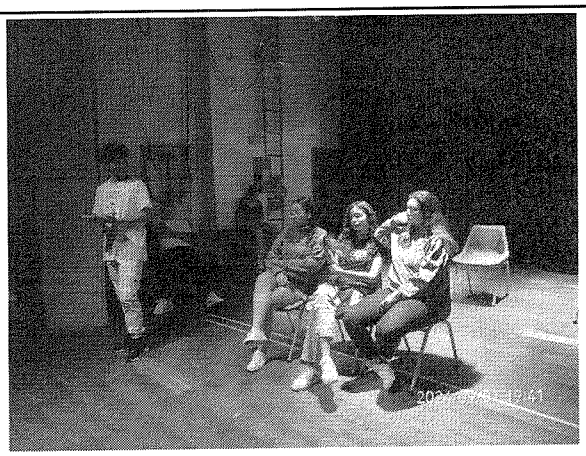
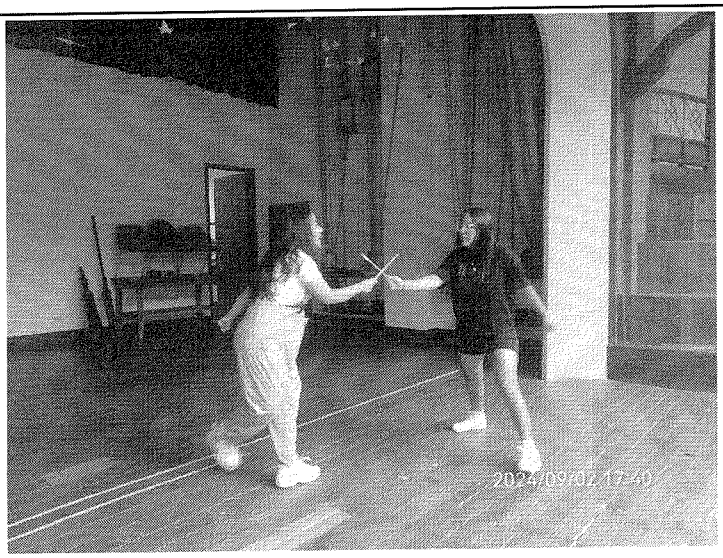
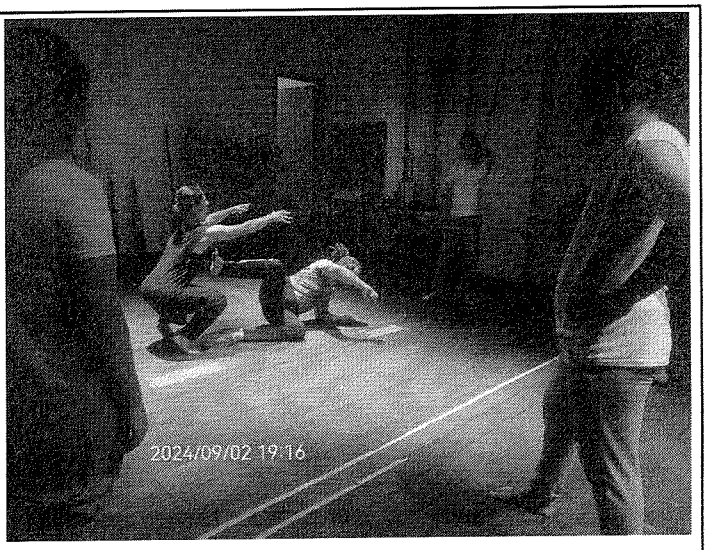
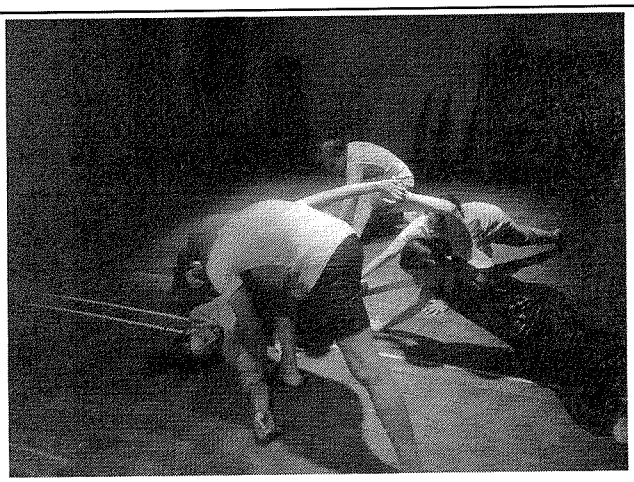
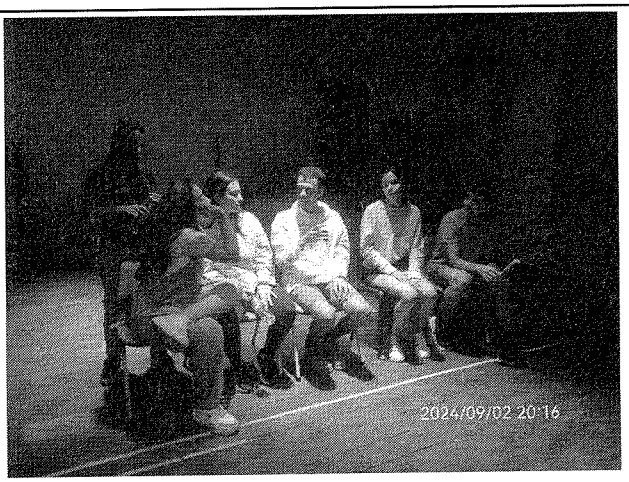
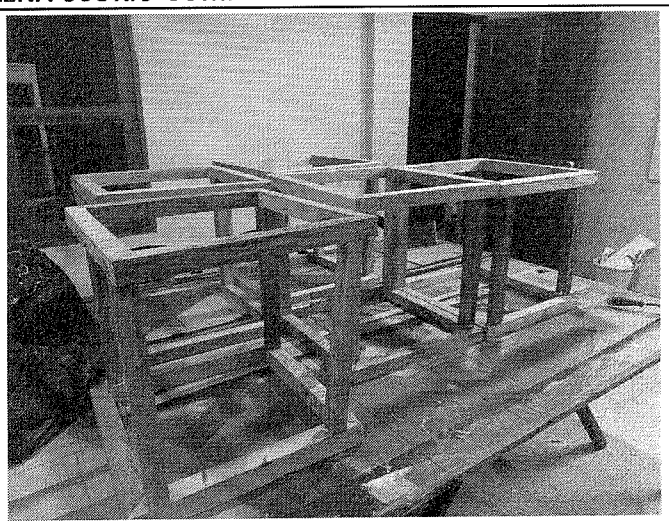
REGISTRO FOTOGRÁFICO
FORMACIÓN INTEGRAL EN TEATRO
RESPONSABLE: ASTRID ELENA OSORIO GÓMEZ

	
ENSAYO JUVENIL PROYECCIÓN.	CARRUSEL ARTÍSTICO VEREDA EL ZANCUDO
	
ENSAYO JUVENIL PROYECCIÓN.	Laboratorio del cuerpo. Ejercicio composición corporal
	
Laboratorio del Cuerpo. Composición corporal colectiva	Teatro juvenil proyección. Montaje de la obra.

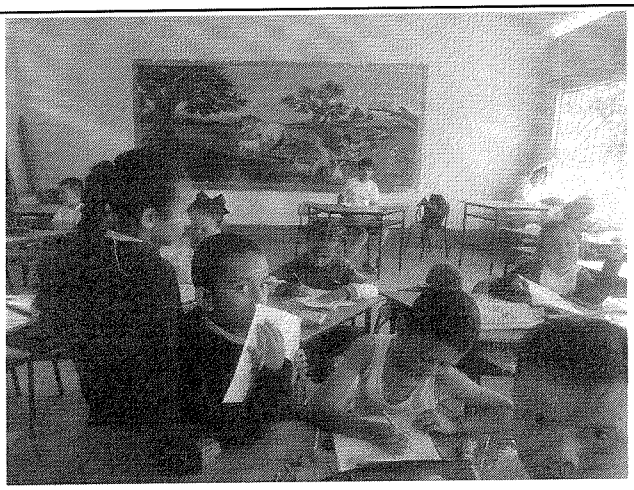
REGISTRO FOTOGRÁFICO
FORMACIÓN INTEGRAL EN TEATRO
RESPONSABLE: ASTRID ELENA OSORIO GÓMEZ



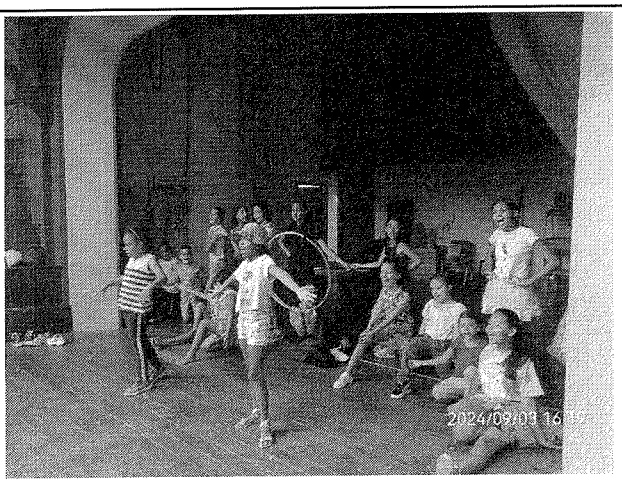
Carrusel artístico. Vereda El Zancudo.



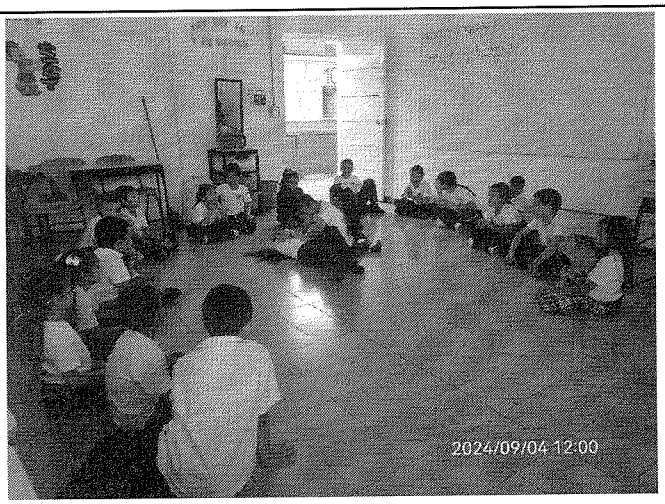
Producción obras grupos urbanos.



Teatro rural vereda Los Micos. Ejercicio creativo.



Teatro infantil urbano. Montaje obra.



Teatro iniciación. Evangelina Betancur grado 2.

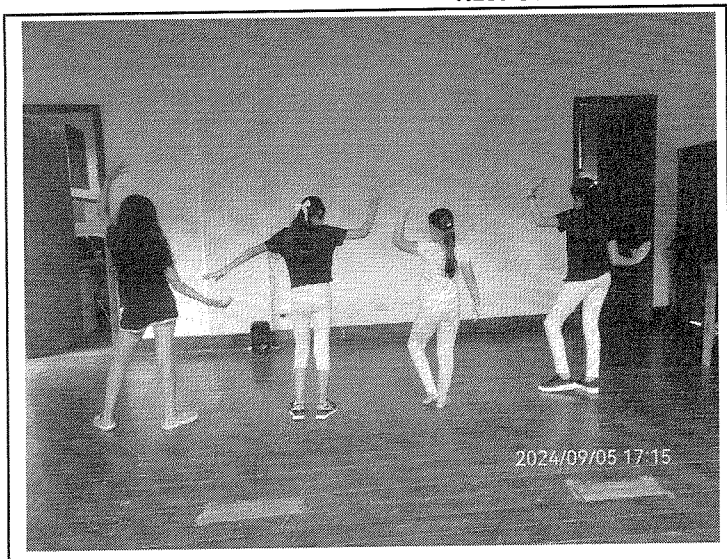


Teatro iniciación. Evangelina. Ejercicios meditación.

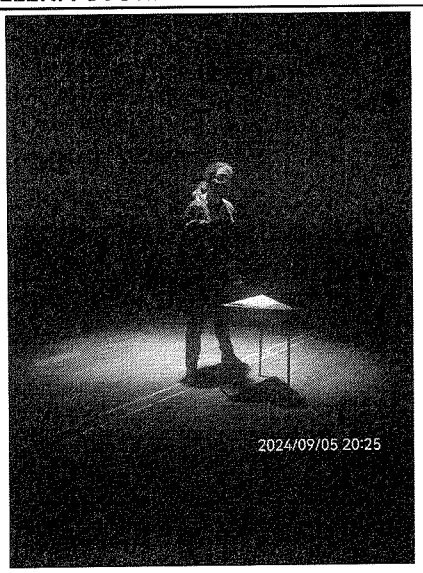
REGISTRO FOTOGRÁFICO

FORMACIÓN INTEGRAL EN TEATRO

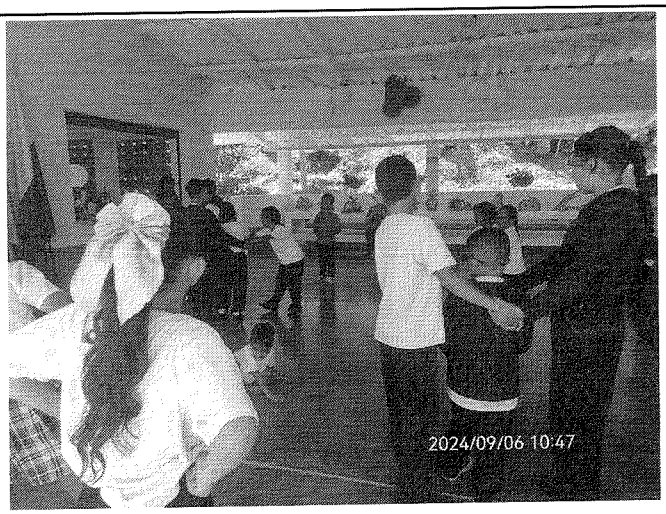
RESPONSABLE: ASTRID ELENA OSORIO GÓMEZ



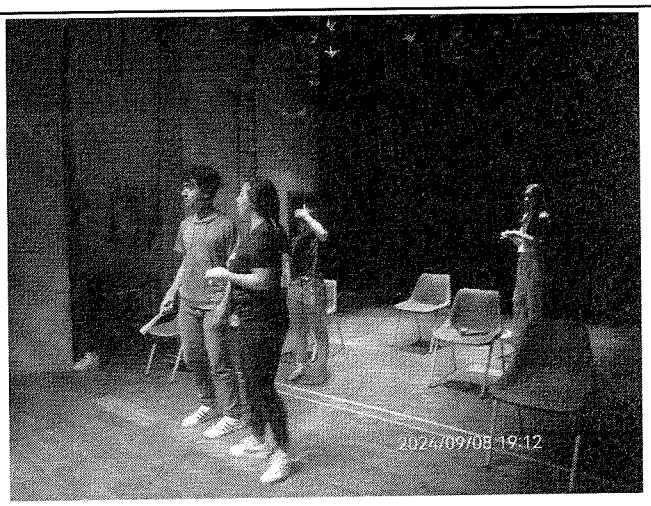
Teatro infantil urbano. Ensayo escenas.



Teatro adultos urbano. Ensayo monólogos.



Teatro infantil rural Los Micos. Calentamiento lúdico.



Grupo juvenil proyección. Montaje obra.



Reunión promotores equipo cultura.

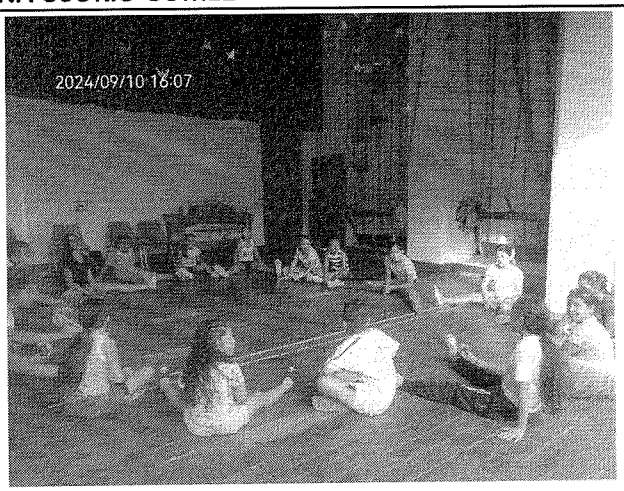


Teatro infantil rural Los Micos. Ejercicio creativo.

REGISTRO FOTOGRÁFICO
FORMACIÓN INTEGRAL EN TEATRO
RESPONSABLE: ASTRID ELENA OSORIO GÓMEZ



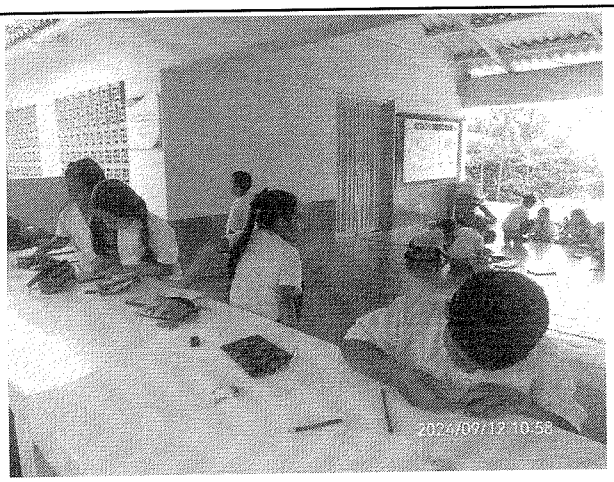
Teatro rural Los Micos. Tarjetas amor y amistad.



Teatro infantil urbano. Calentamiento lúdico.



Grupo juvenil. Ensayo obra.



Teatro rural Los Micos. Tarjetas amor y amistad.



Apoyo evento amor y amistad. Vereda Los Micos.

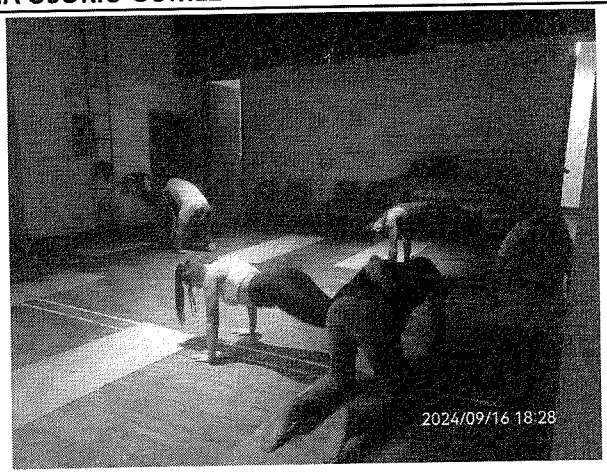


Teatro infantil iniciación. Evangelina Betancur.

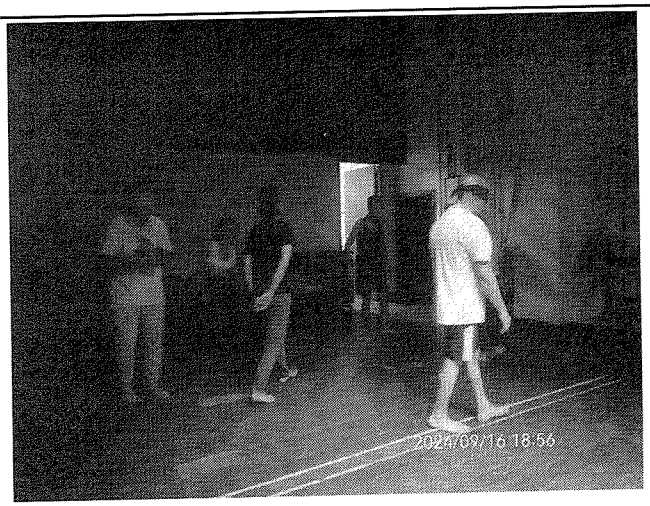
REGISTRO FOTOGRÁFICO
FORMACIÓN INTEGRAL EN TEATRO
RESPONSABLE: ASTRID ELENA OSORIO GÓMEZ



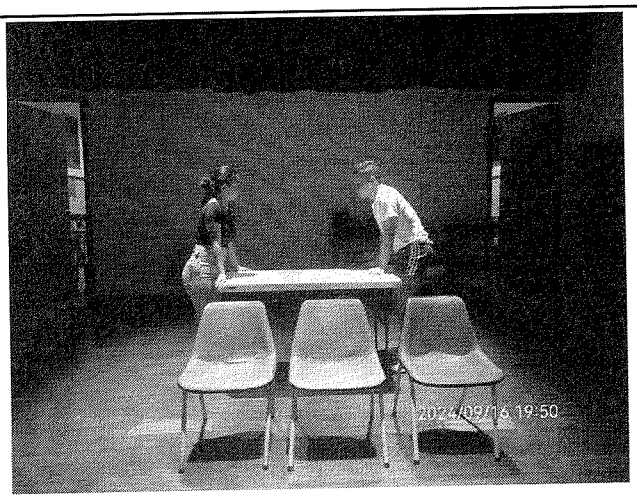
Gestión donación para Casa de la cultura.



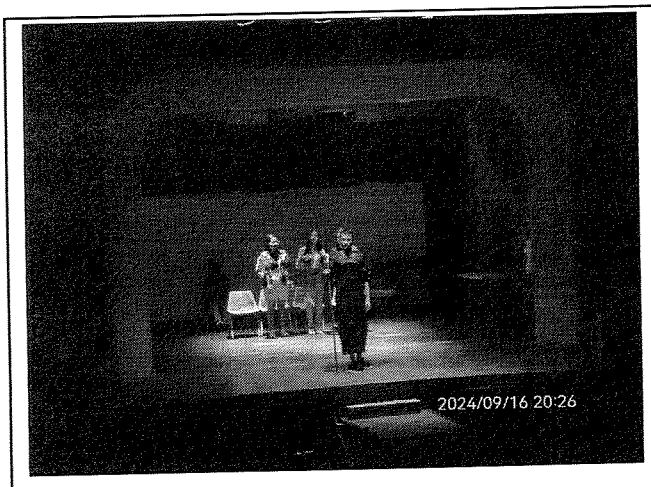
Laboratorio del cuerpo. Ejercicios de resistencia.



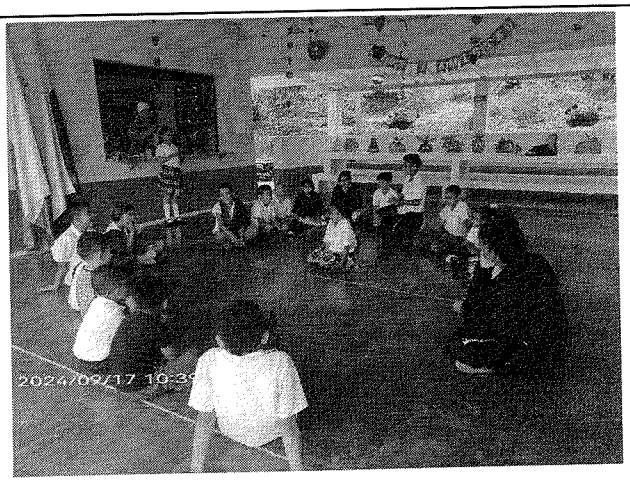
Laboratorio del cuerpo. Ejercicios sensopercepción.



Teatro juvenil proyección. Ensayo escenas.

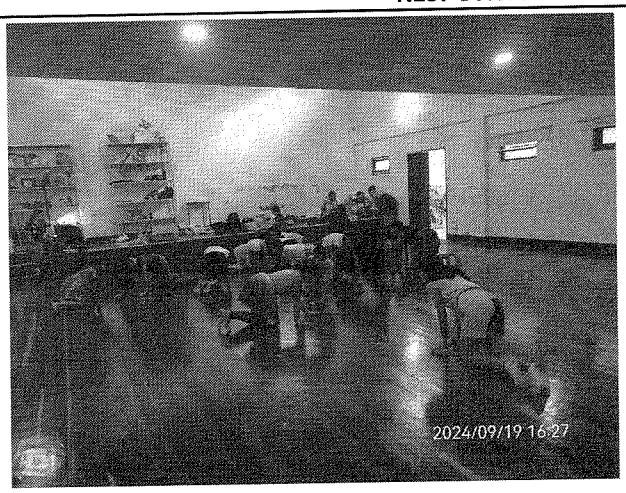


Teatro juvenil proyección. Montaje obra



Teatro infantil rural. Ejercicios de conexión grupal.

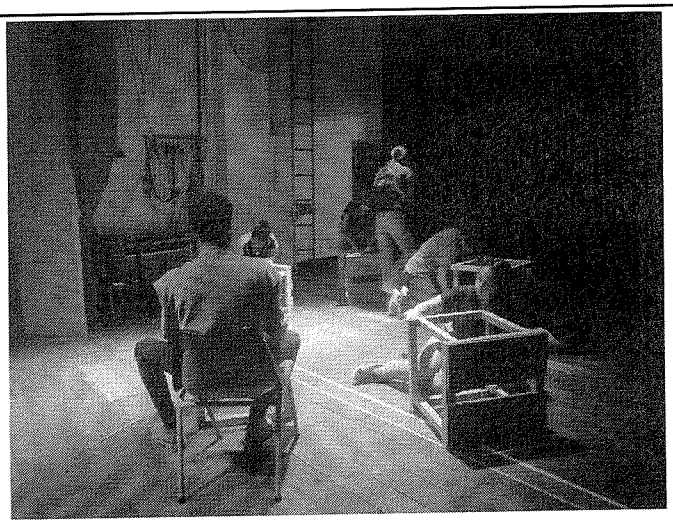
REGISTRO FOTOGRÁFICO
FORMACIÓN INTEGRAL EN TEATRO
RESPONSABLE: ASTRID ELENA OSORIO GÓMEZ



Teatro infantil urbano. Calentamiento lúdico.



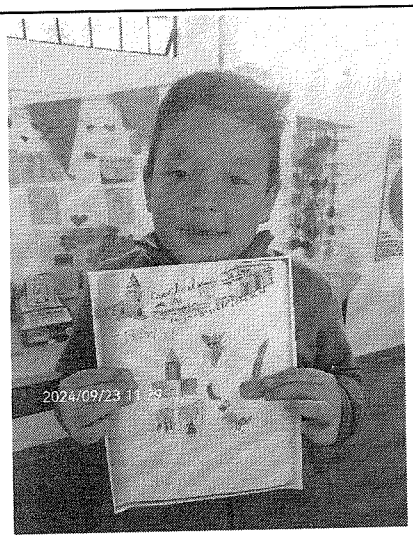
Teatro juvenil proyección. Ensayo escenas.



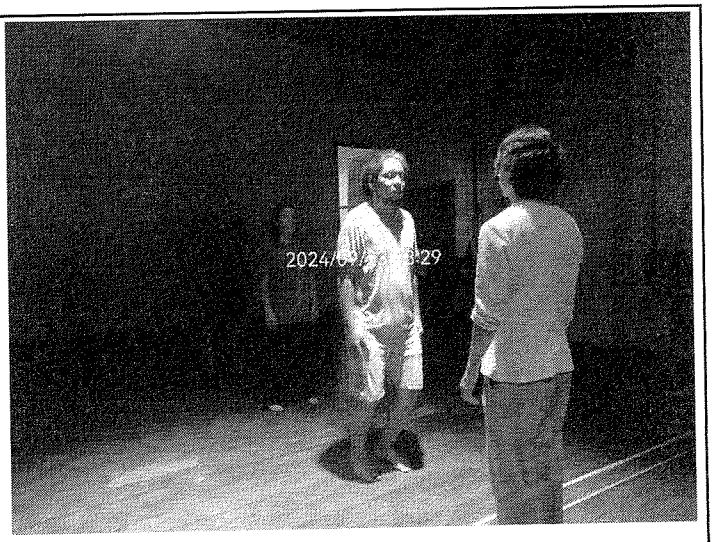
Juvenil proyección. Trabajo de producción-escenografía



Carrusel artístico Patrimonio. Vereda Otramina.

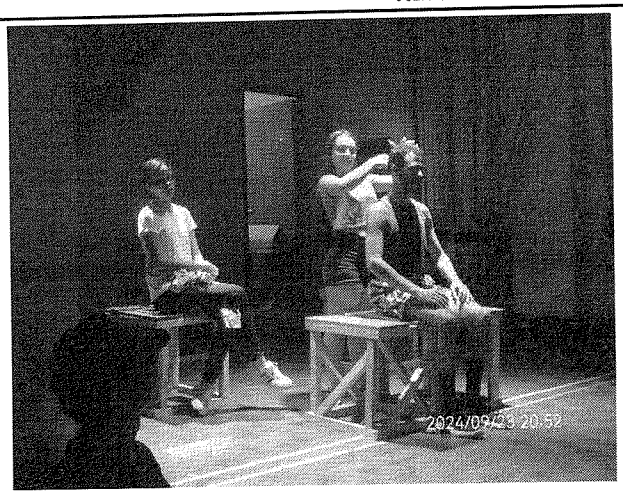


Carrusel artístico Patrimonio vereda Otramina.

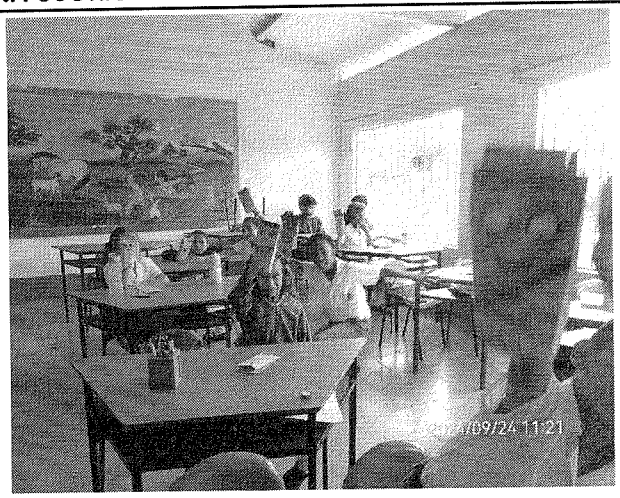


Laboratorio del cuerpo. Ejercicios conexión y ritmo

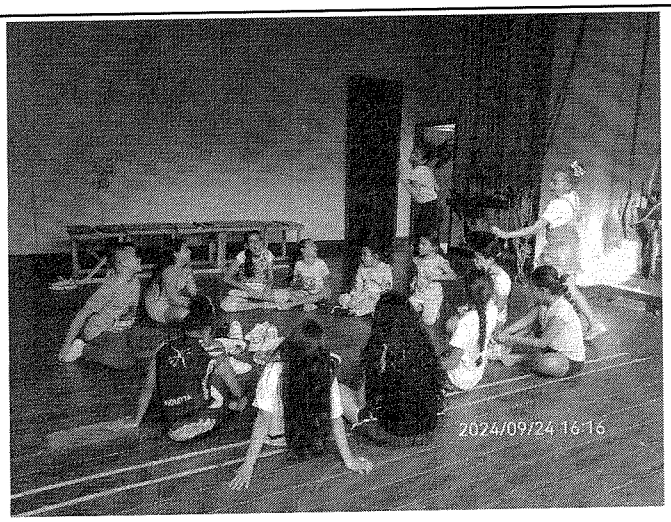
REGISTRO FOTOGRÁFICO
FORMACIÓN INTEGRAL EN TEATRO
RESPONSABLE: ASTRID ELENA OSORIO GÓMEZ



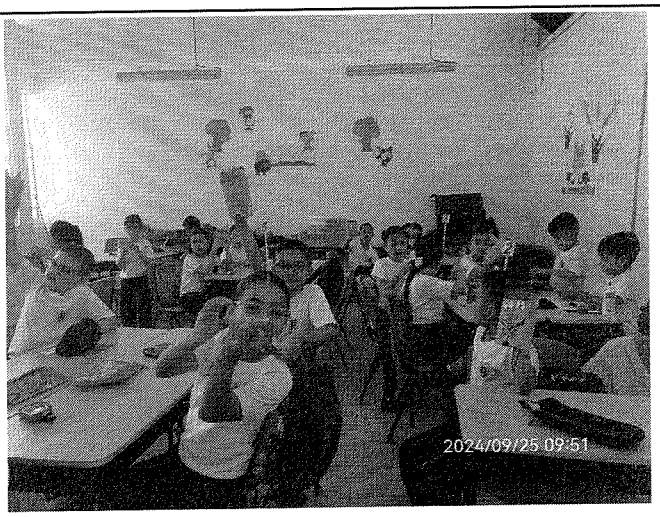
Teatro juvenil proyección. Ensayo escenas.



Teatro rural Los Micos. Creación títeres y trabajo voz.



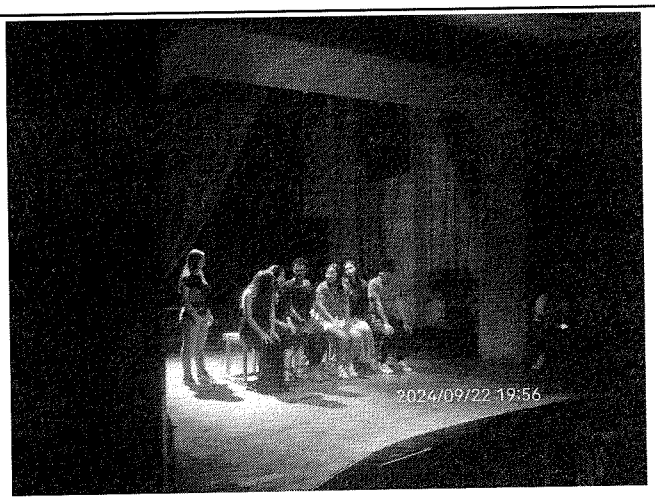
Teatro infantil urbano. Juegos de calentamiento.



Teatro iniciación Evangelina. Creación personajes títeres



Teatro iniciación Evangelina. Presentación títeres y voz.



Juvenil proyección. Montaje obra y ensayo general.