GOBIERNO DE CALDAS	ACTA RESUMEN Y ORDENACIÓN DEL GASTO No. _1_	**Código:** FO-GD-02-018 **Versión:** 27 **Fecha de Modificacion:** 20/11/2021

SECRETARÍA	CULTURA	FECHA ACTA	jueves, 15 de agosto de 2024

Número Radicado en SECOP: Contrato, Convenio, Proceso o Constancia Art 19 Decreto 1510/2013	CO1.PCCNTR.6346010	Número Radicado Interno del Contrato:	024052024-0844

Numero de identificacion del contratista - NIT	890.806.721	No. Ficha BPIN (**Solo para proyectos Regalias Anexar copia**)	

CONTRATISTA	CORPORACIÓN CARNAVAL DE RIOSUCIO
CONTRATO CEDIDO A:	

CODIGO VIA		NOMBRE DE LA VIA	

Actividad Económica	9499	Tipo de Contrato	CONTRATO DE ASOCIACIÓN

Objeto del Contrato:	Impulsar actividades para el desarrollo de manifestaciones culturales declaradaspatrimonio inmaterial de la Nación, a través de la realización del Pre Carnaval de Riosucio.

Valor del Contrato	Valor Adición	Valor Anticipo
$ 80.000.000		

APORTANTES	%	VALOR	TIPO DE ENTIDAD
Aporte Departamento:	100%	$ 80.000.000	
Aporte Convenio No			
Aporte Convenio No			

Duración Contrato:	Fecha de Iniciación	29/05/2024
	Fecha de Terminación de ejecución	15/12/2024
	Prórrogas	

Nº PEDIDO - RPC	VALOR ORDENADO	AMORTIZACIÓN	VALOR NETO	FONDO
4500025691	$ 30.000.000		$ 30.000.000,00	2-0001
VALOR ACTA	$ 30.000.000,00	$ -	$ 30.000.000,00	

RESUMEN DEL CONTRATO				RESUMEN DEL ANTICIPO		
Valor del Contrato:		$ 80.000.000		Valor del Anticipo:		$ -
Adición del Contrato						
Valor Acta Nro. 1	$ 30.000.000			Amortización Acta 1		
Valor Acta Nro. 2				Amortización Acta 2		
Valor Acta Nro. 3				Amortización Acta 3		
Valor Acta Nro. 4				Amortización Acta 4		
Valor Acta Nro. 5				Amortización Acta 5		
Valor Acta Nro. 6				Amortización Acta 6		
Valor Acta Nro. 7				Amortización Acta 7		
Valor Acta Nro. 8				Amortización Acta 8		
Valor Acta Nro. 9				Amortización Acta 9		
Valor Acta Nro. 10				Amortización Acta 10		
Valor Acta Nro. 11				Amortización Acta 11		
Valor Acta Nro. 12				Amortización Acta 12		
Saldo del Contrato:	$ 50.000.000			Saldo por Amortizar:	$ -	
SUMAS IGUALES	$ 80.000.000	$ 80.000.000		**SUMAS IGUALES**	$ -	$ -

OBSERVACION: (se diligencia cuando se requiera)

Nota: EL (LA) CONTRATISTA HA ACREDITADO EL PAGO DE LA SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL Y APORTES PARAFISCALES CONFORME A LAS NORMAS VIGENTES , EL CUAL HA SIDO VERIFICADO POR PARTE DEL ORDENADOR, SUPERVISOR Y/O INTERVENTOR EN CUMPLIMIENTO DEL ARTICULO 23 DE LA LEY 1150 de 2007 PARAGRAFO 1° ("El servidor público que sin justa causa no verifique el pago de los aportes a que se refiere el presente artículo, incurrirá en causal de mala conducta, que será sancionada con arreglo al régimen disciplinario vigente." y del articulo 23 del Decreto 1703/2002 Cotizaciones en contratación no laboral para efectos de lo establecido en el artículo 271 de la Ley 100 de 1993, en los contratos en donde este involucrada la ejecución de un servicio por una persona natural en favor de una persona natural o persona jurídica de derecho publico o privado, la parte contratante deberá verificar la afiliación y pago de aportes al Sistema General de Seguridad Social.)

Firma
Nombre: LUZ ELENA CASTAÑO RENDÓN
Ordenador del Gasto

Firma
Nombre: LILIANA MARÍA SANCHEZ ACOSTA
Supervisor (a)

Firma
Nombre
Interventor (a) - (SI APLICA)

GOBERNACIÓN DE CALDAS
SECRETARÍA DE HACIENDA
UNIDAD DE CONTABILIDAD

20 AGO 2024 6222

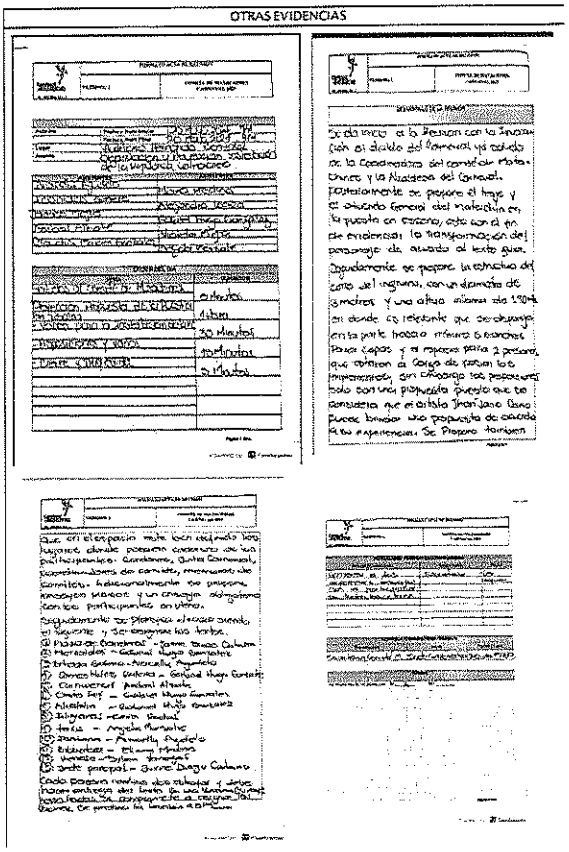
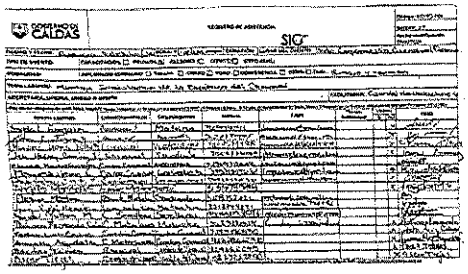
GOBIERNO DE CALDAS	**INFORME PARCIAL DE SUPERVISIÓN** SIG	**Código**: FO-GD-02-062 **Versión**: 06 **Fecha Modificación**: 29/01/2020

SECRETARÍA:	CULTURA
UNIDAD O GRUPO:	FOMENTO Y PROMOCION CULTURAL
FECHA INFORME:	AGOSTO 15 DE 2024

CONCEPTO	DESCRIPCIÓN				
Nº CONTRATO	24052024-0844				
CONTRATISTA	CORPORACION CARNAVAL DE RIOSUCIO				
OBJETO DE CONTRATO	Impulsar actividades para el desarrollo de manifestaciones culturales declaradas patrimonio inmaterial de la Nación, a través de la realización del Pre Carnaval de Riosucio				
POBLACIÓN BENEFICIADA	Comunidad en general				
MUNICIPIO EN QUE SE DESARROLLA	Departamento de Caldas				
VALOR:$	$ 40.000.000				
DURACIÓN CONTRATO (PLAZO)	6 meses	FECHA INICIACIÓN	29/05/2024	FECHA. TERMINACIÓN	15/12/2024

ANALISIS DEL SUPERVISOR

ACTIVIDAD REALIZADA DE ACUERDO A PROPUESTA TECNICO-ECONOMICA	ANALISIS	NIVEL DE CUMPLIMIENTO %
Realizar la Instalación de la República del Carnaval de Riosucio como parte inicial de la festividad carnavalera, contribuyendo así a la preservación y difusión del patrimonio cultural, promoviendo la participación activa de la comunidad, generando y fortaleciendo un impacto cultural y de conservación de la tradición en la región. 5%	Para cumplir con esta obligación se inició con la realización de reuniones con los integrantes del Comité de Matachines para exponer las ideas y seleccionar la que se trabajaría para así determinar todo lo necesario para el montaje de este importante acto matachinesco para lo cual determinaron los personajes requeridos y con esto los textos de literatura matachinesca necesarios para cada uno de los participantes (ingenio fecundo, matachín, cordones del carnaval, integrantes de la junta directiva, coordinadores de comités) -La distribución de la elaboración de textos versificados fue por los diferentes actos establecidos para la ejecución de la puesta en escena. Los textos de literatura matachinesca fueron escritos en verso, con métrica y rima. Los participantes del acto para la instalación de la República matachinesca fueron 30 personas teniendo en cuenta el director, músico, personal de logística y montaje escénico.	5%

	OTRAS EVIDENCIAS  **Registro de asistencia a reunión y ensayo del montaje de la instalación de la República del Carnaval** 	
Elaborar los libretos de la literatura matachinesca de acuerdo al tema escogido. 10%	Los libretos de literatura matachinesca fueron elaborados por: - Cordones del Carnaval: Jaime Diego Cataño y Aracelly Agudelo. - Matachines de reconocida trayectoria carnavalera: Aníbal Alzate, Enrique Sánchez, Gabriel Hugo González. Coordinadora del Comité de Matachines: Eliana	10%

Medina Ramírez.

LIBRETO DE LITERATURA MATACHINESCA PARA EL ACTO DE INSTALACIÓN DE LA REPÚBLICA DEL CARNAVAL

-INSTALACIÓN DE LA REPÚBLICA DEL CARNAVAL DE RIOSUCIO

"EN NINGUNA OTRA PARTE DEL MUNDO..." CARNAVAL DE RIOSUCIO 2025

Escenario:

Escenario con dos biombos con las plazas del municipio, detrás de los biombos estará sentado el tribunal de honor, en el centro El cerro del Ingrumá con una máscara incrustada.

MOMENTO I

Sonido tenue, escenario iluminado de manera tenue
Se ilumina el cerro del Ingrumá y una luz más fuerte evidencia la Mascara
MUSICA EQUIVOCACIÓN, FALLAS

ETRADA DE MATACHÍN PERDIDO, entra una persona vestida como matachín, traje mal acomodado, entra perdido, se choca con las cosas, se le caen las hojas del decreto

MOMENTO II

Sonido terrorífico, introducción a la aparición de la voz del ingenio fecundo, acompañamiento de piano suave

VOZ DEL ESPIRITU DEL INGENIO FECUNDO, Se escucha una voz, la voz del ingenio fecundo invoca al matachín, al carnavalero.

¿Tú, matachín riosuceño, ¿Deambulando por el mundo, Cual huérfano vagabundo
Buscando cumplir un sueño?

si eres dueño del Ingenio la grandeza y la pasión hechas en tu corazón Desde tiempo primigenio.

¿por qué buscas en el cielo, La importancia de tu historia? Si a cuestas llevas la gloria, Que inmortaliza tu suelo.

Si eres verso, danza y risa
Eres luz, eres color,
Del pueblo eres su cantor.
Y de sus penas, la brisa

Tu... que menguas los pesares,
Con sarcástica bondad,
Que llevas en tu heredad, El mejor de los cantares.
¡Dime! Égregio matachín ¿Qué es lo que roba tu paz? ¿Por qué el hermoso disfraz, Yace inerte en un confín?

¿por qué Dudas del poder
De tu labia y tu talento
¿Qué del mundo es un portento Y lo llevas por doquier?

(el matachín se va despertando y se pone de pie)

Allá... en el templo de roca del cerro del Ingrumá, la máscara lista está
con su magia que convoca
ponla de nuevo en tu faz y compárte la orgulloso para que el pueblo, dichoso
vuelva a lucir su disfraz
y que tu gracia genial como la llama que aviva vuelva a cantar, siempre altiva

¡SALVE! SIN PAR CARNAVAL

MOMENTO III

Sonido incidental

EL ESPIRTU DEL HOMBRE ES POSEIDO POR EL INGENIO FECUNDO, El matachín es poseído por la voz del ingenio fecundo, él se contorsiona y la voz lo va poseyendo

SE LEVANTA EL MATACHIN INVADIDO POR EL ESPIRITU FECUNDO, El matachín se reincorpora, se acomoda el traje, su postura es grandiosa y su presencia invade el escenario

MOMENTO IV

Música Paso Doble

EL MATACHÍN ARRANCA LA MASCARA DEL CERRO, El matachín se dirige al cerro, allí lucha con todas sus fuerzas por sacar la máscara que allí esta incrustada.

Gran espíritu Inmortal de nuestro "ingenio Fecundo" tú que eres luz de ese mundo

que llamamos carnaval
líbranos de tanto mal, que hoy, se cierne y nos empaña segunda cual vil guadaña
la grandeza del ritual
Si me ves aquí, errabundo deambulando sin motivo, el carnaval que ahora vivo hoy parece un inframundo
la feria de vanidades y egos lo han convertido en un ente sin sentido
carente de sus verdades

¡ven! Ilumina mi mente... alma, vida y corazón embrágame de razón para salvar a tu gente.
Por la gracia y el encargo del espíritu fecundo, abandonen ese mundo
despierten de ese letargo

son valientes legionarios de la cofradía infernal, hagan del gran carnaval
un momento extraordinario

MOMENTO V

Fanfarria

LLAMADO AL TRIBUNAL DE HONOR, El matachín con voz de decretero y con rimas perfectas llama al tribunal de honor al escenario
Señores del magno evento dueños de la tradición cuya fuerza es la razón, tribunos del pensamiento:
invoco con emoción a la Junta iluminar y a su lado realizar la grandiosa instalación.

TRIBUNAL DE HONOR SE HACE PRESENTE, Los miembros del tribunal de honor llegan al escenario

MOMENTO VI

Fanfarria

LLAMADO A LOS MIEMBROS DE LA JUNTA DIRECTIVA, El tribunal de honor hace el llamado a cada uno de los miembros de la junta del carnaval

Silencio

IMPOSICION DE CAPA Y BANDA A CADA MIEMBRO DE LA JUNTA, A medida que los van llamando, los miembros de la junta van contestando asumiendo su responsabilidad, el tribunal de honor les impone la capa y la banda, mientras el matachín hace una danza con la máscara simulando ponerla a cada miembro, pues es justo esta la que le entrega el ingenio fecundo al dignatario.

(cordón del carnaval, llamado al presidente)

Encomienda señorial hacemos en esta noche ¡dirigir el carnaval!

con altura y sin derroche
usted señor presidente encarna la potestad de nutrir este presente
con tradición ancestral
asumid noble tarea con mentalidad bien fresca y que el diablo te provea
de energía matachinesca
te convierto en el vocero de fiel administración
sé muy selecto y sincero con nuestra corporación

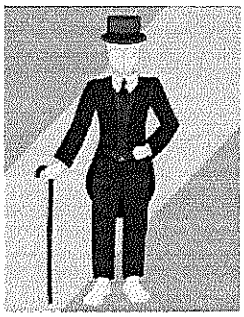
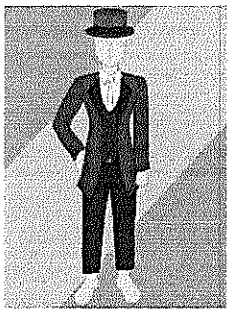
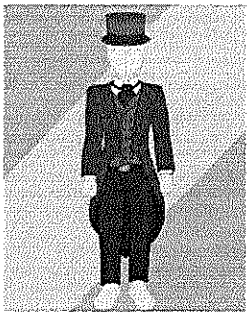
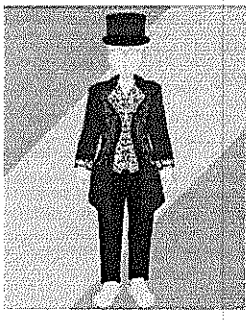
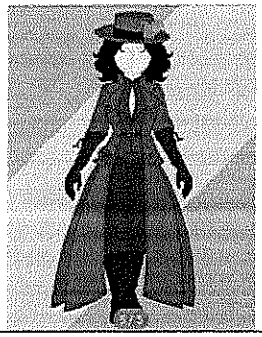
(Respuesta del presidente)
Es el Pueblo en su prudencia quien me otorga potestad
y acepto con humildad
asumir con elocuencia
al Diablo Invoco Y Confío,
y En Su Sapiencia Me Abrigo
para Que Rija Conmigo carnaval
Que Es Desafío.

No sea fugaz el ingenio en esta humana gestión,
que la labor sea bastión en este gran ministerio
seré su Fiel presidente pa Salvaguardar La Fiesta,
tendré La Bandera Enhiesta de Alegría Siempre Batiente.

Satán Llama A La Unidad de su Comarca Ancestral
y que en días de Carnaval reine la Fraternidad.
Y Yo, Leal presidente, hago eco a su llamado
y a este pueblo endemoniado invito a unidad latente
celebremos con banderas y coloridos pendones serpentinas
y festones, sin distingos ni fronteras.

(cordón del carnaval, llamado a la alcaldesa)
Recibid el espíritu matachinesco encendido con rituales ceremoniosos de los encantos de la música y cantata;
y al son del ritmo y el disfraz airoso escuchad melodiosa serenata
y serás gran dignataria, serás luz y serás gloria y estarás en la memoria de este pueblo que te aclama.

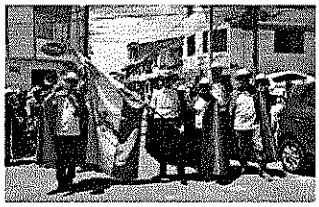
Que tu alcaldía sea un templo de decoro permanente de una gestión transparente y de tradición ejemplo.
A tu alma llegó el encanto con presagios de emoción sentirás penas, quebrantos conjurados con pasión
indaga en tu corazón toda búsqueda de ideas Y la ley de la atracción
te dará lo que deseas
que el conjuro y la alborada suenen con la chirimía y vibre la tierra mía esplendorosa y amada.

Diseño y elaboración del vestuario para la puesta en escena de la Instalación de la República del Carnaval de Riosucio. 10%	Los trajes que se diseñaron y elaboraron para los miembros de la junta fueron pensados en un estilo victoriano que se caracteriza por ser elegante, refinado y detallado. Para las mujeres se usan sobre faldones amplios y largos, corsés ajustados, chaquetas de cuellos altos con adornos, sombreros de copa adornados con encajes, detalles finos y guantes. Para los hombres se usan trajes de tres piezas (chaleco, pantalón y chaqueta), camisas con cuellos altos, sombreros de copa. Este estilo victoriano da estatus social de la época. Figurines diseño de trajes Presidente  Vicepresidente  Canciller  Abanderado   Alcaldesa y Vicealcaldesa	10%

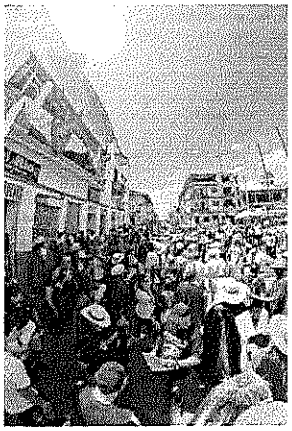
	• Actividad: **Diseño y elaboración del vestuario para la puesta en escena de la instalación de la República del Carnaval de Riosucio**    	
Promover y enriquecer la tradición plástica, escénica y literaria del Carnaval de Riosucio, mediante la planificación y ejecución de actos y expresiones matachinescas que revitalizan y preservan la esencia cultural y artística de esta tradición. 10%	Reconocer el género de la literatura matachinesca propio del Carnaval y las técnicas empleadas para su creación como elemento esencial y característico de nuestra celebración y a través del cual se expresa todo el sentir en los diferentes ámbitos social, o político, cultural, ambiental, entre otros. Para lograr lo anterior, adelantaron diferentes talleres de difusión de la cultura matachinisca a través de la literatura, vestuario, música propios de esta celebración.	3%
Realizar dos desfiles: voceo en la mañana y desfile en la noche de la Instalación de la República del Carnaval de Riosucio. 10%	Para dar cumplimiento a esta obligación, se programaron 2 desfiles durante la jornada de instalación de la República del Carnaval. Voceo en la mañana: Este preludio matachinesco se realizó a las 11 de la mañana, donde se realizó un recorrido por diferentes calles del pueblo incluyendo la galería, plaza de San Sebastián y de la Candelaria, se contó con la participación del abanderado, integrantes de la junta, comité de matachines, barras, colectivos cuadrilleros, familias, amigos y amantes de la tradición carnavalera, integrados por niños, jóvenes y adultos, con bocinas y luciendo sus capas, máscaras, antifaces, sombreros. Fueron tres cuadras de personas seguidas que acudieron y	10%

participaron de este voceo, acompañados de chirimías, y grupos musicales con instrumentos de viento y percusión

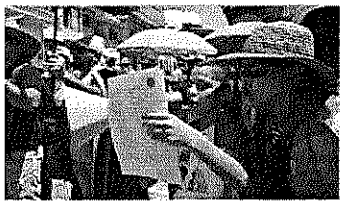
- Desfile Voceo en la mañana







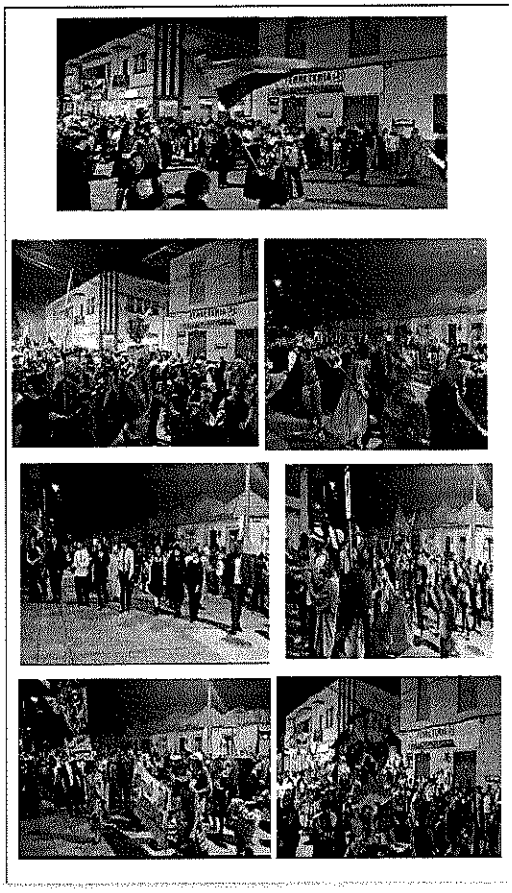






Desfile en la noche de la Instalación de la República del Carnaval: Este desfile se inició a las 7:30 de la noche, abriéndose paso con la máquina de bomberos, seguido por el abanderado, los miembros de junta, coordinadores de comité, una tradicional banda y a continuación los grupos cuadrilleros y carnavaleros de niños, jóvenes y adultos, barras, colectivos , caravanas engalanados con sus capas, disfraces, tocados, máscaras, antifaces danzando al son de las tradicionales chirimías y otros grupos musicales

dando inicio a la etapa de preparación para la magna festividad del Carnaval de Riosucio.



- **Desfile Voceo**

PRIMER VOCEO, 13 de julio de 2024
INSTALACIÓN DE LA REPUBLICA DEL CARNAVAL

Banderas: ¡OOOOIIIGGAAA! OOOOIIIGGAAA! OOOOIIIGGAAA!

Ya todo está preparado
para empezar carnaval,
nuestro pueblo se ha endiablado
y la euforia es general

Desde todos los rincones
se oyen voces jubilosas,
porque nuestros corazones
sienten fibras fantasiosas

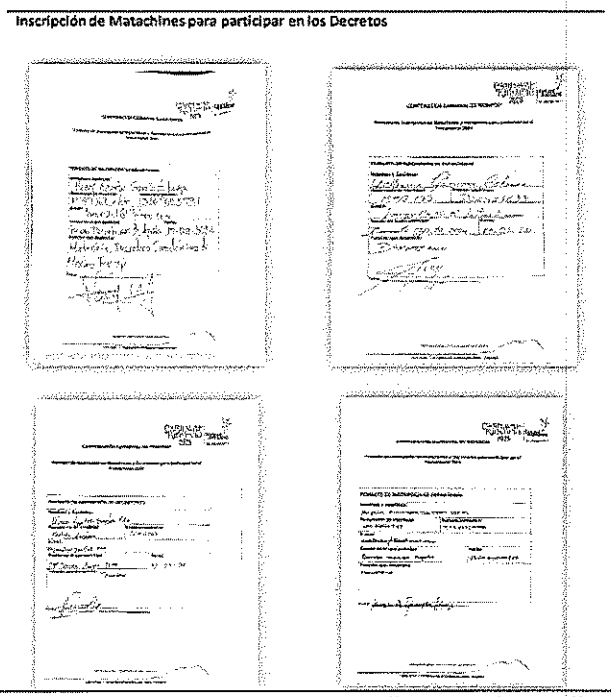
En el Matachín yo creo
y todos aquí lo encarnan
Empecemos el Voceo
¡Y el Himno nos acompaña!

¡Banderas OOOOIIIGGAAA! OOOOIIIGGAAA! OOOOIIIGGAAA!

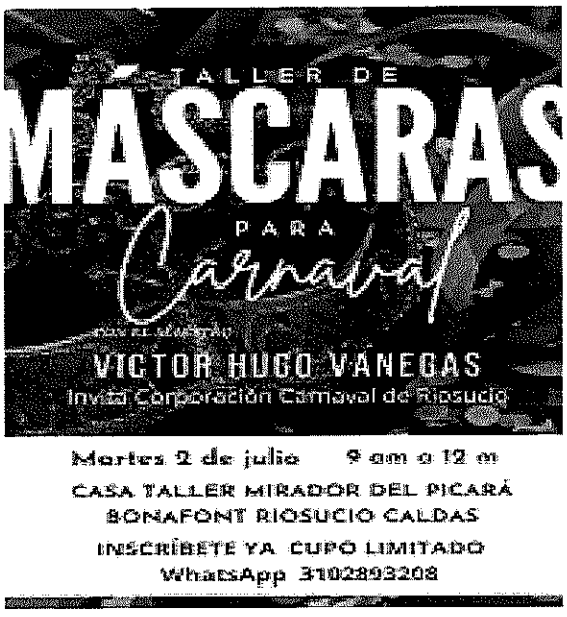
Hoy estalla el corazón,
Con diabólica Alegría,
¡Por fin! Ha llegado el día...

	Tendremos instalación. Que salga la junta toda a República instalar dejémonos de tanta joda el ritual va a comenzar De Sipirra y de la Iberia con el diablo de Aguacatal de Miraflores todos vengan a bailar hasta el final Con el chontaduro en mano y de los hoyos un tinto nos aguarda en el futuro nuestro diablo que es bendito Supermercado El Café OOOOIIIGGAAA! OOOOIIIGGAAA! OOOOIIIGGAAA! Hoy estalla el corazón, Con diabólica Alegría, ¡Por fin! Ha llegado el día... Tendremos instalación. Aquí llegan las gargantas hoy don Jaime Salazar. Como costumbre a cazar De buen cristal unas cuantas. Y hablando pues de invitar, don Jaime su devoción. Ya es patrimonio Nación, No se le vaya a olvidar. Tenemos puesta la fe, En su alma generosa. Y en este pueblo se goza. Mercado aquí en Gran Café. Entrada principal de la galería OOOOIIIGGAAA! OOOOIIIGGAAA! OOOOIIIGGAAA! Hoy estalla el corazón, Con diabólica Alegría, ¡Por fin! Ha llegado el día... Tendremos instalación.	
Vincular a los músicos para los desfiles del evento 10%	La música es uno de los elementos que no puede faltar en el ámbito festivo, pues es ella la que aporta alegría, despierta emociones e incita a movimientos corporales dancísticos. Para los desfiles tanto de voceo como el que se realiza en la noche previo al acto matachinesco se involucran grupos musicales que acompañan los diversos colectivos organizados impregnándolos de la efusividad que contagia la música. Estos músicos integran desde chirimías hasta banda de músicos tradicionales, papayeras y chisgas.	

	  	
Realizar la inscripción de los matachines para participar en cada uno de los decretos del Carnaval de Riosucio 10%	A través del Comité de Matachines está realizando la inscripción de los decretos correspondientes a cada mes, para el primer decreto del mes de agosto se inscribieron: • Álvaro Humberto González Calvo • Ángela Alexandra González López • Luciana Monroy González • Alexander García • Henry Alberto García Zuluaga • Guillermo Guerrero Colonia	3%

		
Realizar talleres de literatura matachinesca y mascara para niños, jóvenes y adultos. 10%	Durante el mes de julio se realizaron dos talleres para niños y jóvenes sobre Literatura Matachinesca, que es el género autóctono propio del Carnaval de Riosucio, donde a través de la palabra hecha verso, poesía, sátira, mensaje; el pueblo manifiesta protesta, inconformidad, agradecimiento, euforia y muchos otros sentimientos y emociones que afloran a través de los versos. LUGAR: Escuela Normal FECHA: 9 DE JULIO DE 2024 Y 12 DE JULIO DE 2024 HORA: 7 A 9 A.M 3:00 A 5 P.M Participantes: 16 ACTIVIDADES: - La literatura Matachinesca - Género Literario Autóctono - Técnicas para la creación de versos METODOLOGÍA • Explicación sobre la Literatura Matachinesca • Actividades lúdicas sobre la rima • Conteo de sílabas • Lectura y análisis de textos matachinescos	

COPIA CONTROLADA

Realizar cuatro talleres sobre el Carnaval de Riosucio en cada uno de los cuatro resguardos indígenas. 10%	TALLER SOBRE ELABORACIÓN DE MÁSCARAS PARA NIÑOS Y JÓVENES PROPÓSITO: Promover en los niños y jóvenes de la población riosuceña la adquisición de conocimientos y desarrollo de habilidades en la elaboración de máscaras fortaleciendo una de las expresiones matachinesca de gran relevancia en los diferentes actos tradicionales del Carnaval de Riosucio. RESGUARDO: Escopetera y Pirza SITIO: Mirador del Picará FECHA: 2 De Julio de 2024 HORA: 9 A.M a 12 M ACTIVIDADES: Historia de la máscara a nivel local y universal. Máscara o antifaz desde la simetría del rostro, medidas anatómicas de un rostro Toma de impresiones con bandas de yeso Empapelado con técnica de papel maché Realización de exageraciones en icopor.  	10%

Realizar taller de máscaras para niños y jóvenes

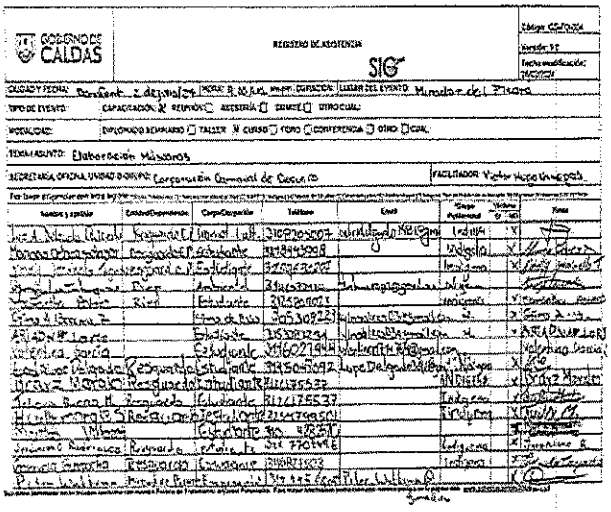








Asistencia al taller de máscaras



GOBIERNO DE CALDAS — REGISTRO DE ASISTENCIA — SIG

TALLER SOBRE CARNAVAL DE RIOSUCIO

PROPÓSITO: Identificar la estructura del Carnaval de Riosucio y los diferentes actos y expresiones

matachinescas en los días de su celebración, fortaleciendo el sentido de pertenencia y valoración por esta relevante tradición patrimonio oral, cultural e inmaterial de la humanidad.

LUGAR: Resguardo Escopetera y Pirza
SITIO: Mirador del Picará
FECHA: 2 DE JULIO DE 2024
HORA: 1:30 a 3:00 p.m
ACTIVIDADES:
Bienvenida y presentación
La importancia de reconocer la estructura de nuestra festividad
Actos y expresiones matachinescas "Celebración del Carnaval de Riosucio"

Taller sobre Carnaval de Riosucio







TALLER SOBRE LITERATURA MATACHINESCA PARA NIÑOS Y JÓVENES

PROPÓSITO: Reconocer el género de la literatura matachinesca propio del Carnaval y las técnicas empleadas para su creación como elemento esencial y característico de nuestra celebración y a través del cual se expresa todo el sentir en los diferentes ámbitos social, sociopolítico, cultural, ambiental, entre otros.

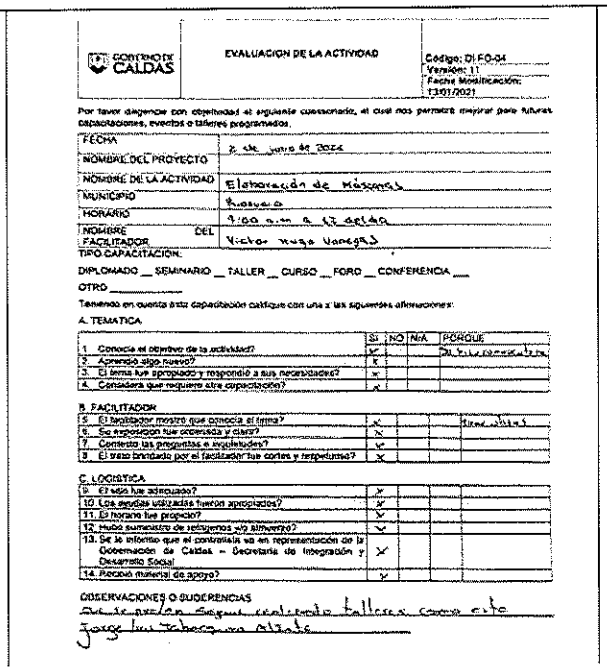
LUGAR: Escuela Normal
FECHA: 9 DE JULIO DE 2024 Y 12 DE JULIO DE 2024
HORA: 7 A 9 A.M 3:00 A 5 P.M
ACTIVIDADES:

La literatura Matachinesca
Género Literario Autóctono
Técnicas para la creación de verso

Taller sobre Literatura Matachinesca



COPIA CONTROLADA

		 GOBIERNO DE CALDAS — EVALUACION DE LA ACTIVIDAD — Código: DI FO-04, Versión: 11, Fecha Modificación: 13/01/2021 Por tener diligencia con diligenciar el siguiente cuestionario, el cual nos permitirá mejorar para futuras capacitaciones, eventos o talleres programados. FECHA: 2 de junio de 2022 NOMBRE DEL PROYECTO: NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Elaboración de Máscaras MUNICIPIO: Riosucio HORARIO: 9:00 a.m. a 12 del día NOMBRE DEL FACILITADOR: Victor Hugo Vanegas TIPO CAPACITACIÓN: DIPLOMADO __ SEMINARIO __ TALLER __ CURSO __ FORO __ CONFERENCIA __ OTRO _____ Teniendo en cuenta esta capacitación califique con una x las siguientes afirmaciones: A. TEMATICA 1. Conocía el objetivo de la actividad? SI: X 2. Aprendió algo nuevo? SI: X 3. El tema fue apropiado y respondió a sus necesidades? SI: X 4. Considera que requiere otra capacitación? SI: X B. FACILITADOR 5. El facilitador mostró que conocía el tema? SI: X 6. Su exposición fue ordenada y clara? SI: X 7. Contestó las preguntas e inquietudes? SI: X 8. El trato brindado por el facilitador fue cortes y respetuoso? SI: X C. LOGISTICA 9. El sitio fue adecuado? SI: X 10. Los equipos utilizados fueron apropiados? SI: X 11. El horario fue propicio? SI: X 12. Hubo suministro de refrigerios y/o almuerzo? SI: X 13. Se le informo que el contratista es en representación de la Gobernación de Caldas – Secretaría de Integración y Desarrollo Social SI: X 14. Recibió material de apoyo? SI: X OBSERVACIONES O SUGERENCIAS Que se realicen seguimiento talleres como este Jorge Luis Taborda Alzate	
Convocar las chirimías tradicionales de Riosucio para participar en los desfiles de los decretos 10%	Se realizó convocatoria a través de las redes de la corporación para la inscripción de Chirimías tradicionales del municipio de Riosucio, desde el mes de junio y aún continúa abierto por todo el tiempo de Precarnaval para dar la oportunidad de que los diferentes grupos puedan acompañar los desfiles de voceo y de decretos. La función de las Chirimías además de ser un grupo musical autóctono compuesto por flautas traversas de carrizo, bombo, redoblante, maracas; es la de conservar y recuperar nuestras tradiciones y memorias musicales a través de la interpretación de obras musicales que aún perviven marcando una identidad cultural que se transmite a las nuevas generaciones. En el carnaval de Riosucio los grupos de música más autóctonos son las "Chirimías" emparentadas con las bandas de flautas del Cauca Grande, es conjunto propio y característico de las parcialidades indígenas de Riosucio. Está compuesta por flautas traveseras de carrizo, bombo o tambora, redoblante o revolante, maracas y opcionalmente carrasca. Para Los desfiles del voceo y de la Instalación de	5%

la República Carnavalera participaron cuatro chirimías, las cuales se seleccionaron de acuerdo al orden de inscripción; estas fueron:

Chirimía Cañamomo y Lomaprieta
Procedencia: Resguardo Colonial de Cañamomo y Lomaprieta. Comunidad de Sevilla
Director: Luis Guillermo Aricapa Calvo No de Integrantes: 6

Chirimía Tupinambá
Procedencia: Resguardo Colonial de Cañamomo y Lomaprieta Vereda Planadas
No de Integrantes: 6
Director: Leonardo Largo

Chirimía La Panelera
Procedencia: Resguardo Colonial de Cañamomoy Lomaprieta Comunidad de Sevilla
No de Integrantes: 6
Director: Reinaldo Aricapa

Chirimía Tamaraka
Procedencia: Resguardo Escopetera y Pirza Bonafont
No de Integrantes: 6
Director: Samuel Botero



COPIA CONTROLADA

INSCRIPCIÓN DE AGRUPACIONES CULTURALES Y COMPARSAS PARA EL PRECARNAVAL DE RIOSUCIO 2024

DATOS DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA

NOMBRE DEL GRUPO	Alegría Sonidos en el Tiempo	No. DEL RUT	1059211475
TIPO DE AGRUPACIÓN	Chirimía		
PROCEDENCIA	Corregimiento y Barrio	CELULAR	3117928993
NOMBRE DEL DIRECTOR (A)	Samuel de Jesús Bolívar	No. CÉDULA	1059211475
DIRECCIÓN	3 Noviembre x Lizto	CELULAR	3117928993
CORREO ELECTRÓNICO	Samuelbolivar25@gmail.com		

REGISTRO DE LOS INTEGRANTES

No.	NOMBRE COMPLETO	No. DE CÉDULA	INSTRUMENTO	VOZ
1	Viviana Bonilla Bolívar	TI 1004709428	Flauta	Primera
2	Johan David Campacho Bastal	TI 1004704893	Tambora	
3	Michel Yohana Arcilla Becerra	TI [illegible]	Flauta	Primera
4	Jordaimo Arcilla Becerra	TI 1004705908	Tambora	
5	Emanuel Arcilla Becerra	TI 1004720628	Redoblante	
6	Edgar Adolfo Olima	TI 1004705829	Redoblante	
7	Merly? Mariaca Ospina Colina	TI 1004705944	Flauta	Segunda
8	Gabriela Gisgarcha	TI 1004704476	Flauta	Segunda
9	Manuel Jose Holguin Campacho	TI 1004704583	Maracas	
10	Samuel Bolivar Lasso	TI 1004716729	Flauta	Primera
11				
12				
13				
14				
15				

RELACIÓN DE LOS TEMAS MUSICALES

No.	NOMBRE	RITMO	AUTOR / COMPOSITOR	
1	El cuentero	Joropo	D.R.A	D.R.A
2	El diablo de Aguacatal	Parranda	Fabio	Fabio
3	La mula Rusia	Joropo	Hernando Sánchez	Hernando Sánchez
4	El diablo	Parranda	D.R.A	D.R.A
5	El gallo	Merengue	Antonio Parra	Antonio Parra
6	La gallinita Ciega	Bambuco	D.R.A	D.R.A
7	El Zarandeao	Bambuco	Fabio Antonio	Fabio Antonio
8	A ti Bonafont	Merengue	Orlando Tenjo	Orlando Tenjo
9	El gallo atravesado	Porro	D.R.A	D.R.A

Enviar al correo corporacionlcarnavaderiosucio@gmail.com

FIRMA DEL DIRECTOR:

INSCRIPCIÓN DE AGRUPACIONES CULTURALES Y COMPARSAS PARA EL PRECARNAVAL DE RIOSUCIO 2024

DATOS DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA

NOMBRE DEL GRUPO	Tambora y Tambores de Paz	No. DEL RUT	1059211475-1
TIPO DE AGRUPACIÓN	Chirimía		
PROCEDENCIA	Escuela artística de Pantanos	CELULAR	3117928953
NOMBRE DEL DIRECTOR (A)	Samuel de Jesús Bolívar	No. CÉDULA	1059211475
DIRECCIÓN	Bonafont	CELULAR	3117928953
CORREO ELECTRÓNICO	Sajobar@gmail.com		

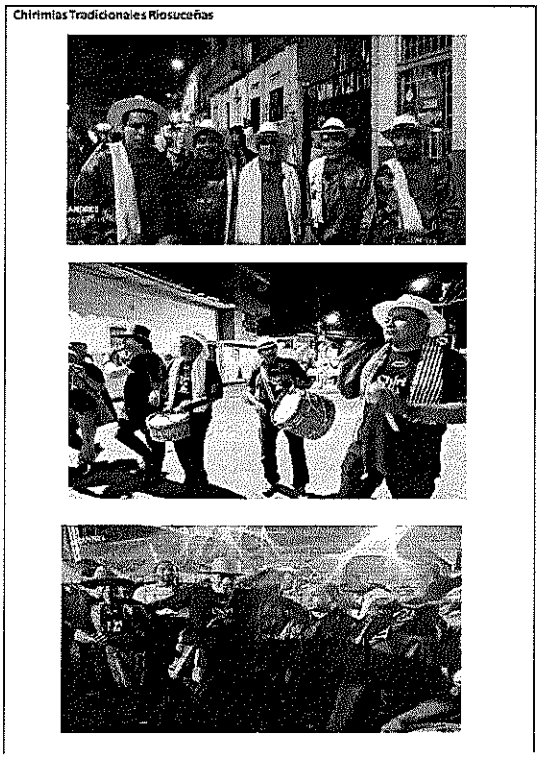
REGISTRO DE LOS INTEGRANTES

No.	NOMBRE COMPLETO	No. DE CÉDULA	INSTRUMENTO	VOZ
1	Cesar Taborda	1059461665	Tambora	
2	Oscar Betancourt	1059111430	Flauta	Primera
3	Andrés Felipe Castañeda Tapasco	1069709592	Flauta	Primera
4	Jorge Luis Tabanisco Alzate	1004693554	Redoblante	
5	Dora Cristina Tejos Arenas	30969195	Maracas	Primera
6	Yuri Dario Mena	10745502	Guacho	
7	Angel Alexander Ortiz Mejía	1059211760	Tambora	
8	Silvana Patricia Londoño Zapata	30969768	Llamador	
9	Cristian Ortiz	1004599834	Tambor alegre	
10	Samuel de Jesús Bolívar	1059211475	Flauta	Primera
11				
12				
13				
14				
15				

RELACIÓN DE LOS TEMAS MUSICALES

No.	NOMBRE	RITMO	AUTOR / COMPOSITOR	
1	Corrale de diablo	Bambuco	Oscar Betancur	Oscar Betancur
2	El gallo atravesado	Porro	D.R.A	D.R.A
3	La Gaita	Coco	Tradicional	[illegible]
4	La Culebra Verona	Merengue	D.R.A	D.R.A
5	El diablo de aguacatal	Merengue	D.R.A	D.R.A
6	El aguardiente	Porro	D.R.A	D.R.A
7	El diablo	Merengue	D.R.A	D.R.A
8	El gallo	Merengue	Antonio Parra	Antonio Parra
9	Zarandeao	Bambuco	Fabio [illegible]	Fabio [illegible]

Enviar al correo corporacionlcarnavaderiosucio@gmail.com

		
Acordar el cronograma con el supervisor. 2%	Las actividades realizadas fueron concertadas con el supervisor del contrato, estableciendo el cronograma para la ejecución del contrato.	2%
Dar todos los créditos a la Gobernación de Caldas y su Secretaría de Cultura en todas las actividades de promoción, realización y divulgación del proyecto. 3%	En cada una de las piezas de difusión, presentaciones y demás se han dado los créditos a la Gobernación de Caldas y su Secretaría de Cultura. 	

GOBIERNO DE CALDAS	**INFORME PARCIAL DE SUPERVISIÓN** SIG	**Código**: FO-GD-02-062 **Versión**: 06 **Fecha Modificación**: 29/01/2020



OBSERVACIONES: A cada una de las obligaciones del contrato se le definió un peso porcentual que permite hacer seguimiento durante el plazo de ejecución del contrato y el cumplimiento de cada una de las obligaciones.

El suscrito supervisor HACE CONSTAR:

Que el contratista, ha cumplido con el objeto del contrato y se autoriza el pago del acta Nro. 1, lo anterior con lo establecido en la Ley 80 de 1993 y el manual de contratación para la Gobernación de Caldas, resolución Nro. 0059 del219 de marzo del 2019, además se verificó que el contratista cumplió con lo establecido en la Ley Nro. 789 de 2002.

Por lo anterior puede ordenarse el respectivo pago.

NOMBRE DEL SUPERVISOR	LILIANA MARIA SANCHEZ ACOSTA
FIRMA	

INFORME PARCIAL DE EJECUCION NO. __1___

CONTRATISTA:	Corporación Carnaval de Riosucio
No. CONTRATO:	24052024-0844
OBJETO:	Impulsar actividades para el desarrollo de manifestaciones culturales declaradas patrimonio inmaterial de la Nación, a través de la realización del Pre Carnaval de Riosucio.
UNIDAD O GRUPO:	
FECHA INFORME:	12 de Agosto de 2024

CARACTERIZACION DE LA POBLACION
TOTAL: GENERO: HOMBRES_____19____ MUJERES _____11___ GRUPO: PRIMERA INFANCIA (MENOR DE 5 AÑOS) ____ INFANCIA (6-12) _____ ADOLESCENCIA (12-14) _____ JUVENTUD (14-28) ____3____ ADULTOS 29-65)___23____ ADULTO MAYOR (MAS DE 65)___4____ CARACTERIZACION: INDIGENAS ____x___ AFROCOLOMBIANO _____ LGTBIQ+ _____ DESPLAZADO _____ REINCORPORADO _____ NOTA: El número de personas que se relacionan en este cuadro solo varía con el ingreso o retiro de la(s) persona(s). Solo se deben contar 1 vez así se beneficien de manera continua en el proceso.

OBLIGACION 1:	Realizar la instalación de la República del Carnaval de Riosucio como parte inicial de la festividad carnavalera, contribuyendo así a la preservación y difusión del patrimonio cultural, promoviendo la participación activa de la comunidad, generando y fortaleciendo un impacto cultural y conservación de la tradición en la región.

DESCRIPCION:
ACTIVIDADES

- **Elaborar los libretos de la literatura matachinesca de acuerdo a un tema escogido.**

-Para iniciar la preparación de la Instalación de la República del Carnaval se realizaron varias reuniones con los integrantes del Comité de Matachines para exponer las ideas y seleccionar la que se trabajaría para así determinar todo lo necesario para el montaje de este importante acto matachinesco.

-Después de seleccionar la idea se determinaron los personajes requeridos y con esto los textos de literatura matachinesca necesarios para cada uno de los participantes (ingenio fecundo, matachín, cordones del carnaval, integrantes de la junta directiva, coordinadores

de comités)
-La distribución de la elaboración de textos versificados fue por los diferentes actos establecidos para la ejecución de la puesta en escena.
-Presentación de textos versificados ante integrantes del comité de matachines para dar lectura y dar recomendaciones.
-Ajustes a textos versificados socializados.
-Presentación de textos versificados a integrantes de la junta directiva.
-Revisión final de textos, correcciones y aprobación.
-Compendio de libreto de literatura matachinesca completo para iniciar ensayos.
- Lectura de libreto de literatura matachinesca para la Instalación de la República del Carnaval individual y colectivamente.

Los libretos de literatura matachinesca fueron elaborados por:
- Cordones del Carnaval: Jaime Diego Cataño y Aracelly Agudelo.
- Matachines de reconocida trayectoria carnavalera: Aníbal Alzate, Enrique Sánchez, Gabriel Hugo González.
- Coordinadora del Comité de Matachines: Eliana Medina Ramírez.

Los textos de literatura matachinesca fueron escritos en verso, con métrica y rima.
Los participantes del acto para la instalación de la República matachinesca fueron 30 personas teniendo en cuenta el director, músico, personal de logística y montaje escénico.

- **Diseño y elaboración del vestuario para la puesta en escena de la Instalación de la República del Carnaval de Riosucio**

Los trajes que se diseñaron y elaboraron para los miembros de la junta fueron pensados en un estilo victoriano que se caracteriza por ser elegante, refinado y detallado.

Para las mujeres se usan sobre faldones amplios y largos, corsés ajustados, chaquetas de cuellos altos con adornos, sombreros de copa adornados con encajes, detalles finos y guantes.

Para los hombres se usan trajes de tres piezas (chaleco, pantalón y chaqueta), camisas con cuellos altos, sombreros de copa.
Este estilo victoriano da estatus social de la época.

- **Realizar dos desfiles: voceo en la mañana y desfile en la noche de la Instalación de la República del carnaval de Riosucio.**

Voceo en la mañana: Este preludio matachinesco se realizó a las 11 de la mañana, donde se realizó un recorrido por diferentes calles del pueblo incluyendo la galería, plaza de San Sebastián y de la Candelaria, se contó con la participación del abanderado, integrantes de la junta, comité de matachines, barras, colectivos cuadrilleros, familias, amigos y amantes de la tradición carnavalera, integrados por niños, jóvenes y adultos, con bocinas y luciendo sus capas, máscaras, antifaces, sombreros. Fueron tres cuadras de personas seguidas que acudieron y participaron de este voceo, acompañados de chirimías, y grupos musicales con instrumentos de viento y percusión.

Desfile en la noche de la Instalación de la República del Carnaval: Este desfile se inició a las 7:30 de la noche, abriéndose paso con la máquina de bomberos, seguido por el abanderado, los miembros de junta, coordinadores de comité, una tradicional banda y a continuación los grupos cuadrilleros y carnavaleros de niños, jóvenes y adultos, barras, colectivos , caravanas engalanados con sus capas, disfraces, tocados, máscaras, antifaces danzando al son de las tradicionales chirimías y otros grupos musicales ,manifestando la alegría y emoción de iniciar la etapa de preparación para la magna festividad del Carnaval de Riosucio.

Vincular a los músicos para los desfiles del evento

La música es uno de los elementos que no puede faltar en el ámbito festivo, pues es ella la que aporta alegría, despierta emociones e incita a movimientos corporales dancísticos.

Para los desfiles tanto de voceo como el que se realiza en la noche previo al acto matachinesco se involucran grupos musicales que acompañan los diversos colectivos organizados impregnándolos de la efusividad que contagia la música.

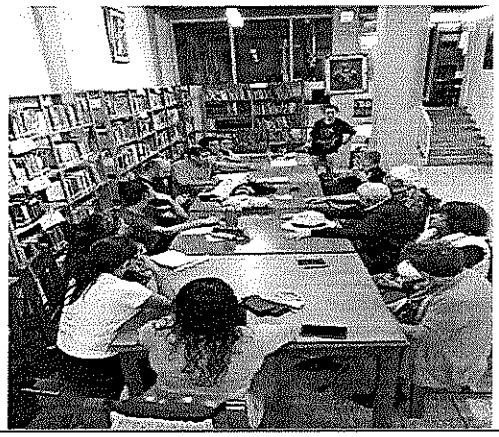
Estos músicos integran desde chirimías hasta banda de músicos tradicionales, papayeras y chisgas.

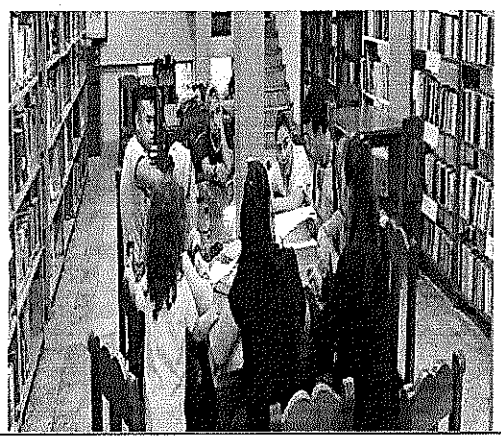
EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS

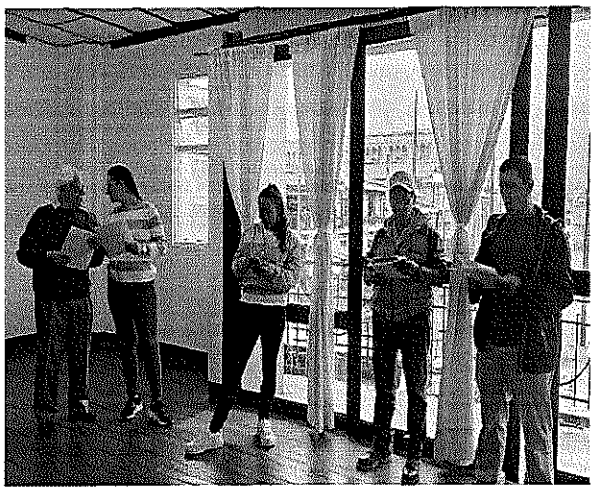
•Actividad: Elaborar los libretos de la literatura matachinesca de acuerdo a un tema escogido.



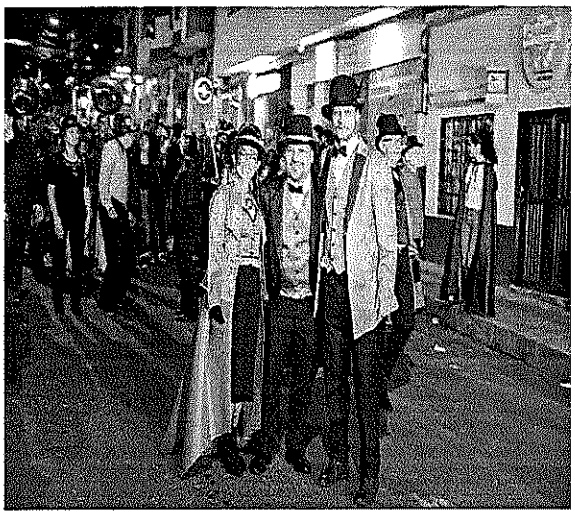






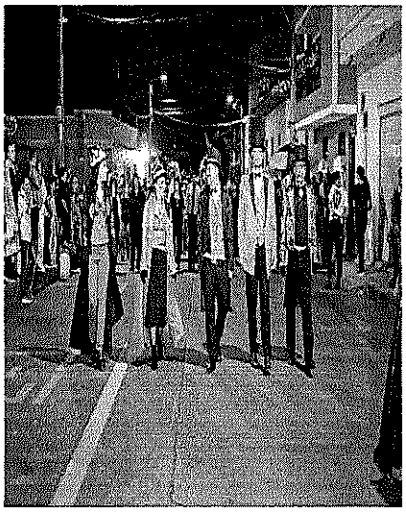


Actividad: Diseño y elaboración del vestuario para la puesta en escena de la Instalación de la República del Carnaval de Riosucio.





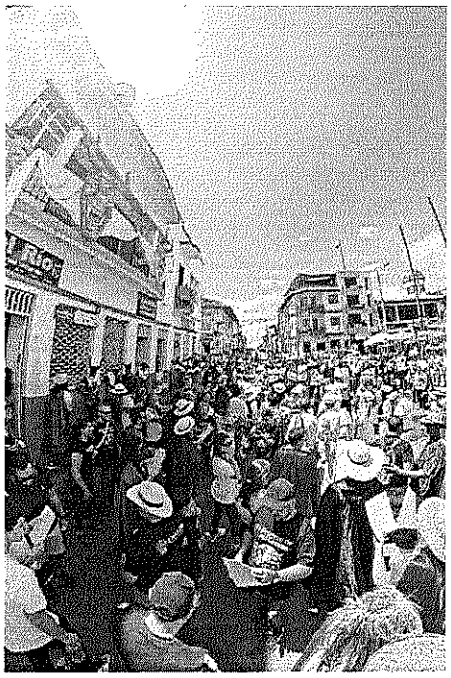




- **Desfile Voceo en la mañana**











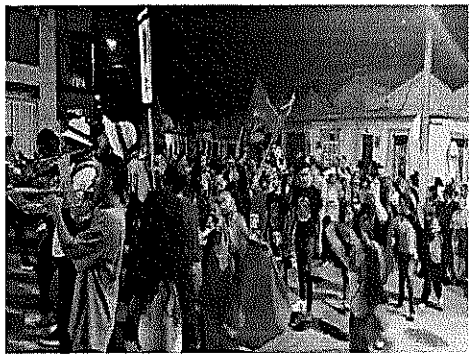


- **Desfile en la noche de la instalación de la República del Carnaval**

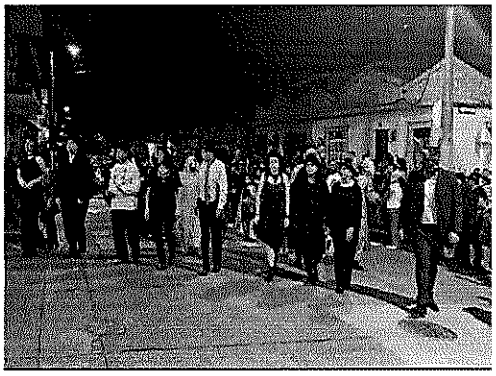










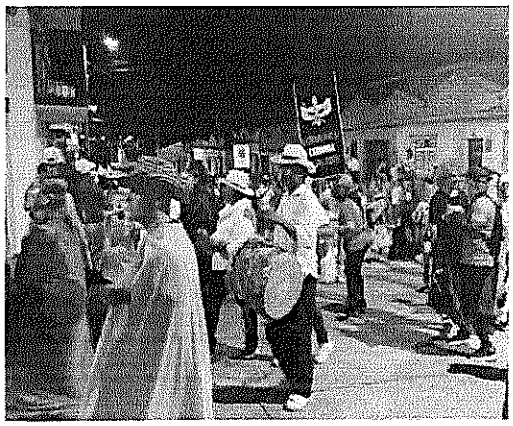




Vinculación de chirimías al evento de Instalación de la República del Carnaval









La función de las Chirimías además de ser un grupo musical autóctono compuesto por flautas traversas de carrizo, bombo, redoblante, maracas; es la de conservar y recuperar nuestras tradiciones y memorias musicales a través de la interpretación de obras musicales que aún perviven marcando una identidad cultural que se transmite a las nuevas generaciones.

Para Los desfiles del voceo y de la Instalación de la República Carnavalera participaron cuatro chirimías, las cuales se seleccionaron de acuerdo al orden de inscripción; estas fueron:

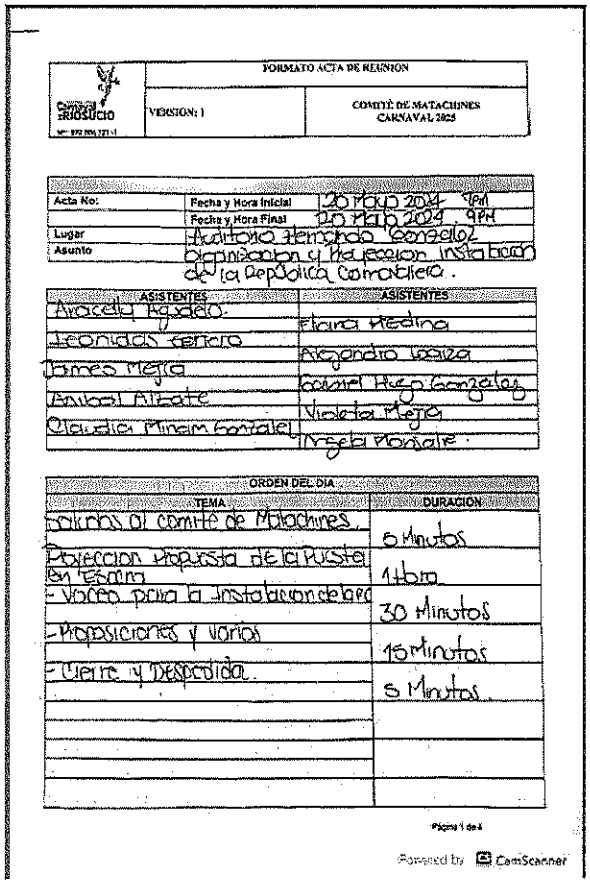
Chirimía Cañamomo y Lomaprieta
Procedencia: Resguardo Colonial de Cañamomo y Lomaprieta
Comunidad de Sevilla
Director: Luis Guillermo Aricapa Calvo
No de Integrantes: 6

Chirimía Tupinambá
Procedencia: Resguardo Colonial de Cañamomo y Lomaprieta
Vereda Planadas
No de Integrantes: 6
Director: Leonardo Largo

Chirimía La Panelera
Procedencia: Resguardo Colonial de Cañamomo y Lomaprieta
Comunidad de Sevilla
No de Integrantes: 6
Director: Reinaldo Aricapa

Chirimía Tamaraka
Procedencia:
Resguardo Escopetera y Pirza
Bonafont
No de Integrantes: 6
Director: Samuel Botero.

OTRAS EVIDENCIAS



FORMATO ACTA DE REUNION

VERSION: 1	COMITÉ DE MATACHINES CARNAVAL 2025

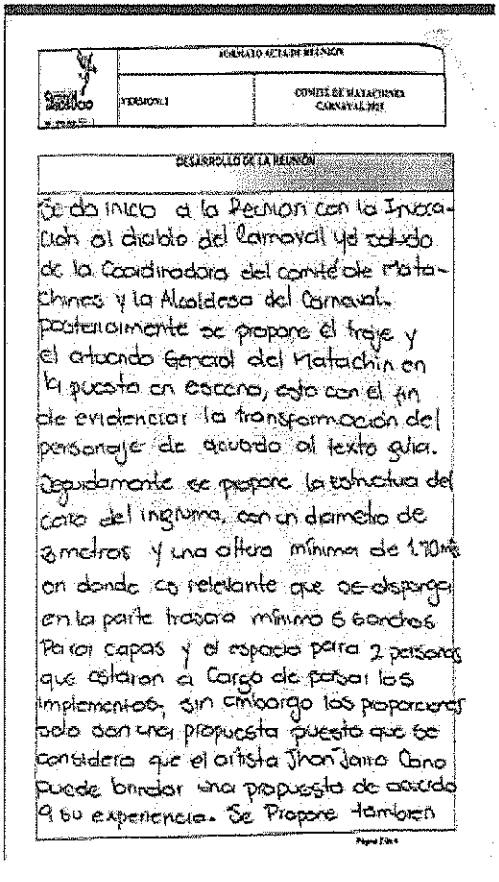
Acta No:	Fecha y Hora Inicial	30 mayo 2024 7pm
	Fecha y Hora Final	30 mayo 2024 9PM
Lugar	Auditorio Hernando Gonzalez	
Asunto	Organizacion y Proyeccion Instalacion de la Republica Comatchera.	

ASISTENTES	ASISTENTES
Araceli Agudelo.	Elana Medina
Leonidas Herrera	Alejandro Veiza
James Mejia	Coronel Hugo Gonzalez
Anibal Alzate	Violeta Mejia
Claudia Miriam Gonzalez	Angela Marsalve.

ORDEN DEL DIA	
TEMA	DURACION
Saludos al comité de Matachines	5 Minutos
Proyeccion propuesta de la Puesta en Escena	1 hora
- Varios para la instalacion de la Re	30 Minutos
- Proposiciones y Varios	15 Minutos
- Cierre y Despedida.	5 Minutos

Página 1 de 4

Powered by CamScanner



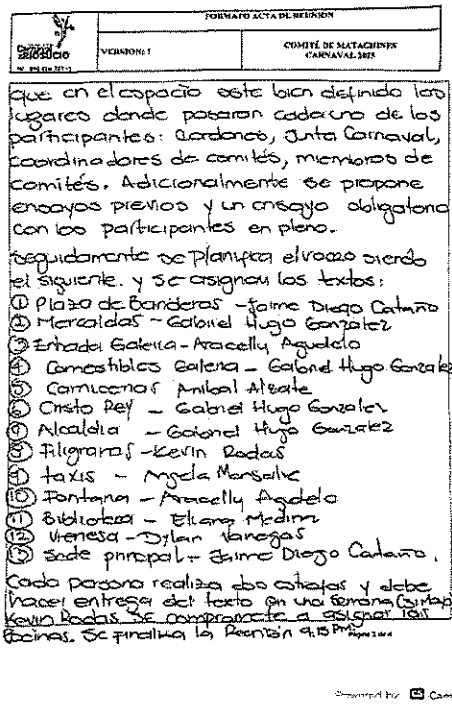
FORMATO ACTA DE REUNION

VERSION: 1	COMITÉ DE MATACHINES CARNAVAL 2025

DESARROLLO DE LA REUNION

Se da inicio a la Reunion con la Invocacion al dialdo del Carnaval y el saludo de la Coordinadora del comité de Matachines y la Alcaldesa del Carnaval. posteriormente se propone el traje y el atuendo General del Matachin en la puesta en escena, esto con el fin de evidenciar la transformacion del personaje de acuerdo al texto guia. Seguidamente se propone la estructura del carro del ingenio, con un diametro de 3 metros y una altura mínima de 1.70mts en donde es relelante que se disponga en la parte trasera mínimo 6 bancos para 6 capas y el espacio para 2 personas que estaran a Cargo de pasar los implementos, sin embargo los proponentes solo son una propuesta puesto que se considera que el artista Jhon Jairo Cano puede brindar una propuesta de acuerdo a su experiencia. Se Propone tambien

Página 2 de 4



FORMATO ACTA DE REUNION

VERSION: 1	COMITÉ DE MATACHINES CARNAVAL 2025

que en el espacio esten bien definido los lugares donde posaran cada uno de los participantes: Cardenal, Junta Carnaval, Coordinadores de comités, Miembros de comités. Adicionalmente se propone ensayos previos y un ensayo obligatorio con los participantes en pleno.

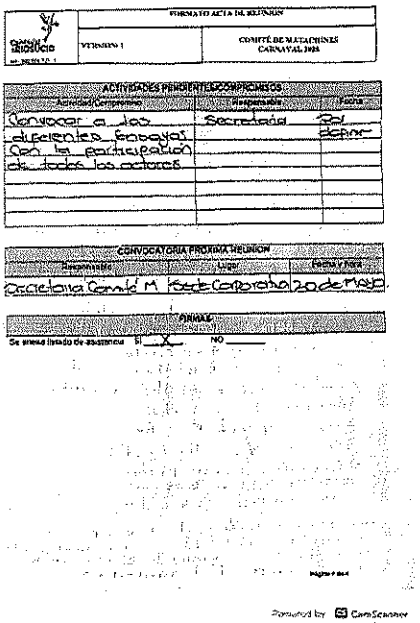
Seguidamente se Planpea el trazo dicendo el siguiente. y se asignan los textos:

① Plaza de Banderas - Jaime Diego Cadavid
② Mercaldas - Gabriel Hugo Gonzalez
③ Entrada Galeria - Araceli Agudelo
④ Comestibles Galeria - Gabriel Hugo Gonzalez
⑤ Camisetas Anibal Alzate
⑥ Cristo Rey - Gabriel Hugo Gonzalez
⑦ Alcaldia - Gabriel Hugo Gonzalez
⑧ Filigranas - Kevin Rodas
⑨ taxis - Angela Marsalve
⑩ Fontana - Araceli Agudelo
⑪ Biblioteca - Eliana Medina
⑫ Vanesa - Dylan Zarazas
⑬ Sede principal - Jaime Diego Cadavid.

Cada persona realiza dos cartas y debe hacer entrega del texto en una semana (31 Mayo) Kevin Rodas se compromete a asignar los fechas. Se finaliza la Reunion 9:15 PM

Página 3 de 4

Powered by CamScanner



FORMATO ACTA DE REUNION

VERSION: 1	COMITÉ DE MATACHINES CARNAVAL 2025

ACTIVIDADES PERTINENTES/COMPROMISOS

Actividad/Compromiso	Responsable	Fecha
Convocar a los diferentes ensayos con la participacion de todos los actores	Secretaria	Sin definir

CONVOCATORIA PROXIMA REUNION

Responsable	Lugar	Fecha y Hora
Secretaria Comité M	Sede Corporeña	2 de Mayo

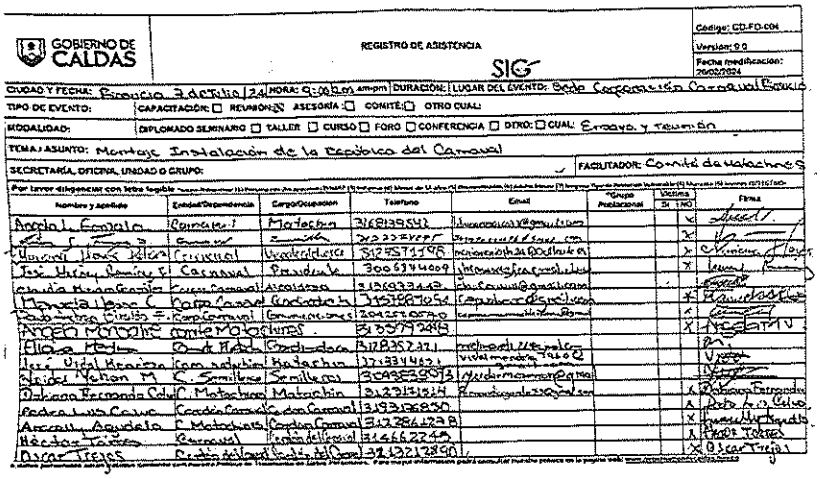
ANIMAL

Se anexa listado de asistencia SI X NO

Página 4 de 4

Powered by CamScanner

Registro de asistencia a reunión y ensayo del montaje de la Instalación de la República del Carnaval



GOBIERNO DE CALDAS — REGISTRO DE ASISTENCIA — SIG — Código: CD-FO-004 — Versión: 0 0 — Fecha modificación: 29/03/2024

CIUDAD Y FECHA: Riosucio, 3 de Julio / 24 — HORA: 6:00 p.m. — DURACIÓN: — LUGAR DEL EVENTO: Sede Corporación Carnaval Riosucio

TIPO DE EVENTO: CAPACITACIÓN: ☐ REUNIÓN: ☒ ASESORÍA: ☐ COMITÉ: ☐ OTRO CUAL:

MODALIDAD: DIPLOMADO SEMINARIO ☐ TALLER ☐ CURSO ☐ FORO ☐ CONFERENCIA ☐ OTRO: ☐ CUAL: Ensayo y reunión

TEMA / ASUNTO: Montaje Instalación de la República del Carnaval

SECRETARÍA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO: — FACILITADOR: Comité de Matachines

Por favor diligenciar con letra legible

Nombre y apellido	Entidad/Dependencia	Cargo/Ocupación	Teléfono	Email	*Grupo Poblacional	Víctima SI	Víctima NO	Firma
Angela L. Gonzalo	Comité	Matachin	3168139542	[illegible]			X	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	3122222222	[illegible]			X	
[illegible]	Comité	Vicepresidente	3125571196	[illegible]			X	
[illegible]	Carnaval	Presidente	3006374009	[illegible]			X	
[illegible]	[illegible]	Asesores	3169933443	[illegible]				
[illegible]	[illegible]	Coordinador	3153987654	[illegible]			X	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	2042570890	[illegible]			X	
ANGEL MONDRAGON			3135979243				X	
Elias Mesa	Comité Mesa	Coordinador	3128357271	[illegible]				
[illegible]	[illegible]	Matachin	3173344423	[illegible]				
[illegible]	[illegible]	Semillero	3045529093	[illegible]				
[illegible]	[illegible]	Matachin	3123131614	[illegible]			X	
Pedro Luis Cano	Comité Carnaval	Comité Carnaval	3193136830				A	
Arcadio Agudelo	C. Matachines	Comité Carnaval	3137864298				X	
Héctor Tejada	Carnaval	Comité Carnaval	3146622445				A	
Oscar Tejada	Comité Matachines	Comité del Carnaval	3133212890				X	

LIBRETO DE LITERATURA MATACHINESCA PARA EL ACTO DE INSTALACIÓN DE LA REPÚBLICA DEL CARNAVAL

-INSTALACIÓN DE LA REPÚBLICA DEL CARNAVAL DE RIOSUCIO

"EN NINGUNA OTRA PARTE DEL MUNDO..." CARNAVAL DE RIOSUCIO 2025

Escenario:

Escenario con dos biombos con las plazas del municipio, detrás de los biombos estará sentado el tribunal de honor, en el centro El cerro del Ingrumá con una máscara incrustada.

MOMENTO I

Sonido tenue, escenario iluminado de manera tenue
Se ilumina el cerro del Ingrumá y una luz más fuerte evidencia la Mascara
MUSICA EQUIVOCACIÓN, FALLAS

ETRADA DE MATACHÍN PERDIDO, entra una persona vestida como matachín, traje mal acomodado, entra perdido, se choca con las cosas, se le caen las hojas del decreto

MOMENTO II

Sonido terrorífico, introducción a la aparición de la voz del ingenio fecundo, acompañamiento de piano suave

VOZ DEL ESPIRITU DEL INGENIO FECUNDO, Se escucha una voz, la voz del ingenio fecundo invoca al matachín, al carnavalero.

¿Tú, matachín riosuceño, ¿Deambulando por el mundo, Cual huérfano vagabundo
Buscando cumplir un sueño?

si eres dueño del ingenio la grandeza y la pasión hechas en tu corazón Desde tiempo primigenio.

¿por qué buscas en el cielo, La importancia de tu historia? Si a cuestas llevas la gloria, Que inmortaliza tu suelo.

Si eres verso, danza y risa
Eres luz, eres color,
Del pueblo eres su cantor,
Y de sus penas, la brisa

Tu... que menguas los pesares,
Con sarcástica bondad,
Que llevas en tu heredad, El mejor de los cantares.
¡Dime! Egregio matachín ¿Qué es lo que roba tu paz? ¿Por qué el hermoso disfraz, Yace inerte en un confín?

¿por qué Dudas del poder
De tu labia y tu talento
¿Qué del mundo es un portento Y lo llevas por doquier?

(el matachín se va despertando y se pone de pie)

Allá... en el templo de roca del cerro del Ingrumá, la máscara lista está
con su magia que convoca
ponla de nuevo en tu faz y compártela orgulloso para que el pueblo, dichoso
vuelva a lucir su disfraz
y que tu gracia genial como la llama que aviva vuelva a cantar, siempre altiva

¡SALVE! SIN PAR CARNAVAL

MOMENTO III

Sonido Incidental

EL ESPIRTU DEL HOMBRE ES POSEIDO POR EL INGENIO FECUNDO, El matachín es poseído por la voz del ingenio fecundo, él se contorsiona y la voz lo va poseyendo

SE LEVANTA EL MATACHIN INVADIDO POR EL ESPIRITU FECUNDO, El matachín se reincorpora, se acomoda el traje, su postura es grandiosa y su presencia invade el escenario

MOMENTO IV

Música Paso Doble

EL MATACHÍN ARRANCA LA MASCARA DEL CERRO, El matachín se dirige al cerro, allí lucha con todas sus fuerzas por sacar la máscara que allí esta incrustada.

Gran espíritu inmortal de nuestro "ingenio Fecundo" tú que eres luz de ese mundo

que llamamos carnaval
líbranos de tanto mal, que hoy, se cierne y nos empaña segunda cual vil guadaña
la grandeza del ritual
Si me vez aquí, errabundo deambulando sin motivo, el carnaval que ahora vivo hoy parece un inframundo
la feria de vanidades y egos lo han convertido en un ente sin sentido
carente de sus verdades

¡ven! Ilumina mi mente... alma, vida y corazón embriágame de razón para salvar a tu gente.
Por la gracia y el encargo del espíritu fecundo, abandonen ese mundo
despierten de ese letargo

son valientes legionarios de la cofradía infernal, hagan del gran carnaval
un momento extraordinario

MOMENTO V

Fanfarria

LLAMADO AL TRIBUNAL DE HONOR, El matachín con voz de decretero y con rimas perfectas llama al tribunal de honor al escenario
Señores del magno evento dueños de la tradición cuya fuerza es la razón, tribunos del pensamiento:
invoco con emoción a la Junta iluminar y a su lado realizar la grandiosa instalación.

TRIBUNAL DE HONOR SE HACE PRESENTE, Los miembros del tribunal de honor llegan al escenario

MOMENTO VI

Fanfarria

LLAMADO A LOS MIEMBROS DE LA JUNTA DIRECTIVA, El tribunal de honor hace el llamado a cada uno de los miembros de la junta del carnaval

Silencio

IMPOSICION DE CAPA Y BANDA A CADA MIEMBRO DE LA JUNTA, A medida que los van llamando, los miembros de la junta van contestando asumiendo su responsabilidad, el tribunal de honor les impone la capa y la banda, mientras el matachín hace una danza con la máscara simulando ponerla a cada miembro, pues es justo esta la que le entrega el ingenio fecundo al dignatario.

(cordón del carnaval, llamado al presidente)

Encomienda señorial hacemos en esta noche ¡dirigid el carnaval!

con altura y sin derroche
usted señor presidente encarna la potestad de nutrir este presente
con tradición ancestral
asumid noble tarea con mentalidad bien fresca y que el diablo te provea
de energía matachinesca
te convierto en el vocero de fiel administración
sé muy selecto y sincero con nuestra corporación

(Respuesta del presidente)
Es el Pueblo en su prudencia quien me otorga potestad
y acepto con humildad
asumir con elocuencia
al Diablo Invoco Y Confío,
y En Su Sapiencia Me Abrigo
para Que Rija Conmigo carnaval
Que Es Desafío.

No sea fugaz el ingenio en esta humana gestión,
que la labor sea bastión en este gran ministerio
seré su Fiel presidente pa Salvaguardar La Fiesta,
tendré La Bandera Enhiesta de Alegría Siempre Batiente.

Satán Llama A La Unidad de su Comarca Ancestral
y que en días de Carnaval reine la Fraternidad.
Y Yo, Leal presidente, hago eco a su llamado
y a este pueblo endemoniado invito a unidad latente
celebremos con banderas y coloridos pendones serpentinas
y festones, sin distingos ni fronteras.

(cordón del carnaval, llamado a la alcaldesa)
Recibid el espíritu matachinesco encendido con rituales ceremoniosos de los encantos de la música y cantata;
y al son del ritmo y el disfraz airoso escuchad melodiosa serenata
y serás gran dignataria, serás luz y serás gloria y estarás en la memoria de este pueblo que te aclama.

Que tu alcaldía sea un templo de decoro permanente de una gestión transparente y de tradición ejemplo.
A tu alma llegó el encanto con presagios de emoción sentirás penas, quebrantos conjurados con pasión
indaga en tu corazón toda búsqueda de ideas Y la ley de la atracción
te dará lo que deseas
que el conjuro y la alborada suenen con la chirimía y vibre la tierra mía esplendorosa y amada.

(Respuesta de la alcaldesa)

Llevo en mi alma el legado de inmemorial tradición
tiene nicho y es blasón de este pueblo endemoniado.
De mi herencia familiar guardo honrosas memorias
que forjaron una historia haré con valor brillar.
Por eso a mis matachines los llamo con suma urgencia,
pues es vital su presencia para ornar estos festines.
Con ellos la tea enciendo pa iluminar la osadía cuadrilleros,
cofradías que al diablo brindan su aliento.

Poética ensoñación, de nuestro ingenio fecundo,
pues no hay lugar en el mundo
que celebre esta pasión
seré orgullosa alcaldesa y defenderé el ritual
de esta fiesta sin igual que es histórica proeza.
seré la honrosa guardiana de poética gestión,
mascarada y tradición, en mi fiesta soberana.

(cordón del carnaval, llamado al vicepresidente)
Con respeto y mucha altura hoy eres el paladín para que nuestra cultura
ennoblezca este festín
tu voz la harás escuchar por ser actor especial y muy atento estarás
defendiendo el carnaval
el pueblo carnavalero siempre te ha reconocido, recuerda ser misionero desde hoy estas ungido.
Junto con el presidente a buen puerto han de llevar este ritual tan creciente
en fuerza tradicional

(Responde el vicepresidente)
Paladín y misionero, con vigorosa
honraré fraternidad del pueblo carnavalero.
A puerto firme y seguro con proyección eficaz,
y un presidente capaz tendrá la fiesta futura.
Con esfuerzo y ambición, labor leal y grandiosa
haremos fiesta gloriosa que quede en el corazón.

Que el ingenio sea razón,
De festejos y alegrías,
Desfiles y algarabías
en la vía de tradición.

(cordón del carnaval, llamado al Vicealcaldesa)

Querida vicealcaldesa... esta noche, la gran noche te acredita con derroche
acatar esta proeza
espíritu fecundo e ingenioso riega chispas candentes de armonía para un trabajo eficaz y fervoroso, con esencia, con brillo y fantasía.
Que inspiración y encanto, cuadrillera selle tu corazón con alegría de ingenio, sin igual sabiduría y tú pasión en el ritual, certera.

(responde vicealcaldesa)
La inspiración es el broche de ingenio y artesanía,
que teje la fiesta mía haciendo de arte derroche
Llamado a los decreteros, tejedoras, costureras,
modistas y sombrereras, artesanos, mascareros.

De antigua celebración juntemos nuestros saberes
para cumplir los quereres de sublime inspiración.

Coloridos chilindrines junto a rojos mascarones,
nos llenaran de emociones, las rutas de matachines.
No será con ligerezas ni artificios engañosos,
pues pondré todo mi gozo...
pacto de vicealcaldesa

(cordón del carnaval, llamado al canciller)

Atento y muy diligente ante toda institución
pues eres el dirigente
que busca la interacción
Una misión encomiable tendrás a todo momento:
lo difícil lo harás viable
en busca de un gran sustento
tienes fuerte compromiso y lo lograrás muy bien,
con auréola de hechizo te moverás por doquier
sos el verdadero enlace que tiene esta institución,
y tú labor es la base que da comunicación.

(Respuesta de canciller)
Acojo el llamado, señores y la emoción hoy me embarga
no será dura la carga,
pues cumpliré con honores
La misión aquí propuesta de entrelazar
Eslabones de importantes relaciones
que urde nuestra gran fiesta.

Colonias y cofradías de todos nuestros confines,

engalanen arlequines
en sonoras eufonías
Surtan con sus armonías esta tierra de ilusiones
que enamora corazones así estén en lejanías.

Esta ingrumalia preclara, de infinitas alegrías,
matria vuestra y también mía,
espera dichosa entrada.

MOMENTO VII
Fanfarria
LLAMADO A LOS COORDINADORES DE LOS DIFERENTES COMITES, La junta del carnaval hace el llamado a los coordinadores de los diferentes comités
Silencio
IMPOSICION DE BANDA A LOS COORDINAORES DEL COMITÉ, A medida que los van llamando, los coordinadores de los diferentes comités van contestando asumiendo su responsabilidad, la junta del carnaval les impone la capa y la banda, mientras el matachín hace una danza con la máscara simulando ponerla a cada miembro, pues es justo esta la que entrega el ingenio fecundo a los coordinadores.

(llamado del presidente al comité de finanzas)
Y sin muchas alabanzas
Convoco y doy el aval
Y administre en carnaval
El comité de finanzas
AURENTINO MOLINA
(Responde comité de finanzas)

Llego a usted con elocuencia
dispuesto a cumplir el reto
un comité de respeto
demostrando transparencia

(llamado del presidente al comité imagen y comunicaciones)

La imagen del carnaval
tiene que estar bien cuidada
el diablo te da el aval
y te mantendrá informada

PAULA ANDREA GIRALDO
(Responde comité)

Prometo comunicar
estar atenta a preguntas
tradición he de evocar
para asesorar la junta

(llamado de la alcaldesa comité de matachines)

Cuidar de la tradición
será función principal
las rimas harán honor
al grandioso carnaval

ELIANA MEDINA RAMIREZ: LA RASTA DE LUCIFER
(Responde comité)

Pongo mi buen corazón
pa enaltecer el festín
serán las letras, la voz,
la fuerza del matachín.

(llamado comité de cuadrillas)
Resaltar la majestad
de cuadrilla y caravana
respetando la heredad
de esta muestra soberana

ROMEL VARGAS
(responde cuadrillas)
Con cuadrillas comprometo
alma, vida y corazón
para nadie es un secreto
son del rito tradición.

(llamado alcaldesa museo)
Dinamizar el museo
darle vida a nuestra historia
empieza sin titubeos
a sacudir la memoria

MANUELA HENAO CALVO
(responde museo)
Yo Colocaré en la escena
la historia muy singular.
será pues mi gran tarea

el Museo carnaval

(Llamado vicepresidente a eventos)
Solicito en este estrado
a la producción de eventos
no venga con muchos cuentos
que sean bien programados

POR DEFINIR COORDINADOR
(Responde comité producción de eventos)
Para este carnaval
le mostraremos al mundo
todo el ingenio fecundo
sin olvidar lo ritual

(llamado de la canciller a relaciones públicas)
Sostener la relación
con propios y con foráneos.
brindar buena información
a las barras y paisanos

MARÍA ELENA, (Respuesta comité)
Mantener las relaciones
acojo como misión.
directorio, informaciones
será mi gran comisión

(llamado vicealcaldesa al comité de semilleros)
Sembrar semillas festivas
pa preservar carnaval
tendrás como directiva
enseñar bien el ritual

MARIA GRACIELA RESTREPO CALVO
(Responde comité semilleros)
Formación carnavalera
cuál medio de intromisión
será la firme bandera
el rito y la tradición.

(llamado de la vicealcaldesa comité comunidades rurales)
Coordinar comunidades
rurales, es la ocasión.
has demostrado pasión

por ellas y en carnavales

HERNANDO ESCOBAR
(Responde comité comunidades)
Acepto y con mucho empeño
cumpliré con mis funciones.
uniré los corazones
de todos los riosuceños

(llamado del canciller espacio público)
Para espacio organizar
lo necesita la gente
una persona elocuente
que lo pueda planear

NICOLÁS RODRÍGUEZ
(Responde comité espacio público)
Gran responsabilidad
que este comité la tenga
para que todo el que venga
circule con dignidad

MOMENTO VIII
Silencio
TOMA DEL JURAMENTO, El tribunal de honor hace la toma del juramento a la junta directiva del carnaval de Riosucio 2025
(cordón del carnaval)

JURAIS Estando bien impregnados del espíritu fecundo, defenderéis el legado ¿en Colombia y ante el mundo?
(todos, si Juramos)

JURAIS Tomareis esta función con espíritu fiestero, trabajareis por la unión ¿del pueblo carnavalero?
(todos, si Juramos)

JURAIS Con respeto y humildad portareis la distinción, haréis de la dignidad ¿el lema de vuestra acción?
(todos, si Juramos)

JURAIS Nuestra fiesta tiene un mito es el diablo y su figura prometéis pues preservarle ¿su concepto y estructura?
(todos, si Juramos)

JURAIS
Las cuadrillas son el rito y el punto más importante, acabareis la incultura ¿qué ya no deja escucharles?
(todos, si Juramos)

JURAIS Sabemos que el matachín es el actor principal, desde el principio hasta el fin ¿lo vas a dignificar?
(todos, si Juramos)

El pueblo carnavalero
Es testigo de ocasión,
Con un aplauso sincero
Os augura lo mejor

Que el Diablo os ilumine
Para cumplir este encargo
Y con vosotros camine
En este viaje tan largo
(todos, así sea)

Silencio
EL MATACHIN PIDE AL PRESIDENTE Y A LA ALCALDESA DEL CARNAVAL QUE INSTALEN LA REPUBLICA, El matachín hace un llamado al presidente y a la junta a instalar la republica del carnaval.

Investidos con presteza la gracia y la tesitura del ingenio y su hermosura
presidente y alcaldesa

En sus manos el ritual y en sus voces la llamada declarando así, instalada
republica Carnaval

MOMENTO IX
Silencio
INSTALACION DE LA REPUBLICA CARNAVALERA, El presidente y la alcaldesa instalan la republica del carnaval
INSTALACIÓN

Presidente
Hemos hecho juramento
ante este pueblo nuestro
que evoca el ilustre ancestro
de tradicional cimiento.

Alcaldesa

El Ingenio que es fecundo
otorgó la gran misión
invadiendo el corazón
con sentimiento profundo

Presidente
En ceremonia juramos
preservar magno ritual,
amar lo tradicional
del carnaval que adoramos.

Alcaldesa
Honrar, con plena conciencia,
lo que dictan los mayores
de ser siempre los mejores
memorar raizal esencia.

Presidente y alcaldesa (Al Unísono)
Perdure siempre la magia,
que el ingenio sea el motor
que con prudencia y amor
el diablo nos de la gracia

Celebrar en hermandad,
y conjurar la alegría,
congraciarnos con la vida
de raizal fraternidad

Toda la junta
Declaramos instalada la gloriosa Y respetada... REPÚBLICA DEL CARNAVAL ¡¡¡HABEMUS REPUBLICA!!!

Creación colectiva: Comité de Matachines Textos:

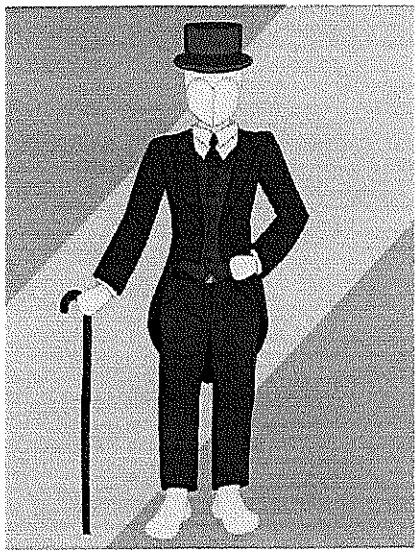
Enrique Sánchez "Ciriri"
Jaime Diego "Galletica"
Gabriel Hugo González "El Profe"
Aracelly Agudelo
Aníbal álzate Chica "Care Musgo" Eliana Medina Ramírez "La Rasta de Lucifer" Puesta en Escena:
Sub-comité de dramaturgia Festiva James Mejía.
Música
Alejandro Loaiza
Secretaria:
Ángela Monsalve Villa

Coordinadora del comité
Eliana Medina Ramírez "La Rasta de Lucifer"

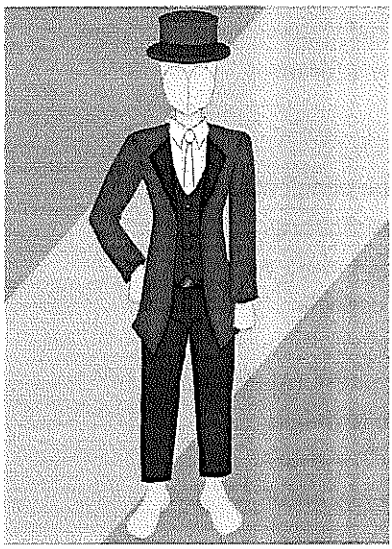
- Actividad: **Diseño y elaboración del vestuario para la puesta en escena de la Instalación de la República del Carnaval de Riosucio**

Figurines diseño de trajes

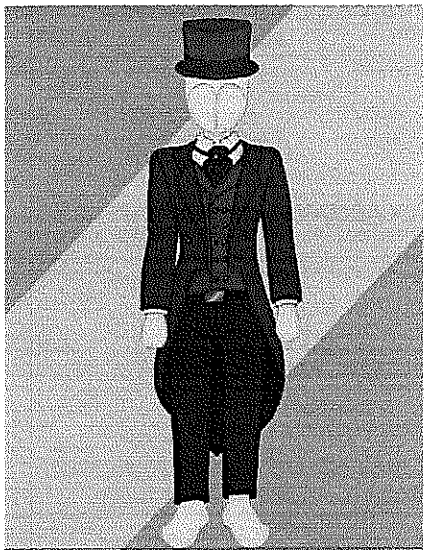
Presidente



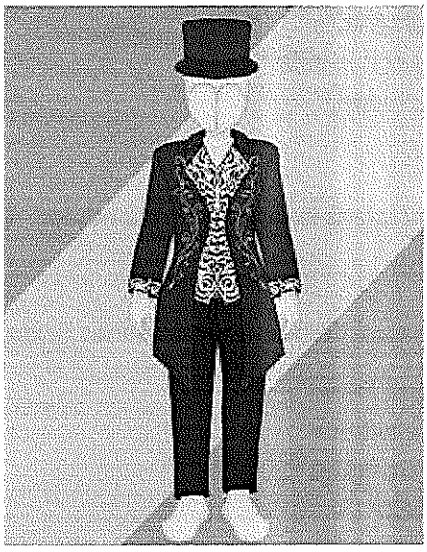
Vicepresidente

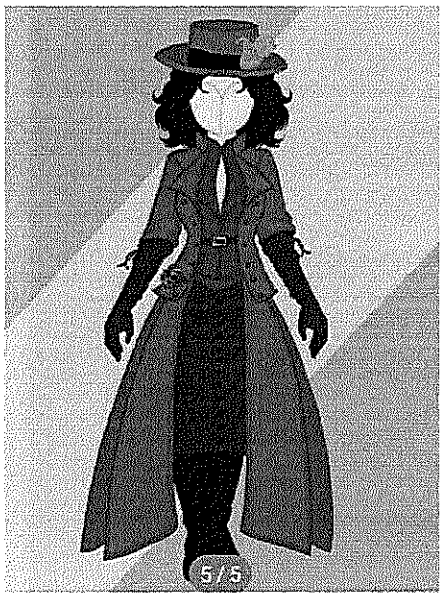


Canciller



Abanderado





Alcaldesa y Vicealcaldesa

- **Desfile Voceo**

PRIMER VOCEO, 13 de julio de 2024
INSTALACIÓN DE LA REPUBLICA DEL CARNAVAL
Las personas participantes de este evento fueron unas 1500 aproximadamente

Banderas: ¡OOOOIIIGGAAA! OOOOIIIGGAAA! OOOOIIIGGAAA!

Ya todo está preparado
para empezar carnaval,
nuestro pueblo se ha endiablado
y la euforia es general

Desde todos los rincones
se oyen voces jubilosas,
porque nuestros corazones
sienten fibras fantasiosas

En el Matachín yo creo
y todos aquí lo encarnan
Empecemos el Voceo
¡Y el Himno nos acompaña!

¡Banderas OOOOIIIGGAAA! OOOOIIIGGAAA! OOOOIIIGGAAA!

Hoy estalla el corazón,
Con diabólica Alegría,

¡Por fin! Ha llegado el día...
Tendremos Instalación.

Que salga la junta toda
a República instalar
dejémonos de tanta joda
el ritual va a comenzar

De Sipirra y de la Iberia
con el diablo de Aguacatal
de Miraflores todos vengan
a bailar hasta el final

Con el chontaduro en mano
y de los hoyos un tinto
nos aguarda en el futuro
nuestro diablo que es bendito

Supermercado El Café
OOOOIIIGGAAA! OOOOIIIGGAAA! OOOOIIIGGAAA!

Hoy estalla el corazón,
Con diabólica Alegría,
¡Por fin! Ha llegado el día...
Tendremos Instalación.

Aquí llegan las gargantas
hoy don Jaime Salazar.
Como costumbre a cazar
De buen cristal unas cuantas.

Y hablando pues de invitar,
don Jaime su devoción.
Ya es patrimonio Nación,
No se le vaya a olvidar.

Tenemos puesta la fe,
En su alma generosa.
Y en este pueblo se goza,
Mercado aquí en Gran Café.

Entrada principal de la galería
OOOOIIIGGAAA! OOOOIIIGGAAA! OOOOIIIGGAAA!

Hoy estalla el corazón,
Con diabólica Alegría,
¡Por fin! Ha llegado el día...
Tendremos Instalación.

Pa´entrar a la Galería
o al supermercado Trejos
Se puede ver desde lejos
La gente en su algarabía

Y si compras una yuca
Y te la venden pesada
Te van a dar en la nuca
Con pesa descalibrada

¡Comestibles galería OOOOIIIGGAAA! OOOOIIIGGAAA! OOOOIIIGGAAA!

Hoy estalla el corazón,
Con diabólica Alegría,
¡Por fin! Ha llegado el día...
Tendremos Instalación.

Detengámonos un rato
como buenos riosuceños.
Disfrutemos hogagato,
Chiquichoques muy risueños.

Ofreciendo sus manjares
con sonrisas las señoras,
los hacen en sus hogares,
nalga de ángel por ahora.

Muy carnudos los tamales
que venimos a comer.
Nos curan todos los males
y alivian a lucifer.

Venid hermosas venteras
de chiquichoques y tamal
Os espera el Carnaval,
traed canastos y esteras.

¡Carnicerías OOOOIIIGGAAA! OOOOIIIGAAA! OOOOIIIGGAAA!

Hoy estalla el corazón,
Con diabólica Alegría,
¡Por fin! Ha llegado el día...
Tendremos Instalación.

De calambombos porosos

que venden los pela huesos
se nutren hasta sabuesos
de murillos y corozos.

Carne a precios de ganga
es una historia muy vieja,
el mínimo ya no deja
ningún chance pa fritanga.

nos toca volver a ruñir
los huesitos conocidos,
con los dientes relamidos
y de barbiquiu presumir.

¡Bodegón OOOOIIIGGAAA! OOOOIIIGGAAA! OOOOIIIGGAAA!

Hoy estalla el corazón,
Con diabólica Alegría,
¡Por fin! Ha llegado el día...
Tendremos Instalación.

En estos tiempos modernos
de navegación digital
nos tocó volver al costal
y a los canastos eternos.

canasteros y coteros
a ser moda, pues, volverán;
los plásticos pronto saldrán
de mercados venideros.

apunten los celulares
de Tony Curtis y Cacho,
de macho viejo, de Pacho;
cargadores muy manuales.

¡Punto Cristo Rey OOOOIIIGGAAA! OOOOIIIGGAAA! OOOOIIIGGAAA!

Hoy estalla el corazón,
Con diabólica Alegría,
¡Por fin! Ha llegado el día...
Tendremos Instalación.

Hagamos aquí la ola,
Tienda Mix, con doña Rome,
Y esperamos qué se asome,
Carrefur, junto a Chinola.

Pa' practicar el desgonce,
En las artes amatorias,
En Cristo Rey... oratoria
Y desnucada en la once

Esquina de la alcaldía
OOOOIIIGGAAA! OOOOIIIGGAAA! OOOOIIIGGAAA!

Hoy estalla el corazón., Con diabólica Alegría,
¡Por fin! Ha llegado el día... Tendremos Instalación.

Se mantienen asomados, En balcones de alcaldía: Secretarios, empleados oyendo las chirimías.

Pal patrón del edificio
la mochila y un sombrero
Pa que haga bien el oficio
y nos ayude en enero.

Secretarios de despacho
salgan todos a mirar,
no se me hagan los Colachos
que vamos es a rajar

Esquina de filigranas
OOOOIIIGGAAA! OOOOIIIGGAAA! OOOOIIIGGAAA!

Hoy estalla el corazón,
Con diabólica Alegría,
¡Por fin! Ha legado el día...
Tendremos Instalación.

El grandioso indio Comanche
Con buen recuerdo gobierna
En filigranas su parche
Cómo leyenda recuerda

Aquel que está en el cajero
Le hago una invitación
Saque plata y sea certero
Y gaste en la instalación.

Esquina De Cootransrio
OOOOIIIGGAAA! OOOOIIIGGAAA! OOOOIIIGGAAA!

Hoy estalla el corazón,
Con diabólica Alegría,
¡Por fin! Ha llegado el día...

Tendremos Instalación.

Borojó y chontaduro,
con otros brebajes varios
pa calentar los ovarios
y para aquello poner duro.

Piquiña, con ese cuento,
hace jugos milagrosos
que los viejitos golosos
se toman como alimento.

Y en la oficina del frente
los chanceros ilusionados
se juegan los combinados
dizque pa cambiar su suerte.

Pero ni chances ni jugos
acabarán la impotencia
que pobreza e inocencia
sabe volver mendrugos.

¡Kiosco OOOOIIIGGAAA! OOOOIIIGGAAA! OOOOIIIGGAAA!

Hoy estalla el corazón,
Con diabólica Alegría,
¡Por fin! Ha llegado el día...
Tendremos Instalación.

Ya no se está seguro
Ni en la calle, ni sentado
No falta el atolondrado
Que en carro es inmaduro

Nuestro kiosco patrimonio
En hotel se ha convertido
Ya no cabe ni el demonio
Todo loco se ha metido

Y ese lugar bonito
Que era sitio de retretas
Se ha vuelto un rinconcito
De puños y de reyertas

Plaza Atrio De San Sebastián
OOOOIIIGGAAA! OOOOIIIGGAAA! OOOOIIIGGAAA!

Hoy estalla el corazón,

Con diabólica Alegría,
¡Por fin! Ha llegado el día...
Tendremos Instalación.

De sombrillas y de frutas
Y de ventas forasteras
Se llenaron las aceras
Porque con ello disfrutan

Y por los lados del kiosko
Se ven riñas de borrachos
Donde no cabe ni un mosco
En peleas de muchachos

Y hablando de algunos males
Y como si fuera poco
Se ha visto montón de locos
Que soplan en Carnavales

Punto secretaria Cultura
OOOOIIIGGAAA! OOOOIIIGGAAA! OOOOIIIGGAAA!

Hoy estalla el corazón,
Con diabólica Alegría,
¡Por fin! Ha llegado el día...
Tendremos Instalación.

Arrayanes y CEVECO,
Real Plaza y Manicomio,
Por mandato del Demonio,
Con SUSUERTE hacen eco.

En Museo de "Los Santos,
Y en biblioteca Morales,
Hay aroma a Carnavales,
Se escuchan voces y cantos.

¡Vienesa OOOOIIIGGAAA! OOOOIIIGGAAA! OOOOIIIGGAAA!

Hoy estalla el corazón,
Con diabólica Alegría,
¡Por fin! Ha llegado el día...
Tendremos Instalación.

Comerciantes todos buenos
Preparen sus comisiones
Pa que juntos celebremos
Con trago, vianda y canciones

Declinando esta la espera
De vivir el carnaval
A candelaria a la carrera
Viviremos el ritual

A las 8 ya nos citan
Al parque todos van
Vamos que nos invitan
Por mandato de Satán

Esquina farmacia Guillo
OOOOIIIGGAAA! OOOIIIGGAAA! OOOOIIIGGAAA!

Hoy estalla el corazón,
Con diabólica Alegría,
¡Por fin! Ha llegado el día...
Tendremos Instalación.

Invitamos a don Guillo
A instalación carnaval
A pesar de tanto pillo
Celebremos el ritual

El asunto es muy sencillo
Iniciamos a las ocho
Aunque sea a punta 'e grillo
Hoy nos vamos de trasnocho

Cierre, Junta del Carnaval
OOOOIIIGGAAA! OOOOIIIGGAAA! OOOOIIIGGAAA!

Terminamos la función con altura
y gran derroche,
dispongan mucha emoción
para salir esta noche

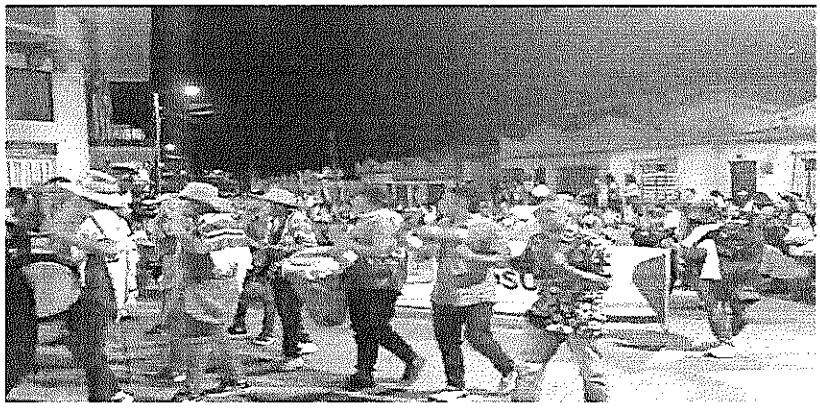
Tendremos el gran momento
de posesionar la Junta
y un matachinesco cuento
nuestra tradición repunta

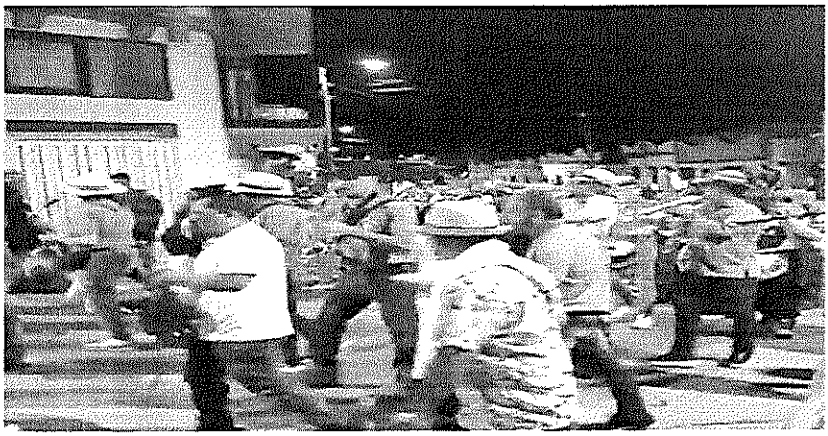
El Espíritu Fecundo
nos habrá de acompañar
para que por todo el mundo anunciemos Carnaval.

Textos:
Enrique Sánchez "Sirirí" Jaime Diego "Galletica" Gabriel Hugo González Aracelly Agudelo

Dylan Vanegas Kevin Rodas
Violeta Mejía Mariana Hoyos
Aníbal álzate Chica "Care Musgo"
Eliana Medina Ramírez "La Rasta de Lucifer"

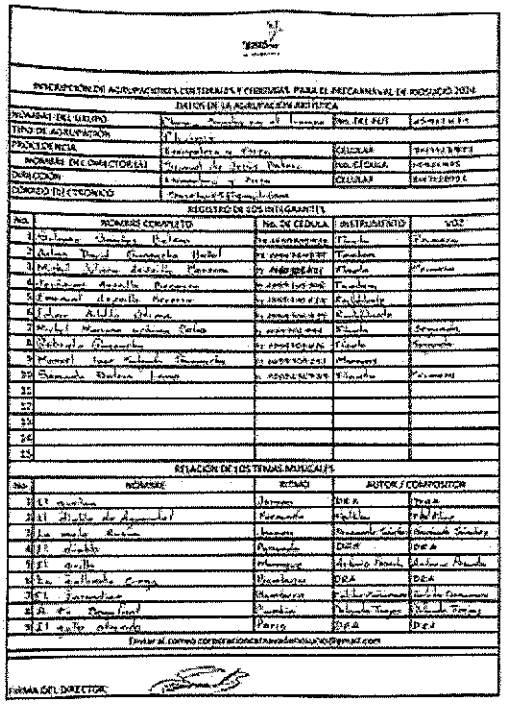
Vinculación grupos musicales al evento de la Instalación de la República del Carnaval







OTRAS EVIDENCIAS



INSCRIPCIÓN DE AGRUPACIONES CULTURALES Y CHIRIMÍAS PARA EL PRECARNAVAL DE RIOSUCIO 2024

DATOS DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA

NOMBRE DEL GRUPO	Chirimía Juvenil en el Llano	No. DEL RUT	1059710736
TIPO DE AGRUPACIÓN	Chirimía		
PROCEDENCIA	Barcelona y Pizza	CELULAR	3147605174
NOMBRE DEL DIRECTOR (A)	Samuel de Jesús Bolaño	No. CÉDULA	1059719736
DIRECCIÓN	Barcelona y Pizza	CELULAR	3147605174
CORREO ELECTRÓNICO	Juanjo45@gmail.com		

REGISTRO DE LOS INTEGRANTES

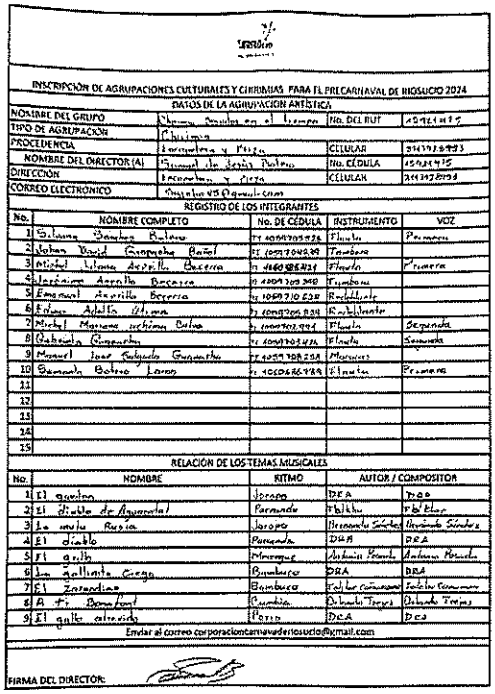
No.	NOMBRE COMPLETO	No. DE CÉDULA	INSTRUMENTO	VOZ
1	Juliana Sánchez Bolaño	TI 1059709926	Flauta	Primera
2	Johan David Gonzalez Ruiz	TI 1059709839	Tambora	
3	Michel Liliana Acevedo Becerra	TI 1060586431	Flauta	Primera
4	Jeraimar Acevedo Becerra	TI 1059709340	Tambora	
5	Emanuel Acevedo Becerra	TI 1059710228	Redoblante	
6	Edwar Adolfo Ochoa	TI 1059709834	Redoblante	
7	Michel Mariana Ochoa Bolaño	TI 1060586994	Flauta	Segunda
8	Gabriela Gonzalez	TI 1059705434	Flauta	Segunda
9	Manuel José Salgado Gonzalez	TI 1059709228	Maracas	
10	Samuela Bolaño Lamo	TI 1060586989	Flauta	Primera
11				
12				
13				
14				
15				

RELACIÓN DE LOS TEMAS MUSICALES

No.	NOMBRE	RITMO	AUTOR / COMPOSITOR	
1	El gaviln	Joropo	DRA	DRA
2	El Diablo de Aguacatal	Fandango	Pablito	Pablito
3	La mula Rusia	Joropo	Alexandro Sánchez	Alexandro Sánchez
4	El diablo	Puyanda	DRA	DRA
5	El gallo	Merengue	Antonio Pomeli	Antonio Pomeli
6	La gallinita Ciega	Bambuco	DRA	DRA
7	El Zarandiao	Bambuco	Felix Cumaco	Felix Cumaco
8	A ti Bombón	Cumbia	Orlando Tejos	Orlando Tejos
9	El gallo atrevido	Porro	DRA	DRA

Enviar al correo corporacioncarnavalderiosucio@gmail.com

FIRMA DEL DIRECTOR:



INSCRIPCIÓN DE AGRUPACIONES CULTURALES Y CHIRIMÍAS PARA EL PRECARNAVAL DE RIOSUCIO 2024

DATOS DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA

NOMBRE DEL GRUPO	Chirimía Juvenil en el Llano	No. DEL RUT	1059710736
TIPO DE AGRUPACIÓN	Chirimía		
PROCEDENCIA	Barcelona y Pizza	CELULAR	3147605174
NOMBRE DEL DIRECTOR (A)	Samuel de Jesús Bolaño	No. CÉDULA	1059719736
DIRECCIÓN	Barcelona y Pizza	CELULAR	3147605174
CORREO ELECTRÓNICO	Juanjo45@gmail.com		

REGISTRO DE LOS INTEGRANTES

No.	NOMBRE COMPLETO	No. DE CÉDULA	INSTRUMENTO	VOZ
1	Juliana Sánchez Bolaño	TI 1059709926	Flauta	Primera
2	Johan David Gonzalez Ruiz	TI 1059709839	Tambora	
3	Michel Liliana Acevedo Becerra	TI 1060586431	Flauta	Primera
4	Jeraimar Acevedo Becerra	TI 1059709340	Tambora	
5	Emanuel Acevedo Becerra	TI 1059710228	Redoblante	
6	Edwar Adolfo Ochoa	TI 1059709834	Redoblante	
7	Michel Mariana Ochoa Bolaño	TI 1060586994	Flauta	Segunda
8	Gabriela Gonzalez	TI 1059705434	Flauta	Segunda
9	Manuel José Salgado Gonzalez	TI 1059709228	Maracas	
10	Samuela Bolaño Lamo	TI 1060586989	Flauta	Primera
11				
12				
13				
14				
15				

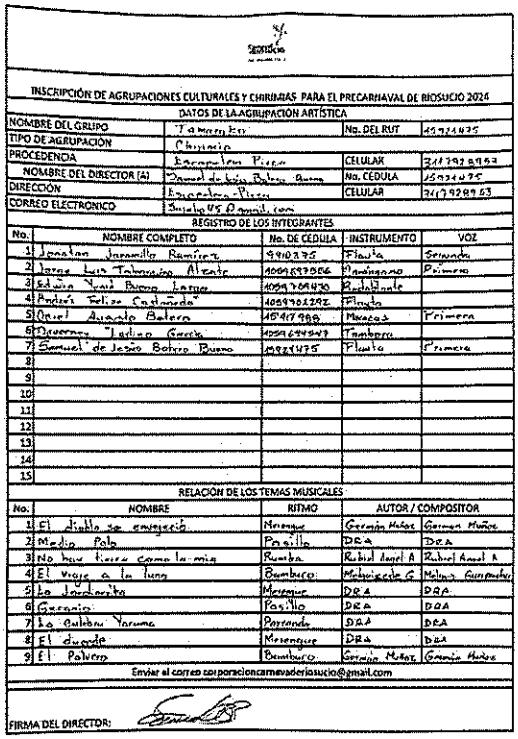
RELACIÓN DE LOS TEMAS MUSICALES

No.	NOMBRE	RITMO	AUTOR / COMPOSITOR	
1	El gaviln	Joropo	DRA	DRA
2	El Diablo de Aguacatal	Fandango	Pablito	Pablito
3	La mula Rusia	Joropo	Alexandro Sánchez	Alexandro Sánchez
4	El diablo	Puyanda	DRA	DRA
5	El gallo	Merengue	Antonio Pomeli	Antonio Pomeli
6	La gallinita Ciega	Bambuco	DRA	DRA
7	El Zarandiao	Bambuco	Felix Cumaco	Felix Cumaco
8	A ti Bombón	Cumbia	Orlando Tejos	Orlando Tejos
9	El gallo atrevido	Porro	DRA	DRA

Enviar al correo corporacioncarnavalderiosucio@gmail.com

FIRMA DEL DIRECTOR:

Inscripciones de Chirimías



INSCRIPCIÓN DE AGRUPACIONES CULTURALES Y CHIRIMÍAS PARA EL PRECARNAVAL DE RIOSUCIO 2024

DATOS DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA

NOMBRE DEL GRUPO	Tamacito	No. DEL RUT	1059711435
TIPO DE AGRUPACIÓN	Chirimía		
PROCEDENCIA	Barcelona Pizza	CELULAR	3117929963
NOMBRE DEL DIRECTOR (A)	Samuel de Jesús Bolaño Bueno	No. CÉDULA	1059711435
DIRECCIÓN	Barcelona-Pizza	CELULAR	3117929963
CORREO ELECTRÓNICO	Juanjo45@gmail.com		

REGISTRO DE LOS INTEGRANTES

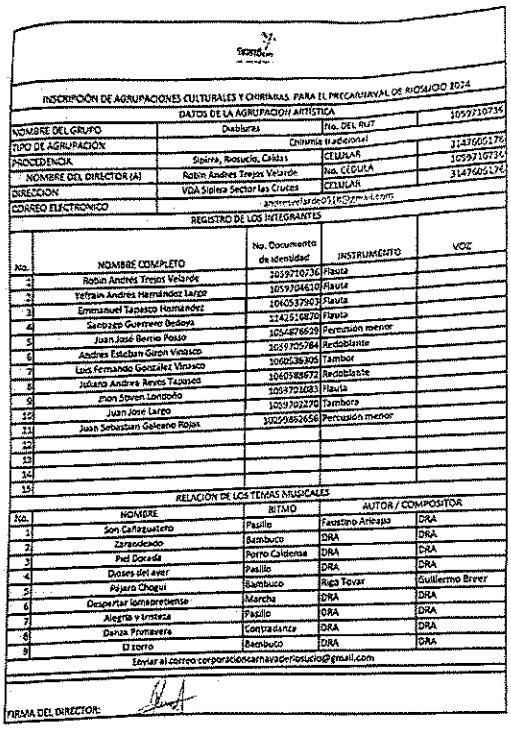
No.	NOMBRE COMPLETO	No. DE CÉDULA	INSTRUMENTO	VOZ
1	Jonatan Jaramillo Ramírez	9900375	Flauta	Segunda
2	Jorge Luis Tabanisco Alcalde	1004637806	Pandeiro	Primera
3	Edwin Yael Bueno Lenge	1059709430	Redoblante	
4	Andres Felipe Castañeda	1004790292	Flauta	
5	Oriel Alcalde Bolero	1054179	Maracas	Primera
6	Guerrero Tadeo Garcia	1059674947	Tambora	
7	Samuel de Jesus Bolero Bueno	1059711435	Flauta	Primera
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

RELACIÓN DE LOS TEMAS MUSICALES

No.	NOMBRE	RITMO	AUTOR / COMPOSITOR	
1	El diablo se enamoró	Merengue	Germán Muñoz	Germán Muñoz
2	Medio Palo	Pasillo	DRA	DRA
3	No hay Reina como la mia	Rumba	Rubiel Angel A	Rubiel Angel A
4	El viaje a la luna	Bambuco	Melquisedec G	Melquisedec G
5	La Indomita	Merengue	DRA	DRA
6	Garavito	Pasillo	DRA	DRA
7	La Quibdoi Yarumo	Parranda	DRA	DRA
8	El duende	Merengue	DRA	DRA
9	El Palmero	Bambuco	Germán Muñoz	Germán Muñoz

Enviar al correo corporacioncarnavalderiosucio@gmail.com

FIRMA DEL DIRECTOR:



INSCRIPCIÓN DE AGRUPACIONES CULTURALES Y CHIRIMÍAS PARA EL PRECARNAVAL DE RIOSUCIO 2024

DATOS DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA

NOMBRE DEL GRUPO	Diablitos	No. DEL RUT	1059710736
TIPO DE AGRUPACIÓN	Chirimía Infantil		
PROCEDENCIA	Spirra, Riosucio, Caldas	CELULAR	3147605174
NOMBRE DEL DIRECTOR (A)	Robin Andres Trejos Velarde	No. CÉDULA	1059719736
DIRECCIÓN	VDA Siplesa Sector las Cruces	CELULAR	3147605174
CORREO ELECTRÓNICO			

REGISTRO DE LOS INTEGRANTES

No.	NOMBRE COMPLETO	No. Documento de identidad	INSTRUMENTO	VOZ
1	Robin Andres Trejos Velarde	1059710736	Flauta	
2	Yefrain Andres Hernández Largo	1059704610	Flauta	
3	Emmanuel Tapasco Hernández	1060537903	Flauta	
4	Santiago Guerrero Bedoya	1142516870	Flauta	
5	Juan José Bernio Posso	1054876629	Percusión menor	
6	Andres Esteban Giron Vinasco	1059705784	Redoblante	
7	Luis Fernando Gonzalez Vinasco	1060536305	Tambor	
8	Juliana Andrea Reyes Tapasco	1060588672	Redoblante	
9	Juan Steven Londoño	1059703083	Flauta	
10	Juan Jose Largo	1059702270	Tambora	
11	Juan Sebastian Galeano Rojas	1059852656	Percusión menor	
12				
13				
14				
15				

RELACIÓN DE LOS TEMAS MUSICALES

No.	NOMBRE	RITMO	AUTOR / COMPOSITOR	
1	San Cañaguatero	Pasillo	Faustino Arbeláez	DRA
2	Zarandeado	Bambuco	DRA	DRA
3	Piel Dorada	Porro Caldense	DRA	DRA
4	Dioses del ayer	Pasillo	DRA	DRA
5	Pájara Chogui	Bambuco	Rigo Tovar	Guillermo Brever
6	Despertar lomaprecense	Marcha	DRA	DRA
7	Alegría y tristeza	Pasillo	DRA	DRA
8	Danza Primavera	Contradanza	DRA	DRA
9	El torro	Bambuco	DRA	DRA

Enviar al correo corporacioncarnavalderiosucio@gmail.com

FIRMA DEL DIRECTOR:

OBLIGACION 2:	Promover y enriquecer la tradición plástica, escénica y literaria del Carnaval de Riosucio, mediante la planificación y ejecución de actos y expresiones matachinescas que revitalizan y preservan la esencia cultural y artística de esta tradición.

DESCRIPCION:
ACTIVIDAD

Realizar la Inscripción de los Matachines para participar en cada uno de los decretos del Carnaval de Riosucio

A través del Comité de Matachines está realizando la inscripción de los decreteros correspondientes a cada mes, para el primer decreto del mes de agosto se inscribieron:

- Alvaro Humberto González Calvo
- Angela Alexandra González López
- Luciana Monrroy González
- Alexander García
- Henry Alberto García Zuluaga
- Guillermo Guerrero Colonia

Realizar talleres de literatura matachinesca y máscara para niños, jóvenes y adultos

Durante el mes de julio se realizaron dos talleres para niños y jóvenes sobre Literatura Matachinesca, que es el género autóctono propio del Carnaval de Riosucio, donde a través de la palabra hecha verso, poesía, sátira, mensaje; el pueblo manifiesta protesta, inconformidad, agradecimiento, euforia y muchos otros sentimientos y emociones que afloran a través de los versos.

TALLER SOBRE LITERATURA MATACHINESCA PARA NIÑOS Y JÓVENES

PROPÓSITO:
Reconocer el género de la literatura matachinesca propio del Carnaval y las técnicas empleadas para su creación como elemento esencial y característico de nuestra celebración y a través del cual se expresa todo el sentir en los diferentes ámbitos social, o político, cultural, ambiental, entre otros.

LUGAR: Escuela Normal
FECHA: 9 DE JULIO DE 2024 Y 12 DE JULIO DE 2024
HORA: 7 A 9 A.M 3:00 A 5 P.M
Participantes: 16 25

ACTIVIDADES:

- La literatura Matachinesca
- Género Literario Autóctono
- Técnicas para la creación de versos

METODOLOGÍA

- Explicación sobre la Literatura Matachinesca
- Actividades lúdicas sobre la rima
- Conteo de sílabas
- Lectura y análisis de textos matachinescos

ENTREGA Y CONSUMO DE REFRIGERIOS
EVALUACIÓN DEL TALLER Y PROPUESTAS

Realizar cuatro talleres sobre el Carnaval de Riosucio en cada uno de los cuatro resguardos indígenas.

En el Resguardo Escopetera y Pirza se llevó a cabo el taller sobre "Elaboración de Máscaras" y "Estructura del Carnaval de Riosucio" concertado con el Gobernador y el promotor de cultura de este resguardo Samuel Botero.

Dicho taller se realizó el día 2 de julio, en dos jornadas, en las horas de la mañana se efectúo el de "Elaboración de Máscaras" y en la tarde el de "Estructura del Carnaval de Riosucio", se contó con una buena participación donde la mayor parte de los asistentes fueron niños y jóvenes.

TALLER SOBRE ELABORACIÓN DE MÁSCARAS PARA NIÑOS Y JÓVENES

PROPÓSITO:
Promover en los niños y jóvenes de la población riosuceña la adquisición de conocimientos y desarrollo de habilidades en la elaboración de máscaras fortaleciendo una de las expresiones matachinesca de gran relevancia en los diferentes actos tradicionales del Carnaval de Riosucio.

RESGUARDO: Escopetera y Pirza
SITIO: Mirador del Picará
FECHA: 2 De Julio de 2024
HORA: 9 A.M a 12 M
Participantes: 23

ACTIVIDADES:

- Historia de la máscara a nivel local y universal
- Máscara o antifaz desde la simetría del rostro
- Medidas anatómicas de un rostro
- Toma de impresiones con bandas de yeso
- Empapelado con técnica de papel maché
- Realización de exageraciones en icopor

METODOLOGÍA

- Explicación y realización del método por parte del tallerista
- Por grupos de tres personas práctica de la técnica indicada

- Preguntas y respuestas sobre inquietudes
- Entrega de material y explicación de la realización de exageraciones

ENTREGA Y CONSUMO DE REFRIGERIOS
EVALUACIÓN DEL TALLER Y PROPUESTA

TALLER SOBRE CARNAVAL DE RIOSUCIO

PROPÓSITO:
Identificar la estructura del Carnaval de Riosucio y los diferentes actos y expresiones matachinescas en los días de su celebración, fortaleciendo el sentido de pertenencia y valoración por esta relevante tradición patrimonio oral, cultural e inmaterial de la humanidad.

LUGAR: Resguardo Escopetera y Pirza
SITIO: Mirador del Picará
FECHA: 2 DE JULIO DE 2024
HORA: 1:30 a 3:00 p.m
Participantes: 25 personas

ACTIVIDADES:
- Bienvenida y presentación
- La importancia de reconocer la estructura de nuestra festividad
- Actos y expresiones matachinescas
  "Celebración del Carnaval de Riosucio"

METODOLOGÍA
- Charla dirigida
- Observación de video
- Apreciaciones sobre el video del "Carnaval de Riosucio"
- Preguntas y respuestas
- Entrega de cartillas sobre temas de tradición para una pedagogía carnavalera.

ENTREGA Y CONSUMO DE REFRIGERIOS
EVALUACIÓN DEL TALLER Y PROPUESTAS

Convocar las chirimías tradicionales de Riosucio para participar en los desfiles de decretos

En el carnaval de Riosucio los grupos de música más autóctonos son las "Chirimías" emparentadas con las bandas de flautas del Cauca Grande, es conjunto propio y característico de las parcialidades indígenas de Riosucio. Está compuesta por flautas traveseras de carrizo, bombo o tambora, redoblante o revolante, maracas y opcionalmente carrasca.
Desde la Corporación Carnaval de Riosucio se montó en redes la Convocatoria para la inscripción de Chirimías Riosuceñas desde el mes de junio y aún continúa abierto por todo el tiempo de Precarnaval para dar la oportunidad de que los diferentes grupos puedan acompañar los desfiles de voceo y de decretos.

En el formato de inscripción relacionan el nombre de la Chirimía, integrantes, instrumentos que interpretan y el repertorio con el que cuentan.

Las Chirimías que se han inscritos al mes de Julio son:

Chirimía Cañamomo y Lomaprieta
Procedencia: Resguardo Colonial de Cañamomo y Lomaprieta
Comunidad de Sevilla
Director: Luis Guillermo Aricapa Calvo
No de Integrantes: 6

Chirimía Tupinambá
Procedencia: Resguardo Colonial de Cañamomo y Lomaprieta
Vereda Planadas
No de Integrantes: 6
Director: Leonardo Largo

Chirimía La Panelera
Procedencia: Resguardo Colonial de Cañamomoy Lomaprieta
Comunidad de Sevilla
No de Integrantes: 6
Director: Reinaldo Aricapa

Chirimía Tamaraka
Procedencia:
Resguardo Escopetera y Pirza
Bonafont
No de Integrantes: 6
Director: Samuel Botero.

Chirimía Flautas y Tambores de Paz
Procedencia: Escuela de música "El Carángano"
Riosucio
No de integrantes: 10
Director: Samuel Botero

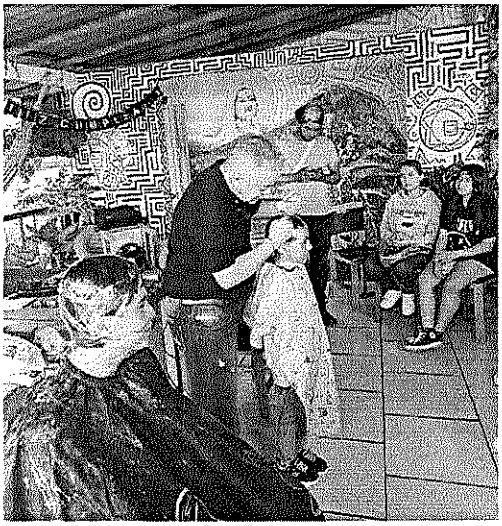
Chirimía Sonidos en el tiempo
Procedencia: Resguardo Escopetera y Pirza
Bonafont
No de Integrantes: 7

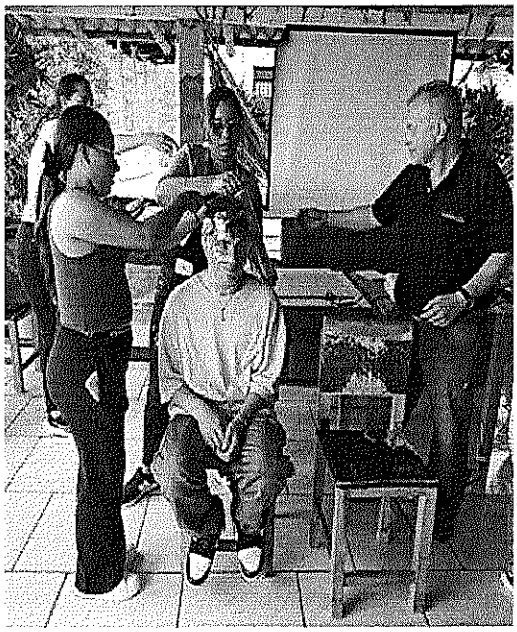
Chirimía La Guarapera
Procedencia: Resguardo Cañamomo y Lomaprieta
Vereda Sipirra
No de integrantes: 14
Director: Henry Tapasco

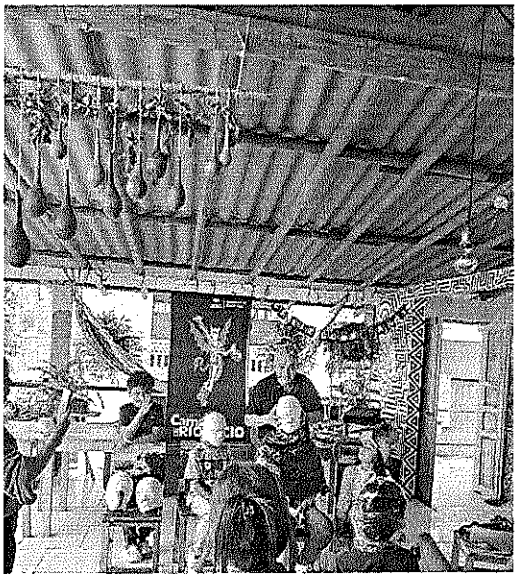
Chirimía Diabluras
Procedencia: Resguardo Colonial Cañamomo y Lomaprieta
Vereda Sipirra
No de Integrantes: 1 1
Director: Robin Guerrero

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS

Realizar taller de máscaras para niños y jóvenes

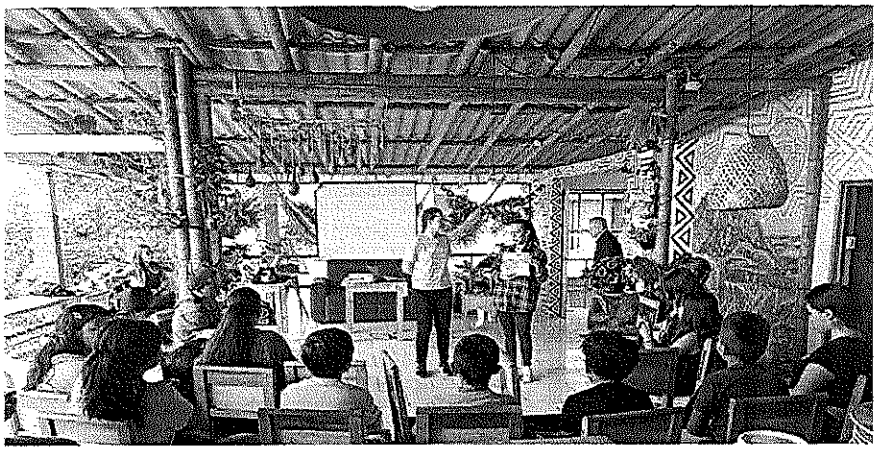








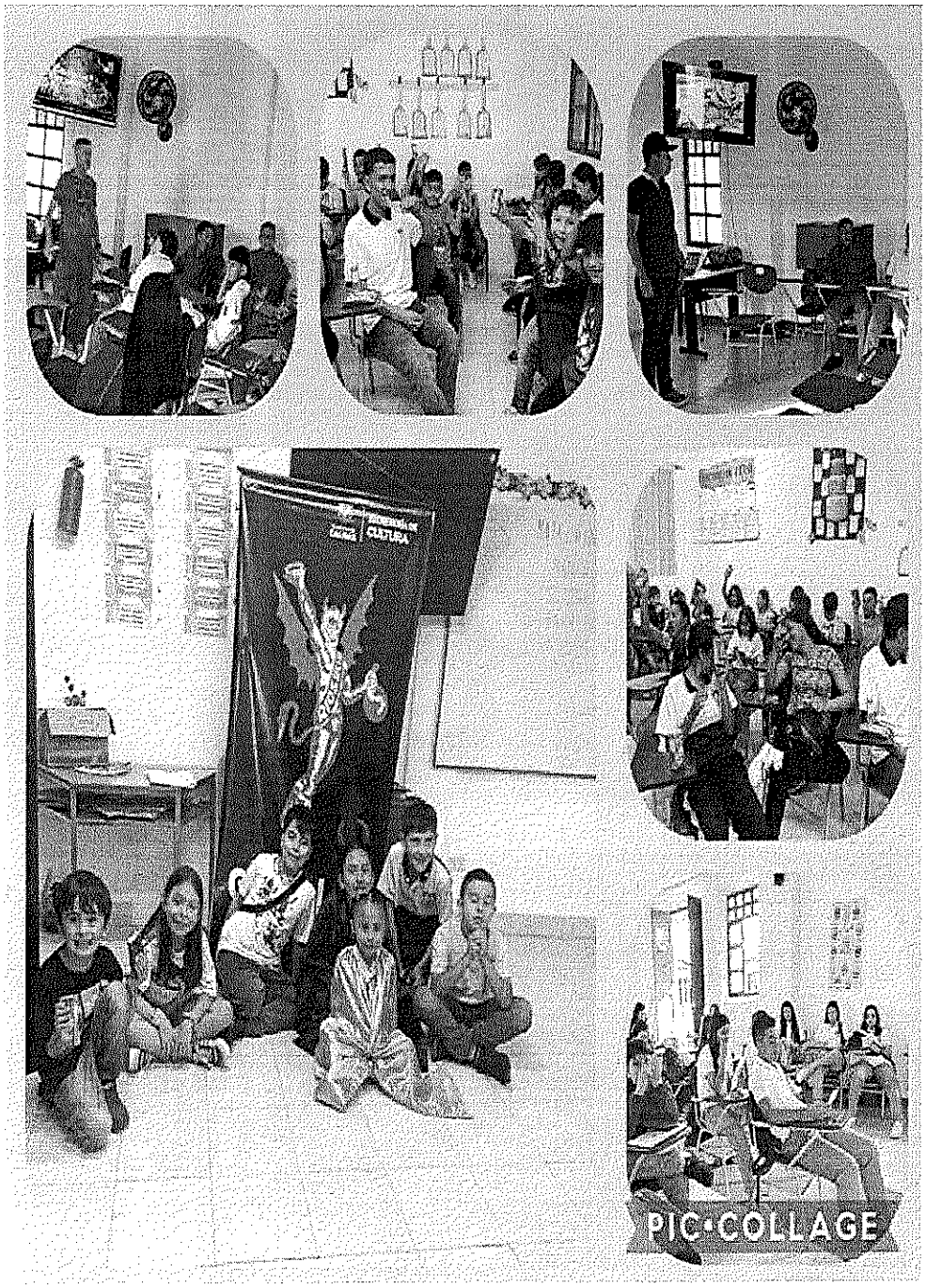
Taller sobre el Carnaval de Riosucio







Taller sobre Literatura Matachinesca



Chirimias Tradicionales Riosuceñas

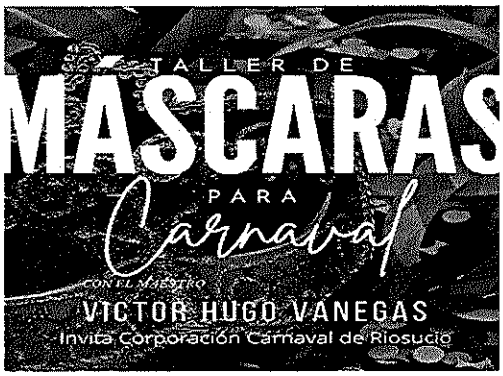






OTRAS EVIDENCIAS

Convocatoria al taller de máscara



Asistencia al taller de máscaras

GOBIERNO DE CALDAS

REGISTRO DE ASISTENCIA

SIG

Código: GD-FO-004
Versión: 9.0
Fecha modificación: 29/02/2024

CIUDAD Y FECHA: Bonfont 2 de julio/24 | HORA: 9:00 a.m. am-pm | DURACIÓN: | LUGAR DEL EVENTO: Mirador del Picara

TIPO DE EVENTO: CAPACITACIÓN: ☒ REUNIÓN: ☐ ASESORÍA: ☐ COMITÉ: ☐ OTRO CUAL:

MODALIDAD: DIPLOMADO SEMINARIO ☐ TALLER ☒ CURSO ☐ FORO ☐ CONFERENCIA ☐ OTRO: ☐ CUAL:

TEMA / ASUNTO: Elaboración Máscaras

SECRETARÍA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO: Corporación Carnaval de Riosucio | FACILITADOR: Victor Hugo Vanegas

Por favor diligenciar con letra legible *Grupo Poblacional: (1) Persona con discapacidad (2) NARP (3) Indígena (4) Menor de 28 años (5) Desmovilizados (6) Adulto Mayor (7) Ninguna (8) Migrante (9) Mujeres (10) LGTBIQ+

Nombre y apellido	Entidad/Dependencia	Cargo/Ocupación	Teléfono	Email	*Grupo Poblacional	Victima SI	Victima NO	Firma
Juez A. Delgado Quiceno	Resguardo E.P.	Promot. Cult.	3108205007	udridelgado1981@gm	Indigena		X	
Mariana Ochoa Salazar	Resguardo E.P.	Estudiante	3218443998		Indigena		X	
Yeferson Jaramillo Tapasco	Resguardo e.P.	Estudiante	3209630207		Indigena		X	
Yeison Jaramillo Tapasco	Rieg	Ambiental	3146533424	Habanero93@gmail.c	Indigena			
Samantha Arbeláez	Rieg	Estudiante	3125859023		Indigenas		X	
Gina A Bedoya T.		Ama de Casa	3053092234	ginaalexa03@gmail.com	N.		X	
ARIADNA Mª Largo		Estudiante	3053082234	ginaalexa03@gmail.com	N.		X	
Valentina García		Estudiante	3116027944	valentina7114769@gmail.com				
Lupe Delgado	Resguardo	Estudiante	3145047092	LupeDelgado3918@gmail.com	Indígena		X	
Brayz Morales	Resguardo	Estudiante	3127175537		INDIGENA		X	
Yuliana Bueno M.	Resguardo	Estudiante	3127175537		Indigena		X	
Huillymar G. S.	Resguardo	Estudiante	3254798501		Indigena		X	
Maritza Villarán		Estudiante	310 4826510					
Jerónimo Rodríguez	Resguardo	estudiante	311 7709496		Indigena		X	
Gabriela Gaviria	Resguardo	Estudiante	3116821503		Indigena		X	
Peter Walkuna	Mirador Picará	Empresario	314 355 6465	Peter.walkuna@gmail.co			X	

Sus datos personales serán tratados conforme con nuestra Política de Tratamiento de Datos Personales. Para mayor información podrá consultar nuestra política en la página web: www.gobernacondecaldas.gov.co

GOBIERNO DE CALDAS

REGISTRO DE ASISTENCIA

SIG

Código: GD-FO-004
Versión: 0.0
Fecha modificación: 26/07/2024

CIUDAD Y FECHA: Bonafont - 2 de julio 24 | HORA: 9:00 a.m. - p.m. | DURACIÓN: | LUGAR DEL EVENTO: Alrededor del Parque

TIPO DE EVENTO: CAPACITACIÓN: X REUNIÓN: ☐ ASESORÍA: ☐ COMITÉ: ☐ OTRO CUAL:

MODALIDAD: DIPLOMADO SEMINARIO ☐ TALLER X CURSO ☐ FORO ☐ CONFERENCIA ☐ OTRO: ☐ CUAL:

TEMA / ASUNTO: Elaboración Máscaras Carnavaleras

SECRETARÍA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO: Corporación Carnaval de Riosucio | FACILITADOR: Victor Hugo Vanegas

Por favor diligenciar con letra legible

Nombre y apellido	Entidad/Dependencia	Cargo/Ocupación	Teléfono	Email	Grupo Poblacional	Víctima SI	Víctima NO	Firma
Sandra Ricardo	Caldas	Cultura	3146662555	fabiobuitrago@hotmail.com	Indígena			
Diana Fabiany B.	Caldas	Cultura	3101553198		Indígena	X		Diana Fab
Dayana Fernanda C.	Caldas		3123131514	fernandagarcia726@				
Brian Andrés Vásquez	Caldas		3107103053		Indígena	X		
Juan Sebastián	Caldas	Voluntariado	312 7571145	mejorvinilo2@hotmail.com		X		
Fabián Andrés Ruiz	Caldas		3178515849		Indígena	X		
Silvana Sánchez G	Caldas	Estudiante	3106974377	sancristina1502@gmail.com	Indígena	X		Silvana

Asistencia Taller sobre Carnaval de Riosucio

GOBIERNO DE CALDAS

REGISTRO DE ASISTENCIA

SIG

Código: GD-FO-004
Versión: 0.0
Fecha modificación: 26/07/2024

CIUDAD Y FECHA: Bonafont - 2 de julio 24 | HORA: ___ a.m. - p.m. | DURACIÓN: | LUGAR DEL EVENTO:

TIPO DE EVENTO: CAPACITACIÓN: X REUNIÓN: ☐ ASESORÍA: ☐ COMITÉ: ☐ OTRO CUAL:

MODALIDAD: DIPLOMADO SEMINARIO ☐ TALLER X CURSO ☐ FORO ☐ CONFERENCIA ☐ OTRO: ☐ CUAL:

TEMA / ASUNTO: Carnaval de Riosucio.

SECRETARÍA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO: Corporación Carnaval de Riosucio | FACILITADOR: Claudia Vanegas

Por favor diligenciar con letra legible

Nombre y apellido	Entidad/Dependencia	Cargo/Ocupación	Teléfono	Email	Grupo Poblacional	Víctima SI	Víctima NO	Firma
Yuliana Ospina Loaiza	Resguardo C.P.	Estudiante	3218439898		Indígena		X	
Wendy Johana Goya	Resguardo C.P.	estudiante	3209632002		Indígena		X	
Jorge Luis Valencia	Riosucio	Ambiental	3146033914		Indígena			
Samantha Botero	Riosucio	estudiante	3105052023		Indígena		X	
Samuel Guapacha	Riosucio	Estudiante	3168225503		Indígena		X	
Sara Valencia	Riosucio	Cultura	3117028453		Indígena			
Maria Elena Bedoya	Riosucio	Estudiante	3107893208		Indígena			
Silvana Sánchez Sánchez	Riosucio	Estudiante	3106974377	sancristina1502@gmail.com	Indígena		X	Silvana Sánchez
Cristian Camilo Muñoz	Riosucio	Estudiante	3218565464		Indígena		X	
Angelica Delgado	Resguardo	Estudiante	3145602082	angeldelgado2@gmail.com	Indígena		X	
Brayz Morales	Resguardo	Estudiante	3234795501		Indígena		X	Brayz Morales
Yuliana Morales	Resguardo	Estudiante	3234795501		Indígena		X	
Juliana Ospina Montes	Resguardo	Estudiante	3126135537		Indígena		X	
Juan David Delgado	Resguardo	Cultura Caldas	3108205009	adolfdelgado1981@	Indígena		X	
Valentina Noreña	U	Estudiante	3116027944	valentinanorena@gmail.com			X	Valentina N
Viviana Lopez	Resguardo		3107267853		Indígena		X	Viviana Lopez

Dahiana Fernanda 3123171514 fernandagarcia726@ con amor todo

Cristiana y Laura Goya Cap. Cultural Indígena 3123541398 Indígena

Indri Valentina Vásquez Resguardo Estudiante 3103872668

Isabel Sánchez Resguardo Ama de Casa 3204610460 Indígena

Jeronimo Vásquez Resguardo Estudiante 311 7709496 Indígena

Peter Wubbena Micro Turismo Picara empresario 315 555 6605 Peter.Wubbena @gmail.com

Leidy Natalia Tejos Independiente 3138420595 Leidy natalia t

Simón Corral Resguardo Estudiante 3205198322 Simón corral

ARIADNA Largo Becerra Estudiante 3053082234 Indígena Ariadna Largo Becerra.

Evaluación de talleres efectuados

GOBIERNO DE CALDAS	EVALUACION DE LA ACTIVIDAD	Código: DI-FO-04 Versión: 11 Fecha Modificación: 13/01/2021

Por favor diligencie con objetividad el siguiente cuestionario, el cual nos permitirá mejorar para futuras capacitaciones, eventos o talleres programados.

FECHA	2 de julio de 2024
NOMBRE DEL PROYECTO	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Elaboración de Máscaras
MUNICIPIO	Riosucio
HORARIO	9:00 a.m a 12 del día
NOMBRE DEL FACILITADOR	Victor Hugo Vanegas

TIPO CAPACITACION:

DIPLOMADO __ SEMINARIO __ TALLER __ CURSO __ FORO __ CONFERENCIA ___

OTRO _____

Teniendo en cuenta ésta capacitación califique con una x las siguientes afirmaciones:

A. TEMATICA

	SI	NO	N/A	PORQUE
1. Conocia el objetivo de la actividad?	X			Se hizo conocer
2. Aprendió algo nuevo?	X			
3. El tema fue apropiado y respondió a sus necesidades?	X			
4. Considera que requiere otra capacitación?	X			

B. FACILITADOR

5. El facilitador mostró que conocia el tema?	X			Tiene chistes
6. Su exposición fue ordenada y clara?	X			
7. Contesto las preguntas e inquietudes?	X			
8. El trato brindado por el facilitador fue cortes y respetuoso?	X			

C. LOGISTICA

9. El sitio fue adecuado?	X			
10. Los ayudas utilizadas fueron apropiados?	X			
11. El horario fue propicio?	X			
12. Hubo suministro de refrigerios y/o almuerzo?	X			
13. Se le informo que el contratista va en representación de la Gobernación de Caldas – Secretaría de Integración y Desarrollo Social	X			
14. Recibió material de apoyo?	X			

OBSERVACIONES O SUGERENCIAS

Que se realicen seguir realizando talleres como este

Jorge Luis Taborda M12-tc

GOBIERNO DE CALDAS	EVALUACION DE LA ACTIVIDAD	Código: DI-FO-04 Versión: 11 Fecha Modificación: 13/01/2021

Por favor diligencie con objetividad el siguiente cuestionario, el cual nos permitirá mejorar para futuras capacitaciones, eventos o talleres programados.

FECHA	2 de julio de 2024
NOMBRE DEL PROYECTO	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de Elaboración de Máscaras
MUNICIPIO	Riosucio
HORARIO	9:00 a.m a 12:00 m
NOMBRE DEL FACILITADOR	Victor Hugo Vanegas

TIPO CAPACITACION:

DIPLOMADO __ SEMINARIO __ TALLER X CURSO __ FORO __ CONFERENCIA ___

OTRO _____

Teniendo en cuenta ésta capacitación califique con una x las siguientes afirmaciones:

A. TEMATICA

	SI	NO	N/A	PORQUE
1. Conocia el objetivo de la actividad?	X			Fue explicado en contexto
2. Aprendió algo nuevo?	X			Nuevos aprendizajes
3. El tema fue apropiado y respondió a sus necesidades?	X			Llenó las expectativas
4. Considera que requiere otra capacitación?	X			Para complementar el proceso

B. FACILITADOR

5. El facilitador mostró que conocia el tema?	X			Fue claro y con dominio
6. Su exposición fue ordenada y clara?	X			Se llevó a cabo la actividad
7. Contesto las preguntas e inquietudes?	X			
8. El trato brindado por el facilitador fue cortes y respetuoso?	X			Muy excelente

C. LOGISTICA

9. El sitio fue adecuado?	X			Muy agradable
10. Los ayudas utilizadas fueron apropiados?	X			
11. El horario fue propicio?	X			
12. Hubo suministro de refrigerios y/o almuerzo?	X			Refrigerio
13. Se le informo que el contratista va en representación de la Gobernación de Caldas – Secretaría de Integración y Desarrollo Social	X			
14. Recibió material de apoyo?	X			

OBSERVACIONES O SUGERENCIAS

Que se puedan continuar con talleres en nuestro territorio

Maria Edery Botero Largo.

Escaneado con CamScanner

GOBIERNO DE CALDAS	EVALUACION DE LA ACTIVIDAD	Código: DI-FO-04 Versión: 11 Fecha Modificación: 13/01/2021

Por favor diligencie con objetividad el siguiente cuestionario, el cual nos permitirá mejorar para futuras capacitaciones, eventos o talleres programados.

FECHA	2 de Julio de 2024
NOMBRE DEL PROYECTO	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller sobre el Carnaval de Risaralda
MUNICIPIO	Risaralda
HORARIO	De 1:30 p.m. a 3:00 de la tarde
NOMBRE DEL FACILITADOR	Claudia M. González Cuervo

TIPO CAPACITACION:

DIPLOMADO __ SEMINARIO __ TALLER X CURSO __ FORO __ CONFERENCIA __

OTRO _____

Teniendo en cuenta ésta capacitación califique con una x las siguientes afirmaciones:

A. TEMATICA

	SI	NO	N/A	PORQUE
1. Conocía el objetivo de la actividad?	X			Por mi Cuenta
2. Aprendió algo nuevo?	X			Nuevas tradiciones
3. El tema fue apropiado y respondió a sus necesidades?	X			Gracias a ustedes
4. Considera que requiere otra capacitación?	X			Para este mes

B. FACILITADOR

5. El facilitador mostró que conocía el tema?	X			Perfectamente
6. Su exposición fue ordenada y clara?	X			
7. Contesto las preguntas e inquietudes?	X			Resolvió todas
8. El trato brindado por el facilitador fue cortes y respetuoso?	X			

C. LOGISTICA

9. El sitio fue adecuado?	X			
10. Los ayudas utilizadas fueron apropiados?	X			
11. El horario fue propicio?	X			
12. Hubo suministro de refrigerios y/o almuerzo?	X			Refrigerio
13. Se le informo que el contratista va en representación de la Gobernación de Caldas – Secretaría de Integración y Desarrollo Social	X			
14. Recibió material de apoyo?	X			

OBSERVACIONES O SUGERENCIAS

Que se hagan mas talleres, Como estos Cuidar Cada vez mas Bosques.

Mensaje con Confidencial

GOBIERNO DE CALDAS	EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD	Código: DI-FO-04 Versión: 11 Fecha Modificación: 13/01/2021

Por favor diligencie con objetividad el siguiente cuestionario, el cual nos permitirá mejorar para futuras capacitaciones, eventos o talleres programados.

FECHA	2 de Julio de 2024
NOMBRE DEL PROYECTO	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller sobre Carnaval
MUNICIPIO	Riosucio
HORARIO	de 1:30 p.m a 3:00 p.m
NOMBRE DEL FACILITADOR	Claudia Mariana Gonzalez Calvo

TIPO CAPACITACION:

DIPLOMADO __ SEMINARIO __ TALLER X CURSO __ FORO __ CONFERENCIA ___

OTRO _____

Teniendo en cuenta ésta capacitación califique con una x las siguientes afirmaciones:

A. TEMATICA

	SI	NO	N/A	PORQUE
1. Conocía el objetivo de la actividad?	✓			Se explicó al iniciar
2. Aprendió algo nuevo?	✓			Historia y Cultura
3. El tema fue apropiado y respondió a sus necesidades?	✓			Muy importante
4. Considera que requiere otra capacitación?		✓		Si. Sobre los talleres

B. FACILITADOR

5. El facilitador mostró que conocía el tema?	✓			Totalmente de dominio
6. Su exposición fue ordenada y clara?	✓			Muy organizado
7. Contestó las preguntas e inquietudes?	✓			Siempre estuvo
8. El trato brindado por el facilitador fue cortes y respetuoso?	✓			Excelente persona

C. LOGISTICA

9. El sitio fue adecuado?	✓			Amplio y ventilado
10. Las ayudas utilizadas fueron apropiadas?	✓			Totalmente.
11. El horario fue propicio?	✓			Sí, el tiempo
12. Hubo suministro de refrigerios y/o almuerzo?	✓			Sí, para los asistentes
13. Se le informo que el contratista va en representación de la Gobernación de Caldas – Secretaría de Integración y Desarrollo Social	✓			En el taller se hizo la introducción
14. Recibió material de apoyo?	✓			Si, para los asistentes

OBSERVACIONES O SUGERENCIAS

Ojalá se puedan hacer otros talleres sobre otras temas con personas capacitadas como las que nos acompañaron hoy

Excelente experiencia cultural

Atte. Luz Adriana Delgado Cuevedo CC. 30414104 Tel 3108205007.

Escaneado con CamScanner

Asistencia al taller de Literatura Matachinesca

GOBIERNO DE CALDAS

REGISTRO DE ASISTENCIA

SIG

Código: GO-FO-004
Versión: 9.0
Fecha modificación: 21/02/2024

CIUDAD Y FECHA: Riosucio 12 de Julio /24 HORA: 3:00 a.m. am-pm DURACIÓN: LUGAR DEL EVENTO: Escuela Normal

TIPO DE EVENTO: CAPACITACIÓN: [X] REUNIÓN: [ ] ASESORÍA: [ ] COMITÉ: [ ] OTRO CUAL:

MODALIDAD: DIPLOMADO SEMINARIO [ ] TALLER [X] CURSO [ ] FORO [ ] CONFERENCIA [ ] OTRO: [ ] CUAL

TEMA / ASUNTO: Literatura Matachinesca

SECRETARÍA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO: Corporación Carnaval de Riosucio FACILITADOR: Anibal Alcaraz Heiden Londoño

Por favor diligenciar con letra legible

Nombre y apellido	Entidad/Dependencia	Cargo/Ocupación	Teléfono	Email	Grupo Poblacional	Víctima SI	Víctima NO	Firma
Paulina Sierra Marquez	1035853451	Estudiante	3106573345			X		Paulina
Sebastian Morales Rivas		Estudiante	3118185196					Sebastian M.R.
Yurley Yatiana Largo	1053836665	exalumno	3234961175					Yurley
Valentina Tabio	1060536658	Estudiante	3206196138			X		Valentina C.
Mateo Garcia	1087469	Estudiante	320 828 4264					Mateo
Sara Yuleth C.	1019706471	Estudiante	3014877626			X		Sara C.
Jefferson Stip	1139836626	estudiante	3216913534			X		Jefferson Stip
valeria garcia	1076656742	estudiante	318 2018 18					valeria
maximiliano morales m.	1059606075	estudiante	3103659427			X		maximiliano
maria José Castellanos P.	1060597737	estudiante	3206817341			X		maria José
[illegible]	1057206013	cotidiano	3233567889					
Stefan León González	1059	Estudiante	3148501355					
Helen Garcia A.	1088	estudiante	3108					
Juliana Sanchez G.	1053	Alumna	315					
Mariana Guapacha	1054	Alumna	3126					Mariana G.
Sara Manuela G.	1060536	Alumna	3233					

Sus datos personales serán tratados conforme con nuestra Política de Tratamiento de Datos Personales. Para mayor información podrá consultar nuestro portal en la página web: [illegible]

Convocatoria Inscripción de Chirimias Riosuceñas



Forma

Riosucio

INSCRIPCIÓN DE AGRUPACIONES CULTURALES Y CHIRIMÍAS PARA EL PRECARNAVAL DE RIOSUCIO 2024

DATOS DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA

NOMBRE DEL GRUPO	Chirimía Sonidos en el tiempo	No. DEL RUT	15921475
TIPO DE AGRUPACIÓN	Chirimía		
PROCEDENCIA	Escopeleta y Plaza	CELULAR	3117928953
NOMBRE DEL DIRECTOR (A)	Samuel de Jesús Botero	No. CÉDULA	15921475
DIRECCIÓN	Escopeleta y Plaza	CELULAR	3117928953
CORREO ELECTRONICO	Sancho45@gmail.com		

REGISTRO DE LOS INTEGRANTES

No.	NOMBRE COMPLETO	No. DE CÉDULA	INSTRUMENTO	VOZ
1	Silvana Sanchez Botero	TI 1059705528	Flauta	Primera
2	Julian David Guapacha Buñol	TI 1059704839	Tambora	
3	Michel Juliana Asprilla Becerra	TI 1060358721	Flauta	Primera
4	Jerónimo Asprilla Becerra	TI 1059705398	Tambora	
5	Emanuel Asprilla Becerra	TI 1059710614	Redoblante	
6	Eduar Adolfo Ortiz	TI 1059705829	Redoblante	
7	Michel Mariana Ochima Cuevo	TI 1059702994	Flauta	Segunda
8	Gabriela Guapacha	TI 1059703426	Flauta	Segunda
9	Manuel Jose Salgado Guapacha	TI 1059708253	Maracas	
10	Samanta Botero Largo	TI 1060636789	Flauta	Primera
11				
12				
13				
14				
15				

RELACIÓN DE LOS TEMAS MUSICALES

No.	NOMBRE	RITMO	AUTOR / COMPOSITOR	
1	El aguila	Joropo	DRA	DRA
2	El diablo de Aguacatal	Parranda	Folklor	Folklor
3	La mula Rusia	Joropo	Hernando Sánchez	Hernando Sánchez
4	El diablo	Parranda	DRA	DRA
5	El gallo	Merengue	Antonio Posada	Antonio Posada
6	La gallinita Ciega	Bambuco	DRA	DRA
7	El Zarandiao	Bambuco	Folclor Colombiano	Folclor Colombiano
8	A ti Bonafont	Cumbia	Orlando Trejos	Orlando Trejos
9	El gallo atrevido	Porro	DRA	DRA

Enviar al correo corporacioncarnavaderiosucio@gmail.com

FIRMA DEL DIRECTOR:

INSCRIPCIÓN DE AGRUPACIONES CULTURALES Y CHIRIMIAS PARA EL PRECARNAVAL DE RIOSUCIO 2024

DATOS DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA

NOMBRE DEL GRUPO	Flautas y tambores de Paz	No. DEL RUT	15921475 1
TIPO DE AGRUPACIÓN	Chirimía		
PROCEDENCIA	Escuela música el Carmoano	CELULAR	3117928953
NOMBRE DEL DIRECTOR (A)	Samuel de Jesús Botero	No. CÉDULA	15921475
DIRECCIÓN	Bonafont	CELULAR	3117928953
CORREO ELECTRÓNICO	Sajebo45@gmail.com		

REGISTRO DE LOS INTEGRANTES

No.	NOMBRE COMPLETO	No. DE CÉDULA	INSTRUMENTO	VOZ
1	César Taberda	15'918.565	Tambora	
2	Oscar Betancurt	15917 470	Flauta	Primera
3	Andrés Felipe Castañeda Tapasco	1089702292	Flauta	Primera
4	Jorge Luis Tabarquino Alzate	1059697556	Redoblante	
5	Dora Cristina Trejos Arenas	30414105	Maracas	Primera
6	Jorel Darío Mafla	15913602	Carrasca	
7	David Alexander Ortiz Mafla	15921760	Tambora	
8	Silvana Patricia Londoño Zapata	30413368	Llamador	
9	Cristian Ortiz	1059699834	Tambor alegre	
10	Samuel de Jesús Botero	15921475	Flauta	Primera
11				
12				
13				
14				
15				

RELACIÓN DE LOS TEMAS MUSICALES

No.	NOMBRE	RITMO	AUTOR / COMPOSITOR	
1	Correle de diablo	Bambuco	Oscar Betancur	Oscar Betancur
2	El gallo atrevido	Porro	D. R. A	D. R. A
3	La caña	Caña	Tradicional RICL	RICL
4	La Culebra Yaruma	Merengue	D. R. A	D. R. A
5	El diablo de aguacatal	Merengue	D. R. A	D. R. A
6	El aguardiente	Porro	D. R. A	D. R. A
7	El diablo	Merengue	D. R. A	D. R. A
8	El grillo	Merengue	Antonio Posada	Antonio Posada
9	Zarandiao	Bambuco	Folclor RICL	Folclor RICL

Enviar al correo corporacioncarnavaderiosucio@gmail.com

FIRMA DEL DIRECTOR:

INSCRIPCIÓN DE AGRUPACIONES CULTURALES Y CHIRIMÍAS PARA EL PRECARNAVAL DE RIOSUCIO 2024

DATOS DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA

NOMBRE DEL GRUPO	Diabluras	No. DEL RUT	1059710736
TIPO DE AGRUPACIÓN	Chirimía tradicional		
PROCEDENCIA	Sipirra, Riosucio, Caldas	CELULAR	3147605175
NOMBRE DEL DIRECTOR (A)	Robin Andrés Trejos Velarde	No. CÉDULA	1059710736
DIRECCIÓN	VDA Sipirra Sector las Cruces	CELULAR	3147605175
CORREO ELECTRÓNICO	andresvelarde0518@gmail.com		

REGISTRO DE LOS INTEGRANTES

No.	NOMBRE COMPLETO	No. Documento de Identidad	INSTRUMENTO	VOZ
1	Robin Andrés Trejos Velarde	1059710736	Flauta	
2	Yefrain Andrés Hernández Largo	1059704610	Flauta	
3	Emmanuel Tapasco Hernández	1060537903	Flauta	
4	Santiago Guerrero Bedoya	1142516870	Flauta	
5	Juan José Berrio Posso	1054876629	Percusión menor	
6	Andrés Esteban Giron Vinasco	1059705784	Redoblante	
7	Luis Fernando González Vinasco	1060536305	Tambor	
8	Juliana Andrea Reyes Tapasco	1060588672	Redoblante	
9	Jhon Stiven Londoño	1059701083	Flauta	
10	Juan José Largo	1059702270	Tambora	
11	Juan Sebastian Galeano Rojas	1029862656	Percusión menor	
12				
13				
14				
15				

RELACIÓN DE LOS TEMAS MUSICALES

No.	NOMBRE	RITMO	AUTOR / COMPOSITOR	
1	Son Cañaguatero	Pasillo	Faustino Aricapa	DRA
2	Zarandeado	Bambuco	DRA	DRA
3	Piel Dorada	Porro Caldense	DRA	DRA
4	Dioses del ayer	Pasillo	DRA	DRA
5	Pájaro Choguí	Bambuco	Rigo Tovar	Guillermo Breer
6	Despertar lomapretlense	Marcha	DRA	DRA
7	Alegría y tristeza	Pasillo	DRA	DRA
8	Danza Primavera	Contradanza	DRA	DRA
9	El zorro	Bambuco	DRA	DRA

Enviar al correo corporacioncarnavalriosucio@gmail.com

FIRMA DEL DIRECTOR:

INSCRIPCIÓN DE AGRUPACIONES CULTURALES Y CHIRIMIAS PARA EL PRECARNAVAL DE RIOSUCIO 2024

DATOS DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA

NOMBRE DEL GRUPO	Tamarindo	No. DEL RUT	15921475
TIPO DE AGRUPACIÓN	Chirimia		
PROCEDENCIA	Escuela Pirza	CELULAR	3117928953
NOMBRE DEL DIRECTOR (A)	Samuel de Jesús Botero Bueno	No. CÉDULA	15921475
DIRECCIÓN	Escuela-Pirza	CELULAR	3117928953
CORREO ELECTRÓNICO	Sujeto45@gmail.com		

REGISTRO DE LOS INTEGRANTES

No.	NOMBRE COMPLETO	No. DE CÉDULA	INSTRUMENTO	VOZ
1	Jonatan Jaramillo Ramírez	9910375	Flauta	Segunda
2	Jorge Luis Tabarquino Alzate	1059697556	Carángano	Primera
3	Edwin Yeaid Bueno Largo	1059709430	Redoblante	
4	Andrés Felipe Castañeda	1059702292	Flauta	
5	Oscar Augusto Botero	15917988	Maracas	Primera
6	Deyverney Ladino García	1059694547	Tambora	
7	Samuel de Jesús Botero Bueno	15921475	Flauta	Primera.
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

RELACIÓN DE LOS TEMAS MUSICALES

No.	NOMBRE	RITMO	AUTOR / COMPOSITOR	
1	El diablo se envejeció	Merengue	Germán Muñoz	Germán Muñoz
2	Medio Palo	Pasillo	DRA	DRA
3	No hay tierra como la mía	Rumba	Rubiel Angel A	Rubiel Angel A
4	El viaje a la luna	Bambuco	Melquisedec G	Melquis Guaqueta
5	La Jardinerita	Merengue	DRA	DRA
6	Geranio	Pasillo	DRA	DRA
7	La Culebra Yaruma	Parranda	DRA	DRA
8	El duende	Merengue	DRA	DRA
9	El Polvero	Bambuco	Germán Muñoz	Germán Muñoz

Enviar al correo corporacioncarnavaderiosucio@gmail.com

FIRMA DEL DIRECTOR:

INSCRIPCIÓN DE AGRUPACIONES CULTURALES Y CHIRIMIAS PARA EL PRECARNAVAL DE RIOSUCIO 2024

DATOS DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA

NOMBRE DEL GRUPO	Chirimía cañamomo-lomaprieta	No. DEL RUT	15931621-6
TIPO DE AGRUPACIÓN	Chirimía		
PROCEDENCIA	indígena	CELULAR	3136773982
NOMBRE DEL DIRECTOR (A)	Luis Guillermo Aricapa C	No. CÉDULA	15931621
DIRECCIÓN	Alto Seguilla	CELULAR	3009043697
CORREO ELECTRÓNICO	lugarical@gmail.com		

REGISTRO DE LOS INTEGRANTES

No.	NOMBRE COMPLETO	No. DE CÉDULA	INSTRUMENTO	VOZ
1	Faustino Aricapa moreno	16923084	flauta 1	primera
2	Luis Guillermo Aricapa c	15931621	flauta 2	segunda
3	Yerson Ochoa	1007808318	Redoblante	
4	Asmer Ramirez T	1060[illegible]	Tambor	
5	Chaneider Aricapa	1006[illegible]	Tambora	
6	Janer Aricapa	1112298[illegible]	maracal	
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

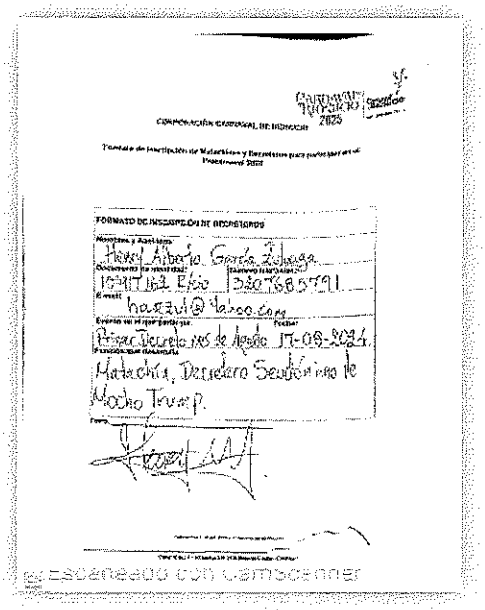
RELACIÓN DE LOS TEMAS MUSICALES

No.	NOMBRE	RITMO	AUTOR / COMPOSITOR	
1	Rumba cañamomeña	Rumba	cañamomo	Jesus maria
2	El zorro	pasillo bambuco	cañamomo	" "
3	fiesta de tradicion	pasillo	Faustino	Aricapa
4	El proceso de la molienda	pasillo	Faustino	Aricapa
5	Don cumpleañero	pasillo	Faustino	Aricapa
6	Los jubilados	pasillo	chirimia	cañamomo
7	El trabuco	pasillo bambuco	Anonimo	Anonimo
8	La caña	pasillo	chirimia	cañamomo
9	Danza martin valencia	danza	Anonimo	anonimo

Enviar al correo corporacioncarnavaderiosucio@gmail.com

FIRMA DEL DIRECTOR: 15931621

Inscripción de Matachines para participar en los Decretos



CARNAVAL RIOSUCIO 2025

CORPORACIÓN CARNAVAL DE RIOSUCIO

FORMATO DE INSCRIPCIÓN DE DECRETEROS

Nombres y Apellidos: Henry Mauricio García Zuluaga

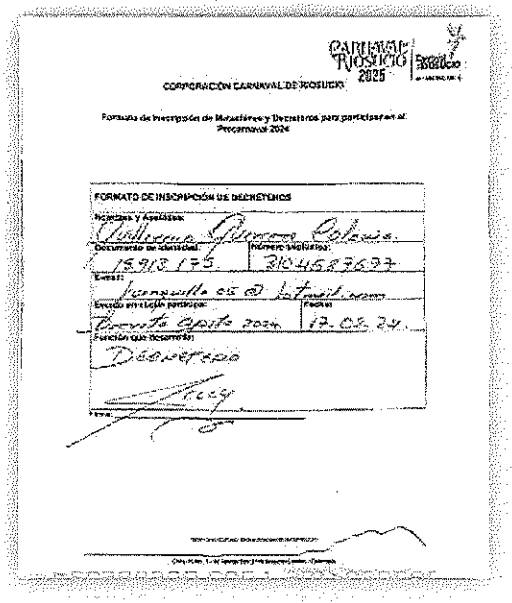
Documento de Identidad: 1.527.182 Ebro | Número telefónico: 3207685791

E-mail: hgarzu@yahoo.com

Evento en el que participa: Primer Decreto los de Agosto 17-08-2024 | Fecha:

Función que desempeña: Matachín, Decretero Semidiós de Mocho Tenaz.

Firma



CARNAVAL RIOSUCIO 2025

CORPORACIÓN CARNAVAL DE RIOSUCIO

Formato de Inscripción de Matachines y Decreteros para participar en el Preconvival 2024

FORMATO DE INSCRIPCIÓN DE DECRETEROS

Nombres y Apellidos: Guillermo Blanco Colonia

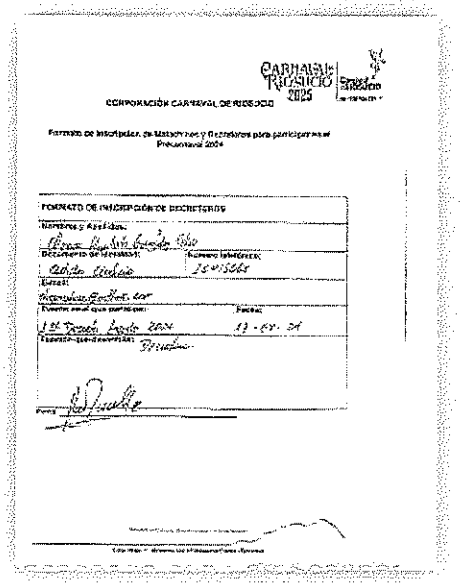
Documento de Identidad: 15.918.175 | Número telefónico: 3104523697

E-mail: Juanquillo en @ hotmail.com

Evento en el que participa: Primer Decreto 2024 | Fecha: 17. 08. 24.

Función que desempeña: Decretero

Firma



CARNAVAL RIOSUCIO 2025

CORPORACIÓN CARNAVAL DE RIOSUCIO

Formato de Inscripción de Matachines y Decreteros para participar en el Preconvival 2024

FORMATO DE INSCRIPCIÓN DE DECRETEROS

Nombres y Apellidos:

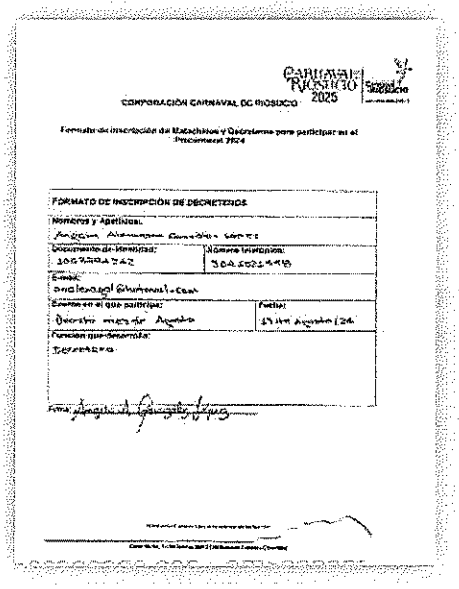
Documento de Identidad: | Número telefónico: 3215115644

E-mail:

Evento en el que participa: 1er Decreto Agosto 2024 | Fecha: 13 - 08 - 24

Función que desempeña: Decretero

Firma



CARNAVAL RIOSUCIO 2025

CORPORACIÓN CARNAVAL DE RIOSUCIO

Formato de Inscripción de Matachines y Decreteros para participar en el Preconvival 2024

FORMATO DE INSCRIPCIÓN DE DECRETEROS

Nombres y Apellidos:

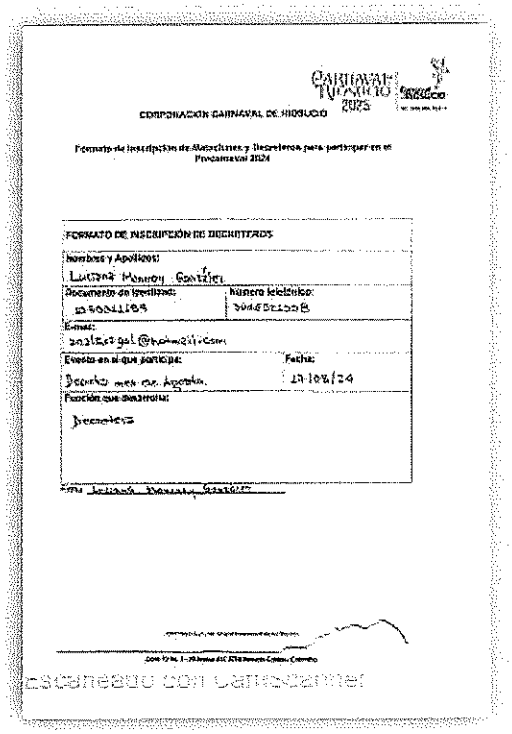
Documento de Identidad: 1.053.784.742 | Número telefónico: 304.502.5448

E-mail: andresangel@hotmail.com

Evento en el que participa: Decreto maestro Agosto | Fecha: 17 de Agosto / 24

Función que desempeña: Decretero

Firma



CORPORACIÓN CARNAVAL DE RIOSUCIO

Formato de inscripción de Reinas, Princesas y Escuelas para participar en el Precarnaval 2024

FORMATO DE INSCRIPCIÓN DE DECRETADO

Nombres y Apellidos:
Luciana Monroy González

Documento de Identidad: 1060411184 | Número telefónico: 3046512208

E-mail: angiler.gal@hotmail.com

Evento en el que participa: Decreto mes de Agosto. | Fecha: 29/08/24

Función que desarrolla: Decretera

Firma Luciana Monroy González

Escaneado con CamScanner

Atentamente:

JOSÉ HERNEY RAMÍREZ FRANCO
REPRESENTANTE LEGAL
CORPORACIÓN CARNAVAL DE RIOSUCIO