COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA

Cultura

MEMORANDO

Bogotá D.C, 27 de junio de 2023

PARA: **ALFREDO GOENAGA LINERO**
Jefe Oficina Asesora de Planeación

DE: **CARLOS FERNANDO AMÉZQUITA MERCHÁN**
Director (E) de Patrimonio y Memoria

ASUNTO: Remisión concepto sobre proyecto MC0134812023 "MEMORIA, PATRIMONIO E IDENTIDAD. CARTILLA ILUSTRADA DEL PATRIMONIO INMATERIAL DEL MUNICIPIO DE DURANIA DE NORTE DE SANTANDER COMO ESTRATEGIA PARA RECORDAR Y CONSTRUIR IDENTIDAD" en el marco del Impuesto Nacional al Consumo a la telefonía móvil, inscrito en el Plan de Inversión del departamento de Norte De Santander.

Me permito remitir el **CONCEPTO FAVORABLE** sobre el proyecto **"MEMORIA, PATRIMONIO E IDENTIDAD. CARTILLA ILUSTRADA DEL PATRIMONIO INMATERIAL DEL MUNICIPIO DE DURANIA DE NORTE DE SANTANDER COMO ESTRATEGIA PARA RECORDAR Y CONSTRUIR IDENTIDAD"**, de acuerdo con el análisis de los siguientes criterios técnicos establecidos en la Resolución DM 0049 de 2022 y el "Manual General de Ejecución de recursos del Impuesto Nacional al Consumo sobre los servicios de telefonía, datos, internet y navegación móvil para cultura":

Identificación del proyecto	
Nombre del proyecto	"memoria, patrimonio e identidad. Cartilla ilustrada del patrimonio inmaterial del municipio de Durania de Norte de Santander como estrategia para recordar y construir identidad"
Departamento	Norte de Santander
Municipio	Durania
Línea de Inversión	2. Desarrollar programas relacionados con la protección, promoción y difusión del patrimonio cultural por medio de procesos de prevención, sensibilización, educación y formación de la comunidad. Así mismo, se podrá apoyar la conformación de grupos de Vigías del Patrimonio y fortalecer los existentes, suministrándoles las herramientas básicas para que desarrollen su voluntariado y apoyando proyectos que los grupos presenten.
Valor INC	$25.579.710
Valor Otras Fuentes	$10.000.000
Vigencias	2023

COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA

Cultura

Sección	Sí	No	Justificación
GENERALES			
¿Las líneas estratégicas, metas, indicadores, etc. del Plan de Desarrollo Municipal o departamental se encuentran contenidas en el proyecto?	**X**		A nivel del municipio se asocia con la línea 1 de cultura: "crecimiento y fortalecimiento social". Lo anterior dentro de la Metas/Producto: Cultura, deporte y recreación de calidad para todos" El proyecto se relaciona, a nivel departamental, con la estrategia cultural "Más oportunidades para la cultura", el programa "Protección, conservación, restauración y difusión de la diversidad, la memoria y el patrimonio" y con el subprograma "Recuperación, conservación y difusión del patrimonio cultural". Igualmente se asocia con la meta 234: 24 proyectos de recuperación, conservación e intervención de bienes de interés cultural que requieren ser aprobados (6 por año)
¿El proyecto anexa el acta de aprobación del proyecto por parte del Consejo Departamental de Patrimonio Cultural?	**X**		Se anexa el acta No. 2 del Consejo Departamental de Patrimonio Cultural.
ESPECÍFICOS PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL-PCI			
¿La manifestación a salvaguardar con el proyecto tiene correspondencia con la definición del Patrimonio Cultural Inmaterial PCI?	**X**		El proyecto propone generar una visibilización del Patrimonio Cultural Inmaterial-PCI del municipio de Durania, en su conjunto, contribuyendo a la visibilización y apropiación social del PCI municipal.
¿El proyecto establece las herramientas, estructura y metodología de la línea de inversión para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial?	**X**		El proyecto establece 6 fases, las cuales permiten realizar un acercamiento organizado a la identificación de los patrimonios, su investigación y divulgación.
Si se trata de la línea de inversión 4 y 8. ¿El proyecto es consecuente con las líneas de acción o medidas establecidas en el Plan Especial de Salvaguardia-PES?	**N/A**		
Si se trata de la línea de inversión 4 y 8. ¿Se anexa el acta del Consejo de Patrimonio?	**N/A**		

COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA

Cultura

¿La participación de la comunidad es relevante en el proyecto?	X		Se incluye, en la metodología, la fase de indagación con la comunidad.
Si es un proyecto para desarrollar con grupos étnicos ¿Se cuenta con la autorización de las autoridades correspondientes?	N/A		
¿El cronograma es consecuente con las herramientas y metodologías establecidas en la línea de inversión?	X		El cronograma se ajusta a las fases señaladas en la propuesta.
¿El presupuesto se encuentra relacionado con los productos establecido en la línea de inversión?		X	El presupuesto es muy difícil de leer y por tanto de evaluar, dado que el documento no se entregó en formato pdf, sino escaneado.
Observaciones adicionales	Se tuvo en cuenta la observación de incluir una fase de pilotaje que permita la retroalimentación por parte de la comunidad. Esta fase es necesaria para que exista una adecuación correcta del material diseñado. En la reunión que se sostuvo con el grupo durante el proceso de presentación del equipo se hicieron precisiones acerca tanto de las especificaciones del funcionamiento del material, como del plan de distribución e implementación de este, por lo que desde el equipo de Patrimonio Cultural Inmaterial-PCI se estará atentos al apoyo que requieran los proponentes al respecto. Se hicieron los ajustes recomendados tanto en el cronograma como en el presupuesto.		

Atentamente,

CARLOS FERNANDO AMÉZQUITA MERCHÁN
Director de Patrimonio y Memoria (E)

Proyectó: Marcela Tristancho Mantilla. Contratista Dirección de Patrimonio y Memoria.

Revisó y aprobó: Paola Viviana Londoño - Profesional Especializado Grupo de Patrimonio Cultural Inmaterial