| ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes | GESTIÓN DE PARTICIPACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL SECTOR ARTÍSTICO | Código: 5MI-GPAR-F-01 |
|---|---|---|
| | | Fecha: 31/10/2019 |
| | CONSTANCIA DE OCUPACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO PARA FILMACIONES AUDIOVISUALES | Versión: 3 |
| | | Página: 1 de 1 |

| | |
|---|---|
| **Proyecto** | Ardira 7 |
| **Tipo de solicitud** | Vigente |
| **N° de solicitud** | C096 - 2024 |
| **N° de contrato** | 414-2024 |
| **Objeto del contrato** | CONTRATO DE APROVECHAMIENTO ECONÓMICO DEL ESPACIO PÚBLICO - FILMACIÓN AUDIOVISUAL |

**Fecha y horario autorizado**

| Fecha | Horario |
|---|---|
| 14/02/2024 | 05:00 - 21:00 |
| | |
| | |

* *Añada las filas necesarias para incluir más fechas y horarios autorizados de la misma solicitud.*

**CONSTANCIA DE OCUPACIÓN**

El día 14 del mes Febrero de 2024, se reunieron (nombre de la persona designada por la producción para recibir y entregar el espacio) _____ identificado(a) con cédula de ciudadanía N° _____ de _____ en representación de la persona natural o jurídica Love Flow y Fabián Andrés Gil (contratista – monitor de locaciones), en su condición de apoyo a la supervisión del contrato antes descrito, con el fin de suscribir la presente CONSTANCIA DE OCUPACIÓN del espacio público para filmación audiovisual, una vez celebrado el contrato entre el Productor y el IDARTES, verificada la aprobación de la garantía por parte de la Oficina Asesora Jurídica del IDARTES y emitido el documento PUFA.

Se hace constar que el espacio público se encuentra en las siguientes condiciones por parte del Productor: (Marque con X).

1) En buen estado X.
2) Con observaciones ____, las cuales se precisan a continuación:

_____
_____
_____

| RESPONSABLE DE LA LOCACIÓN EN CAMPO | APOYO A LA SUPERVISIÓN | ESCENARIO ESPECIAL (si aplica) |
|---|---|---|
| Firma: _____ | Firma: _____ | Nombre: _____<br>Cargo: Administrador del escenario especial<br>Firma: _____ |

Escaneado con CamScanner

| ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | GESTIÓN DE PARTICIPACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL SECTOR ARTÍSTICO | Código: 5MI-GPAR-F-03 |
|---|---|---|
| | | Fecha: 30/05/2019 |
| | ACTA DE VERIFICACIÓN - PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES AUDIOVISUALES (PUFA) | Versión: 03 |
| | | Página: 1 de 1 |

| | |
|---|---|
| Proyecto | Aplica 7 |
| Tipo de Solicitud | Vigente |
| N° de solicitud | 1096-2024 |
| N° de contrato | 44 |

**DATOS DE LA FILMACIÓN**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Fecha de la verificación | 14/02/2024 | Hora | 3:20 Pm |

**OBSERVACIONES:**

- Al momento no se hace uso de este espacio, es probable que se haga una escena en horas de la noche.
- Se reserva hacer uso del espacio en el horario otorgado en el permiso PUFA.

FIRMA MONITOR DE LOCACIONES COMISIÓN FÍLMICA DE BOGOTÁ

FIRMA RESPONSABLE DE LA LOCACIÓN EN CAMPO

| | |
|---|---|
| Nombre completo del Monitor de Locaciones: | Fabián Andrés Gil |
| Número de identificación: | 1,020,740,822 |

| | |
|---|---|
| Nombre del solicitante: | Love Prod. |
| Nombre completo del responsable de la locación en campo: | Fabian Ch |
| Número de identificación: | 79758355 |
| Celular: | 3102021569 |

CS Escaneado con CamScanner

# Fotografías verificación

**PUFA**: C096-2024
FECHA: 14 DE FEBRERO 2024

**Fotografía 1**



**Fotografía 2**

