	2	A. ESCUCHA
REFERENCIA	**PANTONE**	**ESPECIFICACIÓN**
VIVA		Mesa larga sencilla 10 estaciones de pc **MUMA**

IMAGEN | REFERENCIA GRAFICA



ANOTACIÓN	CANTIDAD	UBICACIÓN
M-07	3	CAFETERÍA
REFERENCIA	**PANTONE**	**ESPECIFICACIÓN**
k		Mesa cafetería cuadrada **MUMA**

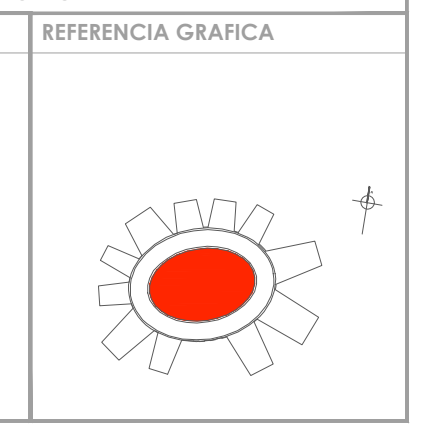
IMAGEN | REFERENCIA GRAFICA



TARIMAS

ANOTACIÓN	CANTIDAD	UBICACIÓN
TM	1	AUDITORIO
REFERENCIA	**PANTONE**	**ESPECIFICACIÓN**
Plano DA-411a		Tarima móvil

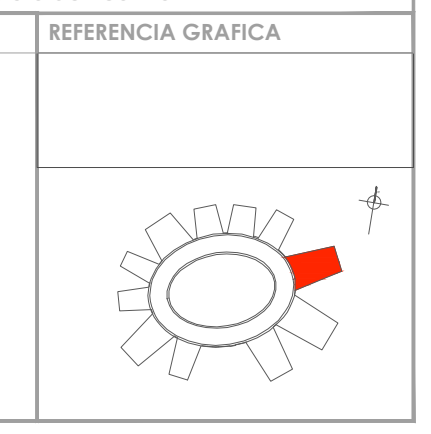
IMAGEN | REFERENCIA GRAFICA



TABLEROS

ANOTACIÓN	CANTIDAD	UBICACIÓN
T-01	1	AULA TEÓRICA
REFERENCIA	**PANTONE**	**ESPECIFICACIÓN**
		Tablero acrílico móvil

IMAGEN | REFERENCIA GRAFICA



MOBILIARIO

ANOTACIÓN	CANTIDAD	UBICACIÓN	ESPECIFICACIÓN	REFERENCIA
S-01	77 + 146	AULAS DE ENSAYO - AUDITORIO público	Asiento y espaldar inyectados en polipropileno. - Estructura en tubería de 7/8" calibre 18 - Travesaño en tubería 3/4" calibre 16 - sistema de ensamble por medio de torres y tornillos autorroscantes. Uniones por soldadura "MIG" - Botas Externas antirayado, antideslizantes y antirruido en polipropileno Pintura en polvo de aplicación electrostática aluminio o negro. CONCHA VERDE -HERRAJE GRIS Apilable hasta 8 unidades.	SILLA K ó similar
S-02	28	OFICINAS - CAFETERIA - A. ESCUCHA	Asiento y espaldar inyectados en polipropileno. - Estructura en tubería de 7/8" calibre 18 - Travesaño en tubería 3/4" calibre 16 - sistema de ensamble por medio de torres y tornillos autorroscantes. Uniones por soldadura "MIG" - Botas Externas antirayado, antideslizantes y antirruido en polipropileno Pintura en polvo de aplicación electrostática aluminio o negro. CONCHA NEGRA - HERRAJE GRIS Apilable hasta 8 unidades.	SILLA K ó similar
S-03	6	OFICINAS - ESTUDIO - AUDIO	Tapizado en acabados de línea - Asiento en espuma moldeada por inyección densidad 60,indeformable y espaldar en densidad 26. Asiento interno inyectado en polipropileno con aglomerado de madera con tuercas metálicas remachadas para fijación. Cobertores en polipropileno para asiento y espaldar. Espaldar basculante con ajuste de altura y profundidad. Mecanismo de contacto permanente con regulación de Angulo de espaldar por medio de palanca. Regulación de altura de espaldar por perilla lateral. Regulación de altura de asiento por cilindro neumático. Base en Nylon reforzado. Rodachinas o patines opcionales para apoyo al piso. Opcional, rodachinas para piso duro y rodachinas para piso duro autofrenadas. Brazos opcionales en nylon, regulables en altura con apoyo de poliuretano o regulables en altura, profundidad, ancho y giro con apoyo de poliuretano. Opcional mecanismo de regulación de profundidad asiento(SLIDER). CONCHA NEGRA -TAPIZADO GRIS)	SILLA TROYA II ó similar
S-04	64	AUDITORIO - Público	Asiento y espaldar inyectados en polipropileno. - Estructura en tubería de 7/8" calibre 18 - Travesaño en tubería 3/4" calibre 16 - sistema de ensamble por medio de torres y tornillos autorroscantes. Uniones por soldadura "MIG" - Botas Externas antirayado, antideslizantes y antirruido en polipropileno Pintura en polvo de aplicación electrostática aluminio o negro. CONCHA GRIS -HERRAJE GRIS Apilable hasta 8 unidades.	SILLA K ó similar
S-05	45	AUDITORIO - Escenario	Asiento y espaldar inyectados en polipropileno. - Estructura en tubería de 7/8" calibre 18 - Travesaño en tubería 3/4" calibre 16 - sistema de ensamble por medio de torres y tornillos autorroscantes. Tapizado en acabados de línea, con bastidores internos en polipropileno sobrepuestos. Espuma laminada para espaldar y asiento densidad 40. Uniones por soldadura "MIG" - Botas Externas antirayado, antideslizantes y antirruido en polipropileno Pintura en polvo de aplicación electrostática aluminio o negro. CONCHA NEGRA -HERRAJE NEGRO - TAPIZADO NEGRO. Apilable hasta 8 unidades.	SILLA K ó similar
M-01	10	A. ESCUCHA	Mesa sencilla - Superfcie recta 900x600 enchapada en formica con Bisel - termofundido en vinilo y bases recta y compartida . Divisora entre puestos tapizada de 1100 x600 (lateral 2 und y central 7 und)	ESCRITORIO
M-02	91	AUDITORIO - A.ENSAYO	Atril de partituras	Atril de partituras
M-03	3	AULA TEÓRICA - OFICINA - ESTUDIO	Superfcie en enchapada en formica de 1200x600 con Bisel termofundido en vinilo , pata rectagular cerrada 2 und y faldon para superfcie de 1200 en formica	MESA 1200x600
M-04	1	ESTUDIO	Superfcie en enchapada en formica de 1500x600 con Bisel termofundido en vinilo , pata rectagular cerrada 2 und y faldon para superfcie de 1500 en formica	MESA 1500x600
M-05	1	OFICINA - Director	Superfcie en L enchapada en formica de 1500x1200 con Bisel termofundido en vinilo , pata rectagular cerrada 2 und y faldon para superfcie de 1500 en formica y base esquinera archivo 1x1	
M-06	1	OFICINA - Reuniones	Superfcie redonda enchapada en formica de diametro de 1000 con Bisel termofundido en vinilo	MESA superficie redonda
M-07	3	CAFETERÍA	Superficie en tablero aglomerado fenólico de 25 Mm con laminado decorativo de alta presión más balance con canto en PVC rígido 2 mm. Mesa cafetería cuadrada 76cms - Patas en tubo de acero de 1" 1/4" calibre 16 y tubo central en CR - 48mm espesor 2.7mm. - Arnillas soporte de tapa en lamina calibre 14. Niveladores cónicos con terminación esférica y porta niveladores en - polipropileno. - Pintura en polvo de aplicación electrostática.	MESA K CUADRADA ó similar
TM	1	AUDITORIO	Tarima móvil	PLANO DA-411a
T-01	1	AULA TEÓRICA	Tablero acrílico móvil - marco y barra para borrador y marcadores en madecor 2.40 largo y 1.20 alto	Tablero acrílico

Libertad y Orden
Ministerio de Cultura
República de Colombia

ESPACIO COLECTIVO

ALDO MARCELO HURTADO
-
CARLOS HERNAN BETANCOURT

PROYECTO:

PROTOTIPOS DE MUSICA

DISEÑO:

NOMBRE: ALDO MARCELO HURTADO
MATRICULA No: A76052001-9441603 Cali

NOMBRE: CARLOS HERNAN BETANCOURT
MATRICULA No: A76061999-94452858 Cali

INTERVENTORIA DE DISEÑOS:

RESPONSABLE DE INTERVENTORIA:

FIRMA:
MATRICULA:

CONTIENE:

ESPECIFICACIÓN MOBILIARIO

ENTREGA No: 02

NOTA: ESTA ENTREGA REMPLAZA A LAS ANTERIORES

referencia grafica:

GRUPO DE DISEÑO Y COLABORADORES:

ARQUITECTOS:

CARLOS HERNAN BETANCOURT
ALDO MARCELO HURTADO

ESTEBAN CASTAÑO
CATALINA OSPINA
ANDRES ROLDAN
ERICK FELIPE CASTRO
CRISTIAN TORRES
JUAN MANUEL BERNAL

ARCHIVO: DA-419 (Especificación de Mobiliario).dwg

FECHA: 05/07/2013

ESCALA:

PLANO No. DA -419 · PLANCHA No. 46 DE 50

NOTAS TECNICAS

1 - TODOS LOS ELEMENTOS QUE NO ESTÉN CONSIGNADOS EN LOS PLANOS DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO O PROYECTOS TÉCNICOS NO SON RESPONSABILIDAD DEL EQUIPO PROFESIONAL DE DISEÑADORES DEL PROYECTO.

2 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS QUE REQUIEREN SOLUCIÓN ESTRUCTURAL HACEN PARTE DEL PROYECTO ESTRUCTURAL DISEÑADO POR EL INGENIERO ESTRUCTURAL.

3 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS NO ESTRUCTURALES DEBEN CUMPLIR CON UN NIVEL DE DESEMPEÑO SEGÚN LO ESTABLECIDO EN EL CAPÍTULO A.9 DE LA NSR98 / - ELEMENTOS NO ESTRUCTURALES.

4 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS NO ESTRUCTURALES, NO CONSIGNADOS EN ESTOS PLANOS DEBEN TENER SOLUCIÓN EN COMITÉ DE OBRA Y SER CONSIGNADOS EN EL LIBRO OFICIAL DE OBRA O SIMILAR.

5 - LOS ELEMENTOS DE DISEÑO DE LOS ASESORES TÉCNICOS DEBEN SER REFERENCIADOS EN SU RESPECTIVO ESTUDIO.

6 - LOS DESPIECES DE FORMALETERÍA DEBEN SER ENTREGADOS AL EQUIPO DE DISEÑO POR PARTE DEL CONSTRUCTOR, PARA SU APROBACIÓN Y PRODUCCIÓN DEL PLANO CORRESPONDIENTE.

7 - TODO CAMBIO QUE SE PROPONGA SERÁ DISCUTIDO Y SOLUCIONADO EN COMITÉ DE OBRA CON EL Vo.Bo. DEL ARQUITECTO DISEÑADOR Y SERÁ CONSIGNADO EN EL LIBRO OFICIAL DE OBRA O SIMILAR. DE SER NECESARIO, PRODUCIRÁ PLANO MODIFICATORIO.

8 - LOS PLANOS QUE NO ESTÉN FIRMADOS POR EL RESPONSABLE DE CADA UNO DE LOS ESTUDIOS NO TENDRÁN NINGUNA VALIDEZ Y NO SERÁN RESPONSABILIDAD DEL EQUIPO PROFESIONAL QUE LOS EJECUTÓ.

9 - TODOS LOS NIVELES Y MEDIDAS DEBEN SER VERIFICADOS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.

10 - EL CONTRATISTA DEBE REGIRSE POR LAS COTAS.

11-TODAS LAS MEDIDAS SERÁN VERIFICADAS EN OBRA. CUALQUIER INCONSISTENCIA SERÁ RESUELTA POR EL EQUIPO DE DISEÑO

12-LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS ELABORADOS POR EL EQUIPO DE DISEÑO, DEBEN SER SIEMPRE LA BASE PARA CUALQUIER ESTUDIO TÉCNICO, POR LO TANTO LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS PRIMAN SOBRE LOS PLANOS TÉCNICOS.

13- TODOS LOS MATERIALES A LA VISTA, ACCESORIOS Y APARATOS ESPECIFICADOS DENTRO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO, DEBEN TENER EL Vo.Bo. DEL ARQUITECTO DISEÑADOR.

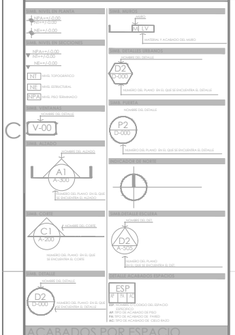
14-SE DEBE GARANTIZAR LA ESTABILIDAD DE LOS TALUDES, POR TANTO EL DISEÑO DE ESTOS DEBE TENER LA APROBACIÓN DEL INGENIERO DE SUELOS PARA TODOS LOS CASOS.

15 - LAS ESPECIFICACIONES DE ACABADOS POR ESPACIO QUE APARECEN EN LOS PLANOS GENERALES SON GENERICAS, POR TANTO LA CONSTRUCCION DEBE REGIRSE POR LAS ESPECIFICACIONES DETALLADAS DE ESTOS ITEMS, QUE SE ENCUENTRAN EN LOS PLANOS DE DETALLE.

16 -TODAS LAS MEDIDAS ESTAN DADAS EN METROS Y DEBEN SER VERIFICADAS EN OBRA.

17-EL CONSULTOR DEL DISEÑO ARQUITECTONICO NO SE HACE REPONSABLE DE LOS DISEÑOS DE MUEBLES FIJOS Y/O MOVIBLES DE LA INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA.

CONVENCIONES TECNICAS



ACABADOS POR ESPACIO

MUROS

- MC — MURO EN CONCRETO e=15cms. CONCRETO 3000 PSI. FUNDIDO CON FORMALETA EN TRIPLEX, ACABADO A LA VISTA.
- MLE — LADRILLO ESTRUCTURAL PRENSADO LIVIANO ROJO, 24.5x12x9cms + REFUERZO SEGÚN PLANOS TÉCNICOS + MORTERO DE PEGA 1:3, JUNTAS DE 1 cm.
- MLM — LADRILLO PRENSADO MACIZO ROJO, 24.5x12x5.5cms + REFUERZO SEGÚN PLANOS TÉCNICOS + MORTERO DE PEGA 1:3, JUNTAS DE 1 cm.
- MEC — ENCHAPE EN BALDOSA CERÁMICA PARA BAÑOS DE 30*30 EN COLOR BLANCO + PEGA CON FLAMIA SOBRE MORTERO DE NIVELACIÓN 1:3 e= 4 cm JUNTA PERDIDA. e= 3cm

PISOS INTERNOS DE LOS EDIFICIOS

- PCP — PISO EN CONCRETO PULIDO ESMALTADO + JUNTAS DE DILATACION EN PLATINA DE ALUMINIO DE 2" distancia especificada en planos
- PLC — PISO EN LAMINA DE FIBROCEMENTO 11mes.
- PC — PISO EN BALDOSA CERÁMICA PARA BAÑOS DE 30*30 EN COLOR BLANCO + PEGA CON FLAMIA SOBRE MORTERO DE NIVELACIÓN 1:3 e= 4 cm JUNTA PERDIDA. e= 3cm
- PV — PISO EN VINILO COLOR.
- PAC — PISO EN ADOQUIN PREFABRICADO EN CONCRETO 1900X68 cms

TECHOS

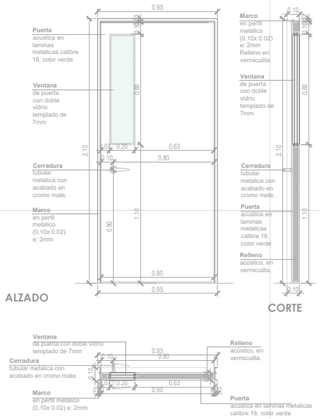
- CV — CIELO RAZO CON TORTA INTERIOR EN CONCRETO VISTO
- CS — CUBIERTA EN LAMINA TERMOACUSTICA TIPO SANDWICH.

TRATAMIENTO ACÚSTICO

- A A — AISLANTE TERMOACUSTICO FIBERGLASS.
- A P — TRATAMIENTO ACÚSTICO panel lamina de icopor acustico de 5mm de espesor 1m x 1m, forrada en tela. ir marco en madera cara fijar a muro.
- A P' — TRATAMIENTO ACÚSTICO. plafón relleno de fibraciaa 2". Recubrimiento en panel yeso 10mm. Especificación en plano de detalle.

OBSERVACIONES

PUERTA 01.



ESPECIFICACIONES DE MATERIALES

PUERTA BATIENTE

Acústica en Lamina CR cal: 18, entamborada lisa + relleno en vermiculita+ Anticorrosivo + Pintura color Verde mate.

ventanilla rectangular con doble vidrio e: 7mm cada uno y cámara de aire de 11mm.

Cerradura de seguridad, tipo mul-t-lock o similar.

SEÑALIZACIÓN
de acuerdo a plano DA 416

ANOTACIÓN	CANT	MEDIDA
P01	12	95 cms x 210 cms

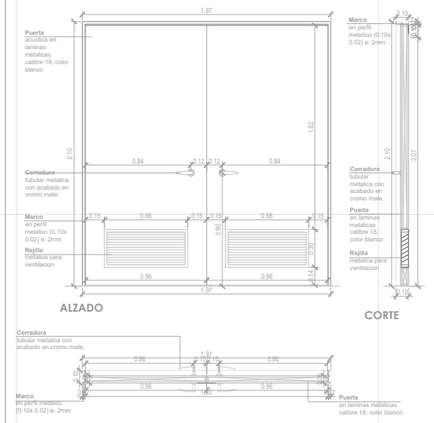
UBICACIÓN

M 02 / M 03 / M 04a / M 04b / M 05 / M 06/ M 11

P 01

- M 02 - 2 (Puerta acceso a módulo).
- M 03 - 2 (Puerta acceso a módulo).
- M 04a - 1 (Puerta acceso a módulo).
- M 04b - 1 (Puerta acceso a módulo).
- M 05 - 2 (Puerta accso a módulo).
- M 06 - 2 (Puerta acceso a cuarto de grabación - acceso a cuarto de ensayo).
- M 11 - 2 (Salida de servicio de auditorio - Acceso a cuarto bodega 1er piso).

PUERTA 04.



ESPECIFICACIONES DE MATERIALES

PUERTAS BATIENTES
2 NAVES

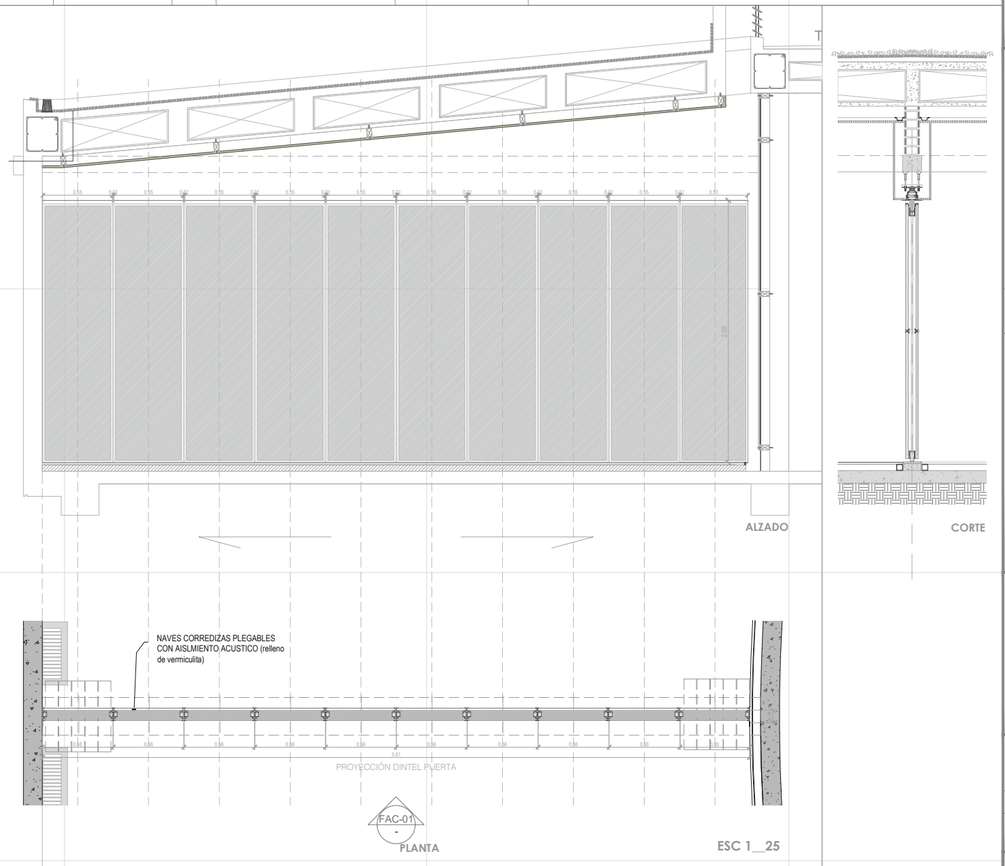
Sencillas en Lamina CR calibre 18 entamborada lisa, sin relleno + rejilla de ventilación +Anticorrosivo+Pintura color Gris mate.

Cerradura de seguridad, tipo mul-t-lock o similar.

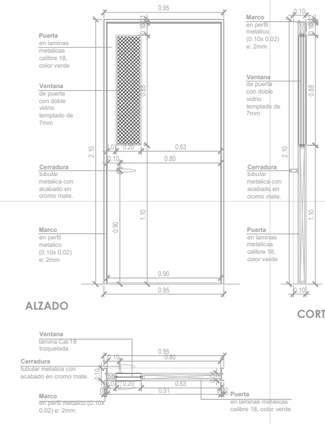
ANOTACIÓN	CANT	MEDIDA	UBICACIÓN
P 04a	2	197 cms x 210 cms	CTO TECNICO SUB ESTACIÓN ELÉCTRICA
P 04b	1	170 cms x 210 cms	CTO TECNICO BOMBAS HIDRAULICAS

PUERTA 05.

ANOTACIÓN	CANT	MEDIDA	UBICACIÓN	ESPECIFICACIONES DE MATERIALES
P 05	1	560 cms x 210 cms	M 03 - SALA DE ENSAYO TIPO 2	PUERTA PLEGABLE Y CORREDIZA 10 NAVES Acústica en MAdera, entamborada lisa + relleno en vermiculita.



PUERTA 02.



ESPECIFICACIONES DE MATERIALES

PUERTAS BATIENTES

Sencillas en Lamina CR calibre 18 entamborada lisa, sin relleno + ventanilla con Malla en aluminio troquelada cal 18 + Anticorrosivo + Pintura color Verde mate.

Cerradura de seguridad, tipo mul-t-lock o similar.

SEÑALIZACIÓN
de acuerdo a plano DA 416

ANOTACIÓN	CANT	MEDIDA	UBICACIÓN
P 02a	8	95 cms x 210 cms	M 01 / M 07 / M9/ M10 / M11
P 02b	3	80 cms x 210 cms	M 08
P 02c	1	60 cms x 210 cms	M 01

P 02a

- M 01 - 1 (Puerta acceso a módulo).
- M 07 - 1 (Puerta acceso a módulo).
- M 09 - 3 (Puerta acceso a Baños P.M.R - acceso a baños hombres - acceso baños mujeres).
- M 10 - 2 (Puerta accso a bodega de instrumentos - acceso a cuarto de tablero de baja tensión).
- M 11 - 1 (Puerta acceso a mezanine de audio).

PUERTA 03.

ESPECIFICACIONES DE MATERIALES

PUERTA BATIENTE
2 NAVES

Acústica en Lamina CR cal: 18, entamborada lisa + relleno en vermiculita+ Anticorrosivo + Pintura color Verde mate.

ventanilla rectangular con doble vidrio e: 7mm cada uno y cámara de aire de 11mm.

Cerradura de seguridad, tipo mul-t-lock o similar.

SEÑALIZACIÓN
de acuerdo a plano DA 416

ANOTACIÓN	CANT	MEDIDA	UBICACIÓN
P 03	4	160 cms x 210 cms	M 11 AUDITORIO

Libertad y Orden
Ministerio de Cultura
República de Colombia

ESPACIO COLECTIVO

ALDO MARCELO HURTADO
-
CARLOS HERNAN BETANCOURT

PROYECTO:

PROTOTIPOS DE MUSICA

DISEÑO:

NOMBRE: ALDO MARCELO HURTADO
MATRICULA No: A76052001-9441603 Col

NOMBRE: CARLOS HERNAN BETANCOURT
MATRICULA No: A76061999-94452858 Col

INTERVENTORIA DE DISEÑOS:

RESPONSABLE DE INTERVENTORIA:

FIRMA:
MATRICULA:

CONTIENE:

PV 01 DETALLE PUERTAS

ENTREGA No: 02

NOTA: ESTA ENTREGA REMPLAZA A LAS ANTERIORES

referencia grafica:

GRUPO DE DISEÑO Y COLABORADORES:

ARQUITECTOS:

CARLOS HERNAN BETANCOURT
ALDO MARCELO HURTADO

ESTEBAN CASTAÑO
CATALINA OSPINA
ANDRES ROLDAN
ERICK FELIPE CASTRO
CRISTIAN TORRES
JUAN MANUEL BERNAL

ARCHIVO:

PV-01 (Detalle Puertas).dwg

FECHA:

05/07/2013

ESCALA:

1:25

PLANO No:

PV-01

HOJA 47 DE 50

PV-01

NOTAS TECNICAS.

1 - TODOS LOS ELEMENTOS QUE NO ESTÉN CONSIGNADOS EN LOS PLANOS DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO O PROYECTOS TÉCNICOS NO SON RESPONSABILIDAD DEL EQUIPO PROFESIONAL DE DISEÑADORES DEL PROYECTO.

2 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS QUE REQUIEREN SOLUCIÓN ESTRUCTURAL HACEN PARTE DEL PROYECTO ESTRUCTURAL DISEÑADO POR EL INGENIERO ESTRUCTURAL.

3 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS NO ESTRUCTURALES DEBEN CUMPLIR CON UN NIVEL DE DESEMPEÑO II SEGÚN LO ESTABLECIDO EN EL CAPÍTULO A9 DE LA NSR98/ - ELEMENTOS NO ESTRUCTURALES.

4 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS NO ESTRUCTURALES, NO CONSIGNADOS EN ESTOS PLANOS DEBEN TENER SOLUCIÓN EN COMITÉ DE OBRA Y SER CONSIGNADOS EN EL LIBRO OFICIAL DE OBRA O SIMILAR.

5 - LOS ELEMENTOS DE DISEÑO DE LOS ASESORES TÉCNICOS DEBEN SER REFERENCIADOS EN SU RESPECTIVO ESTUDIO.

6- LOS DESPIECES DE FORMALETERÍA DEBEN SER ENTREGADOS AL EQUIPO DE DISEÑO POR PARTE DEL CONSTRUCTOR, PARA SU APROBACIÓN Y PRODUCCIÓN DEL PLANO CORRESPONDIENTE.

7 - TODO CAMBIO QUE SE PROPONGA SERÁ DISCUTIDO Y SOLUCIONADO EN COMITÉ DE OBRA CON EL VoBo DEL ARQUITECTO DISEÑADOR Y SERÁ CONSIGNADO EN EL LIBRO OFICIAL DE OBRA O SIMILAR. DE SER NECESARIO, PRODUCIRÁ PLANO MODIFICATORIO.

8 - LOS PLANOS QUE NO ESTEN FIRMADOS POR EL RESPONSABLE DE CADA UNO DE LOS ESTUDIOS NO TENDRÁN NINGUNA VALIDEZ Y NO SERÁN RESPONSABILIDAD DEL EQUIPO PROFESIONAL QUE LOS EJECUTÓ.

9 - TODOS LOS NIVELES Y MEDIDAS DEBEN SER VERIFICADOS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.

10 - EL CONTRATISTA DEBE REGIRSE POR LAS COTAS.

11-TODAS LAS MEDIDAS SERAN VERIFICADAS EN OBRA. CUALQUIER INCONSISTENCIA SERÁ RESUELTA POR EL EQUIPO DE DISEÑO

12-LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS ELABORADOS POR EL EQUIPO DE DISEÑO, DEBEN SER SIEMPRE LA BASE PARA CUALQUIER ESTUDIO TÉCNICO, POR LO TANTO LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS PRIMAN SOBRE LOS PLANOS TÉCNICOS.

13- TODOS LOS MATERIALES A LA VISTA, ACCESORIOS Y APARATOS ESPECIFICADOS DENTRO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO, DEBEN TENER EL VoBo DEL ARQUITECTO DISEÑADOR.

14-SE DEBE GARANTIZAR LA ESTABILIDAD DE LOS TALUDES, POR TANTO EL DISEÑO DE ESTOS DEBE TENER LA APROBACION DEL INGENIERO DE SUELOS PARA TODOS LOS CASOS.

15 - LAS ESPECIFICACIONES DE ACABADOS POR ESPACIO QUE APARECEN EN LOS PLANOS GENERALES SON GENERICAS, POR TANTO LA CONS-TRUCCION DEBE REGIRSE POR LAS ESPECIFICACIONES DETALLADAS DE ESTOS ITEMS, QUE SE ENCUENTRAN EN LOS PLANOS DE DETALLE.

16 -TODAS LAS MEDIDAS ESTAN DADAS EN METROS Y DEBEN SER VERIFICADAS EN OBRA.

17-EL CONSULTOR DEL DISEÑO ARQUITECTONICO NO SE HACE REPONSABLE DE LOS DISEÑOS DE MUEBLES FIJOS Y/O MOVIBLES DE LA INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA.

CONVENCIONES TECNICAS

SIMB. NIVEL EN PLANTA: NPA=+/-0.00, NT=+/-0.00, NE=+/-0.00
SIMB. MUROS: MURO, M LV, MATERIAL Y ACABADO DEL MURO
SIMB. NIVEL EN SECCIONES: NPA=+/-0.00, NT=+/-0.00, NE=+/-0.00; NT NIVEL TOPOGRÁFICO; NE NIVEL ESTRUCTURAL; NPA NIVEL PISO TERMINADO
SIMB. DETALLES URBANOS: NOMBRE DEL DETALLE, D2 D-000, NUMERO DEL PLANO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL DETALLE
SIMB. VENTANAS: NOMBRE DEL DETALLE, V-00
SIMB. PUERTA: NOMBRE DEL DETALLE, P2 D-000, NUMERO DEL PLANO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL DETALLE
SIMB. ALZADO: NOMBRE DEL ALZADO, A1 A-300, NUMERO DEL PLANO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL ALZADO
INDICADOR DE NORTE
SIMB. CORTE: NOMBRE DEL CORTE, C1 A-200, NUMERO DEL PLANO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL CORTE
SIMB.DETALLE ESCLERA: NOMBRE DEL DET., D2 A-505, NUMERO DEL PLANO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL DET.
SIMB. DETALLE: NOMBRE DEL DETALLE, D2 D-000, NUMERO DEL PLANO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL DETALLE
DETALLE ACABADOS ESPACIOS: ESP, AP, PA, AC; ESP: NOMBRE O CODIGO DEL ESPACIO ESPECIFICO; AP: TIPO DE ACABADO DE PISO; PA: TIPO DE ACABADO DE PARED; AC: TIPO DE ACABADO DE CIELO RAZO

ACABADOS POR ESPACIO

MUROS

MC	MURO EN CONCRETO e=15cms. CONCRETO 3000 PSI, FUNDIDO CON FORMALETA EN TRIPLEX, ACABADO A LA VISTA.
MLE	LADRILLO ESTRUCTURAL PRENSADO LIVIANO ROJO, 24,5x12x6cms + REFUERZO SEGÚN PLANOS TÉCNICOS + MORTERO DE PEGA 1:3, JUNTAS DE 1 cm.
MLM	LADRILLO PRENSADO MACIZO ROJO, 24,5x12x5,5cms + REFUERZO SEGÚN PLANOS TÉCNICOS + MORTERO DE PEGA 1:3, JUNTAS DE 1 cm.
MEC	ENCHAPE EN BALDOSA CERÁMICA PARA BAÑOS DE 30*30 EN COLOR BLANCO + PEGA CON FIJAMIX SOBRE MORTERO DE NIVELACIÓN 1:3 e= 4 cm JUNTA PERDIDA. e= 3cm

PISOS INTERNOS DE LOS EDIFICIOS

PCP	PISO EN CONCRETO PULIDO ESMALTADO + JUNTAS DE DILATACION EN PLATINA DE ALUMINIO DE ½" (distancia especificada en plano).
PLC	PISO EN LÁMINA DE FIBROCEMENTO 17mm.
PC	PISO EN BALDOSA CERÁMICA PARA BAÑOS DE 30*30 EN COLOR BLANCO + PEGA CON FIJAMIX SOBRE MORTERO DE NIVELACIÓN 1:3 e= 4 cm JUNTA PERDIDA. e= 3cm
PV	PISO EN VINILO COLOR.
PAC	PISO EN ADOQUÍN PREFABRICADO EN CONCRETO 10X20X8 cms.

TECHOS

CV	CIELO RAZO CON TORTA INTERIOR EN CONCRETO VISTO
C S	CUBIERTA EN LAMINA TERMOACUSTICA TIPO SANDWICH.

TRATAMIENTO ACÚSTICO

A A	AISLANTE TERMOACÚSTICO FRESCASA.
A P	TRATAMIENTO ACÚSTICO panel lamina de icopor acustica de 5mm de espesor 1m x 1m, forrada en tela + marco en madera para fijar a muro.
A P	TRATAMIENTO ACÚSTICO. plafon relleno de frescasa 2". Recubrimiento en panel yeso 10mm. Especificación en plano de detalle.

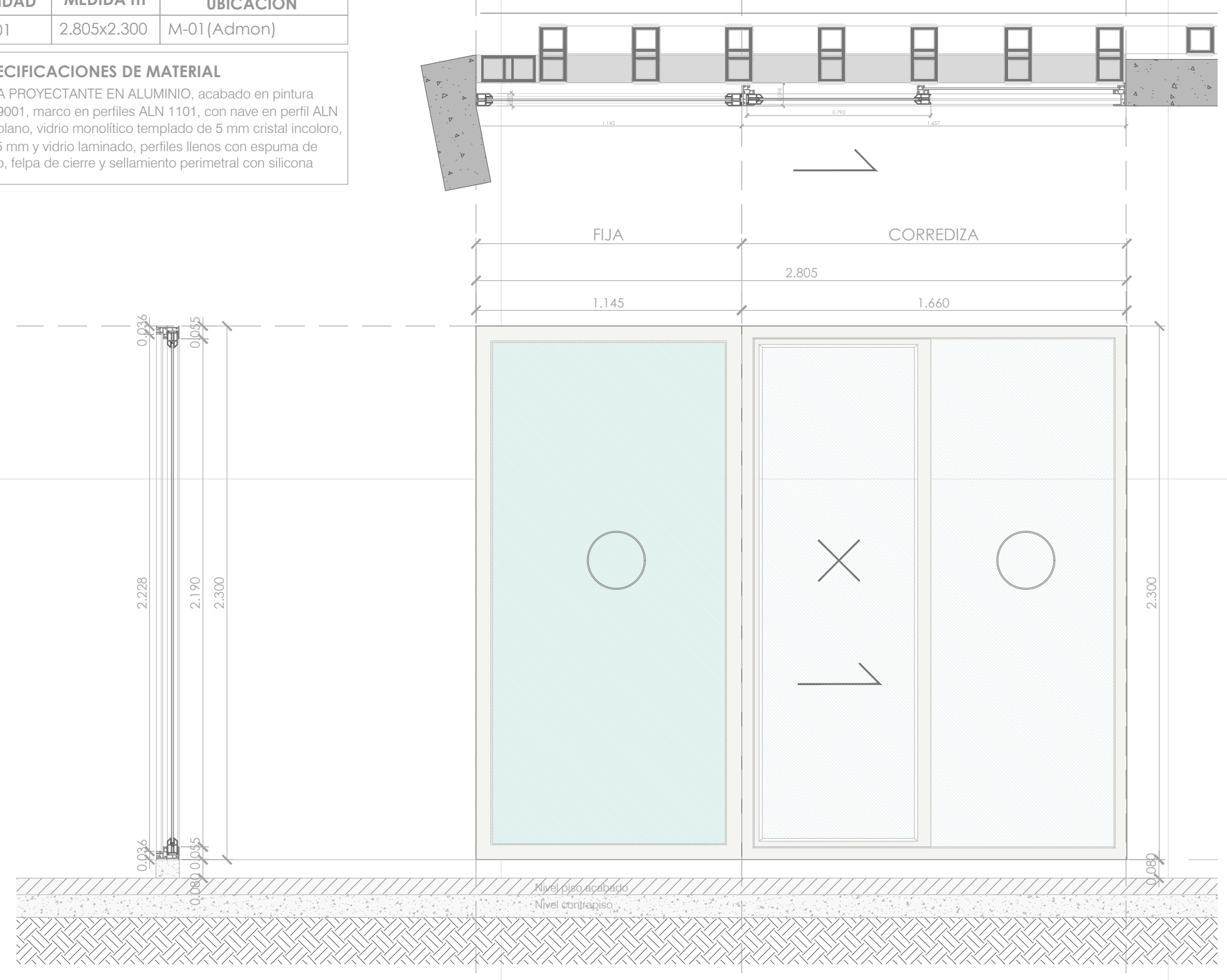
OBSERVACIONES

VENTANA-01 (sencilla)

ANOTACIÓN	CANTIDAD	MEDIDA m	UBICACIÓN
DV-01	01	2.805x2.300	M-01(Admon)

ESPECIFICACIONES DE MATERIAL

VENTANA ACÚSTICA PROYECTANTE EN ALUMINIO, acabado en pintura electrostática color RAL 9001, marco en perfiles ALN 1101, con nave en perfil ALN 176, pisavidrio a presión plano, vidrio monolítico templado de 5 mm cristal incoloro, cámara de aire de 6.5 mm y vidrio laminado, perfiles llenos con espuma de poliuretano inyectado, felpa de cierre y sellamiento perimetral con silicona



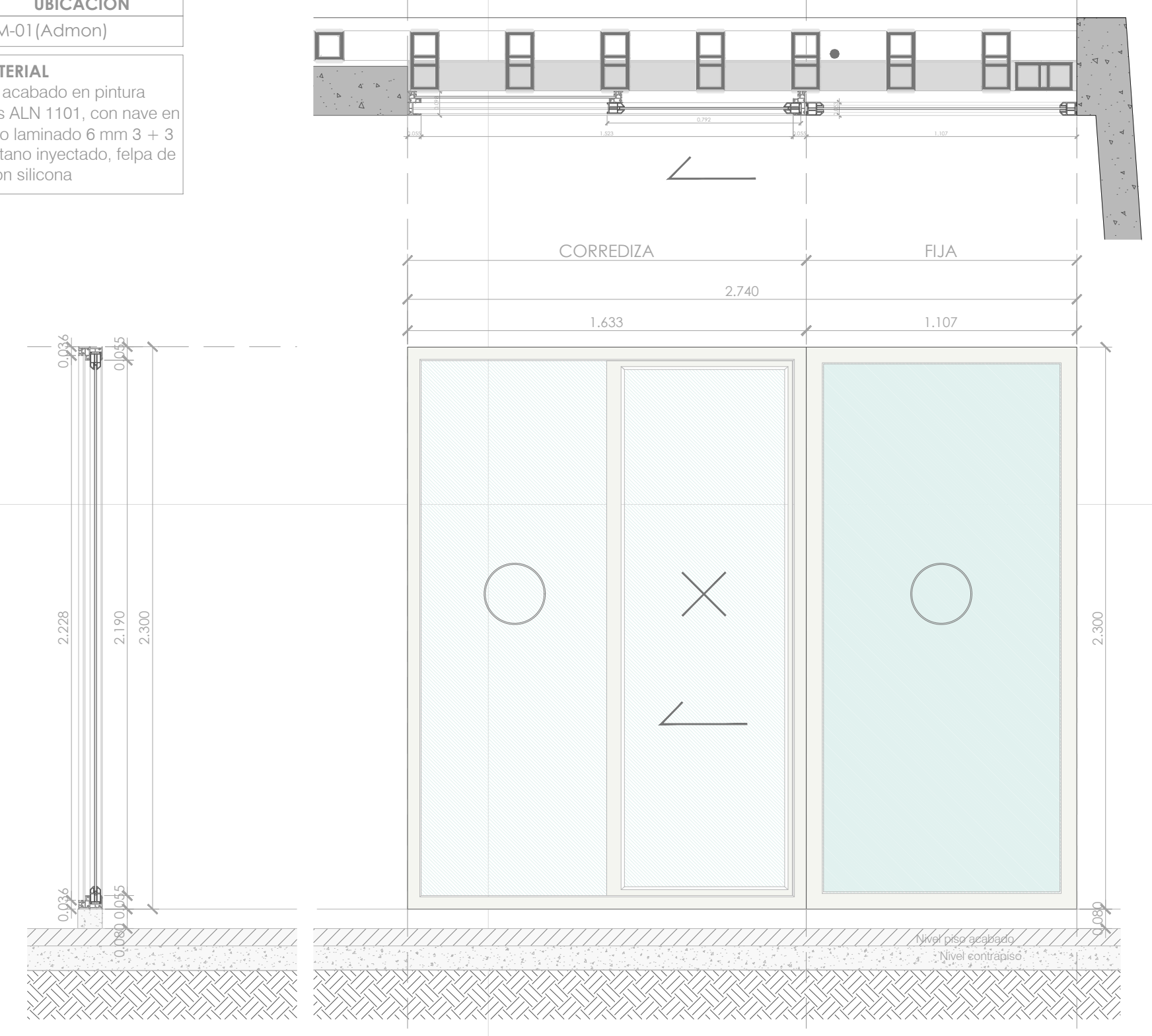
ESC 1__25

VENTANA-02 (sencilla)

ANOTACIÓN	CANTIDAD	MEDIDA m	UBICACIÓN
DV-02	02	2.74x2.300	M-01(Admon)

ESPECIFICACIONES DE MATERIAL

VENTANA PROYECTANTE EN ALUMINIO, acabado en pintura electrostática color RAL 9001, marco en perfiles ALN 1101, con nave en perfil ALN 176, pisavidrio a presión plano, vidrio laminado 6 mm 3 + 3 incoloro, perfiles llenos con espuma de poliuretano inyectado, felpa de cierre y sellamiento perimetral con silicona



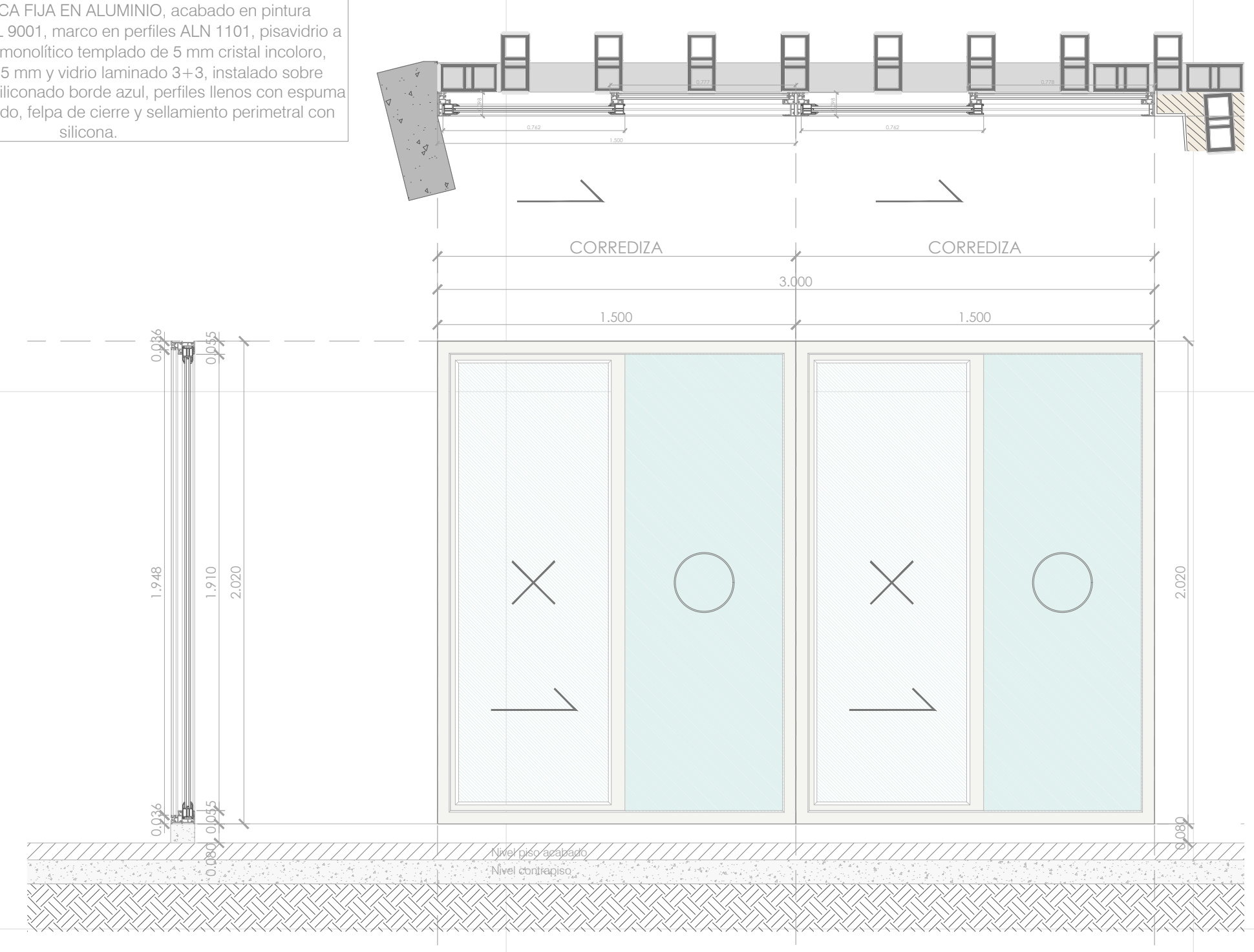
ESC 1__25

VENTANA-03 (Acústica)

ANOTACIÓN	CANTIDAD	MEDIDA m	UBICACIÓN
DV-03	01	3.000x2.020	M-02(Ensayo)

ESPECIFICACIONES DE MATERIAL

VENTANA ACÚSTICA FIJA EN ALUMINIO, acabado en pintura electrostática color RAL 9001, marco en perfiles ALN 1101, pisavidrio a presión plano, vidrio monolítico templado de 5 mm cristal incoloro, cámara de aire de 6.5 mm y vidrio laminado 3+3, instalado sobre empaques de caucho siliconado borde azul, perfiles llenos con espuma de poliuretano inyectado, felpa de cierre y sellamiento perimetral con silicona.

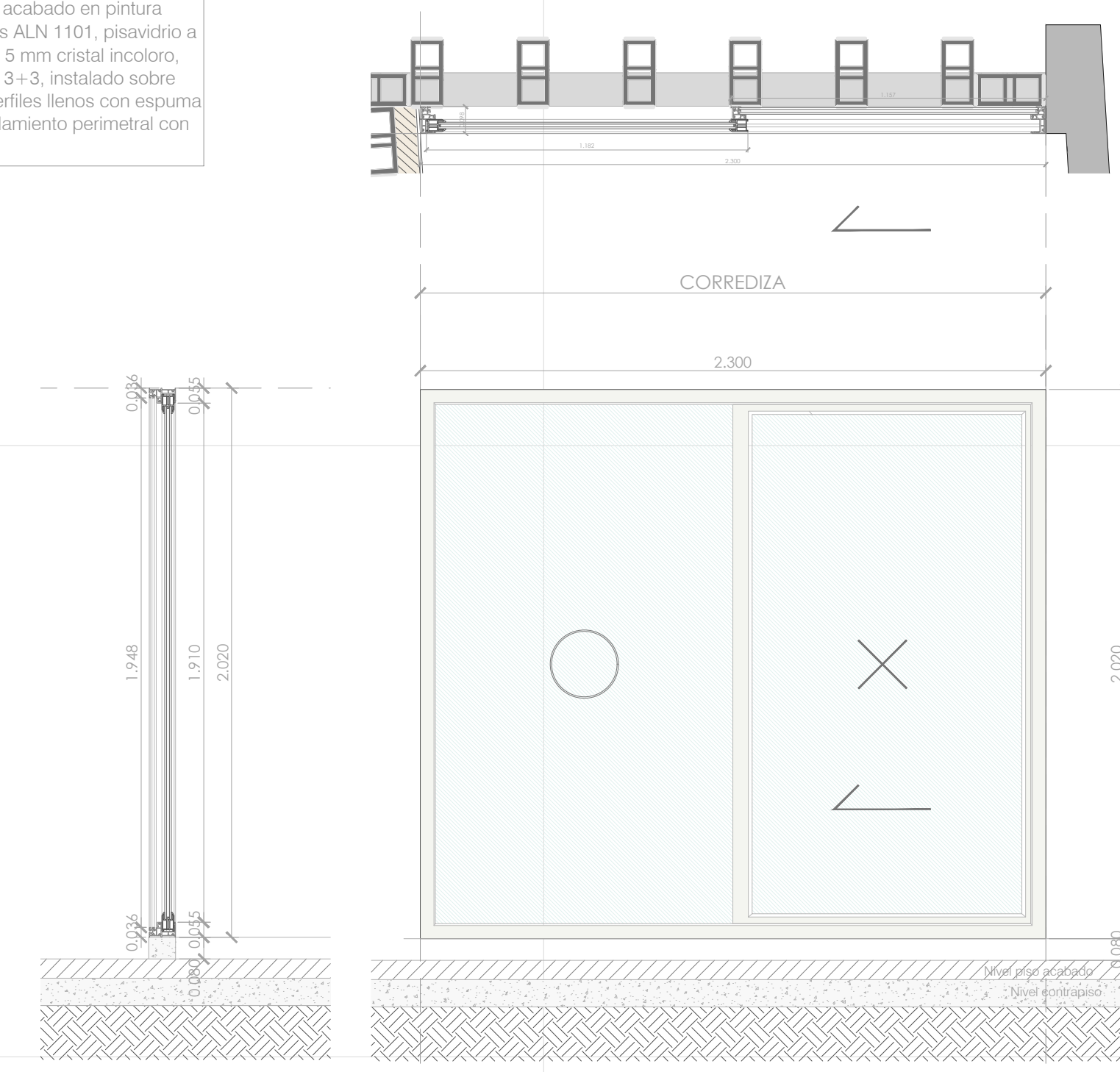


VENTANA-04 (Acústica)

ANOTACIÓN	CANTIDAD	MEDIDA m	UBICACIÓN
DV-04	01	2.300x2.020	M-02(Ensayo)

ESPECIFICACIONES DE MATERIAL

VENTANA ACÚSTICA FIJA EN ALUMINIO, acabado en pintura electrostática color RAL 9001, marco en perfiles ALN 1101, pisavidrio a presión plano, vidrio monolítico templado de 5 mm cristal incoloro, cámara de aire de 6.5 mm y vidrio laminado 3+3, instalado sobre empaques de caucho siliconado borde azul, perfiles llenos con espuma de poliuretano inyectado, felpa de cierre y sellamiento perimetral con silicona.

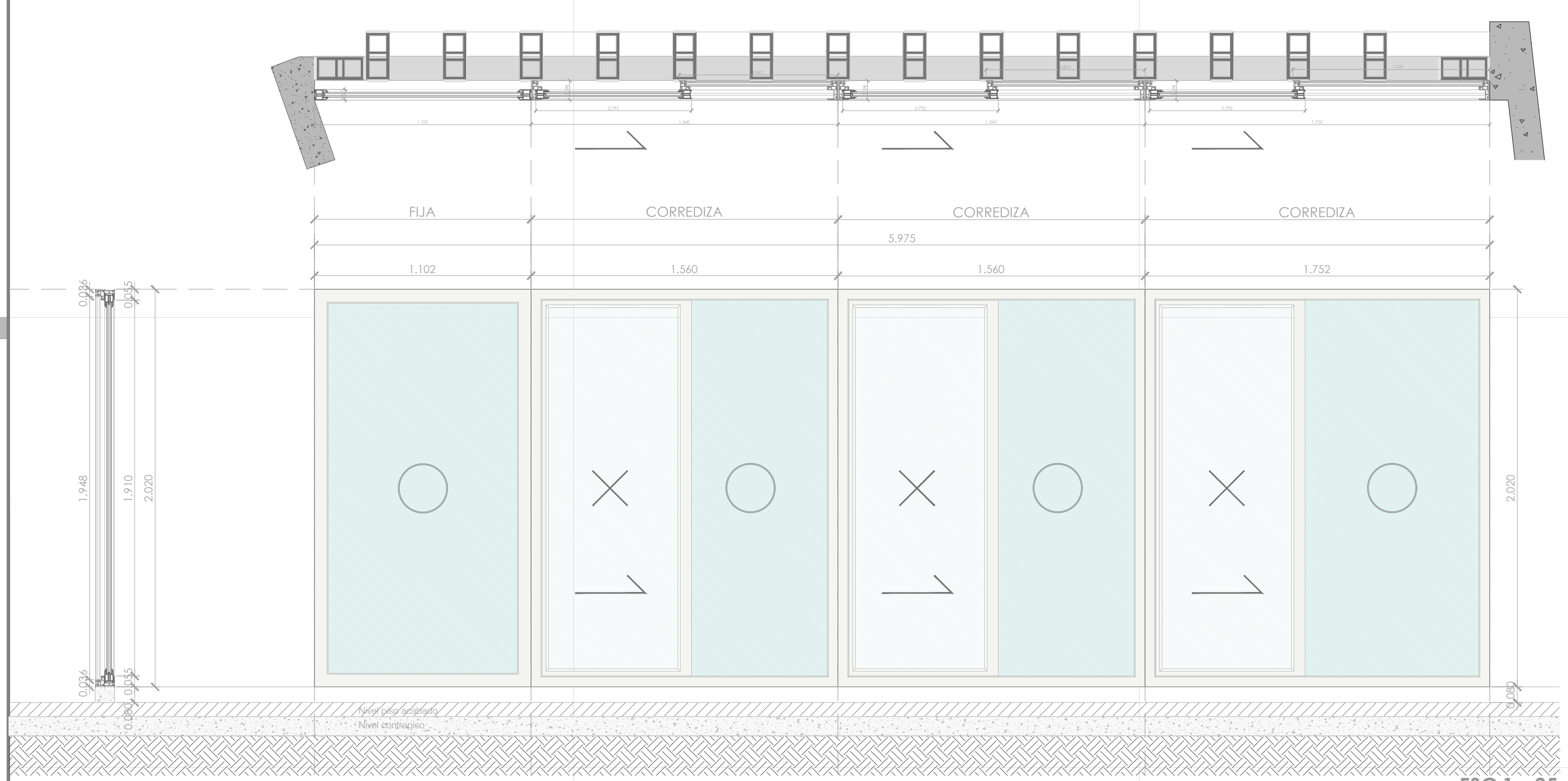


VENTANA-05 (Acústica)

ANOTACIÓN	CANTIDAD	MEDIDA m	UBICACIÓN
DV-05	02	5.975x2.020	M-03(Ensayo)

ESPECIFICACIONES DE MATERIAL

VENTANA ACÚSTICA CORREDERA EN ALUMINIO SISTEMA PC7038 DOBLE VIDRIO, acabado en pintura electrostática color RAL 9001, incluye marco y naves en perfiles según diseño y especificación técnica, vidrio laminado 8 mm 4+4, cámara de aire de 6.5 mm mas vidrio laminado 8 mm 4+4, instalado sobre empaques de caucho siliconado borde azul, perfiles llenos con espuma de poliuretano inyectado, felpa de cierre



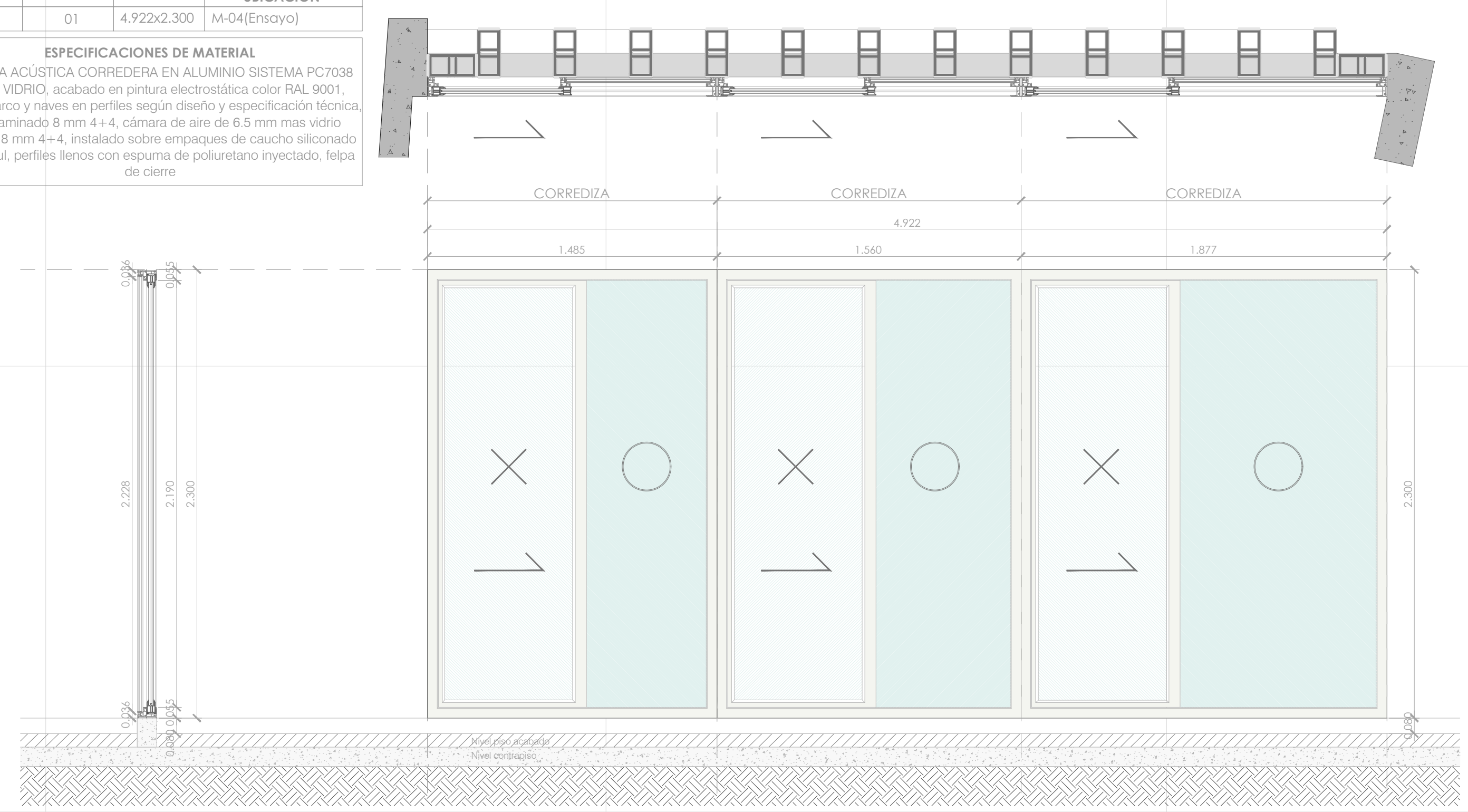
ESC 1__25

VENTANA-06 (Acústica)

ANOTACIÓN	CANTIDAD	MEDIDA	UBICACIÓN
DV-06	01	4.922x2.300	M-04(Ensayo)

ESPECIFICACIONES DE MATERIAL

VENTANA ACÚSTICA CORREDERA EN ALUMINIO SISTEMA PC7038 DOBLE VIDRIO, acabado en pintura electrostática color RAL 9001, incluye marco y naves en perfiles según diseño y especificación técnica, vidrio laminado 8 mm 4+4, cámara de aire de 6.5 mm mas vidrio laminado 8 mm 4+4, instalado sobre empaques de caucho siliconado borde azul, perfiles llenos con espuma de poliuretano inyectado, felpa de cierre



ESC 1__25

PLANO No. PV-02 — PLANCHA No. 48 DE 50

Libertad y Orden
Ministerio de Cultura
República de Colombia

ESPACIO COLECTIVO

ALDO MARCELO HURTADO
-
CARLOS HERNAN BETANCOURT

PROYECTO:

PROTOTIPOS DE MUSICA

DISEÑO:

NOMBRE: ALDO MARCELO HURTADO
MATRICULA No: A76052001-9441603 Cali

NOMBRE: CARLOS HERNAN BETANCOURT
MATRICULA No: A76061999-94452858 Cali

INTERVENTORIA DE DISEÑOS:

RESPONSABLE DE INTERVENTORIA:

FIRMA:
MATRICULA:

CONTIENE:

PV 02-DETALLE VENTANAS

ENTREGA No: 02

NOTA: ESTA ENTREGA REMPLAZA A LAS ANTERIORES

referencia grafica:

GRUPO DE DISEÑO Y COLABORADORES:

ARQUITECTOS:

CARLOS HERNAN BETANCOURT
ALDO MARCELO HURTADO

ESTEBAN CASTAÑO
CATALINA OSPINA
ANDRES ROLDAN
ERICK FELIPE CASTRO
CRISTIAN TORRES
JUAN MANUEL BERNAL

ARCHIVO: PV-02 (Detalle Ventanas).dwg

FECHA: 05/07/2013

ESCALA: 1:25

PLANO No. PV-02 — PLANCHA No. 48 DE 50

1	2	3	4	5	6	7

NOTAS TECNICAS.

1 - TODOS LOS ELEMENTOS QUE NO ESTÉN CONSIGNADOS EN LOS PLANOS DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO O PROYECTOS TÉCNICOS NO SON RESPONSABILIDAD DEL EQUIPO PROFESIONAL DE DISEÑADORES DEL PROYECTO.

2 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS QUE REQUIEREN SOLUCIÓN ESTRUCTURAL HACEN PARTE DEL PROYECTO ESTRUCTURAL DISEÑADO POR EL INGENIERO ESTRUCTURAL.

3 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS NO ESTRUCTURALES DEBEN CUMPLIR CON UN NIVEL DE DESEMPEÑO II SEGÚN LO ESTABLECIDO EN EL CAPÍTULO A9 DE LA NSR98/ - ELEMENTOS NO ESTRUCTURALES.

4 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS NO ESTRUCTURALES, NO CONSIGNADOS EN ESTOS PLANOS DEBEN TENER SOLUCIÓN EN COMITÉ DE OBRA Y SER CONSIGNADOS EN EL LIBRO OFICIAL DE OBRA O SIMILAR.

5 - LOS ELEMENTOS DE DISEÑO DE LOS ASESORES TÉCNICOS DEBEN SER REFERENCIADOS EN SU RESPECTIVO ESTUDIO.

6- LOS DESPIECES DE FORMALETERÍA DEBEN SER ENTREGADOS AL EQUIPO DE DISEÑO POR PARTE DEL CONSTRUCTOR, PARA SU APROBACIÓN Y PRODUCCIÓN DEL PLANO CORRESPONDIENTE.

7 - TODO CAMBIO QUE SE PROPONGA SERÁ DISCUTIDO Y SOLUCIONADO EN COMITÉ DE OBRA CON EL VoBo DEL ARQUITECTO DISEÑADOR Y SERÁ CONSIGNADO EN EL LIBRO OFICIAL DE OBRA O SIMILAR. DE SER NECESARIO, PRODUCIRÁ PLANO MODIFICATORIO.

8 - LOS PLANOS QUE NO ESTEN FIRMADOS POR EL RESPONSABLE DE CADA UNO DE LOS ESTUDIOS NO TENDRÁN NINGUNA VALIDEZ Y NO SERÁN RESPONSABILIDAD DEL EQUIPO PROFESIONAL QUE LOS EJECUTÓ.

9 - TODOS LOS NIVELES Y MEDIDAS DEBEN SER VERIFICADOS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.

10 - EL CONTRATISTA DEBE REGIRSE POR LAS COTAS.

11-TODAS LAS MEDIDAS SERAN VERIFICADAS EN OBRA, CUALQUIER INCONSISTENCIA SERÁ RESUELTA POR EL EQUIPO DE DISEÑO

12-LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS ELABORADOS POR EL EQUIPO DE DISEÑO, DEBEN SER SIEMPRE LA BASE PARA CUALQUIER ESTUDIO TÉCNICO, POR LO TANTO LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS PRIMAN SOBRE LOS PLANOS TÉCNICOS.

13- TODOS LOS MATERIALES A LA VISTA, ACCESORIOS Y APARATOS ESPECIFICADOS DENTRO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO, DEBEN TENER EL VoBo DEL ARQUITECTO DISEÑADOR.

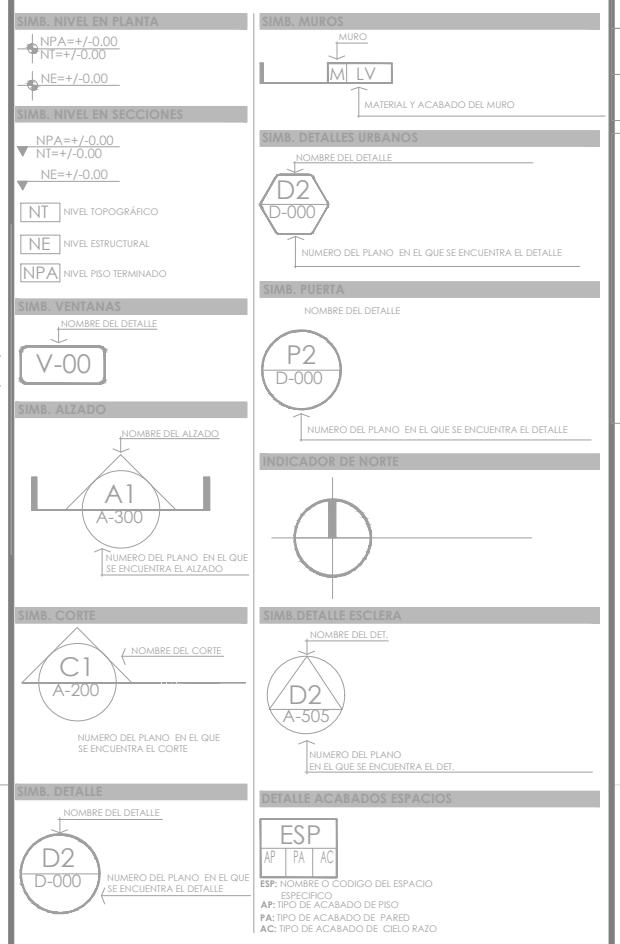
14-SE DEBE GARANTIZAR LA ESTABILIDAD DE LOS TALUDES, POR TANTO EL DISEÑO DE ESTOS DEBE TENER LA APROBACION DEL INGENIERO DE SUELOS PARA TODOS LOS CASOS.

15 - LAS ESPECIFICACIONES DE ACABADOS POR ESPACIO QUE APARECEN EN LOS PLANOS GENERALES SON GENERICAS, POR TANTO LA CONS-TRUCCION DEBE REGIRSE POR LAS ESPECIFICACIONES DETALLADAS DE ESTOS ITEMS, QUE SE ENCUENTRAN EN LOS PLANOS DE DETALLE.

16 -TODAS LAS MEDIDAS ESTAN DADAS EN METROS Y DEBEN SER VERIFICADAS EN OBRA.

17-EL CONSULTOR DEL DISEÑO ARQUITECTONICO NO SE HACE REPONSABLE DE LOS DISEÑOS DE MUEBLES FIJOS Y/O MOVIBLES DE LA INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA.

CONVENCIONES TECNICAS



ACABADOS POR ESPACIO

MUROS

MC	MURO EN CONCRETO e=15cms. CONCRETO 3000 PSI, FUNDIDO CON FORMALETA EN TRIPLEX, ACABADO A LA VISTA.
MLE	LADRILLO ESTRUCTURAL PRENSADO LIVIANO ROJO, 24,5x12x6cms + REFUERZO SEGÚN PLANOS TÉCNICOS + MORTERO DE PEGA 1:3, JUNTAS DE 1 cm.
MLM	LADRILLO PRENSADO MACIZO ROJO, 24,5x12x5,5cms + REFUERZO SEGÚN PLANOS TÉCNICOS + MORTERO DE PEGA 1:3, JUNTAS DE 1 cm.
MEC	ENCHAPE EN BALDOSA CERÁMICA PARA BAÑOS DE 30*30 EN COLOR BLANCO + PEGA CON FIJAMIX SOBRE MORTERO DE NIVELACIÓN 1:3 e= 4 cm JUNTA PERDIDA. e= 3cm

PISOS INTERNOS DE LOS EDIFICIOS

PCP	PISO EN CONCRETO PULIDO ESMALTADO + JUNTAS DE DILATACION EN PLATINA DE ALUMINIO DE ½" (distancia especificada en plano).
PLC	PISO EN LÁMINA DE FIBROCEMENTO 17mm.
PC	PISO EN BALDOSA CERÁMICA PARA BAÑOS DE 30*30 EN COLOR BLANCO + PEGA CON FIJAMIX SOBRE MORTERO DE NIVELACIÓN 1:3 e= 4 cm JUNTA PERDIDA. e= 3cm
PV	PISO EN VINILO COLOR.
PAC	PISO EN ADOQUÍN PREFABRICADO EN CONCRETO 10X20X8 cms

TECHOS

CV	CIELO RAZO CON TORTA INTERIOR EN CONCRETO VISTO
C S	CUBIERTA EN LAMINA TERMOACUSTICA TIPO SANDWICH.

TRATAMIENTO ACÚSTICO

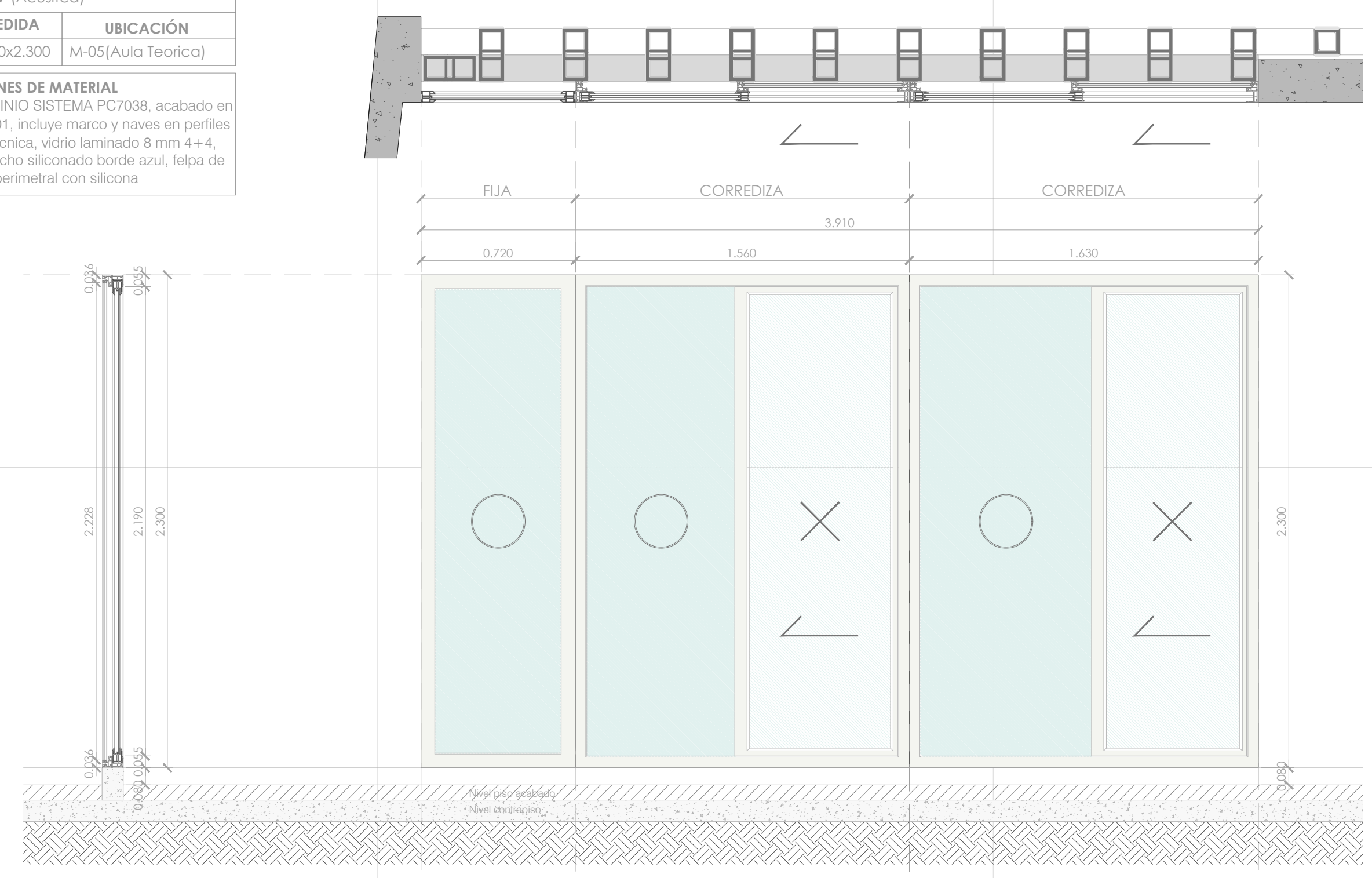
A A	AISLANTE TERMOACÚSTICO FRESCASA.
A P	TRATAMIENTO ACÚSTICO panel lamina de icopor acustica de 5mm de espesor 1m x 1m, forrada en tela + marco en madera para fijaar a muro.
A P	TRATAMIENTO ACÚSTICO. plafon relleno de frescasa 2". Recubrimiento en panel yeso 10mm. Especificación en plano de detalle.

OBSERVACIONES

VENTANA-07 (Acúsitca)

ANOTACIÓN	CANTIDAD	MEDIDA	UBICACIÓN
DV-07	01	3.910x2.300	M-05(Aula Teorica)

ESPECIFICACIONES DE MATERIAL
VENTANA CORREDERA EN ALUMINIO SISTEMA PC7038, acabado en pintura electrostática color RAL 9001, incluye marco y naves en perfiles según diseño y especificación técnica, vidrio laminado 8 mm 4+4, instalado sobre empaques de caucho siliconado borde azul, felpa de cierre y sellamiento perimetral con silicona

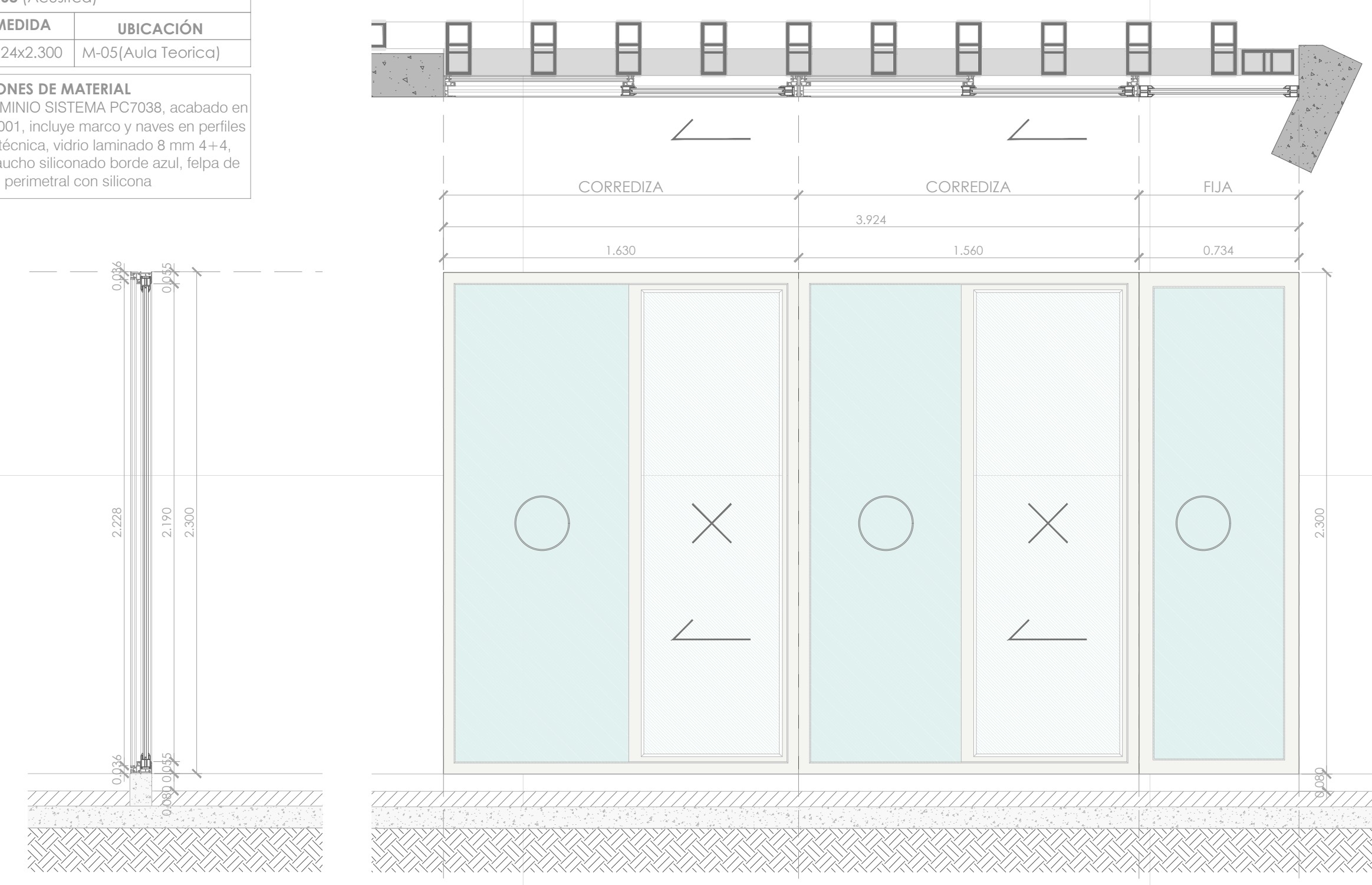


ESC 1__25

VENTANA-08 (Acúsitca)

ANOTACIÓN	CANTIDAD	MEDIDA	UBICACIÓN
DV-08	01	3.924x2.300	M-05(Aula Teorica)

ESPECIFICACIONES DE MATERIAL
VENTANA CORREDERA EN ALUMINIO SISTEMA PC7038, acabado en pintura electrostática color RAL 9001, incluye marco y naves en perfiles según diseño y especificación técnica, vidrio laminado 8 mm 4+4, instalado sobre empaques de caucho siliconado borde azul, felpa de cierre y sellamiento perimetral con silicona

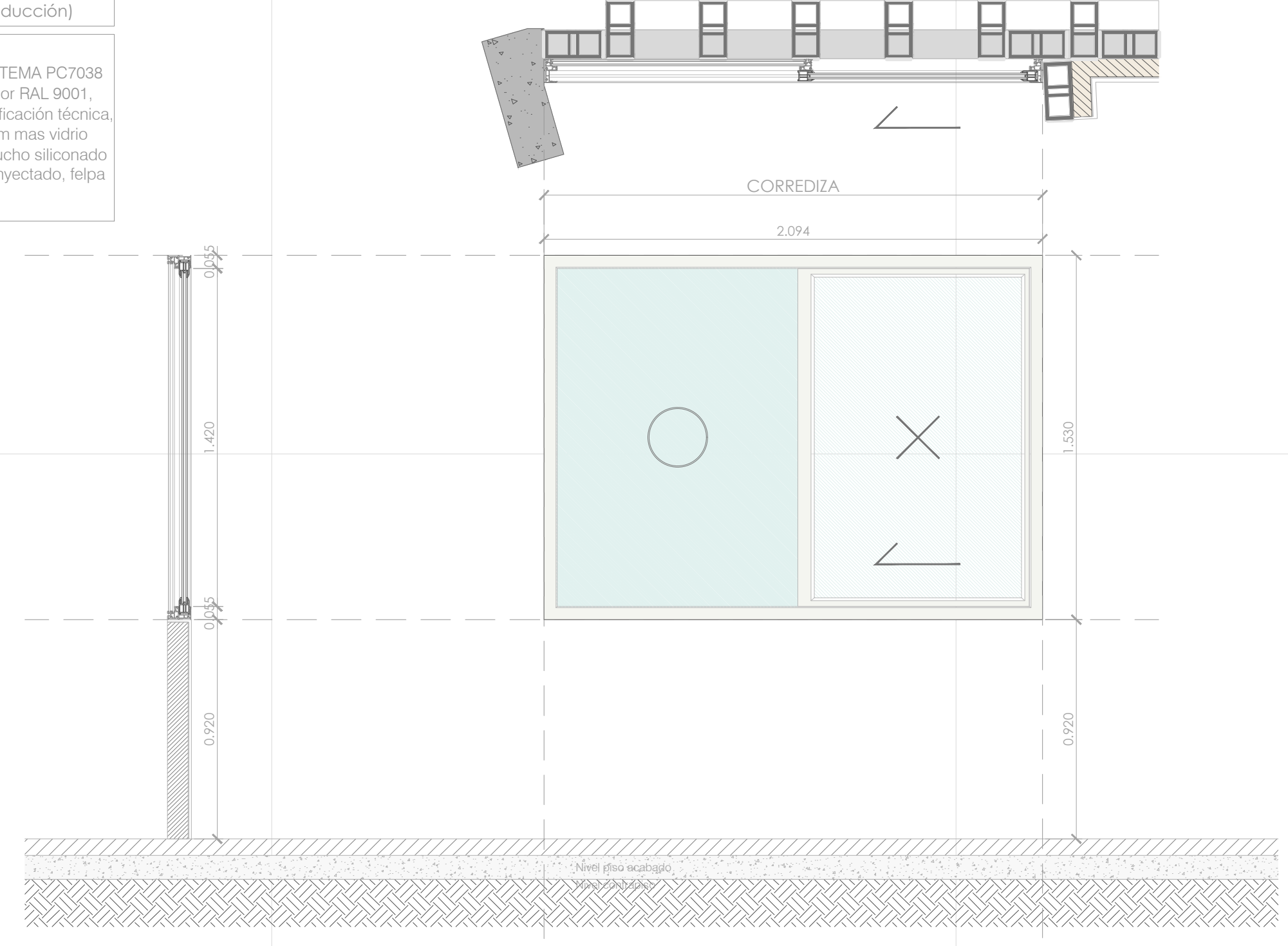


ESC 1__25

VENTANA-09 (Acúsitca)

ANOTACIÓN	CANTIDAD	MEDIDA	UBICACIÓN
DV-09	02	2.094x1.530	M-06(Producción)

ESPECIFICACIONES DE MATERIAL
VENTANA ACÚSTICA CORREDERA EN ALUMINIO SISTEMA PC7038 DOBLE VIDRIO, acabado en pintura electrostática color RAL 9001, incluye marco y naves en perfiles según diseño y especificación técnica, vidrio laminado 8 mm 4+4, cámara de aire de 6.5 mm mas vidrio laminado 8 mm 4+4, instalado sobre empaques de caucho siliconado borde azul, perfiles llenos con espuma de poliuretano inyectado, felpa de cierre

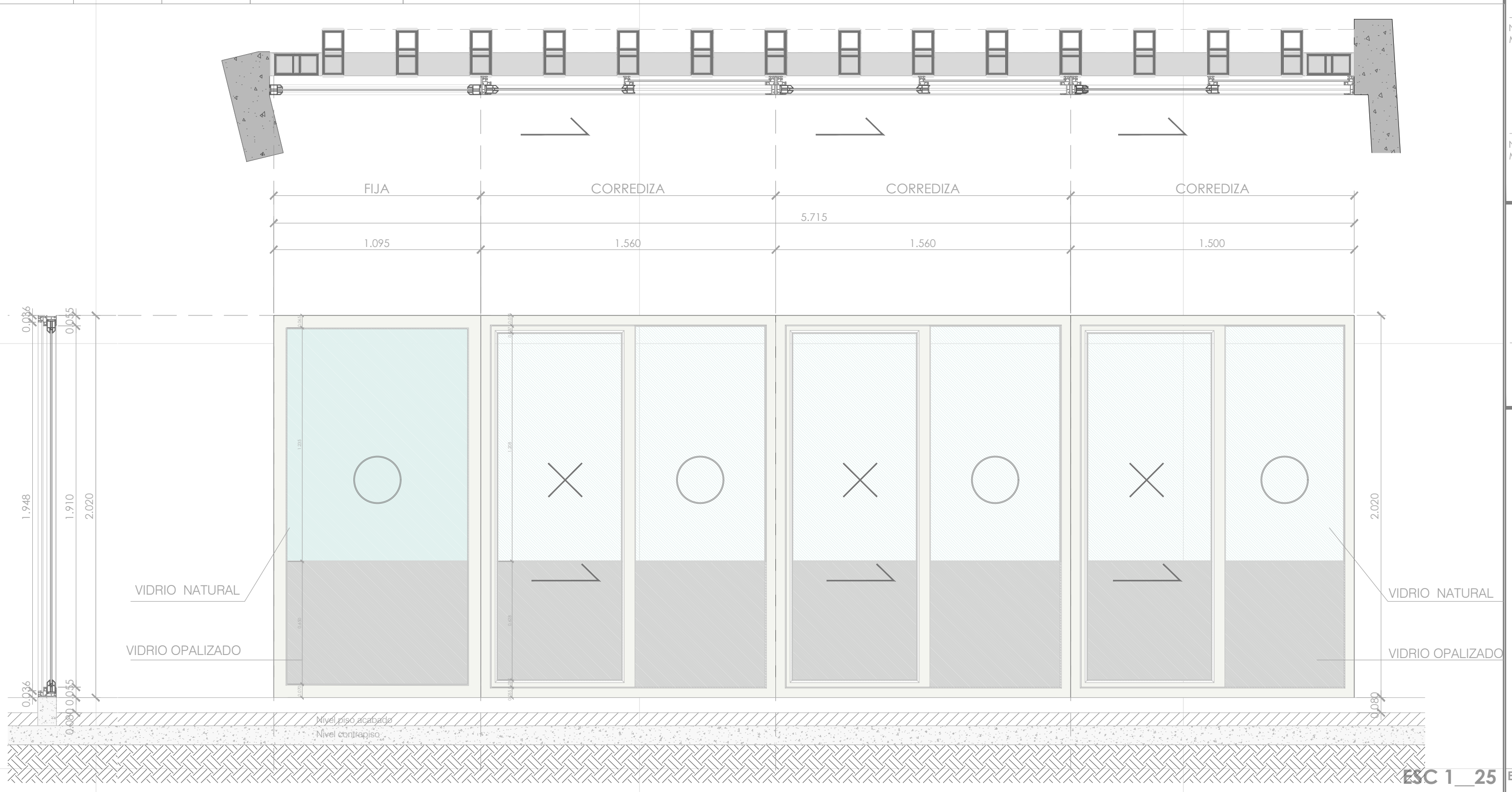


ESC 1__25

VENTANA-10 (sencilla)

ANOTACIÓN	CANTIDAD	MEDIDA	UBICACIÓN
DV-10	02	5.715x2.020	M-07 (Audio)

ESPECIFICACIONES DE MATERIAL
VENTANA CORREDERA EN ALUMINIO SISTEMA PC7038, acabado en pintura electrostática color RAL 9001, incluye marco y naves en perfiles según diseño y especificación técnica, vidrio laminado 8 mm 4+4, instalado sobre empaques de caucho siliconado borde azul, felpa de cierre

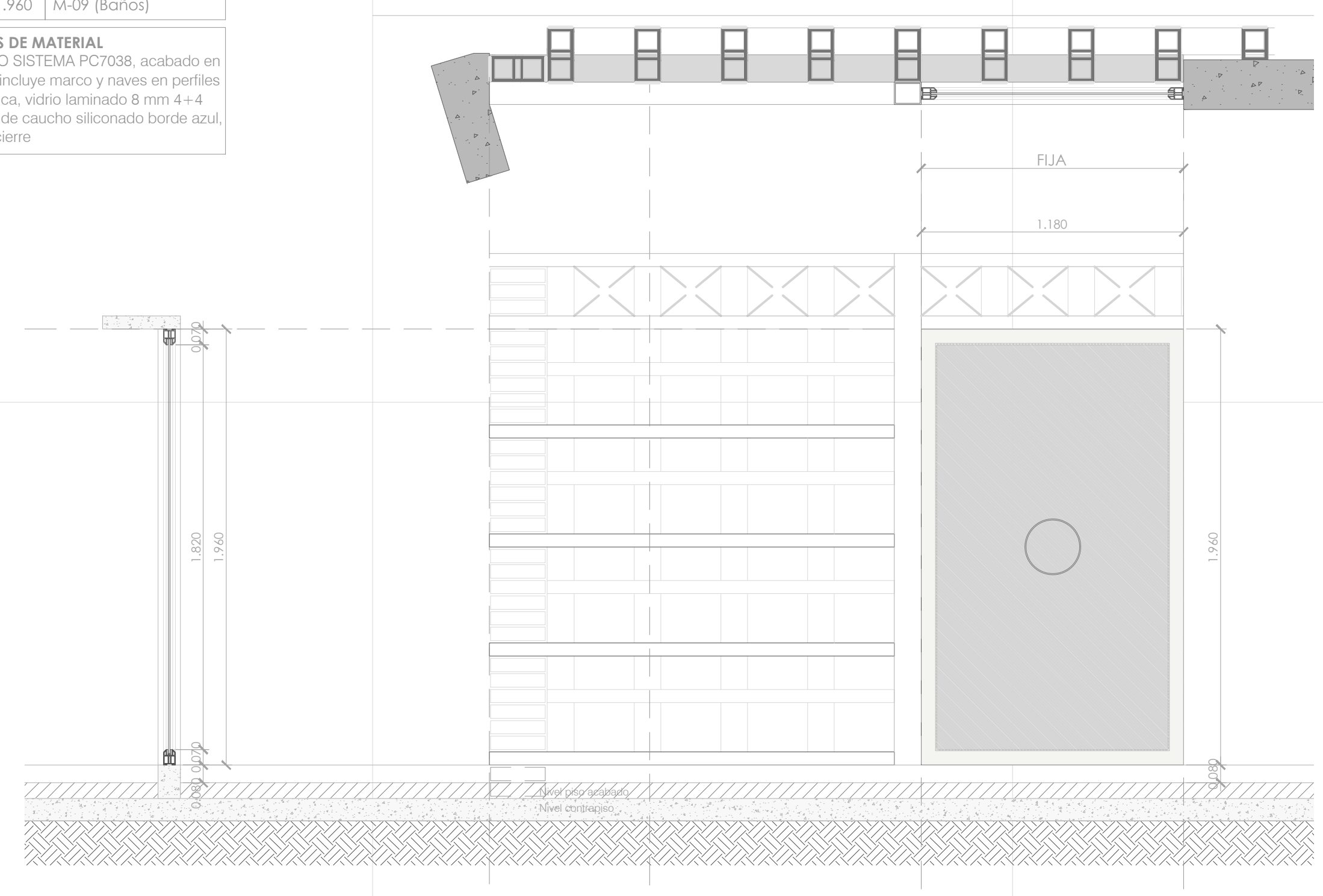


ESC 1__25

VENTANA-11(sencilla)

ANOTACIÓN	CANTIDAD	MEDIDA	UBICACIÓN
DV-11	02	1.180x1.960	M-09 (Baños)

ESPECIFICACIONES DE MATERIAL
VENTANA CORREDERA EN ALUMINIO SISTEMA PC7038, acabado en pintura electrostática color RAL 9001, incluye marco y naves en perfiles según diseño y especificación técnica, vidrio laminado 8 mm 4+4 opalizado, instalado sobre empaques de caucho siliconado borde azul, felpa de cierre

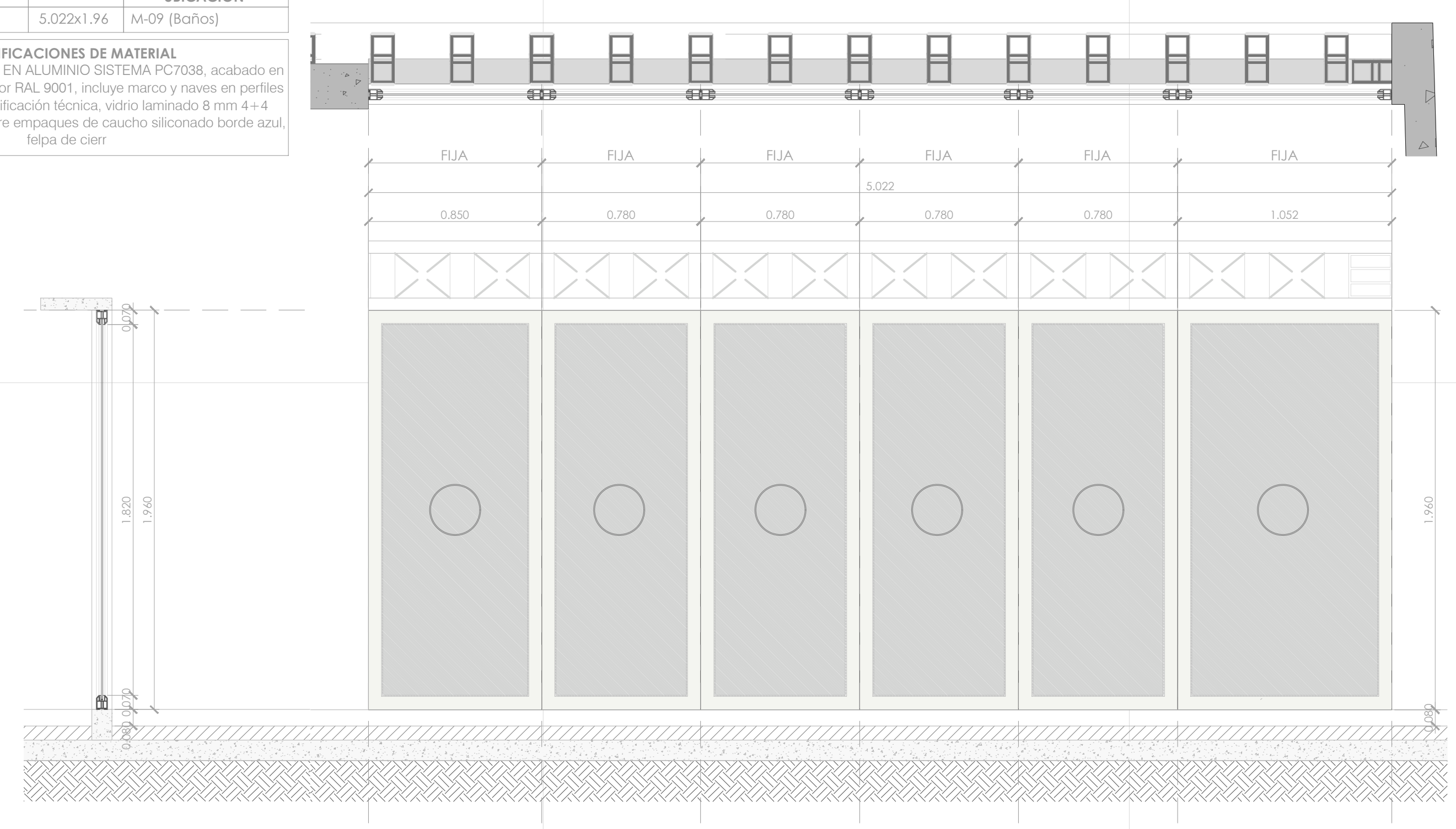


ESC 1__25

VENTANA-12 (sencilla)

ANOTACIÓN	CANTIDAD	MEDIDA	UBICACIÓN
DV-12	02	5.022x1.96	M-09 (Baños)

ESPECIFICACIONES DE MATERIAL
VENTANA CORREDERA EN ALUMINIO SISTEMA PC7038, acabado en pintura electrostática color RAL 9001, incluye marco y naves en perfiles según diseño y especificación técnica, vidrio laminado 8 mm 4+4 opalizado, instalado sobre empaques de caucho siliconado borde azul, felpa de cierr



ESC 1__25

PLANO No. PV-03 — PLANCHA No. 49 DE 50

Libertad y Orden
Ministerio de Cultura
República de Colombia

ESPACIO COLECTIVO

ALDO MARCELO HURTADO
-
CARLOS HERNAN BETANCOURT

PROYECTO:

PROTOTIPOS DE MUSICA

DISEÑO:

NOMBRE: ALDO MARCELO HURTADO
MATRICULA No: A76052001-9441603 Cali

NOMBRE: CARLOS HERNAN BETANCOURT
MATRICULA No: A76061999-94452858 Cali

INTERVENTORIA DE DISEÑOS:

RESPONSABLE DE INTERVENTORIA:

FIRMA:
MATRICULA:

CONTIENE:

PV 03-DETALLE VENTANAS

ENTREGA No: 02

NOTA: ESTA ENTREGA REMPLAZA A LAS ANTERIORES

referencia grafica:

GRUPO DE DISEÑO Y COLABORADORES:

ARQUITECTOS:

CARLOS HERNAN BETANCOURT
ALDO MARCELO HURTADO

ESTEBAN CASTAÑO
CATALINA OSPINA
ANDRES ROLDAN
ERICK FELIPE CASTRO
CRISTIAN TORRES
JUAN MANUEL BERNAL

ARCHIVO: PV-03 (Detalle Ventanas).dwg

FECHA: 05/07/2013

ESCALA: 1:25

PLANO No. PV-03 — PLANCHA No. 49 DE 50

NOTAS TECNICAS.

1 - TODOS LOS ELEMENTOS QUE NO ESTÉN CONSIGNADOS EN LOS PLANOS DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO O PROYECTOS TÉCNICOS NO SON RESPONSABILIDAD DEL EQUIPO PROFESIONAL DE DISEÑADORES DEL PROYECTO.

2 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS QUE REQUIEREN SOLUCIÓN ESTRUCTURAL HACEN PARTE DEL PROYECTO ESTRUCTURAL DISEÑADO POR EL INGENIERO ESTRUCTURAL.

3 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS NO ESTRUCTURALES DEBEN CUMPLIR CON UN NIVEL DE DESEMPEÑO II SEGÚN LO ESTABLECIDO EN EL CAPÍTULO A9 DE LA NSR98/ - ELEMENTOS NO ESTRUCTURALES.

4 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS NO ESTRUCTURALES, NO CONSIGNADOS EN ESTOS PLANOS DEBEN TENER SOLUCIÓN EN COMITÉ DE OBRA Y SER CONSIGNADOS EN EL LIBRO OFICIAL DE OBRA O SIMILAR.

5 - LOS ELEMENTOS DE DISEÑO DE LOS ASESORES TÉCNICOS DEBEN SER REFERENCIADOS EN SU RESPECTIVO ESTUDIO.

6- LOS DESPIECES DE FORMALETERÍA DEBEN SER ENTREGADOS AL EQUIPO DE DISEÑO POR PARTE DEL CONSTRUCTOR, PARA SU APROBACIÓN Y PRODUCCIÓN DEL PLANO CORRESPONDIENTE.

7 - TODO CAMBIO QUE SE PROPONGA SERÁ DISCUTIDO Y SOLUCIONADO EN COMITÉ DE OBRA CON EL VoBo DEL ARQUITECTO DISEÑADOR Y SERÁ CONSIGNADO EN EL LIBRO OFICIAL DE OBRA O SIMILAR. DE SER NECESARIO, PRODUCIRÁ PLANO MODIFICATORIO.

8 - LOS PLANOS QUE NO ESTEN FIRMADOS POR EL RESPONSABLE DE CADA UNO DE LOS ESTUDIOS NO TENDRÁN NINGUNA VALIDEZ Y NO SERÁN RESPONSABILIDAD DEL EQUIPO PROFESIONAL QUE LOS EJECUTÓ.

9 - TODOS LOS NIVELES Y MEDIDAS DEBEN SER VERIFICADOS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.

10 - EL CONTRATISTA DEBE REGIRSE POR LAS COTAS.

11-TODAS LAS MEDIDAS SERAN VERIFICADAS EN OBRA. CUALQUIER INCONSISTENCIA SERÁ RESUELTA POR EL EQUIPO DE DISEÑO

12-LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS ELABORADOS POR EL EQUIPO DE DISEÑO, DEBEN SER SIEMPRE LA BASE PARA CUALQUIER ESTUDIO TÉCNICO, POR LO TANTO LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS PRIMAN SOBRE LOS PLANOS TÉCNICOS.

13- TODOS LOS MATERIALES A LA VISTA, ACCESORIOS Y APARATOS ESPECIFICADOS DENTRO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO, DEBEN TENER EL VoBo DEL ARQUITECTO DISEÑADOR.

14-SE DEBE GARANTIZAR LA ESTABILIDAD DE LOS TALUDES, POR TANTO EL DISEÑO DE ESTOS DEBE TENER LA APROBACION DEL INGENIERO DE SUELOS PARA TODOS LOS CASOS.

15 - LAS ESPECIFICACIONES DE ACABADOS POR ESPACIO QUE APARECEN EN LOS PLANOS GENERALES SON GENERICAS, POR TANTO LA CONS-TRUCCION DEBE REGIRSE POR LAS ESPECIFICACIONES DETALLADAS DE ESTOS ITEMS, QUE SE ENCUENTRAN EN LOS PLANOS DE DETALLE.

16 -TODAS LAS MEDIDAS ESTAN DADAS EN METROS Y DEBEN SER VERIFICADAS EN OBRA.

17-EL CONSULTOR DEL DISEÑO ARQUITECTONICO NO SE HACE REPONSABLE DE LOS DISEÑOS DE MUEBLES FIJOS Y/O MOVIBLES DE LA INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA.

CONVENCIONES TECNICAS

SIMB. NIVEL EN PLANTA — NPA=+/-0.00, NT=+/-0.00, NE=+/-0.00
SIMB. MUROS — M LV: MATERIAL Y ACABADO DEL MURO
SIMB. NIVEL EN SECCIONES — NPA=+/-0.00, NT=+/-0.00, NE=+/-0.00
NT NIVEL TOPOGRÁFICO; NE NIVEL ESTRUCTURAL; NPA NIVEL PISO TERMINADO
SIMB. DETALLES URBANOS — D2 D-000: NOMBRE DEL DETALLE; NUMERO DEL PLANO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL DETALLE
SIMB. VENTANAS — V-00: NOMBRE DEL DETALLE
SIMB. PUERTA — P2 D-000: NOMBRE DEL DETALLE; NUMERO DEL PLANO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL DETALLE
SIMB. ALZADO — A1 A-300: NOMBRE DEL ALZADO; NUMERO DEL PLANO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL ALZADO
INDICADOR DE NORTE
SIMB. CORTE — C1 A-200: NOMBRE DEL CORTE; NUMERO DEL PLANO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL CORTE
SIMB.DETALLE ESCLERA — D2 A-505: NOMBRE DEL DET.; NUMERO DEL PLANO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL DET.
SIMB. DETALLE — D2 D-000: NOMBRE DEL DETALLE; NUMERO DEL PLANO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL DETALLE
DETALLE ACABADOS ESPACIOS — ESP (AP | PA | AC). ESP: NOMBRE O CODIGO DEL ESPACIO ESPECIFICO; AP: TIPO DE ACABADO DE PISO; PA: TIPO DE ACABADO DE PARED; AC: TIPO DE ACABADO DE CIELO RAZO

ACABADOS POR ESPACIO

MUROS

- MC — MURO EN CONCRETO e=15cms. CONCRETO 3000 PSI, FUNDIDO CON FORMALETA EN TRIPLEX, ACABADO A LA VISTA.
- MLE — LADRILLO ESTRUCTURAL PRENSADO LIVIANO ROJO, 24,5x12x6cms + REFUERZO SEGÚN PLANOS TÉCNICOS + MORTERO DE PEGA 1:3, JUNTAS DE 1 cm.
- MLM — LADRILLO PRENSADO MACIZO ROJO, 24,5x12x5,5cms + REFUERZO SEGÚN PLANOS TÉCNICOS + MORTERO DE PEGA 1:3, JUNTAS DE 1 cm.
- MEC — ENCHAPE EN BALDOSA CERÁMICA PARA BAÑOS DE 30*30 EN COLOR BLANCO + PEGA CON FIJAMIX SOBRE MORTERO DE NIVELACIÓN 1:3 e= 4 cm JUNTA PERDIDA. e= 3cm

PISOS INTERNOS DE LOS EDIFICIOS

- PCP — PISO EN CONCRETO PULIDO ESMALTADO + JUNTAS DE DILATACION EN PLATINA DE ALUMINIO DE ½" (distancia especificada en plano).
- PLC — PISO EN LÁMINA DE FIBROCEMENTO 17mm.
- PC — PISO EN BALDOSA CERÁMICA PARA BAÑOS DE 30*30 EN COLOR BLANCO + PEGA CON FIJAMIX SOBRE MORTERO DE NIVELACIÓN 1:3 e= 4 cm JUNTA PERDIDA. e= 3cm
- PV — PISO EN VINILO COLOR.
- PAC — PISO EN ADOQUÍN PREFABRICADO EN CONCRETO 10X20X8 cms

TECHOS

- CV — CIELO RAZO CON TORTA INTERIOR EN CONCRETO VISTO
- C S — CUBIERTA EN LAMINA TERMOACUSTICA TIPO SANDWICH.

TRATAMIENTO ACÚSTICO

- A A — AISLANTE TERMOACÚSTICO FRESCASA.
- A P — TRATAMIENTO ACÚSTICO panel lamina de icopor acustica de 5mm de espesor 1m x 1m, forrada en tela + marco en madera para fijaar a muro.
- A P — TRATAMIENTO ACÚSTICO. plafon relleno de frescasa 2". Recubrimiento en panel yeso 10mm. Especificación en plano de detalle.

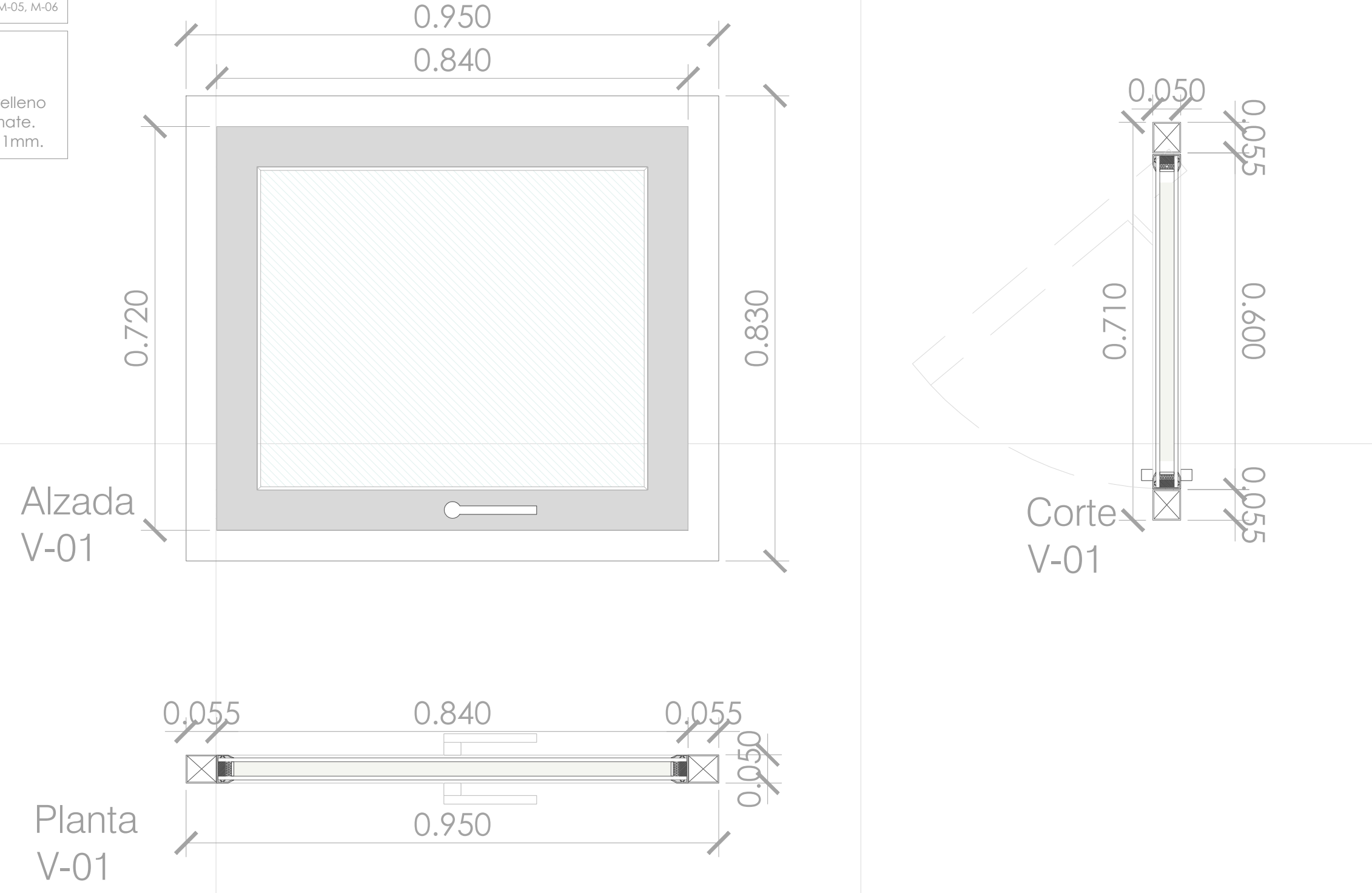
OBSERVACIONES

VENTANA-01 (Acústica)

ANOTACIÓN	CANTIDAD	MEDIDA	UBICACIÓN
V-01	9	0.950x0.830	M-02, M-03, M-04, M-05, M-06

ESPECIFICACIONES DE MATERIAL

VENTANA PROYECTANTE
Acústica en Lamina CR cal: 18, entamborada lisa + relleno en vermiculita+ Anticorrosivo + Pintura color Verde mate.
Doble vidrio e: 7mm cada uno y cámara de aire de 11mm.

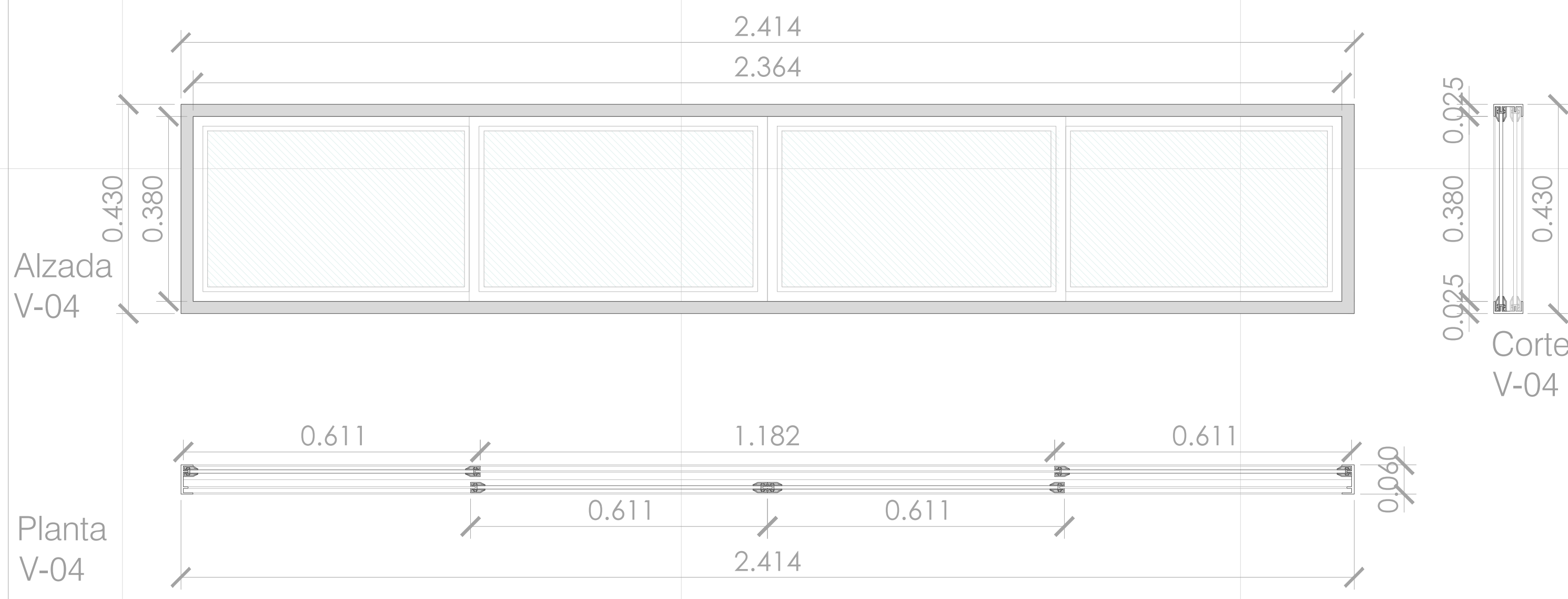


VENTANA-01 (Sencilla)

ANOTACIÓN	CANTIDAD	MEDIDA	UBICACIÓN
V-04	01	2.414x0.430	M-09

ESPECIFICACIONES DE MATERIAL

VENTANA CORREDIZA
Sencilla Lamina CR cal: 18, entamborada lisa + Anticorrosivo + Pintura color Verde mate.

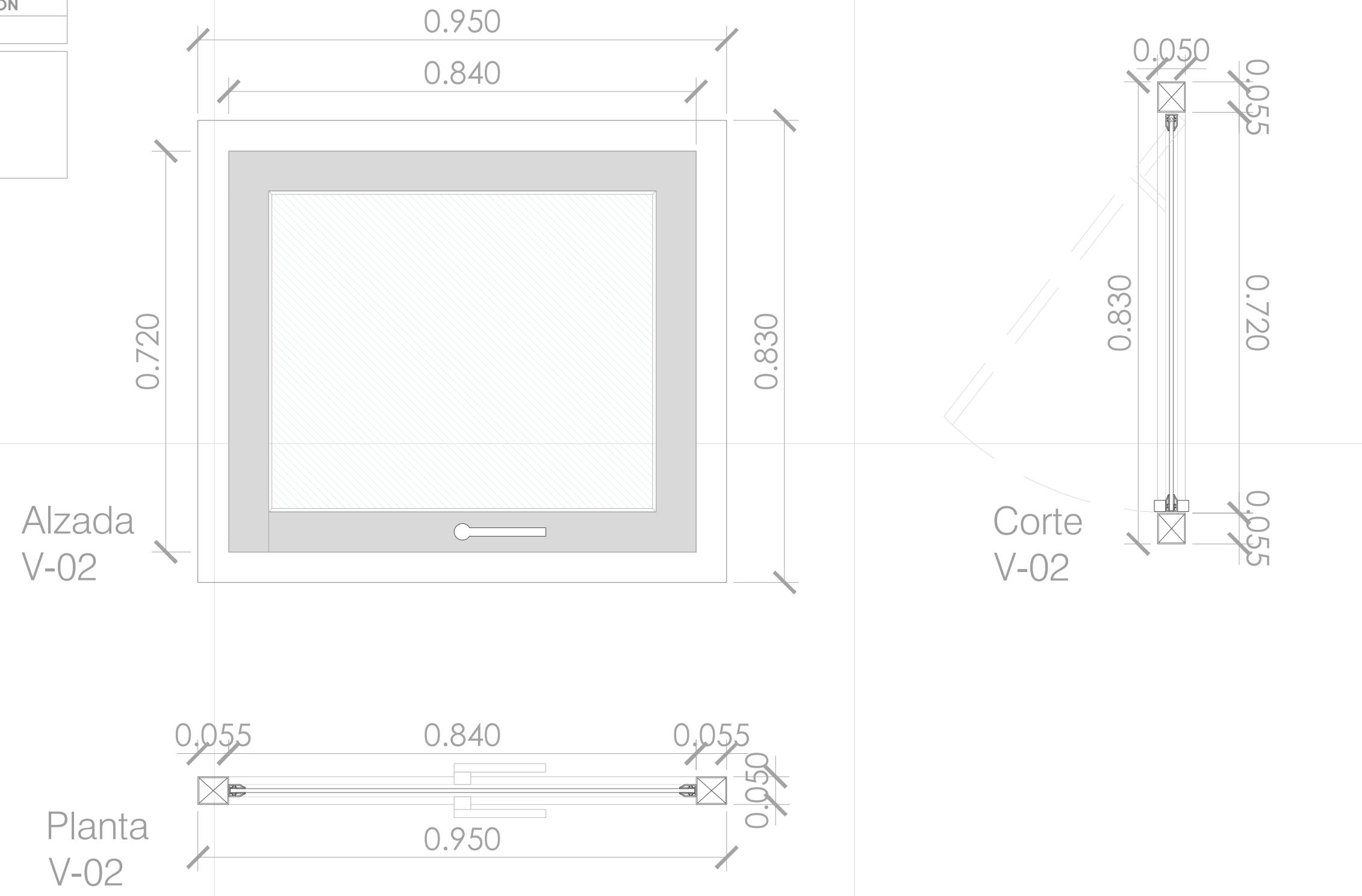


VENTANA-02 (Sencilla)

ANOTACIÓN	CANTIDAD	MEDIDA	UBICACIÓN
V-02	03	0.950x0.830	M-01, M-07, M-10

ESPECIFICACIONES DE MATERIAL

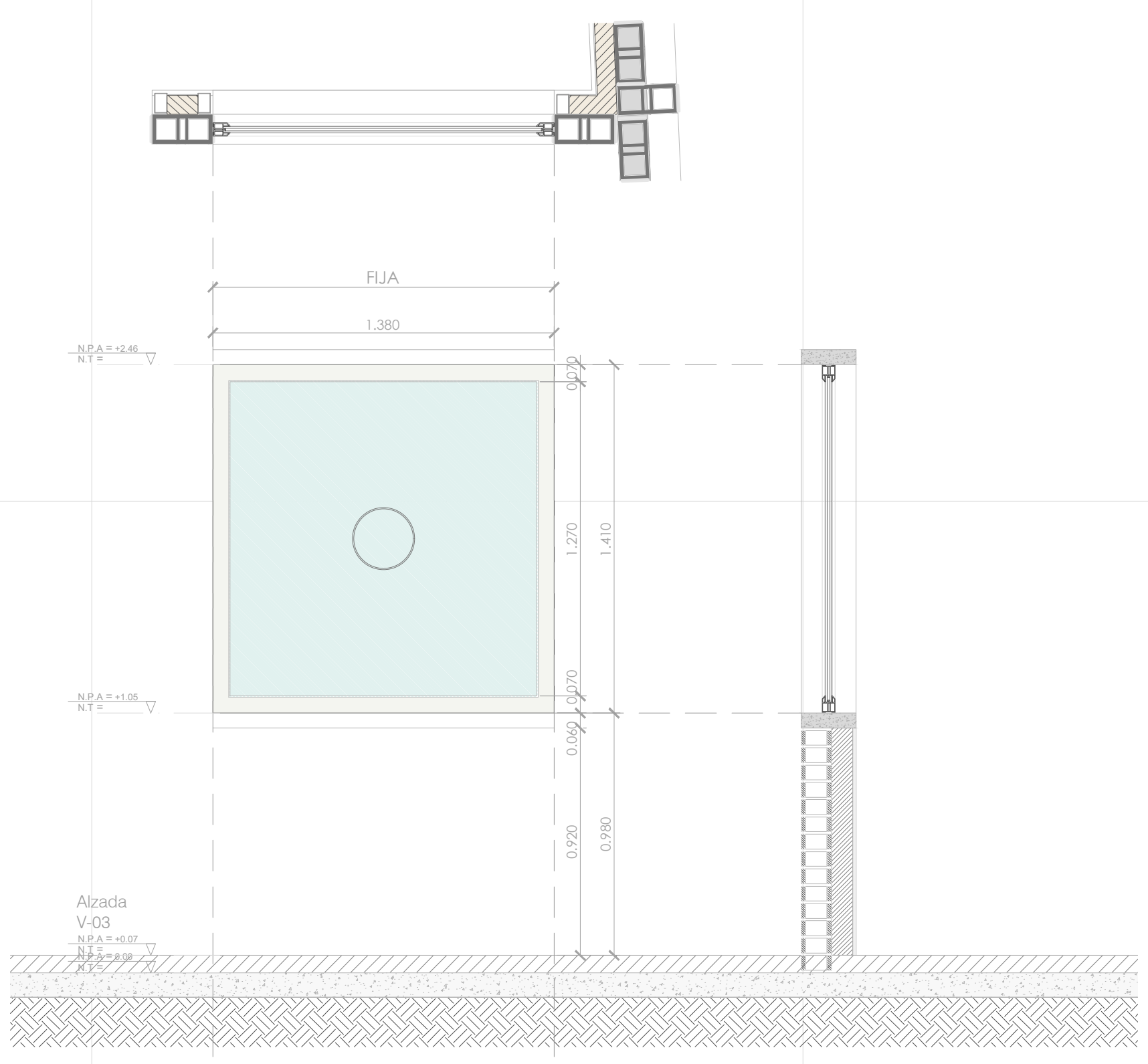
VENTANA PROYECTANTE
Sencilla en Lamina CR cal: 18, entamborada lisa + Anticorrosivo + Pintura color Verde mate.



VENTANA-03 (Acústica)

ANOTACIÓN	CANTIDAD	MEDIDA	UBICACIÓN
V-03	01	1.380x1.410	M-06 (Producción)

ESPECIFICACIONES DE MATERIAL
VENTANA ACÚSTICA FIJA EN ALUMINIO, acabado en pintura electrostática color RAL 9001, marco en perfiles ALN 1101, pisavidrio a presión plano, vidrio monolítico templado de 5 mm cristal incoloro, cámara de aire de 6.5 mm y vidrio laminado 3+3, instalado sobre empaques de caucho siliconado borde azul, perfiles llenos con espuma de poliuretano inyectado, felpa de cierre y sellamiento perimetral con silicona



PLANO No. PV-04 | PLANCHA No. 50 DE 50

Libertad y Orden
Ministerio de Cultura
República de Colombia

ESPACIO COLECTIVO

ALDO MARCELO HURTADO
-
CARLOS HERNAN BETANCOURT

PROYECTO:

PROTOTIPOS DE MUSICA

DISEÑO:

NOMBRE: ALDO MARCELO HURTADO
MATRICULA No: A76052001-9441603 Cali

NOMBRE: CARLOS HERNAN BETANCOURT
MATRICULA No: A76061999-94452858 Cali

INTERVENTORIA DE DISEÑOS:

RESPONSABLE DE INTERVENTORIA:

FIRMA:
MATRICULA:

CONTIENE:

PV 04-DETALLE VENTANAS

ENTREGA No: 02

NOTA: ESTA ENTREGA REMPLAZA A LAS ANTERIORES

referencia grafica:

GRUPO DE DISEÑO Y COLABORADORES:

ARQUITECTOS:

CARLOS HERNAN BETANCOURT
ALDO MARCELO HURTADO

ESTEBAN CASTAÑO
CATALINA OSPINA
ANDRES ROLDAN
ERICK FELIPE CASTRO
CRISTIAN TORRES
JUAN MANUEL BERNAL

ARCHIVO: PV-04 (Detalle Ventanas).dwg

FECHA: 05/07/2013

ESCALA: INDICADA

PLANO No. PV-04 | PLANCHA No. 50 DE 50