MUNICIPIO DE SANTIAGO DE CALI
BANCO DE PROYECTOS DE INVERSIÓN
FICHA DE ESTADISTICAS BASICAS DE INVERSIÓN (EBI)
VIGENCIA
2024

1. IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

DEF. PROYECTO (ID): BP-26005221
NOMBRE DE PROYECTO: Implementación de estrategias orientadas a la salvaguardia de las manifestaciones y oficios del patrimonio cultural inmaterial en Santiago de Cali
SOCIEDAD: MCAL
PERFÍL PROYECTO: 06 - Arte y Cultura
ÁREA FUNCIONAL: 52050010001 - Manifestaciones del patri
CENTRO GESTOR: 4148 - Secretaria de Cultura
CENTRO DE COSTO: 4148010102 - SCT D EQUIPO DE TRAB
PROPONENTE: SECRETARÍA DE CULTURA
PERSONA RESPONSABLE: LEYDI YOJANNA HIGIDIO HENAO
DIRECCIÓN: CRA 5 # 6 - 05
MUNICIPIO: Santiago de Cali
TELEFONO: 8841900

2. ORGANISMO QUE PRESENTA EL PROYECTO AL BANCO

RESPONSABLE: LEYDI YOJANNA HIGIDIO HENAO
ORGANISMO: 4148 - SECRETARIA DE CULTURA
CARGO: SECRETARIA DE CULTURA
CORREO ELECTRÓNICO: LEIDY.HIDIGIO@CALI.GOV.CO
TELÉFONO: 8841900

3. PLAN DE DESARROLLO

PROGRAMA MUNICIPAL:

P.D 2020 - 2023 Cali Unida por la vida->P.D 2020 - 2023 Cali Unida por la vida->DIM 2: Cali, Solidaria por la Vida->Línea 2.5: Cali Corazón de las Culturas->Prog 2.5.1: Salvaguarda y Protección del->Manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial identificadas, visibilizadas y salvaguardadas

4. PROBLEMA CENTRAL

Pérdida de la identidad cultural y patrimonial en los territorios de Santiago de Cali.

5. UBICACIÓN GEOGRÁFICA

REGIÓN	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	CANTIDAD
Occidente	Valle del Cauca	Santiago de Cali	25.000

6. OBJETIVO GENERAL Y DESCRIPCIÓN

Salvaguardar la identidad cultural y patrimonial en los territorios de Santiago de Cali

En el ámbito comunitario, la falta de reconocimiento y apropiación de los principales valores y legados culturales ancestrales de u territorio, es uno de los principales rasgos de pérdida de identidad; y afecta el sentido de pertenencia

a una colectivida d, a un sector social, a un grupo específico de referencia. En el caso particular de Santiago de Cali, la urbe se ha convertido en l principal polo de migración de la región, y por consiguiente, su población ha crecido de forma exponencial a tal punto qu e por el mestizaje constante al que se ven enfrentados los habitantes, sea difícil la conservación de las prácticas y costumbres an estrales, hecho que está conduciendo al desconocimiento de los rasgos característicos y vernáculos del territorio.

7. ASOCIACIÓN DE PRODUCTOS A METAS (PRODUCTOS Y COMPONENTES)

OBJETIVOS ESPECIFICOS	PRODUCTO	INDICADOR DE PRODUCTO	CANTI. PROD.	META	COD. AREA PROD.
Investigar las distintas manifestaciones y oficios del patrimonio cultural inmaterial en Santiago de Cali.	Servicio de divulgación y publicación del Patrimonio cultural	Publicaciones realizadas	8	8,00	
Desarrollar acciones de salvaguardia de las manifestaciones de patrimonio cultural inmaterial en Santiago de Cali.	Servicio de salvaguardia al patrimonio inmaterial (Producto principal del proyecto)	Procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados	9	9,00	

8. ACTIVIDADES

ELEMENTO PEP	DESCRIPCIÓN DE ELEM. PEP	POSPRE	NOMBRE DE POSPRE	FONDO	NOMBRE DE FONDO	VALOR
BP-26005221/1/01/01/01	REALIZAR LA COORDINACIÓN DEL DESARROLLO DE ESTRATEGIAS DE SALVAGUARDA					34.872.600
BP-26005221/1/01/01/02	APOYAR LOS PROCESOS INVESTIGATIVOS DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL					34.872.600
BP-26005221/1/01/01/03	APOYAR LA REALIZACIÓN DE LOS ACTOS FESTIVOS Y LÚDICOS ACORDE A LAS ORIENTACIONES DEL PCI					19.200.000
BP-26005221/1/01/01/04	REALIZAR LA DIVULGACIÓN DE ACCIONES DE APROPIACIÓN DEL INVENTARIO					160.112.000
	REALIZAR TALLERES					

ELEMENTO PEP	DESCRIPCIÓN DE ELEM. PEP	POSPRE	NOMBRE DE POSPRE	FONDO	NOMBRE DE FONDO	VALOR
BP-26005221/1/02/01/02	FORMATIVOS DE LAS MANIFESTACIONES CARNAVALESCAS					430.000.000
BP-26005221/1/02/01/03	REALIZAR ENSAMBLE DE LA CALEÑIDAD DEL COMPLEJO MUSICAL DANCÍSTICO DE LA SALSA					500.000.000
BP-26005221/1/02/01/04	APOYAR ACTOS FESTIVOS Y LÚDICOS DE ROGATIVA DE LA ASUNCIÓN					91.444.400
BP-26005221/1/02/01/05	APOYAR ACTOS FESTIVOS Y LÚDICOS DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN					92.074.058
BP-26005221/1/02/01/06	APOYAR ACTOS FESTIVOS Y LÚDICOS DE LA ADORACIÓN AL NIÑO DIOS CON JUGAS					100.511.338
BP-26005221/1/02/01/07	APOYAR LOS SABERES PRÁCTICAS Y VALORES ASOCIADOS AL TRENZADO, PEINADO Y CUIDADO DEL CABELLO AFRO					129.900.000
BP-26005221/1/02/01/08	APOYAR EL OFICIO Y LAS ARTES TRADICIONALES DEL LINO GRABADO Y TIPOGRAFÍA CON TIPOS SUELTOS					112.100.000
BP-26005221/1/02/01/09	REALIZAR TALLERES DE DANZA INDIGENA TADI					155.000.000
BP-26005221/1/02/01/10	APOYAR LA VISIBILIZACIÓN DE LAS DIFERENTES EXPRESIONES DE					196.934.000

ELEMENTO PEP	DESCRIPCIÓN DE ELEM. PEP	POSPRE	NOMBRE DE POSPRE	FONDO	NOMBRE DE FONDO	VALOR
	LA COCINA TRADICIONAL CALEÑA					
BP-26005221/1/02/01/11	PROMOVER LA SALVAGUARDIA DE LOS OFICIOS Y EXPRESIONES TRADICIONALES ARTESANALES	2-320202009	ServComuniSociaPerso	13110201	ExcedentFinancEMCALI	4.000.000.000
BP-26005221/1/02/01/12	APOYAR LA FORMACIÓN DE VIGÍAS DEL PATRIMONIO					83.727.640
BP-26005221/1/02/01/13	REALIZAR SEMANA DEL PATRIMONIO					351.340.000
BP-26005221/1/02/01/14	REALIZAR AGENDA DE CAPACITACIONES Y ACOMPAÑAMIENTO AL COMITÉ DE GESTIÓN DE LAS MANIFESTACIONES DE LA LISTA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL					80.400.000
TOTAL						6.572.488.636

9. POBLACIÓN BENEFICIADA CON EL PROYECTO

UBICACIÓN	TIPO DE POBLACIÓN	CANTIDAD
Santiago de Cali	Población Afectada	2.280.522
Santiago de Cali	Población Beneficiada	25.000
Santiago de Cali	0 a 14 años	2.000
Santiago de Cali	15 a 19 años	5.500
Santiago de Cali	20 a 59 años	15.000
Santiago de Cali	Mayor de 60 años	2.500
Santiago de Cali	Población Afrocolombiana	0

UBICACIÓN	TIPO DE POBLACIÓN	CANTIDAD
Santiago de Cali	Población Raizal	0
Santiago de Cali	Pueblo Rom	0
Santiago de Cali	Población Mestiza	0
Santiago de Cali	Población Palenquera	0
Santiago de Cali	Masculino	12.000
Santiago de Cali	Femenino	13.000
Santiago de Cali	Desplazados	0
Santiago de Cali	Discapacitados	0
Santiago de Cali	Víctimas	0
Santiago de Cali	Población Indígena	0

10. INDICADOR OBJETIVO GENERAL

INDICADOR. OBJETIVO GENERAL	UNIDAD	META
Manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial identificadas, visibilizadas y salvaguardadas	Número	9

11. VIABILIDAD ORGANISMOS

Concepto de viabilidad de los Organismos	SI [X] NO [ ]
FECHA: 6/06/2024 **HORA:** 19:42:59 **NOMBRE:** Leydi Yojanna Higidio Henao	

12. CONTROL POSTERIOR DE VIABILIDAD DAPM

Concepto de Control Posterior de Viabilidad DAPM	SI [X] NO [ ]
FECHA: 7/06/2024 **HORA:** 0:08:11 **NOMBRE:** Diego Andres Giraldo Arboleda	