9 de octubre de 2024, La Jagua de Ibirico, Cesar

INFORME DE SUPERVISIÓN

Doctora,
KAREN LICETH RODRIGUEZ RIVERA
Jefe Oficina de Contratación
Alcaldía Municipal
La Jagua de Ibirico (Cesar)

INFORME DE SUPERVISIÓN
CONTRATO 180-2024
PERIODO No. 3
28 de agosto al 27 de septiembre de 2024

OBJETIVO: Mantener informado al municipio de La Jagua de Ibirico sobre el desarrollo del contrato objeto de este informe, presentar evidencias de su ejecución y verificar que las actividades realizadas sean hechas con calidad y en los términos adecuados.

1 INFORMACIÓN DEL CONTRATO

TIPO DE CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS		
CONTRATO No:	180 DE 27 DE JUNIO DE 2024		
CONTRATISTA:	FUNDACIÓN CUMBANCHEROS / R.L CARLOS MARIO REALES ROJAS		
OBJETO:	FORTALECIMIENTO A LA DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO, CESAR		
CONDICIONES INICIALES			
VALOR DEL CONTRATO:	$ 267.522.000		
PLAZO DE EJECUCIÓN:	SEIS (6) MESES		
PRORROGA EN TIEMPO	N/A		
FECHA DESIGANCION SUPERVISION	27 DE JUNIO DE 2024		
FECHA DE INICIO:	28 DE JUNIO DE 2024		
MODIFICACIONES:			
CESION	N.A	FECHA:	N.A
ADICIONAL EN VALOR:	N.A	FECHA:	N.A
PRORROGAS	N.A	FECHA:	N.A
FECHA DE TERMINACION	28 DE DICIEMBRE DE 2024		

2. DESARROLLO DEL CONTRATO:

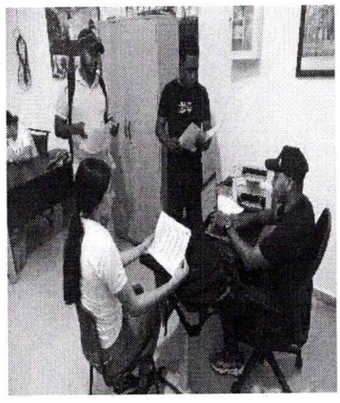
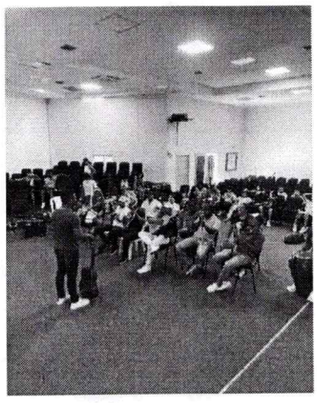
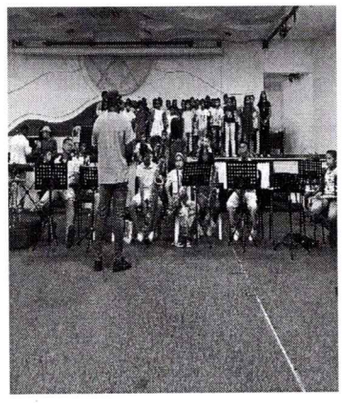
Mediante CLAUSULA QUINTA fui designado como Supervisor del Contrato objeto de este informe; así, en cumplimiento de las funciones establecidas en el Manual de supervisión, me permito informar el desarrollo correspondiente al PERIODO 03 en los siguientes aspectos:

AVANCE EN LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO

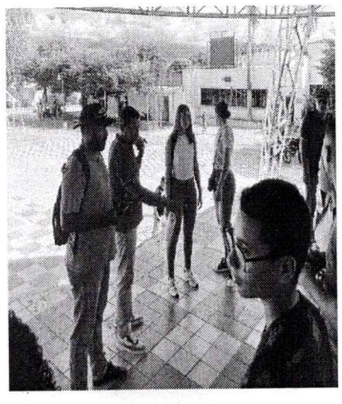
ACTIVIDADES DESARROLLADAS: Las actividades ejecutadas por parte del contratista durante el periodo fueron las siguientes:

El día 28 de junio de 2024 se da inicio a las actividades, avances, ejecución y desarrollo de las obligaciones descritas en el Contrato de prestación de Servicios No. 180, con el objeto contractual "FORTALECIMIENTO A LA DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO, CESAR".

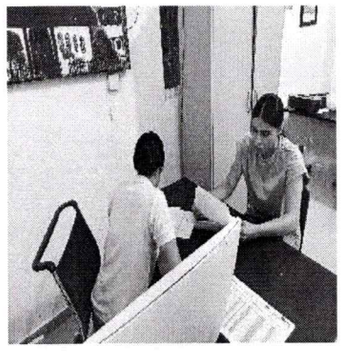
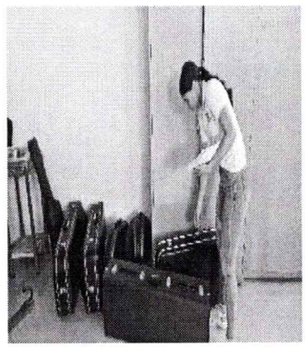
- Se supervisó el desarrollo de las actividades realizadas por el DIRECTOR, fortalecer las actividades a través de nuevos sistemas metodológicos los procesos artísticos y culturales del centro de formación "Alberto Mendoza Ríos", articulación de procesos con las instituciones educativas del municipio, programar y divulgar los eventos culturales realizados por el centro de formación artístico y cultural, construcción de nuevas iniciativas culturales de y formativas mediante estrategias de participación del alumnado y el profesorado a través de la creación de propuestas musicales, ensayos prácticos para el montaje del repertorio del ensamble sinfónico general, realización del concierto musical a cargo del ensamble sinfónico general en el marco del festival folclórico agrícola y minero.

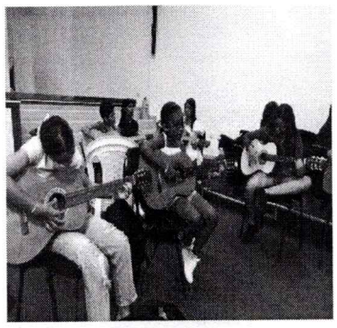
- Se supervisó las actividades realizadas por la SECRETARIA / ASISTENTE ADMINISTRATIVO, apoyó en asesoría a padres y alumnos del centro de formación para la mejora en los procesos de inscripción y entrega de documentos, apoyo logístico en actividades y eventos del centro de formación, recopilación y verificación de documentos para la base de datos de todos los alumnos inscritos, organizar la entrega puntual de los informes y la gestión de la seguridad social de los instructores, Ensayos y preparación logística general para la presentación en la versión 41 del festival folclor agrícola y minero, y fiestas patronales de san miguel arcángel, apoyo logístico en la presentación del centro de formación en la versión 41 del festival folclor, agrícola y minero, y fiestas patronales de san miguel arcángel.

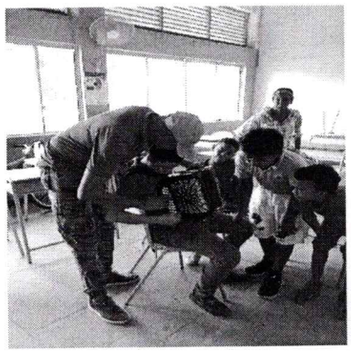

- Se supervisó las actividades realizadas por la ALMACENISTA / AUXILIAR DE APOYO, apoyó en la supervisión de la entrada y salida de instrumentos, apoyo logístico en la ejecución y monitoreo de la presentación del ensamble en el festival folclórico agrícola y minero en su versión 41, relación detallada y ordenada de los instrumentos mediante un inventario mensual, soporte a la estructura de la información en la elaboración de informes, apoyo en la actividad general del ensayo, apoyo logístico en la presentación del centro de formación en la versión 41 del festival folclor, agrícola y minero, y fiestas patronales de san miguel arcángel.

- Se supervisó las actividades realizadas por el instructor encargado de la disciplina de GUITARRA ACÚSTICA, el instructor desarrollo taller de reconocimiento de las partes y funciones de cada una en la guitarra, taller de posturas adecuadas al momento de interpretar la guitarra y cuidado del instrumento, taller de sensibilización de nuevos modelos de acordes en la tonalidad de sol mayor donde involucra, do y re mayor, mi menor, montaje de canción en ritmo de balada en tonalidad de do mayor, el arroyito de Fonseca. con estudiantes más avanzados, montaje y ensayo de mosaico colombiano el cual será insertado en la presentación del ensamble musical en las festividades del municipio, presentación del ensamble y sinfónica del centro de formación en la versión 41 del festival del municipio.

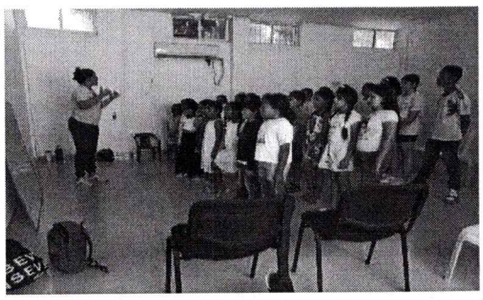




- Se supervisó las actividades realizadas por el instructor encargado de la disciplina de ACORDEON, el instructor desarrollo técnica de cómo se utilizan los bajos del acordeón, taller para la fácil improvisación con el instrumento, enseñar postura para tocar parado y sentado, sincronización de manos (mano derecha y mano izquierda), ensayos y preparación logística general para la presentación en la versión 41 del festival, presentación del centro de formación en la versión 41 del festival folclor, agrícola y minero, y fiestas patronales de san miguel arcángel.





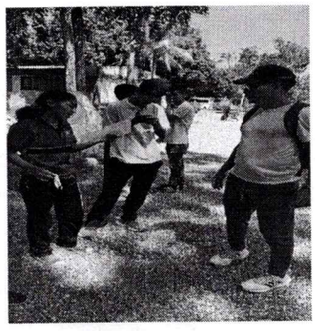
- Se supervisó las actividades realizadas por la instructora encargada de la disciplina de TECNICA VOCAL, el instructor desarrollo taller de educación vocal donde se busca el aprendizaje correcto para la emisión vocal y desarrollo de voz hablada y cantada, profundizar en el desarrollo de la voz cantada, interpretación y afinación, ritmo y métrica en canciones tradicionales sencillas, Lenguaje musical, comprender el concepto de notación musical, reconocer y escribir las notas musicales en el pentagrama, practica de Conjunto ensamble sinfónico, presentación del Ensamble Y banda sinfónica en la versión 41 del Festival folclórico, agrícola y minero y fiestas patronales de San Miguel Arcángel 2024.

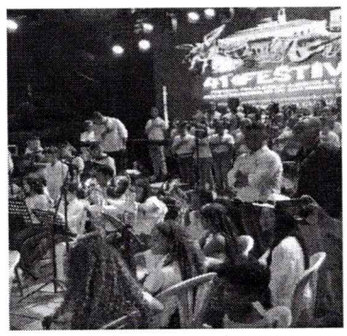




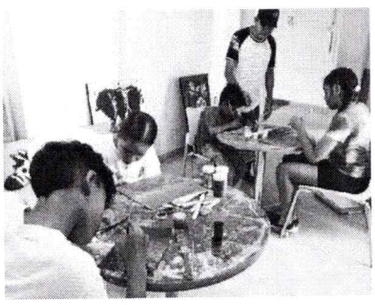
- Se supervisó las actividades realizadas por el instructor encargado de la disciplina de TECNICA VOCAL, el instructor desarrollo actividad de teoría musical, ritmo y métrica en cantos tradicionales y la canción infantil edades de 6 a 7 años nivel inicial, ensayos, ensambles preparativos para la presentación del Centro de formación artístico y cultural "Alberto Mendoza Ríos "en la inauguración en el marco del Festival folclórico, agrícola y minero y fiestas patronales de San Miguel Arcángel, presentación del Centro de formación artístico y cultural "Alberto Mendoza Ríos" en la versión 41 del Festival folclórico, agrícola y minero y fiestas patronales de San Miguel Arcángel 2024.







- Se supervisó las actividades realizadas por el instructor encargado de la disciplina de ARTES PLASTICAS, el instructor desarrollo taller sobre fabricar marcos en madera para cuadros, enseñar a pintar tronco de árboles con pinturas acrílicas sobre un lienzo, enseñar a pintar casadas, enseñar a pintar ramas de árboles, ensayos y preparación logística general para la presentación en la versión 41 del festival, presentación musical del centro de formación en la versión 41 del festival de la Jagua de Ibirico.

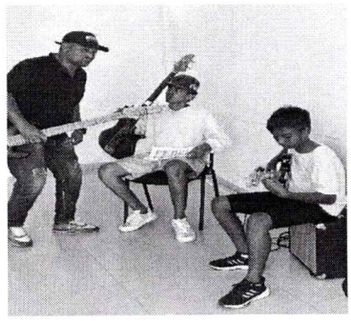






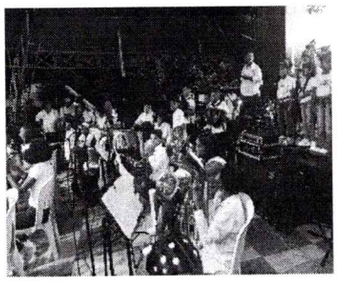
- Se supervisó las actividades realizadas por el instructor encargado de la disciplina de BAJO ELECTRICO, el instructor desarrollo actividades para Interpretar diferentes estilos musicales con características armónicas, taller de lenguaje musical afianzando los cifrados en clave de FA, taller practico con diferentes disciplinas para el manejo de escenario, ensayos y preparación logística general para la presentación en la versión 41 del festival, presentación del centro de formación en la versión 41 del festival folclor, agrícola y minero, y fiestas patronales de san miguel arcángel.





- Se supervisó las actividades realizadas por el instructor encargado de la disciplina de INSTRUMENTOS BRONCE, el instructor desarrollo un taller intensivo de vientos metal, dirigido a los estudiantes que buscan mejorar sus habilidades musicales, actividad de vientos la familia de vientos metal, con el propósito de introducir conceptos fundamentales de dinámicas y articulación, actividad con estudiantes de vientos metal, Se llevaron a cabo evaluaciones individuales y grupales junto con un repaso de conceptos clave y técnicas, montaje del ensamble sinfónico general e interacción escenográfica de la danza en el centro de formación, el día 26 de septiembre 2024, la Banda Sinfónica de nuestro centro participó en el Festival Agrícola y Minero de La Jagua de Ibirico.





- Se supervisó las actividades realizadas por el instructor encargado de la disciplina de INSTRUMENTOS PERCUSIÓN, el instructor desarrollo actividad de técnica redobles sencillos en series, ejercicios para desarrollar la velocidad, comprender el papel de cada instrumento aplicando patrones básicos, ritmos variados al estilo del rock con patrones básicos, ensayos generales para la presentación en la versión 41 del festival folclor, agrícola y minero, y fiestas patronales de san miguel arcángel, presentación del ensamble y sinfónica del centro de formación en la versión 41 del festival folclor, agrícola y minero, y fiestas patronales de san miguel arcángel.





- Se supervisó las actividades realizadas por el instructor encargado de la disciplina de TAMBORES TRADICIONALES, el instructor desarrollo actividades sobre enseñar los golpes intermedios, enfatizando el control del ritmo, velocidad y precisión, taller para la sincronización en grupo, preparar ritmos tradicionales "tumbao" y el "mapalé", ensayos generales para la presentación en la versión 41 del festival folclor, agrícola y minero, y fiestas patronales de san miguel arcángel, presentación del ensamble y sinfónica del centro de formación en la versión 41 del festival folclor, agrícola y minero, y fiestas patronales de san miguel arcángel.

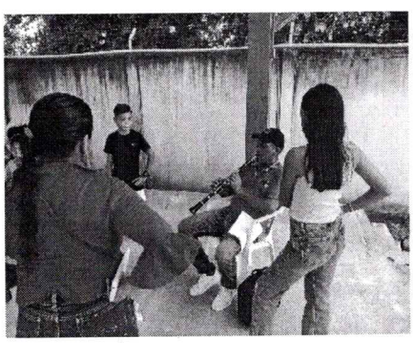
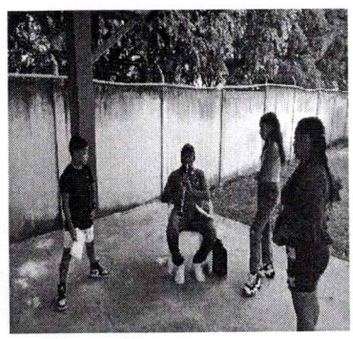
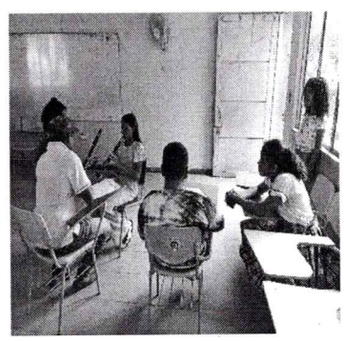




- Se supervisó las actividades realizadas por el instructor encargado de la disciplina de PIANO, el instructor desarrollo actividades sobre fracción de compas (signo o quebrado de compas), breve explicación de compases simples y compuestos, el cifrado, taller teórico practico sobre: Construcción de la Escala mayor natural, formación de las escalas mayores de C, G y D, estructura interválica y digitación en el piano, ejercicios de afianzamiento en el tema, ensamble Musical Orquesta Sinfónica, presentación musical (Orquesta Sinfónica) en la versión 41 del festival folclor, agrícola y minero, y fiestas patronales de san miguel arcángel.




- Se supervisó las actividades realizadas por el instructor encargado de la disciplina de INSTRUMENTOS VIENTO MADERA, el instructor desarrollo actividades sobre escalas pentatónicas y secuencias de acordes, manejo de respiración y embocadura, afinación y mejoras del desarrollo auditivo, práctica de la lectura a primera vista y el trabajo de equipo, ensayos y preparación logística general para la presentación en la versión 41 del festival, Presentación del centro de formación en la versión 41 del festival folclor, agrícola y minero, y fiestas patronales de san miguel arcángel.

- Se supervisó las actividades realizadas por el instructor encargado de la disciplina de DIRECTOR DE BANDA SINFONICA, el instructor desarrollo actividad de iniciación musical con instrumentos de flauta dulce, realizar el Montaje del Himno Municipal De La Jagua De Ibirico, con los estudiantes en Música de vientos del Centro de Formación, acople de las partes del arreglo musical elaborado para el ensamble sinfónico con los estudiantes de música de viento maderas, enseñar escala cromática una Octava, practica conjunta con el ensamble Sinfónico general del centro de formación, para la participación en el acto inaugural de las festividades patronales y culturales del municipio, participación en la apertura del 41 festival folclórico, agrícola y minero y fiestas patronales de san Miguel arcángel 2024 con el ensamble y banda sinfónica del centro de formación artístico y cultural Alberto Mendoza Ríos.





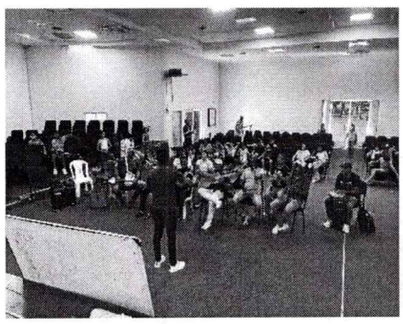
- Se supervisó las actividades realizadas por el instructor encargado de la disciplina de DANZA, el instructor enseñó pasos básicos del porro, pasos básicos del folclor urbano, pasos básicos de variante de paloteo, ejecutar las figuras 1 y 2 de los pasos básicos del porro palitiao aires de banda, pasos 1,2,3 folclor urbano con el grupo juvenil, ejecutar las figuras 3y4 de la danza del paloteo como cánones coreográficos, pasos 3 y 4 porro palitiao para el desarrollo coreográfico, codificar las figuras 4,5,y 6 de la coreografía de folclor urbano de grupo de niñas juvenil, ensayo general para el acto inaugural en la versión 41 del festival folclórico agrícola y minero y fiestas patronales de san miguel arcángel, puestas escénicas en el acto inaugural versión 41 Festival Folclórico Agrícola y Minero y Fiestas patronales de san Miguel Arcángel.

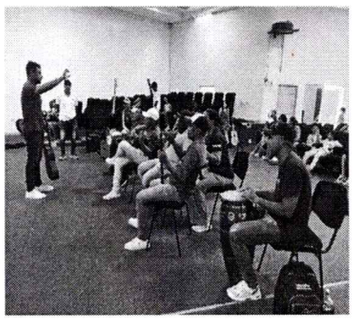



- Se supervisó las actividades realizadas por el instructor encargado de la disciplina de DANZA JUVENIL, el instructor desarrollo actividad para conocer historia de la danza la cumbia proceso de formación la palmita cesar, estiramiento y calentamiento de la danza la cumbia categoría infantil, movimiento y traslados de la danza la cumbia, expresiones corporal y facial danza la cumbia categoría infantil, ensayo de la danza la cumbia categoría infantil, partición del grupo categoría infantil en el festival de comparsas.




- Se supervisó la ejecución de tercer taller especializado de actualización de dirección de ensambles musicales parciales y generales para fortalecer los procesos de practicas artísticas del centro de formación "Alberto Mendoza Ríos"





PORCENTAJE DE AVANCE EN TIEMPO EJECUTADO: 50 %

GRAFICA AVANCE DEL TIEMPO



CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES LEGALES DEL CONTRATISTA

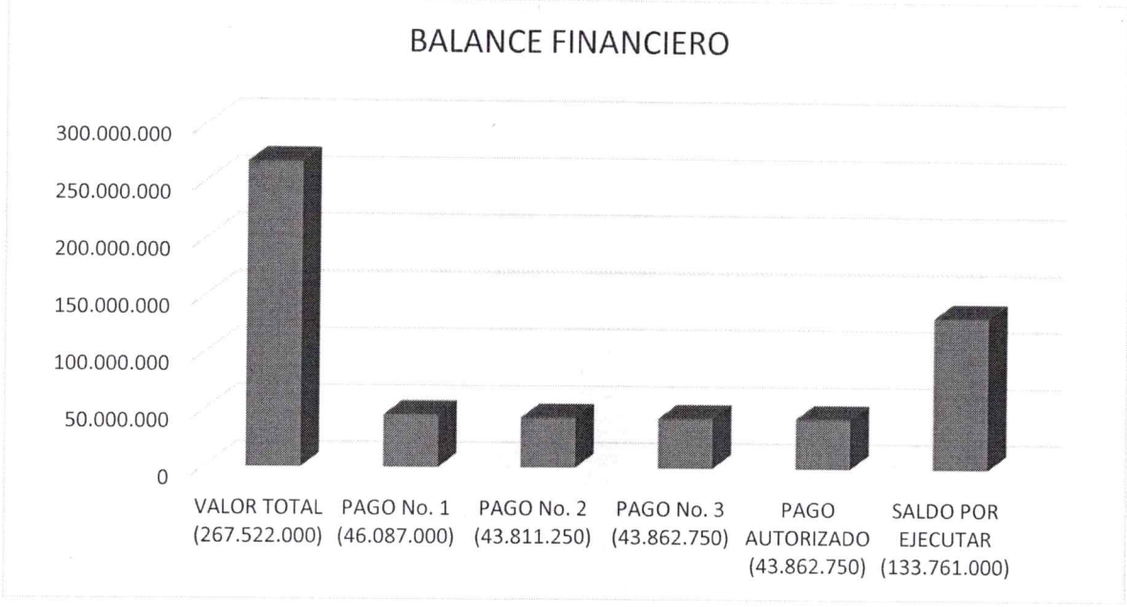
Se relaciona el cumplimiento del pago de aportes a la seguridad social (salud y pensión, Arl) correspondiente al periodo laborado por el contratista:

ITEM	NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO	ASIGNACION SALARIAL	IBC VERIFICADO	SALUD	PENSION	RIESGOS	NUMERO DE PLANILLA
								SEPTIEMBRE
1	JOSE MIGUEL TOLOZA LOPEZ	DIRECTOR	$ 3.100.000	$1.300.000	$ 62.500	$ 208.000	$ 6.800	9473486828
2	LINA MARCELA OLMEDO AMARA	SECRETARIA	$ 1.999.000	$1.300.000	$ 62.500	$ 208.000	$ 6.800	9473486752
3	KEISY TATIANA NUÑEZ RINCON	ALMACENISTA	$ 1.999.001	$1.300.000	$ 62.500	$ 208.000	$ 6.800	9473487048
4	RICHARD FERNANDO CASTRILLON PEREZ	INSTRUCTOR DE GUITARRA	$ 3.100.000	$1.300.000	$ 62.500	$ 208.000	$ 6.800	9472130812
5	NEVER ALFONSO BOLAÑOS LOPEZ	INSTRCTOR DE ACORDEON	$ 1.999.000	$1.300.000	$ 62.500	$ 208.000	$ 6.800	9472271554

6	DAMARIS MONTAÑO ROMERO	INSTRCTORDE TECNICA VOCAL	$ 3.100.000	$1.300.000	$ 62.500	$ 208.000	$ 6.800	9473486828
7	HERNANDO ALFONSO SILVA MEJIA	INSTRUCTOR DE TECNICA VOCAL	$ 1.999.000	$1.300.000	$ 62.500	$ 208.000	$ 6.800	9473487682
8	JAIRO GELVIS CARVAJAL	INSTRUCTOR DE ARTES PLASTICAS	$ 1.999.000	$1.300.000	$ 62.500	$ 208.000	$ 6.800	9473487719
9	DEXON ANDRES MOJICA CUADRO	INSTRUCTOR DE BAJO ELECTRICO	$ 1.999.000	$1.300.000	$ 62.500	$ 208.000	$ 6.800	9473487759
10	GABRIEL ELIAS MUÑOZ RIOS	INSTRUMENTOS DE VIENTOS METAL	$ 3.100.000	$1.300.000	$ 62.500	$ 208.000	$ 6.800	9473487889
11	ELVER DAZA CUADRO	INSTRUCTOR DE PERCUSION TRADICIONAL	$ 1.999.000	$1.300.000	$ 62.500	$ 208.000	$ 6.800	4570371111
12	CARLOS MARIO REALES ROJAS	INSTRUCTOR DE TAMBORES TRADICIONALES	$ 1.999.000	$1.300.000	$ 62.500	$ 208.000	$ 6.800	7939293587
13	JUAN CARLOS OSPINO RUIZ	INSTRUCTOR DE PIANO	$ 3.100.000	$1.300.000	$ 62.500	$ 208.000	$ 6.800	9473487998
14	EDUAR MOJICA CUADRO	INSTRUCTOR DE VIENTO MADERA	$ 1.999.000	$1.300.000	$ 62.500	$ 208.000	$ 6.800	9473488107
15	HUGUES MIGUEL SIERRA VASQUEZ	INSTRUCTOR DE SEMILLERO MUSICAL BANDA SINFONICA	$ 3.100.000	$1.300.000	$ 62.500	$ 208.000	$ 6.800	9472468186
16	EMILIO PEÑALOZA SOLANO	INSTRUCTOR DE DANZA	$ 3.100.000	$1.300.000	$ 62.500	$ 208.000	$ 6.800	9473488192
17	ALDOMAR PEÑALOZA SOLANO	INSTRUCTOR DE DANZA	$ 1.999.000	$1.300.000	$ 62.500	$ 208.000	$ 6.800	9472102415

Balance del avance financiero ejecutado: 50.00%

CONCEPTO	VALOR	PORCENTAJE%
VALOR TOTAL DEL CONTRATO	$ 267.522.000	100%
ANTICIPO	N/A	N/A
AMORTIZACIÓN	N/A	N/A
PRIMER PAGO	$ 46.087.000	17.22%
SEGUNDO PAGO	$ 43.811.250	16.37%
TERCER PAGO	$ 43.862.750	16.39
PAGO AUTORIZADO EN EL PRESENTE INFORME	$ 43.862.750	16.39%
SALDO POR EJECUTAR	$ 133.761.750	50.00%



SEGUIMIENTO DE POLIZA

POLIZA DE CUMPLIMIENTO/RESPONSABILIDAD			
ITEM	AMPARO	VIGENCIA	
		DESDE	HASTA
1	CUMPLIMIENTO DEL CONTRATO	27-jun-24	27-abr-25
2	PAGOS DE SALARIOS, PRESTACIONES SOCIALES E INDEMNIZACIONES LABORALES	27-jun-24	27-dic-27
3	CALIDAD DEL SERVICIO	27-jun-24	27-abr-25

CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO

De acuerdo con la información anteriormente suministrada como supervisor certifico que durante el periodo 03 comprendido entre el 28 de agosto al 27 de septiembre de 2024 el contratista cumplió a satisfacción las actividades objetos del contrato No. 180-2024 y cumplió con el pago del sistema de seguridad social.

IADER GUILLERMO GUTIERREZ ROSADO
Secretario de Educación, Cultura y Deporte
SUPERVISOR

Proyectó: ANDERSON MAURICIO RÍOS JULIO – Asesor Jurídico
Revisó: IADER GUILLERMO GUTIERREZ ROSADO – secretario de educación, cultura y deportes

Los arriba firmantes declaramos que hemos revisado el documento, cuyo contenido se encuentra ajustado a las disposiciones legales vigentes, bajo nuestra responsabilidad lo presentamos para firma.