CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES LEGALES:

Se relaciona el cumplimiento del pago de aportes a la seguridad social (salud y pensión) correspondiente al periodo laborado por el contratista: en la siguiente tabla se relacionan a cada uno de los instructores y personal de administrativo asociados al desarrollo del contrato.

ITEM	NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO	ASIGNACION SALARIAL	IBC VERIFICADO	SALUD	PENSION	RIESGOS	NUMERO DE PLANILLA SEPTIEMBRE
1	JOSE MIGUEL TOLOZA LOPEZ	DIRECTOR	3.100.000	$ 1.300.000	$ 162.500	$ 208.000	$ 6.800	9473486828
2	LINA MARCELA OLMEDO AMARA	SECRETARIA	1.999.000	$ 1.300.000	$ 162.500	$ 208.000	$ 6.800	9473486752
3	KEISY TATIANA NUÑEZ RINCON	ALMACENISTA	1.999.001	$ 1.300.000	$ 162.500	$ 208.000	$ 6.800	9473487048
4	RICHARD FERNANDO CASTRILLON PEREZ	INSTRUCTOR DE GUITARRA	3.100.000	$ 1.300.000	$ 162.500	$ 208.000	$ 6.800	9472130812
5	NEVER ALFONSO BOLAÑOS LOPEZ	INSTRCTOR DE ACORDEON	1.999.000	$ 1.300.000	$ 162.500	$ 208.000	$ 6.800	9472271554
6	DAMARIS MONTAÑO ROMERO	INSTRCTORDE TECNICA VOCAL	3.100.000	$ 1.300.000	$ 162.500	$ 208.000	$ 6.800	9473486828
7	HERNANDO ALFONSO SILVA MEJIA	INSTRUCTOR DE TECNICA VOCAL	1.999.000	$ 1.300.000	$ 162.500	$ 208.000	$ 6.800	9473487682
8	JAIRO GELVIS CARVAJAL	INSTRUCTOR DE ARTES PLASTICAS	1.999.000	$ 1.300.000	$ 162.500	$ 208.000	$ 6.800	9473487719
9	DEXON ANDRES MOJICA CUADRO	INSTRUCTOR DE BAJO ELECTRICO	1.999.000	$ 1.300.000	$ 162.500	$ 208.000	$ 6.800	9473487759
10	GABRIEL ELIAS MUÑOZ RIOS	INSTRUMENTOS DE VIENTOS METAL	3.100.000	$ 1.300.000	$ 162.500	$ 208.000	$ 6.800	9473487889
11	ELVER DAZA CUADRO	INSTRUCTOR DE PERCUSION TRADICIONAL	1.999.000	$ 1.300.000	$ 162.500	$ 208.000	$ 6.800	4570371111
12	CARLOS MARIO REALES ROJAS	INSTRUCTOR DE TAMBORES TRADICIONALES	1.999.000	$ 1.300.000	$ 162.500	$ 208.000	$ 6.800	7939293587
13	JUAN CARLOS OSPINO RUIZ	INSTRUCTOR DE PIANO	3.100.000	$ 1.300.000	$ 162.500	$ 208.000	$ 6.800	9473487998
14	EDUAR MOJICA CUADRO	INSTRUCTOR DE VIENTO MADERA	1.999.000	$ 1.300.000	$ 162.500	$ 208.000	$ 6.800	9473488107
15	HUGUES MIGUEL SIERRA VASQUEZ	INSTRUCTOR DE SEMILLERO MUSICAL BANDA SINFONICA	3.100.000	$ 1.300.000	$ 162.500	$ 208.000	$ 6.800	9472468186
16	EMILIO PEÑALOZA SOLANO	INSTRUCTOR DE DANZA	3.100.000	$ 1.300.000	$ 162.500	$ 208.000	$ 6.800	9473488192
17	ALDOMAR PEÑALOZA SOLANO	INSTRUCTOR DE DANZA	1.999.000	$ 1.300.000	$ 162.500	$ 208.000	$ 6.800	9472102415

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

La Jagua de Ibirico, Cesar, 28 de septiembre del 2024.

Señores
Secretaria De Educación

Cordial Saludo,

Me permito a través de este documento presentarles el informe con el estricto cumplimiento de cada una de las actividades y evidencias correspondiente al **Periodo No 3 (28 de agosto** al **27 de septiembre del 2024**) del CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No 180 - 2024, cuyo objeto es: FORTALECIMIENTO A LA DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO, CESAR

INFORME DE ACTIVIDADES 3 PERIODO
(Del 28 de agosto al 27 de septiembre del 2024)

Presentado por:

FUNDACIÓN PARA EL FOMENTO DE LA CULTURA FOLKLORICA Y MUSICAL CUMBANCHEROS

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS No. 180 - 2024	
1. DATOS ESPECÍFICOS DEL CONTRATO	
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS	CPS No. 180 - 2024
CONTRATISTA	FUNDACIÓN PARA EL FOMENTO DE LA CULTURA FOLKLORICA Y MUSICAL CUMBANCHEROS
SUPERVISOR	SECRETARIA DE EDUACION

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Nit: NIT. 900352236-6

OBJETO	FORTALECIMIENTO A LA DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO, CESAR
PLAZO	SEIS (6) MESES
VALOR	276.522.000
FECHA DE INICIACIÓN	27 DE JUNIO DE 2024
FECHA DE TERMINACIÓN	27 DE DICIEMBRE DE 2024
FECHA PRESENTE ACTA	28 DE SEPTIEMBRE DE 2024

2. PARTES QUE INTERVIENEN

En el municipio de La jagua de Ibirico cesar, a los 28 días del mes de septiembre de 2024 se reunieron el señor, **lader Guillermo Gutiérrez Rosado**, secretario de Educación en calidad de (Supervisor) y el señor, CARLOS MARIO REALES ROJAS, en calidad de Representante legal de la "FUNDACIÓN PARA EL FOMENTO DE LA CULTURA FOLKLORICA Y MUSICAL CUMBANCHEROS" quién opera como contratista, con el fin de suscribir la presente acta de recibo parcial.

3. CLASE DE INFORME RECIBIDO

Se recibió informe correspondiente a las actividades ejecutadas, durante el período 03 que corresponde del: **28 de agosto al 27 de septiembre de 2024**.

4. VALOR DEL TRABAJO EJECUTADO

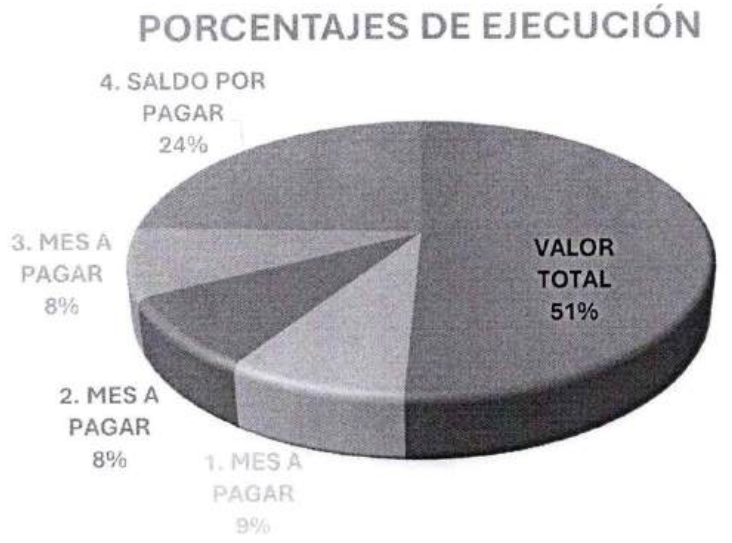
Valor del trabajo y actividades	**($43.862.750)**

5. CONCEPTO SOBRE EL CUMPLIMIENTO DE LAS CONDICIONES CONTRACTUALES

El Supervisor del Contrato deja constancia que las actividades e informes recibidos están de acuerdo al objeto contractual en las condiciones pactadas. La entrega de los resultados por parte del contratista y recibo por parte del Municipio no exonera al Contratista de las obligaciones y responsabilidades contraídas, en cuanto a la calidad de las actividades realizadas.

6. BALANCE

VALOR CONTRATO	**($ 267.522.000)**	
1 mensualidad	**($46.087.000)**	($46.087.000)
2 mensualidad	**($46.087.000)**	($46.087.000)
3 mensualidad	**($43.862.750)**	($43.862.750
SALDO POR EJECUTAR	**($131.485.250)**	($saldo restante por pagar)





OBJETIVO GENERAL

Aumentar la divulgación de los procesos de formación artísticos y desarrollo cultural en los niños, niñas, adolescentes y adultos jóvenes en el municipio de La Jagua de Ibirico, Cesar.

Objetivos específicos:

- Fortalecer el equipo humano para apoyar los centros de formación artístico y cultural en el municipio de La Jagua de Ibirico, Cesar.
- Agilizar los procesos administrativos y organizacionales que permitan darle continuidad a la formación de niños, niñas y adolescentes en la escuela "Alberto Mendoza Ríos" en el municipio de La Jagua de Ibirico.
- Aumentar la oferta de programas y actividades artísticas y culturales en el municipio.
- Ampliar la cobertura de las áreas artísticas y culturales en el casco urbano y rural del municipio de la jagua de ibirico
- Fortalecer las herramientas de pedagogía y didáctica cultural, que permitan un estímulo y óptimo desarrollo de las expresiones artísticas en los estudiantes.

DESCRIPCIÓN DE LOGROS Y RESULTADOS DE LA TERCERA ETAPA DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN

En esta tercera etapa del proyecto , FORTALECIMIENTO A LA DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO, han sido significativos los resultados a nivel de procesos de formación cultural, teniendo en cuenta que ha sido crucial el desarrollo de alianzas con instituciones educativas y organizaciones socio-culturales, este trabajo ha permitido la vinculación de más de 400 estudiantes al centro de formación artístico y cultural, ¨Alberto Mendoza Ríos¨ con quienes hemos establecido un convenio para que su participación en las áreas culturales del centro de formación les permita un 15% de incremento en la nota de la materia artística, esta estrategia de intercambio de conocimiento no solo refuerza el promedio de la materia, sino que también les genera motivación y despierta en ellos interés para que se despojen de caminos desviados y fortalezcan a través del aprendizaje sus dotes culturales.
Cabe reiterar que la implementación de este programa cultural, ha puesto su mirada hacia la generación de oportunidades de acceso a la formación musical mediante un proceso integral que ha impartido una serie de estrategias pedagógicas derivadas de diferentes planes de estudios que han logrado fortalecer el desarrollo de habilidades musicales como parte de la formación integral de niños, niñas, adolescentes y jóvenes del municipio de la jagua y sus corregimientos.

FUNDACIÓN CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

INFORME DE AVANCE GENERAL

Son innumerables los beneficios que el proyecto denominado, ¨FORTALECIMIENTO A LA DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO¨ ha brindado a las comunidad mediante la realización de las actividades formativas en el centro de formación , que han contribuido al desarrollo multicultural de los niños y jóvenes del municipio, hemos logrado unos resultados importantes durante esta tercera etapa de ejecución, logrando estimar un aumento de la cobertura de estudiantes, de 700 a 720 niños y jóvenes vinculados a diferentes disciplinas culturales, cabe reiterar la disponibilidad de participación del centro de formación de acuerdo a los requerimientos de apoyo a los eventos y actividades culturales que solicitan algunas institucionalidades, así como también diferentes dependencias y entidades gubernamentales a quienes les hemos respaldado con muestras de procesos culturales realizadas por los estudiantes pertenecientes a grupos culturales tales como, grupo vallenato infantil y juvenil, grupo de tamboras tradicionales, grupos de danza y grupo de vocalización del centro de formación, nuestra alianza con las instituciones nos permiten apoyar en el cubrimiento de las jornadas culturales programas por las instituciones educativas, son estos eventos los que nos ayudan a estimular las habilidades artísticas de los estudiantes y a interactuar de forma directa con diferentes públicos a quienes les participamos de cada muestra cultural y musical, para que sean ellos y la comunidad en general quienes conozcan el avance y destreza de nuestros niños y jóvenes al interpretar instrumentos, al exteriorizar sus movimientos a través de la danza y a darse a conocer en diferentes escenarios culturales para que sean nuestra representación cultural a nivel local.

No obstante, la estrategia de este programa de se fija en brindar continuidad de los procesos artísticos y culturales en el centro de formación, ¨Alberto Mendoza Ríos¨ para seguir promoviendo la promoción y difusión de la cultural, seguir siendo ese instrumento impulso de los nuevos artistas y agentes culturales mediante la implementación de los diferentes ejes formativos. Es por ello que seguimos convencidos que a través de la formación cultural podemos manipular, descubrir y explorar, mundos diversos y conectar emociones que nos ayudan a restaurar nuestra salud mental, al igual que establecer vínculos afectivos que nos permiten ayudar a otros. También podemos precisar que algunas investigaciones demuestran que este tipo de educación artística y cultural comunica la trasmisión de un conjunto de emociones, alegrías, permite trasladarnos a un estado de ánimo más positivo y sentir empatía por los demás, así como también permite a los alumnos hacer introspección, adoptar diversas perspectivas y desarrollar diferentes formas de entender el mundo. La participación en actividades artísticas también se ha relacionado con un mayor compromiso cívico, tolerancia social y comportamientos respetuosos con la diversidad.

POBLACIÓN OBJETIVO

Este programa está dirigido a los niños, jóvenes y gestores culturales del municipio de la jagua de ibirico y su corregimiento, priorizando la población en condición de vulnerabilidad como fomento al fortalecimiento de las expresiones artísticas y culturales a través de un proceso de formación cultural que consta de 15 disciplinas diferentes y que busca educar a través de la metodología musical a más de 699 beneficiarios inscritos en distintas áreas que han exteriorizados sus habilidades musicales, artísticas y escénicas, hemos logrado llegar a cada espacio donde no habían tenido acceso a estos programas es periodos anteriores, con al fin de brindarles el acceso a estos programas sociales que van en pro del desarrollo sociocultural.

Tipo de población: Personas

Número: 768

Fuente de la información: Centro De Formación Artístico y Cultural, ¨Alberto Mendoza Ríos -2024¨

Población objetivo de la intervención

Tipo de población: Personas.
Número: 768

Características demográficas de la población objetivo:

CLASIFICACIÓN	DETALLE	NÚMERO DE PERSONAS	FUENTE DE INFORMACIÓN
Género	Femenino	384	Secretaria de Educación Cultura y Deporte.
Género	Masculino	384	Secretaria de Educación Cultura y Deporte.

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

DESCRIPCION Y ALCANCE

Este proyecto en promedio de alcance para el segundo periodo de ejecución, tuvo un comportamiento de incremento del 17,9% en procesos de vinculación de la población infanto-juvenil, en ese sentido ´para el tercer periodo el aumento porcentual fue del 7% , lo que nos permite medir unos resultado positivos en el cumplimiento de las metas trazadas en el marco de planeación del proyecto, no obstante hemos generado una continuidad de los procesos culturales los cuales se mantienen en un promedio de 14 disciplinas artísticas y culturales distribuidas en, (música, danza y artes plásticas) de acuerdo al historial cualitativo y cuantitativo, suministrado desde el proceso de inscripción por cada disciplina se encuentran vinculados activos los beneficiarios descifrados en los siguientes datos: AREA DE MUSICA: acordeón, (45) estudiantes, guitarra acústica, (45) técnica vocal casco urbano, (55) técnica vocal corregimiento tamboras tradicionales, (65) percusión (35) bronce, (35) madera (25), banda sinfónica, (45) bajo eléctrico (25) ÁREA DE DANZA: corregimiento, 75 danza casco urbano, (75), artes plástica, (45) percusión (45), piano (45) estos datos nos afirman una realidad de los logros obtenidos en el primer periodo de ejecución mediante la realización de inscripción en cada uno de los procesos de formación artísticos y culturales en el centro de formación, ¨Alberto Mendoza Ríos¨, logrando superar las expectativas de interés por parte de los beneficiarios mediante el desarrollo de actividades de promoción y difusión cultural de este programa cultural, como instrumento de persuasión y generación de perspectivas del mundo de lo sonoro, de lo auditivo, de lo corporal, de lo vocal y de lo instrumental (ejes formativos)

Sin embargo, un aproximado de 550 estudiantes beneficiados en procesos anteriores, nos motivaron a fortalecer las estrategias de formación mediante implementación de planes de estudios con alto rendimiento pedagógico, a fines de fortalecer y estimular con más eficiencia las habilidades cognitivas y de desarrollo creativo de las expresiones artísticas en los estudiantes, fomentando una mejora de las capacidades interpretativas de los instrumentos musicales por medio de la metodología, la técnica y la capacidad de comprensión del lenguaje musical, estos aspectos nos han permitido gozar de un incremento en la población objetivo, logrando ampliar la cobertura en un 7% para un total de 720 estudiantes vinculados a las diferentes áreas artística, tanto en el casco urbano como en la zona rural, entendiendo que la cultura es un lenguaje universal, es de nuestro compromiso vincular todos los sectores que hacen parte del cuerpo cultural municipal, a ser veedores y participantes de este programa de impacto social que busca satisfacer las necesidades artísticas y culturales de nuestro municipio a través de la formación artística y cultural.

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"



Fundacioncumbancheros2024@gmail.com
Celular: 3233566216

Nit: NIT. 900352236-6

FUNDACION
CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

INFORME PERIODO 3
MES SEPTIEMBRE 2024

PLANILLAS

EGRESOS

CUENTAS DE COBRO

Fundacioncumbancheros2024@gmail.com
Celular: 3233566216

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Nit: NIT. 900352236-6

La Jagua de Ibirico, Cesar, 28 de septiembre del 2024

Señores
FUNDACIÓN CUMBANCHEROS

Cordial Saludo,

Me permito a través de este documento presentarles el informe con el estricto cumplimiento de cada una de las actividades y evidencias correspondiente al **Periodo No 3 (Del 28 de agosto al 27 de septiembre del 2024**) del CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No 180 - 2024, cuyo objeto es: FORTALECIMIENTO A LA DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO, CESAR

Atentamente,

JOSE MIGUEL TOLOZA LOPEZ

SERVICIOS COMO, TECNICO EN AREAS ARTISTICAS Y/O MUSICAELS PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO AUDITIVO ARMONICO, ORIENTADO A LA CREATIVIDAD DE LAS MANIFESTACIONES MUSICALES MODALIDAD: BAJO LECTRICO INFANTIL Y JUVENIL DEL CENTRO DE FORMACION ARTISTICO Y CULTURAL ALBERTO MENDOZA RIOS

Fundacioncumbancheros2024@gmail.com
Celular: 3233566216

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Nit: NIT. 900352236-6

INFORME DE ACTIVIDADES 3 PERIODO
(Del 28 de agosto al 27 de septiembre del 2024)

Presentado por:

JOSE MIGUEL TOLOZA LOPEZ

OBJETIVO

ASUMIR EL ROL DE DIRECTOR DEL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICO Y CULTURAL, "ALBERTO MENDOZA RÍOS" PARA ORGANIZAR, PLANIFICAR Y PROYECTAR TODAS LAS ACTIVIDADES Y PROCESOS ARTÍSTICOS REALIZADOS POR UN PROFESIONAL UNIVERSITARIO EN EL ÁREA DE ADMINISTRACIÓN

INFORME ACTIVIDADES 003	
CENTRO DE FORMACION:	ALBERTO MENDOZA RIOS
AREA:	ADMINISTRATIVA
RESPONSABLE DEL AREA:	JOSE MIGUEL TOLOZA LOPEZ
OBJETO CONTRACTUAL:	FORTALECIMIENTO A LA DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO, CESAR
PERIODO DEL INFORME	DEL 28 DE AGOSTO AL 27 DE SEPTIEMBRE DE 2024
LUGAR DE EJECUSION	MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO
ENTIDAD ENCARGADA DEL PROCESO	"FUNDACION CUMBANCHEROS"
NIT.	NIT. 900352236-6
REPRESENTANTE LEGAL	CARLOS MARIO REALES ROJAS

Fundacioncumbancheros2024@gmail.com
Celular: 3233566216

FUNDACIÓN CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

INFORME ACTIVIDADES 03
DEL 28 AGOSTO AL 27 DE SEPTIEMBRE 2024

OBJETIVOS ESPECIFICOS ***(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)***	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
Planificar, Organizar y coordinar las actividades formativas y culturales en el centro de formación, dentro y fuera de la institución cultural	**FECHA: SEMANA 1 del 28 de agosto al 6 de septiembre 2024** **LUGAR:** Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" **ACTIVIDAD 1** Fortalecer a través de nuevos sistemas metodológicos los procesos artísticos y culturales del centro de formación "Alberto Mendoza Ríos" **Ver anexo fotográfico**	planificamos con el equipo de instructores un nuevo sistema de formación y actividades culturales, que nos han permitido avanzar hacia una mejor metodología de enseñanza que ha beneficiado a los aprendices con relación a al fortalecimiento de sus conocimientos multiculturales y a su vida integral, es por eso que nos hemos comprometido a seguir trabajando desde la dirección administrativa de este proyecto que busca promover la cultura en los niños y jóvenes del municipio desde distintos escenarios socioculturales.

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Nit: NIT. 900352236-6

INFORME ACTIVIDADES 01
DEL 28 AGOSTO AL 27 DE SEPTIEMBRE 2024

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Planificar, Organizar y coordinar las actividades formativas y culturales en el centro de formación, dentro y fuera de la institución cultural	**FECHA: SEMANA 1 del 28 de agosto al 6 de septiembre 2024** **LUGAR:** Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" **ACTIVIDAD 1** Fortalecer a través de nuevos sistemas metodológicos los procesos artísticos y culturales del centro de formación "Alberto Mendoza Ríos" **Ver anexo fotográfico**	planificamos con el equipo de instructores un nuevo sistema de formación y actividades culturales, que nos han permitido avanzar hacia una mejor metodología de enseñanza que ha beneficiado a los aprendices con relación a al fortalecimiento de sus conocimientos multiculturales y a su vida integral, es por eso que nos hemos comprometido a seguir trabajando desde la dirección administrativa de este proyecto que busca promover la cultura en los niños y jóvenes del municipio desde distintos escenarios socioculturales.

Fundacioncumbancheros2024@gmail.com
Celular: 3233566216

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Nit: NIT. 900352236-6

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Realizar seguimiento del desempeño del equipo de instructores y administrativo, con recopilación de evidencias como soporte del cumplimiento de cada una de las metas trazadas en el proyecto	**FECHA: SEMANA 2 del 9 al 13 de septiembre 2024** **LUGAR:** Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" **ACTIVIDAD 2:** Articulación de procesos con las instituciones educativas del municipio de la jagua de ibirico, cesar Ver anexo fotográfico	La implementación de esta esta medida de inspección y supervisión, nos ha traído buenos resultados, debido a los diagnósticos de debilidades y fortaleza que podemos encontrar en cada área formativa, y que este seguimiento permanente nos permite encontrar las estrategias de mejora en cada proceso de formación, en ese sentido nos convertimos en coequipero de los instructores para brindarles herramientas que les ayuden a suplir cada falencia pedagógica y puedan superar cada inconsistencia encontrada durante su proceso educativo, no obstante este control les ayuda a autoexigirse y entregar mejores resultados

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Nit: NIT. 900352236-6

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Programar y divulgar los eventos culturales realizados por el centro de formación artístico y cultural ¨Alberto Mendoza Ríos¨	**FECHA: SEMANA 3 del 16 al 20 de septiembre 2024** **LUGAR:** Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" **ACTIVIDAD 3** Promoción y difusión de los procesos de centro de formación artístico y cultural ¨Alberto Mendoza Ríos¨ **Ver anexo fotográfico**	Hemos establecido alianzas con entidades, organizaciones e instituciones educativas, a fines de brindarles nuestras apoyo a través de la participación cultural de los diferentes grupos culturales pertenecientes al centro de formación artístico y cultural ¨Alberto Mendoza Ríos¨, con la visión de motivar y ofertarles los beneficios que ofrece este programa y posibilidad de vincularlos en cada una de las disciplinas artisticas y culturales en las cuales tendrán la facultad de ser formados, es por ellos que en cada institución que apoyamos, aprovechamos el espacio para hacer un proceso de inscripción que nos permita seguir fortaleciendo la cobertura de estudiantes y fortalecer mas las disciplinas artísticas del centro de formación.

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Nit: NIT. 900352236-6

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Establecer directrices para la construcción de nuevos esquemas culturales mediante la creación de grupos, bandas y preparación de obras musicales que permitan la interacción general de las diferentes áreas artísticas.	**FECHA: SEMANA 4 del 23 al 27 de septiembre 2024** **LUGAR:** Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" **ACTIVIDAD 4:** Construcción de nuevas iniciativas culturales de y formativas mediante estrategias de participación del alumnado y el profesorado a través de la creación de propuestas musicales **Ver anexo fotográfico** -	Logramos fijar algunas directrices en el cuerpo de instructores que contribuyeron a la consecución de un objetivo muy importante esperado por el centro de formación, en ese sentido cada instructor puso en marcha la creación de un grupo cultural y musical, que les permita mostrar el potencial que han instruido en sus estudiantes, esta es una manera de incentivar al alumnado teniendo en cuenta que se resaltan y se muestran sus habilidades para la música, la danza, artes plásticas entre otras, esta estrategia también nos ayudan a generar en los estudiantes motivación e interés por la pasión de la música, y que la vez este certamen sirvió como mecanismo de interacción cultural que desde un punto de vista estratégico nos permite contagiar a la comunidad de esta experiencia única para atraer más fluido de niños y jóvenes a nuestras disciplinas artísticas.

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Nit: NIT. 900352236-6

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Promover espacios prácticos para el montaje del ensamble sinfónico general e interacción escenográfica de la danza en el centro de formación, fomentando la participación de los aprendices vinculados a las diferentes áreas artísticas y culturales, a fines de corregir falencias y afianzar cada una de las estructuras musicales que permitan garantizar una formidable presentación cultural a cargo del centro de formación artístico y cultural, "Alberto Mendoza Ríos"	**FECHA: Días 20, 24 y 25 de septiembre 2024** **LUGAR:** Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" **ACTIVIDAD 5:** Ensayos prácticos para el montaje del repertorio del ensamble sinfónico general **Ver anexo fotográfico**	Planificamos esta actividad con el objetivo de orientar a las distintas disciplinas artísticas hacia el fortalecimiento de las técnicas de interpretación, coordinación y asimilación de los arreglos musicales establecidos en cada obra musical, afianzando las capacidades de lectoescritura musical, la creatividad y fragmentos de improvisación, en ese sentido estos espacios prácticos nos permitieron consolidar una preparación concisa y optima de los estudiantes pertenecientes a las diferentes áreas musicales que hicieron parte del ensamble general, fomentando la participación e interacción musical las mismas que generaron motivación en los aprendices para apropiarse con entrega de los arreglos musicales, en esta eventualidad se designó un repertorio musical basado en el montaje de un mosaico conformado por las siguientes canciones, YO ME LLAMO CUMBIA, COLOMNIA TIERRA QUERIDA, LA PIRAGUA Y EL PEDAZO DE ACORDEON

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Nit: NIT. 900352236-6

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Difundir, promover y estimular la cultura a través de la amenización cultural presidida por el ensamble y banda sinfónica en la apertura del 41 del festival folclórico, agrícola y minero y fiestas patronales de san Miguel arcángel 2024, con el propósito de incentivar mediante la exhibición cultural a cargo del centro de formación, que busca resaltar cada una de las habilidades artísticas y culturales de los niños y jóvenes	**FECHA: 26 de septiembre 2024** **LUGAR:** Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" y plaza `rin **ACTIVIDAD 6:** Realización del concierto musical a cargo del ensamble sinfónico general en el marco del festival folclórico agrícola y minero. **Ver anexo fotográfico**	Promovimos la difusión, promoción y exhibición de cada uno de los talentos que hicieron parte del ensamble sinfónico general esta estrategia cultural nos trajo significativos resultado puesto que estimulamos la capacidad, creativa, interpretativa y musical de los niños y jóvenes pertenecientes a esta sinfonía musical, a través de esta participación del centro de formación mediante el ensamble general, contribuimos al enriquecimiento cultural del municipio, al fortalecimiento de las expresiones artístico – culturales y al rescate de nuestras tradiciones como una estrategia de salvaguarda de nuestro patrimonio cultural inmaterial fomentado mediante un trabajo de formación liderado por el centro de formación artístico y cultural, ¨Alberto Mendoza Ríos¨

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Nit: NIT. 900352236-6

REGISTRO FOTOGRAFICO DE ACTIVIDADES
DEL 28 DE AGOSTO AL 27 DE SEPTIEMBRE DE 2024



Fundacioncumbancheros2024@gmail.com
Celular: 3233566216

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Nit: NIT. 900352236-6



Nombre: José Miguel Toloza López
Área: director

Fundacioncumbancheros2024@gmail.com
Celular: 3233566216

La Jagua de Ibirico – Cesar, 28 de septiembre 2024

CUENTA DE COBRO
FUNDACION CUMBANCHEROS
NIT:
900352236-6

DEBE A
JOSE MIGUEL TOLOZA LOPEZ

Periodo Nro. 3 del 28 de agosto al 27 de septiembre

CEDULA:
1.064.109.529

POR CONCEPTO DE: PRESTACION DE SERVICIOS COMO TECNICO EN MUSICA PARA LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO **No 180 - 2024**, cuyo objeto : Director del Centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos", encargado de organizar, planificar y proyectar todas las actividades y procesos artísticos realizados por un profesional universitario en el área de música.

LA SUMA DE: TRES MILLONES CIEN MIL PESOS M/CTE ($3.100.000)

JOSE MIGUEL TOLOZA LOPEZ
CC. 1.064.109.529

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

FUNDACION CUMBANCHEROS

NIT. 900352236-6

Dirección: Dg 3 Nro. 5- 23 Brr: La Florida
Correo: fundacioncumbancheros2024@gmail.com
La Jagua de Ibirico Cesar

COMPROBANTE DE EGRESO		No	001
FECHA	La Jagua de Ibirico 28 de septiembre 2024		
PAGADO A:	JOSE MIGUEL TOLOZA LOPEZ		
IDENTIFICACIÓN:	1.064.109.529	DV	8

NRO FACTURA / CUENTA DE COBRO	CONCEPTO	VALOR
	PAGO DE SERVICIOS COMO: Director del Centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos", encargado de organizar, planificar y proyectar todas las actividades y procesos artísticos realizados por un profesional universitario en el área de música.	$3.100.000

LA SUMA DE:			
	SUBTOTAL		$3.100.000
Tres millones cien mil pesos M/cte.	DESCUENTO	0,00%	$ 0
	IVA	0,00%	$ 0
CENTRO DE COSTOS	RTE IVA	0,00%	$ 0
	RTE FTE	0,00%	$ 0
	RTE ICA	0,00%	$ 0
	TOTAL A PAGAR		$3.100.000

PSE	-	Efectivo	X		
Transferencia	-	Cheque	-		
Consignación	-	Cta Débito	-		

ELABORO			FIRMA
APROBO			

en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1064109529		TOLOZA LOPEZ JOSE MIGUEL	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	trans 15 diago 7 #704	LA JAGUA DE IBIRICO-CESAR	5769087	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-09	2024-09	8486828000	9473486828	I	2024/10/08	2024/10/03	BANCO DE BOGOTA	0	$377,300

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO					PENSION		SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$1,300,000	$6,800		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$1,300,000	$6,800		$0	$0
Ciudad: LA JAGUA DE IBIRICO Depto: CESAR (1 Afiliados)					$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$1,300,000	$6,800		$0	$0
1	CC	1064109529	TOLOZA JOSE	230201	30	$1,300,000	$208,000	EPS002	30	$1,300,000	$162,500		0	$0	$0	14-23	30	$1,300,000	$6,800	0	$0	$0
Total	**Afiliados(1)**					$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$1,300,000	$6,800		$0	$0

en línea

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1064109529		TOLOZA LOPEZ JOSE MIGUEL	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	trans 15 diago 7 #704	LA JAGUA DE IBIRICO-CESAR	5769087	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-09	2024-09	8486828000	9473486828	I	2024/10/08	2024/10/03	BANCO DE BOGOTA	0	$377,300

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$208,000	$0	$0	$208,000
PROTECCION	230201	800,229,739	0	1	$208,000	$0	$0	$208,000
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$6,800	$0	$0	$6,800
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	$6,800	$0	$0	$6,800
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$162,500	$0	$0	$162,500
SALUD TOTAL	EPS002	800,130,907	4	1	$162,500	$0	$0	$162,500
TOTAL				1	$377,300	$0	$0	$377,300

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Nit: NIT. 900352236-6

La Jagua de Ibirico, Cesar, 28 de septiembre del 2024.

Señores
FUNDACIÓN CUMBANCHEROS

Cordial Saludo,

Me permito a través de este documento presentarles el informe con el estricto cumplimiento de cada una de las actividades y evidencias correspondiente al **Periodo No 3 (28 de agosto al 27 de septiembre del 2024**) del CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No 180 - 2024, cuyo objeto es: FORTALECIMIENTO A LA DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO, CESAR.

Atentamente,

LINA MARCELA OLMEDO AMARA
CC. 1.095.817.942

SERVICIOS COMO: AUXILIAR ADMINISTRATIVO PARA EL APOYO SISTEMATIZADO DE INSCRIPCIONES, INFORMES DE ACTIVIDADES, PLANILLAS DE ASISTENCIA, INFORMES DE AVANCES DE CADA UNO DE LOS INSCRITOS Y TABULACIÓN DE LOS PROCESOS DEL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RÍOS" REALIZADOS POR UN TÉCNICO ADMINISTRATIVO.

Fundacioncumbancheros2024@gmail.com
Celular: 3233566216

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Nit: NIT. 900352236-6

INFORME DE ACTIVIDADES 3 PERIODO
(28 de agosto al 27 de septiembre del 2024)

Presentado por:

LINA MARCELA OLMEDO AMARA

OBJETIVO

AUXILIAR ADMINISTRATIVO PARA EL APOYO SISTEMATIZADO DE INSCRIPCIONES, INFORMES DE ACTIVIDADES, PLANILLAS DE ASISTENCIA, INFORMES DE AVANCES DE CADA UNO DE LOS INSCRITOS Y TABULACIÓN DE LOS PROCESOS DEL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RÍOS" REALIZADOS POR UN TÉCNICO ADMINISTRATIVO.

INFORME ACTIVIDADES 3	
CENTRO DE FORMACION:	ALBERTO MENDOZA RIOS
AREA:	LINA MARCELA OLMEDO AMARA
RESPONSABLE DEL AREA:	Auxiliar administrativo
OBJETO CONTRACTUAL:	FORTALECIMIENTO A LA DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO, CESAR
PERIODO DEL INFORME	DEL 28 de agosto al 27 de septiembre 2024
LUGAR DE EJECUSION	MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO
ENTIDAD ENCARGADA DEL PROCESO	"FUNDACION CUMBANCHEROS"
NIT.	NIT. 900352236-6
REPRESENTANTE LEGAL	CARLOS MARIO REALES ROJAS

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Nit: NIT. 900352236-6

INFORME ACTIVIDADES 03
Del 28 agosto al 27 de septiembre 2024

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Organizar y brindar asesoría a alumnos y padres de familia en la inscripción en las diferentes disciplinas. **Clasificar y digitalizar** los documentos físicos y actualizar la base de datos de estudiantes e instructores del centro.	**FECHA: SEMANA 1 miércoles 28 agosto al 6 de septiembre de 2024.** **LUGAR:** Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" **ACTIVIDAD 1** Asesoría a padres y alumnos del centro de formación para la mejora en los procesos de inscripción y entrega de documentos **Ver anexo fotográfico**	**Logros alcanzados:** Durante el mes de septiembre, se llevaron a cabo de manera eficiente todas las actividades administrativas asignadas, obteniendo resultados satisfactorios en la organización interna, logística de eventos y atención al público. Los logros obtenidos contribuyen significativamente al buen funcionamiento del centro de formación. Se atendió con éxito a más de 50 familias, logrando una inscripción total de 45 nuevos alumnos en disciplinas como piano, guitarra y canto. Además, se redujo el tiempo de inscripción gracias a la implementación de estrategias de mejoras en el proceso.

Fundacioncumbancheros2024@gmail.com
Celular: 3233566216

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Nit: NIT. 900352236-6

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Apoyar en la organización de eventos y actividades internas del centro de formación, al igual que la planificación de horarios, preparación de espacios y materiales necesarios para el desarrollo de cada actividad realizada en el centro.	**FECHA: SEMANA 2 del 9 al 13 septiembre de 2024.** **LUGAR:** Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" **ACTIVIDAD 2:** Apoyo logístico en actividades y eventos del centro de formación. **Ver anexo fotográfico**	Se logro la planificación de horarios, preparación de espacios y materiales necesarios para el desarrollo de cada evento. Gracias a la coordinación eficiente y al apoyo logístico en las diferentes áreas, la gestión de eventos y la organización del centro, se han obtenido importantes resultados y una experiencia unica tanto de los instructores como de los alumnos y padres en cada proceso mostrado.

FUNDACIÓN CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Nit: NIT. 900352236-6

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Almacenar datos de los estudiantes, horarios y acudir a las necesidades específicas de cada clase, a fines de optimizar los procesos internos.	**FECHA: SEMANA 3 del 16 al 20 de septiembre de 2024** **LUGAR:** Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" **ACTIVIDAD 3** - Recopilación y Verificación de documentos para la base de datos de todos los alumnos inscritos. **Ver anexo fotográfico**	**Logros alcanzados:** Optimizamos de manera organizada y estructurada la base de datos general de los estudiantes inscritos en las diferentes disciplinas del centro de formación y corregimientos. Se recopiló y verificó cada uno de los documentos solicitados a cada alumno inscrito. Se logró actualizar el 95% de la información de los alumnos y docentes, permitiendo mejorar la comunicación interna y asegurando que todos los horarios estuvieran correctamente organizados.

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Nit: NIT. 900352236-6

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Recopilar Y organizar los informes del mes de septiembre y planillas pagas de la seguridad social.	**FECHA:** **SEMANA 4 del 23 al 27 de septiembre de 2024.** **LUGAR:** Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" **ACTIVIDAD 4:** Organizar la entrega puntual de los informes y la gestión de la seguridad social de los instructores. **Ver anexo fotográfico**	**Logros alcanzados:** De manera satisfactoria logramos la recopilación de todos los informes, también se brindó asesoría en la elaboración de informes, planillas de asistencia y planillas pagas de la seguridad de cada uno de los instructores del centro de formación en el mes de septiembre.

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Nit: NIT. 900352236-6

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Promover espacios prácticos para el montaje del ensamble sinfónico general e interacción escenográfica de la danza en el centro de formación, fomentando la participación de los aprendices vinculados a las diferentes áreas artísticas y culturales, a fines de corregir falencias y afianzar cada una de las estructuras musicales que permitan garantizar una formidable presentación cultural a cargo del centro de formación artístico y cultural, "Alberto Mendoza Ríos"	**FECHA: 20,24, 25 de septiembre 2024.** **LUGAR:** Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" y Plaza principal de la Jagua de Ibirico, Cesar. **ACTIVIDAD 5:** Ensayos y preparación logística general para la presentación en la versión 41 del festival folclor agrícola y minero, y fiestas patronales de san miguel arcángel. **Ver anexo fotográfico**	Brindamos respaldo administrativo y logístico permanente en la organización de los ensayos previos, para la presentación prevista a realizarse en el marco del festival, junto a los instructores y alumnos de cada área. Así como también ayudamos a organizar la ubicación del ensamble en el lugar de la presentación en la versión 41 del festival folclor agrícola y minero, y fiestas patronales de san miguel arcángel.

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Difundir, promover y estimular la cultura a través de la amenización cultural presidida por el ensamble y banda sinfónica en la apertura del 41 del festival folclórico, agrícola y minero y fiestas patronales de san Miguel arcángel 2024, con el propósito de incentivar mediante la exhibición cultural a cargo del centro de formación, que busca resaltar cada una de las habilidades artísticas y culturales de los niños y jóvenes.	**FECHA: 26 de septiembre 2024** **LUGAR:** Plaza principal de la Jagua de Ibirico, Cesar. **ACTIVIDAD 6:** Apoyo logístico en la presentación del centro de formación en la versión 41 del festival folclor, agrícola y minero, y fiestas patronales de san miguel arcángel. **Ver anexo fotográfico**	Se apoyo de manera satisfactoria en la logística y organización para la presentación de la sinfónica y ensamble en la versión 41 del festival folclor, agrícola y minero, y fiestas patronales de san miguel arcángel.

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Nit: NIT. 900352236-6

REGISTRO FOTOGRAFICO DE ACTIVIDADES DEL 28 DE AGOSTO AL 27 DE SEPTIEMBRE DE 2024



NOMBRE: LINA MARCELA OLMEDO AMARA

CC. 1.095.817.942

AREA: AUXILIAR ADMINISTRATIVO

Fundacioncumbancheros2024@gmail.com

Celular: 3233566216

La Jagua de Ibirico, Cesar, 28 de septiembre 2024

CUENTA DE COBRO
FUNDACION CUMBANCHEROS
NIT:
900352236-6

DEBE A
LINA MARCELA OLMEDO AMARA

Periodo Nro. 3 del 28 de agosto al 27 de septiembre

CEDULA:
1.095.817.942

POR CONCEPTO DE: PRESTACION DE SERVICIOS COMO TECNICO EN MUSICA PARA LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO **No 180 - 2024**, cuyo objeto Auxiliar administrativo para el apoyo sistematizado de inscripciones, informes de actividades, planillas de asistencia, informes de avances de cada uno de los inscritos y tabulación de los procesos del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico Administrativo.

LA SUMA DE: UN MILLON NOVECIENTOS NOVENTA Y NUEVE MIL PESOS M/CTE ($1.999.000)

LINA MARCELA OLMEDO AMARA
C.c 1.095.817.942

FUNDACION CUMBANCHEROS
"Construyendo sueños, nota a nota"

FUNDACION CUMBANCHEROS

NIT. 900352236-6

Dirección: Dg 3 Nro. 5- 23 Brr: La Florida
Correo: fundacioncumbancheros2024@gmail.com
La Jagua de Ibirico Cesar

COMPROBANTE DE EGRESO		No	002
FECHA	La Jagua de Ibirico 28 de septiembre 2024		
PAGADO A:	LINA MARCELA OLMEDO AMARA		
IDENTIFICACIÓN:	1.095.817.942	DV	8

NRO FACTURA / CUENTA DE COBRO	CONCEPTO	VALOR
	PAGO DE SERVICIOS COMO: Auxiliar administrativo para el apoyo sistematizado de inscripciones, informes de actividades, planillas de asistencia, informes de avances de cada uno de los inscritos y tabulación de los procesos del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico Administrativo.	$1.999.000

LA SUMA DE:	SUBTOTAL		$1.999.000
Un millón novecientos noventa y nueve mil pesos M/cte.	DESCUENTO	0,00%	$ 0
	IVA	0,00%	$ 0
CENTRO DE COSTOS	RTE IVA	0,00%	$ 0
	RTE FTE	0,00%	$ 0
	RTE ICA	0,00%	$ 0

PSE	-	Efectivo	X	TOTAL A PAGAR	$1.999.000
Transferencia	-	Cheque	-		
Consignación	-	Cta Débito	-		

ELABORO

APROBO

FIRMA Y SELLO DEL BENEFICIARIO

C.c 1.095.817.942

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1095817942		OLMEDO AMARA LINA MARCELA	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	Calle 5 #2-51	FLORIDABLANCA-SANTANDER	3102345	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-09	2024-09	8486752000	9473486752	I	2024/10/09	2024/10/03	BANCO DE BOGOTA	0	$377,300

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO					PENSION		SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$1,300,000	$6,800		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$1,300,000	$6,800		$0	$0
Ciudad: FLORIDABLANCA Depto: SANTANDER (1 Afiliados)					$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$1,300,000	$6,800		$0	$0
1	CC 1095817942	OLMEDO LINA	230301	30	$1,300,000	$208,000	EPS002	30	$1,300,000	$162,500		0	$0	$0	14-23	30	$1,300,000	$6,800	0	$0	$0
Total	**Afiliados(1)**				$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$1,300,000	$6,800		$0	$0

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1095817942		OLMEDO AMARA LINA MARCELA	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	Calle 5 #2-51	FLORIDABLANCA-SANTANDER	3102345	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-09	2024-09	8486752000	9473486752	I	2024/10/09	2024/10/03	BANCO DE BOGOTA	0	$377,300

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$208,000	$0	$0	$208,000
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	$208,000	$0	$0	$208,000
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$6,800	$0	$0	$6,800
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	$6,800	$0	$0	$6,800
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$162,500	$0	$0	$162,500
SALUD TOTAL	EPS002	800,130,907	4	1	$162,500	$0	$0	$162,500
TOTAL				1	$377,300	$0	$0	$377,300

FUNDACIÓN CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Nit: NIT. 900352236-6

La Jagua de Ibirico, Cesar, 28 de septiembre del 2024

Señores
FUNDACIÓN CUMBANCHEROS

Cordial Saludo,

Me permito a través de este documento presentarles el informe con el estricto cumplimiento de cada una de las actividades y evidencias correspondiente al **Periodo No 3 (Del 28 de agosto al 27 de septiembre del 2024**) del CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No 180 - 2024, cuyo objeto es: FORTALECIMIENTO A LA DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO, CESAR.

Atentamente,

Keisy Nuñez

KEISY TATIANA NUÑEZ RINCON

SERVICIOS COMO: AUXILIAR DE APOYO ENCARGADO DE ALMACÉN PARA ENTREGA Y ARQUEO DE INSTRUMENTOS A ESTUDIANTES Y CONTROL DE BUEN USO DE LOS MISMO EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICO Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RÍOS" REALIZADO POR UN TÉCNICO ADMINISTRATIVO.

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Nit: NIT. 900352236-6

INFORME DE ACTIVIDADES 3 PERIODO
(Del 28 de agosto al 27 de septiembre del 2024)

Presentado por:

Keisy Tatiana Núñez Rincón

OBJETIVO

AUXILIAR DE APOYO ENCARGADO DE ALMACÉN PARA ENTREGA Y ARQUEO DE INSTRUMENTOS A ESTUDIANTES Y CONTROL DE BUEN USO DE LOS MISMO EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICO Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RÍOS" REALIZADO POR UN TÉCNICO ADMINISTRATIVO.

INFORME ACTIVIDADES 003	
CENTRO DE FORMACION:	ALBERTO MENDOZA RIOS
AREA:	Almacén
RESPONSABLE DEL AREA:	KEISY TATIANA NUÑEZ RINCON
OBJETO CONTRACTUAL:	Auxiliar de apoyo encargado de almacén para entrega y Arqueo de instrumentos a estudiantes y control de buen uso de los mismo en el centro de formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" realizado por un técnico administrativo.
PERIODO DEL INFORME	DEL 28 DE AGOSTO AL 27 DE SEPTIEMBRE DE 2024
LUGAR DE EJECUSION	MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO
ENTIDAD ENCARGADA DEL PROCESO	"FUNDACION CUMBANCHEROS"
NIT.	NIT. 900352236-6
REPRESENTANTE LEGAL	CARLOS MARIO REALES ROJAS

FUNDACIÓN CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Nit: NIT. 900352236-6

INFORME ACTIVIDADES 03
DEL 28 AGOSTO AL 27 DE SEPTIEMBRE 2024

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Verificar el estado físico de cada uno de los instrumentos para identificar daños, desgastes o mal funcionamiento y detectar que instrumentos requieren de mantenimiento o reparación inmediata.	**FECHA: Semana 1 – Del 28 de agosto al 6 septiembre 2024** **LUGAR:** Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" **ACTIVIDAD 1** - Supervisión a la entrada y salida de instrumentos. **Ver anexo fotográfico**	Logros alcanzados. Se detectaron a tiempo problemas técnicos y gracias a esto se logró evitar fallas mayores para futuras presentaciones o ensayos. Mediante el mantenimiento preventivo planificado para varios instrumentos nos aseguró que la presentación del ensamble estuvieran todos los instrumentos en excelentes estados dar de ellos un buen uso.

Fundacioncumbancheros2024@gmail.com
Celular: 3233566216

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Coordinar el transporte y montaje de equipos e instrumentos musicales, supervisar la instalación del escenario.	**FECHA: Semana 2** **del 9 al 13 de septiembre 2024** LUGAR: Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" **ACTIVIDAD 2:** - Apoyo logístico en la ejecución y monitoreo de la presentación del ensamble en el festival folclórico agrícola y minero en su versión 41. **Ver anexo fotográfico**	logros alcanzados. Garantizamos que el servicios de transporte para los instrumentos, se prestara de una manera segura, gracias a la logística de transporte que fue bien organizada, todos los instrumentos musicales llegaron a tiempo y seguros, permitiendo a que los estudiantes e instructores dieran una excelente presentación.

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Nit: NIT. 900352236-6

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Controlar y organizar el equipo disponible mediante inventarios mensuales para mantener un registro actualizado, donde se evalúan el estado físico de cada uno de los instrumentos.	**FECHA: Semana 3** **del 16 al 20 de septiembre de 2024** **LUGAR:** Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" **ACTIVIDAD 3** - Relación detallada y ordenada de los instrumentos mediante un inventario mensual. **Ver anexo fotográfico**	Actualización completa del inventario mensual, donde se completó los registros actualizados de todos los instrumentos musicales del centro de formación, asegurándonos que la base de datos refleje fielmente la cantidad y estado de los mismos. Esto nos permitirá un mejor control de los recursos disponibles. Se realizaron diferentes mantenimientos a las guitarras, acordeón y pianos el cual fue de manera exitosa y de mucha importancia ya que esto promueve el extender su vida útil de cada instrumento.

Fundacioncumbancheros2024@gmail.com
Celular: 3233566216

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Nit: NIT. 900352236-6

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Facilitar el proceso de redacción estructurada y clara de información relevante acerca de cada uno de los informes presentados y la organización de cada una de las planillas de seguridad social del mes de septiembre.	**FECHA: semana 4** **Del 23 al 27 de septiembre 2024** **LUGAR:** Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" **ACTIVIDAD 4:** - Soporte a la estructura de la información en la elaboración de informes **Ver anexo fotográfico**	Logros alcanzados. Se organizo la información donde se presentaron datos de manera coherente y lógicos para que estos informes puedan ser entendidos de forma rápida y sencilla. Mejora, la precisión de la información y garantiza que los informes están cumpliendo estándares exigidos.

Fundacioncumbancheros2024@gmail.com
Celular: 3233566216

FUNDACIÓN CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Nit: NIT. 900352236-6

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Promover espacios prácticos para el montaje del ensamble sinfónico general e interacción escenográfica de la danza en el centro de formación, fomentando la participación de los aprendices vinculados a las diferentes áreas artísticas y culturales, a fines de corregir falencias y afianzar cada una de las estructuras musicales que permitan garantizar una formidable presentación cultural a cargo del centro de formación artístico y cultural, "Alberto Mendoza Ríos".	**FECHA: Del 20,24 y 25 de septiembre 2024** **LUGAR:** Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" **ACTIVIDAD 5:** - Actividad general del ensayo **Ver anexo fotográfico**	Logros alcanzados: Se logro una disposición eficiente de todos los instructores y alumnos, el cual permitieron una mejor comunicación visual y organización para el día del evento, todo esto nos facilitó la fluidez durante cada interpretación.

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Nit: NIT. 900352236-6

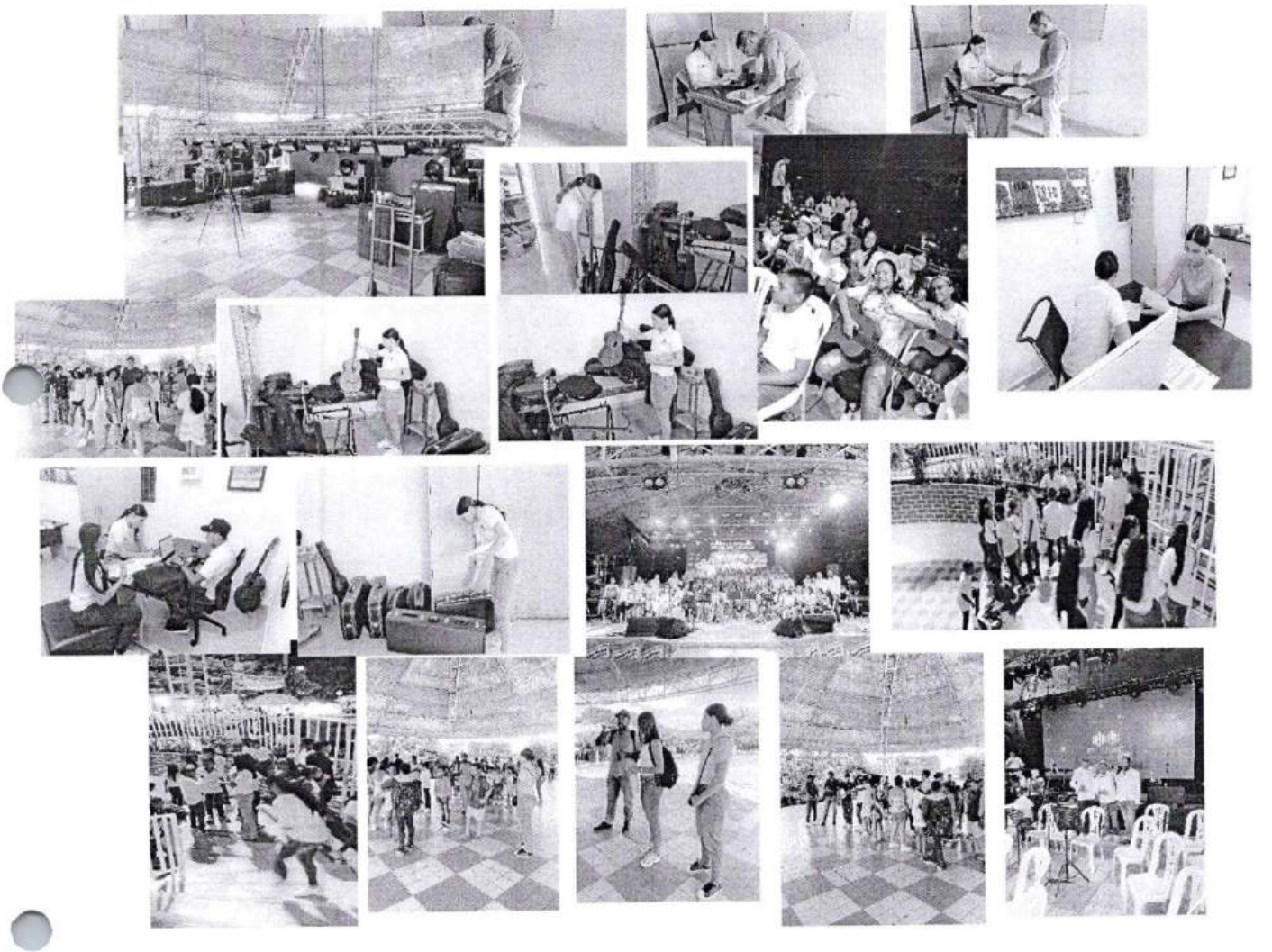
OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Difundir, promover y estimular la cultura a través de la amenización cultural presidida por el ensamble y banda sinfónica en la apertura del 41 del festival folclórico, agrícola y minero y fiestas patronales de san Miguel arcángel 2024, con el propósito de incentivar mediante la exhibición cultural a cargo del centro de formación, que busca resaltar cada una de las habilidades artísticas y culturales de los niños y jóvenes	**FECHA: 26 de septiembre 2024** **LUGAR:** Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" **ACTIVIDAD 6:** - Presentación festival folclórico agrícola y minero versión 41. **Ver anexo fotográfico**	Logros alcanzados. El evento conto con una amplia asistencia de espectadores, el público compuesto por locales y votantes se disfrutaron este espectáculo el cual fusiono aquellos sonidos autóctonos con ayuda de coreografías inspiradas en la danza tradicional de nuestra región. El ensamble logro el objetivo de poder resaltar nuestra riqueza cultural, tanto la música como la danza fueron valoradas por su autenticidad.

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Nit: NIT. 900352236-6

REGISTRO FOTOGRAFICO DE ACTIVIDADES
DEL 28 DE AGOSTO AL 27 DE SEPTIEMBRE DE 2024



Keisy Nuñez

NOMBRE: KEISY TATIANA NUÑEZ RINCON
AREA: ALMACEN

Fundacioncumbancheros2024@gmail.com
Celular: 3233566216

La Jagua de Ibirico , Cesar, 28 de septiembre 2024

CUENTA DE COBRO
FUNDACION CUMBANCHEROS
NIT:
900352236-6

DEBE A
KEISY TATIANA NUÑEZ RINCON

Periodo Nro. 3 del 28 de agosto al 27 de septiembre

CEDULA:
1193580741

POR CONCEPTO DE: PRESTACION DE SERVICIOS COMO TECNICO EN MUSICA PARA LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO **No 180 - 2024**, cuyo objeto Auxiliar de apoyo encargado de almacén para entrega y Arqueo de instrumentos a estudiantes y control de buen uso de los mismos en el centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un técnico Administrativo

LA SUMA DE: UN MILLON NOVECIENTOS NOVENTA Y NUEVE MIL PESOS M/CTE ($1.999.000)

Keisy Nuñez

KEISY TATIANA NUÑEZ RINCON
C. 1193580741

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

FUNDACION CUMBANCHEROS

NIT. 900352236-6

Dirección: Dg 3 Nro. 5- 23 Brr: La Florida
Correo: fundacioncumbancheros2024@gmail.com
La Jagua de Ibirico Cesar

COMPROBANTE DE EGRESO		No	003
FECHA	La Jagua de Ibirico 28 de septiembre 2024		
PAGADO A:	KEISY TATIANA NUÑEZ RINCON		
IDENTIFICACIÓN:	1193580741	DV	8

NRO FACTURA / CUENTA DE COBRO	CONCEPTO	VALOR
	PAGO DE SERVICIOS COMO: Auxiliar de apoyo encargado de almacén para entrega y Arqueo de instrumentos a estudiantes y control de buen uso de los mismos en el centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un técnico Administrativo	$1.999.000

LA SUMA DE:			
	SUBTOTAL		$1.999.000
Un millón novecientos noventa y nueve mil pesos M/cte.	DESCUENTO	0,00%	$ 0
	IVA	0,00%	$ 0
CENTRO DE COSTOS	RTE IVA	0,00%	$ 0
	RTE FTE	0,00%	$ 0
	RTE ICA	0,00%	$ 0

PSE	-	Efectivo	X	TOTAL A PAGAR	$1.999.000
Transferencia	-	Cheque	-		
Consignación	-	Cta Débito	-		

ELABORO

APROBO

FIRMA Y SELLO DEL BENEFICIARIO

1.193.580.741 Keisy Nuñez

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1193580741		KEISY TATIANA NUÑEZ RINCON	INDEPENDIENTE	Principal	Tv 6 # 2 - 49 florida	LA JAGUA DE IBIRICO-CESAR	3108185588	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-09	2024-09	9473487048	9473487048	I	2024/10/09	2024/10/02	BANCO DE BOGOTA	0	$370,500

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO					PENSION		SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación		Nombres	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Dias	IBC	Aporte
Sucursal: Principal (1 Afiliados)						$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$0	$0		$0	$0
Centro de Trabajo: Principal (1 Afiliados)						$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$0	$0		$0	$0
Ciudad: LA JAGUA DE IBIRICO Depto: CESAR (1 Afiliados)						$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$0	$0		$0	$0
1	CC	1193580741	NUÑEZ KEISY	230301	30	$1,300,000	$208,000	EPS042	30	$1,300,000	$162,500		0	$0	$0		0	$0	$0	0	$0	$0
Total			**Afiliados(1)**			$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$0	$0		$0	$0

2024/10/02 10:05 AM

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1193580741		KEISY TATIANA NUÑEZ RINCON	INDEPENDIENTE	Principal	Tv 6 # 2 - 49 florida	LA JAGUA DE IBIRICO-CESAR	3108185588	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-09	2024-09	9473487048	9473487048	I	2024/10/09	2024/10/02	BANCO DE BOGOTA	0	$370,500

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$208,000	$0	$0	$208,000
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	$208,000	$0	$0	$208,000
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$162,500	$0	$0	$162,500
COOSALUD EPS	EPS042	900,226,715	3	1	$162,500	$0	$0	$162,500
TOTAL				1	$370,500	$0	$0	$370,500

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Nit: NIT. 900352236-6

La Jagua de Ibirico, Cesar, 28 de septiembre del 2024

Señores
FUNDACIÓN CUMBANCHEROS

Cordial Saludo,

Me permito a través de este documento presentarles el informe con el estricto cumplimiento de cada una de las actividades y evidencias correspondiente al **Periodo No 3 (Del 28 de agosto al 27 de septiembre del 2024**) del CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No 180 - 2024, cuyo objeto es: FORTALECIMIENTO A LA DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO, CESAR.

Atentamente,

Richard C. Castrillón

Nombre: Richard Castrillón Pérez
Área: Guitarra acústica

SERVICIOS COMO: TECNICO EN AREAS ARTISTICAS Y/O MUSICALES PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO AUDITIVO ARMONICO, ORIENTADO A LA CREATIVIDAD DE LAS MANIFESTACIONES MUSICALES MODALIDAD: BAJO ELECTRICO INFANTIL Y JUVENIL DEL CENTRO DE FORMACION ARTISTICO Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RIOS"

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Nit: NIT. 900352236-6

INFORME DE ACTIVIDADES 3 PERIODO
(Del 28 de AGOSTO al 27 de SEPTIEMBRE del 2024)

Presentado por:

RICHARD CASTRILLON PEREZ

OBJETIVO

LLEVAR A CABO UN PROCESO DE FORMACION MUSICAL A NIÑOS Y JOVENES INSCRITOA AL CENTRO DE FORMACION EN MODALIDAD DE GUITARRA ACUSTICA, A TRAVES DE COMPETENCIAS QUE ESTIMULEN SUS HABILIDADES ARTISTICAS Y CULTURALES MEDIANTE PROCESOS DE INTERCAMBIO DE CONOCIMIENTOS ORIENTADOS A LA INTERPRETACION MUSICAL DE LA GUITARRA.

INFORME ACTIVIDADES 003	
CENTRO DE FORMACION:	ALBERTO MENDOZA RIOS
AREA:	GUITARRA ACUSTICA
RESPONSABLE DEL AREA:	RICHARD CASTRILLON PEREZ
OBJETO CONTRACTUAL:	FORTALECIMIENTO A LA DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO, CESAR
PERIODO DEL INFORME	DEL 28 DE AGOSTO AL 27 DE SEPTIEMBRE DE 2024
LUGAR DE EJECUSION	MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO
ENTIDAD ENCARGADA DEL PROCESO	"FUNDACION CUMBANCHEROS"
NIT.	NIT. 900352236-6
REPRESENTANTE LEGAL	CARLOS MARIO REALES ROJAS

Fundacioncumbancheros2024@gmail.com
Celular: 3233566216

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Nit: NIT. 900352236-6

INFORME ACTIVIDADES 03
DEL 28 AGOSTO AL 27 DE SEPTIEMBRE 2024

OBJETIVOS ESPECIFICOS ***(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)***	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
Identificar cada una de las partes de la guitarra y la función que ejecutan las mismas en el instrumento y de esta manera comenzar a comprender la dinámica del proceso. -Conocer y poner en práctica la postura más adecuada con respeto al estilo al que se enfoca el aprendizaje de la guitarra.	**FECHA: Semana 1 del 28 agosto al 6 de septiembre 2024** **LUGAR:** Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" **ACTIVIDAD 1: T**aller de reconocimiento de las partes y funciones de cada una en la guitarra. -taller de posturas adecua- cuadas al momento de interpretar la guitarra y cuidado del instrumento. **Ver anexo fotográfico**	Los estudiantes reconocen cada una de las partes de la guitarra y la función de cada una de ellas en el instrumento. Los estudiantes lograron identificar y situarse en cada posición planteada con la guitarra de acuerdo al estilo y comodidad al momento de estudiar la guitarra.

Fundacioncumbancheros2024@gmail.com
Celular: 3233566216

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Nit: NIT. 900352236-6

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Reconocer el círculo de acordes de sol mayor, y sus variaciones e inversiones de cada uno.	**FECHA: Semana 2 del 9 al 13 de septiembre 2024** **LUGAR:** Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" **ACTIVIDAD 2:** Taller de sensibilización de nuevos modelos de acordes en la tonalidad de sol mayor donde involucra, do y re mayor, mi menor. Ver anexo fotográfico	Los estudiantes reconocen e interpretan de manera coordinada los acordes de sol mayor y sus acompañantes cercanos como lo son do mayor, re mayor y menor ya que es importante tener claridad el grado al cual pertenece cada uno. Los estudiantes reconocen alguna variación de los acordes re, do y mi menor. Y de esta manera ampliaron el concepto y conocimiento sobre algunos modelos diferentes de organizar los grados en los acordes.

Fundacioncumbancheros2024@gmail.com
Celular: 3233566216

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Nit: NIT. 900352236-6

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Promover el montaje de dicha canción propuesta en la actividad y la implementación de acordes de mayor grado de complejidad en la tonalidad de do mayor con el ritmo de balada. **Nota:** simplemente se toma la canción arroyito como un ejemplo de los acordes y el ritmo expuestos en la actividad.	**FECHA: Semana 3 del 16 al 20 de septiembre de 2024** **LUGAR:** Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" **ACTIVIDAD 3:** montaje de canción en ritmo de balada en tonalidad de do mayor, el arroyito de Fonseca. con estudiantes más avanzados. **Ver anexo fotográfico**	Los estudiantes ejecutan de forma correcta los acordes y ritmos planteados en la actividad y de esta manera lograron interpretar la canción propuesta en la actividad #4 donde solo se toma la canción arroyito como un ejemplo rítmico melódico. Para fomentar el manejo de los acordes del círculo armónico de do mayor el cual involucra- do-re menor -mi menor- la menor como sexto grado o relativo de la tonalidad, fa mayor, fa menor y sol mayor como quinto grado del círculo armónico propuesto en la actividad

Fundacioncumbancheros2024@gmail.com
Celular: 3233566216

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Nit: NIT. 900352236-6

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Acompañar como parte de la armonía al proceso de ensamble en la presentación de apertura del festival en el cual se presentará un mosaico colombiano con diferentes ritmos armonías y cambios rítmico melódicos.	**FECHA: Semana 4 del 23 al 27 de septiembre de 2024** **LUGAR:** Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" **ACTIVIDAD 4:** Montaje y ensayo de mosaico colombiano el cual será insertado en la presentación del ensamble musical en las festividades del municipio **anexo fotográfico** -	Los estudiantes lograron entender e interpretar cada uno de los ritmos y acordes planteados en el mosaico el cual fue interpretado con el proceso de ensamble con toda la gama de instrumentos armónicos, melódicos y de percusión. lo cual fue propuesto para la presentación musical en la gala de apertura del festival. Además de manera coordinada realizar las modulaciones tonales entre cada canción del mosaico colombiano.

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Nit: NIT. 900352236-6

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Promover espacios prácticos para el montaje del ensamble sinfónico general e interacción escenográfica de la danza en el centro de formación, fomentando la participación de los aprendices vinculados a las diferentes áreas artísticas y culturales, a fines de corregir falencias y afianzar cada una de las estructuras musicales que permitan garantizar una formidable presentación cultural a cargo del centro de formación cultural.	**FECHA: Días 20, 24 y 25 de septiembre 2024** **LUGAR:** Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" y Plaza principal de la Jagua de Ibirico. **ACTIVIDAD 5: Generar** mayor sentido de apropiación de nuestras raíces culturales atreves de la música y promover espacios en donde prime los ritmos tradicionales de nuestra región. Fomentar el aprendizaje de ritmos básicos de cumbia entre otros en la guitarra. **Ver anexo fotográfico**	A través del montaje sinfónico los estudiantes de guitarra lograron interpretar el mosaico colombiano de manera exitosa y sus diferentes variaciones rítmicas melódicas. Además de entender e interiorizar cada canción interpretada en el montaje propuesto.

Fundacioncumbancheros2024@gmail.com
Celular: 3233566216

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Nit: NIT. 900352236-6

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Difundir, promover y estimular la cultura a través de la amenización cultural presidida por el ensamble y banda sinfónica en la apertura del 41 del festival folclórico, agrícola y minero y fiestas patronales de san Miguel arcángel 2024, con el propósito de incentivar mediante la exhibición cultural a cargo del centro de formación, que busca resaltar cada una de las habilidades artísticas y culturales de los niños y jóvenes.	**FECHA: 26 de septiembre 2024** **LUGAR:** Plaza principal de la Jagua de Ibirico. **ACTIVIDAD 6:** Presentación del ensamble y sinfónica del centro de formación en la versión 41 del festival del municipio. **Ver anexo fotográfico**	Mediante el proceso de montaje y presentación del mosaico colombiano sinfónico, los estudiantes de guitarra interpretaron los movimientos armónicos de manera coordinada con acordes de mayor grado de complejidad, llevando a cabo una excelente interpretación en el papel armónico establecido en el ensamble.

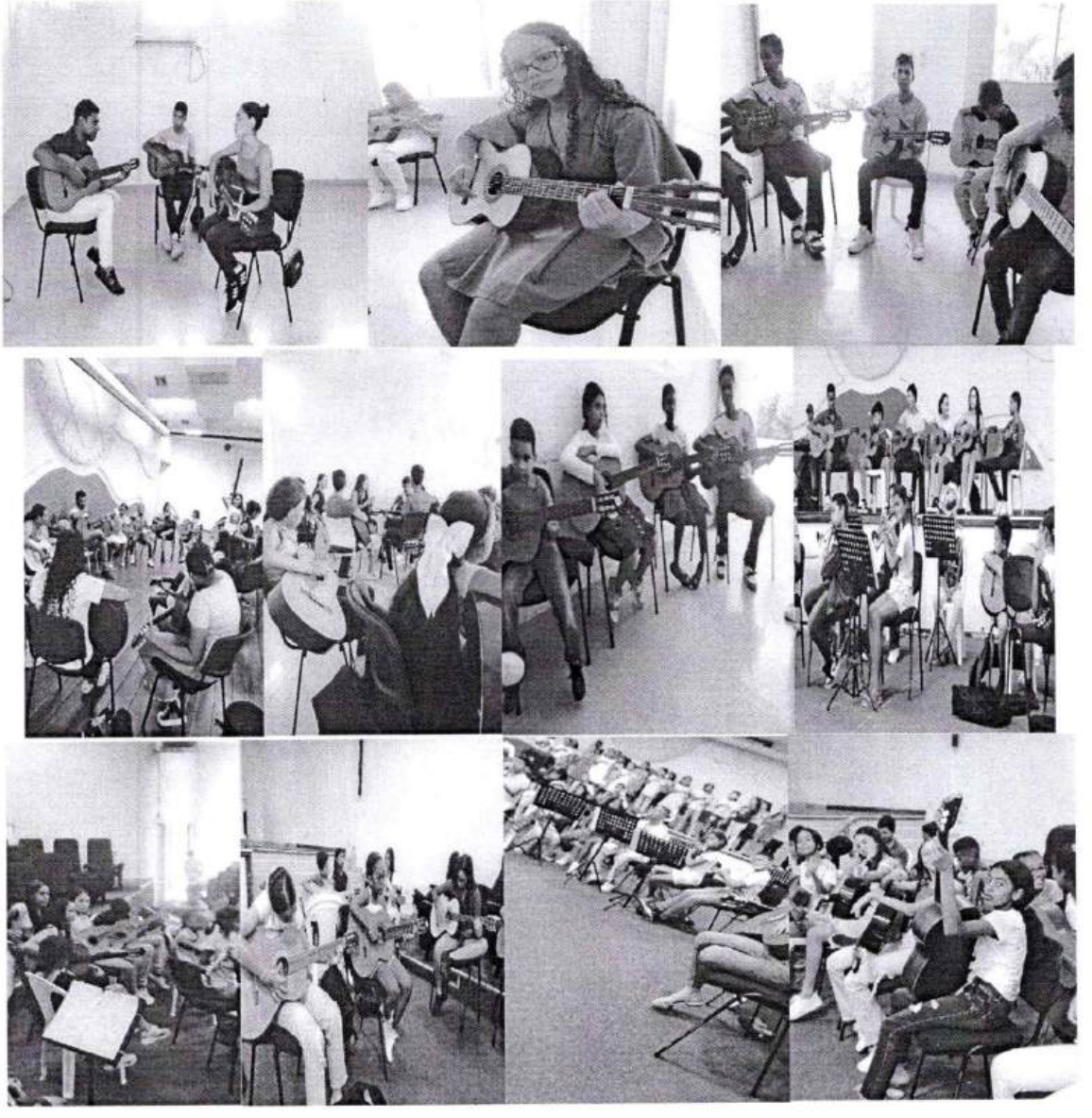
Fundacioncumbancheros2024@gmail.com
Celular: 3233566216

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Nit: NIT. 900352236-6

REGISTRO FOTOGRAFICO DE ACTIVIDADES
DEL 28 DE AGOSTO AL 27 DE SEPTIEMBRE DE 2024



Fundacioncumbancheros2024@gmail.com
Celular: 3233566216

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Nit: NIT. 900352236-6



Richard f. Castrillón

Richard Castrillón Pérez

NOMBRE DEL INSTRUCTOR:
AREA: Guitarra acústica
c/c 7572964

Fundacioncumbancheros2024@gmail.com
Celular: 3233566216

La Jagua de Ibirico – Cesar, 28 de septiembre 2024

CUENTA DE COBRO
FUNDACION CUMBANCHEROS
NIT:
900352236-6

DEBE A
RICHARD FERNANDO CASTRILLON PEREZ

Periodo Nro. 3 del 28 de agosto al 27 de septiembre

CEDULA:
7.572.964

POR CONCEPTO DE: PRESTACION DE SERVICIOS COMO TECNICO EN MUSICA PARA LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO **No 180 - 2024**, cuyo objeto: Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: familia de cuerdas pulsadas (Guitarra Acústica y electro-acústica.) juvenil. Director de ensambles musicales de su tipo, del Centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Profesional en música.

LA SUMA DE: TRES MILLONES CIEN MIL PESOS M/CTE ($3.100.000)

Richard F. Castrillón

RICHARD FERNANDO CASTRILLON PEREZ
C.C 7.572.964

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

FUNDACION CUMBANCHEROS

NIT. 900352236-6

Dirección: Dg 3 Nro. 5- 23 Brr: La Florida
Correo: fundacioncumbancheros2024@gmail.com
La Jagua de Ibirico Cesar

COMPROBANTE DE EGRESO		No	004
FECHA	La Jagua de Ibirico 28 de septiembre 2024		
PAGADO A:	RICHARD FERNANDO CASTRILLON PEREZ		
IDENTIFICACIÓN:	7.572.964	DV	8

NRO FACTURA / CUENTA DE COBRO	CONCEPTO	VALOR
	PAGO DE SERVICIOS COMO: Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: familia de cuerdas pulsadas (Guitarra Acústica y electro-acústica.) juvenil. Director de ensambles musicales de su tipo, del Centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Profesional en música.	$3.100.000

LA SUMA DE:			
	SUBTOTAL		$3.100.000
Tres millones cien mil pesos M/cte.	DESCUENTO	0,00%	$ 0
	IVA	0,00%	$ 0
CENTRO DE COSTOS	RTE IVA	0,00%	$ 0
	RTE FTE	0,00%	$ 0
	RTE ICA	0,00%	$ 0

PSE	-	Efectivo	X	TOTAL A PAGAR	$3.100.000
Transferencia	-	Cheque	-		
Consignación	-	Cta Débito	-		

ELABORO			FIRMA
APROBO			Richard F. Castrillón 7572964

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 7572964		CASTRILLON PEREZ RICHARD FERNANDO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	Transv 16 2-10	LA JAGUA DE IBIRICO-CESAR	5769720	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Días Mora	Valor
2024-09	2024-09	9472130812	9472130812	I	2024/10/16	2024/10/02	BANCO DE BOGOTA	0	$377,300

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO					PENSION		SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$1,300,000	$6,800		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$1,300,000	$6,800		$0	$0
Ciudad: LA JAGUA DE IBIRICO Depto: CESAR (1 Afiliados)					$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$1,300,000	$6,800		$0	$0
1	CC 7572964	CASTRILLON RICHARD	231001	30	$1,300,000	$208,000	EPS002	30	$1,300,000	$162,500		0	$0	$0	14-23	30	$1,300,000	$6,800	0	$0	$0
Total	**Afiliados(1)**				$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$1,300,000	$6,800		$0	$0

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 7572964		CASTRILLON PEREZ RICHARD FERNANDO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	Transv 16 2-10	LA JAGUA DE IBIRICO-CESAR	5769720	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Días Mora	Valor
2024-09	2024-09	9472130812	9472130812	I	2024/10/16	2024/10/02	BANCO DE BOGOTA	0	$377,300

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$208,000	$0	$0	$208,000
COLFONDOS	231001	800,227,940	6	1	$208,000	$0	$0	$208,000
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$6,800	$0	$0	$6,800
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	$6,800	$0	$0	$6,800
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$162,500	$0	$0	$162,500
SALUD TOTAL	EPS002	800,130,907	4	1	$162,500	$0	$0	$162,500
TOTAL				1	$377,300	$0	$0	$377,300

FUNDACIÓN CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

ALCALDÍA MUNICIPAL DE LA JAGUA DE IBIRICO

CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICO Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RÍOS"

CONTRATO DE PRETACION DE SERVICIO No 180 – 2024

CONTROL DE ASISTENCIA DE ESTUDIANTES

LA JAGUA DE IBIRICO

Departamento de. Cesar

INSTRUCTOR	PERÍODO	JORNADA	LUGAR DE TRABAJO
Richar Castrillon	28 DE AGOSTO AL 27 DE SEPTIEMBRE	Mañana y tarde	La Jagua de Ibirico

Área

ITEM	NOMBRE DLETDAT	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
		M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V
1	Maviana Gonzalez Ramirez	✓		✓			✓	✓	✓		✓				✓		✓				✓		✓		✓			✓		✓		✓
2	Cristina Isabel Batista Bandera	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓
3	Sharith Dayana Nieto montero		✓						✓	✓				✓	✓	✓		✓			✓	✓	✓	✓				✓		✓	✓
4	Anly Daniela Peñaloza		✓					✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓				✓	✓		✓			✓	✓		✓	✓
5	Maria Fernanda Pallares Viana	✓		✓			✓	✓		✓					✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓					✓	✓	✓	
6	Juan Pablo Corrales	✓		✓				✓	✓						✓		✓				✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓
7	Lider Jose Vasquez G.		✓	✓				✓	✓		✓			✓		✓	✓					✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓
8	Germalori Granzales Favardo		✓	✓				✓	✓	✓				✓		✓	✓					✓	✓	✓	✓			✓		✓	✓	✓
9	Mariana Camargo Castilla	✓	✓	✓				✓			✓				✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓				✓		✓	
10	Salomé De Hoyo Jimenez			✓			✓		✓						✓		✓					✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓
11	Luciana Dominguez Acuña		✓	✓			✓	✓			✓					✓	✓				✓		✓		✓				✓	✓	✓	✓
12	Sebastian Peña Molina	✓	✓	✓				✓	✓	✓					✓			✓				✓	✓	✓				✓		✓	✓	✓
13	Yeison Quintero Gonzalez	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
14	Carlos Medina Alvarado		✓	✓			✓	✓		✓	✓				✓	✓	✓	✓				✓	✓		✓			✓		✓	✓	✓
15	Matias Alberto Florez. M		✓	✓				✓		✓	✓				✓		✓	✓					✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓
16	Allison Dayana Villadiego M		✓					✓	✓		✓			✓	✓	✓	✓					✓	✓		✓			✓	✓	✓		✓
17	Alan Yoseth mejia Lastra	✓	✓	✓				✓	✓	✓					✓		✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓					✓	✓
18	Luciana Ochoa	✓		✓			✓			✓	✓				✓	✓	✓							✓				✓	✓	✓		✓
19	Ivana Daza	✓	✓	✓				✓	✓		✓			✓			✓	✓				✓	✓	✓	✓			✓		✓		✓
20	Alan Brito	✓		✓				✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓					✓	✓	✓						✓	✓	✓
21	Helen		✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓		✓
22	Evelin	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓				✓		✓	✓			✓	✓	✓	✓						✓	✓	✓
23	Daniela Torres	✓	✓	✓					✓	✓				✓		✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓		✓		✓
24	Luis Castellano Cuadro	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓				✓		✓	✓			✓		✓	✓	✓
25	Mariana Ricardo						✓		✓		✓					✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓			✓		✓	✓	
26	Jacob Becerra						✓		✓		✓			✓	✓		✓	✓				✓	✓	✓					✓	✓		✓

GuHerra

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Nit: NIT. 900352236-6

La Jagua de Ibirico, Cesar, 28 de septiembre del 2024.

Señores
FUNDACIÓN CUMBANCHEROS

Cordial Saludo,

Me permito a través de este documento presentarles el informe con el estricto cumplimiento de cada una de las actividades y evidencias correspondiente al **Periodo No 3 (Del 28 de agosto al 27 de septiembre del 2024**) del CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No 180 - 2024, cuyo objeto es: FORTALECIMIENTO A LA DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO, CESAR.

Atentamente,

NEVER BOLAÑOS

NEVER ALFONSO BOLAÑOS LOPEZ
CC 5.093.981

SERVICIOS COMO: DESARROLLO DE CAPACIDADES EN INICIACIÓN MUSICAL MODALIDAD: ACORDEÓN INFANTIL. Y JUVENIL PARA EL SECTOR RURAL DEL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RÍOS" REALIZADOS POR UN TÉCNICO EN MÚSICA

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Nit: NIT. 900352236-6

INFORME DE ACTIVIDADES 3 PERIODO
(28 de agosto al 27 de septiembre del 2024)

Presentado por:

NEVER ALFONSO BOLAÑOS LOPEZ

OBJETIVO

DESARROLLO DE CAPACIDADES EN INICIACIÓN MUSICAL MODALIDAD: ACORDEÓN INFANTIL. Y JUVENIL PARA EL SECTOR RURAL DEL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RÍOS" REALIZADOS POR UN TÉCNICO EN MÚSICA. DURANTE EL PRESENTE PERIODO, SE HAN LLEVADO A CABO DIVERSAS ACTIVIDADES ENCAMINADAS A MEJORAR LAS HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES EN EL MANEJO DEL ACORDEÓN. A CONTINUACIÓN, SE DETALLAN LAS ACTIVIDADES REALIZADAS Y LOS LOGROS ALCANZADOS EN CADA UNA DE ELLAS.

INFORME ACTIVIDADES 3	
CENTRO DE FORMACION:	ALBERTO MENDOZA RIOS
AREA:	NEVER ALFONSO BOLAÑOS LOPEZ
RESPONSABLE DEL AREA:	ACORDEON
OBJETO CONTRACTUAL:	FORTALECIMIENTO A LA DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO, CESAR
PERIODO DEL INFORME	DEL 28 de agosto al 27 DE septiembre DE 2024
LUGAR DE EJECUSION	MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO
ENTIDAD ENCARGADA DEL PROCESO	"FUNDACION CUMBANCHEROS"
NIT.	NIT. 900352236-6
REPRESENTANTE LEGAL	CARLOS MARIO REALES ROJAS

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Nit: NIT. 900352236-6

INFORME ACTIVIDADES 03
Del 28 agosto al 27 de septiembre 2024

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Enseñar a los estudiantes, tanto infantiles como juveniles, la correcta utilización de los bajos del acordeón. Explicar teórica de los bajos del acordeón, su distribución y su uso en diferentes estilos musicales.	**FECHA: SEMANA 1 del miércoles 28 de agosto al 6 de septiembre 2024** **LUGAR:** Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" **ACTIVIDAD 1** Técnica de cómo se utilizan los bajos del acordeón. **Ver anexo fotográfico**	**Logros Alcanzados** Los estudiantes infantiles lograron reconocer y utilizar correctamente las posiciones básicas de los bajos. Los estudiantes juveniles desarrollaron mayor fluidez y precisión en la ejecución de ritmos complejos.

Fundacioncumbancheros2024@gmail.com
Celular: 3233566216

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Organizar un taller de improvisación dirigido a los alumnos del grupo infantil, donde se enseñaron técnicas para improvisar, incluyendo escalas modales, patrones rítmicos, después de aprender y diferenciar los bajos.	**FECHA: SEMANA 2 del 9 al 13 de septiembre 2024** **LUGAR:** instituciones educativas de la jagua de Ibirico. **ACTIVIDAD 2:** Taller para la fácil improvisación con el instrumento. **Ver anexo fotográfico**	Los estudiantes desarrollaron la capacidad de improvisar pases e identificar los bajos del acordeón. Los alumnos han mostrado un progreso satisfactorio en el proceso. Los estudiantes infantiles lograron sincronizar las dos manos en canciones muy sencillas, aumentando su confianza. Los estudiantes infantiles fueron capaces de mantener un ritmo básico en conjunto con las melodías simples y los estudiantes juveniles adquirieron mayor control sobre los cambios de acordes en los bajos, mejorando su capacidad para tocar de manera más independiente. Esta actividad se centró en enseñar a los estudiantes a marcar los bajos de manera coordinada y precisa, para establecer un patrón rítmico constante.

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Adiestrar la postura ergonómica al tocar el acordeón, tanto de pie como sentado, asegurando que los estudiantes comprendan la importancia de una buena postura para evitar tensiones físicas.	**FECHA: SEMANA 3 del 16 al 20 de septiembre 2024.** **LUGAR:** Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" **ACTIVIDAD 3:** Enseñar postura para tocar parado y sentado. **Ver anexo fotográfico**	**Logros alcanzados:** Los estudiantes infantiles aprendieron a mantener una postura adecuada mientras tocaban, lo que mejoró su comodidad y resistencia durante la práctica, de la misma manera los estudiantes juveniles dominaron satisfactoriamente la postura parados y la manera adecuada de la escala de intervalos musicales, pudiendo aplicarla en ejercicios de improvisación y armonización.

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Nit: NIT. 900352236-6

OBJETIVOS ESPECIFICOS ***(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)***	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
Enseñar ejercicios de coordinación y la sincronización de las manos.	**FECHA: SEMANA 4 del 23 al 27 de septiembre 2024.** **LUGAR:** Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" **ACTIVIDAD 4:** Sincronización de manos (mano derecha y mano izquierda) **Ver anexo fotográfico**	Los estudiantes lograron sincronizar las dos manos en canciones muy sencillas, aumentando su confianza. Se enseñaron ejercicios de coordinación que combinan melodías simples con patrones rítmicos en los bajos, también se utilizó el metrónomo para ayudar a los estudiantes a mantener un ritmo constante mientras sincronizaban ambas manos. Los estudiantes juveniles mejoraron notablemente su capacidad para tocar piezas más rápidas y complejas, manteniendo la coordinación entre las manos.

OBJETIVOS ESPECIFICOS ***(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)***	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
Promover espacios prácticos para el montaje del ensamble sinfónico general e interacción escenográfica de la danza en el centro de formación, fomentando la participación de los aprendices vinculados a las diferentes áreas artísticas y culturales, a fines de corregir falencias y afianzar cada una de las estructuras musicales que permitan garantizar una formidable presentación cultural a cargo del centro de formación artístico y cultural, "Alberto Mendoza Ríos"	**FECHA: 20, 24 y 25 de septiembre 2024** **LUGAR:** Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" **ACTIVIDAD 5** Ensayos y preparación logística general para la presentación en la versión 41 del festival **Ver anexo fotográfico**	Los ensayos y presentaciones permitieron a los estudiantes experimentar el montaje y la escenografía en un entorno profesional, ayudándolos a familiarizarse con los elementos técnicos y artísticos que conlleva una producción escénica. Al combinar la música sinfónica y la danza, los estudiantes lograron adquirir habilidades prácticas en ambas disciplinas, fomentando su crecimiento artístico y creativo. El montaje de un ensamble sinfónico con danza requiere un espacio donde los alumnos puedan trabajar de manera conjunta y creativa, lo cual fomenta la cooperación, la resolución de problemas y el trabajo en equipo.

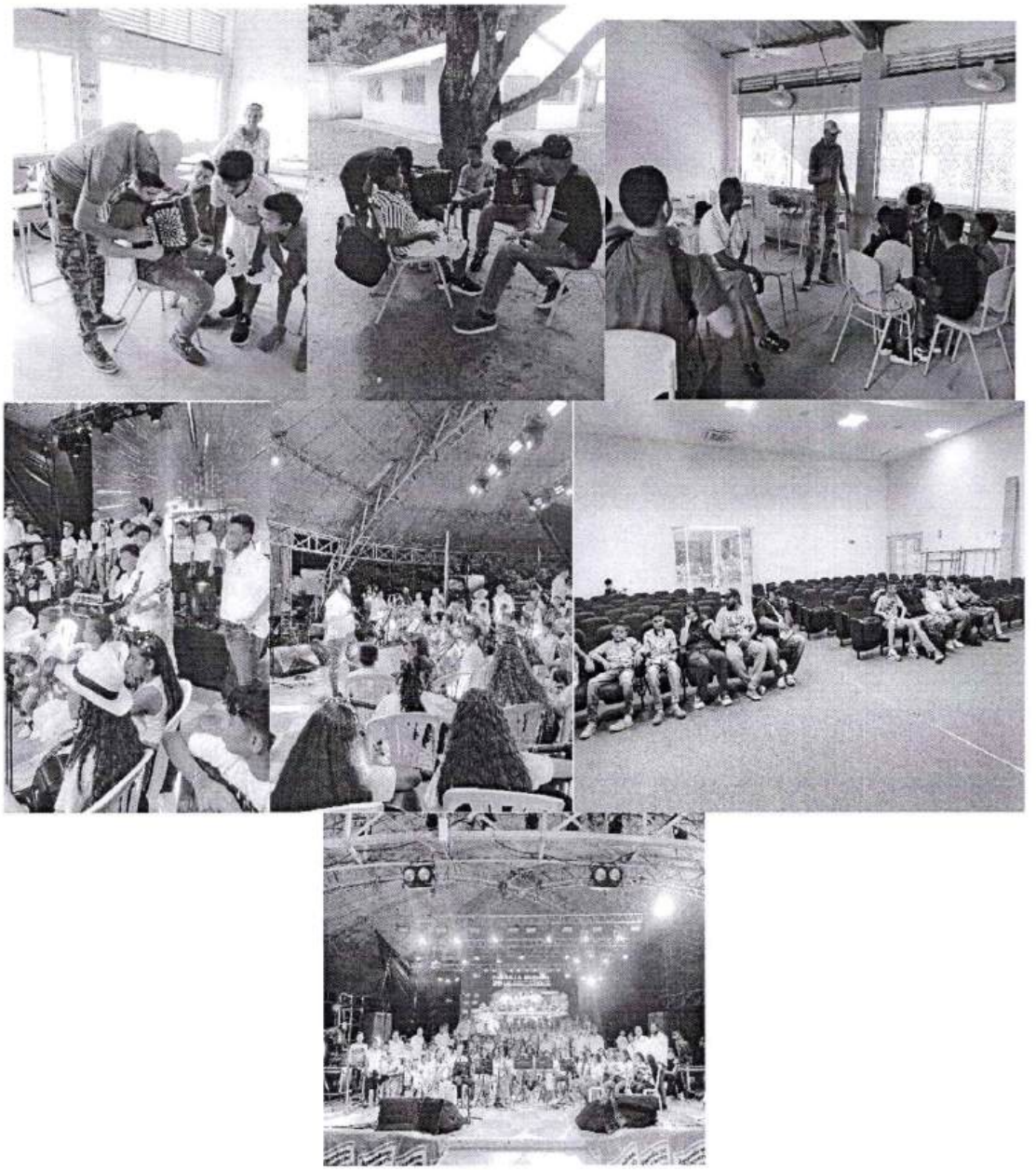
OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Difundir, promover y estimular la cultura a través de la amenización cultural presidida por el ensamble y banda sinfónica en la apertura del 41 del festival folclórico, agrícola y minero y fiestas patronales de san Miguel arcángel 2024, con el propósito de incentivar mediante la exhibición cultural a cargo del centro de formación, que busca resaltar cada una de las habilidades artísticas y culturales de los niños y jóvenes.	**FECHA: 26 de septiembre 2024** **LUGAR:** Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" **ACTIVIDAD 6:** Presentación del centro de formación en la versión 41 del festival folclor, agrícola y minero, y fiestas patronales de san miguel arcángel. **Ver anexo fotográfico**	El Centro de Formación ha desempeñado un papel fundamental en el desarrollo de las habilidades artísticas de niños y jóvenes, logrando mostrar su talento en un escenario importante a través de la música y la exhibición de tradiciones folclóricas, el evento ha fortalecido el sentido de identidad y pertenencia cultural en la comunidad, uniendo a personas de diversas generaciones en torno a sus raíces y tradiciones.

FUNDACION
CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Nit: NIT. 900352236-6

REGISTRO FOTOGRAFICO DE ACTIVIDADES
DEL 28 DE AGOSTO AL 27 DE SEPTIEMBRE DE 2024



Fundacioncumbancheros2024@gmail.com
Celular: 3233566216

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Nit: NIT. 900352236-6



NEVER BOLAÑOS

NOMBRE DEL INSTRUCTOR:
NEVER ALFONSO BOLAÑOS LOPEZ
AREA: ACORDEON

Fundacioncumbancheros2024@gmail.com
Celular: 3233566216

La Jagua de Ibirico – Cesar, 28 de septiembre 2024

CUENTA DE COBRO
FUNDACION CUMBANCHEROS
NIT:
900352236-6

DEBE A
NEVER ALFONSO BOLAÑOS LOPEZ

Periodo Nro. 3 del 28 de agosto al 27 de septiembre

CEDULA:
5093981

POR CONCEPTO DE: PRESTACION DE SERVICIOS COMO TECNICO EN MUSICA PARA LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO **No 180 - 2024**, cuyo objeto Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: Acordeón Infantil. Y juvenil para el sector rural Del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en música.

LA SUMA DE: UN MILLON NOVECIENTOS NOVENTA Y NUEVE MIL PESOS M/CTE ($1.999.000)

NEVER BOLAÑOS

NEVER ALFONSO BOLAÑOS LOPEZ
c. 5093981

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

FUNDACION CUMBANCHEROS

NIT. 900352236-6

Dirección: Dg 3 Nro. 5- 23 Brr: La Florida
correo: fundacioncumbancheros2024@gmail.com
La Jagua de Ibirico Cesar

COMPROBANTE DE EGRESO		No	005
FECHA	La Jagua de Ibirico 28 de septiembre 2024		
PAGADO A:	NEVER ALFONSO BOLAÑOS LOPEZ		
IDENTIFICACIÓN:	5093981	DV	8

NRO FACTURA / CUENTA DE COBRO	CONCEPTO	VALOR
	PAGO DE SERVICIOS COMO: Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: Acordeón Infantil. Y juvenil para el sector rural Del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en música	$1.999.000

LA SUMA DE:	SUBTOTAL		$1.999.000
Un millón novecientos noventa y nueve mil pesos M/cte.	DESCUENTO	0,00%	$ 0
	IVA	0,00%	$ 0
CENTRO DE COSTOS	RTE IVA	0,00%	$ 0
	RTE FTE	0,00%	$ 0
	RTE ICA	0,00%	$ 0

PSE	-	Efectivo	X	TOTAL A PAGAR	$1.999.000
Transferencia	-	Cheque	-	NEVER BOLAÑOS	
Consignación	-	Cta Débito	-		

ELABORO			FIRMA Y SELLO DEL BENEFICIARIO
APROBO			

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 5093981		BOLAÑOS LOPEZ NEVER ALFONSO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	barrio vello orisonte dig 12 - 682	LA JAGUA DE IBIRICO-CESAR	5555555	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-09	2024-09	9472271554	9472271554	I	2024/10/18	2024/10/02	BANCO DE BOGOTA	0	$377,300

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO			PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$1,300,000	$6,800		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					**$1,300,000**	**$208,000**			**$1,300,000**	**$162,500**			**$0**	**$0**			**$1,300,000**	**$6,800**		**$0**	**$0**
Ciudad: LA JAGUA DE IBIRICO Depto: CESAR (1 Afiliados)					**$1,300,000**	**$208,000**			**$1,300,000**	**$162,500**			**$0**	**$0**			**$1,300,000**	**$6,800**		**$0**	**$0**
1	CC 5093981	BOLAÑOS NEVER	230301	30	$1,300,000	$208,000	EPS037	30	$1,300,000	$162,500		0	$0	$0	14-23	30	$1,300,000	$6,800	0	$0	$0
Total	**Afiliados(1)**				**$1,300,000**	**$208,000**			**$1,300,000**	**$162,500**			**$0**	**$0**			**$1,300,000**	**$6,800**		**$0**	**$0**

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 5093981		BOLAÑOS LOPEZ NEVER ALFONSO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	barrio vello orisonte dig 12 - 682	LA JAGUA DE IBIRICO-CESAR	5555555	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-09	2024-09	9472271554	9472271554	I	2024/10/18	2024/10/02	BANCO DE BOGOTA	0	$377,300

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$208,000	$0	$0	$208,000
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	$208,000	$0	$0	$208,000
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$6,800	$0	$0	$6,800
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	$6,800	$0	$0	$6,800
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$162,500	$0	$0	$162,500
NUEVA E.P.S.	EPS037	900,156,264	2	1	$162,500	$0	$0	$162,500
TOTAL				1	$377,300	$0	$0	$377,300

2024/10/02 10:06 AM

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños nota a nota"

ALCALDÍA MUNICIPAL DE LA JAGUA DE IBIRICO
CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICO Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RÍOS"
CONTRATO DE PRETACION DE SERVICIO No 180 – 2024
CONTROL DE ASISTENCIA DE ESTUDIANTES

LA JAGUA DE IBIRICO
Departamento del Cesar

AREA ACORDEÓN

INSTRUCTOR	PERÍODO	JORNADA	LUGAR DE TRABAJO
NEVER BOLAÑOS	27 DE AGOSTO AL 27 DE SEPTIEMBRE		La Jagua de Ibirico

Área

ITEM	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	M 27	M 28	J 29	V 30	S 31	D 1	L 2	M 3	M 4	J 5	V 6	S 7	D 8	L 9	M 10	M 11	J 12	V 13	S 14	D 15	L 16	M 17	M 18	J 19	V 20	S 21	D 22	L 23	M 24	M 25	J 26
1	Keiver Rodriguez	✓	✓	✓	✓			✓	✓	X	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓
2	Yeison David de Angel	✓	✓	✓	✓			✓	X	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			X	✓	✓	✓
3	Yeerson Andres Becerra Lobo	✓	✓	✓	✓			X	✓	X	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			X	✓	✓	✓	✓			✓	X	✓	✓
4	Yeferson David de Angel	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	X	✓	✓	X			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓
5	Yurlevinson Perez Muñoz	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	X	✓	✓			✓	✓	✓	✓
6	Jaime David Perez Muñoz	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			X	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			X	✓	✓	✓
7	Geneidur antonio machado	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓
8	Andres Camilo Rojas ochoa	✓	✓	✓	✓			✓	X	✓	✓	✓			✓	X	✓	✓	X			✓	✓	✓	✓	✓			X	✓	✓	✓
9	Amith Jose tirado Pre	✓	✓	✓	✓			X	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	X	✓			X	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓
10	Robinel Maria Guerra	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	X	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓
11	Mariais Bello	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			X	✓	✓	X	✓			✓	✓	✓	X	✓			X	✓	✓	✓
12	Tomas Toscano Arias	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	X	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓
13	Sebastian Rico Bueno	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			X	✓	✓	✓	✓			X	✓	✓	✓	✓			X	✓	✓	✓
14	David alejandro ropero	✓	✓	✓	✓			X	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓
15	Andry yulieth ortega Q.	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	X			X	✓	✓	✓	✓			✓	X	✓	✓	✓			X	✓	✓	✓
16	Dilan Andres ALFARO	✓	✓	✓	✓			✓	✓	X	✓	✓			X	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			X	✓	✓	✓
17	Sebastian Ferreira Gil	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	X	✓	✓			✓	✓	✓	✓
18	Narvaez castiblanco	✓	✓	✓	✓			✓	X	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	X			✓	✓	✓	✓
19	Yuha valentina Pagil	✓	✓	✓	✓			✓	✓	X	✓	✓			X	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	X	✓	✓
20	Juan david arroyo	✓	✓	✓	✓			✓	✓	X	✓	✓			X	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓
21	Matias santiago Jimenez	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	X			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	X	✓	✓
22	Luis Jose Gonzalez	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	X	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	X	✓			✓	✓	X	✓
23	Onaldo Javier Arrieta	✓	✓	✓	✓			✓	✓	X	✓	✓			✓	X	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓
24	Juanmanuel Perez	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			X	✓	✓	✓	X			✓	X	✓	✓

PALMITA
// //
PALMITA
// //
// //
PALMITA
LA JAGUA
PALMITA

FUNDACION CUMBRANCHEROS
"Construyendo sueños, nota a nota"

ALCALDÍA MUNICIPAL DE LA JAGUA DE IBIRICO
CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICO Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RÍOS"
CONTRATO DE PRETACION DE SERVICIO No 180 – 2024
CONTROL DE ASISTENCIA DE ESTUDIANTES

LA JAGUA DE IBIRICO
Departamento del Cesar

INSTRUCTOR	PERÍODO		LUGAR DE TRABAJO
NEVER BOLAÑOS	27 DE AGOSTO AL 27 DE SEPTIEMBRE	JORNADA	La Jagua de Ibirico
Área			

ITEM	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	M 27	M 28	J 29	J 30	S 31	D 1	L 2	M 3	M 4	J 5	V 6	S 7	D 8	L 9	M 10	M 11	J 12	V 13	S 14	D 15	L 16	M 17	M 18	J 19	V 20	S 21	D 22	L 23	M 24	M 25	J 26
27	Nicolas Romero	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	X			✓	✓	✓	X
28	Yanner Jose Zuleta R	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	X	✓	X	✓			✓	✓	✓	X	✓			✓	✓	✓	✓
29	Liliana Garcia	✓	✓	✓	✓			✓	X	✓	X	✓			✓	X	✓	✓	✓			✓	X	✓	✓	X			X	✓	✓	✓
30	JURANIS Liñan	X	✓	✓	X			✓	X	✓	✓	✓			X	✓	X	✓	✓			X	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓
31	Arisleidy Perez Cueto	✓	✓	X	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	X	✓	✓			✓	✓	✓	✓
32	Deiner Vanegas Silva	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	X	✓			X	✓	✓	J
33																																
34																																
35																																
36																																
37																																
38																																
39																																
40																																
41																																
42																																
43																																
44																																
45																																
46																																
47																																
48																																
49																																
50																																

FUNDACIÓN CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Nit: NIT. 900352236-6

La Jagua de Ibirico, Cesar, 28 de septiembre del 2024

Señores
FUNDACIÓN CUMBANCHEROS

Cordial Saludo,

Me permito a través de este documento presentarles el informe con el estricto cumplimiento de cada una de las actividades y evidencias correspondiente al **Periodo Nro. 3 (Del 28 de agosto al 27 de septiembre del 2024**) del CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No 180 - 2024, cuyo objeto es: FORTALECIMIENTO A LA DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO, CESAR.

Atentamente,

DAMARIS MONTAÑO ROMERO

SERVICIOS COMO: ESTIMULACIÓN MEDIANTE ACTIVIDADES MUSICALES CREATIVAS, DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS: TÉCNICA VOCAL (CORAL POLIFÓNICA), DIRECTOR DE ENSAMBLES MUSICALES DE SU TIPO DEL CENTRO DE FORMACION ARTISTICO Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RIOS"

Fundacioncumbancheros2024@gmail.com
Celular: 3233566216

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Nit: NIT. 900352236-6

INFORME DE ACTIVIDADES 3 PERIODO
(28 de agosto al 27 de septiembre del 2024)

Presentado por:

DAMARIS MONTAÑO ROMERO

OBJETIVO

LLEVAR A CABO UN PROCESO DE FORMACION MUSICAL A NIÑOS Y JOVENES INSCRITOA AL CENTRO DE FORMACION EN MODALIDAD DE ESTIMULACIÓN MEDIANTE ACTIVIDADES MUSICALES CREATIVAS, DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS: TÉCNICA VOCAL (CORAL POLIFÓNICA), DIRECTOR DE ENSAMBLES MUSICALES DE SU TIPO.

INFORME ACTIVIDADES 003	
CENTRO DE FORMACION:	ALBERTO MENDOZA RIOS
AREA:	TÉCNICA VOCAL
RESPONSABLE DEL AREA:	DAMARIS MONTAÑO ROMERO
OBJETO CONTRACTUAL:	FORTALECIMIENTO A LA DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO, CESAR
PERIODO DEL INFORME	DEL 28 de agosto al 27 de septiembre DE 2024
LUGAR DE EJECUSION	MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO
ENTIDAD ENCARGADA DEL PROCESO	"FUNDACION CUMBANCHEROS"
NIT.	NIT. 900352236-6
REPRESENTANTE LEGAL	CARLOS MARIO REALES ROJAS

Fundacioncumbancheros2024@gmail.com
Celular: 3233566216

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Nit: NIT. 900352236-6

INFORME ACTIVIDADES 03
DEL 28 agosto AL 27 DE septiembre 2024

OBJETIVOS ESPECIFICOS ***(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)***	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
Realizar ejercicios para desarrollar la respiración costo diafragmática. **Realizar** ejercicios de entonación con intervalos de segunda mayor, escala de Do mayor.	**FECHA: SEMANA 1 – del 28 de agosto al 6 septiembre 2024** **LUGAR:** E.I Juan Ramón Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" **ACTIVIDAD 1** Educación vocal: Se busca el aprendizaje correcto para la emisión vocal y desarrollo de voz hablada y cantada **Ver anexo fotográfico**	✓ Para el desarrollo esta actividad los estudiantes sentados y doblando su cintura, según las instrucciones del formador, toma aire (inhala) en 4 tiempos, sostiene y luego exhala produciendo el sonido de la S, realizando litproll y produciendo el sonido de la r. ✓ Los estudiantes mientras escuchan el acorde de segunda mayor en el piano producen los sonidos de manera entonada, el formador escucha y orienta para que ellos puedan realizarlo afinadamente.

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Enseñar la canción El Pescador. **Identificar** el mensaje que transmite la canción El pescador	**FECHA: SEMANA 2 DEL 9 AL 13 DE SEPTIEMBRE 2024** **LUGAR:** I.E JUAN RAMÒN **ACTIVIDAD 2:** Ritmo y métrica en canciones tradicionales sencillas Profundizar en el desarrollo de la voz cantada, interpretación y afinación. **Ver anexo fotográfico**	➢ El formador realiza la lectura de la canción frase a frase y pregunta a los estudiantes que entienden de ella. ➢ Luego va diciendo una a una cada frase hablada y cantada, los estudiantes van repitiendo. ➢ Al final realizamos la interpretación de la canción y se va corrigiendo afinación y fraseo de la misma.

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Practicar el mosaico Cumbias, para ir identificando algunas falencias que se estén presentando en el fraseo, articulación, dicción y entonación. Desarrollar la expresión corporal mientras se interpretan las canciones.	**FECHA: SEMANA 3 del 16 al 20 de septiembre 2024** **LUGAR:** Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" **ACTIVIDAD 3:** Ritmo y métrica en canciones tradicionales Aprendizaje vocal individual Expresión corporal al interpretar las canciones. Ver anexo fotográfico	✓ Durante esta actividad los estudiantes los dividí en grupos para poder identificar dificultades en el fraseo, articulación, dicción y la afinación mientras se interpreta el mosaico con el cual realizaremos nuestra participación en la versión 41 de nuestra máxima expresión cultural.

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Identificar las líneas y espacios en el Pentagrama.	**FECHA: Semana 4, del 23 al 27 de septiembre 2024** **LUGAR** Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" **ACTIVIDAD 4:** Lenguaje musical Comprender el concepto de Notación musical Reconocer y escribir las notas musicales en el Pentagrama **Ver anexo fotográfico**	✓ Esta actividad se realizó a través de preguntas para validar si algunos conocían lo que es el concepto de El Pentagrama, luego lo dibujé en el tablero y fui explicando, para que los estudiantes comprendieran el concepto. ✓ Pedí a los estudiantes que con una de sus manos identificaran las líneas y espacios del pentagrama es decir que en ese momento su mano se convirtió en un Pentagrama. ✓ En una hoja de block cada estudiante realizó el dibujo del pentagrama y enumero sus líneas y espacios para mejor compresión del mismo

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Promover espacios prácticos para el montaje del ensamble sinfónico general e interacción escenográfica de la danza en el Centro de formación, fomentando la participación de los aprendices vinculados a las diferentes áreas artísticas y culturales, a fines de corregir falencias y afianzar cada una de las estructuras musicales que permitan garantizar una formidable presentación cultural a cargo del Centro de Formación Artístico y cultural Alberto Mendoza Ríos.	**FECHA: Del 20 al 25 de septiembre 2024** **LUGAR:** Auditorio Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" **ACTIVIDAD 5:** Practica de Conjunto ensamble sinfónico **Ver anexo fotográfico**	✓ Esta actividad se desarrolló mediante los ensayos conjuntos para ensamblaje de las canciones que hacen parte del repertorio sinfónico del Mosaico Cumbia/ vallenato que se presentará para la versión 41 de nuestra máxima expresión cultural y que permite que nuestros estudiantes sientan seguridad en el manejo de escenario.

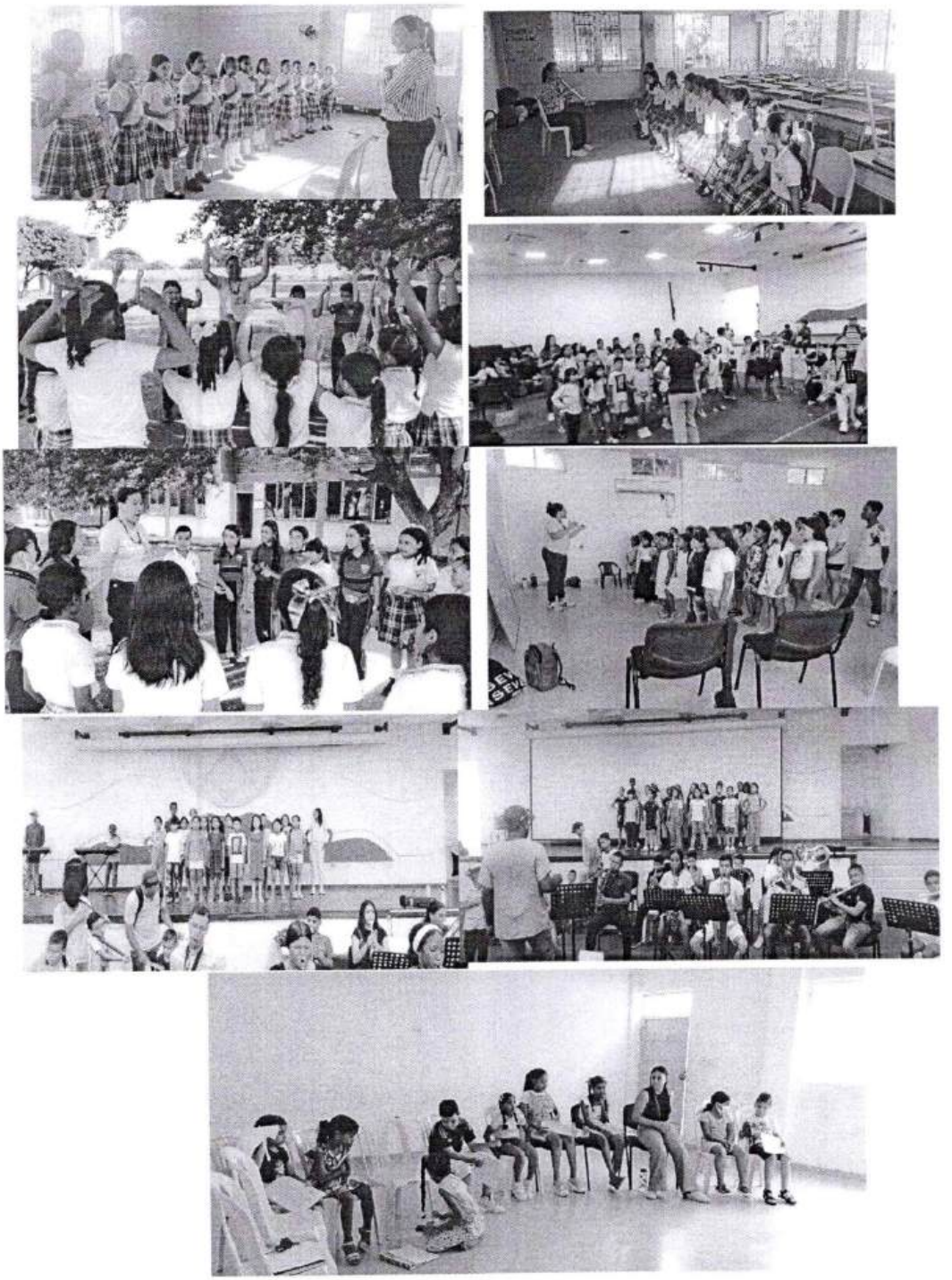
OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Difundir, promover y estimular la cultura a través de la amenización cultural presidida por el ensamble y banda sinfónica en la apertura del 41 Festival folclórico, agrícola y minero y fiestas patronales de San Miguel Arcángel 2024, con el propósito de incentivar mediante la exhibición cultural a cargo del Centro de formación que busca resaltar cada una de las habilidades artísticas y culturales de los niños y jóvenes.	**FECHA: 26 de septiembre 2024** **LUGAR:** Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" **ACTIVIDAD 6:** Presentación del Ensamble Y banda sinfónica en la versión 41 del Festival folclórico, agrícola y minero y fiestas patronales de San Miguel Arcángel 2024, **Ver anexo fotográfico**	➢ Luego de la preparación en todo el mes de septiembre los estudiantes realizaron una excelente presentación en la versión 41 del Festival folclórico, agrícola y minero y fiestas patronales de San Miguel Arcángel 2024, ➢ Nuestro Centro de formación estuvo muy aplaudido por el público asistente y lo más importante es que estuvieron todo el tiempo acompañado de sus Padres.

FUNDACION
CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Nit: NIT. 900352236-6

REGISTRO FOTOGRAFICO DE ACTIVIDADES
DEL 28 DE AGOSTO AL 27 DE SEPTIEMBRE DE 2024



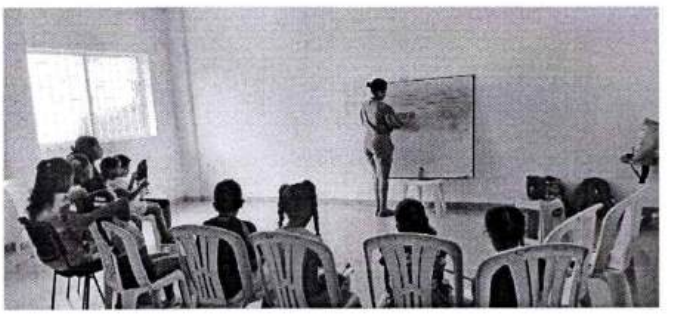
Fundacioncumbancheros2024@gmail.com
Celular: 3233566216

FUNDACION
CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Nit: NIT. 900352236-6











NOMBRE DEL INSTRUCTOR: DAMARIS MONTAÑO ROMERO
AREA: TECNICA VOCAL

Fundacioncumbancheros2024@gmail.com
Celular: 3233566216

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

FUNDACION CUMBANCHEROS

NIT. 900352236-6

Dirección: Dg 3 Nro. 5- 23 Brr: La Florida
Correo: fundacioncumbancheros2024@gmail.com
La Jagua de Ibirico Cesar

COMPROBANTE DE EGRESO		No	006
FECHA	La Jagua de Ibirico 28 de septiembre 2024		
PAGADO A:	DAMARIS MONTAÑO ROMERO		
IDENTIFICACIÓN:	56.075.995	DV	8

NRO FACTURA / CUENTA DE COBRO	CONCEPTO	VALOR
	PAGO DE SERVICIOS COMO: Estimulación mediante actividades musicales creativas, desarrollo de habilidades y destrezas: Técnica Vocal (coral polifónica), director de ensambles musicales de su tipo. Del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un profesional en música.	$3 .100.000

LA SUMA DE:				SUBTOTAL		$3.100.000
Tres millones cien mil pesos M/cte.				DESCUENTO	0,00%	$ 0
				IVA	0,00%	$ 0
CENTRO DE COSTOS				RTE IVA	0,00%	$ 0
				RTE FTE	0,00%	$ 0
				RTE ICA	0,00%	$ 0
PSE	-	Efectivo	X	TOTAL A PAGAR		$3.100.000
Transferencia	-	Cheque	-			
Consignación	-	Cta Débito	-			

ELABORO			FIRMA Y SELLO DEL BENEFICIARIO
APROBO			CC: 56.075.995

La Jagua de Ibirico – Cesar, 28 de septiembre 2024

CUENTA DE COBRO
FUNDACION CUMBANCHEROS
NIT:
900352236-6

DEBE A
DAMARIS MONTAÑO ROMERO

Periodo Nro. 3 del 28 de agosto al 27 de septiembre

CEDULA:
56.075.995

POR CONCEPTO DE: PRESTACION DE SERVICIOS COMO TECNICO EN MUSICA PARA LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO **No 180 - 2024**, cuyo objeto Estimulación mediante actividades musicales creativas, desarrollo de habilidades y destrezas: Técnica Vocal (coral polifónica), director de ensambles musicales de su tipo. Del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un profesional en música.

LA SUMA DE: TRES MILLONES CIEN MIL PESOS M/CTE ($3.100.000)

DAMARIS MONTAÑO ROMERO
CC **56.075.995**

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 56075995		MONTAÑO ROMERO DAMARIS	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	DIAGONAL 13 # 5 -101	LA JAGUA DE IBIRICO-CESAR	5555555	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-09	2024-09	939914049	9473928970	I	2024/10/23	2024/09/27	BANCO DE BOGOTA	0	$754,600

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO			PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Dias	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$2,600,000	$416,000			$2,600,000	$325,000			$0	$0			$2,600,000	$13,600		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$2,600,000	$416,000			$2,600,000	$325,000			$0	$0			$2,600,000	$13,600		$0	$0
Ciudad: LA JAGUA DE IBIRICO Depto: CESAR (1 Afiliados)					$2,600,000	$416,000			$2,600,000	$325,000			$0	$0			$2,600,000	$13,600		$0	$0
1	CC 56075995	MONTAÑO DAMARIS	230301	30	$2,600,000	$416,000	EPS005	30	$2,600,000	$325,000		0	$0	$0	14-23	30	$2,600,000	$13,600	0	$0	$0
Total	**Afiliados(1)**				$2,600,000	$416,000			$2,600,000	$325,000			$0	$0			$2,600,000	$13,600		$0	$0

2024/09/27 09:12 AM

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 56075995		MONTAÑO ROMERO DAMARIS	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	DIAGONAL 13 # 5 101	LA JAGUA DE IBIRICO CESAR	5555555	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-09	2024-09	939914049	9473928970	I	2024/10/23	2024/09/27	BANCO DE BOGOTA	0	3754,600

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO			PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Dias	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$2,600,000	$416,000			$2,600,000	$325,000			$0	$0			$2,600,000	$13,600		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$2,600,000	$416,000			$2,600,000	$325,000			$0	$0			$2,600,000	$13,600		$0	$0
Ciudad: LA JAGUA DE IBIRICO Depto: CESAR (1 Afiliados)					$2,600,000	$416,000			$2,600,000	$325,000			$0	$0			$2,600,000	$13,600		$0	$0
1	CC 56075995	MONTAÑO DAMARIS	230301	30	$2,600,000	$416,000	EPS005	30	$2,600,000	$325,000		0	$0	$0	14 23	30	$2,600,000	$13,600	0	$0	$0
Total	**Afiliados(1)**				$2,600,000	$416,000			$2,600,000	$325,000			$0	$0			$2,600,000	$13,600		$0	$0

2024/09/27 09:12 AM

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 56075995		MONTAÑO ROMERO DAMARIS	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	DIAGONAL 13 # 5 -101	LA JAGUA DE IBIRICO-CESAR	5555555	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-09	2024-09	939914049	9473928970	I	2024/10/23	2024/09/27	BANCO DE BOGOTA	0	$754,600

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$416,000	$0	$0	$416,000
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	$416,000	$0	$0	$416,000
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$13,600	$0	$0	$13,600
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	$13,600	$0	$0	$13,600
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$325,000	$0	$0	$325,000
SANITAS	EPS005	800,251,440	6	1	$325,000	$0	$0	$325,000
TOTAL				**1**	**$754,600**	**$0**	**$0**	**$754,600**

2024/09/27 09:12 AM

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 56075995		MONTAÑO ROMERO DAMARIS	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	DIAGONAL 13 # 5 -101	LA JAGUA DE IBIRICO CESAR	5559555	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-09	2024-09	939914049	9473928970	I	2024/10/23	2024/09/27	BANCO DE BOGOTA	0	$754,600

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$416,000	$0	$0	$416,000
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	$416,000	$0	$0	$416,000
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$13,600	$0	$0	$13,600
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	$13,600	$0	$0	$13,600
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$325,000	$0	$0	$325,000
SANITAS	EPS005	800,251,440	6	1	$325,000	$0	$0	$325,000
TOTAL				1	$754,600	$0	$0	$754,600

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

ALCALDÍA MUNICIPAL DE LA JAGUA DE IBIRICO
CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICO Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RÍOS"
CONTRATO DE PRETACION DE SERVICIO No 180 – 2024
CONTROL DE ASISTENCIA DE ESTUDIANTES

LA JAGUA DE IBIRICO
Departamento del Cesar

INSTRUCTOR	PERÍODO		LUGAR DE TRABAJO
DAMARIS MONTAÑO ROMERO	28 DE AGOSTO AL 27 DE SEPTIEMBRE	JORNADA	TARDE
Área	VOCALIZACION		La Jagua de Ibirico

ITEM	NOMBRE ESTUDIANTE	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	
		M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	
1	LUCIANA SOFIA SIERRA																																
2	MARIA ALEJANDRA SANCHEZ																																
3	NOHELIA CADENA SANCHEZ																																
4	SARA VALENTINA MUÑOZ																																
5	CINDY MARIA HOYOS																																
6	MARIA SALEM CRUZ SIERRA																																
7	THALIANA SOFIA SIERRA																																
8	NICOLL DAYANA PARRA																																
9	LIAM DAVID ARAUJO																																
10	ALAM THERAN																																
11	VALERYS ORIANA DAZA																																
12	JOSE JORGE PAREJO																																
13	DEXY SOFIA MOJICA																																
14	HILDARY BRICHELL ROMERO																																
15	YALEIDIS GUERRERO JACOME																																
16	SOFIA BARON CUJIA																																
17	DUBYS TOBON GARCIA																																
18	IVANA GUERRERO JACOME																																
19	EDIS GUEVARA TRILLOS																																
20	DILAN ANDRES RODRIGUEZ																																
21	IVANA OSPINO DIAZ																																
22	BAYOLE DIAZ																																
23	ANDREA CAMILA OSORIO																																
24	HELEN ESTHER THERAN																																
25	NAYARA LUCIA HINOJOSA																																
26	MARIANGEL JIMENEZ																																

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

ALCALDÍA MUNICIPAL DE LA JAGUA DE IBIRICO
CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICO Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RÍOS"
CONTRATO DE PRETACION DE SERVICIO No. 180 – 2024
CONTROL DE ASISTENCIA DE ESTUDIANTES

LA JAGUA DE IBIRICO
Departamento del Cesar

INSTRUCTOR	PERÍODO		LUGAR DE TRABAJO
DAMARIS MONTAÑO ROMERO	28 DE AGOSTO AL 27 DE SEPTIEMBRE	JORNADA	TARDE/MAÑANA
Área	VOCALIZACION		La Jagua de Ibirico

ITEM	NOMBRE ESTUDIANTE	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
		M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V
27	LUCIANA DAZA SANCHEZ	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
28	LEYDYS TATIANA FLORIAN	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
29	CRISTAL GONZALEZ URIBE	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
30	SOFIA CONTRERAS	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
31	LOREN IREINNYS MUÑOZ	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
32	VALERIA OÑATE RAMOS	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
33	DANNA ISABELA MERCADO	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
34	ARIANNA LUCIA CASTRO	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
35	ISABEL CAROLINA ARAGON	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
36	ALEXANDER SAMPER	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
37	LUDIS ARIAS TORRES	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
38	MARIA FRANCISCA LOPEZ	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
39	MARISELLA RAMIREZ	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
40	RUBI ORTIZ	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
41	SHAROLL MARRIAGA	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
42	SULEINIS TELLEZ	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
43	YINIBETH TORRES	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
43	MILEIDIS FREILE QUINTERO	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
44	DALIANA MENDOZA PUELLO	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
45	YIDIS MILENA MARTINEZ	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
46	MARIA DEL CARMEN CAMPYS	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
47	MIA PINTO QUINTERO	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
48	YAIRETH RUIDIAZ PINEDA	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
49	LESLY DE LA OSSA ACUÑA	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
50	ARIANNA MORENO AMADOR	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
51	MARLIN ADRIANA MENDEZ	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Nit: NIT. 900352236-6

La Jagua de Ibirico, Cesar, 28 de septiembre del 2024

Señores
FUNDACIÓN CUMBANCHEROS

Cordial Saludo,

Me permito a través de este documento presentarles el informe con el estricto cumplimiento de cada una de las actividades y evidencias correspondiente al **Periodo No 3 (Del 28 de agosto al 27 de septiembre del 2024**) del CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No 180 - 2024, cuyo objeto es: FORTALECIMIENTO A LA DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO, CESAR

Atentamente,

Hernando D Silva.

SERVICIOS COMO, TECNICO EN AREAS ARTISTICAS Y/O MUSICAELS PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO AUDITIVO ARMONICO, ORIENTADO A LA CREATIVIDAD DE LAS MANIFESTACIONES MUSICALES MODALIDAD TECNICA VOCAL INFANTIL Y JUVENIL DEL CENTRO DE FORMACION ARTISTICO Y CULTURAL ALBERTO MENDOZA RIOS

Fundacioncumbancheros2024@gmail.com
Celular: 3233566216

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Nit: NIT. 900352236-6

INFORME DE ACTIVIDADES 3 PERIODO
(Del 28 de agosto al 27 de septiembre del 2024)

Presentado por:

HERNANDO ALFONSO SILVA MEJIA

OBJETIVO

LLEVAR A CABO UN PROCESO DE FORMACION MUSICAL A NIÑOS Y JOVENES INSCRITOA AL CENTRO DE FORMACION EN MODALIDAD TECNICA VOCAL, A TRAVES DE COMPETENCIAS QUE ESTIMULEN SUS HABILIDADES ARTISTICAS Y CULTURALES MEDIANTE LA IMPARTICION DE CONOCIMIENTOS ORIENTADOS A LA INTERPRETACION MUSICAL DE LA VOZ TENIENDO EN CUENTA LA TECNICA VOCAL.

INFORME ACTIVIDADES 003	
CENTRO DE FORMACION:	ALBERTO MENDOZA RIOS
AREA:	MUSICA
RESPONSABLE DEL AREA:	HERNANDO ALFONSO SILVA MEJIA
OBJETO CONTRACTUAL:	FORTALECIMIENTO A LA DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO, CESAR
PERIODO DEL INFORME	DEL 28 DE AGOSTO AL 27 DE SEPTIEMBRE DE 2024
LUGAR DE EJECUSION	MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO
ENTIDAD ENCARGADA DEL PROCESO	"FUNDACION CUMBANCHEROS"
NIT.	NIT. 900352236-6
REPRESENTANTE LEGAL	CARLOS MARIO REALES ROJAS

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Nit: NIT. 900352236-6

INFORME ACTIVIDADES 03
DEL 28 AGOSTO AL 27 de SEPTIEMBRE 2024

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Favorecer el esquema corporal, haciendo prácticas de juego e imitación, en función de la mejora continua de la interpretación vocal, como parte fundamental de nuestro cuerpo.	**FECHA: SEMANA 1 DEL 28 DE AGOSTO AL 6 DE SEPTIEMBRE 2024** **LUGAR:** Institución Educativa de la Victoria de San Isidro **ACTIVIDAD 1:** RITMO Y METRICA EN CANCIONES TRADICIONALES. **Ver anexo fotográfico**	Se logró que los niños prendieran canciones que los ayudaron a explorar su capacidad interpretativa, teniendo en cuenta los rangos vocales de cada uno de los estudiantes, y por otro lado la colectividad entre los movimientos y sonidos del cuerpo, obteniendo de esto como logros, la mejora en cuanto al ritmo y métrica, al interpretar las canciones o ejercicios asignados para lograr el resultado.

FUNDACIÓN CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Nit: NIT. 900352236-6

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
Identificar la teoría musical como un campo de estudio que tiene por objeto, la investigación de los diversos elementos para analizar, comprender, escuchar y componer música.	**FECHA: SEMANA 2 DEL 9 A EL 13 DE SEPTIEMBRE 2024** **LUGAR:** Institución Educativa la Palmita **ACTIVIDAD 2**: TEORIA MUSICAL Ver anexo fotográfico	• Pre escritura • Pre lectura. Escucharon satisfactoriamente la historia de la música y hace una comprensión de la misma. Realizaron pictografías y monograma al escuchar una melodía. Relacionaron palabras monosílabas y bisílabas con las figuras musicales propias. Lectura de imágenes con monosílabas y bisílabas. En esta etapa los estudiantes logran obtener con eficacia una mejora en la concentración y desarrollo del proceso rítmico.

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Nit: NIT. 900352236-6

OBJETIVOS ESPECIFICOS ***(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)***	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
Fortalecer el aprendizaje vocal y rítmico corporal validando el avance en todos los aspectos vocales.	**FECHA: DEL 16 AL 20 DE SEPTIEMBRE 2024** **LUGAR:** Institución Educativa la victoria de San Isidro **ACTIVIDAD 3** Ritmo y métrica en cantos tradicionales y la canción infantil edades de 6 a 7 años nivel inicial. **Ver anexo fotográfico**	• Interpretación, Fraseo, Articulación, Dinámica, Tempo, Dicción y Marcación • Tipos de canción (Palmoteo, rondas) juegos para encontrar la entonación. • Canciones para niños de 6 a 7 años • Utilización de onomatopeya. Logros obtenidos: Los estudiantes disfrutaron y lograron cantar afinadamente la canción. Dramatiza la ronda infantil de forma individual. Identifica el mensaje que trasmite las canciones de rondas infantiles. Identifica la melodía y el ritmo de la canción tradicional. Aprendizaje vocal individual.

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
Desarrollar todo lo referente a Interpretación, Fraseo, Articulación, Dinámica, Tempo, Dicción y Marcación establecidos para un excelente desarrollo de la voz.	**FECHA: DEL 23 AL 27 DE SEPTIEMBRE 2024** **LUGAR:** Institución Educativa la Palmita. **ACTIVIDAD 4:** Educación Vocal **Ver anexo fotográfico**	• Respiración y relajación • Posición corporal e higiene vocal • Ejercicios de imitación vocal • Repertorio a una voz Logros obtenidos Lograron hacer los ejercicios con buena postura. Trabajando todo lo aprendido en los ejercicios de respiración y relajación. Entonaron adecuadamente el repertorio en una sola voz.

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Promover espacios prácticos para el montaje del ensamble sinfónico general e interacción escenográfica de la danza en el centro de formación, fomentando la participación de los aprendices vinculados a las diferentes áreas artísticas y culturales, a fines de corregir falencias y afianzar cada una de las estructuras musicales que permitan garantizar una formidable presentación cultural a cargo del centro de formación cultural.	**FECHA: 20, 24 y 25 DE SEPTIEBREMBRE 2024** **LUGAR:** Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" y plaza principal de la jagua de Ibirico. **ACTIVIDAD 5:** ensayos, ensambles preparativos, para la presentación del Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos "en la induración el marco del 41 festival minero y agrícola de la jagua de ibirico.	Se logró de manera satisfactoria apoyar en la organización logística de los ensayos para la presentación en el festival, y junto con los instructores y alumnos de cada área organizar la ubicación del ensamble en el lugar de la presentación en la versión 41 del festival folclor agrícola y minero, y fiestas patronales de san miguel arcángel.

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Nit: NIT. 900352236-6

OBJETIVOS ESPECIFICOS ***(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)***	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
Difundir, promover y estimular la cultura a través de la amenización cultural presidida por el ensamble y banda sinfónica en la apertura del 41 del festival folclórico, agrícola y minero y fiestas patronales de san Miguel arcángel 2024, con el propósito de incentivar mediante la exhibición cultural a cargo del centro de formación, que busca resaltar cada una de las habilidades artísticas y culturales de los niños y jóvenes.	**FECHA: 26 DE SEPTIEMBRE 2024** **LUGAR:** PLAZA PRINCIPAL DE LA JAGUA DE IBIRICO. **ACTIVIDAD 6:** Prestación del Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" en el 41 festival minero y agrícola de la jagua de ibirico. **Ver anexo fotográfico**	Se apoyo de manera satisfactoria en la logística y organización para la presentación de la sinfónica y ensamble en la versión 41 del festival folclor, agrícola y minero, y fiestas patronales de san miguel arcángel. Cantar y expresar los himnos y canciones, de acuerdo a parámetros exigidos en la presentación del Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" en el 41 festival minero y agrícola de la jagua de ibirico. Logros obtenidos: Buen manejo de la respiración Buen manejo de la posición corporal Manejo de relajación Manejo de la higiene vocal.

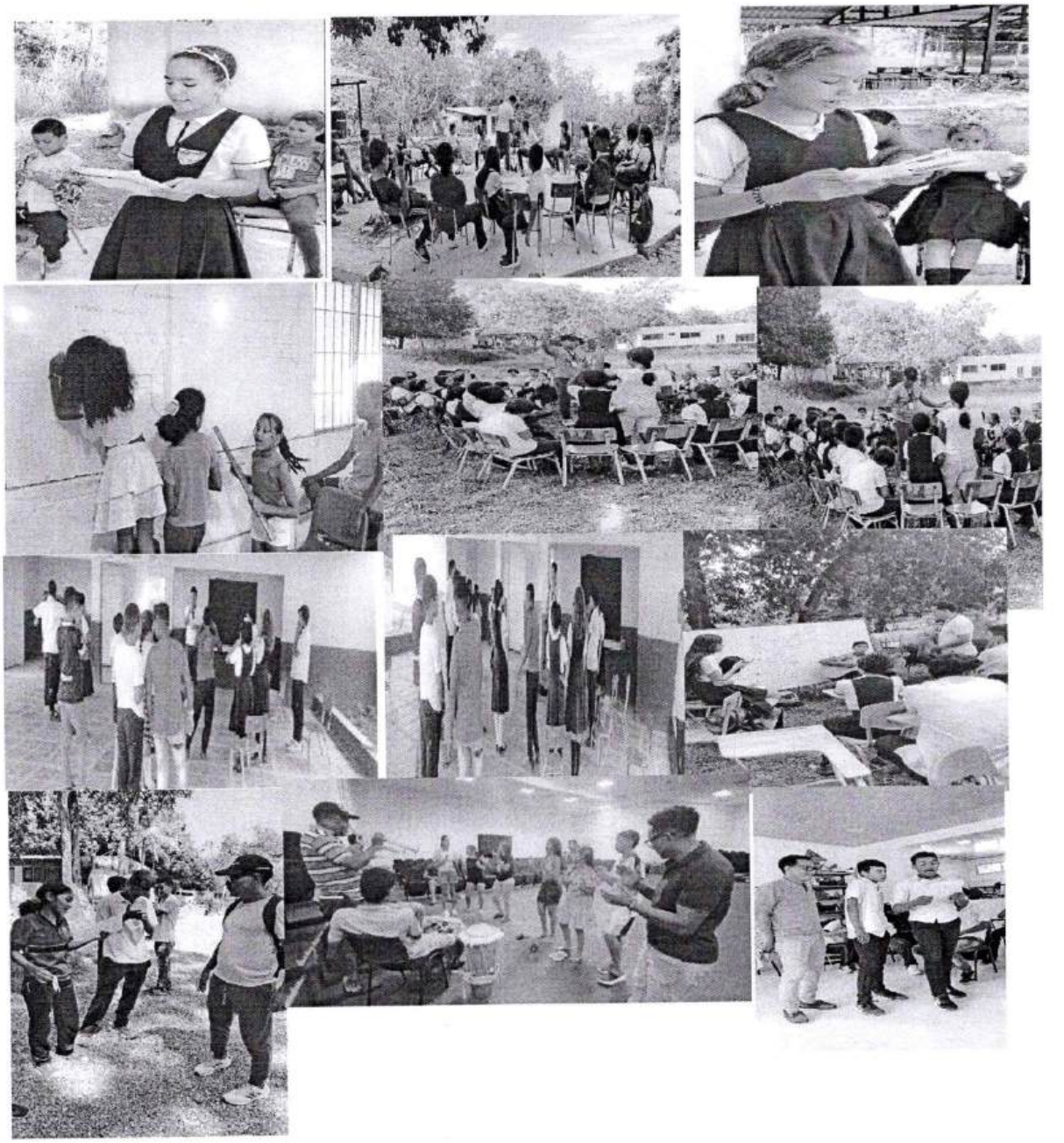
Fundacioncumbancheros2024@gmail.com
Celular: 3233566216

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Nit: NIT. 900352236-6

REGISTRO FOTOGRAFICO DE ACTIVIDADES DEL 28 DE AGOSTO AL 27 DE SEPTIEMBRE DE 2024



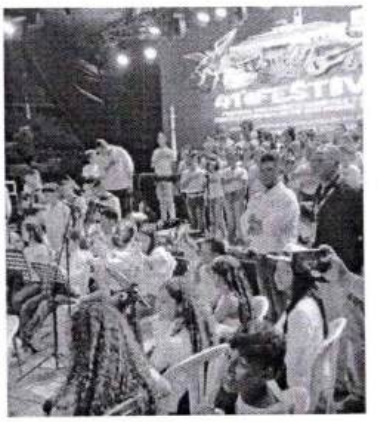
Fundacioncumbancheros2024@gmail.com
Celular: 3233566216

FUNDACION
CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Nit: NIT. 900352236-6







Hernando D. Silva.

NOMBRE DEL INSTRUCTOR: HERNANDO ALFONSO SILVA MEJIA AREA: MUSICA - TECNICA VOCAL

Fundacioncumbancheros2024@gmail.com
Celular: 3233566216

La Jagua de Ibirico – Cesar, 28 de septiembre 2024

CUENTA DE COBRO
FUNDACION CUMBANCHEROS
NIT:
900352236-6

DEBE A
HERNANDO ALFONSO SILVA MEJIA

Periodo Nro. 3 del 28 de agosto al 27 de septiembre

CEDULA:
1.064.106.441

POR CONCEPTO DE: PRESTACION DE SERVICIOS COMO TECNICO EN MUSICA PARA LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO **No 180 - 2024**, cuyo objeto Estimulación mediante actividades musicales creativas, desarrollo de habilidades y destrezas: Técnica Vocal (coral polifónica), director de ensambles musicales de su tipo. Del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un profesional en música.

LA SUMA DE: UN MILLON NOVECIENTOS NOVENTA Y NUEVE MIL PESOS M/CTE ($1.999.000)

Hernando A. Silva.

HERNANDO ALFONSO SILVA MEJIA
CC 1064106441

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños nota a nota"

FUNDACION CUMBANCHEROS

NIT. 900352236-6

Dirección: Dg 3 Nro. 5- 23 Brr: La Florida
Correo: fundacioncumbancheros2024@gmail.com
La Jagua de Ibirico Cesar

COMPROBANTE DE EGRESO		No	007
FECHA	La Jagua de Ibirico 28 de septiembre 2024		
PAGADO A:	HERNANDO ALFONSO SILVA MEJIA		
IDENTIFICACIÓN:	1.064.106.441	DV	8

NRO FACTURA / CUENTA DE COBRO	CONCEPTO	VALOR
	PAGO DE SERVICIOS COMO: Estimulación mediante actividades musicales creativas, desarrollo de habilidades y destrezas: Técnica Vocal (coral polifónica), director de ensambles musicales de su tipo. Del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un profesional en música.	$1 .999.000

LA SUMA DE:	SUBTOTAL		$1.999.000
Un millón novecientos noventa y nueve mil pesos M/cte.	DESCUENTO	0,00%	$ 0
	IVA	0,00%	$ 0
CENTRO DE COSTOS	RTE IVA	0,00%	$ 0
	RTE FTE	0,00%	$ 0
	RTE ICA	0,00%	$ 0

PSE	-	Efectivo	X	TOTAL A PAGAR	$1.999.000
Transferencia	-	Cheque	-		
Consignación	-	Cta Débito	-		

ELABORO

APROBO

FIRMA Y SELLO DEL BENEFICIARIO

Hernando A. Silva.

CC: 1.064.106.441

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1064106441		SILVA MEJIA HERNANDO ALFONSO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	manzana12casa351barriovillasorovia	LA JAGUA DE IBIRICO-CESAR	5555555	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-09	2024-09	9473487682	9473487682	1	2024/10/09	2024/10/02	BANCO DE BOGOTA	0	$377,300

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO					PENSION		SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$1,300,000	$6,800		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$1,300,000	$6,800		$0	$0
Ciudad: LA JAGUA DE IBIRICO Depto: CESAR (1 Afiliados)					$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$1,300,000	$6,800		$0	$0
1	CC 1064106441	SILVA HERNANDO	230301	30	$1,300,000	$208,000	EPS037	30	$1,300,000	$162,500		0	$0	$0	14-23	30	$1,300,000	$6,800	0	$0	$0
Total	**Afiliados(1)**				$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$1,300,000	$6,800		$0	$0

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1064106441		SILVA MEJIA HERNANDO ALFONSO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	manzana12casa351barriovillasorovia	LA JAGUA DE IBIRICO-CESAR	5555555	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-09	2024-09	9473487682	9473487682	1	2024/10/09	2024/10/02	BANCO DE BOGOTA	0	$377,300

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$208,000	$0	$0	$208,000
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	$208,000	$0	$0	$208,000
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$6,800	$0	$0	$6,800
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	$6,800	$0	$0	$6,800
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$162,500	$0	$0	$162,500
NUEVA E.P.S.	EPS037	900,156,264	2	1	$162,500	$0	$0	$162,500
TOTAL				1	$377,300	$0	$0	$377,300

FUNDACIÓN CUMBANCHEROS
"Construyendo sueños, nota a nota"

ALCALDÍA MUNICIPAL DE LA JAGUA DE IBIRICO
CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICO Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RÍOS"
CONTRATO DE PRETACION DE SERVICIO No. 180 – 2024
CONTROL DE ASISTENCIA DE ESTUDIANTES

LA JAGUA DE IBIRICO
Departamento del Cesar

INSTRUCTOR	PERÍODO	JORNADA	LUGAR DE TRABAJO
Hernando R. Silva	27 DE AGOSTO AL 27 DE SEPTIEMBRE		Torre de Victoria (Patacho) La Jagua de Ibirico
Área: MUSICA / 6			

ITEM	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	M 27	M 28	J 29	V 30	S 31	D 1	L 2	M 3	M 4	J 5	V 6	S 7	D 8	L 9	M 10	M 11	J 12	V 13	S 14	D 15	L 16	M 17	M 18	J 19	V 20	S 21	D 22	L 23	M 24	M 25	J 26
27	Amelia salazar			X	✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	-	-			✓
28	Mariana Diaz Hoyos			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓			✓	✓	-	-	✓				✓	✓	✓	✓			✓
29	Geximar Sanchez M.			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓			✓
30	Santiago Quintero R.			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓			✓	✓	✓	X	✓				✓	✓	✓	✓			✓
31	Yulieth Quintana R.			✓	✓	✓	✓	✓			✓	X		✓	✓			X	✓	✓	✓	✓				X	✓	✓	✓			✓
32	Diosanjela caballero			✓	✓	✓	✓	✓			X	✓		X	✓			✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓			X
33	Kathlerin Pablo P.			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓			X
34	Veronica sofia Marin Hernandez			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓			✓	✓	✓	X	✓				✓	✓	✓	✓			X
35	Yerimar Contreras M.			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓				X	✓	✓	✓			✓
36	luisa fernanda Jimenez C.			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓			✓	✓	✓	X	✓				✓	✓	X	✓			✓
37	Maria Perez Barbosa			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓			✓	✓	✓	/	X				✓	✓	✓	✓			✓
38	Joel David Rodriguez M			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓				X	X	^	✓			✓
39	Estephany Pacheco.			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	X				✓
40	Edrick Alejandro Campo			✓	✓	✓	✓	✓			X	✓		✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓			✓
41	Sheila Rodriguez casadiego			✓	X	X	✓	✓			✓	✓		✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓				✓
42	Alejandra Herrera			X	✓	✓	✓				✓	✓		✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓			✓
43	Elian Navarro			X	✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓			✓
44	Melvangel Sarabia.			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓				+	✓	✓	✓			✓
45	Jeyfer Chaparro.			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓			✓
46	Anyilen Duarte C.			✓	✓	✓	✓	✓			X	✓		✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓			✓
47	LUCIANA ORTIZ			✓	X	X	✓	✓			✓	✓		✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓				X	✓	✓	✓			✓
48	Maria Celeste			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓			✓	✓	✓	✓	X				✓	✓	✓	✓			✓
49	Sergio Veras			✓	✓	✓	✓	✓			X	✓		✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓				✓	^	^	✓			✓
50	Jorge Rios			✓	X	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓			✓

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

ALCALDÍA MUNICIPAL DE LA JAGUA DE IBIRICO
CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICO Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RÍOS"
CONTRATO DE PRETACION DE SERVICIO No 180 – 2024
CONTROL DE ASISTENCIA DE ESTUDIANTES

LA JAGUA DE IBIRICO
Departamento del Cesar

INSTRUCTOR	PERÍODO		LUGAR DE TRABAJO
	27 DE AGOSTO AL 27 DE SEPTIEMBRE	JORNADA	La Jagua de Ibirico
Área			

EM	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M
		27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
7																																	
8																																	
9																																	
0																																	
1																																	
2																																	
3																																	
4																																	
5																																	
6																																	
7																																	
8																																	
9																																	
0																																	
L																																	
2																																	
3																																	
4																																	
5																																	
6																																	
7																																	
8																																	
9																																	
0																																	

FUNDACION CUMBRANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

ALCALDÍA MUNICIPAL DE LA JAGUA DE IBIRICO
CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICO Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RÍOS"
CONTRATO DE PRETACION DE SERVICIO No 180 – 2024
CONTROL DE ASISTENCIA DE ESTUDIANTES

LA JAGUA DE IBIRICO
Departamento del Cesar

INSTRUCTOR	PERÍODO		LUGAR DE TRABAJO
Hernando R. Silva.	27 DE AGOSTO AL 27 DE SEPTIEMBRE	JORNADA	La Jagua de Ibirico
Área		PRIMARIA	

ITEM	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	M 27	M 28	J 29	V 30	S 31	D 1	L 2	M 3	M 4	J 5	V 6	S 7	D 8	L 9	M 10	M 11	J 12	V 13	S 14	D 15	L 16	M 17	M 18	J 19	V 20	S 21	D 22	L 23	M 24	M 25	J 26
1	Mauel Diaz	X	✓	-	✓	-	-	-	✓	✓	✓	✓		/	-	X	X	X	X		/	X	✓	✓	✓	✓		/	✓	✓	-	-
2	Yubreinis Gomez	/	✓	✓	✓	\		✓	-	✓	✓	✓		/	✓	X	X	✓	✓		/	✓	✓	✓	✓	✓		/	-	-	-	✓
3	Sara valeria Tamara	-	✓	✓	✓	\		✓	✓	✓	✓	✓			X	^	✓	✓	✓		/	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	-	✓
4	Ariainny valentina	✓	✓	✓	✓	\		✓	✓	✓	✓	✓		/	✓	✓	✓	✓	✓		/	✓	✓	✓	✓	✓		/	✓	-	✓	-
5	Sheivath ochoa	/	X	✓	✓	\		✓	✓	✓	✓	✓		/	✓	✓	✓	✓	✓		/	✓	✓	-	✓	✓		/	✓	-	-	-
6	mauricio castillo	/	✓	✓	✓	\		✓	✓	✓	✓	✓		/	X	-	✓	✓	✓		/	✓	X	✓	✓	✓		/	-	✓	-	-
7	Samuel Ayala	-	✓	✓	✓	\		✓	✓	✓	✓	✓		/	X	✓	✓	✓	✓		/	✓	✓	✓	✓	✓		/	✓	✓	-	✓
8	Daniel Rovero	/	✓	✓	✓	\		✓	X	X	✓	✓		/	X	✓	✓	✓	✓		/	✓	✓	✓	✓	✓		/	✓	✓	✓	✓
9	Stefany Diego	✓	✓	✓	✓	\		✓	✓	✓	✓	✓		/	X	✓	✓	✓	✓		/	✓	✓	✓	✓	✓		/	✓	✓	✓	✓
10	Jeraldin Sierra	✓	✓	✓	-	\		X	✓	✓	X	✓		/	X	✓	✓	✓	✓		/	✓	✓	✓	✓	✓		/	✓	✓	-	✓
11	Thayling michell	✓	✓	✓	✓	\		✓	✓	✓	✓	✓		/	✓	✓	✓	✓	✓		/	✓	✓	✓	✓	✓		/	✓	✓	✓	-
12	Maria Moreno	✓	+	✓	✓	\		✓	✓	✓	✓	✓		/	✓	✓	✓	✓	✓		/	✓	✓	✓	✓	✓		/	X	X	✓	✓
13	maritsa Lorena	✓	✓	✓	✓	\		✓	✓	✓	✓	✓		/	✓	✓	✓	✓	✓		/	✓	✓	✓	✓	✓		/	✓	✓	✓	✓
14	Daur Hernandez	✓	✓	✓	✓	\		✓	✓	✓	✓	✓		/	✓	✓	✓	✓	✓		/	✓	✓	✓	✓	✓		/	✓	✓	✓	✓
15	cristian Hernandez	✓	-	✓	✓	\		✓	✓	✓	✓	✓		/	✓	✓	✓	✓	✓		/	✓	X	✓	✓	✓		/	✓	✓	✓	✓
16	Zaimar martinez	✓	✓	✓	✓	\		✓	X	X	✓	✓		/	✓	✓	✓	✓	✓		/	✓	X	✓	✓	✓		/	✓	✓	✓	✓
17	Milena Salazar	/	✓	✓	✓	\		✓	X	X	✓	✓		/	✓	✓	X	✓	✓		/	✓	X	✓	✓	✓		/	✓	✓	✓	✓
18	Dariana machado	✓	✓	✓	✓	\		✓	X	X	✓	✓		/	✓	✓	✓	✓	✓		/	✓	✓	✓	✓	✓		/	✓	✓	✓	✓
19	Alejandro Salazar	/	✓	✓	✓	\		✓	X	X	✓	✓		/	✓	✓	✓	✓	✓		/	✓	✓	✓	✓	✓		/	✓	✓	✓	✓
20	Andres Rojas	/	✓	✓	✓	\		✓	X	X	-	✓		/	✓	✓	✓	✓	✓		/	✓	✓	✓	✓	-		/	✓	✓	✓	✓
21	Evangelin Beleño	✓	+	✓	✓	\		✓	X	X	✓	✓		/	✓	-	✓	✓	✓		/	✓	✓	✓	✓	-		/	✓	✓	✓	✓
22	Daviannys Beleño	✓	✓	✓	✓	\		✓	✓	✓	✓	✓		/	✓	✓	✓	✓	✓		/	✓	✓	✓	✓	✓		/	✓	✓	✓	✓
23	Javier Salazar	✓	X	✓	✓	\		X	✓	✓	✓	✓		/	✓	✓	✓	✓	✓		/	✓	✓	✓	✓	✓		/	✓	-	✓	✓
24	Roger antonio	✓	✓	X	✓			✓	✓	✓	X	-			/	✓	-	✓	✓			✓	-	✓	✓	✓			✓	-	✓	✓

FUNDACION CUMBANCHEROS
"Construyendo sueños, nota a nota"

ALCALDÍA MUNICIPAL DE LA JAGUA DE IBIRICO
CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICO Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RÍOS"
CONTRATO DE PRETACION DE SERVICIO No 180 – 2024
CONTROL DE ASISTENCIA DE ESTUDIANTES

LA JAGUA DE IBIRICO
Departamento del Cesar

INSTRUCTOR	PERÍODO		LUGAR DE TRABAJO
Hernando M. Silva.	27 DE AGOSTO AL 27 DE SEPTIEMBRE	JORNADA	La Jagua de Ibirico
Área		Tarde	La Palmita

ITEM	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	M 27	M 28	J 29	V 30	S 31	D 1	L 2	M 3	M 4	J 5	V 6	S 7	D 8	L 9	M 10	M 11	J 12	V 13	S 14	D 15	L 16	M 17	M 18	J 19	V 20	S 21	D 22	L 23	M 24	M 25	J 26
27	Angela Salazar Rodriguez	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓			✓	X	✓	✓	-			✓	✓	-	-	-			-	-	-	✓
28	Helen andre Gordon Jes	✓	✓	-				✓	✓	-	-	✓			✓	✓	-	✓	✓			-	-	-	-	✓			-	-	-	-
29	Deiner Vanegas	✓	✓	-	✓			✓	-	-	-	✓			✓	-	✓	✓	✓			-	-	-	-	-			-	-	-	-
30	Emil santiago Tellez quintero	✓	✓	-	-			✓	-	-	-	✓			✓	✓	✓	-	X			-	-	-	-	-			-	-	-	-
31	D'lson Zuleta	✓	-	✓	-			✓	-	-	-	✓			✓	✓	-	✓	✓			✓	-	-	-	X			-	X	-	-
32	FreDDy maduriag barzon	✓	-	✓	-			✓	-	-	-	✓			✓	✓	-	✓	✓			✓	-	-	-	X			-	-	-	-
33	Luis mora	✓	-	X	✓			✓	-	-	-	✓			✓	-	-	-	-			✓	-	-	-	-			✓	-	-	-
34	Luis Garcia	-	-	-	✓			✓	-	-	-	✓			✓	X	X	✓	✓			✓	X	✓	-	-			✓	-	X	-
35	Sebastian Galindez	-	-	X	✓			-	-	-	-	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	-	✓	-	-			✓	✓	-	-
36	Fadio Gomez	✓	-	X	✓			✓	✓	-	✓	✓			✓	X	✓	✓	-			X	✓	-	-	-			-	-	-	-
37	Jesus Angel	✓	-	✓	-			✓	✓	X	X	✓			✓	✓	-	✓	✓			✓	-	-	-	-			X	-	-	-
38	Yubranis Gomez.	-	-	X	-			✓	✓	-	-	X			-	-	-	-	-			-	-	✓	-	-			-	-	-	-
39	Saira Montesino	-	-	✓	✓			✓	✓		✓	✓			-	-	-	-	-			✓	✓	✓	-	-			-	-	-	-
40	Nicolaza Favita	-	-	✓	✓			✓	X	X	✓	✓			-	-	-	-	-			✓	✓	-	-	-			✓	-	-	-
41	eshairen salazar	-	-	X	-			-	✓		✓	✓			✓	-	-	-	-			-	-	-	-	-			-	-	-	-
42	Angie yuliana Duran	✓	✓	✓	✓			✓	✓	X	✓	✓			✓	-	-	-	-			-	X	-	-	-			X	X	X	✓
43	Enmanuel Quero	-	-	✓	X			✓	✓	X	✓	✓			✓	-	-	-	-			-	✓	✓	-	-			-	✓	-	-
44	Andrea Gelvez	✓	✓	✓	X			✓	X	X	-	-			✓	-	-	-	-			✓	✓	-	-	-			-	X	-	-
45	Itzel Sanchez	✓	-	✓	X			-	✓	✓	✓	✓			✓	-	-	-	-			-	-	-	-	-			-	-	-	-
46	Lindasofi servate	✓	-	-	✓			✓	✓	-	X	✓			✓	-	-	-	-			-	-	-	-	-			-	✓	-	-
47	Nataly Bohorquez	✓	-	X	✓			✓	-	✓	-	✓			✓	-	-	-	-			✓	✓	✓	-	X			-	-	-	-
48	Englis Rodriguez	-	-	-	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	-	-	-	-			-	-	X	-	-			X	-	-	-
49	Eliannys Grau varga	✓	-	✓	-			✓	✓	-	✓	✓			✓	-	-	-	-			-	-	X	✓	-			-	-	-	-
50	Kleimar Bohorquez	-	-	-	-			✓	✓	-	✓	✓			✓	-	-	-	-			✓	✓	-	X	-			-	-	-	-

FUNDACIÓN
CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Nit: NIT. 900352236-(

La Jagua de Ibirico, Cesar, 28 de septiembre del 2024

Señores
FUNDACIÓN CUMBANCHEROS

Cordial Saludo,

Me permito a través de este documento presentarles el informe con el estricto cumplimiento de cada una de las actividades y evidencias correspondiente al **Periodo No 3 (del 28 de agosto al 27 de septiembre del 2024)** del CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No 180 – 2024, cuyo objeto es: FORTALECIMIENTO A LA DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO, CESAR

Atentamente,

JAIRO GELVIS CARVAJAL

SERVICIOS COMO, Creación, e Identificación de los Elementos Propios de la expresión en las Artes Plásticas del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un técnico en artes plásticas o áreas a fines.

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Nit: NIT. 900352236-6

INFORME DE ACTIVIDADES 3 PERIODO
(Del 28 de agosto al 27 de septiembre del 2024)

Presentado por:

JAIRO GELVIS CARVAJAL

OBJETIVO

LLEVAR A CABO UN PROCESO DE FORMACION MUSICAL A NIÑOS Y JOVENES INSCRITOA AL CENTRO DE FORMACION EN MODALIDAD DE BAJO ELECTRICO, A TRAVES DE COMPETENCIAS QUE ESTIMULEN SUS HABILIDADES ARTISTICAS Y CULTURALES MEDIANTE LA IMPARTICION DE CONOCIMIENTOS ORIENTADOS A LA INTERPRETACION MUSICAL DEL BAJO ELECTRICO.

INFORME ACTIVIDADES 003	
CENTRO DE FORMACION:	ALBERTO MENDOZA RIOS
AREA:	ARTES PLASTICAS
RESPONSABLE DEL AREA:	JAIRO GELVIS CARVAJAL
OBJETO CONTRACTUAL:	Creación, e Identificación de los Elementos Propios de la expresión en las Artes Plásticas del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un técnico en artes plásticas o áreas a fines.
PERIODO DEL INFORME	DEL 28 de agosto AL 27 de septiembre de 2024
LUGAR DE EJECUSION	MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO
ENTIDAD ENCARGADA DEL PROCESO	"FUNDACION CUMBANCHEROS"
NIT.	NIT. 900352236-6
REPRESENTANTE LEGAL	CARLOS MARIO REALES ROJAS

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Nit: NIT. 900352236-(

INFORME ACTIVIDADES 03
DEL 28 de agosto al 27 de septiembre 2024

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Aplicar técnica para desarrollar proyecto de pintar paisajes en cuadros con acrílicos.	**FECHA: Del 28 de agosto al 6 de septiembre 2024** **LUGAR:** Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" **ACTIVIDAD 1** Fabricar marcos en madera para cuadros. **Ver anexo fotográfico**	**Logros Alcanzados** Los alumnos lograron satisfactoriamente armar los cuadros de madera, teniendo todos los recursos necesarios como (madera, grapas, tornillos, chinches y telas), los alumnos procedieron a tomar medidas, cortes y armar el marco con la técnica aprendida. Con esto, los estudiantes lograron terminar su elaboración con dinamismo.

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Nit: NIT. 900352236-(

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Enseñar a pintar tronco de árboles con pinturas acrílicas sobre un lienzo. **Aprender** a pintar tronos con base a la demostración del instructor, permitiéndose plasmar modificaciones a estos, desarrollando sus habilidades de manera creativa.	**FECHA: SEMANA 2 del 9 al 13 de septiembre 2024** **LUGAR:** instituciones educativas de la jagua de Ibirico. **ACTIVIDAD 2:** Aplicar pinturas acrílicas sobre lienzo. **Ver anexo fotográfico**	Los estudiantes lograron plasmar en sus lienzos la silueta del tronco de un árbol, procediendo a explicarles la forma más sencilla y detallada de cómo poner la pintura base a la pintura acrílica. Aprendieron a captar la estructura y detalles de los troncos de los árboles ayudando a desarrollar una mayor sensibilidad hacia las formas naturales, fomentando la observación precisa y detallada.

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Nit: NIT. 900352236-(

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Emplear de modo activo los mecanismos de apreciación relacionados con las imágenes plásticas para desarrollar memoria visual y la retentiva de memoria. Lograr que el estudiante usa la imaginación.	**FECHA: SEMANA 3 del 16 al 20 de septiembre 2024** **LUGAR:** Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" **ACTIVIDAD 3.** Pintar casadas **Ver anexo fotográfico**	Los estudiantes usaron su imaginación para plasmar la técnica, de manera que siguieron paso a paso la teoría, jugando con las tonalidades más oscuras para obtener profundidad y luego las claras para obtener luminosidad, como efecto de caída del agua en la cascada, para esto los alumnos aprendieron satisfactoriamente emplear de manera adecuada las brochas y pinceles planos y duros. Logrando trabajar con rapidez, fluidez y mucha disciplina.

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Nit: NIT. 900352236-6

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Aportar al estudiante técnicas para la estimulación y forma creativa para el desarrollo de sus habilidades plásticas.	**FECHA: SEMANA 4 del 23 al 27 de septiembre 2024** **LUGAR:** Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" **ACTIVIDAD 4**: Pintar ramas de árboles. **Ver anexo fotográfico**	Los aprendices comprendieron la importancia de diferenciar la textura, forma y colores de una forma muy simple y divertida, aprendiendo a observar los paisajes para clasificar los diferentes tipos de ramas de los árboles, procediendo los alumnos a realizar ejercicios prácticos en un octavo de cartulina, plasmando en estas combinaciones de colores y dando forma con el pincel hacia diferentes sentidos dando como resultado las ramas.

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Nit: NIT. 900352236-(

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Promover espacios prácticos para el montaje del ensamble sinfónico general e interacción escenográfica de la danza en el centro de formación, fomentando la participación de los aprendices vinculados a las diferentes áreas artísticas y culturales, a fines de corregir falencias y afianzar cada una de las estructuras musicales que permitan garantizar una formidable presentación cultural a cargo del centro de formación artístico y cultural, "Alberto Mendoza Ríos"	**FECHA:20, 24 y 25 de septiembre 2024** **LUGAR:** Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" **ACTIVIDAD 5:** Ensayos y preparación logística general para la presentación en la versión 41 del festival **Ver anexo fotográfico**	Se logro crear espacios donde los alumnos de diferentes áreas o disciplinas, como la música y la danza, pueden interactuar y trabajar en conjunto. Esto no solo fomenta el trabajo en equipo, sino que permite a los estudiantes desarrollar habilidades interdisciplinarias, fortaleciendo tanto la capacidad técnica como la expresión creativa. La creación de estos espacios ha sido crucial para solidificar las bases musicales del ensamble sinfónico. Los ensayos regulares y la interacción directa con la danza han permitido afianzar las estructuras rítmicas y melódicas, logrando una cohesión que garantiza una presentación de alta calidad.

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Nit: NIT. 900352236-(

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Difundir, promover y estimular la cultura a través de la amenización cultural presidida por el ensamble y banda sinfónica en la apertura del 41 del festival folclórico, agrícola y minero y fiestas patronales de san Miguel arcángel 2024, con el propósito de incentivar mediante la exhibición cultural a cargo del centro de formación, que busca resaltar cada una de las habilidades artísticas y culturales de los niños y jóvenes.	**FECHA: 26 de septiembre 2024** **LUGAR:** Plaza principal de la Jagua de Ibirico. **ACTIVIDAD 6:** Presentación musical del centro de formación en la versión 41 del festival de la Jagua de Ibirico. **Ver anexo fotográfico**	La participación del ensamble y banda sinfónica en el 41° Festival Folclórico, Agrícola y Minero y las Fiestas Patronales de San Miguel Arcángel 2024 no solo ha sido un evento festivo, sino que ha contribuido significativamente al fortalecimiento cultural y artístico de la comunidad, destacando las habilidades de los niños y jóvenes y reforzando el patrimonio cultural de la región. La participación en un evento de gran magnitud como este fomenta la continuidad en la formación musical y artística, ya que los participantes ven sus esfuerzos reconocidos públicamente. Además, se les brinda una experiencia profesional, ayudándoles a madurar como artistas.

FUNDACION
CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Nit: NIT. 900352236-6

REGISTRO FOTOGRAFICO DE ACTIVIDADES
del 28 de agosto al 27 de septiembre de 2024



FUNDACION
CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Nit: NIT. 900352236-(





NOMBRE DEL INSTRUCTOR:
JAIRO GELVIS CARVAJAL
AREA: ARTES PLASTICAS

La Jagua de Ibirico – Cesar, 28 de septiembre 2024

CUENTA DE COBRO
FUNDACION CUMBANCHEROS
NIT:
900352236-6

DEBE A
JAIRO GELVIS CARVAJAL

Periodo Nro. 3 del 28 de agosto al 27 de septiembre

CEDULA:
12.523.356

POR CONCEPTO DE: PRESTACION DE SERVICIOS COMO TECNICO EN MUSICA PARA LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO **No 180 - 2024**, cuyo objeto: Creación, e Identificación de los Elementos Propios de la expresión en las Artes Plásticas del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un técnico en artes plásticas o áreas a fines.

UN MILLON NOVECIENTOS NOVENTA Y NUEVE MIL PESOS M/CTE ($1.999.000)

JAIRO GELVIS CARVAJAL
C.C 12.523.356

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

FUNDACION CUMBANCHEROS

NIT. 900352236-6

Dirección: Dg 3 Nro. 5- 23 Brr. La Florida
Correo: fundacioncumbancheros2024@gmail.com
La Jagua de Ibirico Cesar

COMPROBANTE DE EGRESO		No	008
FECHA	La Jagua de Ibirico 28 de septiembre 2024		
PAGADO A:	JAIRO GELVIS CARVAJAL		
IDENTIFICACIÓN:	12.523.356	DV	8

NRO FACTURA / CUENTA DE COBRO	CONCEPTO	VALOR
	PAGO DE SERVICIOS COMO: Creación, e Identificación de los Elementos Propios de la expresión en las Artes Plásticas. Del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un técnico en artes plásticas o áreas a fines.	$1.999.000

LA SUMA DE:			
	SUBTOTAL		$1.999.000
Un millón novecientos noventa y nueve mil pesos M/cte.	DESCUENTO	0,00%	$ 0
	IVA	0,00%	$ 0
CENTRO DE COSTOS	RTE IVA	0,00%	$ 0
	RTE FTE	0,00%	$ 0
	RTE ICA	0,00%	$ 0
	TOTAL A PAGAR		$1.999.000

PSE	-	Efectivo	X		
Transferencia	-	Cheque	-		
Consignación	-	Cta Débito	-		

ELABORO			FIRMA
APROBO			

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 12523356		GELVIZ CARVAJAL JAIRO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	CI 1 1 25	SAN JUAN DEL CESAR-LA GUAJIRA	3244269103	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-09	2024-09	8487719000	9473487719	1	2024/10/11	2024/10/03	BANCO DE BOGOTA	0	$377,300

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$208,000	$0	$0	$208,000
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	$208,000	$0	$0	$208,000
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$6,800	$0	$0	$6,800
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	$6,800	$0	$0	$6,800
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$162,500	$0	$0	$162,500
ASMET SALUD EPS SAS	ESSC62	900,935,126	7	1	$162,500	$0	$0	$162,500
TOTAL				1	$377,300	$0	$0	$377,300

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 12523356		GELVIZ CARVAJAL JAIRO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	CL 1 1 25	SAN JUAN DEL CESAR-LA GUAJIRA	3244269103	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-09	2024-09	8487719000	9473487719	I	2024/10/11	2024/10/03	BANCO DE BOGOTA	0	$377,300

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO					PENSION		SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$1,300,000	$6,800		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$1,300,000	$6,800		$0	$0
Ciudad: SAN JUAN DEL CESAR Depto: LA GUAJIRA (1 Afiliados)					$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$1,300,000	$6,800		$0	$0
1	CC 12523356	GELVIZ JAIRO	230301	30	$1,300,000	$208,000	ESSC62	30	$1,300,000	$162,500		0	$0	$0	14-23	30	$1,300,000	$6,800	0	$0	$0
Total	**Afiliados(1)**				$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$1,300,000	$6,800		$0	$0

FUNDACION CUMBANCHEROS

ALCALDÍA MUNICIPAL DE LA JAGUA DE IBIRICO
CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICO Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RÍOS"
CONTRATO DE PRETACION DE SERVICIO No 180 – 2024
CONTROL DE ASISTENCIA DE ESTUDIANTES

LA JAGUA DE IBIRICO
Departamento del Cesar

INSTRUCTOR	PERÍODO	JORNADA	LUGAR DE TRABAJO
Jairo Geliz Carvajal	28 DE AGOSTO AL 27 DE SEPTIEMBRE		La Jagua de Ibirico
Área: Artes plásticas			

ITEM	NOMBRE DLETDAT	28 M	29 J	30 V	31 S	1 D	2 L	3 M	4 M	5 J	6 V	7 S	8 D	9 L	10 M	11 M	12 J	13 V	14 S	15 D	16 L	17 M	18 M	19 J	20 V	21 S	22 D	23 L	24 M	25 M	26 J	27 V
1	Benjamin perez soto	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓		✓			✓		✓		✓			✓	✓	✓	✓	
2	Cristina Isabel Batista	✓					✓									✓	✓					✓	✓	✓					✓			✓
3	Daximar Valentina Robles		✓				✓	✓		✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓			✓	✓				✓		✓	✓
4	Dubys Marcela Tobon G.	✓		✓			✓	-	✓	✓	✓					✓	✓					-	✓		✓			✓	✓	✓		✓
5	Keilin Daniela Martinez		✓				✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓				✓	✓		✓	✓			✓	✓	✓		✓
6	Luciana Henrriquez P.	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓				✓		✓	✓				✓	✓	✓				✓		✓	✓	
7	Luciana Saldarriaga O.	✓		✓			✓		✓	✓	✓			✓		✓	✓	✓			✓	✓	✓		✓				✓	✓	✓	✓
8	Luisa Antonela Vargas B.	✓	✓	✓				✓		✓				✓			✓	✓				✓	✓	✓				✓	✓			✓
9	Maria de los Angeles Rojas	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓				✓				✓				✓		✓	✓
10	Sarha Sofia Castro P.	✓	✓	✓			✓		✓		✓			✓	✓			✓				✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	
11	Yaireth Valentina Ruidias	✓	✓	✓				✓	✓						✓		✓				✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓		✓
12	Dary luz Marin Contreras	✓		✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓
13	Mateo Valencia	✓	✓	✓			-	✓			✓						✓	✓			✓	✓			✓					✓		
14	Eleenay fuente Castro	✓	✓	✓			✓		✓	✓	✓			✓	✓	✓		✓				✓	✓	✓	✓					✓	✓	
15	Maria Seleste Rubiano	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓		✓	✓					✓		✓	✓			✓	✓	✓		✓
16	Valentino Fajardo	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓				✓		✓				✓	✓		✓				✓	✓		✓	
17	German David Granzales	✓		✓			✓		✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓		-	✓			✓		-	✓	
18	Laura Sofia Gonzales	✓	✓	-			✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓			✓		✓	✓	✓			-	-	✓	✓	✓
19	Luisianyerlis Lopez	✓	✓	✓			✓		✓	-	✓			✓		✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			-	✓	-	✓	✓
20	Esteban David Ruiz G.	-	✓	-			✓	-		✓	✓			-	-	✓	-	-			✓		✓	-	-			✓	-	✓	✓	-
21	Andres Felipe Campo Pava	✓	✓				✓	✓		✓				✓	✓		✓				✓	✓		✓	✓			✓		✓		✓
22	Iliana Gutierrez																															
23	Isabella Sofia Peña M.	✓	✓	-			✓	✓		✓	✓			✓		✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓		✓
24	Sebastian esteban Barreto	✓						✓		✓				✓	✓		✓	✓			✓	✓		✓				✓	✓		✓	✓
25	Ana Milena Castro	✓	✓	✓			✓	✓	✓		✓			✓		✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	
26	Adriana Sofia Ruidias	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			-		✓	✓	✓			✓	✓	✓		

FUNDACION CUMBANCHEROS

ALCALDÍA MUNICIPAL DE LA JAGUA DE IBIRICO
CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICO Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RÍOS"
CONTRATO DE PRETACION DE SERVICIO No 180 – 2024
CONTROL DE ASISTENCIA DE ESTUDIANTES

LA JAGUA DE IBIRICO
Departamento del Cesar

INSTRUCTOR	PERÍODO	JORNADA	LUGAR DE TRABAJO
Jairo Geliz Carvajal	28 DE AGOSTO AL 27 DE SEPTIEMBRE		La Jagua de Ibirico
Área	Artes plásticas		

ITEM	NOMBRE DLETDAT	28 M	29 J	30 V	31 S	1 D	2 L	3 M	4 M	5 J	6 V	7 S	8 D	9 L	10 M	11 M	12 J	13 V	14 S	15 D	16 L	17 M	18 M	19 J	20 V	21 S	22 D	23 L	24 M	25 M	26 J	27 V
27	Daniela Ortiz	/		/			/	/			/			/	/		/	/				/	/	/	/			/		/		/
28	Sara Aguilar			/				/		/	/					/					✓		/		/					/		/
29	Angelina Castro	/		/			/		/		/			/		/	/	/					/	/				/	/			/
30	Yiseth Mejia Olivero		/				/		/	/				/	/		/					/	/						/	/		
31	Alianis Carrasquero	/	/					/			/					/		/			/		/	/	/	/		/	/		/	
32	Laura Daniela Garcias P.		/	/				/		/				/	/		/				/	/		/				/			/	/
33	Yoiser Perluz Road.	/		/			/	/		/	/			/	/	/					/	/		/				/	/	/		
34	Daniel Eduardo Freyle P.		/				/	/	/	/	/					/	/	/			/	/		/	/			/	/	/	/	
35	Isabella Gonzalez Campo	✓	/	/			✓		✓	✓	·			✓	✓		✓				✓		/	/	/			✓	✓	✓	✓	✓
36	Daniela Fragozo																				✓	/		/				/		/	/	
37																																
38																																
39																																
40																																
41																																
42																																
43																																
43																																
44																																
45																																
46																																
47																																
48																																
49																																
50																																
51																																

FUNDACIÓN
CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Nit: NIT. 900352236-6

La Jagua de Ibirico, Cesar, 28 de septiembre del 2024

Señores
FUNDACIÓN CUMBANCHEROS

Cordial Saludo,

Me permito a través de este documento presentarles el informe con el estricto cumplimiento de cada una de las actividades y evidencias correspondiente **periodo 3 (del 28 de agosto al 27 de septiembre del 2024)** del CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No 180 - 2024, cuyo objeto es: FORTALECIMIENTO A LA DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO, CESAR

Atentamente,

DEXON ANDRES MOJICA CUADRO

SERVICIOS COMO, TECNICO EN AREAS ARTISTICAS Y/O MUSICAELS PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO AUDITIVO ARMONICO, ORIENTADO A LA CREATIVIDAD DE LAS MANIFESTACIONES MUSICALES MODALIDAD: BAJO LECTRICO INFANTIL Y JUVENIL DEL CENTRO DE FORMACION ARTISTICO Y CULTURAL ALBERTO MENDOZA RIOS

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Nit: NIT. 900352236-6

Informe de actividades periodo 3
(Del 28 de agosto al 27 de septiembre del 2024)

Presentado por:

DEXON ANDRES MOJICA CUADRO

OBJETIVO

LLEVAR A CABO UN PROCESO DE FORMACION MUSICAL A NIÑOS Y JOVENES INSCRITOA AL CENTRO DE FORMACION EN MODALIDA DE BAJO ELECTRICO, A TRAVES DE COMPETENCIAS QUE ESTIMULEN SUS HABILIDADES ARTISTICAS Y CULTURALES MEDIANTE LA IMPARTICION DE CONOCIMIENTOS ORIENTADOS A LA INTERPRETACION MUSICAL DEL BAJO ELECTRICO.

INFORME ACTIVIDADES 003	
CENTRO DE FORMACION:	ALBERTO MENDOZA RIOS
AREA:	BAJO ELECTRICO
RESPONSABLE DEL AREA:	DEXON MOJICA CUADRO
OBJETO CONTRACTUAL:	Estimulación del Desarrollo Auditivo Armónico, Orientado a la Creatividad de las Manifestaciones Musicales Modalidad: Bajo eléctrico, infantil y juvenil. Director de ensambles musicales de su tipo. Del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por un técnico en música.
PERIODO DEL INFORME	DEL 28 DE AGOSTO AL 27 DE SEPTIEMBRE DE 2024
LUGAR DE EJECUSION	MUNICIPIO DE LAJAGUA DE IBIRICO
ENTIDAD ENCARGADA DEL PROCESO	"FUNDACION CUMBANCHEROS"
NIT.	NIT. 900352236-6
REPRESENTANTE LEGAL	CARLOS MARIO REALES ROJAS

Nit: NIT. 900352236-6

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

INFORME ACTIVIDADES 03
DEL 28 AGOSTO AL 27 DE SEPTIEMBRE 2024

OBJETIVOS ESPECIFICOS ***(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)***	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
Interpretar diferentes estilos musicales produciendo propuestas creativas con sus principales características armónicas (acordes y escalas).	**FECHA: SEMANA 1 del 28 de agosto al 6 de septiembre 2024** **LUGAR:** Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" **ACTIVIDAD 1** Interpretar diferentes estilos musicales con características armónicas. **Ver anexo fotográfico**	**Logros Alcanzados** El estudiante logro comprender los intervalos, escalas y arpegios que se utilizan en el cifrado musical. El manejo de diferentes tonalidades y modos es fundamental, ya que algunos estilos tienen escalas y acordes específicos que los caracterizan (por ejemplo, el uso del modo dórico en el jazz), además los alumnos satisfactoriamente **dominaron** varios estilos musicales, aprendieron a improvisar y de tal manera esto beneficia la capacidad de pasar de un estilo a otro de manera fluida, añadiendo diversidad y creatividad a las interpretaciones.

Fundacioncumbancheros2024@gmail.com
Celular: 3233566216

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Aprender a leer partituras con notación en cifras o notas con la mezcla de los elementos vistos hasta el momento. Leer e interpretar melodías de canciones, leer a primera vista partituras con notación en cifra y notas.	**FECHA: SEMANA 2 del 9 al 13 de septiembre 2024** **LUGAR:** instituciones educativas de la jagua de Ibirico. **ACTIVIDAD 2:** **Ver anexo fotográfico**	Los estudiantes lograron no solo leer y tocar música, sino que también desarrollaron un entendimiento integral del cifrado musical y su aplicación en el bajo eléctrico, lo que le proporcionará una base sólida para la interpretación y la creación musical.

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Enseñar el cifrado al estudiante, conocerá las bases de lectura musical para el bajo eléctrico en clave de Fa, utilizando el cifrado y abordando los diferentes temas.	**FECHA: semana 3 del 16 al 20 de septiembre 2024** **LUGAR:** Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto MendozaRíos" **ACTIVIDAD 3.** Taller de lenguaje musical afianzando los cifrados en clave de FA **Ver anexo fotográfico**	El estudiante logro identificar las notas en clave de Fa, que es la clave específica para instrumentos graves como el bajo eléctrico, así mismo mejoro su habilidad para leer líneas de bajo escritas en partituras. Los estudiantes lograron satisfactoriamente relacionar el cifrado con la teoría musical, conectando conceptos como escalas, modos y progresiones armónicas.

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Propiciar un taller con los estudiantes de bajo u otras disciplinas para socializar y compartir el Arte Musical como así también la experiencia de futuras presentaciones con el grupo de ensamble del centro de formación.	**FECHA: SEMANA 4 del 23 al 27 de septiembre 2024** **LUGAR:** Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" **ACTIVIDAD 4**: Taller practico con diferentes disciplinas para el manejo de escenario. **Ver anexo fotográfico**	Al compartir y socializar diferentes enfoques musicales y artísticos, los estudiantes lograron experimentar nuevas ideas y técnicas, lo que fomentará su creatividad. Los talleres multidisciplinarios permiten la integración de distintos estilos y formas de arte, ampliando sus horizontes creativos. Este tipo de talleres también fortalece el sentido de pertenencia entre los estudiantes. Socializar y compartir el arte musical con compañeros que tienen intereses similares genera lazos, apoyo mutuo y un ambiente de aprendizaje más enriquecedor.

FUNDACIÓN CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Promover espacios prácticos para el montaje del ensamble sinfónico general e interacción escenográfica de la danza en el centro de formación, fomentando la participación de los aprendices vinculados a las diferentes áreas artísticas y culturales, a fines de corregir falencias y afianzar cada una de las estructuras musicales que permitan garantizar una formidable presentación cultural a cargo del centro de formación artístico y cultural, "Alberto Mendoza Ríos"	**FECHA: 20, 24 y 25 de septiembre 2024** **LUGAR:** Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" y Plaza principal de la Jagua de Ibirico **ACTIVIDAD 5:** Ensayos y preparación logística general para la presentación en la versión 41 del festival **Ver anexo fotográfico**	**Logros alcanzados:** Los estudiantes tendrán la oportunidad de tocar en un entorno grupal, lo que les ayudará a mejorar su capacidad para trabajar en equipo, coordinarse con otros músicos y aprender a escuchar atentamente a sus compañeros. Esto es fundamental para tocar en un ensamble. Las presentaciones en conjunto, como las que se preparan con el ensamble, permiten a los estudiantes desarrollar su talento frente a públicos más amplios.

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Difundir, promover y estimular la cultura a través de la amenización cultural presidida por el ensamble y banda sinfónica en la apertura del 41 del festival folclórico, agrícola y minero y fiestas patronales de san Miguel arcángel 2024, con el propósito de incentivar mediante la exhibición cultural a cargo del centro de formación, que busca resaltar cada una de las habilidades artísticas y culturales de los niños y jóvenes.	**FECHA: 26 de septiembre 2024** **LUGAR:** Plaza principal de la Jagua de Ibirico. **ACTIVIDAD 6:** Presentación del centro de formación en la versión 41 del festival folclor, agrícola y minero, y fiestas patronales de san miguel arcángel. **Ver anexo fotográfico**	Con esta actividad se logró que los estudiantes adquirieran no solo enriquecer la formación artística de, sino que también los prepara para enfrentar los retos de la música en vivo y la junto con otros alumnos del centro de formación, dotándolos de una experiencia invaluable para su futuro.

Nit: NIT. 900352236-6

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

REGISTRO FOTOGRAFICO DE 28 DE AGOSTO AL 27 DE SEPTIEMBRE DE 2024



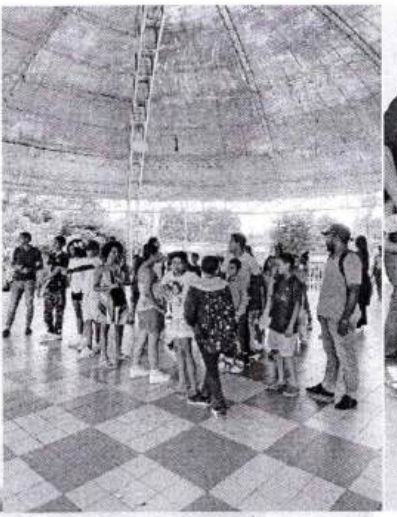
Fundacioncumbancheros2024@gmail.com
Celular: 3233566216

Nit: NIT. 900352236-6

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"









NOMBRE DEL INSTRUCTOR:
DEXON ANDRES MOJICA
CUADROAREA: BAJO
ELECTRICO

Fundacioncumbancheros2024@gmail.com
Celular: 3233566216

La Jagua de Ibirico – Cesar, 28 de septiembre 2024

CUENTA DE COBRO
FUNDACION CUMBANCHEROS
NIT:
900352236-6

DEBE A
DEXON ANDRES MOJICA CUADRO

Periodo Nro. 3 del 28 de agosto al 27 de septiembre

CEDULA:
91.499.947

POR CONCEPTO DE: PRESTACION DE SERVICIOS COMO TECNICO EN MUSICA PARA LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO **No 180 - 2024**, cuyo objeto: Estimulación del Desarrollo Auditivo Armónico, Orientado a la Creatividad de las Manifestaciones Musicales Modalidad: Bajo eléctrico, infantil y juvenil. Director de ensambles musicales de su tipo. Del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por un técnico en música.

UN MILLON NOVECIENTOS NOVENTA Y NUEVE MIL PESOS M/CTE ($1.999.000)

Dexon A. Mojica Cuadro

DEXON ANDRES MOJICA CUADRO
C.C 91.499.947

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

FUNDACION CUMBANCHEROS

NIT. 900352236-6

Dirección: Dg 3 Nro. 5- 23 Brr: La Florida
Correo: fundacioncumbancheros2024@gmail.com
La Jagua de Ibirico Cesar

COMPROBANTE DE EGRESO		No	009
FECHA	La Jagua de Ibirico 28 de septiembre 2024		
PAGADO A:	DEXON ANDRES MOJICA CUADRO		
IDENTIFICACIÓN:	91.499.947	DV	8

NRO FACTURA / CUENTA DE COBRO	CONCEPTO	VALOR
	PAGO DE SERVICIOS COMO: Estimulación del Desarrollo Auditivo Armónico, Orientado a la Creatividad de las Manifestaciones Musicales Modalidad: Bajo eléctrico, infantil y juvenil. Director de ensambles musicales de su tipo. Del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por un técnico en música.	$1.999.000

LA SUMA DE:			
	SUBTOTAL		$1.999.000
Un millón novecientos noventa y nueve mil pesos M/cte.	DESCUENTO	0,00%	$ 0
	IVA	0,00%	$ 0
CENTRO DE COSTOS	RTE IVA	0,00%	$ 0
	RTE FTE	0,00%	$ 0
	RTE ICA	0,00%	$ 0

PSE	-	Efectivo	X	TOTAL A PAGAR	$1.999.000
Transferencia	-	Cheque	-		
Consignación	-	Cta Débito	-		

ELABORO			FIRMA 91.499.947
APROBO			DEXON A. MOJICA CUADRO

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 91499947		DEXON ANDRES MOJICA CUADRO	INDEPENDIENTE	Principal	cra 1 e 8-17 camilo torre	LA JAGUA DE IBIRICO-CESAR	3216072981	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-09	2024-09	9473487759	9473487759	I	2024/10/10	2024/10/02	BANCO DE BOGOTA	0	$370,500

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO					PENSION		SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Dias	IBC	Aporte
Sucursal: Principal (1 Afiliados)					$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$0	$0		$0	$0
Centro de Trabajo: Principal (1 Afiliados)					$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$0	$0		$0	$0
Ciudad: LA JAGUA DE IBIRICO Depto: CESAR (1 Afiliados)					$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$0	$0		$0	$0
1	CC 91499947	MOJICA DEXON	231001	30	$1,300,000	$208,000	ESSC24	30	$1,300,000	$162,500		0	$0	$0		0	$0	$0	0	$0	$0
Total	**Afiliados(1)**				$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$0	$0		$0	$0

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 91499947		DEXON ANDRES MOJICA CUADRO	INDEPENDIENTE	Principal	cra 1 e 8-17 camilo torre	LA JAGUA DE IBIRICO-CESAR	3216072981	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-09	2024-09	9473487759	9473487759	I	2024/10/10	2024/10/02	BANCO DE BOGOTA	0	$370,500

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$208,000	$0	$0	$208,000
COLFONDOS	231001	800,227,940	6	1	$208,000	$0	$0	$208,000
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$162,500	$0	$0	$162,500
COOSALUD MOVILIDAD	ESSC24	900,226,715	3	1	$162,500	$0	$0	$162,500
TOTAL				1	$370,500	$0	$0	$370,500

2024/10/02 10:07 AM

FUNDACIÓN CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Miercoles

ALCALDÍA MUNICIPAL DE LA JAGUA DE IBIRICO

CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICO Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RÍOS"

CONTRATO DE PRETACION DE SERVICIO No. 180 – 2024

CONTROL DE ASISTENCIA DE ESTUDIANTES

LA JAGUA DE IBIRICO

Departamento del Cesar

INSTRUCTOR	PERÍODO		LUGAR DE TRABAJO
ELVER DAZA	28 de agosto al 27 Sep.	JORNADA	La Jagua de Ibirico
Área	PERCUSION – LA PALMITA		

ITEM	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	J 27	V 28	S 29	D 30	L 1	M 2	M 3	J 4	V 5	S 6	D 7	L 8	M 9	M 10	J 11	V 12	S 13	D 14	L 15	M 16	M 17	J 18	V 19	S 20	D 21	L 22	M 23	M 24	J 25	V 26	S 27
1	Laura Daniela Ditta	X	X				X	X	X	X			X	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			X	X	✓	✓	✓	
2	Santiago Vasquez	✓	✓				✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	
3	Andrey Parejo	✓	✓				✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	
4	Alan Carrasquero	✓	✓				✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	
5	Juan David Rivero	✓	✓				✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	
6	Mauro Fernandez	✓	✓				✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	
7	Aiverson Carrasquero	✓	✓				✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	
8	Moises Daniel Pantan	✓	✓				✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	
9	Esteban pantan	✓	✓				✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	
10	Jhonathan Rojas	✓	✓				✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	
11	Luis Rangel	✓	✓				✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	
12	Santiago Cuadro	✓	✓				✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	
13	Alberto Andres Rojas	✓	✓				✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	
14	Emmanuel Ditta R.	✓	✓				✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	
15	Andrea Pertuz	✓	✓				✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	
16	Daniela Lopez Triana	✓	✓				✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	
17																																
18																																
19																																
20																																
21																																
22																																
23																																
24																																
25																																
26																																

Nit: NIT. 900352236-6

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

La Jagua de Ibirico, Cesar, 28 de septiembre del 2024

Señores
FUNDACIÓN CUMBANCHEROS

Cordial Saludo,

Me permito a través de este documento presentarles el informe con el estricto cumplimiento de cada una de las actividades y evidencias correspondiente al **Periodo No 3 (Del 28 de agosto al 27 de septiembre)** del contrato de prestación de servicios No 180-2024, cuyo objetivo es: FORTALECIMIENTO A LA DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO, CESAR.

Atentamente,

Gabriel Muñoz

GABRIEL ELIAS MUÑOZ RIOS
SERVICIOS COMO: MAESTRO PROFESIONAL EN AREAS ARTISTICAS Y/O MUSICALES PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO AUDITIVO, ORIENTADO A LA CREATIVIDAD DE LAS MANIFESTACIONES MUSICALES MODALIDAD: MÚSICA DE VIENTO BRONCE INFANTIL Y JUVENIL DEL CENTRO DE FORMACION ARTISTICO Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RIOS"

Fundacioncumbancheros2024@gmail.com
Celular: 3233566216

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

INFORME DE ACTIVIDADES 3 PERIODO
(Del 28 de agosto al 27 de septiembre2024)

Presentado por:
GABRIEL ELIAS MUÑOZ RIOS
1064119866

OBJETIVO

LLEVAR A CABO UN PROCESO DE FORMACION MUSICAL A NIÑOS Y JOVENES INSCRITOS AL CENTRO DE FORMACION EN MODALIDAD DE MÚSICA DE VIENTO BRONCE, A TRAVES DE COMPETENCIAS QUE ESTIMULEN LAS HABILIDADES ARTISTICAS Y CULTURALES MEDIANTE UNA IMPARTICION DE CONOCIMIENTOS ORIENTADOS A LA INTERPRETACION MUSICAL DE ESTOS INSTRUMENTOS COMO: (TROMPETA, BOMBARDINO, TROMBON, TUBA Y CORNO FRNCES).

INFORME ACTIVIDADES 003	
CENTRO DE FORMACION:	ALBERTO MENDOZA RIOS
AREA:	DIRECCIÓN DE BANDA E INSTRUCTOR EN INSTRUMENTOS DE VIENTOS BRONCES
RESPONSABLE DEL AREA:	GABRIEL ELIAS MUÑOZ RIOS
OBJETO CONTRACTUAL:	FORTALECIMIENTO A LA DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO, CESAR
PERIODO DEL INFORME	Del 28 de agosto al 27 de septiembre 2024
LUGAR DE EJECUSION	MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO
ENTIDAD ENCARGADA DEL PROCESO	"FUNDACION CUMBANCHEROS"
NIT.	NIT. 900352236-6
REPRESENTANTE LEGAL	CARLOS MARIO REALES ROJAS

FUNDACIÓN CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

INFORME ACTIVIDADES 03
DEL 28 DE AGOSTO AL 27 DE SEPTIEMBRE 2024

OBJETIVOS ESPECIFICOS ***(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)***	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
Mejorar la técnica instrumental en los estudiantes a través de la práctica del instrumento.	**FECHA: Del 28 agosto al 6 de septiembre 2024** **LUGAR:** Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" **ACTIVIDAD 1** La actividad consistió en un taller intensivo de vientos metal, dirigido a los estudiantes que buscan mejorar sus habilidades musicales. la actividad r se llevó a cabo durante una semana, con sesiones diarias de dos horas cada una. **Ver anexo fotográfico**	Se comenzaron con ejercicios de respiración diafragmática. Los estudiantes practicaron inhalar profundamente por la nariz y exhalar lentamente, utilizando un metrónomo para mantener el ritmo. Los estudiantes se dividieron en grupos de dos o tres según su instrumento. Cada grupo trabajó en una breve pieza musical que incluía las técnicas practicadas. El instructor circuló entre los grupos, brindando retroalimentación y corrigiendo posturas y técnicas.

FUNDACIÓN CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
Incentivar a las dinámicas y articulación en la interpretación musical.	**FECHA: del 9 al 13 de septiembre 2024** **LUGAR:** Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" **ACTIVIDAD 2:** La actividad se realizó con estudiantes de vientos la familia de vientos metal, con el propósito de introducir conceptos fundamentales de dinámicas y articulación. . **Ver anexo fotográfico**	Se discutieron los términos fuertes, piano, crescendo y decrescendo. Se usaron ejemplos auditivos de diferentes piezas musicales para ilustrar cada concepto. Los estudiantes tocaron escalas simples, primero en piano, luego en forte, y finalmente, realizaron crescendos y decrescendos. Se enfatizó el control del aire y la presión de los labios para lograr variaciones dinámicas. Los estudiantes practicaron patrones de legato y staccato con notas largas, utilizando un metrónomo para mantener el ritmo. Logros obtenidos: Comprensión de Conceptos: Los estudiantes demostraron un entendimiento claro de las dinámicas y la articulación, aplicándolos correctamente en sus interpretaciones. Mejora Técnica: Se observó una mejora en el control del aire y la precisión al tocar melodías, gracias a la práctica de dinámicas y articulación. Colaboración: El trabajo en grupos fomentó el aprendizaje colaborativo, donde los estudiantes se ayudaron mutuamente a mejorar sus interpretaciones.

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

OBJETIVOS ESPECIFICOS ***(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)***	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
Evaluar el progreso y repasar contenidos en la técnica y teoría de los instrumentos de viento metálico.	**FECHA: del 16 al 20 de septiembre de 2024** **LUGAR**: Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" **ACTIVIDAD 3:** se llevó a cabo una actividad con estudiantes de vientos metal. El enfoque principal fue evaluar el aprendizaje y repasar los conceptos clave y las técnicas que se han trabajado a lo largo del curso Ver anexo fotográfico	Se dio la bienvenida a los estudiantes y se explicó el propósito de la sesión: evaluar su progreso y repasar los contenidos clave. Se presentó la agenda de la actividad, asegurando que todos los estudiantes entendieran lo que se iba a realizar. cada estudiante realizó una evaluación individual, tocando escalas y una melodía corta elegida por el instructor. Se les pidió que demostraran tanto dinámicas como articulación. Después de cada evaluación, el instructor proporcionó comentarios sobre el rendimiento del estudiante, señalando fortalezas y áreas de mejora.

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

OBJETIVOS ESPECIFICOS ***(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)***	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
Determinar el progreso y repasar contenidos en la técnica y teoría de los instrumentos de viento metal.	**FECHA: del 23 al 27 de septiembre de 2024** **LUGAR:** Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" **ACTIVIDAD 4:** La actividad se realizó en una sesión de dos horas con los estudiantes de vientos metal. Se llevaron a cabo evaluaciones individuales y grupales, junto con un repaso de conceptos clave y técnicas. **Ver anexo fotográfico**	: Cada estudiante tocó escalas y una melodía breve, demostrando control de aire, embocadura y precisión. **Retroalimentación:** El instructor ofreció comentarios sobre el rendimiento individual, destacando fortalezas y áreas a mejorar. **Repaso de Contenidos:** Se revisaron conceptos clave como dinámicas y articulación. Los estudiantes compartieron sus experiencias y dificultades. **Ejercicios de Refuerzo:** Se realizaron ejercicios breves para reforzar áreas donde se identificó necesidad de mejora. **Logros Obtenidos** Evaluación Clara: Se identificaron áreas de progreso y aspectos a mejorar. **Consolidación de Aprendizaje:** El repaso de contenidos ayudó a reforzar conceptos clave. **Mejora Técnica:** Se observaron avances significativos en la técnica instrumental de los estudiantes.

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Promover espacios prácticos para el montaje del ensamble sinfónico general e interacción escenográfica de la la danza en el centro de formación, fomentando la participación de los aprendices vinculados a las diferentes áreas artísticas y culturales, a fines de corregir falencias y afianzar cada una de las estructuras musicales que permitan garantizar una formidable presentación cultural a cargo del centro de formación artístico y cultural, "Alberto Mendoza Ríos"	**FECHA Días 20, 24 y 25 de septiembre 2024** **LUGAR:** Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" **ACTIVIDAD 5:** montaje del ensamble sinfónico general e interacción escenográfica de la danza en el centro de formación, fomentando la participación de los aprendices vinculados a las diferentes áreas artísticas y culturales **Ver anexo fotográfico**	La actividad se llevó a cabo en el centro de formación y consistió en el montaje de un ensamble sinfónico que integró música y danza. La sesión tuvo una duración de más de tres horas y reunió a aprendices de diversas disciplinas artísticas. Logros Obtenidos Colaboración Artística: Se logró una integración efectiva entre música, fortaleciendo el trabajo en equipo. Desarrollo de Habilidades: Los aprendices mejoraron sus habilidades escénicas y artísticas a través de la práctica conjunta. Apreciación Cultural: Fomentar la participación en diferentes áreas artísticas promovió una mayor apreciación por la diversidad cultural.

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Difundir, promover y estimular la cultura a través de la amenización cultural presidida por el ensamble y banda sinfónica en la apertura del 41 del festival folclórico, agrícola y minero y fiestas patronales de san Miguel arcángel 2024, con el propósito de incentivar mediante la exhibición cultural a cargo del centro de formación, que busca resaltar cada una de las habilidades artísticas y culturales de los niños y jóvenes	**FECHA: 26 de septiembre 2024** **LUGAR:** **ACTIVIDAD 6:** El 26 de septiembre 2024, la Banda Sinfónica de nuestro centro participó en el Festival Agrícola y Minero de La Jagua de Ibirico. Durante este evento, los jóvenes músicos interpretaron los himnos nacionales y presentaron una obra inédita, destacando su talento y dedicación. **Ver anexo fotográfico**	Se realizaron ensayos previos para garantizar una interpretación fluida. Los jóvenes revisaron las partituras y trabajaron en la cohesión del grupo. La banda abrió el evento tocando Posteriormente, interpretaron una obra inédita en formato mosaico compuesta por el maestro encargado de la banda sinfónica, lo que fue muy bien recibido por el público. El público mostró gran entusiasmo y aplaudió la actuación, creando una atmósfera de apoyo y celebración a los jóvenes. Logros Obtenidos: Visibilidad Artística: La presentación permitió a los jóvenes músicos mostrar su talento y creatividad ante la comunidad. Fortalecimiento del Vínculo Comunitario: La actuación contribuyó a la celebración del festival, fomentando el sentido de pertenencia entre las personas. Experiencia Escénica: Los jóvenes adquirieron valiosa experiencia en presentaciones en vivo, lo que mejoró su confianza y habilidades interpretativas.

Nit: NIT. 900352236-6

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

REGISTRO FOTOGRAFICO DE ACTIVIDADES
DEL 28 DE AGOSTO AL 27 DE SEPTIEMBRE 2024



Fundacioncumbancheros2024@gmail.com
Celular: 3233566216

Nit: NIT. 900352236-6

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"



Gabriel Muñoz

GABRIEL_ELIAS_MUÑOZ_RIOS
NOMBRE DEL INSTRUCTOR:
AREA: Música de Viento metal (bronces)

Fundacioncumbancheros2024@gmail.com
Celular: 3233566216

La Jagua de Ibirico – Cesar, 28 de septiembre 2024

CUENTA DE COBRO
FUNDACION CUMBANCHEROS
NIT:
900352236-6

DEBE A
GABRIEL ELIAS MUÑOZ RIOZ

Periodo Nro. 3 del 28 de agosto al 27 de septiembre

CEDULA:
1064119866

POR CONCEPTO DE: PRESTACION DE SERVICIOS COMO TECNICO EN MUSICA PARA LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO **No 180 - 2024**, cuyo objeto: Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: familia de instrumentos de viento metal (trompetas, corno francés, bombardinos, trombón de vara y tuba). Director de pequeños y grandes ensambles por familias de instrumentos (grupos de cámara y big band) del Centro de formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Profesional en música.

UN MILLON NOVECIENTOS NOVENTA Y NUEVE MIL PESOS M/CTE ($1.999.000)

Gabriel Muñoz

GABRIEL ELIAS MUÑOZ RIOS
C.C 1064119866

Fundacioncumbancheros2024@gmail.com
Celular: 3233566216

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

FUNDACION CUMBANCHEROS

NIT. 900352236-6

Dirección: Dg 3 Nro. 5- 23 Brr: La Florida
Correo: fundacioncumbancheros2024@gmail.com
La Jagua de Ibirico Cesar

COMPROBANTE DE EGRESO		No	010
FECHA	La Jagua de Ibirico 28 de septiembre 2024		
PAGADO A:	GABRIEL ELIAS MUÑOZ RIOS		
IDENTIFICACIÓN:	1064119866	DV	8

NRO FACTURA / CUENTA DE COBRO	CONCEPTO	VALOR
	PAGO DE SERVICIOS COMO: Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: familia de instrumentos de viento metal (trompetas, corno francés, bombardinos, trombón de vara y tuba). Director de pequeños y grandes ensambles por familias de instrumentos (grupos de cámara y big band) del Centro de formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Profesional en música.	$1.999.000

LA SUMA DE:			
	SUBTOTAL		$1.999.000
Un millón novecientos noventa y nueve mil pesos M/cte.	DESCUENTO	0,00%	$ 0
	IVA	0,00%	$ 0
CENTRO DE COSTOS	RTE IVA	0,00%	$ 0
	RTE FTE	0,00%	$ 0
	RTE ICA	0,00%	$ 0
	TOTAL A PAGAR		$1.999.000

PSE	-	Efectivo	X		
Transferencia	-	Cheque	-		
Consignación	-	Cta Débito	-		

ELABORO			FIRMA Gabriel Muñoz 1064119866
APROBO			

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE							
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1064119866		MUÑOZ RIOS GABRIEL ELIAS	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	tranv 15 #5-56	LA JAGUA DE IBIRICO-CESAR	3207450665	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-09	2024-09	9473487889	9473487889	I	2024/10/16	2024/10/01	BANCO DE BOGOTA	0	$370,500

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO					PENSION		SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$0	$0		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$0	$0		$0	$0
Ciudad: LA JAGUA DE IBIRICO Depto: CESAR (1 Afiliados)					$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$0	$0		$0	$0
1	CC	1064119866	MUÑOZ GABRIEL	25-14	30	$1,300,000	$208,000	EPS002	30	$1,300,000	$162,500		0	$0	$0		0	$0	$0	0	$0	$0
Total		**Afiliados(1)**				$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$0	$0		$0	$0

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1064119866		MUÑOZ RIOS GABRIEL ELIAS	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	tranv 15 #5-56	LA JAGUA DE IBIRICO-CESAR	3207450665	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-09	2024-09	9473487889	9473487889	I	2024/10/16	2024/10/01	BANCO DE BOGOTA	0	$370,500

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$208,000	$0	$0	$208,000
COLPENSIONES	25-14	900,336,004	7	1	$208,000	$0	$0	$208,000
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$162,500	$0	$0	$162,500
SALUD TOTAL	EPS002	800,130,907	4	1	$162,500	$0	$0	$162,500
TOTAL				**1**	**$370,500**	**$0**	**$0**	**$370,500**

FUNDACION CUMBANCHEROS
"Construyendo sueños, nota a nota"

ALCALDÍA MUNICIPAL DE LA JAGUA DE IBIRICO
CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICO Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RÍOS"
CONTRATO DE PRETACION DE SERVICIO No. 180 – 2024
CONTROL DE ASISTENCIA DE ESTUDIANTES

LA JAGUA DE IBIRICO
Departamento del Cesar

INSTRUCTOR	PERÍODO	JORNADA	LUGAR DE TRABAJO
GABRIEL MUÑOZ RIOS	28 DE AGOSTO AL 27 DE SEPTIEMBRE		La Jagua de Ibirico

Área

ITEM	NOMBRE DLETDAT	28 M	29 J	30 V	31 S	1 D	2 L	3 M	4 M	5 J	6 V	7 S	8 D	9 L	10 M	11 M	12 J	13 V	14 S	15 D	16 L	17 M	18 M	19 J	20 V	21 S	22 D	23 L	24 M	25 M	26 J	27 V
1	JOSE ALEJANDEO RIVAS HERCHAN	✓	✓	X			✓	✓	✓	X	✓			✓	X	✓	✓	X			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
2	Daniela yireth Gonsales laserna	✓	✓	X			✓	✓	✓	X	✓			✓	X	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
3	Keiler Josues Ramirez Muñoz	✓	✓	✓			X	✓	✓	✓	X			X	✓	X	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
4	Meradith Johana lafaurie f	✓	X	✓			✓	✓	✓	X	X			✓	✓	X	X	✓			✓	✓	✓	✓	X			✓	✓	✓	✓	✓
5	Veronica oyola lopez	✓	✓	✓			X	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	X			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
6	Luis Manuel Davila Rodriguez	✓	✓	✓			✓	✓	✓	X	✓			✓	✓	✓	X	✓			✓	X	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
7	Lauris Vanesa oyola lopez	✓	X	✓			✓	X	✓	✓	✓			✓	X	✓	X	✓			✓	✓	X	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
8	Mari Elisa Cabarcas O.	✓	✓	✓			X	✓	✓	✓	X			✓	X	✓	X	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	X	✓	✓
9	Zharylic Jhojandy Alaña	✓	✓	✓			✓	✓	✓	X	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	X	✓			✓	✓	✓	✓	✓
10	Anjhelica Nicoll Soraca G	✓	✓	X			✓	X	✓	✓	X			✓	X	✓	✓	✓			✓	X	✓	✓	X			✓	✓	✓	✓	✓
11	Valeria Escobar Sanchez	✓	X	✓			✓	✓	✓	✓	X			✓	✓	X	✓	X			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
12	Dalainyth Sofia Arrieta S	✓	✓	✓			X	✓	✓	X	✓			✓	X	✓	X	✓			✓	X	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
13	Samuel David Armenta R	✓	✓	X			X	✓	X	✓	X			✓	✓	X	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
14	Nitzy Limet Bayona Baza	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			X	X	✓	X	✓			✓	X	✓	✓	✓			✓	✓	X	✓	✓
15	Scarleth Disley Avila Arrieta	✓	✓	✓			✓	✓	X	✓	✓			✓	✓	✓	✓	X			✓	X	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
16	Zelita Maria Cabarcas O.	✓	X	✓			✓	✓	✓	X	X			✓	✓	✓	✓	✓			✓	X	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
17	Jose						✓																									
18																																
19																																
20																																
21																																
22																																
23																																
24																																
25																																
26																																

Nit: NIT. 900352236-6

FUNDACIÓN CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

La Jagua de Ibirico, Cesar, 28 de septiembre del 2024

Señores
FUNDACIÓN CUMBANCHEROS

Cordial Saludo,

Me permito a través de este documento presentarles el informe con el estricto cumplimiento de cada una de las actividades y evidencias correspondiente al **Periodo No 3 (Del 28 de agosto al 27 de septiembre del 2024**) del CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No 180 - 2024, cuyo objeto es: FORTALECIMIENTO A LA DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO, CESAR.

Atentamente,

Elver Daza C.

ELVER DAZA CUADRO

SERVICIOS COMO: Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad Percusión (vallenata, latina y sinfónica.) del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en música.

Fundacioncumbancheros2024@gmail.com
Celular: 3233566216

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

INFORME DE ACTIVIDADES 3 PERIODO
(Del 28 de agosto al 27 de septiembre del 2024)

Presentado por:

ELVER DAZA CUADRO

OBJETIVO
Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad Percusión (vallenata, latina y sinfónica.) del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en música.

INFORME ACTIVIDADES 003	
CENTRO DE FORMACION:	ALBERTO MENDOZA RIOS
AREA:	PERCUSION
RESPONSABLE DEL AREA:	ELVER DAZA CUADRO
OBJETO CONTRACTUAL:	FORTALECIMIENTO A LA DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO, CESAR
PERIODO DEL INFORME	DEL 28 DE AGOSTO AL 27 DE SEPTIEMBRE DE 2024
LUGAR DE EJECUSION	MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO
ENTIDAD ENCARGADA DEL PROCESO	"FUNDACION CUMBANCHEROS"
NIT.	NIT. 900352236-6
REPRESENTANTE LEGAL	CARLOS MARIO REALES ROJAS

FUNDACIÓN CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

INFORME ACTIVIDADES 3
DEL 28 AGOSTO AL 27 DE SEPTIEMBRE 2024

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Enseñar rudimentos básicos, como el redoble (roll), para que los alumnos aprendan a mantener un flujo continuo de golpes y el uso de las muñecas para realizar redobles limpios y consistentes.	**FECHA: SEMANA 1 del 28 de agosto al 6 de septiembre 2024** **LUGAR:** Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" **ACTIVIDAD 1** Técnica redobles sencillos en series. **Ver anexo fotográfico**	**Logros Alcanzados** Los alumnos aprendieron a aplicar diferentes niveles de presión en las baquetas para ajustar la intensidad de los redobles, logrando mayor expresión musical, así mismo los alumnos fueron capaces de ejecutar redobles sencillos en series de 8 y 16 golpes. Se logro una mejora significativa en la capacidad de los estudiantes para sostener redobles durante más tiempo sin perder precisión.

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Aplicar ejercicios repetitivos para desarrollar velocidad en los rudimentos, precisión y control en la técnica de manos. **Enseñar** los golpes básicos con baquetas (sticking), enfatizando el control del ritmo, velocidad y precisión. Los alumnos practicaron golpes simples y dobles, trabajando en la coordinación entre ambas manos.	**FECHA: SEMANA 2 del 9 al 13 de septiembre 2024** **LUGAR:** Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" **ACTIVIDAD 2:** Ejercicios para desarrollar la velocidad. **Ver anexo fotográfico**	Los alumnos han mostrado un progreso notable en diversas áreas técnicas y artísticas, desde la comprensión de los rudimentos hasta la capacidad de improvisación y trabajo en equipo. Las técnicas impartidas durante este mes han sido fundamentales para sentar las bases del aprendizaje rítmico, y se recomienda seguir reforzando estos conceptos en los meses siguientes para consolidar los avances logrados.

FUNDACIÓN CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Enseñar patrones básicos como el *beat* de 4 tiempos, con acentos en el 1 y el 3, utilizando instrumentos como la caja, el bombo y los platillos.	**FECHA: SEMANA 3 del 16 al 20 de septiembre 2024** **LUGAR:** Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" **ACTIVIDAD 3:** Comprender el papel de cada instrumento aplicando patrones básicos. **Ver anexo fotográfico**	Los alumnos lograron reconocer la importancia de mantener un ritmo constante, así mismo fueron capaces de tocar patrones básicos a una velocidad lenta y controlada. Los estudiantes realizaron ejercicios de aplicación de los patrones aprendidos en diferentes combinaciones. Se trabajó en ejercicios que incluían la ejecución del patrón básico con variaciones rítmicas en la caja y el bombo, incorporando la técnica de "mano derecha, mano izquierda" para desarrollar destreza y fluidez en las manos. También se introdujeron pequeñas improvisaciones para que los alumnos comenzaran a experimentar con su creatividad.

FUNDACIÓN CUMBANCHEROS

"Co

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Ejecutar ritmos más complejos y variados, explorando el estilo **rock** (patrón de batería básico de 4/4, énfasis en el bombo en tiempos 1 y 3 y en la caja en los tiempos 2 y 4)	**FECHA**: **Semana 4 del 23 al 27 de septiembre 2024** **LUGAR:** Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" **ACTIVIDAD 4:** Ritmos variados al estilo del rock con patrones básicos. **Ver anexo fotográfico**	Los estudiantes lograron ejecutar el ritmo básico de rock con precisión y fluidez, al practicar ritmos más complejos, la capacidad para coordinar las manos y los pies mejoraron considerablemente. El estilo rock, especialmente con patrones en 4/4, requiere que se mantenga un pulso constante mientras introduces variaciones con el bombo, la caja y los platillos, los estudiantes lograron satisfactoriamente aplicar las técnicas.

FUNDACIÓN CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

OBJETIVOS ESPECIFICOS ***(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)***	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
Promover espacios prácticos para el montaje del ensamble sinfónico general e interacción escenográfica de la danza en el centro de formación, fomentando la participación de los aprendices vinculados a las diferentes áreas artísticas y culturales, a fines de corregir falencias y afianzar cada una de las estructuras musicales que permitan garantizar una formidable presentación cultural a cargo del centro de formación artístico y cultural, "Alberto Mendoza Ríos"	**FECHA: 20, 24 y 25 de septiembre 2024** **LUGAR:** Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" **ACTIVIDAD 5:** Ensayos generales para la presentación en la versión 41 del festival folclor, agrícola y minero, y fiestas patronales de san miguel arcángel. **Ver anexo fotográfico**	Estos espacios prácticos o ensayos, han logrado garantizar que las presentaciones culturales realizadas por el centro "Alberto Mendoza Ríos" alcancen un nivel formidable, tanto en términos técnicos como artísticos. Las actuaciones públicas reflejan el alto grado de profesionalismo y dedicación de los alumnos, el enfoque práctico permitió identificar áreas de mejora en la ejecución musical y escénica de los aprendices. Gracias a esto, se han corregido errores recurrentes, lo que contribuye al crecimiento técnico y artístico de los estudiantes.

FUNDACIÓN CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Difundir, promover y estimular la cultura a través de la amenización cultural presidida por el ensamble y banda sinfónica en la apertura del 41 del festival folclórico, agrícola y minero y fiestas patronales de san Miguel arcángel 2024, con el propósito de incentivar mediante la exhibición cultural a cargo del centro de formación, que busca resaltar cada una de las habilidades artísticas y culturales de los niños y jóvenes.	**FECHA: 26 de septiembre 2024** **LUGAR:** Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" **ACTIVIDAD 6:** Presentación del ensamble y sinfónica del centro de formación en la versión 41 del festival folclor, agrícola y minero, y fiestas patronales de san miguel arcángel. **Ver anexo fotográfico**	El Centro de Formación logro un papel fundamental en el desarrollo de las habilidades artísticas de niños y jóvenes, permitiéndoles mostrar su talento en un escenario importante. Esta plataforma fomenta el crecimiento personal y artístico de las nuevas generaciones, este tipo de eventos no solo sirven para el entretenimiento, sino que juegan un papel clave en la formación cultural de las nuevas generaciones, destacando y potenciando las habilidades artísticas de los jóvenes.

Nit: NIT. 900352236-6

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

REGISTRO FOTOGRAFICO DE ACTIVIDADES
DEL 28 DE AGOSTO AL 27 DE SEPTIEMBRE DE 2024



Elver Daza C.

NOMBRE DEL INSTRUCTOR:
ELVER DAZA CUADRO
AREA: INSTRUMENTO DE PERCUSION

Fundacioncumbancheros2024@gmail.com
Celular: 3233566216

La Jagua de Ibirico – Cesar, 28 de septiembre 2024

CUENTA DE COBRO
FUNDACION CUMBANCHEROS
NIT:
900352236-6

DEBE A
ELVER DAZA CUADRO

Periodo Nro. 3 del 28 de agosto al 27 de septiembre

CEDULA:
12.523.426

POR CONCEPTO DE: PRESTACION DE SERVICIOS COMO TECNICO EN MUSICA PARA LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO **No 180 - 2024**, cuyo objeto: Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad Percusión (vallenata, latina y sinfónica.) del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en música.

UN MILLON NOVECIENTOS NOVENTA Y NUEVE MIL PESOS M/CTE ($1.999.000)

Elver Daza C.

ELVER DAZA CUADRO
C.C 12.523.426

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

FUNDACION CUMBANCHEROS

NIT. 900352236-6

Dirección: Dg 3 Nro. 5- 23 Brr: La Florida
Correo: fundacioncumbancheros2024@gmail.com
La Jagua de Ibirico Cesar

COMPROBANTE DE EGRESO		No	011
FECHA	La Jagua de Ibirico 28 de septiembre 2024		
PAGADO A:	ELVER DAZA CUADRO		
IDENTIFICACIÓN:	12.523.426	DV	8

NRO FACTURA / CUENTA DE COBRO	CONCEPTO	VALOR
	PAGO DE SERVICIOS COMO: Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad Percusión (vallenata, latina y sinfónica.) del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en música.	$1.999.000

LA SUMA DE:			
	SUBTOTAL		$1.999.000
Un millón novecientos noventa y nueve mil pesos M/cte.	DESCUENTO	0,00%	$ 0
	IVA	0,00%	$ 0
CENTRO DE COSTOS	RTE IVA	0,00%	$ 0
	RTE FTE	0,00%	$ 0
	RTE ICA	0,00%	$ 0

PSE	-	Efectivo	X	TOTAL A PAGAR	$1.999.000
Transferencia	-	Cheque	-		
Consignación	-	Cta Débito	-		

ELABORO

APROBO

FIRMA

Elver Daza 12523426

PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES
SOPORTE DE PAGO GENERAL

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

TIPO IDENTIFICACIÓN:	CÉDULA DE CIUDADANÍA	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	12523426
NOMBRE Ó RAZÓN SOCIAL:			ELVER DAZA CUADRO
CIUDAD/MUNICIPIO:			CESAR
DIRECCIÓN:	VALLEDUPAR	DEPARTAMENTO:	5858588
TIPO APORTANTE:	TRANV 11 NQN 8-20	TELÉFONO:	I-INDEPENDIENTE
TIPO EMPRESA:	02-INDEPENDIENTE	CLASE APORTANTE:	Actividades reguladoras y facilitadoras de la act
FORMA DE PRESENTACIÓN:	PRIVADA	ACTIVIDAD ECONOMICA:	NO
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):	ÚNICO		

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA

NÚMERO PLANILLA:		4570371111	TIPO DE PLANILLA:		I-INDEPENDIENTES
PERIODO COTIZACIÓN OTROS	MES septiembre	AÑO 2024	PERIODO COTIZACIÓN SALUD:	MES septiembre	AÑO 2024
DÍAS DE MORA:		0			
FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):		2024/09/23	NÚMERO AUTORIZACIÓN:		9690081721

TOTAL APORTES A PENSIÓN

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	COTIZACIÓN	APORTES VOLUNTARIOS		FSP		MORA		TOTALES		
CÓDIGO	NOMBRE			EMPLEADOR	COTIZANTE	SOLIDARIDAD	SUBSISTENCIA	COTIZACIÓN	FSP	APORTES	MORA	VALOR PAGADO
230301	230301-PORVENIR	1	$ 208.000	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 208.000	$ 0	$ 208.000
SUBTOTALES:										**$ 208.000**	**$ 0**	**$ 208.000**

TOTAL APORTES A SALUD

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD POR ENFERMEDAD		LICENCIA MATERNIDAD		SALDO A FAVOR		LIQUIDACION		MORA		TOTALES			
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
EPS002	EPS002-SALUD TOTAL	1		$ 0		$ 0		$ 0	$ 162.500	$ 0	$ 0	$ 0	$ 162.500	$ 0	$ 0	$ 162.500
SUBTOTALES:													**$ 162.500**	**$ 0**	**$ 0**	**$ 162.500**

TOTAL APORTES A RIESGOS PROFESIONALES

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD IRP			SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN	TOTALES			
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PAGO A OTROS RIESGOS	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
14-23	14-23-POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS S.A.	1		$ 0	$ 0		$ 0	$ 6.800	$ 6.800	$ 0	$ 0	$ 6.800
SUBTOTALES:									**$ 6.800**	**$ 0**	**$ 0**	**$ 6.800**

LIQUIDACION DETALLADA APORTES

DATOS DEL COTIZANTE										NOVEDADES																SEGURIDAD SOCIAL																		PARAFISCALES						
Nº	IDENTIFICACIÓN	NOMBRES	TIPO COTIZANTE	SUBTIPO COTIZANTE	SALARIO BÁSICO	TIPO DE SALARIO	COLOMBIANO	EXTRANJERO	REFORMA TRIBUTARIA	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	COR	VSP	VST	SLN	COM	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP	PENSIÓN						SALUD						ARP														
																											FSP		APORTES VOLUNTARIOS																						
																										ADMIN	DIAS COT	IBC	COTIZACIÓN	SUBSISTENCIA	SOLIDARIDAD	EMPLEADOR	EMPLEADO	INDICADOR TARIFA ESPECIAL	TOTAL APORTE	ADMIN	DIAS COT	IBC	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	TOTAL APORTE	ADMIN	DIAS COT	IBC	CENTRO DE TRABAJO	TOTAL APORTE	DIAS COT	IBC	ADMIN	TOTAL APORTE	SENA TOTAL APORTE	ICBF TOTAL APORTE	ESAP TOTAL APORTE	MINEDU TOTAL APORTE
1	CC 12523426	DAZA CUADRO ELVER	INDEPENDIENTE CONTRATO PRESTACION DE SERVICIOS		$ 1.300.000				NO																	230301-PORVENIR	30	$ 1.300.000	$ 208.000	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	Normal	$ 208.000	EPS002-SALUD TOTAL	30	$ 1.300.000	$ 162.500	$ 0	$ 162.500	14-23-POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS S.A.	30	$ 1.300.000	$ 12523426	$ 6.800	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0

TOTAL	**$ 377.300**

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

ALCALDÍA MUNICIPAL DE LA JAGUA DE IBIRICO

CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICO Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RÍO

CONTRATO DE PRETACION DE SERVICIO No 180 – 2024

CONTROL DE ASISTENCIA DE ESTUDIANTES

LA JAGUA DE IBIRICO

Departamento del Cesar

INSTRUCTOR	PERÍODO		LUGAR DE TRABAJO
Ewer Daza C.	2 DE Agos AL 27 DE Septiembre	JORNADA	La Jagua de Ibirico

Área

ITEM	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	M 27	M 28	J 29	V 30	S 31	D 1	L 2	M 3	M 4	J 5	V 6	S 7	D 8	L 9	M 10	M 11	J 12	V 13	S 14	D 15	L 16	M 17	M 18	J 19	V 20	S 21	D 22	L 23	M 24	M 25	J 26	V 27
1	Sergio A Gelviz			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓			✓	✓
2	Jostin samir Quiroz Araujo			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓			✓	✓
3	Diego A Guerra			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓			✓	✓
4	Santiago Guerra Fragozo			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓			✓	✓
5	Luis Angel Villalba			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓			✓	✓
6	Ramiro Ruiz Ruiz			✓	✓	✓	✓	✓						✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓			✓	✓
7	Sebastian niña Acuña			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓			✓	✓
8	Yeiner Vasquez Cueto			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓			✓	✓
9	Josue Castillo			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓			✓	✓
10	Santiago reales			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓			✓	✓
11	Tiago Jusbim			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓			✓	✓
12	Mateo Herrera Bayona			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓			✓	✓
13	Willians Theran			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓			✓	✓
14	Jairethsofia Tapia			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓			✓	✓
15	Joel Matios Pontoñino			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓			✓	✓
16	Ian Santiago Arenillas			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓			✓	✓
17	Thiago Favela Garcia			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓			✓	✓
18																																	
19																																	
20																																	
21																																	
22																																	
23																																	
24																																	
25																																	
26																																	

Lunes

FUNDACIÓN CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

ALCALDÍA MUNICIPAL DE LA JAGUA DE IBIRICO
CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICO Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RÍOS"
CONTRATO DE PRETACION DE SERVICIO No. 180 – 2024
CONTROL DE ASISTENCIA DE ESTUDIANTES

LA JAGUA DE IBIRICO
Departamento del Cesar

INSTRUCTOR	PERÍODO		LUGAR DE TRABAJO
ELVER DAZA	28 Agosto al 27 Sep.	JORNADA: Palmita	La Jagua de Ibirico
Área: PERCUSION – LA VICTORIA			

ITEM	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	J 27	V 28	S 29	D 30	L 1	M 2	M 3	J 4	V 5	S 6	D 7	L 8	M 9	M 10	J 11	V 12	S 13	D 14	L 15	M 16	M 17	J 18	V 19	S 20	D 21	L 22	M 23	M 24	J 25	V 26	S 27
1	Diego A Guerra F.	✓	✓				✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	
2	Santiago Guerra F.	✓	✓				✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	
3	Angela Patricia Sabbagh	✓	✓				✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	
4	Isabel Seriga	✓	✓				✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	
5	Andres Sebastian Pereira	✓	✓				✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	
6	Brian Gil Machado Martinez	✓					✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	
7	EVEN ROQUES MOLA	✓	✓				✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	
8																																
9																																
10																																
11																																
12																																
13																																
14																																
15																																
16																																
17																																
18																																
19																																
20																																
21																																
22																																
23																																
24																																
25																																
26																																

Nit: NIT. 900352236-6

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

La Jagua de Ibirico, Cesar, 28 de septiembre del 2024

Señores
FUNDACIÓN CUMBANCHEROS

Cordial Saludo,

Me permito a través de este documento presentarles el informe con el estricto cumplimiento de cada una de las actividades y evidencias correspondiente al **Periodo No 3 (Del 28 de agosto al 27 de septiembre del 2024**) del CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No 180 - 2024, cuyo objeto es: DESARROLLO DE CAPACIDADES EN INICIACIÓN MUSICAL MODALIDAD: MUSICA TRADICIONAL EN TAMBORAS DEL CARIBE COLOMBIANO MODALIDAD INFANTIL (Tambora, tambor alegre, tambor llamador, guache, maracas, gaita hembra y gaita macho) DEL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICO Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RÍOS" REALIZADOS POR UN TECNICO EN MÚSICA.

Atentamente,

CARLOS MARIO REALES ROJAS

SERVICIOS COMO: TECNICO EN MÚSICA PARA EL DESARROLLO DE CAPACIDADES EN INICIACIÓN MUSICAL MODALIDAD: MUSICA TRADICIONAL EN TAMBORAS DEL CARIBE COLOMBIANO MODALIDAD INFANTIL Y JUVENIL ORIENTADO DEL CENTRO DE FORMACION ARTISTICO Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RIOS"

Fundacioncumbancheros2024@gmail.com
Celular: 3233566216

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

INFORME DE ACTIVIDADES 3 PERIODO
(Del 28 de agosto al 27 de septiembre del 2024)

Presentado por:

CARLOS MARIO REALES ROJAS.

OBJETIVO

LLEVAR A CABO UN PROCESO DE FORMACION MUSICAL A NIÑOS Y JOVENES INSCRITOS AL CENTRO DE FORMACION, EN MODALIDAD DE MUSICA TRADICIONAL EN TAMBORAS DEL CARIBE COLOMBIANO, PARA EL FORTALECIMIENTO DE SUS CAPACIDADES Y LOGRAR UN NIVEL DE INTERPRETACIÓN BÁSICA DE LOS INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN TRADICIONAL.

INFORME ACTIVIDADES 3	
CENTRO DE FORMACION:	ALBERTO MENDOZA RIOS
AREA:	PERCUSIÓN TRADICIONAL
RESPONSABLE DEL AREA:	CARLOS MARIO REALES ROJAS
OBJETO CONTRACTUAL:	DESARROLLO DE CAPACIDADES EN INICIACIÓN MUSICAL MODALIDAD: MUSICA TRADICIONAL EN TAMBORAS DEL CARIBE COLOMBIANO MODALIDAD INFANTIL (Tambora, tambor alegre, tambor llamador, guache, maracas, gaita hembra y gaita macho) DEL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICO Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RÍOS" REALIZADOS POR UN TECNICO EN MÚSICA.
PERIODO DEL INFORME	DEL 28 DE AGOSTO AL 27 DE SEPTIEMBRE DE 2024
LUGAR DE EJECUSION	MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO
ENTIDAD ENCARGADA DEL PROCESO	"FUNDACION CUMBANCHEROS"
NIT.	NIT. 900352236-6
REPRESENTANTE LEGAL	CARLOS MARIO REALES ROJAS

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

INFORME ACTIVIDADES 03
DEL 28 AGOSTO AL 27 DE SEPTIEMBRE 2024

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Enseñar los golpes intermedios, enfatizando el control del ritmo, velocidad y precisión. Los alumnos practicaron golpes simples y dobles, trabajando en la coordinación entre ambas manos.	**FECHA: SEMANA 1 miércoles 28 de agosto al 6 de septiembre de 2024.** **LUGAR:** Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" **ACTIVIDAD 1** Golpes básicos con baquetas. **Ver anexo fotográfico**	Los alumnos lograron ejecutar golpes simples con un alto nivel de precisión, mejoraron la sincronización y mostraron un progreso significativo en la coordinación mano derecha y mano izquierda. Aprendieron a tener el control de velocidad, se realizó una actividad de cambio gradual de tempo, en la que los estudiantes mantuvieron el ritmo con soltura a diferentes velocidades.

FUNDACIÓN CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

OBJETIVOS ESPECIFICOS ***(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)***	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
Aplicar los sonidos tambor alegre del caribe colombiano con el grupo avanzado y facilitar la ejecución de los mismos en diferentes ritmos como (cumbia, fandango, mapalé y bullarengue.	**FECHA: SEMANA 2 del 9 al 13 de septiembre 2024.** **LUGAR:** Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" **ACTIVIDAD 2:** Aplique de sonidos tambor alegre **Ver anexo fotográfico**	Los niños lograron dominar patrones rítmicos básicos y complejos característicos del tambor alegre, como cumbia, bullerengue, mapalé y fandango. Esto incluyó la capacidad de seguir distintos tempos y de improvisar sobre la base de los ritmos aprendidos, más allá de la técnica, los estudiantes avanzados adquirieron un conocimiento profundo del valor cultural y social del tambor alegre dentro de las tradiciones del Caribe colombiano, promoviendo el respeto por la música folclórica.

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

OBJETIVOS ESPECIFICOS ***(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)***	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
Realizar un taller en grupo para enseñar la importancia de la sincronización y el trabajo en equipo al tocar en conjunto. Los alumnos tocaron patrones rítmicos complementarios en ensambles pequeños, enfocándose en la cohesión rítmica.	**FECHA: SEMANA 3 del 16 al 20 de septiembre 2024.** **LUGAR:** Centro de formación artístico y cultural Alberto Mendoza Ríos **ACTIVIDAD 3:** Taller para la sincronización en grupo. **Ver anexo fotográfico**	Con este taller se logró que los estudiantes aprendieran a escuchar y adaptarse a los ritmos de sus compañeros, mejorando significativamente la sincronización. Los ensayos en conjunto lograron un sonido más coherente, con menor cantidad de errores rítmicos y una mayor consistencia en el tempo.

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
Preparar ritmos tradicionales característicos de la cultura local a los alumnos más avanzados, enseñando patrones folklóricos específicos y su relación con los contextos culturales e históricos. Se trabajaron ritmos como el "tumbao" y el "mapalé", según la tradición estudiada.	**FECHA: SEMANA 4 del 23 al 27 de septiembre de 2024.** LUGAR: Centro de formación artístico y cultural Alberto Mendoza Ríos **ACTIVIDAD 4**: Ritmos tradicionales "tumbao" y el "mapalé" Ver anexo fotográfico	Los estudiantes lograron interpretar ritmos tradicionales básicos con precisión, adquirieron un mejor entendimiento de la estructura de los ritmos tradicionales y cómo se conectan con otros instrumentos, Se promovió un enfoque holístico, donde los estudiantes mostraron un mayor aprecio por la historia y el contexto de los ritmos.

FUNDACIÓN CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Promover espacios prácticos para el montaje del ensamble sinfónico general e interacción escenográfica de la danza en el centro de formación, fomentando la participación de los aprendices vinculados a las diferentes áreas artísticas y culturales, a fines de corregir falencias y afianzar cada una de las estructuras musicales que permitan garantizar una formidable presentación cultural a cargo del centro de formación artístico y cultural, "Alberto Mendoza Ríos"	**FECHA: 20, 24 Y 25 de septiembre de 2024.** **LUGAR:** Centro de formación artístico y cultural Alberto Mendoza Ríos y plaza principal del municipio. **ACTIVIDAD 5:** Ensayos generales para la presentación en la versión 41 del festival folclor, agrícola y minero, y fiestas patronales de san miguel arcángel. **Ver anexo fotográfico**	A través de estas actividades, el centro "Alberto Mendoza Ríos" ha logrado posicionarse como un referente en la formación artística y cultural, aumentando su visibilidad, al abrir estos espacios, el centro ha promovido la participación de estudiantes de diversas áreas artísticas, generando un sentido de comunidad y trabajo en equipo. Esta colaboración refuerza la idea de que el éxito artístico proviene del esfuerzo colectivo. Al ofrecer oportunidades para el ensayo y la práctica, los aprendices vinculados a las áreas artísticas y culturales han podido corregir fallas en sus técnicas y mejorar sus habilidades, asegurando que las presentaciones culturales sean de alto nivel.

FUNDACIÓN CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Difundir, promover y estimular la cultura a través de la amenización cultural presidida por el ensamble y banda sinfónica en la apertura del 41 del festival folclórico, agrícola y minero y fiestas patronales de san Miguel arcángel 2024, con el propósito de incentivar mediante la exhibición cultural a cargo del centro de formación, que busca resaltar cada una de las habilidades artísticas y culturales de los niños y jóvenes.	**FECHA: 26 de septiembre 2024.** **LUGAR:** Centro de formación artístico y cultural Alberto Mendoza Ríos **ACTIVIDAD 6**: Presentación del ensamble y sinfónica del centro de formación en la versión 41 del festival folclor, agrícola y minero, y fiestas patronales de san miguel arcángel. **Ver anexo fotográfico**	La presencia de la banda sinfónica y el ensamble ha lograron un ambiente de apreciación por la música clásica y tradicional, incentivando a los jóvenes a interesarse en la formación artística y, potencialmente, a seguir carreras en el ámbito cultural. El festival ha reunido a la comunidad en torno a la cultura, promoviendo la participación activa de las familias en las fiestas patronales. Este espacio fomenta el sentido de unidad y cohesión social a través de la celebración de las tradiciones locales.

Nit: NIT. 900352236-6

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

REGISTRO FOTOGRAFICO DE ACTIVIDADES
DEL 28 DE AGOSTO AL 27 DE SEPTIEMBRE DE 2024



Fundacioncumbancheros2024@gmail.com
Celular: 3233566216

Nit: NIT. 900352236-6

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"



NOMBRE DEL INSTRUCTOR: CARLOS MARIO REALES ROJAS
AREA: PERCUSIÓN TRADICIONAL

Fundacioncumbancheros2024@gmail.com
Celular: 3233566216

La Jagua de Ibirico – Cesar, 28 de septiembre 2024

CUENTA DE COBRO
FUNDACION CUMBANCHEROS
NIT:
900352236-6

DEBE A
CARLOS MARIO REALES ROJAS

Periodo Nro. 3 del 28 de agosto al 27 de septiembre

CEDULA:
12.524.133

POR CONCEPTO DE: PRESTACION DE SERVICIOS COMO TECNICO EN MUSICA PARA LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO **No 180 - 2024**, cuyo objeto: Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: Música tradicional en tamboras del caribe colombiano modalidad infantil (Tambora, tambor Alegre, Tambor Llamador, Guache, Maracas, Gaita hembra y Gaita Macho) del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en Música

UN MILLON NOVECIENTOS NOVENTA Y NUEVE MIL PESOS M/CTE ($1.999.000)

CARLOS MARIO REALES ROJAS
C.C 12.524.133

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

FUNDACION CUMBANCHEROS

NIT. 900352236-6

Dirección: Dg 3 Nro. 5- 23 Brr: La Florida
Correo: fundacioncumbancheros2024@gmail.com
La Jagua de Ibirico Cesar

COMPROBANTE DE EGRESO		No	012
FECHA	La Jagua de Ibirico 28 de septiembre 2024		
PAGADO A:	CARLOS MARIO REALES ROJAS		
IDENTIFICACIÓN:	12.524.133	DV	8

NRO FACTURA / CUENTA DE COBRO	CONCEPTO	VALOR
	PAGO DE SERVICIOS COMO: Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: Música tradicional en tamboras del caribe Colombiano modalidad infantil (Tambora, tambor Alegre, Tambor Llamador, Guache, Maracas, Gaita hembra y Gaita Macho) del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en Música	$1.999.000

LA SUMA DE:			
	SUBTOTAL		$1.999.000
Un millón novecientos noventa y nueve mil pesos M/cte.	DESCUENTO	0,00%	$ 0
	IVA	0,00%	$ 0
CENTRO DE COSTOS	RTE IVA	0,00%	$ 0
	RTE FTE	0,00%	$ 0
	RTE ICA	0,00%	$ 0

PSE	-	Efectivo	X	TOTAL A PAGAR	$1.999.000
Transferencia	-	Cheque	-		
Consignación	-	Cta Débito	-		

ELABORO			FIRMA Carlos Mario Reales R. 12524133
APROBO			

PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES
COMPROBANTE DE PAGO

Bancolombia

DATOS GENERALES DEL APORTANTE			
TIPO IDENTIFICACIÓN:		NIT NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	900352236
NOMBRE Ó RAZÓN SOCIAL:	FUNDACION PARA EL FOMENTO DE LA CULTURA FOLKLORICA Y MUSICAL CUMBACHEROS		
CIUDAD/MUNICIPIO:	VALLEDUPAR	DEPARTAMENTO:	CESAR
DIRECCIÓN:	CL 2 5 49 BRR TOSCANO	TELÉFONO:	5555555
TIPO APORTANTE:	01-EMPLEADOR	CLASE APORTANTE:	B-MENOS DE 200 COTIZANTES
TIPO EMPRESA:	PRIVADA	ACTIVIDAD ECONOMICA:	Otros tipos de educación n.c.p.
FORMA DE PRESENTACIÓN:	ÚNICO		
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):			NO

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA					
NÚMERO PLANILLA:	**7939293587**		TIPO DE PLANILLA:		E-EMPLEADOS
PERIODO COTIZACIÓN	MES:	septiembre	PERIODO COTIZACIÓN	MES:	octubre
OTROS SUBSISTEMAS:	AÑO:	2024	SALUD:	AÑO:	2024
DÍAS DE MORA:		0			
FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):		2024/10/02	NÚMERO AUTORIZACIÓN:		953708922

LIQUIDACIÓN GENERAL

			TOTALES	
			COTIZANTES	TOTAL
PENSIÓN				
		ADMINISTRADORA		
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
800224808	230301	230301-PORVENIR	1	$ 208.000
		SUBTOTAL:	1	**$ 208.000**
SALUD				
		ADMINISTRADORA		
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
800130907	EPS002	EPS002-SALUD TOTAL	1	$ 162.500
		SUBTOTAL:	1	**$ 162.500**
CAJA DE COMPENSACIÓN				
		ADMINISTRADORA		
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
892399989	CCF15	CCF15-COMFACESAR	1	$ 52.000
		SUBTOTAL:	1	**$ 52.000**
RIESGOS PROFESIONALES				
		ADMINISTRADORA		
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
860011153	14-23	14-23-POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS S.A.	1	$ 6.800
		SUBTOTAL:	1	**$ 6.800**
OTROS PARAFISCALES				
		ADMINISTRADORA		
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
899999034	PASENA	PASENA-SENA	1	$ 26.000
899999239	PAICBF	PAICBF-ICBF	1	$ 39.000
		SUBTOTAL:		**$ 65.000**

VALOR SIN MORA:	**$ 494.300**
VALOR MORA:	**$ 0**
TOTAL PAGADO:	**$ 494.300**

FUNDACIÓN CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

ALCALDÍA MUNICIPAL DE LA JAGUA DE IBIRICO
CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICO Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RÍOS"
CONTRATO DE PRETACION DE SERVICIO No 180 – 2024
CONTROL DE ASISTENCIA DE ESTUDIANTES

LA JAGUA DE IBIRICO
Departamento del Cesar

INSTRUCTOR	PERÍODO		LUGAR DE TRABAJO
Carlos Mario Reales	28 Agosto al 27 Septiembre 2024	JORNADA	La Jagua de Ibirico

Área

ITEM	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	S 27	D 28	L 29	M 30	M 31	J 1	V 2	S 3	D 4	L 5	M 6	M 7	J 8	V 9	S 10	D 11	L 12	M 13	M 14	J 15	V 16	S 17	D 18	L 19	M 20	M 21	J 22	V 23	S 24	D 25	L 26	M 27
1	Gelen Victoria Acosta			✓	✓	✓	✓	✓			✗	✓		✗	✓			✓	✓	✗	✓	✓				✓	✓	✓	✓			✓	✓
2	Ezmith Vilora Bermo			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓			✓	✓
3	Karell Arnedo Vargas			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓			✓	✓
4	Gabriela Rivera Rangel			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✗		✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓			✓	✓
5	Oriana Vilora Acosta			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓			✓	✗	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓			✓	✓
6	Shaira Valenca Rivera			✓	✓	✓	✓	✓			✗	✗		✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓			✓	✓
7	Leidys Tatiana Lopez R.			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓			✓	✓
8	Andrea Almenarez M.			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓			✓	✓	✗	✓	✓				✓	✓	✓	✓			✓	✓
9	Nikol Dennis Díaz Rivera			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓			✓	✓
10	Jhoandris Rangel Gutierrez			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓			✓	✓
11	Michel A. Gutierrez M			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓			✓	✓
12	Jorge Daniel Polo Ortiz			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓			✓	✓
13	Deivis Torres Nieves			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓			✓	✓	✗	✓	✓				✓	✓	✓	✓			✓	✓
14	Maria Daniela Rangel A.			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓			✓	✗
15	Jostin David Ortega F.			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✗	✓			✓	✓
16	Liam David Araujo S.			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✗			✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓			✓	✓
17	Frank Marin Funieles			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓				✓	✗	✓	✓			✓	✓
18	Milan Gutierrez Noriega			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓			✓	✓	✗	✓	✓				✓	✗	✓	✓			✓	✓
19	Bruan Isaac Gomez G.			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓			✗	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓			✓	✓
20	Thiago Usura Flores			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✗			✓	✓	✓	✓	✗				✓	✓	✓	✓			✓	✓
21	Yeferson Zavala Ropero			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓			✓	✓	✓	✗	✓				✓	✓	✓	✓			✓	✓
22	Emanuel Diaz Saenz			✓	✓	✓	✓	✓			✗	✓		✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓			✓	✓
23	Liam Owen Becerra			✓	✓	✗	✓	✓			✓	✓		✓	✓			✓	✓	✗	✓	✓				✓	✓	✗	✓			✓	✓
24	Jan Carlos Zabala Royer			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓			✓	✓
25	Delmer Cano Mejia			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓			✓	✓
26	Isaac Chaparro Ospino			✓	✗	✓	✓	✗			✓	✓		✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓			✓	✓

FUNDACION CUMBANCHEROS
"Construyendo sueños, nota a nota"

ALCALDÍA MUNICIPAL DE LA JAGUA DE IBIRICO
CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICO Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RÍOS"
CONTRATO DE PRETACION DE SERVICIO No. 180 – 2024
CONTROL DE ASISTENCIA DE ESTUDIANTES

LA JAGUA DE IBIRICO
Departamento del Cesar

INSTRUCTOR	PERÍODO		LUGAR DE TRABAJO
	27 de julio al 27 de AGOSTO de 2024	JORNADA	La Jagua de Ibirico
Área			

ITEM	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	S 27	D 28	L 29	M 30	M 31	J 1	V 2	S 3	D 4	L 5	M 6	M 7	J 8	V 9	S 10	D 11	L 12	M 13	M 14	J 15	V 16	S 17	D 18	L 19	M 20	M 21	J 22	V 23	S 24	D 25	L 26	M 27
27	Obeth Guerra Trespalacios																																
28	Kimberly Campo Castro																																
29	Omar Martinez Castillo																																
30	Estiven Ortiz Machado																																
31	Olfer Rincon Florenco					X																										X
32	Jesur David Torres																			X												
33	Maria Jose Torres Saenz																				X											
34	Jose luis Diaz Castillejo																																
35	Yurterk Acuña																																
36	Neiver Ospino														X																		
37	Eliud Ramos																																
38	Salvatore Perez														X																		
39	Danyson Ramirez																																
40	Carlos Cual																																
41	Andres Arena																										X						
42	Sebastian Urrutia																																
43	Miguel Palares																												X				
44	Jhon Contreras						X																										
45	Juan Daud Arieta													X																			X
46	Dilan Andres Ortiz																									X							
47	Alejandro Arredondo																									X							
48	Danny Martinez Mendez							X																		X			X				
49	Erik David Perez Zapata																																X
50																																	
51																																	
52																																	

Nit: NIT. 900352236-6

FUNDACIÓN CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

La Jagua de Ibirico, Cesar, 28 de septiembre del 2024.

Señores
FUNDACIÓN CUMBANCHEROS
La Jagua de Ibirico

Cordial Saludo,

Me permito a través de este documento presentarles el informe con el estricto cumplimiento de cada una de las actividades y evidencias correspondiente al **Periodo No 03 (28 de agosto al 27 de septiembre del 2024**) del CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No 013 - 2024, cuyo objeto es: **Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad Piano, director de ensambles musicales de su tipo, del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos " Realizados por Un profesional en música.**

Atentamente,

Juan C. Ospino R.

Lic. JUAN CARLOS OSPINO RUIZ
Licenciado en Música

SERVICIOS COMO: DESARROLLO DE CAPACIDADES EN INICIACIÓN MUSICAL MODALIDAD PIANO, DIRECTOR DE ENSAMBLES MUSICALES DE SU TIPO, DEL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RÍOS " REALIZADOS POR UN PROFESIONAL EN MÚSICA.

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

INFORME DE ACTIVIDADES No. 03
PERIODO (28 de agosto al 27 de septiembre del 2024)

Presentado por:
JUAN CARLOS OSPINO RUIZ
Licenciado en Música
Modalidad Piano

OBJETIVO
DESARROLLO DE CAPACIDADES EN INICIACIÓN MUSICAL MODALIDAD PIANO, DIRECTOR DE ENSAMBLES MUSICALES DE SU TIPO, DEL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RÍOS "REALIZADOS POR UN PROFESIONAL EN MÚSICA.

INFORME DE ACTIVIDADES 003	
CENTRO DE FORMACION:	ALBERTO MENDOZA RIOS
AREA:	PIANO
RESPONSABLE DEL AREA:	JUAN CARLOS OSPINO RUIZ
OBJETO CONTRACTUAL:	DESARROLLO DE CAPACIDADES EN INICIACIÓN MUSICAL MODALIDAD PIANO, DIRECTOR DE ENSAMBLES MUSICALES DE SU TIPO, DEL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RÍOS "REALIZADOS POR UN PROFESIONAL EN MÚSICA.
PERIODO DEL INFORME	DEL 28 DE AGOSTO AL 27 DE SEPTIEMBRE DE 2024
LUGAR DE EJECUSION	MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO
ENTIDAD ENCARGADA DEL PROCESO	"FUNDACION CUMBANCHEROS"
NIT.	NIT. 900352236-6
REPRESENTANTE LEGAL	CARLOS MARIO REALES ROJAS

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

INFORME ACTIVIDADES 03
DEL 28 DE AGOSTO AL 27 DE SEPTIEMBRE 2024

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Desarrollar e implantar técnicas adecuadas para la interpretación del instrumento Aprender a traducir la fracción de compas Aprender conceptos de fracción de compas	**FECHA:** **Semana 1** Del 28/08 al 06/09/ 2024 **LUGAR:** Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" **ACTIVIDAD 01:** Fracción de compas (signo o quebrado de compas). Breve explicación	en la música existen pequeños parámetros para determinar las ideas sonoras (compases y sus indicadores métricos). Desde una perspectiva temporal, el parámetro fundamental que define una idea sonora es el "compás". En consecuencia, el compás es la unidad fundamental de medición del tiempo en la música. Se utilizan generalmente cinco líneas horizontales paralelas, lo cual se conoce como pentagrama. No obstante, en ocasiones, si solo deseamos escribir un instrumento de percusión con un sonido indefinido, también podemos utilizar solo una línea horizontal. Dentro del pentagrama. Las líneas horizontales, tales como pentagrama o una única línea, están delimitadas verticalmente por las barras divisorias de compás. La distancia que hay entre dos barras divisorias es lo que se denomina "compás" . Para determinar la cantidad de figuras musicales que pueden entrar en cada compás se utiliza el "indicador de compás". El indicador de compás se presenta en forma de quebrado o fracción. El numerador, que es el número superior, indica la cantidad de figuras o pulsos que pueden entrar en cada compás; el

	de compases simples y compuestos Ver anexo fotográfico	denominador, que es el número inferior, indica el tipo de figura. Por ejemplo, en un compás de 2/4, el numerador indica que pueden entrar dos figuras o pulsos en cada compás. El denominador, que en este caso es 4, indica que cada pulso tendrá un valor de un cuarto. Recordemos que el cuarto (1/4) es la figura de negra. Entonces, 2/4 significa que en cada compás entrarán dos negras o su equivalente en otras figuras. Algunos indicadores de compás El indicador de compás se escribe al inicio del pentagrama, justo después de la clave musical y la armadura si la hubiera (de claves y armaduras hablaremos en otra ocasión). En la figura que hay más abajo podemos observar un ejercicio rítmico con ocho compases. El indicador de compás que se establece al principio del pentagrama es el 4/4. Ello quiere decir que en cada compás entrarán cuatro figuras o pulsos y cada pulso tendrá el valor de un cuarto, es decir, una negra. Por lo tanto, se determina que en cada compás podrán entrar cuatro negras o lo que equivalente en otras figuras, por ejemplo, un redonda, dos blancas, ocho corcheas, etcétera. También es posible hacer combinaciones de figuras o sus respectivos silencios, dentro de cada compás. Lo importante es que la suma de todas las figuras o silencios que se pongan dentro de un compás den exactamente el valor establecido por el indicador de compás, que en este caso es de cuatro negras (o cuatro cuartos).

FUNDACION CUMBANCHEROS

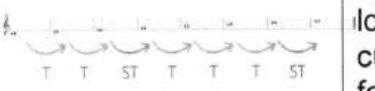
"Construyendo sueños, nota a nota"

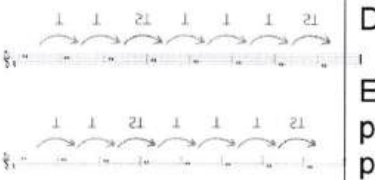
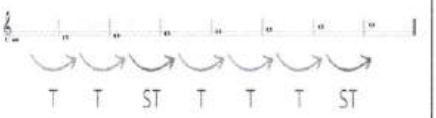
OBJETIVOS ESPECIFICOS ***(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)***	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
Reconocer nuestra identidad musical a través de su enseñanza y prácticas con los jóvenes en procesos de formación y ensambles instrumentales del Centro de Formación "Alberto Mendoza Ríos". Lograr el aprendizaje del cifrado americano para la lectura musical, atreves de rondas infantiles escritas con esta técnica.	**FECHA:Semana 2** Del 09 al 13/09/2024 **LUGAR:** Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" **ACTIVIDAD 02:** EL CIFRADO Ver anexo fotográfico	Se comenzó la clase con un dialogo, para conocer las definiciones de cada estudiante en torno a lo que entienden por música y procesos musicales, en este dialogo concluimos que a través de la música se pueden expresar sentimientos e ideas dependiendo de un tiempo y un espacio determinado. Se realizó una actividad en clase en la cual escuchamos diferentes géneros musicales procedemos al análisis de los conocimientos previos sobre el tema que estos puedan tener, Seguidamente se explica la correspondencia entre las notas musicales y las letras del abecedario usadas para la representación de estas. A continuación, se presenta a los chicos la ronda infantil estrellita escrita en cifrado, usando como herramienta de apoyo un video proyector el cual nos ayuda a que los estudiantes puedan leer de forma grupal esta ronda infantil escrita en cifrado. ➢ Con este ejercicio se busca que los estudiantes de piano, puedan reconocer e interpretar las notas musicales escritas en cifrado.

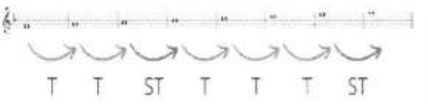
FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Desarrollar el conocimiento sobre la Construcción de la escala mayor natural para entender la relación de las notas y poder crear la armonía y melodía de una canción.	**FECHA:** Semana 3 Del 16 al 20/09/2024 **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" **ACTIVIDAD 03:** Taller teórico practico sobre: Construcción de la Escala mayor natural Ver anexo fotográfico	Esta actividad se empieza valorando el conocimiento previo del alumnado, paso seguido se explica la fórmula para la formación de la escala mayor natural (T-T-S-T-T-T-S). en esta parte se le hace saber a los estudiantes que la **T** hace referencia a UN TONO, y la **S** a UN SEMITONO (1/2 TONO). luego con el apoyo del video proyector, se proyecta una imagen del teclado del piano para empezar a realizar ejercicios de conteo de distancias entre las notas del piano (intervalos). Buscando de esta manera que los aprendices puedan aplicar la fórmula para conseguir las escalas de las diferentes tonalidades en el piano.

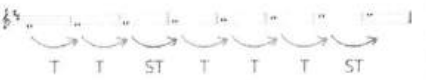
OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
• entender conceptos a través de teoría musical como la tonalidad, los grados musicales o la armonía. • Aprender a improvisar o trabajar en la técnica pianística. • Entender como formar escalas mayores partiendo de la escala mayor natural y de la fórmula secreta o patrón que usamos para crearla, que es **T-T-ST-T-T-T-ST**, siendo T la distancia de un tono entre dos notas y ST la distancia de un semitono, como estamos acostumbrados a ver	**FECHA: Semana 4** del 23 al 27/09/2024 **LUGAR:** Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" **ACTIVIDAD 04:** • Formación de las escalas mayores de C, G y D, estructura interválica y digitación en el piano. • Ejercicios de afianzamiento en el tema  	tenemos un total de **12 escalas mayores**, y vamos a ir viéndolas de menor número de alteraciones a mayor número. Lo importante es que entendamos cómo se construye una escala mayor y sepamos construir todas estas. Además, hay que tener en cuenta que sus nombres son muy importantes, porque siempre que tengamos el término "bemol" detrás de la nota que da nombre a la escala, tendremos que poner las alteraciones con bemoles, como en Mi bemol mayor, mientras que si tenemos solo Mi mayor, sin el término "bemol", entonces tendremos que formar las distancias que nos pide nuestra fórmula mágica con sostenidos. Pero atención, porque hay **dos excepciones**, que son Do Mayor y Fa Mayor, porque la primera no tiene alteraciones y la segunda, pese a no llevar el término "bemol", tiene un bemol. Esto lo entenderemos mejor cuando veamos cómo se forman las tonalidades, pero

gráficamente en el teclado	 <u>Ver anexo fotográfico</u>	de momento vamos a ir viendo las alteraciones de las escalas mayores. Do Mayor En la escala de **Do Mayor**, si partimos del *do*, que es la primera nota, y aplicamos la fórmula de los tonos y los semitonos, hallamos una escala **sin alteraciones**.  **Sol Mayor** En la escala de **Sol Mayor**, si partimos del *sol*, que es la primera nota, y aplicamos la fórmula de los tonos y los semitonos, hallamos una escala **con un sostenido (fa)**.  **Fa Mayor** En la escala de **Fa Mayor**, si partimos del *fa*, que es la primera nota, y aplicamos la fórmula de los tonos y los semitonos, hallamos una escala **con un bemol (si)**.



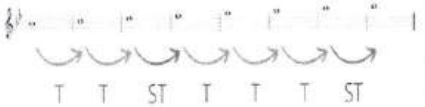
Re Mayor

En la escala de **Re Mayor**, si partimos del *re*, que es la primera nota, y aplicamos la fórmula de los tonos y los semitonos, hallamos una escala **con dos sostenidos (fa y do)**.



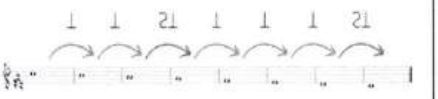
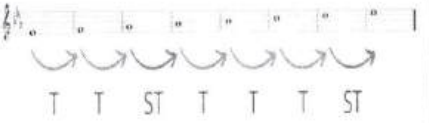
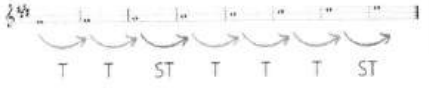
Si bemol Mayor

En la escala de **Si bemol Mayor**, si partimos del *si bemol*, que es la primera nota, y aplicamos la fórmula de los tonos y los semitonos, hallamos una escala **con dos bemoles (si y mi)**.
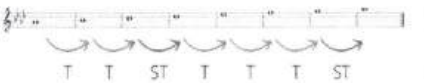


La Mayor

En la escala de **La Mayor**, si partimos del *la*, que es la primera nota, y aplicamos la

		fórmula de los tonos y los semitonos, hallamos una escala **con tres sostenidos (fa, do y sol)**  **Mi bemol Mayor** En la escala de **Mi bemol Mayor**, si partimos del *mi bemol*, que es la primera nota, y aplicamos la fórmula de los tonos y los semitonos, hallamos una escala **con tres bemoles (si, mi y la)**  **Mi Mayor** En la escala de **Mi Mayor**, si partimos del *mi*, que es la primera nota, y aplicamos la fórmula de los tonos y los semitonos, hallamos una escala **con cuatro sostenidos (fa, do, sol y re)** 

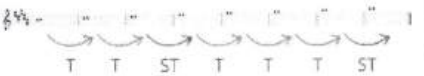
La bemol Mayor

En la escala de **La bemol Mayor**, si partimos del *la bemol*, que es la primera nota, y aplicamos la fórmula de los tonos y los semitonos, hallamos una escala **con cuatro bemoles (si, mi, la y re).**



Si Mayor

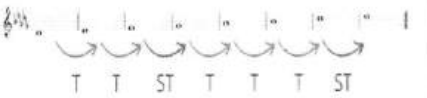
En la escala de **Si Mayor**, si partimos del *si*, que es la primera nota, y aplicamos la fórmula de los tonos y los semitonos, hallamos una escala **con cinco sostenidos (fa, do, sol, re y la).**

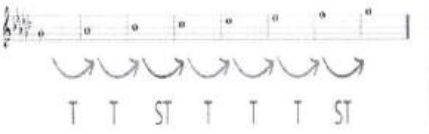


Re bemol Mayor

En la escala de **Re bemol Mayor**, si partimos del *re bemol*, que es la primera nota, y aplicamos la fórmula de los tonos y los semitonos, hallamos una escala **con cinco bemoles (si, mi, la, re y sol).**

Y lo mismo ocurre en la escala de **Do # Mayor**, con la única

		diferencia de que partiremos del *do sostenido* y hallaremos una escala **con siete sostenidos (fa, do, sol, re, la, mi y si)**. Pero en ambas escalas tenemos los mismos sonidos, y utilizaremos más frecuentemente la primera porque tiene menos alteraciones usando los mismos sonidos.  **Sol bemol Mayor** Y por último, en la escala de **Sol bemol Mayor**, si partimos del *sol bemol*, que es la primera nota, y aplicamos la fórmula de los tonos y semitonos, hallamos una escala **con seis bemoles (si, mi, la, re, sol y do).** Y con la escala de **Fa # Mayor** ocurre lo mismo que entre las dos anteriores, y encontraremos **seis sostenidos (fa, do, sol, re, la y mi).**



Otras escalas mayores

Y finalmente, ahora que ya has entendido cómo funciona todo esto, te contaré otra cosa, y es que la música tiene un terreno muy amplio, porque dentro de las escalas mayores no solo tenemos estas 12 escalas, sino que estas son las más usadas porque forman el tipo de la **escala mayor natural**, pero además de esta existen la **escala mayor de segundo, tercer y cuarto tipo**. Y lo que las diferencia es lo que vemos en la tabla que sigue, porque la de segundo tipo le baja un ST a la sexta nota, creando otro patrón; la de tercer tipo baja un ST a la sexta nota y a la séptima; y la de cuarto tipo baja un ST a la séptima nota. De todos modos, con las que te he explicado arriba tendrás más que suficiente.

Escala mayor de primer tipo (natural)	T-T-ST-T-T-T-ST
Escala mayor de segundo tipo	T-T-ST-T-ST-(T+ST)-T
Escala mayor de tercer tipo	T-T-ST-T-ST-T-T
Escala mayor de cuarto tipo	T-T-ST-T-T-ST-T

FUNDACIÓN CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Crear un ensamble musical, fusionando ritmos tradicionales del caribe y regiones rivereñas, involucrando instrumentos como: Cuerdas,(guítate y bajo) Viento (Trompeta, Flauta, saxo, Clarinete), Percusión (Vallenata y folclórica), voces, teclas (piano y Acordeón), entre otros	**FECHA:** Del 20 al 25/09/2024 **LUGAR:** Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" **ACTIVIDAD 05:** Ensamble Musical Orquesta Sinfónica **Ver anexo fotográfico**	Con el firme propósito de realizar una muestra musical con los estudiantes del centro de formación en la apertura del festival Agrícola Folclórico y Minero y fiestas patronales a realizarse los días 26,27,28 y 29 de septiembre y estimular el avance de cada estudiantes según su instrumento, mediante la estrategia de fusión de diferentes áreas musicales, desarrollamos la interpretación de algunas obras musicales, a través del ensamble instrumentos como, teclas (piano y acordeón), guitarra acústica, bajo eléctrico, instrumento de percusión, (tambora tradicional) instrumentos de viento, (saxofón), voces, entre otros, efectuando el montaje. Este logro fue materializado mediante el trabajo en equipo en conjunto con otros instructores, lo cual permitió integrar varios procesos artísticos, con los que se consiguió a través del aporte de cada área realizar el mostrar un resultado positivo con relación al avance que han tenido estos estudiantes en estos procesos musicales.

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

OBJETIVOS ESPECIFICOS ***(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)***	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
Mostrar los avances musicales de un grupo significativo de estudiantes en donde se fusionan una gran variedad de instrumentos tales como: Cuerdas, Viento Metal y Madera, Teclas, Percusión entre otros. Deleitar a nuestra comunidad y visitantes que nos acompañan en este 41 festiva Folclórico, Agrícola y minero y fiestas patronales con una muestra musical, aportando a la formación armonioso y destacando el talento de nuestros jóvenes	**FECHA:** 26/09/2024 **LUGAR:** Plaza principal, Municipio de La Jagua de Ibirico **ACTIVIDAD 06:** Presentación musical (Orquesta Sinfónica) en el marco del Festival 41 Agrícola, Folclórico y Minero de La Jagua de Ibirico **Ver anexo fotográfico**	Con este tipo de conciertos musicales, logramos mostrar los avances en los diferentes procesos que lidera nuestro Centro de Formación Artístico y Cultural, es importante resaltar el compromiso y organización de las personas involucradas en este proceso, la organización de esta orquesta es un proyecto pedagógico que está desarrollándose con mucho éxito

Nit: NIT. 900352236-6

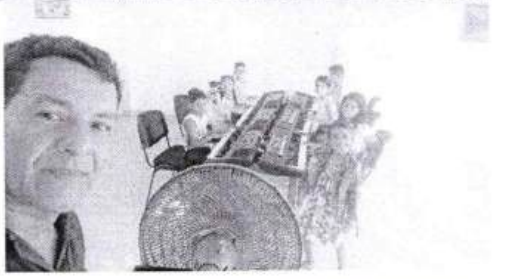
FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

REGISTRO FOTOGRAFICO DE ACTIVIDADES
DEL 28 DE AGOSTO AL 27 DE SEPTIEMBRE DE 2024







Fundacioncumbancheros2024@gmail.com
Celular: 3233566216

Nit: NIT. 900352236-6

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"







Juan C. Ospino R.

Lic. JUAN CARLOS OSPINO RUIZ
Instructor Área: Música- Modalidad PIANO

Fundacioncumbancheros2024@gmail.com
Celular: 3233566216

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

FUNDACION CUMBANCHEROS

NIT. 900352236-6

Dirección: Dg 3 Nro. 5- 23 Brr: La Florida
Correo: fundacioncumbancheros2024@gmail.com
La Jagua de Ibirico Cesar

COMPROBANTE DE EGRESO		No	013
FECHA	La Jagua de Ibirico 28 de septiembre 2024		
PAGADO A:	JUAN CARLOS OSPINO RUIZ		
IDENTIFICACIÓN:	12.523.473	DV	8

NRO FACTURA / CUENTA DE COBRO	CONCEPTO	VALOR
	PAGO DE SERVICIOS COMO: Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: Piano, director de ensambles musicales de su tipo, del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un profesional en música	$3.100.000

LA SUMA DE:			
	SUBTOTAL		$3.100.000
Tres millones cien mil pesos M/cte.	DESCUENTO	0,00%	$ 0
	IVA	0,00%	$ 0
CENTRO DE COSTOS	RTE IVA	0,00%	$ 0
	RTE FTE	0,00%	$ 0
	RTE ICA	0,00%	$ 0

PSE	-	Efectivo	X	TOTAL A PAGAR	$3.100.000
Transferencia	-	Cheque	-		
Consignación	-	Cta Débito	-		

ELABORO

APROBO

FIRMA

Juan C Ospino R.

12 523 473

La Jagua de Ibirico – Cesar, 28 de septiembre 2024

CUENTA DE COBRO
FUNDACION CUMBANCHEROS
NIT:
900352236-6

DEBE A
JUAN CARLOS OSPINO RUIZ

Periodo Nro. 3 del 28 de agosto al 27 de septiembre

CEDULA:
12.523.473

POR CONCEPTO DE: PRESTACION DE SERVICIOS COMO TECNICO EN MUSICA PARA LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO **No 180 - 2024**, cuyo objeto: Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: Piano, director de ensambles musicales de su tipo, del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un profesional en música

LA SUMA DE: TRES MILLONES CIEN MIL PESOS M/CTE ($3.100.000)

Juan C. Ospino R.

JUAN CARLOS OSPINO RUIZ
C.C 12.523.473

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 12523473		OSPINO RUIZ JUAN CARLOS	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	calle 6 # 4-145 la jagua	LA JAGUA DE IBIRICO-CESAR	5555555	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Plantilla	Plantilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-09	2024-09	9473487998	9473487998	I	2024/10/17	2024/09/30	BANCO DE BOGOTA	0	$377,300

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO					PENSION		SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Dias	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$1,300,000	$6,800		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					**$1,300,000**	**$208,000**			**$1,300,000**	**$162,500**			**$0**	**$0**			**$1,300,000**	**$6,800**		**$0**	**$0**
Ciudad: LA JAGUA DE IBIRICO Depto: CESAR (1 Afiliados)					$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$1,300,000	$6,800		$0	$0
1	CC	12523473	OSPINO JUAN	231001	30	$1,300,000	$208,000	EPS002	30	$1,300,000	$162,500		0	$0	$0	14-23	30	$1,300,000	$6,800	0	$0	$0
Total	**Afiliados(1)**					**$1,300,000**	**$208,000**			**$1,300,000**	**$162,500**			**$0**	**$0**			**$1,300,000**	**$6,800**		**$0**	**$0**

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 12523473		OSPINO RUIZ JUAN CARLOS	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	calle 6 # 4-145 la jagua	LA JAGUA DE IBIRICO-CESAR	5555555	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-09	2024-09	9473487998	9473487998	I	2024/10/17	2024/09/30	BANCO DE BOGOTA	0	$377,300

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$208,000	$0	$0	$208,000
COLFONDOS	231001	800,227,940	6	1	$208,000	$0	$0	$208,000
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$6,800	$0	$0	$6,800
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	$6,800	$0	$0	$6,800
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$162,500	$0	$0	$162,500
SALUD TOTAL	EPS002	800,130,907	4	1	$162,500	$0	$0	$162,500
TOTAL				1	$377,300	$0	$0	$377,300

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

ALCALDÍA MUNICIPAL DE LA JAGUA DE IBIRICO
CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICO Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RÍOS"
CONTRATO DE PRETACION DE SERVICIO No 180 – 2024
CONTROL DE ASISTENCIA DE ESTUDIANTES

LA JAGUA DE IBIRICO
Departamento del Cesar

INSTRUCTOR	PERÍODO	ÁREA	JORNADA	LUGAR DE TRABAJO	MUNICIPIO
JUAN CARLOS OSPINO RUIZ	27 DE AGOSTO AL 28 DE SEPTIEMBRE	MUSICA – MODALIDAD PIANO	AÑANA/TARDE	CENTRO DE FORMACION	LA JAGUA DE IBIRICO

ITEM	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
		M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S
1	DIDIER DAVITD STIVEN rodriguez quiñonez	+	+	+	+			+	+	+	+	+			+	+	+	+	+			+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	
2	MELANY DOREEN AYALA FRANCO	+	+	+				+	+	-	+	+			+	+	-	+	+			+	+	+	-	+			-	+	+	+	+	
3	DAVID NEIRA VERGARA	+	+	+	+			+	+	+	+	-			+	+	+	+	+			+	+	+	-	+			+	-	+	+	+	
4	JUAN DIEGO RODRIGUEZ QUIÑONES	+	-	+	-			+	+	+	+	+			+	+	+	+	+			+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	
5	SHALOMY SIERRA BERMUDEZ	+	-	+	+			+	+	+	+	+			+	+	+	+	+			+	+	+	+	+			+	+	+	+	-	
6	BENJAMIN PEREZ SOTO	+	+	+	+			-	+	+	+	+			+	+	+	+	+			+	-	-	+	+			+	+	+	+	+	
7	DALIANN JESUS ORO SCO BAUTISTA	+	-	+	+			+	+	+	+	+			+	+	+	+	+			+	+		-				+	+	+	+	+	
8	MATIAS DAVID SEGUANES IMBRETH	+	+	+	+			+	+	+	+	+			+	+	+	+	+			+	-	+	+	+			+	+	+	+	+	
9	MARIA GABRIELA VASQUEZ ARRIETA	+	+	+	+			+	+	+	+	+			+	+	+	+	+			+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	
10	LIZ THALIA GENES MORENO	+	+	+	+			+	+	+	+	+			+	-	+	+	+			+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	
11	APRIL NALETH BAUTISTA AGUILAR	+	+	+	+			+	+	+	+	+			+	+	+	+	+			+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	
12	KAREN ALEXANDRA MONTAÑO GALLARDO	+	-	+	+			+	+	+	+	+			+	+	+	+	+			+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	
13	ASLHY JAIRETH ARAUJO RODRIGUEZ	+	+	+	+			-	+	+	+	+			+	+	+	+	+			+	+	+	+	+			-	+	+	+	+	
14	DALAINYTH SOFIA ARRIETA SOLIS	+	+	+	+			+	+	+	+	+			+	+	+	+	+			+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	
15	GABRIELA CUADRADO SIERRA	+	-	+	+			+	+	+	+	+			+	+	+	+	+			+	-	+	+	+			+	+	+	+	+	
16	DAJETXY JULIANA ROBLES GALLARDO	+	+	+	+			+	+	+	+	+			+	-	+	+	+			+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	
17	DANNA VALERIA MORALES GARCIA	+	+	+	+			+	+	+	-	+			+	+	+	+	+			+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	
18	DORIAN DITTA PINEDA	+	+	+	+			+	+	+	+	+			+	+	+	+	+			+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	
19	ARIELYS MONTEJO	+	+	+	+			+	+	+	+	+			+	+	+	+	+			+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	
20	NICOLAS ALEJANDRO RODRIGUEZ CORREDOR	+	+	+	+			+	+	+	+	+			+	+	+	+	+			+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	
21	DIANNA SOFIA PERALTA ORTIZ	+	+	+	+			+	+	+	+	+			+	+	+	+	+			+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	
22	ROBERTO CARLOS CORDOBA DURAN	+	+	+	+			+	+	+	+	+			+	+	+	+	+			+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	
23	KARLIS MARIAM REDONDO HERRERA	+	+	+	+			+	+	+	+	+			+	+	+	+	+			+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	
24	CRISTINA ISABEL BATISTA BANDERAS	+	+	+	+			+	+	+	+	+			+	+	+	+	+			+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	

Nit: NIT. 900352236-6

FUNDACION
CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

La Jagua de Ibirico, Cesar, 28 de septiembre del 2024

Señores
FUNDACIÓN CUMBANCHEROS

Cordial Saludo,

Me permito a través de este documento presentarles el informe con el estricto cumplimiento de cada una de las actividades y evidencias correspondiente al **Periodo No 3 (Del 28 de agosto al 27 de septiembre del 2024**) del CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No 180 - 2024, cuyo objeto es: FORTALECIMIENTO A LA DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO, CESAR.

Atentamente,

Edward Mojica C.

EDWARD MOJICA CUADRO
SERVICIOS COMO: Desarrollo de A12:B17Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: Danza Tradicional Folklórica Colombiana modalidad juvenil del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en danza folklórica o áreas a fines.

Fundacioncumbancheros2024@gmail.com
Celular: 3233566216

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

INFORME DE ACTIVIDADES 3 PERIODO
(Del 28 de agosto al 27 de septiembre del 2024)

Presentado por:

EDWAR MOJICA CUADRO
12522595 de la Jagua de Ibirico Cesar

OBJETIVO
Desarrollo de A12:B17Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: Danza Tradicional Folklórica Colombiana modalidad juvenil del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en danza folklórica o áreas a fines.

INFORME ACTIVIDADES 003	
CENTRO DE FORMACION:	ALBERTO MENDOZA RIOS
AREA:	DANZA
RESPONSABLE DEL AREA:	**EDWAR MOJICA CUADRO**
OBJETO CONTRACTUAL:	FORTALECIMIENTO A LA DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO, CESAR
PERIODO DEL INFORME	DEL 28 DE AGOSTO AL 27 DE SEPTIEMBRE DE 2024
LUGAR DE EJECUSION	MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO
ENTIDAD ENCARGADA DEL PROCESO	"FUNDACION CUMBANCHEROS"
NIT.	NIT. 900352236-6
REPRESENTANTE LEGAL	CARLOS MARIO REALES ROJAS

Nit: NIT. 900352236-6

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

INFORME ACTIVIDADES 03
del 28 agosto al 27 de septiembre 2024

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Desarrollar la creatividad musical con el Saxofón, dominio de escalas pentatónicas y modos simples improvisando sobre secuencias de acordes sencillas.	**FECHA: SEMANA 1 del 28 de agosto al 6 de septiembre 2024** **LUGAR:** Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" **ACTIVIDAD 1** Escalas pentatónicas y secuencias de acordes, manejo de respiración y embocadura. **Ver anexo fotográfico**	**Logros Alcanzados** Los estudiantes ganaron confianza para improvisar piezas musicales, desarrollando de la creatividad musical, con la capacidad de elaborar líneas melódicas coherentes, utilizando escalas simples, demostrando un buen sentido del ritmo. Los estudiantes mostraron avances significativos tanto en la técnica como en la interpretación musical. Se han trabajado habilidades fundamentales como la respiración, embocadura, afinación, digitación, y la capacidad de tocar en conjunto e improvisar, lo que ha permitido a cada alumno mejorar su dominio de su instrumento y su comprensión musical general.

Fundacioncumbancheros2024@gmail.com
Celular: 3233566216

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Enseñar afinación y ajuste de la entonación con instrumentos vientos metal y ejercicios de intervalos para mejorar el oído relativo.	**FECHA: Semana 2 del 9 al 13 de septiembre 2024** **LUGAR:** instituciones educativas de la jagua de Ibirico. **ACTIVIDAD 2:** Afinación y mejoras del desarrollo auditivo. **Ver anexo fotográfico**	Los estudiantes adquirieron mayor capacidad para detectar y corregir problemas de afinación, mejoraron en la precisión de la entonación, especialmente en registros agudos y graves. Los estudiantes intermedios y avanzados alcanzaron una mejor consistencia en la afinación, incluso en pasajes rápidos y los de iniciación lograron reconocer cuando su instrumento estaba desafinado y cómo corregirlo.

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Preparar técnica de digitación y velocidad y ejercicios de escalas y arpegios a diferentes velocidades.	**FECHA: SEMANA 3 del 16 al 20 de septiembre 2024** **LUGAR:** Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" **ACTIVIDAD 3** Técnica de digitación y velocidad. **Ver anexo fotográfico**	Los estudiantes lograron una mayor velocidad y precisión en la ejecución de escalas y patrones melódicos, aumento en la coordinación entre las manos y la emisión de aire, cabe resaltar que estos criterios musicales adquiridos en el proceso de enseñanza, los hemos aplicado con los estudiantes en la interpretación de los arreglos musicales designados por el director de la banda sinfónica para la interpretación de las obras en las tonalidades (LA menor, MI menor, SOL menor y SI bemol)

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
Interpretar piezas musicales en conjunto y lectura de partitura (para la ejecución del saxofón)	**FECHA: SEMANA 4 del 23 al 27 de septiembre 2024** **LUGAR:** Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" **ACTIVIDAD 4:** Práctica de la lectura a primera vista y el trabajo de equipo.	Los estudiantes mejoraron su capacidad para tocar en conjunto, escuchando y ajustando su interpretación con instrumentos diferentes al de ellos, lograron gran avance en la comprensión de las dinámicas y matices dentro de una pieza musical. Satisfactoriamente lograron coordinar sus entradas y mantener un tempo constante en canciones sencillas,

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Promover espacios prácticos para el montaje del ensamble sinfónico general e interacción escenográfica de la danza en el centro de formación, fomentando la participación de los aprendices vinculados a las diferentes áreas artísticas y culturales, a fines de corregir falencias y afianzar cada una de las estructuras musicales que permitan garantizar una formidable presentación cultural a cargo del centro de formación artístico y cultural, "Alberto Mendoza Ríos"	**FECHA: 20. 24 y 25 de septiembre 2024** **LUGAR:** Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" y plaza principal de la Jagua de Ibirico. **ACTIVIDAD 5:** Ensayos y preparación logística general para la presentación en la versión 41 del festival **Ver anexo fotográfico**	Se logro fomentar la participación de los aprendices de distintas áreas artísticas y culturales, se promueve una formación más holística. Los estudiantes no solo perfeccionan sus habilidades individuales, sino que también aprenden a colaborar en un contexto multidisciplinario, integrando la música y la danza. Los alumnos adquirieron experiencia en cómo la puesta en escena interactúa con la música y el movimiento, lo que refuerza su creatividad y su capacidad de adaptar las presentaciones a diferentes entornos y temáticas, no solo impulsan el desarrollo cultural dentro del centro, sino que también promueven una visión más inclusiva y colaborativa del arte, preparando a los estudiantes para futuras presentaciones.

FUNDACIÓN CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

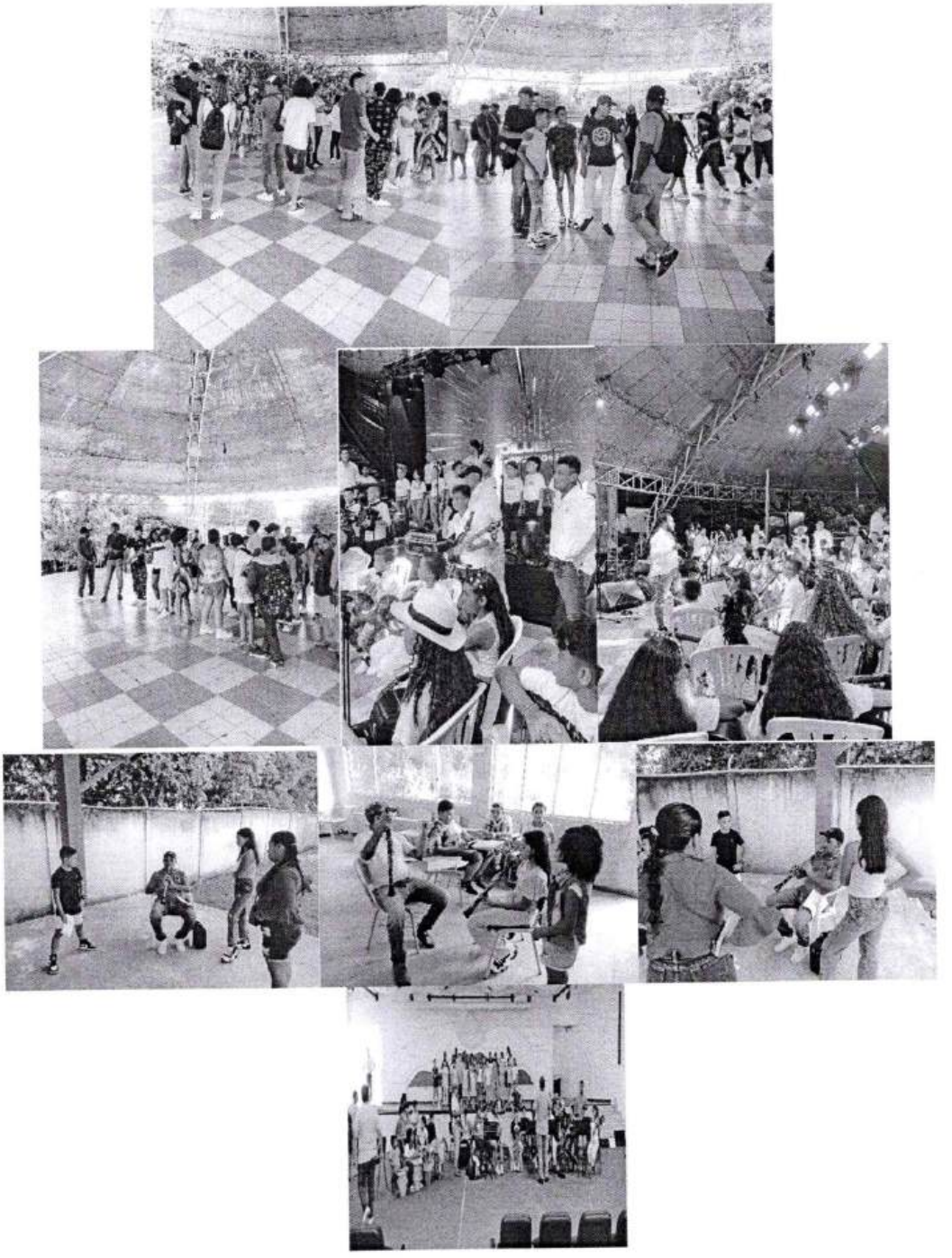
OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Difundir, promover y estimular la cultura a través de la amenización cultural presidida por el ensamble y banda sinfónica en la apertura del 41 del festival folclórico, agrícola y minero y fiestas patronales de san Miguel arcángel 2024, con el propósito de incentivar mediante la exhibición cultural a cargo del centro de formación, que busca resaltar cada una de las habilidades artísticas y culturales de los niños y jóvenes.	**FECHA: 26 de septiembre 2024** **LUGAR:** Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" **ACTIVIDAD 6:** Presentación del centro de formación en la versión 41 del festival folclor, agrícola y minero, y fiestas patronales de san miguel arcángel. **Ver anexo fotográfico**	Con esta presentación se logró satisfactoriamente fusionar la música tradicional con arreglos contemporáneos, acercando a las nuevas generaciones a la música clásica y autóctona de la región. Este tipo de iniciativas son esenciales para preservar y dinamizar la cultura. El centro de formación cultural ha sido pieza clave para desarrollar el talento de niños y jóvenes, quienes han demostrado sus habilidades artísticas y culturales durante el evento, exhibiendo danzas, música y otras expresiones artísticas.

Nit: NIT. 900352236-6

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

REGISTRO FOTOGRAFIA DEL 28 DE AGOSTO AL 27 DE SEPTIEMBRE 2024
Periodo 3



Fundacioncumbancheros2024@gmail.com
Celular: 3233566216

Nit: NIT. 900352236-6

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"



Edward Mojica C.

FIRMA INSTRUCTOR:
AREA: INSTRUMENTOS DE MADERA

Fundacioncumbancheros2024@gmail.com
Celular: 3233566216

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

FUNDACION CUMBANCHEROS

NIT. 900352236-6

Dirección: Dg 3 Nro. 5- 23 Brr: La Florida
Correo: fundacioncumbancheros2024@gmail.com
La Jagua de Ibirico Cesar

COMPROBANTE DE EGRESO		No	014
FECHA	La Jagua de Ibirico 28 de septiembre 2024		
PAGADO A:	EDUARD MOJICA CUADRO		
IDENTIFICACIÓN:	12.522.595	DV	8

NRO FACTURA / CUENTA DE COBRO	CONCEPTO	VALOR
	PAGO DE SERVICIOS COMO: Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: familia de instrumentos de viento Madera (clarinetes, saxofón, oboe, fagot). Director de pequeños y grandes ensambles por familias de instrumentos (grupos de cámara y big band) del Centro de formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un técnico en música	$1.999.000

LA SUMA DE:			
	SUBTOTAL		$1.999.000
Un millón novecientos noventa y nueve mil pesos M/cte.	DESCUENTO	0,00%	$ 0
	IVA	0,00%	$ 0
CENTRO DE COSTOS	RTE IVA	0,00%	$ 0
	RTE FTE	0,00%	$ 0
	RTE ICA	0,00%	$ 0
	TOTAL A PAGAR		$1.999.000

PSE	-	Efectivo	X		
Transferencia	-	Cheque	-		
Consignación	-	Cta Débito	-		

ELABORO			FIRMA
APROBO			Edward Mojica Cuadro 12522595

La Jagua de Ibirico – Cesar, 28 de septiembre 2024

CUENTA DE COBRO
FUNDACION CUMBANCHEROS
NIT:
900352236-6

DEBE A
EDUARD MOJICA CUADRO

Periodo Nro. 3 del 28 de agosto al 27 de septiembre

CEDULA:
12.522.595

POR CONCEPTO DE: PRESTACION DE SERVICIOS COMO TECNICO EN MUSICA PARA LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO **No 180 - 2024**, cuyo objeto: Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: familia de instrumentos de viento Madera (clarinetes, saxofón, oboe, fagot). Director de pequeños y grandes ensambles por familias de instrumentos (grupos de cámara y big band) del Centro de formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un técnico en música

UN MILLON NOVECIENTOS NOVENTA Y NUEVE MIL PESOS M/CTE ($1.999.000)

Eduard Mojica cuadro

EDUARD MOJICA CUADRO
C.C 12.522.595

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 12522595		MOJICA CUADRO EDUARD	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	Calle 6 # 4 145	LA JAGUA DE IBIRICO-CESAR	5555555	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-09	2024-09	9473488107	9473488107	I	2024/10/23	2024/10/02	BANCO DE BOGOTA	0	$377,300

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO			PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES			
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$1,300,000	$6,800		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$1,300,000	$6,800		$0	$0
Ciudad: LA JAGUA DE IBIRICO Depto: CESAR (1 Afiliados)					$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$1,300,000	$6,800		$0	$0
1	CC	12522595	MOJICA EDUARD	25-14	30	$1,300,000	$208,000	ESSC62	30	$1,300,000	$162,500		0	$0	$0	14-23	30	$1,300,000	$6,800	0	$0	$0
Total		**Afiliados(1)**				$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$1,300,000	$6,800		$0	$0

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 12522595		MOJICA CUADRO EDUARD	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	Calle 6 # 4 145	LA JAGUA DE IBIRICO-CESAR	5555555	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-09	2024-09	9473488107	9473488107	I	2024/10/23	2024/10/02	BANCO DE BOGOTA	0	$377,300

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$208,000	$0	$0	$208,000
COLPENSIONES	25-14	900,336,004	7	1	$208,000	$0	$0	$208,000
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$6,800	$0	$0	$6,800
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	$6,800	$0	$0	$6,800
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$162,500	$0	$0	$162,500
ASMET SALUD EPS SAS	ES5C62	900,935,126	7	1	$162,500	$0	$0	$162,500
TOTAL				**1**	**$377,300**	**$0**	**$0**	**$377,300**

FUNDACION CUMBANCHEROS

ALCALDÍA MUNICIPAL DE LA JAGUA DE IBIRICO
CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICO Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RÍOS"
CONTRATO DE PRETACION DE SERVICIO No 180 – 2024
CONTROL DE ASISTENCIA DE ESTUDIANTES

LA JAGUA DE IBIRICO
Departamento del Cesar

INSTRUCTOR	PERÍODO	JORNADA	LUGAR DE TRABAJO
EDWAR MOJICA C.	28 DE AGOSTO AL 27 DE SEPTIEMBRE	MAÑANA TARDE	CENTRO DE FORMACION La Jagua de Ibirico

Área

ITEM	NOMBRE DLETDAT	28 M	29 J	30 V	31 S	1 D	2 L	3 M	4 M	5 J	6 V	7 S	8 D	9 L	10 M	11 M	12 J	13 V	14 S	15 D	16 L	17 M	18 M	19 J	20 V	21 S	22 D	23 L	24 M	25 M	26 J	27 V
1	JESUS D. HERNANDEZ.	✓	✓	✓			X	✓	✓	X	X			✓	X	✓	✓	X			✓	✓	✓	X	✓			✓	✓	✓	✓	X
2	CARLOS E. AMARIS REALES	✓	✓	X			X	✓	X	✓	X			✓	X	✓	X	X			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
3	LEYDIS TATIANA FLORIAN.	X	✓	✓			✓	✓	✓	X	✓			X	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	X	✓	✓
4	JEREMY CARRILLO.	✓	X	✓			X	✓	X	✓	X			X	✓	X	✓	X			✓	X	X	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
5	Jhon JAIRO HERAZO Santo	X	✓	✓			✓	✓	X	✓	✓			✓	✓	X	✓	X			✓	X	✓	✓	✓			✓	✓	X	✓	X
6	DALAYNITH SOFIA ARRIETA	✓	✓	X			✓	X	✓	✓	X			X	X	✓	✓	X			✓	✓	X	✓	X			✓	✓	✓	✓	✓
7	LAURA MARTINEZ RAMIREZ	X	✓	X			X	X	✓	✓	✓			X	✓	✓	X	X			X	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	X
8	JESUS D. GUTIERREZ M.	✓	✓	✓			✓	X	✓	✓	X			X	✓	✓	✓	✓			✓	✓	X	✓	X			✓	✓	✓	✓	✓
9	JAVIER DIAZ NEGRETE	X	✓	✓			✓	✓	✓	X	✓			✓	X	X					X	✓	X	X	✓			✓	✓	✓	✓	✓
10	JOSE LUIZ MARTINEZ	✓	X	✓			✓	X	✓	✓	X			✓	✓	✓	X	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	X	✓	X	X
11	DIEGO F. LOPEZ ESCANDON	✓	✓	✓			X	✓	X	✓	✓			X	X	✓	✓	X			X	✓	X	✓	X			X	✓	✓	✓	X
12	JOSE JOSE VAZQUEZ M	X	✓	✓			✓	✓	X	✓	X			✓	X	✓	X	✓			✓	✓	X	X	✓			✓	✓	✓	✓	✓
13	LUIZA F. MARTINEZ A.	X	✓	✓			✓	✓	X	✓	X			✓	✓	X	✓	X			✓	X	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
14	LAURA MICHEL MARTINEZ	✓	✓	✓			X	✓	X	✓	✓			✓	✓	✓	X	X			X	✓	X	✓	X			✓			✓	X
15	ENEL JOHAN COLLANTE	✓	X	✓			✓	✓	✓	✓	✓			X	✓	✓	X	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
16	ISABEL SOFIA MAESTRE.	✓	X	✓			✓	✓	✓	X	X			X	✓	X	✓	✓			X	✓	✓	X	✓			X	✓	✓	✓	✓
17	EYLEN CUADRO.	✓	✓	X			X	✓	X	✓	✓			✓	X	✓	X	✓			✓	X	✓	✓	X			✓	✓	✓	✓	✓
18	ALEXANDER MONTEJO S.	✓	✓	✓			✓	✓	✓	X	✓			X	✓	X	✓	X			X	✓	✓	X	✓			✓	X	✓	✓	✓
19	MARIA MONICA PERDOMO	✓	X	✓			✓	X	✓	✓	X			✓	✓	X	X	✓			X	✓	✓	✓	X			✓	✓	X	✓	✓
20																																
21																																
22																																
23																																
24																																
25																																
26																																

Nit: NIT. 900352236-6

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

La Jagua de Ibirico, Cesar, 28 de septiembre del 2024.

Señores
FUNDACIÓN CUMBANCHEROS

Cordial Saludo,

Me permito a través de este documento presentarles el informe con el estricto cumplimiento de cada una de las actividades y evidencias correspondiente al **Periodo No 3 (28 de agosto al 27 de septiembre del 2024**) del CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No 180 - 2024, cuyo objeto es: FORTALECIMIENTO A LA DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO, CESAR.

Atentamente,

Hugues Sierra V.

HUGUÉS MIGUEL SIERRA VASQUEZ

SERVICIOS COMO: MAESTRO PROFESIONAL EN AREAS ARTISTICAS Y/O MUSICALES PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO AUDITIVO, ORIENTADO A LA CREATIVIDAD DE LAS MANIFESTACIONES MUSICALES MODALIDAD: MÚSICA DE VIENTO MADERAS INFANTIL Y JUVENIL DEL CENTRO DE FORMACION ARTISTICO Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RIOS"

Fundacioncumbancheros2024@gmail.com
Celular: 3233566216

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

INFORME DE ACTIVIDADES 3 PERIODO
(28 de agosto al 27 de septiembre del 2024)

Presentado por:

HUGUES MIGUEL SIERRA VASQUEZ
12524298

OBJETIVO

LLEVAR A CABO UN PROCESO DE FORMACION MUSICAL A NIÑOS Y JOVENES INSCRITOA AL CENTRO DE FORMACION EN MODALIDAD DE MÚSICA DE VIENTO MADERAS, A TRAVES DE COMPETENCIAS QUE ESTIMULEN LAS HABILIDADES ARTISTICAS Y CULTURALES MEDIANTE UNA IMPARTICION DE CONOCIMIENTOS ORIENTADOS A LA INTERPRETACION MUSICAL DE ESTOS INSTRUMENTOS COMO: (SAXOFÓN, FLAUTAS Y CLARINETES).

INFORME ACTIVIDADES 003	
CENTRO DE FORMACION:	ALBERTO MENDOZA RIOS
AREA:	DIRECCIÓN DE BANDA E INSTRUCTOR EN INSTRUMENTOS DE VIENTO MADERAS
RESPONSABLE DEL AREA:	HUGUES MIGUEL SIERRA VASQUEZ
OBJETO CONTRACTUAL:	FORTALECIMIENTO A LA DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO, CESAR
PERIODO DEL INFORME	DEL 28 DE AGOSTO AL 27 DE SEPTIEMBRE DE 2024
LUGAR DE EJECUSION	MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO
ENTIDAD ENCARGADA DEL PROCESO	"FUNDACION CUMBANCHEROS"
NIT.	NIT. 900352236-6
REPRESENTANTE LEGAL	CARLOS MARIO REALES ROJAS

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

INFORME ACTIVIDADES 03
DEL 28 AGOSTO AL 27 DE SEPTIEMBRE 2024

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Realizar la enseñanza de iniciación musical con instrumentos de Flauta dulce, en la Institución educativa Juan Ramón, la cual algunos estudiantes escogidos están vinculados al centro de formación artístico y cultural Alberto Mendoza ríos. La finalidad es llevar el conocimiento de los primeros pasos en la música de iniciación para fortalecer las aptitudes artísticas que tienen algunos estudiantes de	**FECHA: Semana 1 Del 28 de agosto al 25 de septiembre del 2024** **LUGAR:** Institución educativa Juan Ramón **ACTIVIDAD 1** Iniciación musical con instrumentos de flauta dulce. **Ver anexo fotográfico**	Con los estudiantes de la Institución educativa Juan Ramón, Adscritos al centro de formación, se llevó a cabo la Iniciación Musical en flauta dulce, con un grupo de estudiantes seleccionados de diferentes grados del colegio, con el fin de desarrollar las actitudes artísticas que tienen estos estudiantes. Iniciamos realizando unos ejercicios de coordinación rítmica corporal como, marchar en el sitio manteniendo un pulso básico para que más adelante puedan comprender los diferentes ejercicios rítmico melódicos que vamos a trabajando, pasamos a mostrar las diferentes partes de la Flauta dulce y ubicación o posición de los dedos en cada uno de los orificios que tienen estos instrumentos. El logro que se obtuvo fue, que los estudiantes lograron comprender rápidamente el esquema de las diferentes posiciones que podemos ejecutar con este instrumento de iniciación para la música de Vientos.

FUNDACION CUMBANCHEROS

esta institución.

"Construyendo sueños, nota a nota"

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Realizar el Montaje del Himno del Municipio de La Jagua De Ibirico con el grupo de estudiantes de música de vientos, esto con el Objetivo de, participar en el acto inaugural de las festividades patronales y culturales del municipio de La Jagua De Ibirico Cesar.	**FECHA: Semana 2 del 9 al 13 de septiembre 2024** **LUGAR:** Centro de formación, Casa de la Juventud. **ACTIVIDAD 2:** Realizar el Montaje del Himno Municipal De La Jagua De Ibirico, con los estudiantes en Música de vientos del Centro de Formación. **Ver anexo fotográfico**	En esta actividad que realizamos en las instalaciones del centro de formación, con los estudiantes en música de vientos; avanzamos en el montaje del Himno Del Municipio De La Jagua De Ibirico, el cual debe ser interpretado en el acto inaugural de las festividades patronales y culturales del municipio. Primeramente, se les explico a los estudiantes de forma individual y luego Grupal por compases y frases cortas que constituyen esta pieza musical, teniendo en cuenta las partes que son más complejas de ejecutar. Luego de varios repasos y estudios rutinarios, logramos sacar adelante gran parte del Himno el cual vamos a seguir trabajando para ensamblarlo con todos los miembros de las diferentes disciplinas musicales que conforman el Gran Ensamble musical del Centro De Formación.

FUNDACIÓN CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Ensamblar las diferentes partes del arreglo musical mosaico (yo me llamo cumbia, Colombia tierra querida y la piragua) que se hiso para el gran ensamble sinfónico con los estudiantes de música de Viento del centro de formación, para dejar afianzada la ejecución de las partes más complicadas del tema musical, el cual debe ser presentado en el acto inaugural de las fiestas patronales y culturales de la Jagua De Ibirico.	**FECHA**: Semana 3 **Del 10 al 13 de septiembre del 2024** **LUGAR**: Instituciones Educativas (José Guillermo, Col norte, Hilda Aguilar) **ACTIVIDAD 3:** Acople de las partes del arreglo musical elaborado para el ensamble sinfónico con los estudiantes de música de viento maderas. Ver anexo fotográfico	En el transcurso de esta actividad, se hiso la explicación de forma detallada del mosaico musical, el cual comprende de varios temas musicales del folclor colombiano (yo me llamo cumbia, Colombia tierra querida y la piragua) que deben ser estudiados por parte hasta que sea comprendido e interpretado de la mejor manera por parte de los estudiantes de las diferentes disciplinas artísticas del centro de formación. Fueron jornadas de mucho estudio y repetición con los diferentes intérpretes de cada uno de los instrumentos de viento. Logramos avanzar en gran parte del repertorio que estamos trabajando el cual nos permitirá avanzar en el montaje por bloques hasta llegar a realizar el ensamble en general.

FUNDACIÓN CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Enseñar la escala Cromática una Octava a los Estudiantes de Música de Viento Maderas.	**FECHA: Semana 4 Del 16 al 19 de septiembre del 2024** **LUGAR:** Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" **ACTIVIDAD 4:** Enseñar Escala cromática una Octava. **Ver anexo fotográfico**	En esta actividad abordamos unos nuevos ejercicios que nos ayudaron a desarrollar la escala Cromática a una Octava. Comenzamos los ejercicios de calentamiento de rutina, luego escogimos la nota Do para que desde ahí hacer la escala de forma ascendente. La escala cromática consiste en ir subiendo de sonidos o descendiendo de medios tonos hasta llegar a donde lo deseamos. En este caso comenzamos con un Do y llegamos al Do octava más arriba, de igual forma se hiso descendiendo del Do arriba hasta llegar al Do inicial con el que comenzamos.

FUNDACIÓN CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Promover espacios prácticos, para el montaje del ensamble sinfónico general e interacción escenográfica de la danza en el centro de formación, fomentando la participación de los aprendices vinculados a las diferentes áreas artísticas y culturales, a fines de corregir falencias y afianzar cada una de las estructuras musicales que permitan garantizar una formidable presentación cultural a cargo del centro de formación artístico y cultural, " Alberto Mendoza Ríos" en el acto inaugural de las festividades patronales y culturales del municipio de La Jagua De Ibirico Cesar.	**FECHA: Del 20 al 25 de septiembre de 2024** **LUGAR:** Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" **ACTIVIDAD 5:** Practica conjunta con el ensamble Sinfónico general del centro de formación, para la participación en el acto inaugural de las festividades patronales y culturales del municipio de La Jagua De Ibirico Cesar. **Ver anexo fotográfico**	Esta actividad que se desarrolló en las instalaciones del centro de formación, realizamos con todo el grupo de ensamble Sinfónico, los ensayos pertinentes y ajustes de las partes más complicadas de los temas musicales que vamos a interpretar en el acto de inauguración de las fiestas patronales y culturales del Municipio De La Jagua De Ibirico. Fueron días de mucha práctica intensa para poder afianzar los diferentes ritmos que vamos a ejecutar. Logramos dejar claros y listos de forma decorosa la presentación la cual vamos a llevar a cabo en la plaza pública del Municipio.

FUNDACIÓN CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Difundir, promover y estimular la cultura a través de una presentación cultural presidida por el ensamble y banda sinfónica en la apertura del 41 festival folclórico, agrícola y minero y fiestas patronales de san Miguel arcángel 2024, con el propósito de incentivar mediante la exhibición cultural a cargo del centro de formación, que busca resaltar cada una de las habilidades artísticas y culturales de los niños y jóvenes.	**FECHA: 26 de septiembre de 2024** **LUGAR:** Plaza pública de La Jagua De Ibirico Cesar. **ACTIVIDAD 6:** Participación en la apertura del 41 festival folclórico, agrícola y minero y fiestas patronales de san Miguel arcángel 2024 con el ensamble y banda sinfónica del centro de formación artístico y cultural Alberto Mendoza Ríos. **Ver anexo fotográfico**	En esta actividad participamos con el grupo de ensamble Sinfónico del centro de formación artístico y cultural Alberto Mendoza Ríos, en el acto de Inauguración del 41 festival folclórico, agrícola y minero y fiestas patronales de san Miguel arcángel 2024, dejando un gran impacto y motivación por la puesta en escena de los diferentes integrantes aprendices en las áreas de música del centro de formación, el cual demostraron las habilidades que se están desarrollando gracias a la continuidad y constancia del estudio musical en el centro de formación. Logrando captar la atención de una gran población el cual ya quieren vincularse para el aprendizaje de las diferentes áreas artísticas que se ofrecen en el Centro de Formación.

Nit: NIT. 900352236-6

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

REGISTRÓ FOTOGRAFICO DE ACTIVIDADES DEL 28 DE AGOSTO AL 27 DE SEPTIEMBRE DE 2024



Hugues Sierra V.

FIRMA DEL INSTRUCTOR:
AREA: Música de Viento Maderas.

Fundacioncumbancheros2024@gmail.com
Celular: 3233566216

FUNDACION CUMBANCHEROS
"Construyendo sueños, nota a nota"

FUNDACION CUMBANCHEROS

NIT. 900352236-6

Dirección: Dg 3 Nro. 5- 23 Brr: La Florida
Correo: fundacioncumbancheros2024@gmail.com
La Jagua de Ibirico Cesar

COMPROBANTE DE EGRESO		No	015
FECHA	La Jagua de Ibirico 28 de septiembre 2024		
PAGADO A:	HUGUES MIGUEL SIERRA VASQUEZ		
IDENTIFICACIÓN:	12.524.298	DV	8

NRO FACTURA / CUENTA DE COBRO	CONCEPTO	VALOR
	PAGO DE SERVICIOS COMO: Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: semillero musical bajo las diferentes metodologías de enseñanza musical (Orff, Dalcroze, Kodaly, Willens, Martenot, Ward, Montessori, Suzuki, entre otros.) director de pequeños y grandes ensambles musicales (grupos de cámara, orquesta sinfónica) del Centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizado por profesional en música	$3.100.000

LA SUMA DE:			
	SUBTOTAL		$3.100.000
Tres millones cien mil pesos M/cte.	DESCUENTO	0,00%	$ 0
	IVA	0,00%	$ 0
CENTRO DE COSTOS	RTE IVA	0,00%	$ 0
	RTE FTE	0,00%	$ 0
	RTE ICA	0,00%	$ 0
	TOTAL A PAGAR		$3.100.000

PSE	-	Efectivo	X		
Transferencia	-	Cheque	-		
Consignación	-	Cta Débito	-		

ELABORO			FIRMA Hugues Sierra V. cc. 12524298
APROBO			

Fundacioncumbancheros2024@gmail.com
Celular: 3233566216

La Jagua de Ibirico – Cesar, 28 de septiembre 2024

CUENTA DE COBRO
FUNDACION CUMBANCHEROS
NIT:
900352236-6

DEBE A
HUGUES MIGUEL SIERRA VASQUEZ

Periodo Nro. 3 del 28 de agosto al 27 de septiembre

CEDULA:
12.524.298

POR CONCEPTO DE: PRESTACION DE SERVICIOS COMO TECNICO EN MUSICA PARA LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO **No 180 - 2024**, cuyo objeto: Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: semillero musical bajo las diferentes metodologías de enseñanza musical (Orff, Dalcroze, Kodaly, Willens, Martenot, Ward, Montessori, Suzuki, entre otros.) director de pequeños y grandes ensambles musicales (grupos de cámara, orquesta sinfónica) del Centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizado por profesional en música

LA SUMA DE: TRES MILLONES CIEN MIL PESOS M/CTE ($3.100.000)

Hugues Sierra V.

HUGUES MIGUEL SIERRA VASQUEZ
C.C 12.524.298

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 12524298		SIERRA VASQUEZ HUGUES MIGUEL	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	TV 6 # 1 - 48	LA JAGUA DE IBIRICO-CESAR	5848441	SI

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-09	2024-09	9472468186	9472468186	I	2024/10/23	2024/09/30	BANCO DE BOGOTA	0	$377,300

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO					PENSION		SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$1,300,000	$6,800		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$1,300,000	$6,800		$0	$0
Ciudad: LA JAGUA DE IBIRICO Depto: CESAR (1 Afiliados)					$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$1,300,000	$6,800		$0	$0
1	CC 12524298	SIERRA HUGUES	230301	30	$1,300,000	$208,000	EPS037	30	$1,300,000	$162,500		0	$0	$0	14-21	30	$1,300,000	$6,800	0	$0	$0
Total Afiliados(1)					$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$1,300,000	$6,800		$0	$0

2024/09/30 11:43 AM

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 12524298		SIERRA VASQUEZ HUGUES MIGUEL	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	TV 6 # 1 - 48	LA JAGUA DE IBIRICO-CESAR	5848441	SI

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-09	2024-09	9472468186	9472468186	1	2024/10/23	2024/09/30	BANCO DE BOGOTA	0	$377,300

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$208,000	$0	$0	$208,000
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	$208,000	$0	$0	$208,000
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$6,800	$0	$0	$6,800
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	$6,800	$0	$0	$6,800
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$162,500	$0	$0	$162,500
NUEVA E.P.S.	EPS037	900,156,264	2	1	$162,500	$0	$0	$162,500
TOTAL				**1**	**$377,300**	**$0**	**$0**	**$377,300**

FUNDACION CUMBANCHEROS

ALCALDÍA MUNICIPAL DE LA JAGUA DE IBIRICO
CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICO Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RÍOS"
CONTRATO DE PRETACION DE SERVICIO No 180 – 2024
CONTROL DE ASISTENCIA DE ESTUDIANTES

LA JAGUA DE IBIRICO
Departamento del Cesar

INSTRUCTOR	PERÍODO	JORNADA	LUGAR DE TRABAJO
Hugues Sierra V.	28 DE AGOSTO AL 27 DE SEPTIEMBRE	Mañana en colegio Tarde en el Centro	La Jagua de Ibirico
Área			

ITEM	NOMBRE DLETDAT	28 M	29 J	30 V	31 S	1 D	2 L	3 M	4 M	5 J	6 V	7 S	8 D	9 L	10 M	11 M	12 J	13 V	14 S	15 D	16 L	17 M	18 M	19 J	20 V	21 S	22 D	23 L	24 M	25 M	26 J	27 V
1	María Salem Cruz S.	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✗
2	Jose A. Rivas Merchan	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✗			✓	✓	✓	✓	✗			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✗
3	Thaliana S. Sierra G.	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✗
4	Isac Miguel Sierra Osp.	✓	✗	✓			✗	✓	✓	✗	✓			✗	✓	✓	✓	✗			✓	✓	✓	✗	✗			✓	✓	✓	✓	✗
5	Emanuel Fuentes Contreras	✓	✓	✓			✓	✓	✗	✓	✗			✓	✓	✓	✗	✗			✓	✓	✓	✗	✗			✓	✓	✗	✗	✗
6	Angel Rodrigo Orozco	✓	✓	✗			✓	✓	✗	✓	✓			✓	✗	✓	✓	✗			✓	✓	✓	✗	✗			✓	✓	✓	✗	✗
7	Juan David Contreras	✓	✗	✓			✓	✓	✗	✓	✓			✗	✓	✓	✓	✗			✓	✓	✗	✓	✗			✓	✓	✗	✗	✗
8	Isabella Ramos Santiago	✗	✓	✗			✓	✓	✓	✗	✓			✓	✓	✓	✓	✗			✓	✓	✓	✓	✗			✓	✓	✓	✗	✗
9	Daliana Mendoza P.	✓	✓	✓			✗	✓	✓	✓	✗			✓	✓	✓	✗	✗			✓	✓	✓	✓	✗			✓	✓	✓	✗	✗
10	Jesus David Hernandez	✓	✓	✗			✓	✓	✓	✓	✗			✓	✓	✗	✓	✓			✓	✓	✓	✗	✗			✓	✓	✓	✓	✗
11	Andres Santiago Cano	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✗			✓	✓	✓	✓	✗			✓	✓	✗	✓	✗			✗	✓	✓	✗	✗
12	Angel Antonio Rocha C.	✓	✗	✓			✓	✓	✗	✓	✗			✓	✗	✓	✓	✗			✓	✓	✗	✓	✗			✓	✓	✗	✗	✗
13	Jose A. Cuevas Mendoza	✓	✓	✓			✗	✓	✓	✗	✓			✓	✓	✗	✓	✗			✓	✓	✓	✗	✓			✓	✓	✓	✗	✗
14	Cristian Rodriguez P.	✓	✓	✓			✓	✓	✗	✓	✗			✓	✓	✗	✗	✗			✓	✓	✗	✗	✗			✗	✓	✗	✗	✗
15	Jose David Lopez Steba	✓	✓	✓			✗	✓	✓	✓	✗			✓	✓	✓	✗	✗			✓	✓	✓	✗	✗			✓	✗	✓	✗	✗
16	Danilo Andres Ruiz Mosley	✓	✓	✓			✗	✓	✓	✓	✗			✓	✓	✓	✓	✗			✓	✓	✓	✓	✗			✓	✓	✓	✗	✗
17																																
18																																
19																																
20																																
21																																
22																																
23																																
24																																
25																																
26																																

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

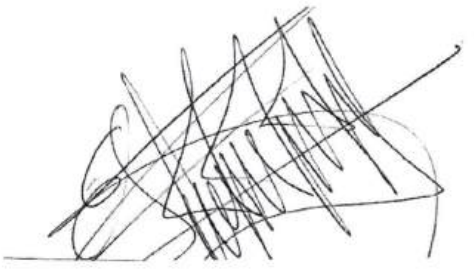
La Jagua de Ibirico, Cesar, 28 de septiembre del 2024.

Señores
FUNDACIÓN CUMBANCHEROS

Cordial Saludo,

Me permito a través de este documento presentarles el informe con el estricto cumplimiento de cada una de las actividades y evidencias correspondiente al **Periodo No 3 (28 de agosto al 27 de septiembre del 2024)** del CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No 180 - 2024, cuyo objeto es: FORTALECIMIENTO A LA DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO, CESAR.

Atentamente,



P.U. EMILIO PEÑALOZA SOLANO

SERVICIOS COMO: PROFESIONAL UNIVERSITARIO, DESARROLLO DE CAPACIDADES DE INICIACION MUSICAL MODALIDAD: DANZA TRADICIONAL FOLKLORICA COLOMBIANA MODALIDAD INFANTIL DEL CENTRO DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RIOS" REALIZADOS POR UN PROFESIONAL UNIVERSITARIO EN DANZA FOLKLORICA O AREAS A FINES.

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

INFORME DE ACTIVIDADES 3 PERIODO
(28 de agosto al 27 de septiembre del 2024)

Presentado por:

EMILIO PEÑALOZA SOLANO

OBJETIVO

DESARROLLO DE CAPACIDADES DE INICIACION MUSICAL MODALIDAD: DANZA TRADICIONAL FOLKLORICA COLOMBIANA MODALIDAD INFANTIL DEL CENTRO DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RIOS" REALIZADOS POR UN PROFESIONAL UNIVERSITARIO EN DANZA FOLKLORICA O AREAS A FINES.

INFORME ACTIVIDADES 003	
CENTRO DE FORMACION:	ALBERTO MENDOZA RIOS
AREA:	DANZA
RESPONSABLE DEL AREA:	EMILIO PEÑALOZA SOLANO
OBJETO CONTRACTUAL:	FORTALECIMIENTO A LA DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO, CESAR
PERIODO DEL INFORME	DEL 28 DE AGOSTO AL 27 SEPTIEMBRE DE 2024
LUGAR DE EJECUSION	MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO
ENTIDAD ENCARGADA DEL PROCESO	"FUNDACION CUMBANCHEROS"
NIT.	NIT. 900352236-6
REPRESENTANTE LEGAL	CARLOS MARIO REALES ROJAS

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

INFORME ACTIVIDADES 03
DEL 28 AGOSTO AL 27 DE SEPTIEMBRE 2024

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Desarrollar la pedagogía y metodología para la iniciación de pasos básicos de los aires de banda.	**FECHA:** 28 de agosto al 30 de agosto 2024 **LUGAR:** Boquerón **ACTIVIDAD 1: pasos básicos del porro.** Ver anexo fotográfico	Con los niños del corregimiento de Boquerón se inicia pedagogía de los pasos básicos de los aires de banda, logrando una asimilación de estos ritmos tradicionales para el festivalito de paz, luz y color.

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Desarrollar la pedagogía y metodología para la iniciación de pasos básicos de los ritmos del folclor urbano del caribe colombiano	**FECHA:** 2 de septiembre. al 4 de septiembre 2024 **LUGAR: Corregimiento Boquerón** **ACTIVIDAD 2: pasos básicos del folclor urbano** Ver anexo fotográfico	Con las niñas que conforman el grupo juvenil se inicia pedagogía para los pasos básicos de los ritmos de folclor urbano del caribe colombiano.

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Desarrollar la pedagogía y metodología para la iniciación de pasos básicos de la danza el paloteo	**FECHA:** 5 de septiembre. al 6 de septiembre 2024 **LUGAR:** parque principal **ACTIVIDAD 3: pasos básicos de variante de paloteo.** **Ver anexo fotográfico**	Con las niñas del semillero se inicia con los pasos básicos de la danza del paloteo para participar en el festivalito de paz luz y color, logrando en ellas una asimilación de los cánones de la danza.

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Ejecutar las figuras 1 y 2 de los pasos básicos del porro palitiao aires de banda.	**FECHA:** 9 de septiembre. al 10 de septiembre 2024 **LUGAR:** corregimiento de boquerón. **ACTIVIDAD 4: figuras 1,2 de porro palitiao.** Ver anexo fotográfico	Con los niños se desarrollan los pasos 1 y 2 de las figuras coreográficas de los aires de banda, logrando en ellos una buena asimilación de marcación.

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Ejecutar las figuras 1,2, y 3 de la coreografía de folclor urbano.	**FECHA:** 11 de septiembre. al 13 de septiembre 2024 **LUGAR:** corregimiento de boquerón. **ACTIVIDAD 5: pasos 1,2,3 folclor urbano. Grupo juvenil.** Ver anexo fotográfico **Ver anexo fotográfico**	Con las niñas del grupo juvenil se desarrollan las figuras 1 a la 3 de la coreografía de comparsa para el festival folclórico agrícola y minero 2024, logrando una buena asimilación y entender la diferencia de este género folclórico.

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Ejecutar las figuras 3y4 de la danza del paloteo como cánones coreográficos.	**FECHA:** 16 de septiembre. al 18 de septiembre 2024 **LUGAR: parque principal.** **ACTIVIDAD 6: pasos 3 y 4 porro paloteo.** **Ver anexo fotográfico**	Se logra con los niños desde la pedagogía avanzar en las figuras logando un buen desarrollo coreográfico para la participación en el festivalito de luz paz y color.

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Ejecutar las figuras 3 y 4 de los aires de banda para el desarrollo coreográfico.	**FECHA:** 19 de septiembre. al 20 de septiembre 2024 **LUGAR:** Corregimiento de Boquerón. **ACTIVIDAD 7: pasos 3 y 4 porro palitiao.** **Ver anexo fotográfico**	Con los niños del semillero se logra ejecutar las figuras 3y4 del montaje coreográfico para la comparsa en el festivalito de paz luz y color, logrando en ellos una buena aplicación y codificación de las figuras.

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Codificar las figuras 4,5,y 6 de la coreografía de folclor urbano de grupo de niñas juvenil.	**FECHA:** 23 de septiembre. Al 24 de septiembre 2024 **LUGAR:** Boquerón. **ACTIVIDAD 8: figura 4,5 y 6 folclor urbano.** **Ver anexo fotográfico**	Se logra desarrollar las figuras para una buena codificación en el montaje coreográfico de comparsa para el festival agrícola y minero 2024, logrando un buen avance de cada una de estas actividades.

FUNDACIÓN CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Promover espacios prácticos para el montaje del ensamble sinfónico general e interacción escenográfica de la danza en el centro de formación, fomentando la participación de los aprendices vinculados a las diferentes áreas artísticas y culturales, a fines de corregir falencias y afianzar cada una de las estructuras musicales que permitan garantizar una formidable presentación cultural a cargo del centro de formación artístico y cultural, "Alberto Mendoza Ríos"	**FECHA:** 25 de septiembre. de septiembre 2024 **LUGAR:** tarima principal. **ACTIVIDAD 9:** ensayo general para el acto inaugural en la versión 41 del festival folclórico agrícola y minero y fiestas patronales de san miguel arcángel. **Ver anexo fotográfico**	Con los jóvenes adscritos al centro de formación se realizan equipos de cuartetos que permitan desarrollar esquemas coreográficos impuestos dando a la creación colectiva de los formatos para el acto inaugural, logrando en ellos el desarrollo eficaz de las mismas.

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Difundir, promover y estimular la cultura a través de la amenización cultural presidida por el ensamble y banda sinfónica en la apertura del 41 del festival folclórico, agrícola y minero y fiestas patronales de san Miguel arcángel 2024, con el propósito de incentivar mediante la exhibición cultural a cargo del centro de formación, que busca resaltar cada una de las habilidades artísticas y culturales de los niños y jóvenes	**FECHA:** 26 de septiembre. Al 27 de septiembre 2024 **LUGAR:** tarima principal. **ACTIVIDAD 10:** puestas escénicas en el acto inaugural versión 41 Festival Folclórico Agrícola y Minero y Fiestas patronales de san Miguel Arcángel. **Ver anexo fotográfico**	Con los jóvenes adscritos al centro de formación se realizaron las muestras Folclóricas en el acto inaugural, resaltando la entrega y dedicación de los jóvenes participantes.

Nit: NIT. 900352236-6

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

REGISTRO FOTOGRAFICO DE ACTIVIDADES
DEL 28 DE AGOSTO AL 27 DE SEPTIEMBRE DE 2024

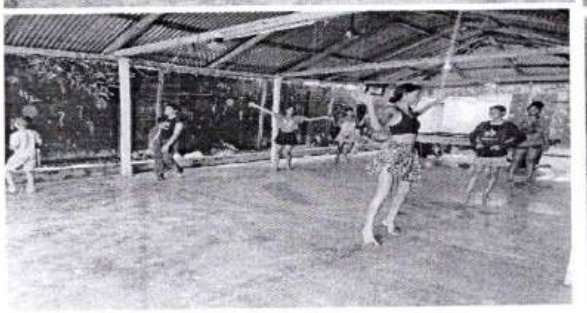
Actividad 1 - Registro Fotográfico






Actividad 2 - Registro Fotográfico






Fundacioncumbancheros2024@gmail.com
Celular: 3233566216

Nit: NIT. 900352236-6

FUNDACION CUMBANCHEROS

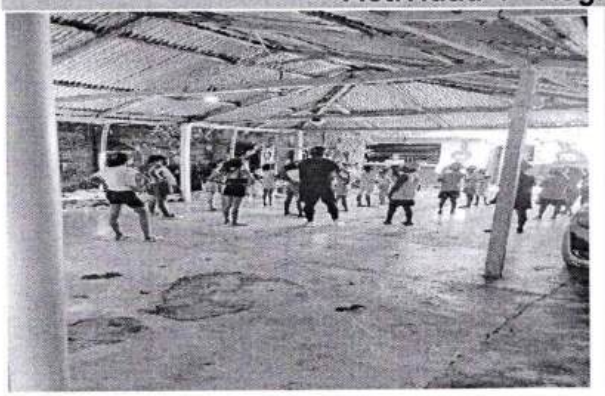
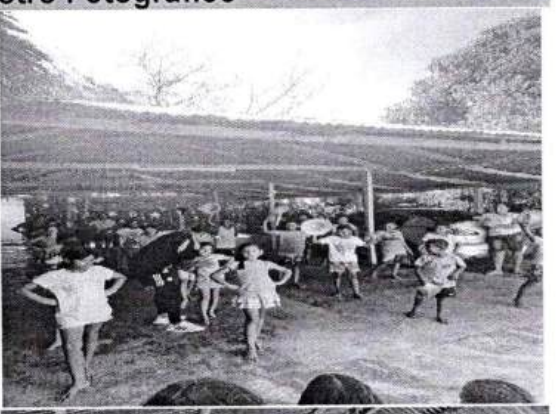
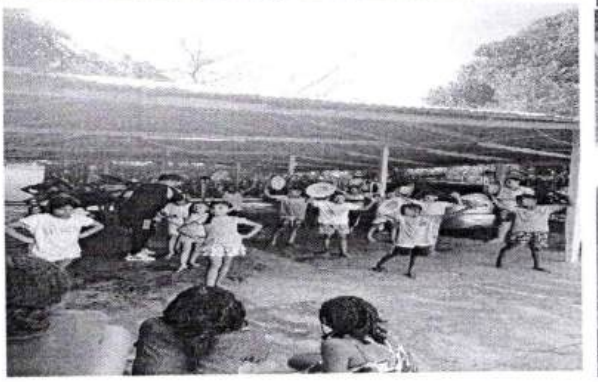
"Construyendo sueños, nota a nota"

Actividad 3 - Registro Fotográfico






Actividad 4 - Registro Fotográfico

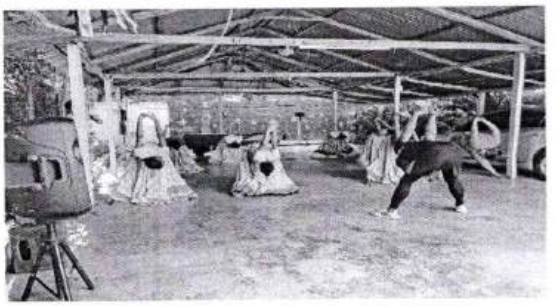




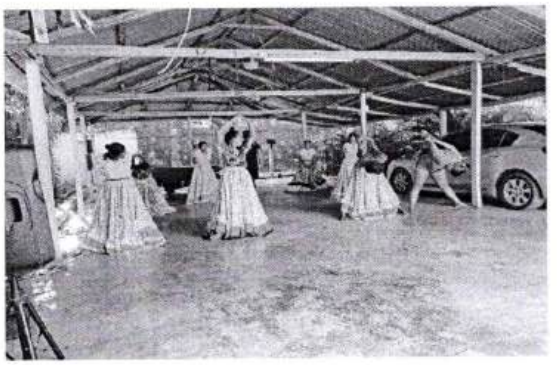
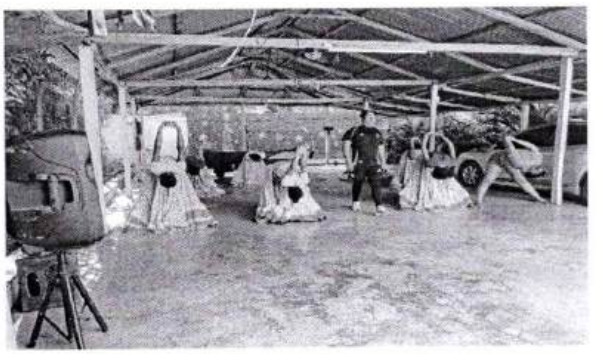

Fundacioncumbancheros2024@gmail.com
Celular: 3233566216

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Actividad 5 - Registro Fotográfico



Actividad 6 - Registro Fotográfico






Fundacioncumbancheros2024@gmail.com
Celular: 3233566216

Nit: NIT. 900352236-6

FUNDACION CUMBANCHEROS

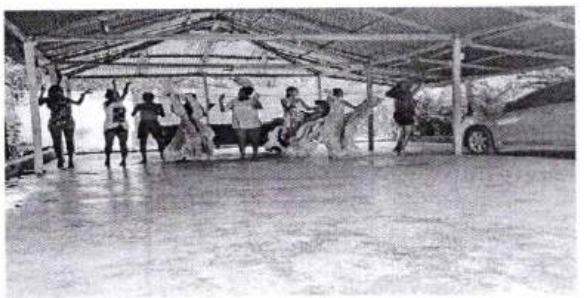
"Construyendo sueños, nota a nota"

Actividad 7 - Registro Fotográfico






Actividad 8 - Registro Fotográfico






Fundacioncumbancheros2024@gmail.com
Celular: 3233566216

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Actividad 9 - Registro Fotográfico






Actividad 10 - Registro Fotográfico






Fundacioncumbancheros2024@gmail.com
Celular: 3233566216

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Actividad 11 - Registro Fotográfico






P.U. EMILIO PEÑALOZA SOLANO
NOMBRE DEL INSTRUCTOR:
AREA: DANZA

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Dirección	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 12523897		PEÑALOZA SOLANO EMILIO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	cll 8 # 5-75	LA JAGUA DE IBIRICO-CESAR	3004207223	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-09	2024-09	9473488192	9473488192	I	2024/10/23	2024/10/02	BANCO DE BOGOTA	0	$339,700

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO					PENSION		SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,170,000	$187,200			$1,170,000	$146,300			$0	$0			$1,170,000	$6,200		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,170,000	$187,200			$1,170,000	$146,300			$0	$0			$1,170,000	$6,200		$0	$0
Ciudad: LA JAGUA DE IBIRICO Depto: CESAR (1 Afiliados)					$1,170,000	$187,200			$1,170,000	$146,300			$0	$0			$1,170,000	$6,200		$0	$0
1	CC	12523897	PEÑALOZA EMILIO	230301	27	$1,170,000	$187,200	EPS002	27	$1,170,000	$146,300		0	$0	$0	14-25	27	$1,170,000	$6,200	0	$0	$0
Total	**Afiliados(1)**					$1,170,000	$187,200			$1,170,000	$146,300			$0	$0			$1,170,000	$6,200		$0	$0

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

FUNDACION CUMBANCHEROS

NIT. 900352236-6

Dirección: Dg 3 Nro. 5- 23 Brr: La Florida
Correo: fundacioncumbancheros2024@gmail.com
La Jagua de Ibirico Cesar

COMPROBANTE DE EGRESO		No	016
FECHA	La Jagua de Ibirico 28 de septiembre 2024		
PAGADO A:	EMILIO PEÑALOZA SOLANO		
IDENTIFICACIÓN:	12.523.897	DV	8

NRO FACTURA / CUENTA DE COBRO	CONCEPTO	VALOR
	PAGO DE SERVICIOS COMO: Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: Danza Tradicional Folklórica Colombiana modalidad infantil del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en danza folclórica o áreas a fines.	$3.100.000

LA SUMA DE:			
	SUBTOTAL		$3.100.000
Tres millones cien mil pesos M/cte.	DESCUENTO	0,00%	$ 0
	IVA	0,00%	$ 0
CENTRO DE COSTOS	RTE IVA	0,00%	$ 0
	RTE FTE	0,00%	$ 0
	RTE ICA	0,00%	$ 0

PSE	-	Efectivo	X	TOTAL A PAGAR	$3.100.000
Transferencia	-	Cheque	-		
Consignación	-	Cta Débito	-		

ELABORO			FIRMA 1273842
APROBO			

La Jagua de Ibirico – Cesar, 28 de septiembre 2024

CUENTA DE COBRO
FUNDACION CUMBANCHEROS
NIT:
900352236-6

DEBE A
EMILIO PEÑALOZA SOLANO

Periodo Nro. 3 del 28 de agosto al 27 de septiembre

CEDULA:
12.523.897

POR CONCEPTO DE: PRESTACION DE SERVICIOS COMO TECNICO EN MUSICA PARA LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO **No 180 - 2024**, cuyo objeto: Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: Danza Tradicional Folklórica Colombiana modalidad infantil del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en danza folclórica o áreas a fines.

LA SUMA DE: TRES MILLONES CIEN MIL PESOS M/CTE ($3.100.000)

EMILIO PEÑALOZA SOLANO
C.C 12.523.897

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 12523897		PERALOZA SOLANO EMILIO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	cll 8 # 5-75	LA JAGUA DE IBIRICO-CESAR	3004297223	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-09	2024-09	9473488192	9473488192	I	2024/10/23	2024/10/02	BANCO DE BOGOTA	0	$339,700

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$187,200	$0	$0	$187,200
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	$187,200	$0	$0	$187,200
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$6,200	$0	$0	$6,200
COLMENA	14-25	800,226,175	3	1	$6,200	$0	$0	$6,200
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$146,300	$0	$0	$146,300
SALUD TOTAL	EPS002	800,130,907	4	1	$146,300	$0	$0	$146,300
TOTAL				1	$339,700	$0	$0	$339,700

FUNDACION CUMBANCHEROS
"Construyendo sueños, nota a nota"

ALCALDÍA MUNICIPAL DE LA JAGUA DE IBIRICO
CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICO Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RÍOS"
CONTRATO DE PRETACION DE SERVICIO No 180 – 2024
CONTROL DE ASISTENCIA DE ESTUDIANTES

LA JAGUA DE IBIRICO
Departamento del Cesar

INSTRUCTOR	PERÍODO		LUGAR DE TRABAJO
EMILIO PEÑALOZA SOLANO	28 DE AGOSTO AL 27 DE SEPTIEMBRE	JORNADA DIURNA	La Jagua de Ibirico
Área	DANZA		

ITEM	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
		M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V
1	NICOL DENNIS DIAZ RIVERA	A	A	A			A	A	A	A	A			A	A	A	A	A			A	A	A	A	A			A	A	A	A	A
2	EZNITH VILORIA RIOS	A	A	A			A	A	A	A	A			A	A	A	A	A			A	A	A	A	A			A	A	A	A	A
3	SHAIRA VALENCIA RIVERA	A	A	A			A	A	A	A	A			A	A	A	A	A			A	A	A	A	A			A	A	A	A	A
4	GABRIELA RIVERA RANGEL	A	A	A			A	A	A	A	A			A	A	A	A	A			A	A	A	A	A			A	A	A	A	A
5	JHOANDRIS RANGEL	A	A	A			A	A	A	A	A			A	A	A	A	A			A	A	A	A	A			A	A	A	A	A
6	GELEN VILORIA ACOSTA	A	A	A			A	A	A	A	A			A	A	N	A	A			A	A	A	A	A			A	A	A	A	A
7	ORIANA VILORIA ACOSTA	A	A	A			A	A	A	A	A			A	A	A	A	A			A	A	A	A	A			A	A	A	A	A
8	ANDREA ALMENARES	A	A	A			A	A	A	A	A			A	A	A	A	A			A	A	A	A	A			A	A	A	A	A
9	KARELIS ARDENO	A	A	A			A	A	N	A	A			A	A	A	A	A			A	A	A	A	A			A	A	A	A	A
10	LEIDYS LOPEZ RIVERA	A	A	A			A	A	A	A	A			A	A	A	A	A			A	A	N	A	A			A	A	A	A	A
11	JANNER VALENCIA FLORES	A	A	A			A	A	A	A	A			A	A	A	A	A			A	A	A	A	A			A	A	A	A	A
12	LESLY TOLOZA	A	A	A			A	A	A	A	A			A	A	A	A	A			A	A	A	A	A			A	A	A	A	A
13	YALEISI RIVERA	A	A	A			A	A	A	A	A			A	A	A	A	A			A	A	A	A	A			A	A	A	A	A
14	JULIO VILORIA	A	N	A			A	A	N	A	A			A	N	A	A	A			A	A	A	A	N			A	A	A	A	A
15	SAMUEL DAVID OSPINO	A	A	A			A	A	A	A	A			A	A	A	A	A			A	A	A	A	A			A	A	A	A	A
16	GELEN DE LA CRUZ	A	A	A			A	A	A	A	A			A	A	A	A	A			A	A	A	A	A			A	A	A	A	A
17	ALAN ACUÑA	A	A	A			A	A	A	A	A			A	A	A	A	A			A	A	A	A	A			A	A	A	A	A
18	LUIS ESTEBAN SALAZAR	A	A	A			A	A	A	A	A			A	A	A	A	A			A	A	A	A	A			A	A	A	A	A
19	MARIA KARINA RIVERA	A	A	A			A	A	N	A	A			A	A	A	A	A			A	A	A	A	A			A	A	A	A	A
20	NAYLUIS VENERA	A	A	A			A	A	A	A	A			A	A	A	A	A			A	A	A	A	A			A	A	N	A	A
21	MELANY FUENTES	A	A	A			A	A	A	A	A			A	A	A	A	A			A	A	A	A	A			A	A	A	A	A
22	JUANCA DAVID CORDOBA	A	A	A			A	A	A	A	A			A	A	N	A	A			A	A	A	A	A			A	A	A	A	A
23	JUAN CAMILO DOMINGUEZ	A	A	A			A	A	A	A	A			A	A	A	A	A			A	A	A	A	A			A	A	A	A	A
24	HEYLIN CORZO MARTINEZ	A	A	A			A	A	A	A	A			A	A	A	A	A			A	A	A	A	A			A	A	A	A	A
25	YALENA RIVERA	A	A	A			A	A	A	A	A			A	A	A	A	A			A	A	A	A	A			A	A	A	A	A
26	BRAYAN BARON CARO	A	A	A			A	A	A	A	A			A	A	A	A	A			A	A	A	A	A			A	A	A	A	A

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

La Jagua de Ibirico, Cesar, 28 de septiembre del 2024.

Señores
FUNDACIÓN CUMBANCHEROS

Cordial Saludo,

Me permito a través de este documento presentarles el informe con el estricto cumplimiento de cada una de las actividades y evidencias correspondiente al **Periodo No 3 (28 de agosto al 27 de septiembre del 2024**) del CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No 180 - 2024, cuyo objeto es: FORTALECIMIENTO A LA DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO, CESAR.

Atentamente,

ALDOMAR PEÑALOZA SOLANO

SERVICIOS COMO: TECNICO EN AREAS ARTISTICAS Y/O MUSICALES PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO AUDITIVO ARMONICO, ORIENTADO A LA CREATIVIDAD DE LAS MANIFESTACIONES MUSICALES MODALIDAD: BAJO ELECTRICO INFANTIL Y JUVENIL DEL CENTRO DE FORMACION ARTISTICO Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RIOS"

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

INFORME DE ACTIVIDADES 3 PERIODO
(28 de agosto al 27 de septiembre del 2024)

Presentado por:

ALDOMAR PEÑALOZA SOLANO

OBJETIVO

LLEVAR A CABO UN PROCESO DE FORMACION MUSICAL A NIÑOS Y JOVENES INSCRITOA AL CENTRO DE FORMACION EN MODALIDAD DE BAJO ELECTRICO, A TRAVES DE COMPETENCIAS QUE ESTIMULEN SUS HABILIDADES ARTISTICAS Y CULTURALES MEDIANTE LA IMPARTICION DE CONOCIMIENTOS ORIENTADOS A LA INTERPRETACION MUSICAL DEL BAJO ELECTRICO.

INFORME ACTIVIDADES 003	
CENTRO DE FORMACION:	ALBERTO MENDOZA RIOS
AREA:	DANZA
RESPONSABLE DEL AREA:	ALDOMAR PEÑALOZA SOLANO
OBJETO CONTRACTUAL:	FORTALECIMIENTO A LA DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO, CESAR
PERIODO DEL INFORME	DEL 28 DE AGOSTO AL 27 DE SEPTIEMBRE DE 2024
LUGAR DE EJECUSION	MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO
ENTIDAD ENCARGADA DEL PROCESO	"FUNDACION CUMBANCHEROS"
NIT.	NIT. 900352236-6
REPRESENTANTE LEGAL	ALDOMAR PEÑALOZA SOLANO

FUNDACIÓN CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

INFORME ACTIVIDADES 03
DEL 28 de agosto AL 27 de septiembre del 2024

OBJETIVOS ESPECIFICOS ***(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)***	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
Reconocer la danza y el folclor colombiano, específicamente la danza de la cumbia y dar a conocer su influencia en la memoria histórica y las nuevas generaciones	**FECHA: SEMANA 1 del 28 de agosto al 6 de septiembre 2024** **LUGAR:** institución la palmita **ACTIVIDAD 1** Conocer historia de la danza la cumbia proceso de formación la palmita cesar	Ilustramos a nuestros estudiantes a cerca de la influencia que tiene la danza en los jóvenes y nuestros ancestros, así como también aprendieron conceptos claves para el desarrollo de la actividad, específicamente en la danza de la cumbia, su historia, la planimetría y sus movimientos al momento de ejecutar su coreografía y puesta en escena

FUNDACIÓN CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

OBJETIVOS ESPECIFICOS ***(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)***	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
Enseñar a preparar el cuerpo para la ejecución y así aumentar la frecuencia cardiaca esto hace que las articulaciones y su flujo sanguíneo mejore, para que el cuerpo realice los movimientos y prevenir lesiones musculares, y aumentar la contracción y la fuerza física	**FECHA: SEMANA 2 del 9 al 13 de septiembre 2024** **LUGAR:** Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" **ACTIVIDAD :2** Estiramiento y calentamiento de la danza la cumbia categoría infantil	Realizando los estiramientos, calentamientos logramos que el cuerpo se prepare para la actividad física. Realizamos hincapié es fundamental en los calentamientos previos a toda actividad física en las artes logrando llegar los estiramientos de la jornada

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
Realizar la coreografía, hay que destacar que la cumbia cuenta con un vaivén que refleja pasos cortos y arrastrados al igual que un constante movimiento de cadera. Se usa con regularidad las vueltas y hay patrones de movimientos circulares	**FECHA: Semana 3 del 9 al 13 de septiembre** **LUGAR:** Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" **ACTIVIDAD 3 movimiento y traslados de la danza la cumbia**	Los estudiantes lograron desarrollar las formas artísticas y las habilidades como la destreza y coordinación y se desarrollan hábitos de trabajo en grupo Observando las relaciones interpersonales de los estudiantes a la hora de la clase

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

OBJETIVOS ESPECIFICOS ***(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)***	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
Expresar nuestro mundo interno con el externo, de ahí, realizar gestos corporales de acuerdo a la danza que se va a proyectar y analizar como la expresión corporal y facial nos enseña a descubrir la alegría y transmitirla por medio de la danza para mejorar las puestas en escena y mostrarlas al público.	**FECHA: Semana 4 del 16 al 20 de septiembre** **LUGAR:** Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" **ACTIVIDAD4: expresiones corporal y facial danza la cumbia categoría infantil**	Logrando los objetivos los alumnos por medio de la danza entendieron importancia de las expresiones al momento de comenzar a proyectar la danza y su armonía y su elegancia coreográfica

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

OBJETIVOS ESPECIFICOS ***(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)***	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
promover espacios prácticos para el montaje significativo general e interacción escenográfica de la danza en el centro de formación, fomentando la participación de los aprendices vinculados a las diferentes áreas artísticas y culturales, a fines de corregir falencias y afianzar cada una de las estructuras musicales que permitan garantizar una formidable presentación cultural a cargo del centro de formación artístico y cultural, "Alberto Mendoza Ríos"	**FECHA: 20 al 25 de septiembre del 2024** **LUGAR:** Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" **ACTIVIDAD 5:** Ensayo de la danza la cumbia categoría infantil	Logrando los objetivos que durante los ensayos con los alumnos de formación en danza lograran la participación en el concurso de comparsas que se realizó el día 26 del 41 festival minero y agrícola dando a conocer el trabajo arduo que se viene realizando en el centro de formación Alberto Mendoza ríos Que el público en general conociese disfrutaran en el medio del gozo y alegría la participación de la danza la cumbia

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Difundir, promover y estimular la cultura a través de la armonización cultural presidida por la formación en danza categoría infantil concurso de comparsas del 41 del festival folclórico, agrícola y minero y fiestas patronales de san Miguel arcángel 2024, con el propósito de incentivar mediante la exhibición cultural a cargo del centro de formación, que busca resaltar cada una de las habilidades artísticas y culturales de los niños y jóvenes	**FECHA: 26 de septiembre del 2024** **LUGAR:** Municipio de la jagua de Ibirico. **ACTIVIDAD 6: partición del grupo categoría infantil en el festival de comparsas**	Se logro que el público y visitantes conocieran las expresiones culturales de igual las formaciones que se realizan en el centro de formación Alberto Mendoza ríos para la promoción y difusión de nuestras manifestaciones culturales que se vivió en antes y durante del evento, que los niños por medio de estas expresiones lograrean su objetivo dar a conocer su alegría entusiasmo del folclor colombiano

Nit: NIT. 900352236-6

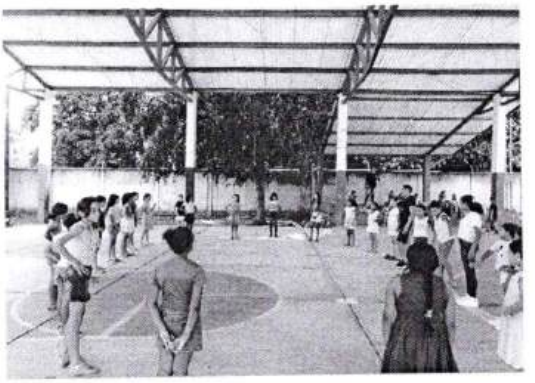
FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

REGISTRO FOTOGRAFICO DE ACTIVIDADES
DEL 28 DE AGOSTO AL 27 DE SEPTIEMBRE DE 2024













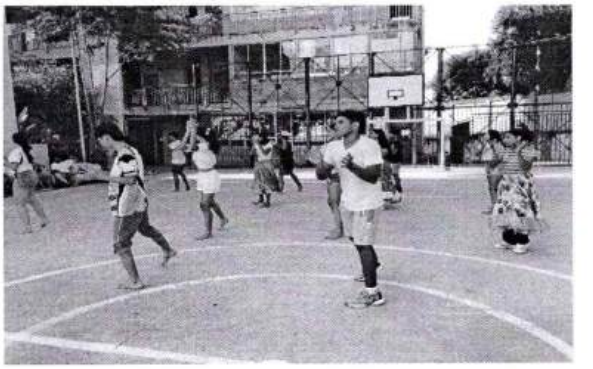
Fundacioncumbancheros2024@gmail.com
Celular: 3233566216

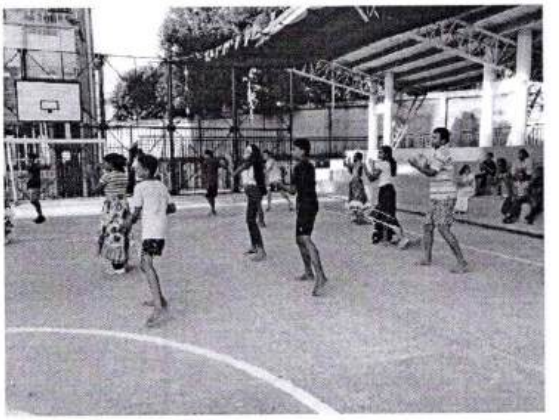
Nit: NIT. 900352236-6

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"













Fundacioncumbancheros2024@gmail.com
Celular: 3233566216

Nit: NIT. 900352236-6

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"









ALDOMAR PEÑALOZA SOLANO
AREA: DANZA

Fundacioncumbancheros2024@gmail.com
Celular: 3233566216

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

FUNDACION CUMBANCHEROS

NIT. 900352236-6

Dirección: Dg 3 Nro. 5- 23 Brr: La Florida
Correo: fundacioncumbancheros2024@gmail.com
La Jagua de Ibirico Cesar

COMPROBANTE DE EGRESO		No	017
FECHA	La Jagua de Ibirico 28 de septiembre 2024		
PAGADO A:	ALDOMAR PEÑALOZA SOLANO		
IDENTIFICACIÓN:	19.599.476	DV	8

NRO FACTURA / CUENTA DE COBRO	CONCEPTO	VALOR
	PAGO DE SERVICIOS COMO: Desarrollo de A12:B17Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: Danza Tradicional Folklórica Colombiana modalidad juvenil del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en danza folklórica o áreas a fines.	$1.999.000

LA SUMA DE:			
		SUBTOTAL	$1.999.000
Un millón novecientos noventa y nueve mil pesos M/cte.		DESCUENTO 0,00%	$ 0
		IVA 0,00%	$ 0
CENTRO DE COSTOS		RTE IVA 0,00%	$ 0
		RTE FTE 0,00%	$ 0
		RTE ICA 0,00%	$ 0

PSE	-	Efectivo	X	TOTAL A PAGAR	$1.999.000
Transferencia	-	Cheque	-		
Consignación	-	Cta Débito	-		

ELABORO			FIRMA
APROBO			19599476

La Jagua de Ibirico – Cesar, 28 de septiembre 2024

CUENTA DE COBRO
FUNDACION CUMBANCHEROS
NIT:
900352236-6

DEBE A
ALDOMAR PEÑALOZA SOLANO

Periodo Nro. 3 del 28 de agosto al 27 de septiembre

CEDULA:
19.599.476

POR CONCEPTO DE: PRESTACION DE SERVICIOS COMO TECNICO EN MUSICA PARA LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO **No 180 - 2024**, cuyo objeto: Desarrollo de A12:B17Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: Danza Tradicional Folklórica Colombiana modalidad juvenil del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en danza folklórica o áreas a fines.

UN MILLON NOVECIENTOS NOVENTA Y NUEVE MIL PESOS M/CTE ($1.999.000)

ALDOMAR PEÑALOZA SOLANO
C.C 19.599.476

aportes en línea

Planilla Resumen

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 19599476		PEÑALOZA SOLANO ALDOMAR	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	CALLE 2 N 4-136	LA JAGUA DE IBIRICO-CESAR	5556667	SI

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Límite	Pago	Banco	Días Mora	Valor
2024-09	2024-09	2024/08/30	9472102415	I	2024/10/18	2024/08/30	BANCO DE BOGOTA	0	$402,200

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO			NOVEDADES																		PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS					PARAFISCALES				
No.	Identificación	Nombre	ing	ret	tde	tae	tdp	tap	vsp	cor	vst	sln	ige	lma	vac	avp	vct	irl	vip	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Tarifa	Aporte	Dias	IBC	Aporte	Exonerado SENA e ICBF	Total Aportes
SUCURSAL: PRINCIPAL (1 Afiliados)																						$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$1,300,000		$31,700		$0	$0		$402,200
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)																						$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$1,300,000		$31,700		$0	$0		$402,200
Ciudad: LA JAGUA DE IBIRICO Depto: CESAR (1 Afiliados)																						$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$1,300,000		$31,700		$0	$0		$402,200
1	CC	19599476	PEÑALOZA ALDOMAR	X																230301	30	$1,300,000	$208,000	EPS002	30	$1,300,000	$162,500		0	$0	$0	14-23	30	$1,300,000	2.4366	$31,700	0	$0	$0	No	$402,200
Total		**Afiliados(1)**																				$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$1,300,000		$31,700		$0	$0		$402,200

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 19599476		PEÑALOZA SOLANO ALDOMAR	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	CALLE 2 N 4-136	LA JAGUA DE IBIRICO-CESAR	5556667	SI

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Límite	Pago	Banco	Días Mora	Valor
2024-09	2024-09	2024/08/30	9472102415	I	2024/10/18	2024/08/30	BANCO DE BOGOTA	0	$402,200

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$208,000	$0	$0	$208,000
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	$208,000	$0	$0	$208,000
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$31,700	$0	$0	$31,700
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	$31,700	$0	$0	$31,700
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$162,500	$0	$0	$162,500
SALUD TOTAL	EPS002	800,130,907	4	1	$162,500	$0	$0	$162,500
TOTAL				1	$402,200	$0	$0	$402,200

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

ALCALDÍA MUNICIPAL DE LA JAGUA DE IBIRICO

RO DE FORMACIÓN ARTÍSTICO Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RÍOS"

CONTRATO DE PRETACION DE SERVICIO No 180 – 2024

CONTROL DE ASISTENCIA DE ESTUDIANTES

LA JAGUA DE IBIRICO

Departamento del Cesar

INSTRUCTOR	PERÍODO		LUGAR DE TRABAJO
Aldemar Mendoza	28 DE AGOSTO AL 27 DE SEPTIEMBRE	JORNADA	La Jagua de Ibirico
Área			

C D F A M R

ITEM	NOMBRE DLETDAT	28 M	29 J	30 V	31 S	1 D	2 L	3 M	4 M	5 J	6 V	7 S	8 D	9 L	10 M	11 M	12 J	13 V	14 S	15 D	16 L	17 M	18 M	19 J	20 V	21 S	22 D	23 L	24 M	25 M	26 J	27 V
1	Yeris Vega Loaiza	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
2	Kroll Salazar Carvajal	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
3	Yeraldin Campo Pino	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
4	Maria Jatsury Angarita	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
5	Alexa Valentina Villamizar	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
6	Esiangelys Sofia	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
7	Eliannys Villalobos	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
8	Jesus D. Salina Pelgantis	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
9	Hervin Serrano.	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
10	Sharith Campo S.	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
11	Mariangel Reyes M.	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
12	Adriana Rios Pajaro	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
13	Thiana Vargas M.	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
14	Emanuel Mendoza Vega	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
15	Jacob Narvaez Rodriguez	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
16	Fabian Gutierrez F.	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
17	Jesus Castillo Muñoz	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
18	Kenyerbe Serrano	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
19	Kervin Serrano	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
20	Jaiher Perez Martinez	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
21	Luis Vargas Mendoza	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
22	Dana Castillo.	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
23	Dalvin Castillo.	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
24		✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
25		✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
26		✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓

FUNDACION
CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Nit: NIT. 900352236-6

TALLER PERIODO 3 2024

Fundacioncumbancheros2024@gmail.com
Celular: 3233566216

PERIODO 3 – TALLER ESPECIALIZADO DE ACTUALIZACIÓN DE DIRECCIÓN DE ENSAMBLES MUSICALES PARCIALES Y GENERALES PARA FORTALECER LOS PROCESOS DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DEL CENTRO DE FORMACIÓN "ALBERTO MENDOZA RÍOS"

INFORMACIÓN
AREA. Dirección de banda sinfónica
FORMADOR: RICHARD FERNANDO CASTRILLON PEREZ
LUGAR DONDE SE REALIZA EL TALLER: centro de formación artístico y cultural "Alberto Mendoza ríos"

1. INTRODUCCION:

El ensamble musical es un espacio de práctica musical donde se incentiva a los estudiantes o aprendices a explorar diferentes repertorios musicales, creando así nuevas experiencias relacionadas con el ritmo y la musicalidad, mientras se fortalece el trabajo en equipo, en ese sentido la mayoría de músicos que inician procesos formativos lo hacen a partir de una dimensión individual representada en la figura del solista. Sin embargo, con el transcurrir del tiempo se llega necesariamente a una dimensión colectiva en la cual se ponen en práctica los frutos de esa formación individual, esta vez en relación con el otro y con objetivos de naturaleza grupal. En ese sentido, todo músico ha tenido o tendrá que integrar en algún momento de su trayectoria, algún tipo de ensamble musical y compartir su talento y conocimientos con otros y para otros, el taller de Ensamble Musical, es un espacio pedagógico de actividades musicales colectivas con un perfil vocal-instrumental o puramente instrumental, de obras musicales donde se connota una práctica grupal de forma homogénea y heterogénea de instrumentos musicales, cabe resaltar que para esta propuesta de actualización de criterios musicales para la dirección de ensambles musicales parciales y generales, se pretende realizar una configuración de los aspectos esenciales para interacción simultanea de diferentes disciplinas artísticas, bajo unos lineamientos vitales tales como la polarización de arreglos musicales y comprensión de lenguaje través de partituras no muy complejas y que permitan a los directores y estudiantes manejar una comunicación asertiva y flexible para el desarrollo de los ensambles musicales.

OBJETIVO GENERAL

Realizar un taller especializado de actualización y dirección de ensambles musicales parciales y generales para fortalecer los procesos de prácticas artísticas del centro de formación "Alberto Mendoza ríos"

OBJETIVO DETERMINANTE

Dirigir ensambles musicales de diferente naturaleza (Vocales, instrumentales o mixtos) promoviendo la gestión de recursos humanos y tecnológicos para el alcance efectivo de un objetivo musical común.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Convocar una Banda Musical con estudiantes avanzados de los programas de Música instrumental y Dirección de Bandas del centro de formación artístico y cultural, "Alberto Mendoza Ríos"

- Elaborar un arreglo musical general para que haga parte de las obras del repertorio escogido; al igual que hacer adaptaciones pertinentes a las obras de acuerdo al formato de Banda Musical que se conformó.

- Realizar sesiones de ensayos parciales y generales que permitan la unificación de criterios interpretativos del repertorio. Al igual que el montaje del mismo atendiendo también la solución de problemas técnicos.

- Conocer los elementos básicos de los lenguajes musicales, sus características, funciones y transformaciones en los distintos contextos históricos.

- Conocer y aplicar las técnicas del instrumento o de la voz de acuerdo con las exigencias de las obras.
- Utilizar el «oído interno» como base de la afinación, de la audición armónica y de la interpretación musical.

PROPÓSITOS

• Permitir que los niños y niñas del centro de formación se vinculen a la banda sinfónica general por medio de convocatoria publica
• Contribuir a la población de políticas públicas culturales con la participación de la banda sinfónica en los eventos locales regionales y nacionales.
• Lograr la continuidad de la banda sinfónica con el objetivo de institucionalizarla en el municipio de la jagua de ibirico con el apoyo de entidades culturales y gubernamentales.
• Motivar y sensibilizar a la comunidad del municipio de la jagua de ibirico, frente a la importancia y responsabilidad de involucrar a la población infanto – juvenil en actividades artísticas que permitan su desarrollo integral y la buena utilización del tiempo libre.

POBLACIÓN OBJETIVO

este taller está diseñado para fortalecer las capacidades musicales, el trabajo grupal y la fusión de diferentes áreas instrumentales a través de arreglos musicales, es importante precisar que este taller está dirigido a los instructores y alumnos pertenecientes a las diferentes instituciones educativas y que, a través de un convenio de articulación de los procesos de formación cultural, están vinculados a las distintas disciplinas artísticas y culturales del "centro de formación artístico y cultural. Alberto Mendoza ríos" el objetivo de este taller es fortalecer las capacidades musicales para la dirección de ensambles y fomento de nuevos sistemas de enseñanza y aprendizaje, de los beneficiarios, el centro de formación cuenta con 15 disciplinas artísticas y culturales, en las cuales hay un promedio de 40 estudiantes inscritos por área para un total de 700 estudiantes que se benefician de los procesos de formación ofertados por el centro, pero que en la dinámica de afianzar las pedagogías y técnicas de enseñanza y despertar el interés por la pasión de aprender la música en los niños y jóvenes, se hizo necesario la ejecución de este taller denominado, "TALLER ESPECIALIZADO DE ACTUALIZACIÓN DE DIDÁCTICA MUSICAL PARA FORTALECER LOS PROCESOS DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DEL CENTRO DE FORMACIÓN ARTISTICO Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RÍOS".

FUNDAMENTACIÓN DEL ENSAMBLE MUSICAL

El ensamble musical es una estrategia metodológica que genera un ambiente inclusivo y colaborativo dentro de un proceso de formación, con el fin de interpretar obras musicales de diferentes géneros para fusionar y articular arreglos musicales fluidos de la creatividad de cada participante, el ensamble permite integrar a dos o más sectoriales musicales a modo de establecer alianzas que reúnan recursos musicales para transformarlos en una sola interpretación, la importancia de implementar un taller de ensamble musical, contribuye a favorecer la sensibilidad artística, expresión y producción de repertorio y a buscar que se transite por un proceso reflexivo grupal, integrador que motive y estimule las habilidades artísticas y culturales de los beneficiaros

IMPORTANCIA Y BENEFICIOS DE LA DIRECCIÓN DE ENSAMBLE MUSICAL es importante la implementación de un sistema de actualización de directores de ensambles debido a que se contribuye a la formación de futuros directores, proporcionándoles herramientas para interpretar partituras con precisión, comunicar su visión musical y liderar con confianza conjuntos musicales de todos los tamaños.

No obstante, la dirección es un fenómeno inherente a la acción de interpretar la música cuando hay más de un ejecutante involucrado en el proceso, durante el tiempo que dura la obra surgen constantemente detalles relacionados con el tempo, la expresión, las dinámicas y el espíritu mismo de la obra, que necesitan un acuerdo entre los músicos para que puedan llevarse a cabo coordinadamente. Siempre que dos o más músicos han compartido la ejecución de una obra, alguno debe asumir el liderazgo para que se pueda conducir su interpretación sin inconvenientes. Incluso en las organizaciones más horizontales esto sucede. En géneros como el rock y la música clásica en los que se suele practicar la creación conjunta y se ensaya con mucha libertad creativa y participación de todos los miembros de la banda, el rol de director suele compartirse y es notorio cómo se hace imprescindible que algún miembro de la banda asuma la conducción a través de gestos o ademanes que sirven a los demás como guía. Ahora bien, la música es por lo general una actividad jerárquica. Mientras más grande o compleja es una conformación orquestal, más necesario se hace establecer una estructura de dirección para que funcione. La orquesta sinfónica no sólo tiene un director titular, puede tener directores suplentes, interinos o invitados, así mismo necesita el liderazgo del primer violín o concertino, quien asume funciones de conducción cuando no está presente el director, y bajo su tutela están los jefes de cada sección, quienes serán responsables del buen funcionamiento de las mismas, todos organizados de manera tal que los mejor preparados y más experimentados sirvan de guía a los de menor

rango, dando una estructura férrea a una organización de mucha complejidad.

EFECTOS FÍSICOS DE LA MÚSICA

en relación al aporte de la música en el plano físico y motor del ser humano, algunos expertos explican cómo la música se une ya desde la infancia al desarrollo sensorial y motórico del ser humano: ya desde el período sensoriomotor el niño va adquiriendo la fascinante posibilidad de sentir sensaciones sonoras que le estimulan y, a su vez, intentar imitarlas y transformarlas, ya sean sonidos cotidianos o musicales. con frecuencia podemos constatar que el niño, de forma espontánea expresa de forma corporal, sonora, verbal y/o simbólica, aquello que se ha activado dentro de él: un movimiento a modo de baile, un canturreo espontáneo, un trazo o un garabateo en un papel a ritmo de lo que escucha, en ese sentido podemos entender que la Musicoterapia ofrece una amplia gama de técnicas terapéuticas de música y experiencia para mejorar la función motora de un niño físicamente discapacitado. Se puede utilizar la música sedante con niveles bajos de volumen para ayudar a la relajación muscular en enfermedades con rigidez muscular y espasticidad. Y estímulos musicales rápidos que faciliten que los músculos puedan hacerse más activos y puedan funcionar de forma más eficaz cuando el movimiento esté sincronizado con el ritmo, son múltiples los efectos cognitivos de gran beneficio que produce la actividad musical en el conocimiento, así como en los campos de la memoria, la atención y concentración o la adquisición de aprendizajes artístico y culturales a través de la didáctica musical.
- La didáctica musical música ayuda a desarrollar la capacidad de atención sostenida por la inmediatez, la persistencia y la constante variedad del estímulo musical. - Gracias a la música los niños se inician en la meditación y en la reflexión de un modo agradable. - Estímulo de la imaginación. - Estímulo de la capacidad creadora. - Es fuente de asombro y admiración - Ayuda al niño a transformar su pensamiento, eminentemente prelógico, en lógico, debido a que la música da conciencia de tiempo. - Ayuda a desarrollar la memoria. - Desarrolla el sentido del orden y el análisis. - El contrapunto ejercita la inteligencia. - La música facilita el aprendizaje, al mantener en actividad las neuronas cerebrales

PROPÓSITOS

- Permitir que los niños y niñas del centro de formación se vinculen a la banda sinfónica general por medio de convocatoria publica
- Contribuir a la población de políticas públicas culturales con la participación de la banda sinfónica en los eventos locales regionales y nacionales.

- Lograr la continuidad de la banda sinfónica con el objetivo de institucionalizarla en el municipio de la jagua de ibirico con el apoyo de entidades culturales y gubernamentales.
- Motivar y sensibilizar a la comunidad del municipio de la jagua de ibirico, frente a la importancia y responsabilidad de involucrar a la población infante – juvenil en actividades artísticas que permitan su desarrollo integral y la buena utilización del tiempo libre.

desarrollar en el estudiante su sensibilidad musical y artística, impulsar el desarrollo de su creatividad, y potenciar su desempeño social. Hace uso de las herramientas presentes en el entorno específico de cada nivel para el desarrollo de dichas habilidades, además de formar seres humanos integrales y que sean competentes en el ámbito social.

desarrollar las habilidades técnicas e interpretativas del instrumento en cada uno de los niveles para su desarrollo individual y grupal. fomentando así una formación integral basada en los valores, y con esto impactar de una manera positiva en la comunidad.

CRITERIOS FUNDAMENTALES PARA EL FORTALECIMIENTO COGNITIVO DE UN DIRECTOR DE BANDA SINFONICA

SESIÓN 2:

- Introducir el proyecto y explicar los objetivos de aprendizaje
- Presentar los diferentes instrumentos musicales y sus características
- Organizar una visita a un taller de música o invitar a músicos profesionales para que los estudiantes puedan ver y escuchar los diferentes instrumentos en acción Actividades del estudiante:
- Crear una lista de canciones que les gustaría tocar con su banda

SESIÓN 2:

- Facilitar la comprensión del pentagrama en las diferentes claves, (SOL Y FA) con el cuero de instructore y alumnos
- Enseñar a los estudiantes conceptos básicos de composición musical
- Organizar sesiones de práctica y ensayo para aplicar los criterios de la gramática
- Exponer ejercicios de composiciones de figuras musicales en clave de SOL

SESIÓN 3:

- Organizar un concierto o presentación en vivo donde los integrantes de la banda sinfónica puedan mostrar sus habilidades
- Identificar las partes de las figuras musicales y sus diferentes tiempos

- Trabajar un mosaico sinfónico fusionado con ritmos tradicionales caribeños, con las siguientes canciones, Yo me llamo cumbia, Colombia Tierra querida, La piragua y El pedazo de acordeón, en las tonalidades, LA menor, MI menor, SOL menor y SI bemol

SESIÓN 4:

- Ejecutar la presentación en vivo y recibir retroalimentación de sus compañeros y del docente
- Reflexionar sobre su experiencia y aprendizajes en el proyecto
- Asignar tareas para afianzar los criterios musicales aprendices durante la ejecución del taller y promover el trabajo en equipo para crear composiciones musicales origínale

Figura 1.

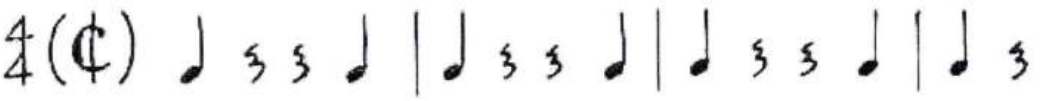


Figura 2.

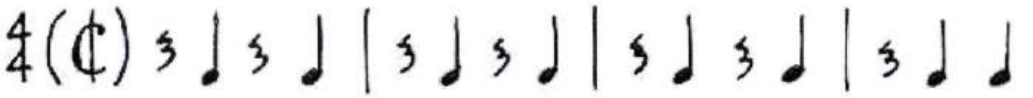


Figura 3.



Figura 4.



Figura 5.



Figura 6.



Figura 7.



OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
➢ Introducir el proyecto y explicar los objetivos de aprendizaje ➢ Presentar los diferentes instrumentos musicales y sus características ➢ Organizar una visita a un taller de música o invitar a músicos profesionales para que los estudiantes puedan ver y escuchar los diferentes instrumentos en acción Actividades del estudiante: ➢ Crear una lista de canciones que les gustaría tocar con su banda	**FECHA: 17 y 18 DE SEPTIEMBRE** **LUGAR:** Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" **ACTIVIDAD 1** Taller teórico practico de estructuras rítmicas lineales y estructura melódica armónica **Ver anexo fotográfico**	Logramos ilustrar a los instructores mediante algunos recursos pedagógicos con relación a la dirección de banda sinfónica, en donde asimilaron con claridad que esta estructura se fundamenta en un método que trabaja con música y movimiento para el desarrollo de la creatividad, las competencias sociales y la sensibilidad. Sin embargo, se les resaltó que el ritmo está definido por una secuencia de sonidos (notas, palmadas, golpes de tambor, platillos, etc.) y silencios ejecutados unos tras otros, en ese mismo sentido los instructores del centro de formación despejaron las dudas de entender los parámetros armónicos de la estructura armónica y melódica, cerciorándose de que la escala menor armónica es un derivado de la escala menor donde el séptimo grado de la escala se eleva medio paso, es por eso que la escala menor melódica es una escala menor con sexto y séptimo grados de escala elevados, pero solo cuando asciende.

FUNDACION CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Nit: NIT. 900352236-6

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
➢ Conocer la estructura y prolongación del tiempo de las figuras musicales, dominio del cifrado acórdico funcional y transporte de acordes en diferentes tonalidades	**FECHA: 17 Y 18 DE SEPTIEMBRE** **LUGAR:** Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" **ACTIVIDAD 2.** Taller de prolongación del tiempo cifrado de las figuras musicales **Ver anexo fotográfico**	Con el equipo de instructores y alumnos desarrollamos esta actividad, en donde el ejercicio consistió en ponerse de pie y marcar un pulso lento con los pies, una vez con cada uno, como caminando en el lugar basándonos como en el cambio de los segundos, que son 60 por minuto. Serían entonces 60 pulsos por minuto. También con las palmas, marcaron un pulso sí y un pulso no (las palmas van a coincidieron siempre con el mismo pie). De esta forma marcaron "blancas" Para evitar que no se enredaran, les propusimos que cantaran una nota que durara cuatro pulsos, Cantaron entonces redondas. Cabe resaltar que todo el equipo asimilo con mucha claridad la importancia de conocer los tiempos en valores de intervalos de cada una de las figuras musicale

Nombre	Figura	Duración	Silencio
Redonda		4 pulsos	
Blanca		2 pulsos	
Negra		1 pulso	

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
➢ Determinar ejercicios de valores de duración expandida en tempo de 2/4, ejercicios en tempo lento: 6/8; en tempo animado. Corresponde a estructuras de bases rítmicas y armónicas de músicas caribeñas en general, contradanza y Schottis y ejercicios de contrastes entre duraciones cortas y largas en tempo lento: 2/4.	**FECHA: 17 Y 18 DE SEPTIEMBRE** **LUGAR:** Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" **ACTIVIDAD 3.** ejercicios prácticos de valores de duración expandida en tempo de 2/4, ejercicios en tempo lento: 6/8 y 474 en tempo animado y realización de montaje de obras musicales. **Ver anexo fotográfico**	Logramos reforzar los conocimientos de nuestros instructores y alumnos a través de los conceptos y ejercicios prácticos asimilando que el compás de 2/4, el numero 2 indica que el compás se divide en dos partes y el denominador 4 indica por convención que en cada una de esas partes hay una negra, por lo tanto en todo el compás entran dos negras, en el caso de 4/4 la unidad de compás es la "redonda" o "unidad" que equivale a cuatro tiempos, esto quiere decir que esta nota llena todo el compás, $\frac{2}{4}$ TIEMPOS POR COMPÁS TIEMPOS EN NEGRAS $\frac{3}{2}$ TIEMPOS POR COMPÁS TIEMPOS CONTADOS EN BLANCAS $\frac{6}{8}$ CANTIDAD POR COMPÁS CORCHEAS también lograron entender que la unidad de tiempo es el cuarto o "negra", como también se le conoce, lo que indica que en un compás caben cuatro tiempos de un cuarto. Por otra parte, asumiendo el rol de directores de ensamble reforzaron sus conocimientos con respecto I dominio del compás marcado con las manos, teniendo

en cuenta que, en la regla general, el primer pulso se marca abajo,. el último arriba y el penúltimo a la derecha, aunque normalmente se marcan los pulsos, no la subdivisión de ellos. Este resultado de fortalecimiento de las competencias musicales para la dirección de ensamble, ha sido crucial, considerando que para obtener buenos resultados se requiere de reunir las características de liderazgo, creatividad y trabajo en equipo.

Figura	Nombre	Valor	Silencio
	Redonda	1	
	Blanca	1/2	
	Negra	1/4	
	Corchea	1/8	
	Semicorchea	1/16	

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
➢ Reforzar las capacidades fundamentales de un director de ensamble y técnicas de manejos de las manos y batuta para presidir las obras musicales de los autores	**FECHA: 17 Y 18 DE SEPTIEMBRE** **LUGAR:** Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" **ACTIVIDAD 4.** Fundamentos teóricos y técnica de dirección de banda sinfónica **Ver anexo fotográfico**	Proporcionamos a través de este taller un sinnúmero de habilidades y capacidades en nuestros instructores y alumnos, teniendo en cuenta que existían algunas falencias en cuanto a la dirección de grupos de ensambles y banda sinfónica, esta iniciativa permitió a los instructores asumir el rol de directores aprendiendo diferentes conceptos teórico prácticos, alguno de ellos a marcar los acentos dinámicos, indicar la entrada de grupos de piezas musicales, definir las tareas que deben ejecutar los músicos. lograron afianzar la técnica de compás de movimientos que vital que la realice un director con la batuta, en esa secuencia aprendieron a dominar el compás de dos tiempos: que consiste en una opción de pulsos débiles, fuertes o acentuados, en la cual uno de cada dos pulsos es fuerte. Compás de tres tiempos: En este caso, es una variación regular de un pulso fuerte o acentuado y dos débiles. Compás de cuatro tiempos: Se caracteriza, debido a que se genera en intervalos regulares, uno de cada cuatro pulsos es fuerte. Desde esta visión, el tiempo cuaternario se puede

		comprender como derivado del binario, es decir, como dos compases de dos partes. Por último, algo esencial en un director de ensamble y banda sinfónica, es el control y dominio de las manos y la batuta, este trabajo practico permitió que los futuros directores de orquestas u/o ensambles musicales puedan dirigir una obra musical, para este ejercicio usualmente, se sostiene en la mano derecha. La vara se apoya en la palma, y el pulgar y dedos se cierran sobre ella. La batuta directora funge como una extensión de su brazo, ya que los músicos pueden visualizar los movimientos que realiza. Los especialistas recomiendan no sujetarla con mucha fuerza, es decir, cuidando la soltura.

FUNDACION
CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Nit: NIT. 900352236-6

REGISTRO FOTOGRAFICO

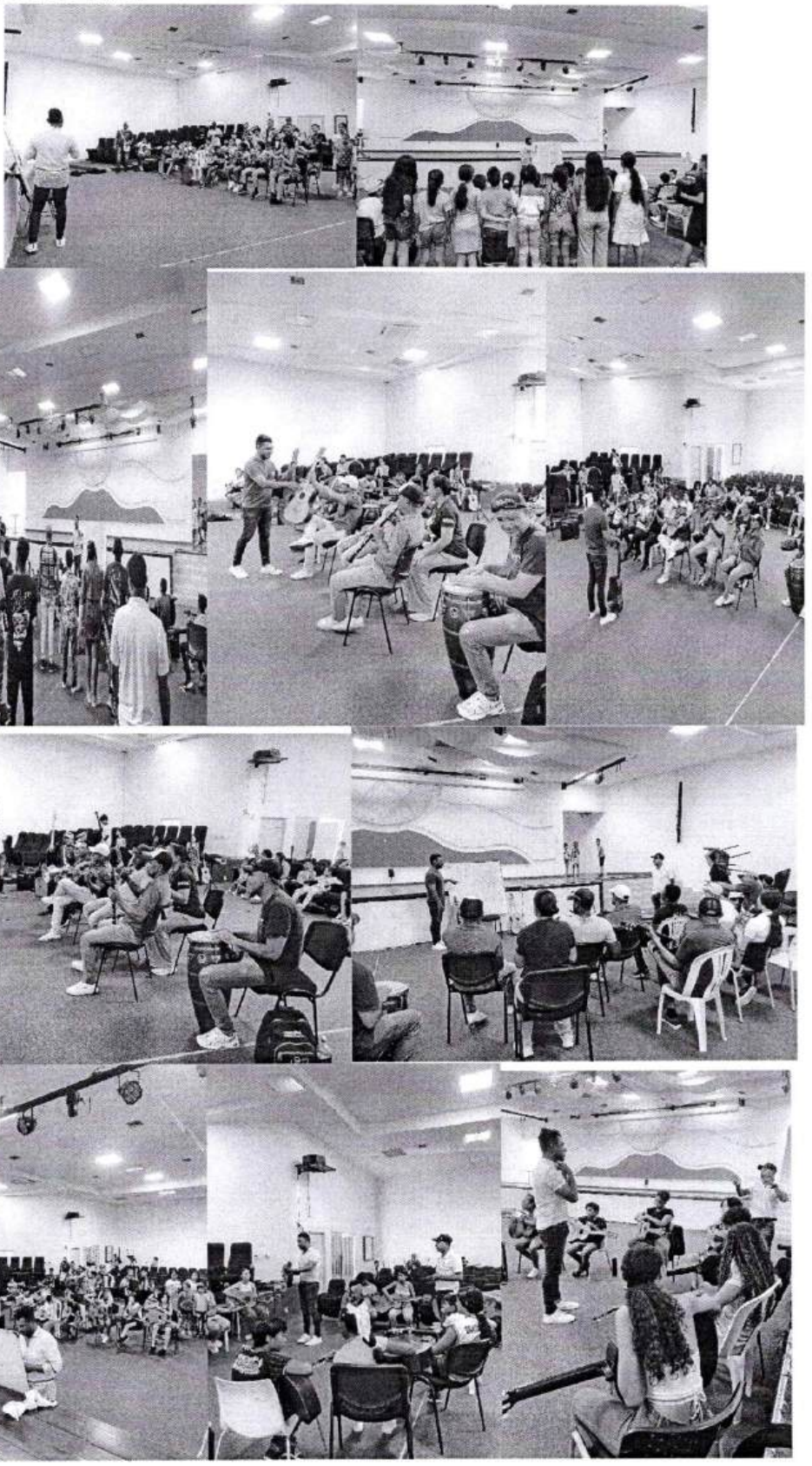


Fundacioncumbancheros2024@gmail.com
Celular: 3233566216

FUNDACION
CUMBANCHEROS

"Construyendo sueños, nota a nota"

Nit: NIT. 900352236-6



Fundacioncumbancheros2024@gmail.com
Celular: 3233566216