	INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTAS **(CONTRATOS DE PRESTACÍON DE SERVICIOS PREOFESIONALES Y/O APOYO A LA GESTIÓN)**	CODIGO: GC-F-015 VERSION: 001 FECHA: OCTUBRE DE 2019

INFORME MENSUAL	**X**	**NÚMERO DE INFORME:**	**7**	**INFORME FINAL:**	
No. CONTRATO:	118 de 2024	**FECHA SUSCRIPCIÓN:**	13 de marzo de 2024	**TÉRMINO DE EJECUCIÓN:**	9 MESES Y 15 DÍAS
OBJETO	**PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA COORDINACIÓN DEL ÁREA DE MÚSICAS FOLCLÓRICAS Y URBANAS Y LA FORMACIÓN MUSICAL EN LOS PROCESOS DE LAS AGRUPACIONES DE ORQUESTA TROPICAL EN LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL MUNICIPIO DE TOCANCIPÁ**				
VALOR INICIAL	$46.550.000	**VALOR ADICION**	N.A	**VALOR FINAL**	$46.550.000
CONTRATISTA	RAMIRO IDARRAGA GIL	**IDENTIFICACIÓN DEL CONTRATISTA**	75,096,627	**FECHA INICIO:**	15 de marzo de 2024
PORCENTAJE (%) AVANCE DE EJECUCIÓN FINANCIERA	63.16%	**PORCENTAJE (%) AVANCE DE EJECUCIÓN EN TIEMPO**	73.68%	**PRORROGA:**	N.A - EXCEPCIONES
PERIODO REPORTE:	15 DE SEPTIEMBRE AL 14 DE OCTUBRE DE 2024	**SUSPENSION DEL CONTRATO:**	N.A - EXCEPCIONES	**FECHA FINALIZACIÓN:**	29 de diciembre de 2024
VALOR EJECUTADO POR EL CONTRATISTA	$34.300.000	**VALOR EJECUTADO CANCELADO AL CONTRATISTA**	$29.400.000	**VALOR EJECUTADO PENDIENTE POR CANCELAR AL CONTRATISTA**	$17.150.000
POLIZAS VIGENTES - CUALES	N.A	**SI**		**NO**	X
ESTADO ACTUAL DEL CONTRATO	EN EJECUCIÓN		**CAUSA ESTADO ACTUAL DEL CONTRATO**	N.A - EXCEPCIONES	
PLAN DE DESARROLLO					
META RESULTADO:	E1.P_C.MR1: Ampliar a 3700 el número de personas que accede anualmente a los programas de formación artística y cultural		**INDICADOR:**	Cobertura ampliada	
META PRODUCTO:	E1.P_C.MR1-MP04-1: Fortalecer los y programas culturales y artísticos		**INDICADOR:**	Procesos fortalecidos	
PLAN DE ACCION DEL CONTRATO			**PORCENTAJE (%) DE CUMPLIMIENTO DEL PLAN DE ACCION DEL CONTRATO**		
EJECUCIÓN DEL CONTRATO					

ALCANCE DEL OBJETO Y/O OBLIGACIONES ESPECIFICAS DEL CONTRATISTA	ACTIVIDADES Y/O ACCIONES DE CUMPLIMIENTO	EVIDENCIAS APORTADAS Y/O MEDIO DE VERIFICACIÓN
1 . Coordinar, diseñar, planificar, y ejecutar actividades de promoción, difusión, circulación y formación, relacionadas con el área de músicas folclóricas y urbanas y formación musical en los procesos de las agrupaciones de orquesta tropical en la Escuela de Formación Artística de Tocancipá.	Coordiné actividades de promoción y eventos requeridos por la Administración Municipal y por la Secretaria de Cultura y Patrimonio, actividades que fueron programadas con antelación con el Coordinador de Música y como Líder del Área de Músicas Folclóricas y Urbanas. IV FESTIVAL DE MÚSICAS, participación de los grupos Emergentes dentro del Festival de la Colombianidad. Parque Principal 20/09/2024. Muestras de los Grupos de Rock dentro del Festival de la Colombianidad, Parque Principal. 24/09/2024 Participación del Grupo Vallenato Juvenil promoción del Festival de la Colombianidad Canal ATP. 27/09/2024 Muestras de los Grupos Vallenatos dentro del Festival de la Colombianidad, Parque principal 1/10/2024 Participación del Grupo Vallenato Mayores Concierto de cierre con el Alcalde, tarima principal. 5/10/2024 Participación del Grupo Vallenato Juvenil en el Municipio de Fúquene. 12/10/2024. Participación de la Orquesta Tropical en el Municipio de Villagómez. 12/10/2024. Al igual que estas presentaciones se tienen planteadas con el Coordinador del Área difrentes presentaciones de Proyección de los diferentes Énfasis. Participación del grupo de Rock Infantil en la celebración del dia del niño en el Coliseo Municipal 10/10/2024	1. EVIDENCIAS DE EVENTOS https://drive.google.com/drive/folders/1TaUyVjd6AoTRFbSWApKDjbkfWpEfmMgv
2. Velar porque los servicios prestados satisfagan los requerimientos y necesidades de los usuarios internos y externos suministrando siempre la información acertada acerca de los programas y actividades que desarrolla la Secretaría de Cultura y Patrimonio y la Escuela de Formación Artística de Tocancipá (EFAT).	Velé porque mis servicios cumplieran con los requerimientos establecidos dentro de mi contrato y cumpliendo con las necesidades de los usuarios inscritos dentro del Área de Músicas Folclóricas y Urbanas, brindando también la información acertada de cada una de las actividades programadas y además brindando la información sobre horarios y cupos disponibles dentro de los diferentes Énfasis.	2. EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS https://docs.google.com/document/d/1SZTxljaGAsoYaCybK5GfVFtcCmrdh8Te/edit?usp=drivesdk&ouid=101005633239899174939&rtpof=true&sd=true
3. Participar en la planeación y proyección de actividades formativas (presentaciones artísticas, concursos, festivales, eventos, compartir de saberes, intercambios culturales, encuentros pedagógicos y artísticos, etc.), y todo lo relacionado con la organización del área a su cargo en función de los objetivos y políticas de la Secretaría de Cultura y Patrimonio y la Escuela de Formación Artística de Tocancipá.	Participé y planifiqué las actividades para la proyección de las diferentes agrupaciones del Área de Músicas Folclóricas y Urbanas en común acuerdo con el Coordinador de Música y con el Secretario de Cultura y Patrimonio, dentro de estas proyecciones se tiene como principal medida el fortalecer cada uno de los procesos adscritos al Área. Muestras de los Grupos de Rock dentro del Festival de la Colombianidad, Parque Principal. 24/09/2024 Muestras de los Grupos Vallenatos dentro del Festival de la Colombianidad, Parque principal 1/10/2024 Participación del Grupo Vallenato Juvenil en el Municipio de Fúquene. 12/10/2024. Participación de la Orquesta Tropical en el Municipio de Villagómez. 12/10/2024. Participación del grupo de Rock Infantil en la celebración del dia del niño en el Coliseo Municipal 10/10/2024	3. EVIDENCIAS AGENDA CULTURAL https://drive.google.com/drive/folders/1SQri5ykVY6bMn2MB_3fqXmt9Ur8Mn3NH
4. Garantizar y verificar permanentemente la cobertura requerida por la Escuela de Formación Artística de Tocancipá (EFAT) en los diferentes procesos formativos del área bajo su responsabilidad, verificando y actualizando mensualmente, con información completa, clara y veraz, la base de datos de la población beneficiada, haciendo entregas oportunas de los formatos de acuerdo con los lineamientos establecidos en el Sistema de Gestión de Calidad y el supervisor del contrato.	Verifiqué permanentemente la cobertura como Director de la Orquesta Tropical con un total de 29 Participantes inscritos que complementan toda la cobertura requerida para las dos Agrupaciones. Al igual que verifiqué con cada uno de los formadores la cobertura correspondiente para cada uno, de acuerdoa la disponibilidad de instrumentos para cada énfasis. Guitarra Eléctrica 35 Participantes Guitarra Adultos 22 Participantes Bateria 42 participantes Percusión Latina 25 Participantes Bajo Eléctrico 27 Participantes Música Andina 26 Participantes Música Vallenata 41 Participantes, Orquestas tropicales 29 Participantes Big Band 21 Participantes Vientos metal 20 Participantes. Dentro del periodo hubo un incremento satisfactorio de los diferentes énfasis de 285 a 288 participantes inscritos.	4. EVIDENCIA BASE DE DATOS https://docs.google.com/spreadsheets/d/1OOafY2q16_oUMQcnpTUQ3a_XK7ALNteJ4JlArUE3Myo/edit?usp=drivesdk
5. Apoyar la verificación del cumplimiento de las actividades asignadas a los formadores del área que lidera, realizando seguimiento a los procesos formativos y a la entrega oportuna de la información, formatos y documentos requeridos.	Apoyé la verificación del cumplimiento en las diferentes actividades de los formadores del Área de Músicas Folclóricas y Urbanas, contribuyendo como Líder en la información precisa de la formación dada por cada uno de ellos y los alcances que se deben de tener con cada una de las agrupaciones, para el crecimiento musical y el nivel técnico a lograr, acorde a su Plan de estudios se realizó el siguiente acompañamiento: Clase de Bajo Eléctrico 26/09/2024. Clase de Saxofón Jazz Iniciación 26/09/2024 Clase de Vientos Metal 26/09/2024 Clase de Vientos Metal 9/10/2024 Ensayo de Big Band Kids 10/09/2024 Clase de Vientos Metal 10/09/2024.	5. EVIDENCIA APOYO DE SEGUIMIENTO https://drive.google.com/drive/folders/1TXmfdqvu7twmahlGAjiPdpxSGDMFa9_3

6. Programar y presidir reuniones periódicas con los formadores del área, participantes. padres de familia y comunidad en general, informando oportunamente a la Escuela de Formación Artística de Tocancipá.	Programé y presidí de las reuniones citadas por el Secretario de Cultura y Patrimonio y el Coordinador de Música, se tratan diferentes temas relacionados con el Festival de la Colombianidad, organización y apoyo por parte de toda la Scretaria con los diferentes eventos . Reunión de Coordinadores y Líderes Oficina Secretaria de Cultura y Patrimonio. 17/09/2024 Reunión de Coordinadores y Líderes Oficina Secretaria de Cultura y Patrimonio. 19/09/2024 Reunión de Coordinadores y Líderes Oficina Secretaria de Cultura y Patrimonio. 20/09/2024 Reunión de Coordinadores y Líderes Oficina Secretaria de Cultura y Patrimonio. 2/10/2024 Reunión de Coordinadores y Líderes Oficina Secretaria de Cultura y Patrimonio. 8/10/2024	6. EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE REUNIONES DEL PERIODO https://drive.google.com/drive/folders/1ThtU_LnmEBTME7zq54ocKTcCsf0zlZ4a
7. Apoyar la gestión con organismos e instituciones culturales con el fin de visibilizar los productos artísticos relacionados con el área de formación.	Gestioné y apoyé en común acuerdo con el Secretario de Cultura y el Coordinadro de Músicas las diferentes actividades que se programaron para la promoción y circulación de las diferentes agrupaciones del Área de Músicas Folclóricas y Urbanas. Muestras de los Grupos de Rock dentro del Festival de la Colombianidad, Parque Principal. 24/09/2024 Muestras de los Grupos Vallenatos dentro del Festival de la Colombianidad, Parque principal 1/10/2024 Participación del Grupo Vallenato Juvenil en el Municipio de Fúquene. 12/10/2024. Participación de la Orquesta Tropical en el Municipio de Villagómez. 12/10/2024. Aparte de estas actividades se tienen proyectadas, otras que por parte de apoyo a otras Alcaldías han venido solicitando.	7. EVIDENCIAS APOYO DE ACTIVIDADES https://drive.google.com/drive/folders/1TaUvVjd6AoTRFbSWApKDjbklWpEfmMgv
8. Acordar con el supervisor del contrato y con la Escuela de Formación Artística de Tocancipá - EFAT, el préstamo de instrumentos, accesorios, equipos, mobiliario y demás materiales necesarios para el normal desarrollo de las actividades.	Durante el periodo se tuvo en cuenta con el supervisor del contrato sobre el buen uso de todos los elementos que fueron asignados, para la realización de las diferentes actividades del Área de Músicas Folclóricas y Urbanas, al igual que se le informa al Almacenista sobre las condiciones de los mismos (Instrumentos, accesorios, equipos como amplificadores, espacios de clases), además los materiales necesarios para cumplir el desarrollo normal de las actividades. Se hace necesario el mantenimiento de acordeones, guitarras eléctricas, bajos eléctricos, amplificadores y demás accesorios necesarios para poder suplir todas las necesidades de los énfasis. Ya se reiteró la necesidad al Coordinador de Música y se realizó el requerimiento formal.	8. EVIDENCIAS DE CLASES https://drive.google.com/drive/folders/1TOMB--ErVdXVF3YyiY6XnmZDqR1ICFHm
9. Asistir y participar activamente durante la preparación, desarrollo y cierre de diferentes eventos y actividades artísticas, culturales y logísticas programadas por la Administración Municipal, la Secretaría de Cultura y Patrimonio y/o la Escuela de Formación Artística de Tocancipá - EFAT.	Asistí y participé con el Coordinador de Música en la organización y preparación de las actividades y eventos organizados por la Secretaria de cultura y Patrimonio y la Administración Municipal, siempre teniendo en cuenta la circulación de las y la visivilización de las agrupaciones del Área de Músicas Folclóricas y Urbanas. Durante este periodo se realizaron las siguientes actividades: IV FESTIVAL DE MÚSICAS, participación de los grupos Emergentes dentro del Festival de la Colombianidad. Parque Principal 20/09/2024. Muestras de los Grupos de Rock dentro del Festival de la Colombianidad, Parque Principal. 24/09/2024 Participación del Grupo Vallenato Juvenil promoción del Festival de la Colombianidad Canal ATP. 27/09/2024 Muestras de los Grupos Vallenatos dentro del Festival de la Colombianidad, Parque principal 1/10/2024 Participación del Grupo Vallenato Mayores Concierto de cierre con el Alcalde, tarima principal. 5/10/2024 Participación del Grupo Vallenato Juvenil en el Municipio de Fúquene. 12/10/2024. Participación de la Orquesta Tropical en el Municipio de Villagómez. 12/10/2024.	9. EVIDENCIA EVENTOS https://drive.google.com/drive/folders/1TaUvVjd6AoTRFbSWApKDjbklWpEfmMgv
10. Pertenecer y acompañar a las agrupaciones artísticas en las cuales la Escuela de Formación Artística de Tocancipá y la Secretaría de Cultura y Patrimonio consideren pertinente su apoyo y asistencia.	Participé y acompañé las diferentes agrupaciones en las actividades y eventos programados por la Secretaría de Cultura y Patrimonio, al igual que acompañé la Orquesta Tropical como integrante y Director de la misma en eventos programados porla Adaministración Municipal. Dichos eventos han sido referenciados en el actividad contractual #9, en donde se especifican cada una de las actividades realizadas, en las cuales participé como apoyo y coordinación de las agrupaciones para los mismos. Participación de la Orquesta Tropical en el Municipio de Villagómez 12/10/2024. Participación del grupo Juvenil de Vallenato en el Municipio de Fúquene 12/10/2024 Participación del grupo de Rock Infantil en la celebración del dia del niño en el Coliseo Municipal 10/10/2024	10. EVIDENCIA EVENTOS https://drive.google.com/drive/folders/1TaUvVjd6AoTRFbSWApKDjbklWpEfmMgv
11. Brindar formación para el nivel técnico laboral de la Escuela de Formación Artística de Tocancipá según requerimiento, apoyando el diseño del syllabus y presentando oportunamente los reportes de asistencia y/o la valoración cualitativa y cuantitativa del desempeño de las personas adscritas al programa.	Brindé la información pertinente de los estudiantes del Técnico Laboral, cuando fue requerido por parte de la Coordinación, dando en primera medida información del rendimiento y del proceso llevado a cabo durante el periodo, tanto de los estudiantes que pertenecen al ensamble Orquesta Tropical como de la estudiantes de Saxofón Clásico. Con la estudiante Natalya Malaber pertineciente al énfasis de Saxofón Clásico, he venido trabajando los diferentes elementos técnicos necesaros para la correcta interpretación del Saxofón, como lo son el conocimiento de las estructuras de las escalas mayores y menores y su correcta digitación en todo el registro del instrumento, al igual que la interpretación de los diferentes intervalos 2, 3,4,5,6,7 y 8, progresiones armónicas, arpegios y complementados con los estudios técnicos del método H.Voxman, Dentro del ensamble se ha venido trabajando diferentes canciones que requieren en este momento de un buen nivel técnico, lo que requiere de más estudio y precisión al momento de cantar, por ende se viene trabajando ejercicios de asentamiento tonal, ya que los cantantes aún no se aprenden las melodías acorde a la tonalidad de cada canción, se trabajan reconocimientos de intervalos de terceras, cuartas y octavas, para ir acondicionando el oido a ciertas armonías. Los estudiantes son (Sofía Montaño, Yecson Guarnica).	11. EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS https://drive.google.com/drive/folders/1TOMB--ErVdXVF3YyiY6XnmZDqR1ICFHm
12. Mantener comunicación asertiva, constante y efectiva, informando de manera oportuna sobre la proyección y desarrollo de las actividades de la Escuela de Formación Artística EFAT y a la Secretaría de Cultura y Patrimonio.	Durante el periodo he tenido constante comunicación efectiva con el Secretario de Cultura, la Coordinación de Música y demás Coordinadores y Líderes de los diferentes programas de la EFAT, donde se consolidó toda la información de los diferentes eventos programados durante la Colombianidad y de las diferentes actividades de circulación que se plantearon con el Coordinador de Música .	12. EVIDENCIAS DE ANEXOS FOTOGRÁFICOS https://docs.google.com/document/d/1SZTxljaGAsoYaCybK5GfVFtcCmrdh8Te/edit?usp=drivesdk&ouid=101005633239899174939&rtpof=true&sd=true

13. Mantener en buen estado los bienes, equipos y materiales, así como los espacios físicos asignados para el desarrollo de las actividades reportando a la Secretaría de Cultura y Patrimonio cualquier anomalía.	Se mantienen durante en excelente estado los diferentes elementos, bienes, equipos e instrumentos que fueron asignados al énfasis de Orquesta Tropical, al igual que verifiqué el estado de los elementos de los diferentes énfasis, contribuyendo al buen cuidado de todo lo que fué asignado para el normal desarrollo de las actividades del Área de Músicas Folclóricas y Urbanas.	13. EVIDENCIA DE CLASES https://drive.google.com/drive/folders/1TOMB--ErVdXVF3YyiY6XnmZDqR1ICFHm
14. Propiciar la sana convivencia en la Escuela de Formación Artística - EFAT.	Propicié una sana convivencia con los participantes de las Orquestas Tropicales y en cada una de las actividades realizadas dentro y fuera del Municipio, enfatizando siempre lasos de amistad y de empatía que se debe de tener en cada una de las actividades, Todo esto se dió a cabo en los horarios planteados con el Secretario de Cultura y Patrimonio, Martes y miércoles de 2 a 8 Pm,	14. EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS https://docs.google.com/document/d/1SZTxljaGAsoYaCybK5GfVFtcCmrdh8Te/edit?usp=drivesdk&ouid=101005633239899174939&rtpof=true&sd=true
15. Brindar acompañamiento permanente a los participantes de su énfasis, agrupación y/o área, durante los eventos y representaciones dentro y fuera del municipio, así como mostrar un comportamiento acorde con los valores Institucionales adoptados en manual de convivencia de la Escuela de Formación Artística de Tocancipá.	Brindé acompañamiento permanente a los participantes del Área de Músicas Folclóricas y Urbanas y a cada una de las agrupaciones que realizaron actividades durante el periodo en común acuerdo con el Coordinador de Música y el Secretario de Cultura y Patrimonio. IV FESTIVAL DE MÚSICAS, participación de los grupos Emergentes dentro del Festival de la Colombianidad. Parque Principal 20/09/2024. Muestras de los Grupos de Rock dentro del Festival de la Colombianidad, Parque Principal. 24/09/2024 Participación del Grupo Vallenato Juvenil promoción del Festival de la Colombianidad Canal ATP. 27/09/2024 Muestras de los Grupos Vallenatos dentro del Festival de la Colombianidad, Parque principal 1/10/2024 Participación del Grupo Vallenato Mayores Concierto de cierre con el Alcalde, tarima principal. 5/10/2024 Participación del Grupo Vallenato Juvenil en el Municipio de Fúquene. 12/10/2024. Participación de la Orquesta Tropical en el Municipio de Villagómez. 12/10/2024. Participación del grupo de Rock Infantil en la celebración del dia del niño en el Coliseo Municipal 10/10/2024	15. EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS https://drive.google.com/drive/folders/1TaUvVjd6AoTRFbSWApKDjbkIWpEfmMgv
16. Elaborar y presentar los informes mensuales de actividades o aquellos que le sean solicitados sobre el funcionamiento del énfasis a su cargo, reflejando el desarrollo pedagógico, metodológico, estrategias implementadas, planes de mejoramiento recursos, etc.	Presenté de manera oportuna el informe número 7 que corresponde al periodo del mes de Septiembre, evidencié todas las actividades realizadas por prate del Área de Múicas Folclóricas y Urbanas, además del acompañamiento realizado a cada uno de los énfasis, manifestando a cada uno de los formadores los acirtos y desaciertos con cada uno de los procesos, incentivando y motivando a continuar enalteciendo el buen nombre de Tocancipá, mediante el gran nivel de las diferentes agrupaciones.	16. EVIDENCIAS DE INFORME #7 https://docs.google.com/spreadsheets/d/1Sf_OqH5a0TgoKUTv9G5YUHPeNdo2H2x-/edit?usp=drivesdk&ouid=101005633239899174939&rtpof=true&sd=true
17. Proporcionar de manera oportuna los reportes de inscripción, las valoraciones cualitativas y/o cuantitativas y demás información requerida correspondiente a los usuarios adscritos a las lúdicas culturales del énfasis a su cargo y realizar el seguimiento correspondiente a la entrega oportuna de dichos reportes por parte de los formadores del área a su cargo.	Proporcioné al Coordinador de Música y por el Secretario de Cultura y Patrimonio, la información precisa a cada una de los requerimientos solicitados, además brindé la información cualitativa y cuantitativa de los estudiantes inscritos a las lúdicas, realizando también el apoyo y el seguimiento del programa. Todo lo relacionado con el Programa de Lúdicas se viene desarrollando de una manera conjunta, identificando el rendimiento y progreso de cada uno de los Estudiantes que pertenecen, al Énfasis de Orquesta Tropical y demás que pertenecen a las diferentes agrupaciones del Área de Músicas Folclóricas y Urbanas.	17. EVIDENCIA FOTOGRÁFICA https://drive.google.com/drive/folders/1TaUvVjd6AoTRFbSWApKDjbkIWpEfmMgv
18. Verificar el diligenciamiento y presentación oportuna del formato de proyección de las representaciones artísticas del área a su cargo cuando estas sean fuera del municipio adjuntando los formatos de autorización de salida establecidos en el sistema de gestión de calidad (concursos, festivales, eventos, compartir de saberes, intercambios culturales, encuentros pedagógicos y artísticos, etc.) y así mismo verificar la presentación del formato de reporte del desarrollo una vez finalizadas dichas actividades.	Verifiqué y presenté de manera oportuna los documentos y formatos que son indispensables para las salidas de las diferentes agrupaciones, como los fué: Presentación de la Orquesta Tropical tropitoca en el Municipio de Villagómez - Cundinamarca 12/10/2024 Presentación del Grupo de Vallenato en el Municipio de Fúquene - Cundinamarca 12/10/2024.	18. EVIDENCIAS DEL FORMATO DE AGENDA CULTURAL https://drive.google.com/drive/folders/1IWqNcXHXlr6UZ-b3ebrKGLy2qYe-WSGL?usp=sharing
19. Disponer de las herramientas y medios tecnológicos necesarios para la prestación del servicio, cuando este se requiera desde la virtualidad, a través de las TIC, tales como aplicaciones de mensajería instantánea, plataformas de reuniones virtuales, redes sociales correo electrónico, llamadas telefónicas y medios de comunicación locales.	En el periodo dispuse de herramientas y medios técnológicos para la prestación de mi servicio, tales como: WhatsApp, Facebook, correos electrónicos, llamadas telefónicas, al igual de los diferentes medios de comunicación donde se brindó la información pertinente y asertiva para los estudiantes y toda la comunidad.	19. EVIDENCIAS DE REUNIONES https://drive.google.com/drive/folders/1ThtU_LnmEBTME7zq54ocKTcCsf0zlZ4a
20. Informar la configuración de posibles inhabilidades e incompatibilidades, su pertenencia a grupos empresariales, sociedades o diferentes actividades que puedan verse comprometidas y relacionadas con el desarrollo de la presente actividad contractual.	Informé de manera precisa de la no inhabillidad para realizar mis funciones y de acuerdo al servicio por el cual fuí contratado y no me encuentro vinculado con ninguna otra entidad que me impida desarrollar mis activades dentro del Municipio.	N/A

21. Las demás actividades que el municipio o supervisor considere pertinentes de acuerdo con el nivel, la naturaleza y el objeto contractual		Durante este periodo se realizó diferentes actividades donde se visualizó el gran nivel de las agrupaciones dentro del Festival de la Colombianidad, además que se apoyó los diferentes eventos programados por la Secretaría de Cultura y Patrimonio y la Administración Municipal de la siguiente manera: IV Festival de Músicas Urbanas 20/09/2024. Muestra de los grupos de Rock 24/09/2024. Muestras de los grupos Vallenatos 1/10/2024. Además que apoyé en la logística de los diferentes eventos. Sacada de sillas de la San Luis Gonzaga y acomodación en el Parque Principal 27/09/2024 Entrega de Hidratación Colegio Técnico Industrial y tarima principal #1 inicio del Desfile de la Colombianidad 28/09/2024 Entrega de Hidratación Concurso Usaca Tocarinda punto Colegio Divino Niño 29/09/2024 Entrega de Hidratación Concurso Usca Tocarinda Coliseo Municipal 29/09/2024 Sacada de sillas de la San Luis Gonzaga y acomodación en el Parque Principal 30/09/2024 Muestras de Canto Sacada de sillas de la San Luis Gonzaga y acomodación en el Parque Principal 1/10/2024 Muestras de Danza Acompañamiento Muestras de grupos de Música Campesina 3/10/2024 Traslado de elementos de la carroza de Tocancipá para la Ciudadela Cultural 4/10/2024 Acompañamiento Muestras de Orquestas Sinfónicas 4/10/2024		21. EVIDENCIA FOTOGRÁFICAS https://drive.google.com/drive/folders/1TenyJy7w7K9WDlprQG5UpctR5XamXV8m https://drive.google.com/drive/folders/1TcGB4wPlbn8aV8zLDlYiRdBVblzijwl5
NUMERO TOTAL FOLIOS DEL INFORME	5	**NUMERO TOTAL DE ANEXOS DEL INFORME**	5	**ADJUNTO COPIA PLANILLA DE PAGO SEGURIDAD SOCIAL Y ARL DEL MES**	SI
OBSERVACIONES:		Se hace necesario el mantenimiento que se requiere de los diferentes instrumentos del Área de Músicas Folclóricas y Urbanas y de las necesidades que se tiene de insumos para los diferentes énfasis. En general se necesita con mayor urgencia el sonido para los ensayos de Orquesta Tropical, una cabina de sonido, con 2 micrófonos y bases para vallenato, cabina con 2 micrófonos y Base para los ensayos de los grupos de Rock. Se requiere de un sonido particular para el rendimiento en cada una de las líneas.			
FECHA DE PRESENTACIÓN:		15 de Octubre de 2024	**FIRMA CONTRATISTA**	**RAMIRO IDARRAGA GIL** **C.C 75096627**	
REVISION Y APROBACIÓN SUPERVISOR:		**OBSERVACIONES:** **Cordial saludo maestro, gracias por su gestión y apoyo propio y de su área en todos los eventos que la Secretaría y la EFAT ha solicitado su asistencia.** **Por favor corregir fecha de presentación.** **Gracias por el detalle, claridad y especificidad en la elaboración de su informe, con ello se garantiza una mejor lectura y claridad en sus actividades.** **Vo. Bo.** **CRISTHIAN DAVID LOPEZ CRIOLLO** **Coordinador Programa de Música** **15/10/2024**		**FRANCISCO A. RODRÍGUEZ SANTOS** **SECRETARIO DE CULTURA Y PATRIMONIO**	

	CONTROL DE ASISTENCIA	CÓDIGO: GCP-F003 VERSIÓN: 005 FECHA: NOVIEMBRE 2014

PROGRAMA:	MÚSICA	ÁREA:	MÚSICAS FOLCLÓRICAS Y URBANAS
FORMADOR:	RAMIRO IDARRAGA GIL	MES:	15 DE SEPTIEMBRE AL 14 DE OCTUBRE DE 2024

No	APELLIDOS Y NOMBRES	DIA																						
		17	18	24	25	1	2	8	9															
1	Viviana Achipiz Ortíz	√	√	√	√	√	√	√	√															
2	Sebastián Achipiz Ortíz		√		√		√		√															
3	Camilo Redondo		√		√		√		√															
4	Samuel Sierra Cubillos	√	√	√	√	√	√	√	√															
5	Kevin Felipe Ruiz	√	√	√	√	√	√	√	√															
6	Juan Camilo Gómez	√	√	√	√	√	√	√	√															
7	Samuel Virgüez Pulido		√		√		√		√															
8	Brayan Jimenez Prada		√		√		√		√															
9	Karen Sofia Ochoa		√		√		√		√															
10	Vivian Stanley		√		√		√		√															
11	Ivan Felipe Ochoa		√		√		√		√															
12	Sofia Montaño		√		√		√	√	√															
13	Alejandra Jara	√	√	√	√	√	√	√	√															
14	Yeison Camargo	√	√	√	√	√	√	√	√															
15	Wilmar Jara	√	√	√	√	√	√	√	√															
16	Ricardo Redondo		√		√		√		√															
17	Rodrigo Valencia Cardona		√		√		√		√															
18	Jorge Toro		√		√		√		√															
19	Fityeral Antonio Correa		√		√		√		√															
20	Juan Andrés Beltran		√		√		√		√															
21	Sergio Medina		√		√		√		√															
22	Edgar Leonardo Silva		√		√		√		√															
23	Felipe Campos Cristancho		√		√		√		√															

Asistió: √ No Asistió: X Permiso: P Retraso: R

	CONTROL DE ASISTENCIA	CÓDIGO: GCP-F003 VERSIÓN: 005 FECHA: NOVIEMBRE 2014

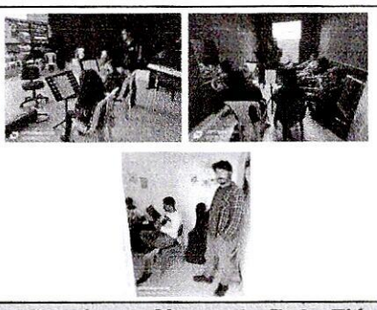
PROGRAMA:	MÚSICA	ÁREA:	MÚSICAS FOLCLÓRICAS Y URBANAS
FORMADOR:	RAMIRO IDARRAGA GIL	MES:	15 DE SEPTIEMBRE AL 14 DE OCTUBRE DE 2024

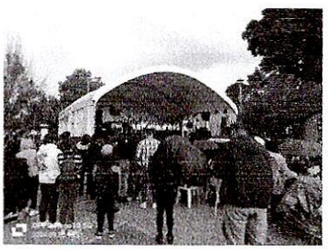
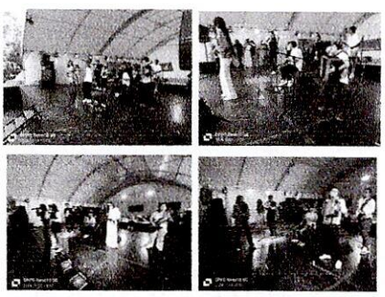
No	APELLIDOS Y NOMBRES	DIA																							
		17	18	24	25	1	2	8	9																
24	Fabio André Jimenez		√		√		√		√																
25	Yeison Vargas		√		√		√		√																
26	Luis Ernesto Santa		√		√		√		√																
27	Ruben Cristancho		√		√		√		√																
28	Steven Uribe		√		√		√		√																
29	Sara Manosalva	√	√	√	√	√	√	√	√																
30	Danilo Rodriguez		√		√		√		√																

Asistió: √ No Asistió: X Permiso: P Retraso: R

ANEXOS FOTOGRÁFICOS AL INFORME MENSUAL DE CUMPLIMIENTO
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE TOCANCIPÁ

Nombre del Contratista: Ramiro Idarraga Gil
Periodo de informe: Del 15 de Septiembre al 14 de Octubre de 2024.

	
IV Festival de Músicas Urbanas **Parque Principal** **20/09/2024**	**Muestras agrupaciones de Rock EFAT** **Parque Principal** **24/09/2024**
	
Ensayo general Orquesta Juvenil **Ciudadela Cultural** **25/09/2024**	**Acompañamiento Clases de Bajo Eléctrico, Big Band Kids, Vientos metal** **26/09/2024**
	
Clase Técnico Laboral **Ciudadela Cultural** **26/09/2024**	**Acompañamiento Muestras de Cuerdas Pulsadas** **Parque Principal** **27/09/2024**

	
Reunión Desfile de la Colombianidad Tarima Principal 28/09/2024	**Apoyo Entrega Hidratación Festival de la Colombianidad Salida Colegio Industrial 28/09/2024**
	
Apoyo entrega de Hidratación Concurso Usaca Tocarinda 29/09/2024	**Apoyo Muestras de Canto y Coro Parque Principal 30/09/2024**
	
Muestras Grupos Vallenatos Parque Principal 1/10/2024	**Reunión de Coordinadores y Líderes Casa de la Cultura 2/10/2024**

	
Ensayo de las Orquestas Tropicales Juvenil y Tropitoca 2/10/2024	**Apoyo recogida de las partes de la Carroza Bodega de la 4ta 4/10/2024**
	
Acompañamiento Ensayo de Biga Band Kids Ciudadela Cultural 7/10/2024	**Reunión de Coordinadores y Líderes Casa de la Cultura 8/10/2024**
	
Presentación Grupo Vallenato Juvenil Municipio de Fúquene 12/10/2024	**Presentación Orquesta TROPITOCA Municipio de Villagómez 12/10/2024**