INFORME PARCIAL DE EJECUCION NO. __1__

CONTRATISTA:	Corporación Carnaval de Riosucio
No. CONTRATO:	24052024-0844
OBJETO:	Impulsar actividades para el desarrollo de manifestaciones culturales declaradas patrimonio inmaterial de la Nación, a través de la realización del Pre Carnaval de Riosucio.
UNIDAD O GRUPO:	
FECHA INFORME:	12 de Agosto de 2024

CARACTERIZACION DE LA POBLACION	
TOTAL: GENERO: HOMBRES_____19____MUJERES_____11___ GRUPO: PRIMERA INFANCIA (MENOR DE 5 AÑOS) _ INFANCIA (6-12) _____ ADOLESCENCIA (12-14)_____JUVENTUD (14-28) ____3____ ADULTOS 29- 65) 23_ADULTO MAYOR (MAS DE 65)_4____ CARACTERIZACION: INDIGENAS____x___AFROCOLOMBIANO _____ LGTBIQ+_____ DESPLAZADO_____ REINCORPORADO _____ NOTA: El número de personas que se relacionan en este cuadro solo varía con el ingreso o retiro de la(s) persona(s). Solo se deben contar 1 vez así se beneficien de manera continua en el proceso.	
OBLIGACION 1:	Realizar la instalación de la República del Carnaval de Riosucio como parte inicial de la festividad carnavalera, contribuyendo así a la preservación y difusión del patrimonio cultural, promoviendo la participación activa de la comunidad, generando y fortaleciendo un impacto cultural y conservación de la tradición en la región.

DESCRIPCION:
ACTIVIDADES

- **Elaborar los libretos de la literatura matachinesca de acuerdo a un tema escogido.**

-Para iniciar la preparación de la Instalación de la República del Carnaval se realizaron varias reuniones con los integrantes del Comité de Matachines para exponer las ideas y seleccionar la que se trabajaría para así determinar todo lo necesario para el montaje de este importante acto matachinesco.
-Después de seleccionar la idea se determinaron los personajes requeridos y con esto los textos de literatura matachinesca necesarios para cada uno de los participantes (ingenio fecundo, matachín, cordones del carnaval, integrantes de la junta directiva, coordinadores

de comités)
-La distribución de la elaboración de textos versificados fue por los diferentes actos establecidos para la ejecución de la puesta en escena.
-Presentación de textos versificados ante integrantes del comité de matachines para dar lectura y dar recomendaciones.
-Ajustes a textos versificados socializados.
-Presentación de textos versificados a integrantes de la junta directiva.
-Revisión final de textos, correcciones y aprobación.
-Compendio de libreto de literatura matachinesca completo para iniciar ensayos.
- Lectura de libreto de literatura matachinesca para la Instalación de la República del Carnaval individual y colectivamente.

Los libretos de literatura matachinesca fueron elaborados por:
- Cordones del Carnaval: Jaime Diego Cataño y Aracelly Agudelo.
- Matachines de reconocida trayectoria carnavalera: Aníbal Alzate, Enrique Sánchez, Gabriel Hugo González.
- Coordinadora del Comité de Matachines: Eliana Medina Ramírez.

Los textos de literatura matachinesca fueron escritos en verso, con métrica y rima.
Los participantes del acto para la instalación de la República matachinesca fueron 30 personas teniendo en cuenta el director, músico, personal de logística y montaje escénico.

- **Diseño y elaboración del vestuario para la puesta en escena de la Instalación de la República del Carnaval de Riosucio**

Los trajes que se diseñaron y elaboraron para los miembros de la junta fueron pensados en un estilo victoriano que se caracteriza por ser elegante, refinado y detallado.

Para las mujeres se usan sobre faldones amplios y largos, corsés ajustados, chaquetas de cuellos altos con adornos, sombreros de copa adornados con encajes, detalles finos y guantes.

Para los hombres se usan trajes de tres piezas (chaleco, pantalón y chaqueta), camisas con cuellos altos, sombreros de copa.
Este estilo victoriano da estatus social de la época.

- **Realizar dos desfiles: voceo en la mañana y desfile en la noche de la Instalación de la República del carnaval de Riosucio.**

Voceo en la mañana: Este preludio matachinesco se realizó a las 11 de la mañana, donde se realizó un recorrido por diferentes calles del pueblo incluyendo la galería, plaza de San Sebastián y de la Candelaria, se contó con la participación del abanderado, integrantes de la junta, comité de matachines, barras, colectivos cuadrilleros, familias, amigos y amantes de la tradición carnavalera, integrados por niños, jóvenes y adultos, con bocinas y luciendo sus capas, máscaras, antifaces, sombreros. Fueron tres cuadras de personas seguidas que acudieron y participaron de este voceo, acompañados de chirimías, y grupos musicales con instrumentos de viento y percusión.

Desfile en la noche de la Instalación de la República del Carnaval: Este desfile se inició a las 7:30 de la noche, abriéndose paso con la máquina de bomberos, seguido por el abanderado, los miembros de junta, coordinadores de comité, una tradicional banda y a continuación los grupos cuadrilleros y carnavaleros de niños, jóvenes y adultos, barras, colectivos , caravanas engalanados con sus capas, disfraces, tocados, máscaras, antifaces danzando al son de las tradicionales chirimías y otros grupos musicales ,manifestando la alegría y emoción de iniciar la etapa de preparación para la magna festividad del Carnaval de Riosucio.

Vincular a los músicos para los desfiles del evento

La música es uno de los elementos que no puede faltar en el ámbito festivo, pues es ella la que aporta alegría, despierta emociones e incita a movimientos corporales dancísticos.

Para los desfiles tanto de voceo como el que se realiza en la noche previo al acto matachinesco se involucran grupos musicales que acompañan los diversos colectivos organizados impregnándolos de la efusividad que contagia la música.

Estos músicos integran desde chirimías hasta banda de músicos tradicionales, papayeras y chisgas.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS

•**Actividad: Elaborar los libretos de la literatura matachinesca de acuerdo a un tema escogido.**











Actividad: Diseño y elaboración del vestuario para la puesta en escena de la Instalación de la República del Carnaval de Riosucio.









- **Desfile Voceo en la mañana**













- **Desfile en la noche de la instalación de la República del Carnaval**















Vinculación de chirimías al evento de Instalación de la República del Carnaval









La función de las Chirimías además de ser un grupo musical autóctono compuesto por flautas traversas de carrizo, bombo, redoblante, maracas; es la de conservar y recuperar nuestras tradiciones y memorias musicales a través de la interpretación de obras musicales que aún perviven marcando una identidad cultural que se transmite a las nuevas generaciones.

Para Los desfiles del voceo y de la Instalación de la República Carnavalera participaron cuatro chirimías, las cuales se seleccionaron de acuerdo al orden de inscripción; estas fueron:

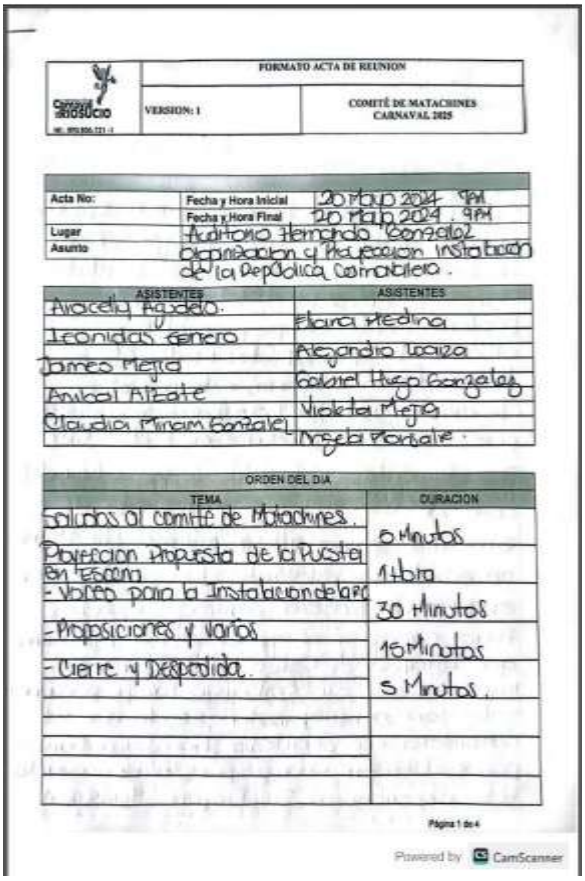
Chirimía Cañamomo y Lomaprieta
Procedencia: Resguardo Colonial de Cañamomo y Lomaprieta
Comunidad de Sevilla
Director: Luis Guillermo Aricapa Calvo
No de Integrantes: 6

Chirimía Tupinambá
Procedencia: Resguardo Colonial de Cañamomo y Lomaprieta
Vereda Planadas
No de Integrantes: 6
Director: Leonardo Largo

Chirimía La Panelera
Procedencia: Resguardo Colonial de Cañamomo y Lomaprieta
Comunidad de Sevilla
No de Integrantes: 6
Director: Reinaldo Aricapa

Chirimía Tamaraka
Procedencia:
Resguardo Escopetera y Pirza
Bonafont
No de Integrantes: 6
Director: Samuel Botero.

OTRAS EVIDENCIAS



FORMATO ACTA DE REUNION

VERSION: 1	COMITÉ DE MATACHINES CARNAVAL 2025

Acta No:	Fecha y Hora Inicial	20 Mayo 2024 9AM
	Fecha y Hora Final	20 Mayo 2024 . 9PM
Lugar	Auditorio Hernando Gonzalez	
Asunto	Organizacion y Preparacion instalacion de la Republica Carnavalera.	

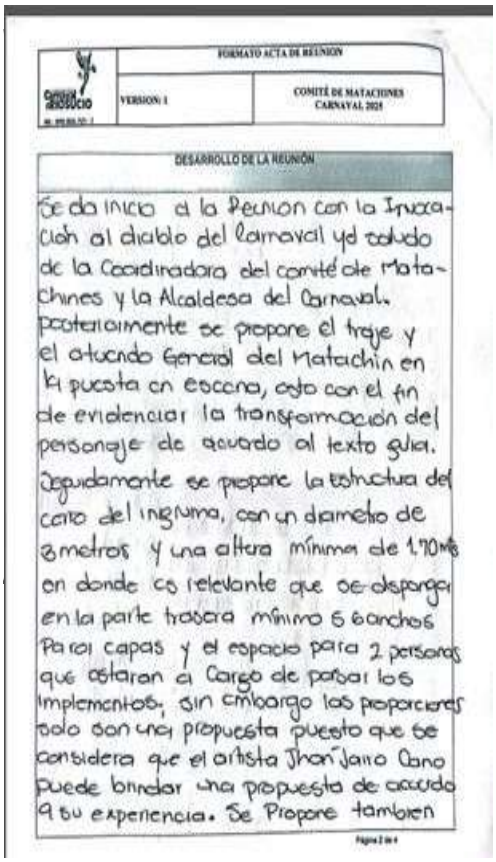
ASISTENTES	ASISTENTES
Aracelly Agudelo.	Eliana Medina
Leonidas Genero	Alejandro Loaiza
James Mejia	Gabriel Hugo Gonzalez
Anibal Alzate	Violeta Mejia
Claudia Miriam Gonzalez	Angela Morsalve.

ORDEN DEL DIA

TEMA	DURACION
Saludos al comité de Matachines.	5 Minutos
Palpacion Propuesta de la Puesta en Escena	1 Hora
- Voleo para la Instalacion de la Rep	30 Minutos
- Proposiciones y Varios	15 Minutos
- Cierre y Despedida.	5 Minutos.

Página 1 de 4

Powered by CamScanner



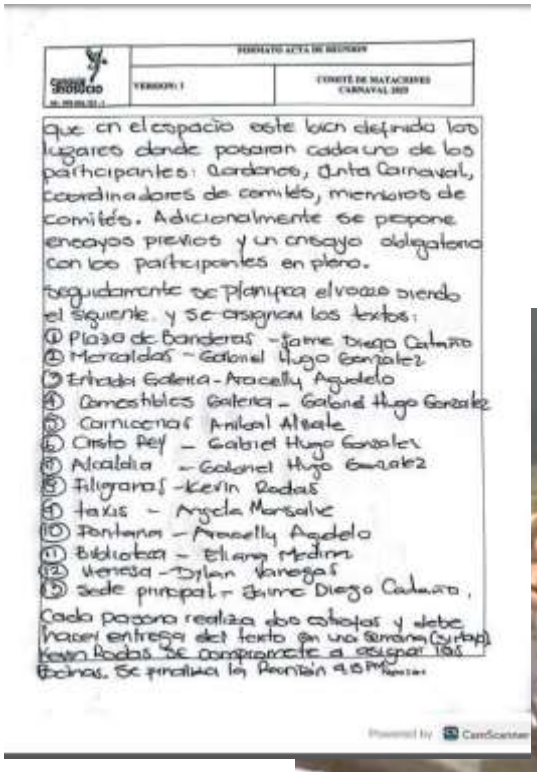
FORMATO ACTA DE REUNION

VERSION: 1	COMITÉ DE MATACHINES CARNAVAL 2025

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

Se da inicio a la Reunion con la Invocacion al diablo del Carnaval y el saludo de la Coordinadora del comité de Matachines y la Alcaldesa del Carnaval. Posteriormente se propone el traje y el atuendo General del Matachin en la puesta en escena, esto con el fin de evidenciar la transformacion del personaje de acuerdo al texto guia. Seguidamente se propone la estructura del carro del ingenio, con un diametro de 3 metros y una altura mínima de 1.70Mts en donde es relevante que se disponga en la parte trasera mínimo 6 ganchos para 6 capas y el espacio para 2 personas que estaran a Cargo de pasar los implementos, sin embargo las proporciones solo son una propuesta puesto que se considera que el artista Jhan Jairo Cano puede brindar una propuesta de acuerdo a su experiencia. Se Propone tambien

Página 2 de 4



FORMATO ACTA DE REUNION

VERSION: 1	COMITÉ DE MATACHINES CARNAVAL 2025

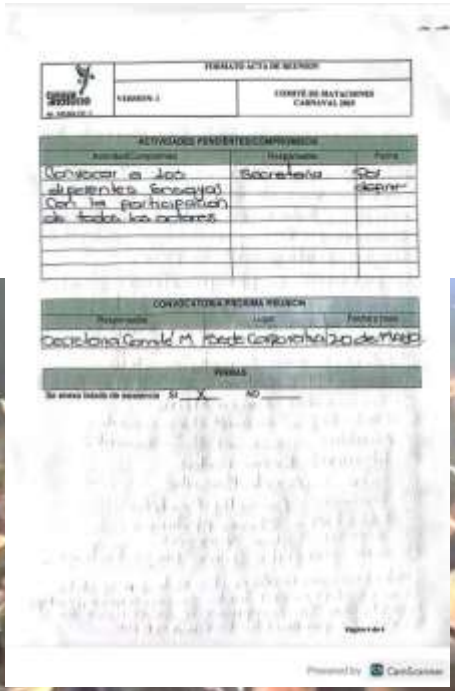
que en el espacio este bien definido los lugares donde pasaran cada uno de los participantes: Cardenal, Reina Carnaval, Coordinadores de comités, miembros de comités. Adicionalmente se propone ensayos previos y un ensayo obligatorio con los participantes en pleno.

Seguidamente se planifica el voceo diciendo el siguiente y se asignan los textos:

① Plaza de Banderas - Jaime Diego Calvino
② Mercaldas - Gabriel Hugo Gonzalez
③ Entrada Galeria - Aracelly Agudelo
④ Comestibles Galeria - Gabriel Hugo Gonzalez
⑤ Carniceria Anibal Alzate
⑥ Cristo Rey - Gabriel Hugo Gonzalez
⑦ Alcaldia - Gabriel Hugo Gonzalez
⑧ Filigranas - Kevin Rodas
⑨ Taxis - Angela Morsalve
⑩ Fontana - Aracelly Agudelo
⑪ Biblioteca - Eliana Medina
⑫ Iglesia - Dylan Arango
⑬ Sede principal - Jaime Diego Calvino.

Cada persona realiza dos estrofas y debe hacer entrega del texto en una semana (sabado) Kevin Rodas se compromete a asignar las fechas. Se finaliza la Reunion a las 9:45PM

Powered by CamScanner



FORMATO ACTA DE REUNION

VERSION: 1	COMITÉ DE MATACHINES CARNAVAL 2025

ACTIVIDADES PENDIENTES/COMPROMISOS

Actividad/Compromiso	Responsable	Fecha
Convocar a los siguientes ensayos con la participacion de todos los actores	Secretaria	Por definir

CONVOCATORIA PROXIMA REUNION

Responsable	Lugar	Fecha/Hora
Secretaria Comité M.	Parque Corporativo	20 de Mayo

FIRMAS

Se anexa listado de asistencia SI X NO

Powered by CamScanner

Registro de asistencia a reunión y ensayo del montaje de la Instalación de la República del Carnaval



GOBIERNO DE CALDAS — REGISTRO DE ASISTENCIA — SIG

Código: GD-FO-004 | Versión: 9.0 | Fecha modificación: 26/02/2024

CIUDAD Y FECHA: Riosucio 3-04-2025 | HORA: 6:00 pm | DURACIÓN: | LUGAR DEL EVENTO: Sede Corporación Carnaval Riosucio

TIPO DE EVENTO: CAPACITACIÓN ☐ REUNIÓN ☒ ASESORÍA ☐ COMITÉ ☐ OTRO CUAL:

MODALIDAD: DIPLOMADO SEMINARIO ☐ TALLER ☐ CURSO ☐ FORO ☐ CONFERENCIA ☐ OTRO ☐ CUAL: Ensayo y reunión

TEMA / ASUNTO: Montaje Instalación de la República del Carnaval

SECRETARÍA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO: FACILITADOR: Comité de Matachines

Por favor diligenciar con letra legible

Nombres y apellidos	Entidad/Dependencia	Cargo/Ocupación	Teléfono	Email	*Firma Participante	Victima SI	Victima NO	Firma
Angela L. Gonzalez	Comisaria 1	Matachina	3168395041				X	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]			X	
Samuel Jimenez Ospina	Carnaval	Vicepresidente	3127511198				X	
Jose Harry Ramirez P.	Carnaval	Presidente	3006894469				X	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]				
Manuela Jaime C.	Corpo Carnaval	Coordinadora	3103883654				X	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]					
ANGELA MARIANE COMBE MATACHINES			3135773488				X	
Alicia Mejia	Comité Matachines	Coordinadora	3128352311					
Jose Vidal Moreno	Comparsa	Matachin	3173394621					
Sandra Milena M. C.	Semillero	Semillero	3108853095					
Adriana Fernanda Cano C.	Matachines	Matachin	3123151814					
Pedro Luis Cano	Comité Comparsa	Comité Carnaval	3153268350					
Angelly Agudelo	C. Matachines	Corpo Carnaval	3172861238				X	
Mariana Tejada	Carnaval	Comité Carnaval	3146622445					
Oscar Tejada	Comité Carnaval	Comité Carnaval	3163123890				X	

LIBRETO DE LITERATURA MATACHINESCA PARA EL ACTO DE INSTALACIÓN DE LA REPÚBLICA DEL CARNAVAL

-INSTALACIÓN DE LA REPÚBLICA DEL CARNAVAL DE RIOSUCIO

“EN NINGUNA OTRA PARTE DEL MUNDO…” CARNAVAL DE RIOSUCIO 2025

Escenario:

Escenario con dos biombos con las plazas del municipio, detrás de los biombos estará sentado el tribunal de honor, en el centro El cerro del Ingrumá con una máscara incrustada.

MOMENTO I

Sonido tenue, escenario iluminado de manera tenue
Se ilumina el cerro del Ingrumá y una luz más fuerte evidencia la Mascara
MUSICA EQUIVOCACIÓN, FALLAS

ETRADA DE MATACHÍN PERDIDO, entra una persona vestida como matachín, traje mal acomodado, entra perdido, se choca con las cosas, se le caen las hojas del decreto

MOMENTO II

Sonido terrorífico, introducción a la aparición de la voz del ingenio fecundo, acompañamiento de piano suave

VOZ DEL ESPIRITU DEL INGENIO FECUNDO, Se escucha una voz, la voz del ingenio fecundo invoca al matachín, al carnavalero.

¿Tú, matachín riosuceño, ¿Deambulando por el mundo, Cual huérfano vagabundo
Buscando cumplir un sueño?

si eres dueño del ingenio la grandeza y la pasión hechas en tu corazón Desde tiempo primigenio.

¿por qué buscas en el cielo, La importancia de tu historia? Si a cuestas llevas la gloria, Que inmortaliza tu suelo.

Si eres verso, danza y risa
Eres luz, eres color,
Del pueblo eres su cantor,
Y de sus penas, la brisa

Tu… que menguas los pesares,
Con sarcástica bondad,
Que llevas en tu heredad, El mejor de los cantares.
¡Dime! Egregio matachín ¿Qué es lo que roba tu paz? ¿Por qué el hermoso disfraz, Yace inerte en un confín?

¿por qué Dudas del poder
De tu labia y tu talento
¿Qué del mundo es un portento Y lo llevas por doquier?

(el matachín se va despertando y se pone de pie)

Allá… en el templo de roca del cerro del Ingrumá, la máscara lista está
con su magia que convoca
ponla de nuevo en tu faz y compártela orgulloso para que el pueblo, dichoso
vuelva a lucir su disfraz
y que tu gracia genial como la llama que aviva vuelva a cantar, siempre altiva

¡SALVE! SIN PAR CARNAVAL

MOMENTO III

Sonido Incidental

EL ESPIRTU DEL HOMBRE ES POSEIDO POR EL INGENIO FECUNDO, El matachín es poseído por la voz del ingenio fecundo, él se contorsiona y la voz lo va poseyendo

SE LEVANTA EL MATACHIN INVADIDO POR EL ESPIRITU FECUNDO, El matachín se reincorpora, se acomoda el traje, su postura es grandiosa y su presencia invade el escenario

MOMENTO IV

Música Paso Doble

EL MATACHÍN ARRANCA LA MASCARA DEL CERRO, El matachín se dirige al cerro, allí lucha con todas sus fuerzas por sacar la máscara que allí esta incrustada.

Gran espíritu inmortal de nuestro “ingenio Fecundo” tú que eres luz de ese mundo

que llamamos carnaval
líbranos de tanto mal, que hoy, se cierne y nos empaña segunda cual vil guadaña
la grandeza del ritual
Si me vez aquí, errabundo deambulando sin motivo, el carnaval que ahora vivo hoy parece un inframundo
la feria de vanidades y egos lo han convertido en un ente sin sentido
carente de sus verdades

¡ven! Ilumina mi mente… alma, vida y corazón embriágame de razón para salvar a tu gente.
Por la gracia y el encargo del espíritu fecundo, abandonen ese mundo
despierten de ese letargo

son valientes legionarios de la cofradía infernal, hagan del gran carnaval
un momento extraordinario

MOMENTO V

Fanfarria

LLAMADO AL TRIBUNAL DE HONOR, El matachín con voz de decretero y con rimas perfectas llama al tribunal de honor al escenario
Señores del magno evento dueños de la tradición cuya fuerza es la razón, tribunos del pensamiento:
invoco con emoción a la Junta iluminar y a su lado realizar la grandiosa instalación.

TRIBUNAL DE HONOR SE HACE PRESENTE, Los miembros del tribunal de honor llegan al escenario

MOMENTO VI

Fanfarria

LLAMADO A LOS MIEMBROS DE LA JUNTA DIRECTIVA, El tribunal de honor hace el llamado a cada uno de los miembros de la junta del carnaval

Silencio

IMPOSICION DE CAPA Y BANDA A CADA MIEMBRO DE LA JUNTA, A medida que los van llamando, los miembros de la junta van contestando asumiendo su responsabilidad, el tribunal de honor les impone la capa y la banda, mientras el matachín hace una danza con la máscara simulando ponerla a cada miembro, pues es justo esta la que le entrega el ingenio fecundo al dignatario.

(cordón del carnaval, llamado al presidente)

Encomienda señorial hacemos en esta noche ¡dirigid el carnaval!

con altura y sin derroche
usted señor presidente encarna la potestad de nutrir este presente
con tradición ancestral
asumid noble tarea con mentalidad bien fresca y que el diablo te provea
de energía matachinesca
te convierto en el vocero de fiel administración
sé muy selecto y sincero con nuestra corporación

(Respuesta del presidente)
Es el Pueblo en su prudencia quien me otorga potestad
y acepto con humildad
asumir con elocuencia
al Diablo Invoco Y Confío,
y En Su Sapiencia Me Abrigo
para Que Rija Conmigo carnaval
Que Es Desafío.

No sea fugaz el ingenio en esta humana gestión,
que la labor sea bastión en este gran ministerio
seré su Fiel presidente pa Salvaguardar La Fiesta,
tendré La Bandera Enhiesta de Alegría Siempre Batiente.

Satán Llama A La Unidad de su Comarca Ancestral
y que en días de Carnaval reine la Fraternidad.
Y Yo, Leal presidente, hago eco a su llamado
y a este pueblo endemoniado invito a unidad latente
celebremos con banderas y coloridos pendones serpentinas
y festones, sin distingos ni fronteras.

(cordón del carnaval, llamado a la alcaldesa)
Recibid el espíritu matachinesco encendido con rituales ceremoniosos de los encantos de la música y cantata;
y al son del ritmo y el disfraz airoso escuchad melodiosa serenata
y serás gran dignataria, serás luz y serás gloria y estarás en la memoria de este pueblo que te aclama.

Que tu alcaldía sea un templo de decoro permanente de una gestión transparente y de tradición ejemplo.
A tu alma llegó el encanto con presagios de emoción sentirás penas, quebrantos conjurados con pasión
indaga en tu corazón toda búsqueda de ideas Y la ley de la atracción
te dará lo que deseas
que el conjuro y la alborada suenen con la chirimía y vibre la tierra mía esplendorosa y amada.

(Respuesta de la alcaldesa)

Llevo en mi alma el legado de inmemorial tradición
tiene nicho y es blasón de este pueblo endemoniado.
De mi herencia familiar guardo honrosas memorias
que forjaron una historia haré con valor brillar.
Por eso a mis matachines los llamo con suma urgencia,
pues es vital su presencia para ornar estos festines.
Con ellos la tea enciendo pa iluminar la osadía cuadrilleros,
cofradías que al diablo brindan su aliento.

Poética ensoñación, de nuestro ingenio fecundo,
pues no hay lugar en el mundo
que celebre esta pasión
seré orgullosa alcaldesa y defenderé el ritual
de esta fiesta sin igual que es histórica proeza.
seré la honrosa guardiana de poética gestión,
mascarada y tradición, en mi fiesta soberana.

(cordón del carnaval, llamado al vicepresidente)
Con respeto y mucha altura hoy eres el paladín para que nuestra cultura
ennoblezca este festín
tu voz la harás escuchar por ser actor especial y muy atento estarás
defendiendo el carnaval
el pueblo carnavalero siempre te ha reconocido, recuerda ser misionero desde hoy estas ungido.
Junto con el presidente a buen puerto han de llevar este ritual tan creciente
en fuerza tradicional

(Responde el vicepresidente)
Paladín y misionero, con vigorosa
honraré fraternidad del pueblo carnavalero.
A puerto firme y seguro con proyección eficaz,
y un presidente capaz tendrá la fiesta futura.
Con esfuerzo y ambición, labor leal y grandiosa
haremos fiesta gloriosa que quede en el corazón.

Que el ingenio sea razón,
De festejos y alegrías,
Desfiles y algarabías
en la vía de tradición.

(cordón del carnaval, llamado al Vicealcaldesa)

Querida vicealcaldesa… esta noche, la gran noche te acredita con derroche
acatar esta proeza
espíritu fecundo e ingenioso riega chispas candentes de armonía para un trabajo eficaz y fervoroso, con esencia, con brillo y fantasía.
Que inspiración y encanto, cuadrillera selle tu corazón con alegría de ingenio, sin igual sabiduría y tú pasión en el ritual, certera.

(responde vicealcaldesa)
La inspiración es el broche de ingenio y artesanía,
que teje la fiesta mía haciendo de arte derroche
Llamado a los decreteros, tejedoras, costureras,
modistas y sombrereras, artesanos, mascareros.

De antigua celebración juntemos nuestros saberes
para cumplir los quereres de sublime inspiración.

Coloridos chilindrines junto a rojos mascarones,
nos llenaran de emociones, las rutas de matachines.
No será con ligerezas ni artificios engañosos,
pues pondré todo mi gozo…
pacto de vicealcaldesa

(cordón del carnaval, llamado al canciller)

Atento y muy diligente ante toda institución
pues eres el dirigente
que busca la interacción
Una misión encomiable tendrás a todo momento:
lo difícil lo harás viable
en busca de un gran sustento
tienes fuerte compromiso y lo lograrás muy bien,
con auréola de hechizo te moverás por doquier
sos el verdadero enlace que tiene esta institución,
y tú labor es la base que da comunicación.

(Respuesta de canciller)
Acojo el llamado, señores y la emoción hoy me embarga
no será dura la carga,
pues cumpliré con honores
La misión aquí propuesta de entrelazar
Eslabones de importantes relaciones
que urde nuestra gran fiesta.

Colonias y cofradías de todos nuestros confines,

engalanen arlequines
en sonoras eufonías
Surtan con sus armonías esta tierra de ilusiones
que enamora corazones así estén en lejanías.

Esta ingrumalia preclara, de infinitas alegrías,
matria vuestra y también mía,
espera dichosa entrada.

MOMENTO VII
Fanfarria
LLAMADO A LOS COORDINADORES DE LOS DIFERENTES COMITES, La junta del carnaval hace el llamado a los coordinadores de los diferentes comités
Silencio
IMPOSICION DE BANDA A LOS COORDINAORES DEL COMITÉ, A medida que los van llamando, los coordinadores de los diferentes comités van contestando asumiendo su responsabilidad, la junta del carnaval les impone la capa y la banda, mientras el matachín hace una danza con la máscara simulando ponerla a cada miembro, pues es justo esta la que entrega el ingenio fecundo a los coordinadores.

(llamado del presidente al comité de finanzas)
Y sin muchas alabanzas
Convoco y doy el aval
Y administre en carnaval
El comité de finanzas
AURENTINO MOLINA
(Responde comité de finanzas)

Llego a usted con elocuencia
dispuesto a cumplir el reto
un comité de respeto
demostrando transparencia

(llamado del presidente al comité imagen y comunicaciones)

La imagen del carnaval
tiene que estar bien cuidada
el diablo te da el aval
y te mantendrá informada

PAULA ANDREA GIRALDO
(Responde comité)

Prometo comunicar
estar atenta a preguntas
tradición he de evocar
para asesorar la junta

(llamado de la alcaldesa comité de matachines)

Cuidar de la tradición
será función principal
las rimas harán honor
al grandioso carnaval

ELIANA MEDINA RAMIREZ: LA RASTA DE LUCIFER
(Responde comité)

Pongo mi buen corazón
pa enaltecer el festín
serán las letras, la voz,
la fuerza del matachín.

(llamado comité de cuadrillas)
Resaltar la majestad
de cuadrilla y caravana
respetando la heredad
de esta muestra soberana

ROMEL VARGAS
(responde cuadrillas)
Con cuadrillas comprometo
alma, vida y corazón
para nadie es un secreto
son del rito tradición.

(llamado alcaldesa museo)
Dinamizar el museo
darle vida a nuestra historia
empieza sin titubeos
a sacudir la memoria

MANUELA HENAO CALVO
(responde museo)
Yo Colocaré en la escena
la historia muy singular.
será pues mi gran tarea

el Museo carnaval

(Llamado vicepresidente a eventos)
Solicito en este estrado
a la producción de eventos
no venga con muchos cuentos
que sean bien programados

POR DEFINIR COORDINADOR
(Responde comité producción de eventos)
Para este carnaval
le mostraremos al mundo
todo el ingenio fecundo
sin olvidar lo ritual

(llamado de la canciller a relaciones públicas)
Sostener la relación
con propios y con foráneos.
brindar buena información
a las barras y paisanos

MARÍA ELENA, (Respuesta comité)
Mantener las relaciones
acojo como misión.
directorio, informaciones
será mi gran comisión

(llamado vicealcaldesa al comité de semilleros)
Sembrar semillas festivas
pa preservar carnaval
tendrás como directiva
enseñar bien el ritual

MARIA GRACIELA RESTREPO CALVO
(Responde comité semilleros)
Formación carnavalera
cuál medio de intromisión
será la firme bandera
el rito y la tradición.

(llamado de la vicealcaldesa comité comunidades rurales)
Coordinar comunidades
rurales, es la ocasión.
has demostrado pasión

por ellas y en carnavales

HERNANDO ESCOBAR
(Responde comité comunidades)
Acepto y con mucho empeño
cumpliré con mis funciones.
uniré los corazones
de todos los riosuceños

(llamado del canciller espacio público)
Para espacio organizar
lo necesita la gente
una persona elocuente
que lo pueda planear

NICOLÁS RODRÍGUEZ
(Responde comité espacio público)
Gran responsabilidad
que este comité la tenga
para que todo el que venga
circule con dignidad

MOMENTO VIII
Silencio
TOMA DEL JURAMENTO, El tribunal de honor hace la toma del juramento a la junta directiva del carnaval de Riosucio 2025
(cordón del carnaval)

JURAIS Estando bien impregnados del espíritu fecundo, defenderéis el legado ¿en Colombia y ante el mundo?
(todos, si Juramos)

JURAIS Tomareis esta función con espíritu fiestero, trabajareis por la unión ¿del pueblo carnavalero?
(todos, si Juramos)

JURAIS Con respeto y humildad portareis la distinción, haréis de la dignidad ¿el lema de vuestra acción?
(todos, si Juramos)

JURAIS Nuestra fiesta tiene un mito es el diablo y su figura prometéis pues preservarle ¿su concepto y estructura?
(todos, si Juramos)

JURAIS
Las cuadrillas son el rito y el punto más importante, acabareis la incultura ¿qué ya no deja escucharles?
(todos, si Juramos)

JURAIS Sabemos que el matachín es el actor principal, desde el principio hasta el fin ¿lo vas a dignificar?
(todos, si Juramos)

El pueblo carnavalero
Es testigo de ocasión,
Con un aplauso sincero
Os augura lo mejor

Que el Diablo os ilumine
Para cumplir este encargo
Y con vosotros camine
En este viaje tan largo
(todos, así sea)

Silencio
EL MATACHIN PIDE AL PRESIDENTE Y A LA ALCALDESA DEL CARNAVAL QUE INSTALEN LA REPUBLICA, El matachín hace un llamado al presidente y a la junta a instalar la republica del carnaval.

Investidos con presteza la gracia y la tesitura del ingenio y su hermosura
presidente y alcaldesa

En sus manos el ritual y en sus voces la llamada declarando así, instalada
republica Carnaval

MOMENTO IX
Silencio
INSTALACION DE LA REPUBLICA CARNAVALERA, El presidente y la alcaldesa instalan la republica del carnaval
INSTALACIÓN

Presidente
Hemos hecho juramento
ante este pueblo nuestro
que evoca el ilustre ancestro
de tradicional cimiento.

Alcaldesa

El Ingenio que es fecundo
otorgó la gran misión
invadiendo el corazón
con sentimiento profundo

Presidente
En ceremonia juramos
preservar magno ritual,
amar lo tradicional
del carnaval que adoramos.

Alcaldesa
Honrar, con plena conciencia,
lo que dictan los mayores
de ser siempre los mejores
memorar raizal esencia.

Presidente y alcaldesa (Al Unísono)
Perdure siempre la magia,
que el ingenio sea el motor
que con prudencia y amor
el diablo nos de la gracia

Celebrar en hermandad,
y conjurar la alegría,
congraciarnos con la vida
de raizal fraternidad

Toda la junta
Declaramos instalada la gloriosa Y respetada… REPÚBLICA DEL CARNAVAL ¡¡¡HABEMUS REPUBLICA!!!

Creación colectiva: Comité de Matachines Textos:

Enrique Sánchez “Ciriri”
Jaime Diego “Galletica”
Gabriel Hugo González “El Profe”
Aracelly Agudelo
Aníbal álzate Chica “Care Musgo” Eliana Medina Ramírez “La Rasta de Lucifer” Puesta en Escena:
Sub-comité de dramaturgia Festiva James Mejía.
Música
Alejandro Loaiza
Secretaria:
Ángela Monsalve Villa

Coordinadora del comité
Eliana Medina Ramírez “La Rasta de Lucifer”

- Actividad: **Diseño y elaboración del vestuario para la puesta en escena de la Instalación de la República del Carnaval de Riosucio**

Figurines diseño de trajes

Presidente



Vicepresidente



Canciller



Abanderado





Alcaldesa y Vicealcaldesa

- **Desfile Voceo**

PRIMER VOCEO, 13 de julio de 2024
INSTALACIÓN DE LA REPUBLICA DEL CARNAVAL
Las personas participantes de este evento fueron unas 1500 aproximadamente.

Banderas: ¡OOOOIIIGGAAA! OOOOIIIGGAAA! OOOOIIIGGAAA!

Ya todo está preparado
para empezar carnaval,
nuestro pueblo se ha endiablado
y la euforia es general

Desde todos los rincones
se oyen voces jubilosas,
porque nuestros corazones
sienten fibras fantasiosas

En el Matachín yo creo
y todos aquí lo encarnan
Empecemos el Voceo
¡Y el Himno nos acompaña!

¡Banderas OOOOIIIGGAAA! OOOOIIIGGAAA! OOOOIIIGGAAA!

Hoy estalla el corazón,
Con diabólica Alegría,

¡Por fin! Ha llegado el día...
Tendremos Instalación.

Que salga la junta toda
a República instalar
dejémonos de tanta joda
el ritual va a comenzar

De Sipirra y de la Iberia
con el diablo de Aguacatal
de Miraflores todos vengan
a bailar hasta el final

Con el chontaduro en mano
y de los hoyos un tinto
nos aguarda en el futuro
nuestro diablo que es bendito

Supermercado El Café
OOOOIIIGGAAA! OOOOIIIGGAAA! OOOOIIIGGAAA!

Hoy estalla el corazón,
Con diabólica Alegría,
¡Por fin! Ha llegado el día...
Tendremos Instalación.

Aquí llegan las gargantas
hoy don Jaime Salazar.
Como costumbre a cazar
De buen cristal unas cuantas.

Y hablando pues de invitar,
don Jaime su devoción.
Ya es patrimonio Nación,
No se le vaya a olvidar.

Tenemos puesta la fe,
En su alma generosa.
Y en este pueblo se goza,
Mercado aquí en Gran Café.

Entrada principal de la galería
OOOOIIIGGAAA! OOOOIIIGGAAA! OOOOIIIGGAAA!

Hoy estalla el corazón,
Con diabólica Alegría,
¡Por fin! Ha llegado el día...
Tendremos Instalación.

Pa´entrar a la Galería
o al supermercado Trejos
Se puede ver desde lejos
La gente en su algarabía

Y si compras una yuca
Y te la venden pesada
Te van a dar en la nuca
Con pesa descalibrada

¡Comestibles galería OOOOIIIGGAAA! OOOOIIIGGAAA! OOOOIIIGGAAA!

Hoy estalla el corazón,
Con diabólica Alegría,
¡Por fin! Ha llegado el día...
Tendremos Instalación.

Detengámonos un rato
como buenos riosuceños.
Disfrutemos hogagato,
Chiquichoques muy risueños.

Ofreciendo sus manjares
con sonrisas las señoras,
los hacen en sus hogares,
nalga de ángel por ahora.

Muy carnudos los tamales
que venimos a comer.
Nos curan todos los males
y alivian a lucifer.

Venid hermosas venteras
de chiquichoques y tamal
Os espera el Carnaval,
traed canastos y esteras.

¡Carnicerías OOOOIIIGGAAA! OOOOIIIGAAA! OOOOIIIGGAAA!

Hoy estalla el corazón,
Con diabólica Alegría,
¡Por fin! Ha llegado el día...
Tendremos Instalación.

De calambombos porosos

que venden los pela huesos
se nutren hasta sabuesos
de murillos y corozos.

Carne a precios de ganga
es una historia muy vieja,
el mínimo ya no deja
ningún chance pa fritanga.

nos toca volver a ruñir
los huesitos conocidos,
con los dientes relamidos
y de barbiquiu presumir.

¡Bodegón OOOOIIIGGAAA! OOOOIIIGGAAA! OOOOIIIGGAAA!

Hoy estalla el corazón,
Con diabólica Alegría,
¡Por fin! Ha llegado el día...
Tendremos Instalación.

En estos tiempos modernos
de navegación digital
nos tocó volver al costal
y a los canastos eternos.

canasteros y coteros
a ser moda, pues, volverán;
los plásticos pronto saldrán
de mercados venideros.

apunten los celulares
de Tony Curtis y Cacho,
de macho viejo, de Pacho;
cargadores muy manuales.

¡Punto Cristo Rey OOOOIIIGGAAA! OOOOIIIGGAAA! OOOOIIIGGAAA!

Hoy estalla el corazón,
Con diabólica Alegría,
¡Por fin! Ha llegado el día...
Tendremos Instalación.

Hagamos aquí la ola,
Tienda Mix, con doña Rome,
Y esperamos qué se asome,
Carrefur, junto a Chinola.

Pa' practicar el desgonce,
En las artes amatorias,
En Cristo Rey… oratoria
Y desnucada en la once

Esquina de la alcaldía
OOOOIIIGGAAA! OOOOIIIGGAAA! OOOOIIIGGAAA!

Hoy estalla el corazón., Con diabólica Alegría,
¡Por fin! Ha llegado el día... Tendremos Instalación.

Se mantienen asomados, En balcones de alcaldía: Secretarios, empleados oyendo las chirimías.

Pal patrón del edificio
la mochila y un sombrero
Pa que haga bien el oficio
y nos ayude en enero.

Secretarios de despacho
salgan todos a mirar,
no se me hagan los Colachos
que vamos es a rajar

Esquina de filigranas
OOOOIIIGGAAA! OOOOIIIGGAAA! OOOOIIIGGAAA!

Hoy estalla el corazón,
Con diabólica Alegría,
¡Por fin! Ha legado el día...
Tendremos Instalación.

El grandioso indio Comanche
Con buen recuerdo gobierna
En filigranas su parche
Cómo leyenda recuerda

Aquel que está en el cajero
Le hago una invitación
Saque plata y sea certero
Y gaste en la instalación.

Esquina De Cootransrio
OOOOIIIGGAAA! OOOOIIIGGAAA! OOOOIIIGGAAA!

Hoy estalla el corazón,
Con diabólica Alegría,
¡Por fin! Ha llegado el día...

Tendremos Instalación.

Borojó y chontaduro,
con otros brebajes varios
pa calentar los ovarios
y para aquello poner duro.

Piquiña, con ese cuento,
hace jugos milagrosos
que los viejitos golosos
se toman como alimento.

Y en la oficina del frente
los chanceros ilusionados
se juegan los combinados
dizque pa cambiar su suerte.

Pero ni chances ni jugos
acabarán la impotencia
que pobreza e inocencia
sabe volver mendrugos.

¡Kiosco OOOOIIIGGAAA! OOOOIIIGGAAA! OOOOIIIGGAAA!

Hoy estalla el corazón,
Con diabólica Alegría,
¡Por fin! Ha llegado el día...
Tendremos Instalación.

Ya no se está seguro
Ni en la calle, ni sentado
No falta el atolondrado
Que en carro es inmaduro

Nuestro kiosco patrimonio
En hotel se ha convertido
Ya no cabe ni el demonio
Todo loco se ha metido

Y ese lugar bonito
Que era sitio de retretas
Se ha vuelto un rinconcito
De puños y de reyertas

Plaza Atrio De San Sebastián
OOOOIIIGGAAA! OOOOIIIGGAAA! OOOOIIIGGAAA!

Hoy estalla el corazón,

Con diabólica Alegría,
¡Por fin! Ha llegado el día...
Tendremos Instalación.

De sombrillas y de frutas
Y de ventas forasteras
Se llenaron las aceras
Porque con ello disfrutan

Y por los lados del kiosko
Se ven riñas de borrachos
Donde no cabe ni un mosco
En peleas de muchachos

Y hablando de algunos males
Y como si fuera poco
Se ha visto montón de locos
Que soplan en Carnavales

Punto secretaria Cultura
OOOOIIIGGAAA! OOOOIIIGGAAA! OOOOIIIGGAAA!

Hoy estalla el corazón,
Con diabólica Alegría,
¡Por fin! Ha llegado el día...
Tendremos Instalación.

Arrayanes y CEVECO,
Real Plaza y Manicomio,
Por mandato del Demonio,
Con SUSUERTE hacen eco.

En Museo de "Los Santos,
Y en biblioteca Morales,
Hay aroma a Carnavales,
Se escuchan voces y cantos.

¡Vienesa OOOOIIIGGAAA! OOOOIIIGGAAA! OOOOIIIGGAAA!

Hoy estalla el corazón,
Con diabólica Alegría,
¡Por fin! Ha llegado el día...
Tendremos Instalación.

Comerciantes todos buenos
Preparen sus comisiones
Pa que juntos celebremos
Con trago, vianda y canciones

Declinando esta la espera
De vivir el carnaval
A candelaria a la carrera
Viviremos el ritual

A las 8 ya nos citan
Al parque todos van
Vamos que nos invitan
Por mandato de Satán

Esquina farmacia Guillo
OOOOIIIGGAAA! OOOIIIGGAAA! OOOOIIIGGAAA!

Hoy estalla el corazón,
Con diabólica Alegría,
¡Por fin! Ha llegado el día...
Tendremos Instalación.

Invitamos a don Guillo
A instalación carnaval
A pesar de tanto pillo
Celebremos el ritual

El asunto es muy sencillo
Iniciamos a las ocho
Aunque sea a punta ‘e grillo
Hoy nos vamos de trasnocho

Cierre, Junta del Carnaval
OOOOIIIGGAAA! OOOOIIIGGAAA! OOOOIIIGGAAA!

Terminamos la función con altura
y gran derroche,
dispongan mucha emoción
para salir esta noche

Tendremos el gran momento
de posesionar la Junta
y un matachinesco cuento
nuestra tradición repunta

El Espíritu Fecundo
nos habrá de acompañar
para que por todo el mundo anunciemos Carnaval.

Textos:
Enrique Sánchez “Sirirí” Jaime Diego “Galletica” Gabriel Hugo González Aracelly Agudelo

Dylan Vanegas Kevin Rodas
Violeta Mejía Mariana Hoyos
Aníbal álzate Chica “Care Musgo”
Eliana Medina Ramírez “La Rasta de Lucifer”

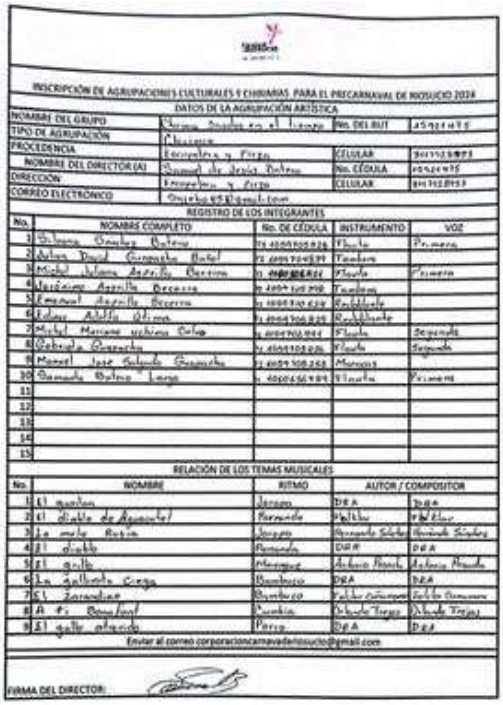
Vinculación grupos musicales al evento de la Instalación de la República del Carnaval







OTRAS EVIDENCIAS



INSCRIPCIÓN DE AGRUPACIONES CULTURALES Y CHIRIMÍAS PARA EL PRECARNAVAL DE RIOSUCIO 2024

DATOS DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA

NOMBRE DEL GRUPO	Chirimía Sonidos en el Viento	No. DEL RUT	1059114915
TIPO DE AGRUPACIÓN	Chirimía		
PROCEDENCIA	Encuentros y Pitos	CELULAR	3117138955
NOMBRE DEL DIRECTOR (A)	Samuel de Jesús Bolívar	No. CÉDULA	1054114915
DIRECCIÓN	Encuentros y Pitos	CELULAR	3117138955
CORREO ELECTRÓNICO	Sbolivar95@gmail.com		

REGISTRO DE LOS INTEGRANTES

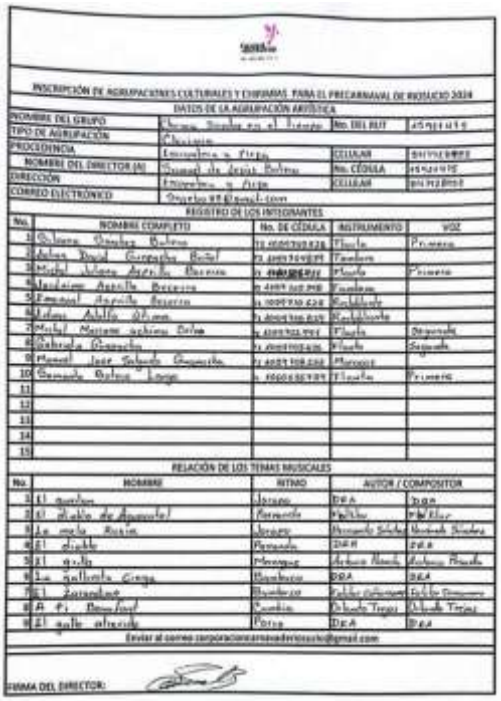
No.	NOMBRE COMPLETO	No. DE CÉDULA	INSTRUMENTO	VOZ
1	Silvana Sánchez Bolívar	TI 1059709828	Flauta	Primera
2	Adrian David Granados Ortiz	TI 1059709899	Tambora	
3	Michel Viviana Agudelo Herrera	TI 1059709899	Flauta	Primera
4	Yesenia Agudelo Herrera	TI 1059709899	Tambora	
5	Emanuel Agudelo Herrera	TI 1059709899	Redoblante	
6	Tulio Adolfo Ortiz	TI 1059709828	Redoblante	
7	Michel Mariana Ochoa Ortiz	TI 1059709899	Flauta	Segunda
8	Gabriela Granados	TI 1059709899	Flauta	Segunda
9	Manuel José Salgado Granados	TI 1059709899	Maracas	
10	Samuel Bolívar Largo	TI 1059709899	Flauta	Primera
11				
12				
13				
14				
15				

RELACIÓN DE LOS TEMAS MUSICALES

No.	NOMBRE	RITMO	AUTOR / COMPOSITOR
1	El guarton	Joropo	DRA
2	El diablo de Aguacatal	Fandango	Pablito
3	La mala Racha	Joropo	Fernando Sánchez
4	El diablo	Fandango	DRA
5	El gallo	Merengue	Arturo Pérez
6	La gallinita ciega	Bambuco	DRA
7	El Zarandeo	Bambuco	Pablo Echeverry
8	A ti Bonifacio	Cumbia	Orlando Trejos
9	El gallo afinado	Porro	DRA

Enviar al correo corporacioncarnavalderiosucio@gmail.com

FIRMA DEL DIRECTOR:



INSCRIPCIÓN DE AGRUPACIONES CULTURALES Y CHIRIMÍAS PARA EL PRECARNAVAL DE RIOSUCIO 2024

DATOS DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA

NOMBRE DEL GRUPO	Chirimía Sonidos en el Viento	No. DEL RUT	1059114915
TIPO DE AGRUPACIÓN	Chirimía		
PROCEDENCIA	Encuentros y Pitos	CELULAR	3117138955
NOMBRE DEL DIRECTOR (A)	Samuel de Jesús Bolívar	No. CÉDULA	1054114915
DIRECCIÓN	Encuentros y Pitos	CELULAR	3117138955
CORREO ELECTRÓNICO	Sbolivar95@gmail.com		

REGISTRO DE LOS INTEGRANTES

No.	NOMBRE COMPLETO	No. DE CÉDULA	INSTRUMENTO	VOZ
1	Silvana Sánchez Bolívar	TI 1059709828	Flauta	Primera
2	Adrian David Granados Ortiz	TI 1059709899	Tambora	
3	Michel Viviana Agudelo Herrera	TI 1059709899	Flauta	Primera
4	Yesenia Agudelo Herrera	TI 1059709899	Tambora	
5	Emanuel Agudelo Herrera	TI 1059709828	Redoblante	
6	Tulio Adolfo Ortiz	TI 1059709828	Redoblante	
7	Michel Mariana Ochoa Ortiz	TI 1059709899	Flauta	Segunda
8	Gabriela Granados	TI 1059709899	Flauta	Segunda
9	Manuel José Salgado Granados	TI 1059709899	Maracas	
10	Samuel Bolívar Largo	TI 1059709899	Flauta	Primera
11				
12				
13				
14				
15				

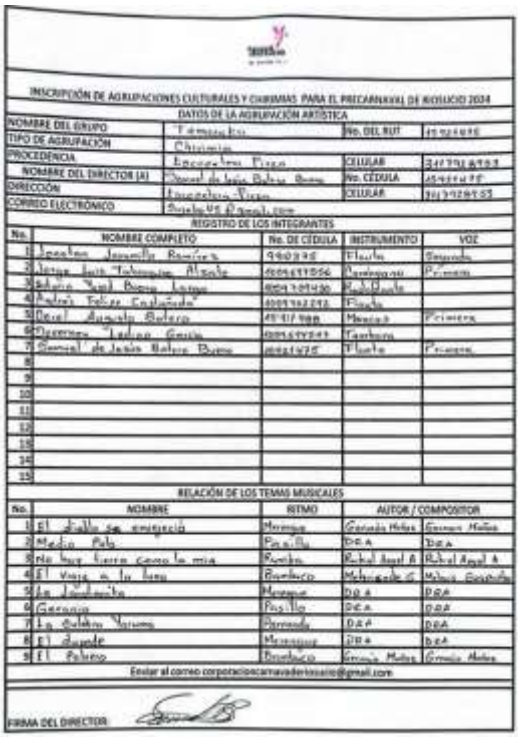
RELACIÓN DE LOS TEMAS MUSICALES

No.	NOMBRE	RITMO	AUTOR / COMPOSITOR
1	El guarton	Joropo	DRA
2	El diablo de Aguacatal	Fandango	Pablito
3	La mala Racha	Joropo	Fernando Sánchez
4	El diablo	Fandango	DRA
5	El gallo	Merengue	Arturo Pérez
6	La gallinita ciega	Bambuco	DRA
7	El Zarandeo	Bambuco	Pablo Echeverry
8	A ti Bonifacio	Cumbia	Orlando Trejos
9	El gallo afinado	Porro	DRA

Enviar al correo corporacioncarnavalderiosucio@gmail.com

FIRMA DEL DIRECTOR:

Inscripciones de Chirimías



INSCRIPCIÓN DE AGRUPACIONES CULTURALES Y CHIRIMÍAS PARA EL PRECARNAVAL DE RIOSUCIO 2024

DATOS DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA

NOMBRE DEL GRUPO	Tamarindo	No. DEL RUT	1059710795
TIPO DE AGRUPACIÓN	Chirimía		
PROCEDENCIA	Encuentros Pitos	CELULAR	3117138393
NOMBRE DEL DIRECTOR (A)	Samuel de Jesús Bolívar Bueno	No. CÉDULA	1054114915
DIRECCIÓN	Encuentros Pitos	CELULAR	3117138955
CORREO ELECTRÓNICO	Sbolivar95@gmail.com		

REGISTRO DE LOS INTEGRANTES

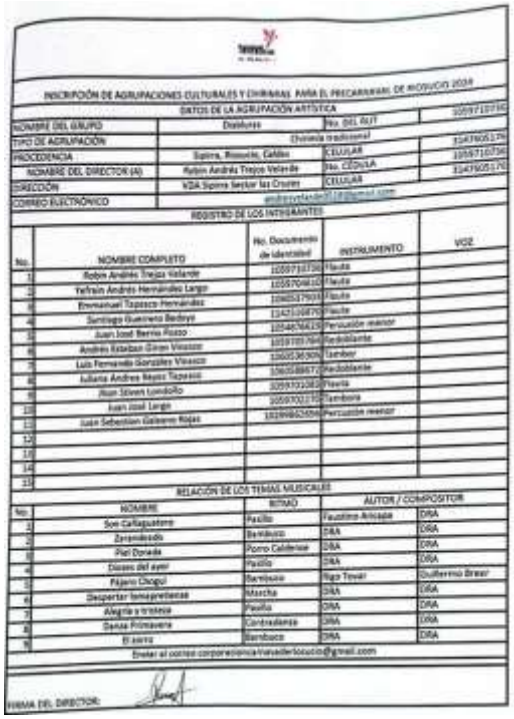
No.	NOMBRE COMPLETO	No. DE CÉDULA	INSTRUMENTO	VOZ
1	Jonathan Jaramillo Ramírez	9902395	Flauta	Segunda
2	Jorge Luis Tabarquino Alzate	1059611956	Tamborazo	Primera
3	Valeria José Bueno Largo	1059709430	Redoblante	
4	Andrés Felipe Castañeda	1059762573	Flauta	
5	Oscar Augusto Bolívar	15 417 988	Maracas	Primera
6	Yesenia Tabares García	1059699941	Tambora	
7	Samuel de Jesús Bolívar Bueno	1054114915	Flauta	Primera
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

RELACIÓN DE LOS TEMAS MUSICALES

No.	NOMBRE	RITMO	AUTOR / COMPOSITOR
1	El diablo se enteró	Merengue	Gerardo Mejía
2	Medio Pelo	Pasillo	DRA
3	No hay tierra como la mía	Bambuco	Rafael Angel A
4	El viejo a la luna	Bambuco	Melquisedec G
5	La Jardinera	Merengue	DRA
6	Guayaquil	Pasillo	DRA
7	La Golondrina Ausente	Parranda	DRA
8	El Jugado	Merengue	DRA
9	El Palenero	Bambuco	Gerardo Mejía

Enviar al correo corporacioncarnavalderiosucio@gmail.com

FIRMA DEL DIRECTOR:



INSCRIPCIÓN DE AGRUPACIONES CULTURALES Y CHIRIMÍAS PARA EL PRECARNAVAL DE RIOSUCIO 2024

DATOS DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA

NOMBRE DEL GRUPO	Diablitos	No. DEL RUT	1059710795
TIPO DE AGRUPACIÓN	Chirimía tradicional		
PROCEDENCIA	Upía, Riosucio, Caldas	CELULAR	3147605179
NOMBRE DEL DIRECTOR (A)	Robin Andrés Trejos Velarde	No. CÉDULA	1059710795
DIRECCIÓN	VDA Upía Sector las Cruces	CELULAR	3147605179
CORREO ELECTRÓNICO	andrestelarde21@gmail.com		

REGISTRO DE LOS INTEGRANTES

No.	NOMBRE COMPLETO	No. Documento de identidad	INSTRUMENTO	VOZ
1	Robin Andrés Trejos Velarde	1059710795	Flauta	
2	Yefrain Andrés Hernández Largo	1059704810	Flauta	
3	Emmanuel Tapasco Hernández	1060537933	Flauta	
4	Santiago Gutiérrez Bedoya	1242108703	Flauta	
5	Juan José Berrío Rozo	1054676435	Percusión menor	
6	Andrés Esteban Giron Vivasco	1059707964	Redoblante	
7	Luis Fernando Gonzáles Vivasco	1060536309	Tambor	
8	Juliana Andrea Reyes Tapasco	1060588672	Redoblante	
9	Juan Steven Londoño	1059710820	Flauta	
10	Juan José Largo	1059702170	Tambora	
11	Luis Sebastián Gutierrez Rojas	1829862504	Percusión menor	
12				
13				
14				
15				

RELACIÓN DE LOS TEMAS MUSICALES

No.	NOMBRE	RITMO	AUTOR / COMPOSITOR
1	Son Callejuelero	Pasillo	Faustino Arriaga
2	Zarandeado	Bambuco	DRA
3	Piel Dorada	Porro Calibrao	DRA
4	Dioses del ayer	Pasillo	DRA
5	Pájaro Chogó	Bambuco	Hugo Tovar
6	Despertar Inmigrantes	Marcha	DRA
7	Alegría y Vivencia	Pasillo	DRA
8	Danza Primavera	Contradanza	DRA
9	El Jarro	Bambuco	DRA

Enviar al correo corporacioncarnavalderiosucio@gmail.com

FIRMA DEL DIRECTOR:

Guillermo Bravo

OBLIGACION 2:	Promover y enriquecer la tradición plástica, escénica y literaria del Carnaval de Riosucio, mediante la planificación y ejecución de actos y expresiones matachinescas que revitalizan y preservan la esencia cultural y artística de esta tradición.

DESCRIPCION:
ACTIVIDAD

Realizar la Inscripción de los Matachines para participar en cada uno de los decretos del Carnaval de Riosucio

A través del Comité de Matachines está realizando la inscripción de los decreteros correspondientes a cada mes, para el primer decreto del mes de agosto se inscribieron:

- Alvaro Humberto González Calvo
- Angela Alexandra González López
- Luciana Monrroy González
- Alexander García
- Henry Alberto García Zuluaga
- Guillermo Guerrero Colonia

Realizar talleres de literatura matachinesca y máscara para niños, jóvenes y adultos

Durante el mes de julio se realizaron dos talleres para niños y jóvenes sobre Literatura Matachinesca, que es el género autóctono propio del Carnaval de Riosucio, donde a través de la palabra hecha verso, poesía, sátira, mensaje; el pueblo manifiesta protesta, inconformidad, agradecimiento, euforia y muchos otros sentimientos y emociones que afloran a través de los versos.

TALLER SOBRE LITERATURA MATACHINESCA PARA NIÑOS Y JÓVENES

PROPÓSITO:
Reconocer el género de la literatura matachinesca propio del Carnaval y las técnicas empleadas para su creación como elemento esencial y característico de nuestra celebración y a través del cual se expresa todo el sentir en los diferentes ámbitos social, o político, cultural, ambiental, entre otros.

LUGAR: Escuela Normal
FECHA: 9 DE JULIO DE 2024 Y 12 DE JULIO DE 2024
HORA: 7 A 9 A.M 3:00 A 5 P.M
Participantes: 16 25

ACTIVIDADES:

- La literatura Matachinesca
- Género Literario Autóctono
- Técnicas para la creación de versos

METODOLOGÍA

- Explicación sobre la Literatura Matachinesca
- Actividades lúdicas sobre la rima
- Conteo de sílabas
- Lectura y análisis de textos matachinescos

ENTREGA Y CONSUMO DE REFRIGERIOS
EVALUACIÓN DEL TALLER Y PROPUESTAS

Realizar cuatro talleres sobre el Carnaval de Riosucio en cada uno de los cuatro resguardos indígenas.

En el Resguardo Escopetera y Pirza se llevó a cabo el taller sobre "Elaboración de Máscaras" y "Estructura del Carnaval de Riosucio" concertado con el Gobernador y el promotor de cultura de este resguardo Samuel Botero.

Dicho taller se realizó el día 2 de julio, en dos jornadas, en las horas de la mañana se efectúo el de "Elaboración de Máscaras" y en la tarde el de "Estructura del Carnaval de Riosucio", se contó con una buena participación donde la mayor parte de los asistentes fueron niños y jóvenes.

TALLER SOBRE ELABORACIÓN DE MÁSCARAS PARA NIÑOS Y JÓVENES

PROPÓSITO:
Promover en los niños y jóvenes de la población riosuceña la adquisición de conocimientos y desarrollo de habilidades en la elaboración de máscaras fortaleciendo una de las expresiones matachinesca de gran relevancia en los diferentes actos tradicionales del Carnaval de Riosucio.

RESGUARDO: Escopetera y Pirza
SITIO: Mirador del Picará
FECHA: 2 De Julio de 2024
HORA: 9 A.M a 12 M
Participantes: 23

ACTIVIDADES:

- Historia de la máscara a nivel local y universal
- Máscara o antifaz desde la simetría del rostro
- Medidas anatómicas de un rostro
- Toma de impresiones con bandas de yeso
- Empapelado con técnica de papel maché
- Realización de exageraciones en icopor

METODOLOGÍA

- Explicación y realización del método por parte del tallerista
- Por grupos de tres personas práctica de la técnica indicada

- Preguntas y respuestas sobre inquietudes
- Entrega de material y explicación de la realización de exageraciones

ENTREGA Y CONSUMO DE REFRIGERIOS
EVALUACIÓN DEL TALLER Y PROPUESTA

TALLER SOBRE CARNAVAL DE RIOSUCIO

PROPÓSITO:
Identificar la estructura del Carnaval de Riosucio y los diferentes actos y expresiones matachinescas en los días de su celebración, fortaleciendo el sentido de pertenencia y valoración por esta relevante tradición patrimonio oral, cultural e inmaterial de la humanidad.

LUGAR: Resguardo Escopetera y Pirza
SITIO: Mirador del Picará
FECHA: 2 DE JULIO DE 2024
HORA: 1:30 a 3:00 p.m
Participantes: 25 personas

ACTIVIDADES:
- Bienvenida y presentación
  - La importancia de reconocer la estructura de nuestra festividad
  - Actos y expresiones matachinescas
    "Celebración del Carnaval de Riosucio"

METODOLOGÍA
- Charla dirigida
- Observación de video
- Apreciaciones sobre el video del "Carnaval de Riosucio"
- Preguntas y respuestas
. Entrega de cartillas sobre temas de tradición para una pedagogía carnavalera.

ENTREGA Y CONSUMO DE REFRIGERIOS
EVALUACIÓN DEL TALLER Y PROPUESTAS

Convocar las chirimías tradicionales de Riosucio para participar en los desfiles de decretos

En el carnaval de Riosucio los grupos de música más autóctonos son las "Chirimías" emparentadas con las bandas de flautas del Cauca Grande, es conjunto propio y característico de las parcialidades indígenas de Riosucio. Está compuesta por flautas traveseras de carrizo, bombo o tambora, redoblante o revolante, maracas y opcionalmente carrasca.
Desde la Corporación Carnaval de Riosucio se montó en redes la Convocatoria para la inscripción de Chirimías Riosuceñas desde el mes de junio y aún continúa abierto por todo el tiempo de Precarnaval para dar la oportunidad de que los diferentes grupos puedan acompañar los desfiles de voceo y de decretos.

En el formato de inscripción relacionan el nombre de la Chirimía, integrantes, instrumentos que interpretan y el repertorio con el que cuentan.

Las Chirimías que se han inscritos al mes de Julio son:

Chirimía Cañamomo y Lomaprieta
Procedencia: Resguardo Colonial de Cañamomo y Lomaprieta
Comunidad de Sevilla
Director: Luis Guillermo Aricapa Calvo
No de Integrantes: 6

Chirimía Tupinambá
Procedencia: Resguardo Colonial de Cañamomo y Lomaprieta
Vereda Planadas
No de Integrantes: 6
Director: Leonardo Largo

Chirimía La Panelera
Procedencia: Resguardo Colonial de Cañamomoy Lomaprieta
Comunidad de Sevilla
No de Integrantes: 6
Director: Reinaldo Aricapa

Chirimía Tamaraka
Procedencia:
Resguardo Escopetera y Pirza
Bonafont
No de Integrantes: 6
Director: Samuel Botero.

Chirimía Flautas y Tambores de Paz
Procedencia: Escuela de música “El Carángano”
Riosucio
No de integrantes: 10
Director: Samuel Botero

Chirimía Sonidos en el tiempo
Procedencia: Resguardo Escopetera y Pirza
Bonafont
No de Integrantes: 7

Chirimía La Guarapera
Procedencia: Resguardo Cañamomo y Lomaprieta
Vereda Sipirra
No de integrantes: 14
Director: Henry Tapasco

Chirimía Diabluras
Procedencia: Resguardo Colonial Cañamomo y Lomaprieta
Vereda Sipirra
No de Integrantes: 1 1
Director: Robin Guerrero

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS

Realizar taller de máscaras para niños y jóvenes









Taller sobre el Carnaval de Riosucio







Taller sobre Literatura Matachinesca



Chirimias Tradicionales Riosuceñas







OTRAS EVIDENCIAS



GOBIERNO DE CALDAS

REGISTRO DE ASISTENCIA

SIG

Código: GD-FO-004
Versión: 9.0
Fecha modificación: 29/02/2024

COPIA CONTROLADA

CIUDAD Y FECHA: Bonfont 2 de julio/24 | HORA: 9:00 a.m. am-pm | DURACIÓN: | LUGAR DEL EVENTO: Mirador del Picara

TIPO DE EVENTO: CAPACITACIÓN: X REUNIÓN: ☐ ASESORÍA: ☐ COMITÉ: ☐ OTRO CUAL:

MODALIDAD: DIPLOMADO SEMINARIO ☐ TALLER X CURSO ☐ FORO ☐ CONFERENCIA ☐ OTRO: ☐ CUAL:

TEMA / ASUNTO: Elaboración Máscaras

SECRETARÍA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO: Corporación Carnaval de Riosucio | FACILITADOR: Victor Hugo Vanegas.

Por favor diligenciar con letra legible *Grupo Poblacional [1] Persona con discapacidad [2] NARP [3] Indígena [4] Menor de 18 años [5] Desmovilizados [6] Adulto Mayor [7] Ninguna Tipo de Población Vulnerable [8] Migrante [9] Víctimas [10] LGTBIQ+

Nombre y apellido	Entidad/Dependencia	Cargo/Ocupación	Teléfono	Email	*Grupo Poblacional	Víctima SI	Víctima NO	Firma
Luz A. Delgado Cifuentes	Resguardo E.P Provid. Cult.		3108205007	udividulgado1981@gmail.com	Indígena		X	
Mariana Ochoa Salazar	Resguardo E.P.	Estudiante	3218443998		Indígena		X	
Yisbelly Jotacilla Yagarisguard e.P.		Estudiante	3209630207		Indígena		X	
Yesenia Tabagua	Riep	Ambiental	3146537114	Tabaguay83@gmail.com	Indígena			
Samantha Potaro	Riep	Estudiante	3125959023		Indígena		X	Samantha Potaro
Gina A Bonilla Z.		Ama de casa	3053082234	ginaalexa03@gmail.com	N.		X	Gina A. B.
ARIADNA Largo		Estudiante	3053082234	ginaalexa03@gmail.com	N.		X	ARIADNA LARGO
Valentina García		Estudiante	3116027944	valentinagr1411744@gmail.com				Valentina García
Lupe Delgado	Resguardo	Estudiante	3145047092	Lupe.Delgado3911@gmail.com	Indígena		X	
Brayz Morales	Resguardo	Estudiante	3126175537		INDIGENA		X	Brayz Morales
Tatiana Bueno M.	Resguardo	Estudiante	3126175537		Indígena		X	
Huilla marg C.S	Resguardo	Estudiante	3254799501		Indígena		X	
Matías Vilano		Estudiante	310 4282610					
Jerónimo Rodríguez	Resguardo	estudiante	311 7709496		Indígena		X	Jerónimo R.
Gabriela Campocha	Resguardo	Estudiante	3116827503		Indígena		X	
Peter Wabbena	Mirador Picará	Empresario	313 995 6965	Peter.Wabbena@			X	

Sus datos personales serán tratados conforme con nuestra Política de Tratamiento de Datos Personales. Para mayor información podrá consultar nuestra política en la página web: www.gobernaciondecaldas.gov.co

GOBIERNO DE CALDAS

REGISTRO DE ASISTENCIA

SIG

Código: GD-FO-004
Versión: 9.0
Fecha modificación: 20/02/2024

CIUDAD Y FECHA: Bonafont 2 de julio /24 | HORA: 9:00 a.m-pm | DURACIÓN: | LUGAR DEL EVENTO: Mirador del Picará

TIPO DE EVENTO: CAPACITACIÓN: X REUNIÓN: ☐ ASESORÍA: ☐ COMITÉ: ☐ OTRO CUAL:

MODALIDAD: DIPLOMADO SEMINARIO ☐ TALLER X CURSO ☐ FORO ☐ CONFERENCIA ☐ OTRO: ☐ CUAL:

TEMA / ASUNTO: Elaboración Máscaras Carnavaleras

SECRETARIA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO: Corporación Carnaval de Riosucio | FACILITADOR: Victor Hugo Vanegas

Por favor diligenciar con letra legible *Sexo: Poblacional (1) Persona con discapacidad (2) NARP (3) Indígena (4) Menor de 18 años (5) Desmovilizados (6) Adulto Mayor (7) Ninguna Tipo de Población Vulnerable (8) Migrante (9) Víctimas (10) LGTBIQ+

Nombre y apellido	Entidad/Dependencia	Cargo/Ocupación	Teléfono	Email	*Grupo Poblacional	Víctima SI	Víctima NO	Firma
Samuel Bedoya	Caldas	Silletero	3114920955	Sajabarrera@gmail	Indígena			
María Elena Bolaños	Caldas	Capitana	3102461308		Indígena	X		
Dahiana Fernanda C	Caldas		3123171614	Fernandogonte736@				Dahiana
Andrés Camilo Tejada	Caldas		3107103093		Indígena	X		
Yuliana Gil Tejada	Caldas	Vicepresidenta	312 7579148		Indígena	X		
Emilsen Londoño	Caldas		3218565864		Indígena	X		
Silvana Sanchez B	Caldas	Estudiante	3106974377	sancristina180@gmail	Indígena	X		Silvana.

Sus datos personales serán tratados conforme con nuestra Política de Tratamiento de Datos Personales. Para mayor información podrá consultar nuestra política en la página web: www.gobernacioncaldas.gov.co

Asistencia Taller sobre Carnaval de Riosucio

GOBIERNO DE CALDAS

REGISTRO DE ASISTENCIA

SIG

Código: GD-FO-004
Versión: 9.0
Fecha modificación: 20/02/2024

CIUDAD Y FECHA: Bonafont 2 de julio /24 | HORA: | am-pm | DURACIÓN: | LUGAR DEL EVENTO:

TIPO DE EVENTO: CAPACITACIÓN: X REUNIÓN: ☐ ASESORÍA: ☐ COMITÉ: ☐ OTRO CUAL:

MODALIDAD: DIPLOMADO SEMINARIO ☐ TALLER X CURSO ☐ FORO ☐ CONFERENCIA ☐ OTRO: ☐ CUAL:

TEMA / ASUNTO: Carnaval de Riosucio.

SECRETARIA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO: Corporación Carnaval de Riosucio | FACILITADOR: Claudia Hincapié González

Por favor diligenciar con letra legible *Sexo: Poblacional (1) Persona con discapacidad (2) NARP (3) Indígena (4) Menor de 18 años (5) Desmovilizados (6) Adulto Mayor (7) Ninguna Tipo de Población Vulnerable (8) Migrante (9) Víctimas (10) LGTBIQ+

Nombre y apellido	Entidad/Dependencia	Cargo/Ocupación	Teléfono	Email	*Grupo Poblacional	Víctima SI	Víctima NO	Firma
Mariana Ochoa Salazar	Resguardo C.P	Estudiante	3218443898		Indígena		X	
Yuleidy Jehiyelis Tejos	Resguardo I.P	estudiante	3209630207		Indígena		X	
Jonathan Jaramillo	Riap	Ambiental	3146939614		Indígena		X	
Samantha Ochoa	Riap	estudiante	3115955023		indígena		X	
Gabriela Guapacha	R.I.C.P	Estudiante	3168295503		Indígena		X	
Samuel Bedoya	Riap	Cultor	3114920955	Sajabarrera@gmail	Indígena			
María Elena Bolaños	R.I.C.P	Estudiante	3101343208		Indígena			
Silvana Sanchez Bolaños	R.I.C.P	Estudiante	3106974377	sancristina180@gmail	Indígena		X	Silvana Sanchez
Emilsen Londoño Mejía	R.I.C.P	Estudiante	3218565864		Indígena		X	
Angelica Delgado	Resguardo	Estudiante	3145047092	lupedelgado096@gmail	Indígena		X	
Brayz Morales	Resguardo	Estudiante	3234899501		Indígena		X	Brayz Morales
Willi Morales	Resguardo	Estudiante	3234899501		Indígena		X	
Tatiana Ruma Morales	Resguardo	Estudiante	3126175537		Indígena		X	
Luz A. Delgado	Resguardo	Cultora Cult.	3108205003	adrildelgado1987@	Indíg.		X	
Valentina Garcia		Estudiante	3116027944	valentinagarcia@gmail.com			X	Valentina
Liliana Largo	Resguardo		3114926753		Indígena		X	Liliana Largo

Sus datos personales serán tratados conforme con nuestra Política de Tratamiento de Datos Personales. Para mayor información podrá consultar nuestra política en la página web: www.gobernacioncaldas.gov.co

Dahiana Fernanda — 3123171614 — Fernandogonte736@ — Indígena — Dahiana Fernanda

Municipal Yhara — Cap. Curaval — Resguardo — Estudiante — 3129491198 / 3103827068 — Indígena — Municipal Yhara

Andrés Camilo Tejada — Resguardo — Estudiante — 3107103093 — Indígena — Andrés Camilo Tejada

Isabel Sánchez Jerónimo — Resguardo — Amade Casa Estudiante — 3206310460 / 319 7709496 — Indígena / Indígena — Isabel Sánchez Jerónimo

Peter Wubbena — Mirador del Picara — empresario — 315 555 6605 — Peter.wubbena @gmail.com

Leidy Natalia Tejos — Resguardo — Independiente — 3138120595 — Indígena — Leidy Natalia Tejos

Simón Bernal — Resguardo — Estudiante — 3205198822 — Indígena — Simón Bernal

ARIADNA Largo Becerra — Estudiante — 3053082234 — Indígena — Ariadna Largo Becerra.

Evaluación de talleres efectuados

GOBIERNO DE CALDAS	EVALUACION DE LA ACTIVIDAD	Código: DI-FO-04 Versión: 11 Fecha Modificación: 13/01/2021

Por favor diligencie con objetividad el siguiente cuestionario, el cual nos permitirá mejorar para futuras capacitaciones, eventos o talleres programados.

FECHA	2 de julio de 2024
NOMBRE DEL PROYECTO	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Elaboración de Máscaras
MUNICIPIO	Riosucio
HORARIO	9:00 a.m a 12 del dia
NOMBRE DEL FACILITADOR	Victor Hugo Vanegas

TIPO CAPACITACION:

DIPLOMADO __ SEMINARIO __ TALLER __ CURSO __ FORO __ CONFERENCIA ___

OTRO _____

Teniendo en cuenta ésta capacitación califique con una x las siguientes afirmaciones:

A. TEMATICA

	SI	NO	N/A	PORQUE
1. Conocía el objetivo de la actividad?	X			Se hizo convocatoria
2. Aprendió algo nuevo?	X			
3. El tema fue apropiado y respondió a sus necesidades?	X			
4. Considera que requiere otra capacitación?	X			

B. FACILITADOR

5. El facilitador mostró que conocia el tema?	X			Tiene ideas
6. Su exposición fue ordenada y clara?	X			
7. Contesto las preguntas e inquietudes?	X			
8. El trato brindado por el facilitador fue cortes y respetuoso?	X			

C. LOGISTICA

9. El sitio fue adecuado?	X			
10. Los ayudas utilizadas fueron apropiados?	X			
11. El horario fue propicio?	X			
12. Hubo suministro de refrigerios y/o almuerzo?	X			
13. Se le informo que el contratista va en representación de la Gobernación de Caldas – Secretaría de Integración y Desarrollo Social	X			
14. Recibió material de apoyo?	X			

OBSERVACIONES O SUGERENCIAS

Que se puedan seguir realizando talleres como este

Jorge Luis Taberquiva Alzate

GOBIERNO DE CALDAS	EVALUACION DE LA ACTIVIDAD	Código: DI-FO-04 Versión: 11 Fecha Modificación: 13/01/2021

Por favor diligencie con objetividad el siguiente cuestionario, el cual nos permitirá mejorar para futuras capacitaciones, eventos o talleres programados.

FECHA	2 de julio de 2024
NOMBRE DEL PROYECTO	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de Elaboración de Máscaras
MUNICIPIO	Riosucio
HORARIO	9:00 a.m a 12:00 m
NOMBRE DEL FACILITADOR	Victor Hugo Vanegas

TIPO CAPACITACION:

DIPLOMADO __ SEMINARIO __ TALLER X CURSO __ FORO __ CONFERENCIA __

OTRO _____

Teniendo en cuenta ésta capacitación califique con una x las siguientes afirmaciones:

A. TEMATICA

	SI	NO	N/A	PORQUE
1. Conocía el objetivo de la actividad?	X			Fue explicado con anterioridad
2. Aprendió algo nuevo?	X			Nuevos aprendizajes
3. El tema fue apropiado y respondió a sus necesidades?	X			Llenó las expectativas
4. Considera que requiere otra capacitación?	X			Para complementar el proceso

B. FACILITADOR

5. El facilitador mostró que conocía el tema?	X			Fue claro y los animó
6. Su exposición fue ordenada y clara?	X			se llevó a cabo un proceso
7. Contesto las preguntas e inquietudes?	X			
8. El trato brindado por el facilitador fue cortes y respetuoso?	X			Muy amable.

C. LOGISTICA

9. El sitio fue adecuado?	X			Muy agradable
10. Los ayudas utilizadas fueron apropiados?	X			
11. El horario fue propicio?	X			
12. Hubo suministro de refrigerios y/o almuerzo?	X			Refrigerio
13. Se le informo que el contratista va en representación de la Gobernación de Caldas – Secretaría de Integración y Desarrollo Social	X			
14. Recibió material de apoyo?	X			

OBSERVACIONES O SUGERENCIAS

Que se pueda continuar con talleres en nuestro territorio.

Maria Edemy Botero Largo.

Escaneado con CamScanner

GOBIERNO DE CALDAS	EVALUACION DE LA ACTIVIDAD	Código: DI-FO-04 Versión: 11 Fecha Modificación: 13/01/2021

Por favor diligencie con objetividad el siguiente cuestionario, el cual nos permitirá mejorar para futuras capacitaciones, eventos o talleres programados.

FECHA	2 de Julio de 2024
NOMBRE DEL PROYECTO	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller sobre el Carnaval de Riosucio.
MUNICIPIO	Riosucio.
HORARIO	De 1:30 p.m a 3:00 de la tarde
NOMBRE DEL FACILITADOR	Claudia M. González Calvo.

TIPO CAPACITACION:

DIPLOMADO __ SEMINARIO __ TALLER X CURSO __ FORO __ CONFERENCIA __

OTRO _____

Teniendo en cuenta ésta capacitación califique con una x las siguientes afirmaciones:

A. TEMATICA

	SI	NO	N/A	PORQUE
1. Conocía el objetivo de la actividad?	X			Por invitación
2. Aprendió algo nuevo?	X			Nuevas tecnicas
3. El tema fue apropiado y respondió a sus necesidades?	X			Que ya aprendes.
4. Considera que requiere otra capacitación?	X			para sobre mus.

B. FACILITADOR

5. El facilitador mostró que conocía el tema?	X			Porque sabe
6. Su exposición fue ordenada y clara?	X			
7. Contesto las preguntas e inquietudes?	X			resolvio dudas
8. El trato brindado por el facilitador fue cortes y respetuoso?	X			

C. LOGISTICA

9. El sitio fue adecuado?	X			
10. Los ayudas utilizadas fueron apropiados?	X			
11. El horario fue propicio?	X			
12. Hubo suministro de refrigerios y/o almuerzo?	X			refrigerio
13. Se le informo que el contratista va en representación de la Gobernación de Caldas – Secretaría de Integración y Desarrollo Social	X			
14. Recibió material de apoyo?	X			

OBSERVACIONES O SUGERENCIAS

Que se hagan mas talleres, Como estos Cuidan Cada vez mas. Bendic.

Escaneado con CamScanner

GOBIERNO DE CALDAS	EVALUACION DE LA ACTIVIDAD	Código: DI-FO-04 Versión: 11 Fecha Modificación: 13/01/2021

Por favor diligencie con objetividad el siguiente cuestionario, el cual nos permitirá mejorar para futuras capacitaciones, eventos o talleres programados.

FECHA	2 de Julio de 2024
NOMBRE DEL PROYECTO	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller sobre Carnaval
MUNICIPIO	Riosucio
HORARIO	de 1:30 p.m a 3:00 p.m
NOMBRE DEL FACILITADOR	Claudia Miriam Gonzalez Calvo

TIPO CAPACITACIÓN:

DIPLOMADO __ SEMINARIO __ TALLER X CURSO __ FORO __ CONFERENCIA __

OTRO _____

Teniendo en cuenta ésta capacitación califique con una x las siguientes afirmaciones:

A. TEMATICA

	SI	NO	N/A	PORQUE
1. Conocía el objetivo de la actividad?	✓			Se socializó al iniciar
2. Aprendió algo nuevo?	✓			Historia y Cultura
3. El tema fue apropiado y respondió a sus necesidades?	✓			Muy importante
4. Considera que requiere otra capacitación?	✓			Si, hacer tres talleres

B. FACILITADOR

5. El facilitador mostró que conocía el tema?	✓			Totalmente Segura
6. Su exposición fue ordenada y clara?	✓			Muy organizada
7. Contestó las preguntas e inquietudes?	✓			Siempre aclaró.
8. El trato brindado por el facilitador fue cortes y respetuoso?	✓			Excelente persona

C. LOGISTICA

9. El sitio fue adecuado?	✓			Amplio, iluminado
10. Los ayudas utilizadas fueron apropiados?	✓			Totalmente.
11. El horario fue propicio?	✓			Suficiente tiempo.
12. Hubo suministro de refrigerios y/o almuerzo?	✓			Si, muy rico.
13. Se le informo que el contratista va en representación de la Gobernación de Caldas – Secretaría de Integración y Desarrollo Social	✓			En el video se hizo la Inbroducion.
14. Recibió material de apoyo?	✓			Si, para los asistentes

OBSERVACIONES O SUGERENCIAS

Ojalá se puedan hacer otros talleres sobre estos temas con personas capacitadas como las que nos acompañaron hoy

Excelente experiencia cultural

Atte. Luz Adriana Delgado Cuervo CC. 30414104 Tel 3108205007.

Escaneado con CamScanner

Asistencia al taller de Literatura Matachinesca

GOBIERNO DE CALDAS

REGISTRO DE ASISTENCIA

SIG

Código: GD-FO-004
Versión: 9.0
Fecha modificación: 25/07/2024

CIUDAD Y FECHA: Riosucio 12 de julio/24 | HORA: 3:00 | am-pm | DURACIÓN: | LUGAR DEL EVENTO: Escuela Normal

TIPO DE EVENTO: CAPACITACIÓN: X REUNIÓN: ☐ ASESORÍA: ☐ COMITÉ: ☐ OTRO CUAL:

MODALIDAD: DIPLOMADO SEMINARIO ☐ TALLER ☐ CURSO X FORO ☐ CONFERENCIA ☐ OTRO: ☐ CUAL:

TEMA / ASUNTO: Literatura Matachinesca

SECRETARÍA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO: Corporación Carnaval de Riosucio | FACILITADOR: Anibal Alzate Yeider Rendón

Por favor diligenciar con letra legible *Grupo Poblacional (1) Persona con discapacidad (2) NARP (3) Indígena (4) Menor de 18 años (5) Desmovilizados (6) Adulto Mayor (7) Ninguna Tipo de Población Vulnerable (8) Migrante (9) Ubertino (10) LGTBIQ+

Nombre y apellido	Entidad/Dependencia	Cargo/Ocupación	Teléfono	Email	*Grupo Poblacional	Victima SI	Victima NO	Firma
Paulina Sierra Marquez	1035852131	Estudiante	3106573545				X	Paulina
Sebastian Morales Rivera		Estudiante	3128185150					sebastian M.R
Yuley Tatiana Largo R	1059706665	estudiante	3234961175					Yuley
Valentina Castro	1060536688	Estudiante	3206196138				X	Valentina C
Matias Garci	1087699524	Estudiante	3108286364					Matias
Sara Yuleth C	1059706471	Estudiante	3104877626				X	Sara Y
Jefferson Stip	1139836826	estudiante	3216913538				X	Jefferson
valery Garcia	1026656742	estudiante	3[illegible]201818					valery
Maximiliano Morales M.	1059706075	estudiante	3105659127				X	Maximiliano
maria José Castellanos P.	1060692737	estudiante	3206819341				X	maria JOS e
[illegible]	1059706013	estudiante	3238962849					
Jurfano León González	1059104514	Estudiante	3148501356					
Helen García A.	1088030351	Estudiante	3108796064					
Juliana Sanchez G	1061704001	Alumna	315-5556711					
Mariana Guacacha	1059104036	Alumna	3126201734					Mariana G.
Sara Manuela B	1060536644	Alumna	3233a75a24					

Los datos personales serán tratados conforme con nuestra Política de Tratamiento de Datos Personales. Para mayor información podrá consultar nuestra política en la página web: www.gobernacioncaldas.gov.co

Convocatoria Inscripción de Chirimias Riosuceñas



Forma

INSCRIPCIÓN DE AGRUPACIONES CULTURALES Y CHIRIMIAS PARA EL PRECARNAVAL DE RIOSUCIO 2024

DATOS DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA

NOMBRE DEL GRUPO	Chirimia Sonidos en el tiempo	No. DEL RUT	15921475
TIPO DE AGRUPACIÓN	Chirimia		
PROCEDENCIA	Escopeleta y Pizza	CELULAR	3117928953
NOMBRE DEL DIRECTOR (A)	Samuel de Jesús Botero	No. CÉDULA	15921475
DIRECCIÓN	Escopeleta y Pizza	CELULAR	3117928953
CORREO ELECTRÓNICO	Bajecho45@gmail.com		

REGISTRO DE LOS INTEGRANTES

No.	NOMBRE COMPLETO	No. DE CÉDULA	INSTRUMENTO	VOZ
1	Silvana Sánchez Botero	TI 1059705528	Flauta	Primera
2	Julian David Guapacha Bañol	TI 1059704839	Tambora	
3	Michel Juliana Asprilla Becerra	TI 1060536421	Flauta	Primera
4	Jerónimo Asprilla Becerra	TI 1059705398	Tambora	
5	Emanuel Asprilla Becerra	TI 1059710624	Redoblante	
6	Edwar Adolfo Última	TI 1059705829	Redoblante	
7	Michel Mariana uchima Calvo	TI 1059702991	Flauta	Segunda
8	Gabriela Guapacha	TI 1059703426	Flauta	Segunda
9	Manuel Jose Salgado Guapacha	TI 1059708253	Maracas	
10	Samanta Botero Largo	TI 1060636739	Flauta	Primera
11				
12				
13				
14				
15				

RELACIÓN DE LOS TEMAS MUSICALES

No.	NOMBRE	RITMO	AUTOR / COMPOSITOR	
1	El gavilan	Joropo	DRA	DRA
2	El diablo de Aguacatal	Parranda	Folklor	Folklor
3	La mula Rusia	Joropo	Hernando Sánchez	Hernando Sánchez
4	El diablo	Parranda	DRA	DRA
5	El grillo	Merengue	Antonio Posada	Antonio Posada
6	La gallinita ciega	Bambuco	DRA	DRA
7	El zarandiao	Bambuco	Folclor campesino	Folclor Campesino
8	A ti Bonafont	Cumbia	Orlando Trejos	Orlando Trejos
9	El gallo atrevido	Porro	DRA	DRA

Enviar al correo corporacioncarnavaderiosucio@gmail.com

FIRMA DEL DIRECTOR:

INSCRIPCIÓN DE AGRUPACIONES CULTURALES Y CHIRIMIAS PARA EL PRECARNAVAL DE RIOSUCIO 2024

DATOS DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA

NOMBRE DEL GRUPO	Flautas y Tambores de Paz	No. DEL RUT	15921475 1
TIPO DE AGRUPACIÓN	Chirimía		
PROCEDENCIA	Escuela música el Carángano	CELULAR	3117928953
NOMBRE DEL DIRECTOR (A)	Samuel de Jesús Botero	No. CÉDULA	15921475
DIRECCIÓN	Bonafont	CELULAR	3117928953
CORREO ELECTRÓNICO	Sajebo45@gmail.com		

REGISTRO DE LOS INTEGRANTES

No.	NOMBRE COMPLETO	No. DE CÉDULA	INSTRUMENTO	VOZ
1	César Taborda	15'918.555	Tambora	
2	Oscar Betancurt	15'917 470	Flauta	Primera
3	Andrés Felipe Castañeda Tapasco	1069702292	Flauta	Primera
4	Jorge Luis Tabarquino Alzate	1059697556	Redoblante	
5	Dora Cristina Trejos Arenas	30'414.105	Maracas	Primera
6	Jose Dario Maria	15913602	Carrasca	
7	David Alexander Ortiz Mafla	15921760	Tambora	
8	Silvana Patricia Londoño Zapata	30'413.368	Llamador	
9	Cristian Ortiz	1059699834	Tambor alegre	
10	Samuel de Jesús Botero	15921475	Flauta	Primera
11				
12				
13				
14				
15				

RELACIÓN DE LOS TEMAS MUSICALES

No.	NOMBRE	RITMO	AUTOR / COMPOSITOR	
1	Correle de diablo	Bambuco	Oscar Betancur	Oscar Betancur
2	El gallo atrevido	Porro	D. R. A	D. R. A
3	La caña	Caña	Tradicional RICL	RICL
4	La Culebra Yaruma	Merengue	D. R. A	D. R. A
5	El diablo de aguacatal	Merengue	D. R. A	D. R. A
6	El aguardiente	Porro	D. R. A	D. R. A
7	El diablo	Merengue	D. R. A	D. R. A
8	El grillo	Merengue	Antonio Posada	Antonio Posada
9	Zarandiao	Bambuco	Folclor RICL	Folclor RICL

Enviar al correo corporacioncarnavaderiosucio@gmail.com

FIRMA DEL DIRECTOR:

INSCRIPCIÓN DE AGRUPACIONES CULTURALES Y CHIRIMIAS PARA EL PRECARNAVAL DE RIOSUCIO 2024

DATOS DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA

NOMBRE DEL GRUPO	Diabluras	No. DEL RUT	1059710736
TIPO DE AGRUPACIÓN	Chirimía tradicional		
PROCEDENCIA	Sipirra, Riosucio, Caldas	CELULAR	3147605176
NOMBRE DEL DIRECTOR (A)	Robin Andrés Trejos Velarde	No. CÉDULA	1059710736
DIRECCIÓN	VDA Sipirra Sector las Cruces	CELULAR	3147605176
CORREO ELECTRÓNICO	andresvelarde0518@gmail.com		

REGISTRO DE LOS INTEGRANTES

No.	NOMBRE COMPLETO	No. Documento de Identidad	INSTRUMENTO	VOZ
1	Robin Andrés Trejos Velarde	1059710736	Flauta	
2	Yefrain Andrés Hernández Largo	1059704610	Flauta	
3	Emmanuel Tapasco Hernández	1060537903	Flauta	
4	Santiago Guerrero Bedoya	1142516870	Flauta	
5	Juan José Berrio Posso	1054876629	Percusión menor	
6	Andrés Esteban Giron Vinasco	1059705784	Redoblante	
7	Luis Fernando González Vinasco	1060536305	Tambor	
8	Juliana Andrea Reyes Tapasco	1060588672	Redoblante	
9	Jhon Stiven Londoño	1059701083	Flauta	
10	Juan José Largo	1059702270	Tambora	
11	Juan Sebastian Galeano Rojas	10299862656	Percusión menor	
12				
13				
14				
15				

RELACIÓN DE LOS TEMAS MUSICALES

No.	NOMBRE	RITMO	AUTOR / COMPOSITOR	
1	Son Cañaguatero	Pasillo	Faustino Aricapa	DRA
2	Zarandeado	Bambuco	DRA	DRA
3	Piel Dorada	Porro Caldense	DRA	DRA
4	Dioses del ayer	Pasillo	DRA	DRA
5	Pájaro Chogui	Bambuco	Rigo Tovar	Guillermo Breer
6	Despertar lomapretiense	Marcha	DRA	DRA
7	Alegría y tristeza	Pasillo	DRA	DRA
8	Danza Primavera	Contradanza	DRA	DRA
9	El zorro	Bambuco	DRA	DRA

Enviar al correo corporacioncarnavaderiosucio@gmail.com

FIRMA DEL DIRECTOR:

Riosucio

INSCRIPCIÓN DE AGRUPACIONES CULTURALES Y CHIRIMIAS PARA EL PRECARNAVAL DE RIOSUCIO 2024

DATOS DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA

NOMBRE DEL GRUPO	Tamaraka	No. DEL RUT	15921475
TIPO DE AGRUPACIÓN	Chirimia		
PROCEDENCIA	Escopeteta Pirza	CELULAR	3117928953
NOMBRE DEL DIRECTOR (A)	Samuel de Jesús Botero Bueno	No. CÉDULA	15921475
DIRECCIÓN	Escopeteta-Pirza	CELULAR	3117928953
CORREO ELECTRÓNICO	Sajebo45@gmail.com		

REGISTRO DE LOS INTEGRANTES

No.	NOMBRE COMPLETO	No. DE CÉDULA	INSTRUMENTO	VOZ
1	Jonatan Jaramillo Ramírez	9910375	Flauta	Segunda
2	Jorge Luis Tabarquino Alzate	1059697556	Carángano	Primera
3	Edwin Yesid Bueno Largo	1059709430	Redoblante	
4	Andrés Felipe Castañeda	1059702292	Flauta	
5	Oziel Augusto Botero	15'917 988	Maracas	Primera
6	Diverney Ladino García	1059694547	Tambora	
7	Samuel de Jesús Botero Bueno	15921475	Flauta	Primera.
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

RELACIÓN DE LOS TEMAS MUSICALES

No.	NOMBRE	RITMO	AUTOR / COMPOSITOR	
1	El diablo se envejeció	Merengue	Germán Muñoz	German Muñoz
2	Medio Palo	Pasillo	DRA	DRA
3	No hay tierra como la mia	Rumba	Rubiel Angel A	Rubiel Angel A
4	El viaje a la luna	Bambuco	Melquisedec G	Melquis Guapacha
5	La Jardinerita	Merengue	DRA	DRA
6	Geranio	Pasillo	DRA	DRA
7	La Culebra Yaruma	Parranda	DRA	DRA
8	El duende	Merengue	DRA	DRA
9	El Polvero	Bambuco	Germán Muñoz	Germán Muñoz

Enviar al correo corporacioncarnavaderiosucio@gmail.com

FIRMA DEL DIRECTOR:

INSCRIPCIÓN DE AGRUPACIONES CULTURALES Y CHIRIMIAS PARA EL PRECARNAVAL DE RIOSUCIO 2024

DATOS DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA

NOMBRE DEL GRUPO	Chirimía cañamomo-lomaprieta	No. DEL RUT	15931621-
TIPO DE AGRUPACIÓN	Chirimía		
PROCEDENCIA	indígenas	CELULAR	3136773982
NOMBRE DEL DIRECTOR (A)	Luis Guillermo Aricapa C	No. CÉDULA	15931621
DIRECCIÓN	Alto Seuilla	CELULAR	3009043697
CORREO ELECTRÓNICO	lugarical@gmail.com		

REGISTRO DE LOS INTEGRANTES

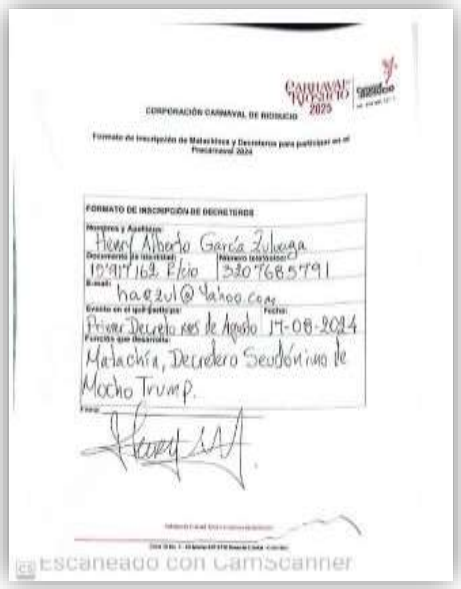
No.	NOMBRE COMPLETO	No. DE CÉDULA	INSTRUMENTO	VOZ
1	Faustino Aricapa moreno	16923084	flauta 1	primera
2	Luis Guillermo Aricapa c	15931621	Flauta 2	segónda
3	yerson chama	1007808318	Redoblante	
4	Asmer Ramirez T	1060546487	Tambor	
5	Rhoneider Aricapa	1060546546	Tambora	
6	Janer Aricapa	1112298445	maracal	
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

RELACIÓN DE LOS TEMAS MUSICALES

No.	NOMBRE	RITMO	AUTOR / COMPOSITOR	
1	Rumba cañamomeña	Rumba	cañamomo	Jesus maria
2	El zorro	pasillo bobo	cañamomo	" "
3	Fiesta de tradicion	porro	Faustino	Aricapa
4	El proceso de la molienda	porro	Faustino	Aricapa
5	Son carnaquatero	pasillo	Faustino	Aricapa
6	Los jubilados	pasillo	chirimia	cañamomo
7	El trabuco	pasillo bobo	Anonimo	Anonimo
8	La caña	pasillo	chirimia	cañamomo
9	Danza martin Valencia	Danza	Anonimo	Anonimo

Enviar al correo corporacioncarnavaderiosucio@gmail.com

FIRMA DEL DIRECTOR: 15931621



CARNAVAL DE RIOSUCIO 2025

CORPORACIÓN CARNAVAL DE RIOSUCIO

Formato de inscripción de Matachines y Decreteros para participar en el Precarnaval 2024

FORMATO DE INSCRIPCIÓN DE DECRETEROS

Nombres y Apellidos: Henry Alberto García Zuluaga

Documento de identidad: 10'917.162 Pkio | Número telefónico: 3207685791

E-mail: na82zul@yahoo.com

Evento en el que participa: Primer Decreto mes de Agosto | Fecha: 17-08-2024

Función que desarrolla: Matachín, Decretero Seudónimo de Mocho Trump.

Firma:

Escaneado con CamScanner



CARNAVAL DE RIOSUCIO 2025

CORPORACIÓN CARNAVAL DE RIOSUCIO

Formato de inscripción de Matachines y Decreteros para participar en el Precarnaval 2024

FORMATO DE INSCRIPCIÓN DE DECRETEROS

Nombres y Apellidos: Guillermo Ramos Polania.

Documento de identidad: 15913175 | Número telefónico: 3104587677

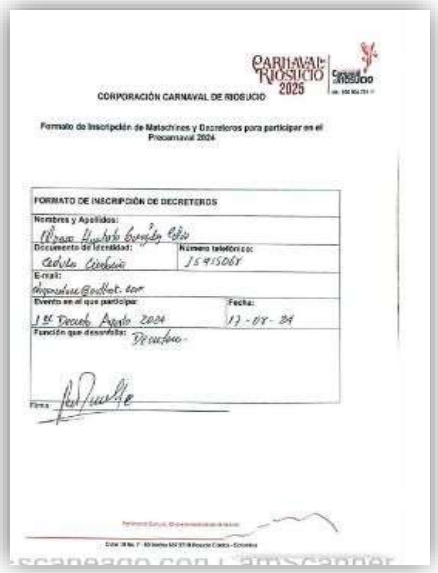
E-mail: jorquillo 05 @ hotmail.com

Evento en el que participa: Decreto Agosto 2024. | Fecha: 17-08-24.

Función que desarrolla: DECRETERO

Firma:

Escaneado con CamScanner



CARNAVAL DE RIOSUCIO 2025

CORPORACIÓN CARNAVAL DE RIOSUCIO

Formato de inscripción de Matachines y Decreteros para participar en el Precarnaval 2024

FORMATO DE INSCRIPCIÓN DE DECRETEROS

Nombres y Apellidos: Eliana Hurtado Gonzalez Celis

Documento de identidad: Cedula Ciudadania | Número telefónico: 1591068?

E-mail: [illegible]@outlook.com

Evento en el que participa: 1er Decreto Agosto 2024 | Fecha: 17-08-24

Función que desarrolla: Decretera

Firma:

Escaneado con CamScanner



CARNAVAL DE RIOSUCIO 2025

CORPORACIÓN CARNAVAL DE RIOSUCIO

Formato de inscripción de Matachines y Decreteros para participar en el Precarnaval 2024

FORMATO DE INSCRIPCIÓN DE DECRETEROS

Nombres y Apellidos: Angela Alexandra Gonzalez Lopez

Documento de identidad: 1053844242 | Número telefónico: 3046021558

E-mail: anglexagl@hotmail.com

Evento en el que participa: Decreto mes de Agosto | Fecha: 17 de Agosto/24

Función que desarrolla: Decretera

Firma: Angela A. Gonzalez Lopez

Escaneado con CamScanner



CARNAVAL DE RIOSUCIO 2025

CORPORACIÓN CARNAVAL DE RIOSUCIO

Formato de inscripción de Matachines y Decreteros para participar en el Precarnaval 2024

FORMATO DE INSCRIPCIÓN DE DECRETEROS	
Nombres y Apellidos: Luciana Monroy González	
Documento de identidad: 1059041189	Número telefónico: 3046521958
E-mail: analesgal@hotmail.com	
Evento en el que participa: Decreto mes de Agosto.	Fecha: 29/08/24
Función que desarrolla: Decretera	

Firma Luciana Monroy González

Escaneado con CamScanner

Atentamente:

JOSÉ HERNEY RAMÍREZ FRANCO
REPRESENTANTE LEGAL
CORPORACIÓN CARNAVAL DE RIOSUCIO