SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA, DEPORTE Y RECREACIÓN

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES A REALIZAR

RESPONSABLE: ASTRID ELENA OSORIO GÓMEZ

CARGO: PROMOTORA TEATRO

DEPENDENCIA:SECRETARÍA EDUCACIÓN

ÁREA: EDUCACIÓN

SEPTIEMBRE 2024

ACTIVIDAD	Localización		POBLACION BENEFICIADA	OBJETIVO	OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	DÍAS																											
	Urbana	Rural				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Apoyar la planeación e implementación de mínimo dos (2) talleres semanales de formación teatral no menor a 1 hora y 30 minutos de duración, con un grupo de población infantil del área urbana.	X		Niños, niñas y acudientes de la zona urbana.	Fortalecer los diferentes talleres de formación en Teatro de la zona urbana.	Apoyar la planeación e implementación de los diferentes talleres semanales de formación teatral con los diferentes grupos del área urbana: infantil, prejuvenil, juvenil, juvenil proyección, adultos proyección.			X		X					X		X				X		X			X		X				
Apoyar la planeación e implementación de mínimo dos (2) talleres semanales de formación teatral no menor a 1 hora y 30 minutos de duración, con un grupo adultos del área urbana.	X		Adultos y adultos mayores de la zona urbana.	Fortalecer los diferentes talleres de formación en Teatro de la zona urbana.			X		X					X		X				X		X			X		X				X
Apoyar la planeación e implementación de mínimo dos (2) talleres semanales de formación teatral no menor a 1 hora y 30 minutos de duración, con un grupo de población juvenil del área urbana. Y dos (1) taller de formación del grupo juvenil proyección.	X		Jóvenes de la zona urbana del municipio.	Fortalecer los diferentes talleres de formación en Teatro de la zona urbana, generando grupos de iniciación y proyección.			X	X		X			X	X	X				X	X	X				X	X	X				X	X
Elaboración de los diferentes programas de teatro que se generan desde la casa de la cultura en cuanto a las actividades de planeación, formación y proyección y buscando una oferta que enriquezca a la comunidad.	X		COMUNIDAD EN GENERAL	Fortalecer el proceso de escuela de teatro, teniendo claridad en su misión y visión pedagógica, su línea estética y formativa.	Apoyar la coordinación de los diferentes programas de teatro que se generan desde la casa de la cultura en cuanto a las actividades de planeación, formación y proyección municipal, departamental y/nacional		X				X			X				X			X				X				X			X	
Se viene sistematizando el proceso de teatro, con el fin de fortalecer el propósito de la escuela de teatro del municipio, desarrollando materiales como los planes de estudio. Enfocados a la muestra académica que se realizará dentro del evento del XI Festival de Teatro del municipio.	X		PROMOTORES DE TEATRO	Desarrollar un programa pedagógico claro con el fin de ir aterrizando la propuesta de fortalecer la escuela de teatro del municipio.	Apoyar la coordinación respecto a la consolidación de la escuela de teatro del municipio, así como los planes de estudio y sistematización documental de avances del área.			X							X							X							X					
Reuniones de planeación, promoción de cursos, actividades urbanas y rurales. Planes de estudio y búsqueda de recursos para el área.	X		EQUIPO DE CULTURA.	Generar con el equipo de cultura un trabajo de mayor sinergia con el fin de tener una respuesta estratégica frente a las diferentes actividades pedagógicas y culturales que tendremos durante el año.	Asistir una (1) vez por semana a las jornadas de planeación y/o retroalimentación pedagógica programadas en conjunto con la dirección de cultura.			X							X							X							X					
Toma de evidencias en cada una de las actividades desarrolladas en el área de teatro con el fin de compartirlas y crear productos para las redes sociales que den a conocer lo que se viene desarrollando en el área.	X		EQUIPO DE CULTURA.	Replicar de forma adecuada la información sobre los programas y proyectos que se realizan desde la Casa de la Cultura y su equipo de trabajo.	Apoyar en la realización de un producto mensual para redes sociales que proyecte el proceso del área artística que lidera	X		X		X			X		X		X			X		X			X			X		X			X	
Gestión y reprogramación de los grupos profesionales que participarán en el XI Festival de Teatro del Municipio. PLaneación y creación de parrilla para el Festival de teatro.	X		Promotores de teatro y grupos de proyección teatro.	Propiciar un espacio artístico para la convivencia, la reflexión y la contemplación desde el arte teatral, posibilitando la manifestación identitaria y la sensibilidad hacia la construcción del tejido social mediante el fortalecimiento de los procesos de formación y participación artística municipal	Apoyar la planeación del Festival de Teatro y demás eventos afines que se programen desde la casa de la cultura y la secretaría de educación del municipio.	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X

Ensayos y producción de los montajes para el Festival de teatro: Monólogos de Edgar Allan Poe, La Casa de Bernarda Alba, El Circo de la Fantasía y la Alegría y Titirbí y sus personajes. Ensayo propuesta para proyectar en el Congreso de Paz que se realizará en el municipio.	X		ÁREA DE TEATRO.	Crear una propuesta de proyección desde el teatro (personajes teatrales, performances, obras teatrales) que, desde un sólido proceso técnico y pedagógico, propenda por la salvaguarda de los valores culturales tradicionales de nuestro municipio, región y nación a la vez que participe del posicionamiento de la identidad municipal.	Apoyar las actividades artísticas y culturales que se promuevan desde la secretaría de educación y la casa de la cultura (viernes culturales, convites artísticos y culturales, fiestas, festivales, semana de la literatura, entre otros).	X		X		X			X		X		X			X		X		X			X		X		X			X						
Limpieza con el equipo de cultura de las Instalaciones del Circo Teatro. Depuración y organización de la bodega de vestuario del área de teatro. Limpieza del espacio antes y después de cada jornada de trabajo.	X		EQUIPO DE CULTURA.	Realizar un mantenimiento colectivo a los espacios que se requieren en el área de teatro, con el fin de reconocer los recursos que se tienen y generar en el grupo una mayor dinámica de sentido de pertenencia.	Mantener los espacios de trabajo limpios y debidamente organizados.		X				X			X				X			X				X			X				X			X					
Gestión de grupos y artistas invitados: Grupos de teatro para el FEstival de teatro 2024. Gestión y proyección de nuestros montajes en Medellín. Presentación obra Mercancía en Urrao.	x		DIRECTOR DE CULTURA	Apoyar como sea posible en la construcción, y recursos humanos para la construcción de proyectos que aporten recursos al área de cultura.	Apoyar la presentación de iniciativas y proyectos con el sector público y privado para la gestión de recursos para el sector cultural.		X							X							X							X							X					