PROGRAMA DISTRITAL DE APOYOS CONCERTADOS	
CÓDIGO DEL PROYECTO:	2248-011
PROYECTO:	TRANSFORM-ARTE
ESAL:	Fundación Integrando Fonteras
CONVOCATORIA:	Programa Distrital de Apoyos Concertados 2024 - Proyectos Locales e Interlocales.
LÍNEA DE PARTICIPACIÓN:	1 - Eventos artísticos, culturales, patrimoniales o creativos

			Cronograma INICIAL		Cronograma AJUSTADO	
Objetivo especifico	**Meta**	**Actividad**	**Fecha inicio de ejecución**	**Fecha fin de ejecución**	**Fecha inicio de ejecución**	**Fecha fin de ejecución**
Realizar coordinación general del proyecto, para el cumplimiento de su alcance, cronograma y presupuesto.	Realizar al menos 10 sesiones de seguimiento del proyecto en el que se pueda dar cuenta del cada uno de los componentes del proyecto	Revisar los acuerdos con cada artista con los coordinadores específicos	15/05/2024	30/05/2024	6/6/2024	31/10/2024
Ejecutar las actividades planteadas en el proyecto, principalmente las descritas en la fase 2 y que corresponden al Círculo de Arte y Cultura, Danzas la Barrio y Artes para la Paz.	Realizar (27) talleres entre danza, artesanía y dibujo -escultura, (3) muestras de danza, con 5 grupos, o compañías en cada una y (10) entrevistas a los agentes de las artes de los territorios impactados con el proyecto, en relación con las maneras en que transforman sus contextos y realidades sociales	Gestionar los espacios de los talleres.	15/05/2024	31/05/2024	6/6/2024	30/6/2024
Socializar y difundir cada una de las actividades del proyecto, con el ánimo que convoque un mayor número de población esperada.	Realizar y ejecutar (1) estrategia de difusión de las actividades del proyecto y (2) espacios de socialización del proyecto, una al inicio y otra al final del mismo.	Difundir las acciones de socialización al inicio y al final del proyecto de manera virtual.	20/05/2024	12/06/2024	14/6/2024	21/6/2024
Socializar y difundir cada una de las actividades del proyecto, con el ánimo que convoque un mayor número de población esperada.	Realizar y ejecutar (1) estrategia de difusión de las actividades del proyecto y (2) espacios de socialización del proyecto, una al inicio y otra al final del mismo.	Realizar las socializaciones virtuales inicial	12/06/2024	12/06/2024	21/6/2024	21/6/2024
Ejecutar las actividades planteadas en el proyecto, principalmente las descritas en la fase 2 y que corresponden al Círculo de Arte y Cultura, Danzas la Barrio y Artes para la Paz.	Realizar (27) talleres entre danza, artesanía y dibujo -escultura, (3) muestras de danza, con 5 grupos, o compañías en cada una y (10) entrevistas a los agentes de las artes de los territorios impactados con el proyecto, en relación con las maneras en que transforman sus contextos y realidades sociales	Gestionar – coordinar el espacio virtual para la realización de las entrevistas	01/06/2024	28/06/2024	1/7/2024	15/8/2024
Realizar coordinación general del proyecto, para el cumplimiento de su alcance, cronograma y presupuesto.	Realizar al menos 10 sesiones de seguimiento del proyecto en el que se pueda dar cuenta del cada uno de los componentes del proyecto	Aprobar contratación de cada artista	03/06/2024	28/06/2024	11/6/2024	28/06/2024
Ejecutar las actividades planteadas en el proyecto, principalmente las descritas en la fase 2 y que corresponden al Círculo de Arte y Cultura, Danzas la Barrio y Artes para la Paz.	Realizar (27) talleres entre danza, artesanía y dibujo -escultura, (3) muestras de danza, con 5 grupos, o compañías en cada una y (10) entrevistas a los agentes de las artes de los territorios impactados con el proyecto, en relación con las maneras en que transforman sus contextos y realidades sociales	Difundir las entrevistas	03/06/2024	31/07/2024	1/8/2024	30/9/2024
Ejecutar las actividades planteadas en el proyecto, principalmente las descritas en la fase 2 y que corresponden al Círculo de Arte y Cultura, Danzas la Barrio y Artes para la Paz.	Realizar (27) talleres entre danza, artesanía y dibujo -escultura, (3) muestras de danza, con 5 grupos, o compañías en cada una y (10) entrevistas a los agentes de las artes de los territorios impactados con el proyecto, en relación con las maneras en que transforman sus contextos y realidades sociales	Realizar los talleres	01/07/2024	31/07/2024	22/6/2024	31/8/2024

Ejecutar las actividades planteadas en el proyecto, principalmente las descritas en la fase 2 y que corresponden al Círculo de Arte y Cultura, Danzas la Barrio y Artes para la Paz.	Realizar (27) talleres entre danza, artesanía y dibujo -escultura, (3) muestras de danza, con 5 grupos, o compañías en cada una y (10) entrevistas a los agentes de las artes de los territorios impactados con el proyecto, en relación con las maneras en que transforman sus contextos y realidades sociales	Difundir los talleres	03/06/2024	16/08/2024	14/6/2024	31/8/2024
Ejecutar las actividades planteadas en el proyecto, principalmente las descritas en la fase 2 y que corresponden al Círculo de Arte y Cultura, Danzas la Barrio y Artes para la Paz.	Realizar (27) talleres entre danza, artesanía y dibujo -escultura, (3) muestras de danza, con 5 grupos, o compañías en cada una y (10) entrevistas a los agentes de las artes de los territorios impactados con el proyecto, en relación con las maneras en que transforman sus contextos y realidades sociales	Gestionar los espacios de las muestras	15/05/2024	30/08/2024	7/6/2024	30/08/2024
Ejecutar las actividades planteadas en el proyecto, principalmente las descritas en la fase 2 y que corresponden al Círculo de Arte y Cultura, Danzas la Barrio y Artes para la Paz.	Realizar (27) talleres entre danza, artesanía y dibujo -escultura, (3) muestras de danza, con 5 grupos, o compañías en cada una y (10) entrevistas a los agentes de las artes de los territorios impactados con el proyecto, en relación con las maneras en que transforman sus contextos y realidades sociales	Realizar las entrevistas	01/08/2024	31/08/2024	01/08/2024	30/9/2024
Ejecutar las actividades planteadas en el proyecto, principalmente las descritas en la fase 2 y que corresponden al Círculo de Arte y Cultura, Danzas la Barrio y Artes para la Paz.	Realizar (27) talleres entre danza, artesanía y dibujo -escultura, (3) muestras de danza, con 5 grupos, o compañías en cada una y (10) entrevistas a los agentes de las artes de los territorios impactados con el proyecto, en relación con las maneras en que transforman sus contextos y realidades sociales	Difundir las muestras	01/06/2024	31/10/2024	1/7/2024	31/10/2024
Ejecutar las actividades planteadas en el proyecto, principalmente las descritas en la fase 2 y que corresponden al Círculo de Arte y Cultura, Danzas la Barrio y Artes para la Paz.	Realizar (27) talleres entre danza, artesanía y dibujo -escultura, (3) muestras de danza, con 5 grupos, o compañías en cada una y (10) entrevistas a los agentes de las artes de los territorios impactados con el proyecto, en relación con las maneras en que transforman sus contextos y realidades sociales	Realizar las muestras	01/07/2024	02/11/2024	20/7/2024	02/11/2024
Realizar coordinación general del proyecto, para el cumplimiento de su alcance, cronograma y presupuesto.	Realizar al menos 10 sesiones de seguimiento del proyecto en el que se pueda dar cuenta del cada uno de los componentes del proyecto	Realizar los ajustes al proyecto	10/05/2024	20/11/2024	6/6/2024	11/6/2024
Socializar y difundir cada una de las actividades del proyecto, con el ánimo que convoque un mayor número de población esperada.	Realizar y ejecutar (1) estrategia de difusión de las actividades del proyecto y (2) espacios de socialización del proyecto, una al inicio y otra al final del mismo.	Realizar las socializaciones virtuales final	27/11/2024	27/11/2024	2/11/2024	2/11/2024
Socializar y difundir cada una de las actividades del proyecto, con el ánimo que convoque un mayor número de población esperada.	Realizar y ejecutar (1) estrategia de difusión de las actividades del proyecto y (2) espacios de socialización del proyecto, una al inicio y otra al final del mismo.	Difundir las acciones de socialización al inicio y al final del proyecto de manera virtual. (Final)	01/11/2024	27/11/2024	2/11/2024	2/11/2024
Socializar y difundir cada una de las actividades del proyecto, con el ánimo que convoque un mayor número de población esperada.	Realizar y ejecutar (1) estrategia de difusión de las actividades del proyecto y (2) espacios de socialización del proyecto, una al inicio y otra al final del mismo.	Realizar gestión de redes de cada una de las actividades y de la memoria del proyecto	20/05/2024	27/11/2024	11/6/2024	27/11/2024
Realizar coordinación general del proyecto, para el cumplimiento de su alcance, cronograma y presupuesto.	Realizar al menos 10 sesiones de seguimiento del proyecto en el que se pueda dar cuenta del cada uno de los componentes del proyecto	Realizar reuniones periódicas con cada uno de los involucrados del proyecto	20/05/2024	29/11/2024	11/6/2024	2/11/2024
Realizar coordinación general del proyecto, para el cumplimiento de su alcance, cronograma y presupuesto.	Realizar al menos 10 sesiones de seguimiento del proyecto en el que se pueda dar cuenta del cada uno de los componentes del proyecto	Elaborar informes periódicos y el informe final del proyecto	03/06/2024	29/11/2024	11/6/2024	2/11/2024

	Fecha entrega Informe Parcial:	Fecha entrega Informe Final:
	23/08/2024	5/11/2024
Observaciones	**Evidencias a Entregar Informe Parcial**	**Evidencias a Entregar Informe Final**
Se realizó ajuste al cronograma de las actividades por cuanto la fecha de inició se corrió hasta el mes de junio	- Actas de las reuniones específicas	- Actas de las reuniones específicas
Se ajustó a la fecha de inicio del proyecto	- Listado de los espacios en los que realizarán los talleres - Correos electrónicos y cartas de gestión de los espacios a utilizar.	
Se ajustó de acuerdo con el inicio del proyecto -Se debe solicitar aprobación de créditos de las piezas para la socialización.	- Estrategia de comunicaciones - Informe de gestión de redes sobre la socialización inicial	- Informe de gestión de redes sobre la socialización final
Se ajustó de acuerdo con el inicio del proyecto -Se debe solicitar aprobación de créditos de las piezas para la socialización.	- Link de la socialización virtual inicial	- Link de la socialización virtual final
Se ajustó de acuerdo con el inicio del proyecto -Se debe solicitar aprobación de créditos de las piezas para la socialización.	- Descripción - análisis técnica de la plataforma en donde se realizarán las entrevistas | -Correos electrónicos y cartas de gestión de entrevistados. (agendamiento)	- Descripción técnica en donde se realizarán las entrevistas - Agendamiento Listado Correos electrónicos y cartas de gestión de entrevistados. (Agendamiento)
Se ajustó de acuerdo con el inicio del proyecto	- Órdenes de prestación de servicios entre la fundación y los directores/representantes de los artistas y/o grupos artísticos - Matriz con perfiles de los artistas a vincular	
Se ajustó de acuerdo con el inicio del proyecto -Se debe solicitar aprobación de créditos de las piezas para la socialización.		- Piezas gráficas de difusión de las entrevistas - Informe de gestión de redes sobre la difusión de las entrevistas
Se ajustó de acuerdo con el inicio del proyecto	- Piezas gráficas de difusión de los talleres - Listados de Asistencia - Fotografías	- Piezas gráficas de difusión de los talleres - Listados de Asistencia - Fotografías

Se ajustó de acuerdo con el inicio del proyecto	- Piezas gráficas de difusión de los talleres - Informe de gestión de redes sobre la difusión de los talleres	- Piezas gráficas de difusión de los talleres - Informe de gestión de redes sobre la difusión de los talleres
Se ajustó de acuerdo con el inicio del proyecto	- Listado de espacios habilitados para la muestra 1. - Correos electrónicos y cartas de gestión de los espacios a utilizar.	- Listado de espacios habilitados para las muestras. 2 y 3 - Correos electrónicos y cartas de gestión de los espacios a utilizar.
Se ajustó de acuerdo con el inicio del proyecto	Tener en cuenta que queden abiertos los link.	- Links de las entrevistas
Se ajustó de acuerdo con el inicio del proyecto	- Piezas gráficas de difusión de la muestra 1 - Informe de gestión de redes sobre la difusión de la muestra 1 - Autorización de uso	- Piezas gráficas de difusión de las muestras 2 y 3 - Informe de gestión de redes sobre la difusión de las muestras 2 y 3
Se ajustó de acuerdo con el inicio del proyecto	- Fotografías muestra 1 - Listados de Asistencia muestra 1	- Fotografías muestras 2 y 3 - Listados de Asistencia muestras 2 y 3
Se ajustó de acuerdo con el inicio del proyecto	- Cronograma ajustado - Actas de reuniones de seguimiento	- Cronograma ajustado - Actas de reunión de seguimiento
Se ajustó de acuerdo con el inicio del proyecto		- Link de la socialización virtual final
Se ajustó de acuerdo con el inicio del proyecto		- Pieza gráfica para la difusión de la socialización - Infome de la estrategia de comunicaciones
Se ajustó de acuerdo con el inicio del proyecto	- Informes de gestión de redes de las actividades proyectadas hasta la fecha del informe parcial	- Informes de gestión de redes de las actividades del periodo.
Se ajustó de acuerdo con el inicio del proyecto	- Actas de las reuniones proyectadas antes de la entrega del informe parcial	- Actas de las reuniones proyectadas del periodo
Se ajustó de acuerdo con el inicio del proyecto	- Informe de redes y informe de seguimiento de gestion	- Informede estrategias de comunicaciones y nuestro informe de gestión de acuerdo al periodo

PROGRAMA DISTRITAL DE APOYOS CONCERTADOS	
CÓDIGO DEL PROYECTO:	2248-011
PROYECTO:	TRANSFORM-ARTE
ESAL:	Fundación Integrando Fonteras
CONVOCATORIA:	Programa Distrital de Apoyos Concertados 2024 - Proyectos Locales e Interlocales.
LÍNEA DE PARTICIPACIÓN:	1 - Eventos artísticos, culturales, patrimoniales o creativos

Presupuesto						Presupuesto Concertado				
Insumo	**Cantidad**	**Valor Total**	**Valor Solicitado**	**Valor Aporte cofinanciado por terceros**	**Valor Aportado Participante**	**Cantidad**	**Valor Total**	**Valor Solicitado**	**Valor Aporte cofinanciado por terceros**	**Valor Aportado Participante**
Objetivo Específico:	**Socializar y difundir cada una de las actividades del proyecto, con el ánimo que convoque un mayor número de población esperada.**					**Socializar y difundir cada una de las actividades del proyecto, con el ánimo que convoque un mayor número de población esperada.**				
Actividad:	Realizar las socializaciones virtuales					Realizar las socializaciones virtuales				
Recurso humano	1 Productor	600.000,00	300.000,00	0,00	300.000,00	1 Productor	600.000,00	0,00	0,00	600.000,00
Recurso humano	1 Director	400.000,00	200.000,00	0,00	200.000,00	1 Director	400.000,00	0,00	0,00	400.000,00
Recurso humano	1 Personal técnico	100.000,00	100.000,00	0,00	0,00	1 Personal técnico	100.000,00	100.000,00	0,00	0,00
Totales Actividad		**1.100.000,00**	**600.000,00**	**0,00**	**500.000,00**		**1.100.000,00**	**100.000,00**	**0,00**	**1.000.000,00**
Actividad:	Realizar gestión de redes de cada una de las actividades y de la memoria del proyecto					Realizar gestión de redes de cada una de las actividades y de la memoria del proyecto				
Recurso humano	2 Diseñador	1.400.000,00	800.000,00	0,00	600.000,00	2 Diseñador	1.400.000,00	800.000,00	0,00	600.000,00
Recurso humano	1 Diseñador	3.000.000,00	2.000.000,00	0,00	1.000.000,00	1 Diseñador	3.000.000,00	2.000.000,00	0,00	1.000.000,00
Totales Actividad		**4.400.000,00**	**2.800.000,00**	**0,00**	**1.600.000,00**		**4.400.000,00**	**2.800.000,00**	**0,00**	**1.600.000,00**
Actividad:	Difundir las acciones de socialización al inicio y al final del proyecto de manera virtual.					Difundir las acciones de socialización al inicio y al final del proyecto de manera virtual				
Recurso humano	1 Diseñador	300.000,00	200.000,00	0,00	100.000,00	1 Diseñador	300.000,00	200.000,00	0,00	100.000,00
Totales Actividad		**300.000,00**	**200.000,00**	**0,00**	**100.000,00**		**300.000,00**	**200.000,00**	**0,00**	**100.000,00**
Objetivo Específico:	**Ejecutar las actividades planteadas en el proyecto, principalmente las descritas en la fase 2 y que corresponden al Círculo de Arte y Cultura, Danzas la Barrio y Artes para la Paz.**					**Ejecutar las actividades planteadas en el proyecto, principalmente las descritas en la fase 2 y que corresponden al Círculo de Arte y Cultura, Danzas la Barrio y Artes para la Paz.**				
Actividad:	Realizar las entrevistas					Realizar las entrevistas				
Recurso humano	10 Artistas	1.000.000,00	500.000,00	250.000,00	250.000,00	10 Artistas	1.000.000,00	500.000,00	250.000,00	250.000,00
Recurso humano	1 Productor	3.000.000,00	1.690.000,00	310.000,00	1.000.000,00	1 Productor	3.000.000,00	1.400.000,00	310.000,00	1.290.000,00
Recurso humano	1 Personal técnico	550.000,00	400.000,00	0,00	150.000,00	1 Personal técnico	550.000,00	400.000,00	0,00	150.000,00
Totales Actividad		**4.550.000,00**	**2.590.000,00**	**560.000,00**	**1.400.000,00**		**4.550.000,00**	**2.300.000,00**	**560.000,00**	**1.690.000,00**
Actividad:	Difundir las entrevistas					Difundir las entrevistas				
Recurso humano	1 Diseñador	1.000.000,00	800.000,00	0,00	200.000,00	1 Diseñador	1.000.000,00	800.000,00	0,00	200.000,00
Totales Actividad		**1.000.000,00**	**800.000,00**	**0,00**	**200.000,00**		**1.000.000,00**	**800.000,00**	**0,00**	**200.000,00**
Actividad:	Gestionar – coordinar el espacio virtual para la realización de las entrevistas					Gestionar – coordinar el espacio virtual para la realización de las entrevistas				
Alquiler	1 Instrumentos	1.800.000,00	0,00	0,00	1.800.000,00	1 Instrumentos	1.800.000,00	0,00	0,00	1.800.000,00
Totales Actividad		**1.800.000,00**	**0,00**	**0,00**	**1.800.000,00**		**1.800.000,00**	**0,00**	**0,00**	**1.800.000,00**
Actividad:	Realizar las muestras					Realizar las muestras				
Recurso humano	15 Artistas	37.500.000,00	35.000.000,00	2.500.000,00	0,00	15 Artistas	37.500.000,00	27.000.000,00	2.500.000,00	8.000.000,00
Recurso humano	1 Productor	3.000.000,00	3.000.000,00	0,00	0,00	1 Productor	3.000.000,00	3.000.000,00	0,00	0,00
Recurso humano	3 Personal logístico	900.000,00	900.000,00	0,00	0,00	3 Personal logístico	900.000,00	900.000,00	0,00	0,00
Recurso humano	1 Diseñador	2.500.000,00	2.050.000,00	0,00	450.000,00	1 Diseñador	2.500.000,00	2.050.000,00	0,00	450.000,00
Alquiler	1 Sonido e iluminación	1.500.000,00	0,00	1.000.000,00	500.000,00	1 Sonido e iluminación	1.500.000,00	0,00	1.000.000,00	500.000,00
Alimentación e hidratación	1 Refrigerios	1.000.000,00	1.000.000,00	0,00	0,00	1 Refrigerios	1.000.000,00	1.000.000,00	0,00	0,00
Totales Actividad		**46.400.000,00**	**41.950.000,00**	**3.500.000,00**	**950.000,00**		**46.400.000,00**	**33.950.000,00**	**3.500.000,00**	**8.950.000,00**
Actividad:	Difundir las muestras					Difundir las muestras				
Recurso humano	1 Diseñador	1.000.000,00	500.000,00	0,00	500.000,00	1 Diseñador	1.000.000,00	500.000,00	0,00	500.000,00
Totales Actividad		**1.000.000,00**	**500.000,00**	**0,00**	**500.000,00**		**1.000.000,00**	**500.000,00**	**0,00**	**500.000,00**
Actividad:	Gestionar los espacios de las muestras					Gestionar los espacios de las muestras				
Alquiler	3 Escenarios o salones	9.000.000,00	0,00	9.000.000,00	0,00	3 Escenarios o salones	9.000.000,00	0,00	9.000.000,00	0,00
Totales Actividad		**9.000.000,00**	**0,00**	**9.000.000,00**	**0,00**		**9.000.000,00**	**0,00**	**9.000.000,00**	**0,00**
Actividad:	Realizar los talleres					Realizar los talleres				
Recurso humano	27 Formadores	17.280.000,00	10.280.000,00	5.000.000,00	2.000.000,00	27 Formadores	17.280.000,00	9.280.000,00	5.000.000,00	3.000.000,00
Recurso humano	3 Personal logístico	10.800.000,00	8.800.000,00	0,00	2.000.000,00	3 Personal logístico	10.800.000,00	6.800.000,00	0,00	4.000.000,00
Totales Actividad		**28.080.000,00**	**19.080.000,00**	**5.000.000,00**	**4.000.000,00**		**28.080.000,00**	**16.080.000,00**	**5.000.000,00**	**7.000.000,00**

Actividad:	Difundir los talleres				
Recurso humano	1 Diseñador	1.000.000,00	500.000,00	0,00	500.000,00
Totales Actividad		**1.000.000,00**	**500.000,00**	**0,00**	**500.000,00**
Actividad:	Gestionar los espacios de los talleres.				
Alquiler	27 Escenarios o salones	12.960.000,00	10.260.000,00	2.700.000,00	0,00
Totales Actividad		**12.960.000,00**	**10.260.000,00**	**2.700.000,00**	**0,00**
Objetivo Específico:	**Realizar coordinación general del proyecto, para el cumplimiento de su alcance, cronograma y presupuesto.**				
Actividad:	Elaborar informes periódicos y el informe final del proyecto				
Recurso humano	1 Director	3.000.000,00	0,00	0,00	3.000.000,00
Totales Actividad		**3.000.000,00**	**0,00**	**0,00**	**3.000.000,00**
Actividad:	Realizar reuniones periódicas con cada uno de los involucrados del proyecto				
Recurso humano	1 Director	9.000.000,00	7.000.000,00	0,00	2.000.000,00
Totales Actividad		**9.000.000,00**	**7.000.000,00**	**0,00**	**2.000.000,00**
Actividad:	Aprobar contratación de cada artista				
Recurso humano	1 Director	1.000.000,00	0,00	0,00	1.000.000,00
Totales Actividad		**1.000.000,00**	**0,00**	**0,00**	**1.000.000,00**
Actividad:	Revisar los acuerdos con cada artista con los coordinadores específicos				
Recurso humano	1 Director	1.000.000,00	0,00	0,00	1.000.000,00
Totales Actividad		**1.000.000,00**	**0,00**	**0,00**	**1.000.000,00**
Actividad:	Realizar los ajustes al proyecto				
Recurso humano	1 Director	1.000.000,00	0,00	0,00	1.000.000,00
Totales Actividad		**1.000.000,00**	**0,00**	**0,00**	**1.000.000,00**
TOTAL PRESUPUESTO		**126.590.000,00**	**86.280.000,00**	**20.760.000,00**	**19.550.000,00**

Difundir los talleres				
1 Diseñador	1.000.000,00	500.000,00	0,00	500.000,00
	1.000.000,00	**500.000,00**	**0,00**	**500.000,00**
Gestionar los espacios de los talleres.				
27 Escenarios o salones	12.960.000,00	9.260.000,00	2.700.000,00	1.000.000,00
	12.960.000,00	**9.260.000,00**	**2.700.000,00**	**1.000.000,00**
Realizar coordinación general del proyecto, para el cumplimiento de su alcance, cronograma y presupuesto.				
Elaborar informes periódicos y el informe final del proyecto				
1 Director	3.000.000,00	0,00	0,00	3.000.000,00
	3.000.000,00	**0,00**	**0,00**	**3.000.000,00**
Realizar reuniones periódicas con cada uno de los involucrados del proyecto				
1 Director	9.000.000,00	5.985.200,00	0,00	3.014.800,00
	9.000.000,00	**5.985.200,00**	**0,00**	**3.014.800,00**
Aprobar contratación de cada artista				
1 Director	1.000.000,00	0,00	0,00	1.000.000,00
	1.000.000,00	**0,00**	**0,00**	**1.000.000,00**
Revisar los acuerdos con cada artista con los coordinadores específicos				
1 Director	1.000.000,00	0,00	0,00	1.000.000,00
	1.000.000,00	**0,00**	**0,00**	**1.000.000,00**
Realizar los ajustes al proyecto				
1 Director	1.000.000,00	0,00	0,00	1.000.000,00
	1.000.000,00	**0,00**	**0,00**	**1.000.000,00**
	126.590.000,00	**72.475.200,00**	**20.760.000,00**	**33.354.800,00**
	100,00%	57,25%	16,40%	26,35%

	COMPARATIVO PRESUPUESTO INICIAL VS AJUSTADO			OBSERVACIONES
0	-300.000	0	300.000	Se mantiene la cantidad y valor inicial del insumo, pero se sustituye el financiamiento del Distrito, por recursos propios, por valor de $300.000
0	-200.000	0	200.000	Se mantiene la cantidad y valor inicial del insumo, pero se sustituye el financiamiento del Distrito, por recursos propios, por valor de $200.000
0	0	0	0	
0	-500.000	0	500.000	
0	0	0	0	
0	0	0	0	
0	0	0	0	
0	0	0	0	
0	0	0	0	
0	0	0	0	
0	0	0	0	
0	0	0	0	
0	0	0	0	
0	0	0	0	
0	-290.000	0	290.000	Se mantiene la cantidad y valor inicial del insumo, pero se sustituye el
0	0	0	0	
0	-290.000	0	290.000	
0	0	0	0	
0	0	0	0	
0	0	0	0	
0	0	0	0	
0	0	0	0	
0	0	0	0	
0	0	0	0	
0	-8.000.000	0	8.000.000	Se mantiene la cantidad y valor inicial del insumo, pero se sustituye el
0	0	0	0	
0	0	0	0	
0	0	0	0	
0	0	0	0	
0	0	0	0	
0	-8.000.000	0	8.000.000	
0	0	0	0	
0	0	0	0	
0	0	0	0	
0	0	0	0	
0	0	0	0	
0	0	0	0	
0	0	0	0	
0	-1.000.000	0	1.000.000	Se mantiene la cantidad y valor inicial del insumo, pero se sustituye el
0	-2.000.000	0	2.000.000	Se mantiene la cantidad y valor inicial del insumo, pero se sustituye el
0	-3.000.000	0	3.000.000	

0	0	0	0	
0	0	0	0	
0	0	0	0	
0	0	0	0	
0	-1.000.000	0	1.000.000	Se mantiene la cantidad y valor inicial del insumo, pero se sustituye el
0	-1.000.000	0	1.000.000	
0	0	0	0	
0	0	0	0	
0	0	0	0	
0	0	0	0	
0	0	0	0	
0	-1.014.800	0	1.014.800	Se mantiene la cantidad y valor inicial del insumo, pero se sustituye el
0	-1.014.800	0	1.014.800	
0	0	0	0	
0	0	0	0	
0	0	0	0	
0	0	0	0	
0	0	0	0	
0	0	0	0	
0	0	0	0	
0	0	0	0	
0	0	0	0	
0	-13.804.800	0	13.804.800	