EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE





PLANNER

TOPIC : Review			
PROPÓSITO HABILIDADES - OPERACIONES INTELECTUALES Recordar nociones trabajadas en semanas anteriores reforzando su identificación.			

DAY 1

GUIDANCE ROUTINE

Iniciaremos la experiencia con nuestro saludo habitual cantando “good morning song” y realizaremos una breve lectura de flashcards a modo de juego del tingo tango con el fin de activar conocimientos previos e identificar qué noción debemos reforzar esta semana.

Link: https://www.youtube.com/watch?v=CuI_p7a9VGs

MOTIVATION

Inicaremos esta semana recordando el vocabulario de las partes del cuerpo. Para esto realizaremos el siguiente juego online:
https://www.tinytap.com/activities/g1m6g/play/find-the-parts-of-my-face-game
En el, los niños y niñas deberán ubicar cada parte de la cara indicada por la docente donde corresponde.

COMPRENSIÓN -DESARROLLO

Para continuar trabajando el reconocimiento de las partes del cuerpo, usaremos las flashcards trabajadas anteriormente para realizar un memory game:



Cada vez que los niños voltean las tarjetas para encontrar las dos iguales, deberán mencionar el nombre de la imágen que encontraron.

CIERRE

Para cerrar, realizaremos una competencia de baile girls vs boys usando la canción “parts of the body”.
El equipo que logre seguir los movimientos identificando las partes del cuerpo que menciona la canción gana
Link:https://www.youtube.com/watch?v=v1V5fWL2WnM

CC’s	Actividades Rectoras de la Primera Infancia
Collaboration -Citizenship - Critical Thinking - Character - Communication - Creativity Early childhood lead activities	Arte Literatura Juego Exploración del Medio

TOPIC : Review body parts		WEEK 12	DATE Sept 9th - sept 13th
PROPÓSITO HABILIDADES - OPERACIONES INTELECTUALES Recordar nociones trabajadas en semanas anteriores reforzando su identificación.			

DAY 2

GUIDANCE ROUTINE

Iniciaremos la experiencia con nuestra rutina habitual donde nos saludaremos con la canción “Hello Song”

E-mail. proyectos@fundacionfuturosocial.org

LINK:https://www.youtube.com/watch?v=gghDRJVxFxU
Continuaremos practicando el baile de la canción de esta semana mediante el cual estamos reforzando las partes del cuerpo:

Link:https://www.youtube.com/watch?v=v1V5fWL2WnM

MOTIVATION

Los niños y niñas encontrarán en el ambiente las flashcards de las partes del cuerpo dispuestas una al lado de la otra en el salón.
Cada una de ellas va a estar acompañada de un número. Por turnos, lanzarán el dado, contarán la cantidad arrojada por este y buscarán las flashcard que indica el número del dado mencionando a su vez su nombre.

COMPRENSIÓN -DESARROLLO

Para esta actividad, jugaremos el juego "TWISTER" involucrando la noción body parts con los colores. En el tapete de twister los niños encontrarán imágenes de las diferentes partes del cuerpo sobre los círculos de colores.
La docente dará la instrucción:
Touch the head on the red circle
y los niños deberán usar sus manos o sus pies para tocar la imágen indicada.



CIERRE

"Listen and touch"
La docente nombrará cada parte del cuerpo y los niños deberán tocarla usando su mano:
ex:
-Use your hand to touch your head
-Use your hand to touch you eyes
Durante el desarrollo de la actividad anterior, la docente realizará preguntas que permitan observar el nivel de apropiación de la noción trabajada.

CC's	Actividades Rectoras de la Primera Infancia
Collaboration -Citizenship - Critical Thinking - Character - Communication - Creativity Early childhood lead activities	Arte Literatura Juego Exploración del Medio

PLANNER

TOPIC :	REVIEW		

PROPÓSITO HABILIDADES - OPERACIONES INTELECTUALES

Identificar las figuras geométricas en inglés con los elementos que le rodean y representarlas mediante diversos materiales.

DAY 1

E-mail. proyectos@fundacionfuturosocial.org

GUIDANCE ROUTINE

Iniciaremos la experiencia presentando la canción “Good morning” https://www.youtube.com/watch?v=-0o79IMmAYE

Posteriormente, la agente educativa invita a los niños y las niñas a sentarse en la asamblea. Terminando las canciones practicamos los colores buscando objetos blue, red, yellow, green por el ambiente, e invitaremos a los niños y niñas a recordar a los super commands.

MOTIVATION

El agente educativo sacará distintos elementos con las figuras a repasar (circle, triangle)
se invitara a los niños y niñas a describir los objetos hasta llegar al punto de reconocer las figuras. Escucharan y visualizaran el video https://www.youtube.com/watch?v=AnoNb2OMQ6s&ab_channel=TheKiboomers-KidsMusicChannel

Se repetirá la pronunciación de las figuras y motivamos a los niños y niñas a buscar círculos y triángulos o de qué manera se puede hacer en con el cuerpo.

COMPRENSIÓN -DESARROLLO

Después de observar el video ellos comentaran sobre objetos y elementos que tengan la figura de círculos y triángulos.
La agente educativa tendrá en una bolsa recortes de triangulos y circulos para cada uno, y los distribuye por el ambiente para que mostrando una tarjeta alusiva a la figura los niños la busquen y la peguen en una tira de papel kraft, para luego representar la figura con colores y a su vez repitiendo su nombre en inglés.

CIERRE

Se jugará touch the shape, se ubicaran las flashcards por un espacio del ambiente y por grupos la agente educativo dirá una figura y ellos deben tocar la que se mencione.

CC’s	Actividades Rectoras de la Primera Infancia
Collaboration -Citizenship - Critical Thinking - Character - Communication - Creativity Early childhood lead activities	Arte Literatura Juego Exploración del Medio

TOPIC :	REVIEW		

PROPÓSITO HABILIDADES - OPERACIONES INTELECTUALES

Identificar las figuras geométricas en inglés con los elementos que le rodean y representarlas mediante diversos materiales.

DAY 2

GUIDANCE ROUTINE

Iniciaremos la experiencia presentando la canción “Good morning” https://www.youtube.com/watch?v=-0o79IMmAYE

MOTIVATION

Iniciaremos saludando a billi y se les invitara a jugar Billi Says, al decir cirle los niños deberan formar la figura con su cuerpo o con un compañero o con un objeto del ambiente (la agente educativo les simulara como pueden realizarlo si se les hace muy complicado)

COMPRENSIÓN -DESARROLLO El agente educativo leerá la historia “” invitándolos a repetir la pronunciación de las figuras y repasar los colores. Al finalizar se les preguntará si notaron a alguna figuras nuevas, de esa manera se introducirá rectangle-square, mostrándoles tarjetas alusivas a las figuras. Se colocarán objetos con figuras, el agente educativo les mencionara una figura y a la vez les pondrá retos como saltar con un pie, con un ojo cerrado, etc, debe saltar hasta el objeto con la figura o agarrarla y agruparlas por categorias. Practicaremos las figuras mencionando cuál es la del objeto que ellos tomaron.
CIERRE Practicaremos un baile siguiendo el ritmo de “soy una taza” Mientras se canta con el cuerpo o con las manos debemos ir haciendo las figuras. circle, rectangle, triangle, rectangle

CC’s Collaboration -Citizenship - Critical Thinking - Character - Communication - Creativity Early childhood lead activities	Actividades Rectoras de la Primera Infancia Arte Literatura Juego Exploración del Medio

TOPIC :	REVIEW		
PROPÓSITO HABILIDADES - OPERACIONES INTELECTUALES Identificar las figuras geométricas en inglés con los elementos que le rodean y representarlas mediante diversos materiales.			
DAY 3			
GUIDANCE ROUTINE Iniciaremos la experiencia presentando la canción “Good morning” https://www.youtube.com/watch?v=-0o79IMmAYE Posterior al saludo la agente educativa invita a los niños y niñas a sentarse en la asamblea para explicarles la experiencia del día.			
MOTIVATION Se les mostrará imágenes de elementos formados por figuras geométricas, se les invitara a decir cuantos circles ven, cuántos triángulos hay, How many circles do you see? How many rectangles do you see?			

Futuro Social
NIT: 900233090-8

What is the color of the shapes?

COMPRENSIÓN -DESARROLLO
Se les mostrará un dibujo de una casa o un robot y se les dará recortes para que ellos los organicen de tal manera que puedan representar el objeto que se les está mostrando.

CIERRE
Se les mostrará un dibujo de una casa o un robot y se les dará recortes para que ellos los organicen de tal manera que puedan representar el objeto que se les está mostrando.

CC's	Actividades Rectoras de la Primera Infancia
Collaboration -Citizenship - Critical Thinking - Character - Communication - Creativity Early childhood lead activities	Arte Literatura Juego Exploración del Medio

Futuro Social

TOPIC: SHAPES			

PROPÓSITO HABILIDADES - OPERACIONES INTELECTUALES
Nombrar y ejemplificar nombres de las figuras geométricas en inglés mediante juegos y actividades lúdicas lo cual conlleva a enriquecer el vocabulario en su segunda lengua.

DAY 1

GUIDANCE ROUTINE

GUIDANCE ROUTINE

Se dará inicio a la experiencia presentando la canción "Hello song."

https://www.youtube.com/watch?v=gghDRJVxFxU

Seguidamente, observaremos un video relacionado con las SHAPES, para contextualizar a los niños y niñas beneficiarios de la nueva temática.

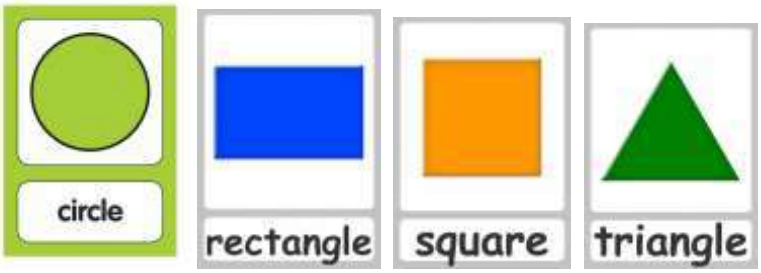
https://www.youtube.com/watch?v=lcl8uB2AWM0

E-mail. proyectos@fundacionfuturosocial.org

Futuro Social
NIT: 900233090-8

MOTIVATION

La agente educativa le presentará a los niños unas FLASHCARDS relacionadas con las figuras geométricas a trabajar: Circle, Square, Triangle, Rectangle y les hará preguntas para conocer sus saberes previos.



COMPRENSIÓN -DESARROLLO

Se realizará una experiencia pedagógica con el objetivo de identificar las figuras geométricas mencionadas y deberán sortear los objetos del ambiente que tengan las figuras mencionadas y llevarnos al lugar que corresponda según cada figura. Ejemplo: balón o pelota, será llevada a la canasta que tenga el CIRCLE. El juego es crucial para el desarrollo integral de los niños y niñas, es una herramienta invaluable para su aprendizaje.

CIERRE

Para despedirnos, volveremos al círculo de la asamblea y recordaremos los nombres de las figuras trabajadas mediante un exit ticket que incuya movimiento y repetición.
Cantaremos la canción de despedida:

https://www.youtube.com/watch?v=STMl4yjPpoM

CC's	Actividades Rectoras de la Primera Infancia
Collaboration -Citizenship - Critical Thinking - Character - Communication - Creativity Early childhood lead activities	Arte Literatura Juego Exploración del Medio

PROPÓSITO HABILIDADES - OPERACIONES INTELECTUALES

Identificar y nombrar los nombres y colores de las frutas en inglés a través de flashcards y juegos lúdicos con la finalidad de enriquecer el vocabulario.

DAY 2

La agente educativa les dará los buenos días a los beneficiarios y cantaremos la canción de buenos dias:

https://www.youtube.com/watch?v=gghDRJVxFxU

Futuro Social
NIT: 900233090-8

MOTIVATION
Retomaremos la actividad realizada el día anterior y nombraremos en inglés los nombres de las frutas, así como también sus características: banana - yellow - sweet. Luego de esta conversación, ya los niños y niñas tendrán mayor claridad de los conocimientos adquiridos y así podrán realizar la actividad propuesta a continuación.
La agente educativa invitará a los niños y niñas a cantar y bailar la canción de las emociones:
https://www.youtube.com/watch?v=BCKrrBNmr74 Posterior a esto la agente educativa invitará a los niños y niñas a sentarse en la asamblea y les preguntará cuáles emociones conocieron en la experiencia anterior.

COMPRENSIÓN -DESARROLLO
Los beneficiarios moldearán las frutas de su preferencia con plastilina, teniendo en cuenta las flashcards que observaron previamente. La agente educativa guiará la experiencia con base a preguntas moderadoras tales como: What is your favorite fruit? Do you like to eat bananas?

CIERRE
Para despedirnos, volveremos al círculo de la asamblea y recordaremos los nombres de las frutas trabajadas en la experiencia de una manera divertida. Se pegaran las flashcard en la pared y mientras algunos beneficiarios dicen los nombres, los demás deben correr a tocarla y gritar el nombre en su segunda lengua.
Cantaremos la canción de despedida:

https://www.youtube.com/watch?v=STMl4yjPpoM

CC's Collaboration -Citizenship - Critical Thinking - Character - Communication - Creativity Early childhood lead activities	Actividades Rectoras de la Primera Infancia Arte Literatura Juego Exploración del Medio

TOPIC: Body parts		WEEK	DATE

PROPÓSITO HABILIDADES - OPERACIONES INTELECTUALES
Reconocer las partes de la cara y sus nombres en inglés con el fin de nombrarlos e identificarlos.

DAY 3

GUIDANCE ROUTINE

Se dará inicio a la experiencia presentando la canción "Hello song."

https://www.youtube.com/watch?v=gghDRJVxFxU

Con ayuda de las flashcards como una herramienta valiosa en el proceso de enseñanza, retomamos el proceso y daremos inicio a la experiencia del dia.

MOTIVATION

La agente educativa le presentará a los niños unas FLASHCARDS relacionadas con las partes del cuerpo, seguidamente practicarán la canción con sus movimientos:

https://www.youtube.com/watch?v=ZanHgPprl-0

COMPRENSIÓN -DESARROLLO

Con el fin de fortalecer los conocimientos adquiridos durante el trabajo de la temática, la agente educativa les presenta las flashcards sobre las partes del cuerpo y luego entre todos armarán un rompecabezas de las partes del cuerpo. Los niños beneficiarios deben participar tomando la parte del cuerpo y mencionando su nombre en inglés.

CIERRE

Jugaremos "SIMON SAYS" con el fin de ordenarles tocar o reconocer con su cuerpo, las partes del mismo. De esta manera nos aseguramos del proceso de enseñanza - aprendizaje.

Luego de la conversación con los niños y niñas beneficiarios, nos despedimos con la canción "Good bye song"
https://www.youtube.com/watch?v=0LDArAJf7-c

CC's	Actividades Rectoras de la Primera Infancia
Collaboration -Citizenship - Critical Thinking - Character - Communication - Creativity Early childhood lead activities	Arte Literatura Juego Exploración del Medio

TOPIC:	REVIEW		

PROPÓSITO HABILIDADES - OPERACIONES INTELECTUALES

Identifica y nombra en ingles las partes del cuerpo (head, arms, hand, legs, feet) y la función que realiza cada una.

DAY 1

GUIDANCE ROUTINE

Daremos inicio saludando a los niños y niñas con la canción "Good Morning"

Good Morning Song for Kids (with lyrics) | The Singing Walrus

Mediante la lectura del cuento "Shapes with Bili the dinosaur"se refuerzan los colores, las figuras geométricas y los saludos

MOTIVATION

Mediante la observación de flashcards provocaremos a los niños a que conozcan el vocabulario a trabajar, mostrando uno a uno las partes del cuerpo y diciendo su nombre en inglés, posteriormente los m motivaremos a que muevan su cuerpo y se toquen cada parte al escuchar una canción.

https://www.youtube.com/watch?v=WX8HmogNyCY

COMPRENSIÓN -DESARROLLO

Se lleva a cabo la actividad "Body parts puzzle" se muestra a los beneficiarios las diferentes partes del cuerpo motivándolos a que repitan sus nombres en ingles posteriormente por turnos se pide a los niños que cojan una parte del cuerpo y la coloquen en el lugar correspondiente para armar un puzzle hasta completar todo el cuerpo

Futuro Social NIT: 900233090-8

CIERRE Se pide a los beneficiarios que se sienten en asamblea y mostrando cada parte del cuerpo la docente va realizando la pregunta "What part of the body is this?"

CC's Collaboration -Citizenship - Critical Thinking - Character - Communication - Creativity Early childhood lead activities	Actividades Rectoras de la Primera Infancia Arte Literatura Juego Exploración del Medio

TOPIC:	REVIEW		
PROPÓSITO HABILIDADES - OPERACIONES INTELECTUALES			
DAY 2			
Identifica y nombra en ingles las partes del cuerpo (head, arms, hand, legs, feet) y la función que realiza cada una			
MOTIVATION Para seguir trabajando el vocabulario anterior y el nuevo, se entrega a cada beneficiario del proyecto un cuento con las partes de la cara y cuerpo a medida que la docente va nombrando cada parte los niños lo van mostrando y repitiendo su nombre en inglés.			
COMPRENSIÓN -DESARROLLO Se realiza la actividad "Drawing the silhouette of the body" que consiste en que un niño y una niña se acuestan sobre un papel y un compañero dibuja la silueta, posteriormente se señala cada parte y se motiva a los beneficiarios del proyecto que repitan su nombre en inglés,			
CIERRE Para finalizar se realiza el juego "Bili says" que consiste en que Bili dice move your arms, move your legs y asi sucesivamente con todas las partes del cuerpo.			

CC's Collaboration -Citizenship - Critical Thinking - Character - Communication - Creativity Early childhood lead activities	Actividades Rectoras de la Primera Infancia Arte Literatura Juego Exploración del Medio

TOPIC:	REVIEW		
PROPÓSITO HABILIDADES - OPERACIONES INTELECTUALES . Identifica y nombra en ingles las partes del cuerpo (head, arms, hand, legs, feet) y la función que realiza cada una			
DAY 3			

Futuro Social
NIT. 900233090-8

GUIDANCE ROUTINE

Iniciaremos saludando a los niños y niñas con la canción “Good Morning”

Good Morning Song for Kids (with lyrics) | The Singing Walrus

MOTIVATION
Se presenta una canción para seguir reforzando el vocabulario de las partes del cuerpo motivando a los niños y niñas a tocarse cada parte que va nombrando y a entonar la canción

COMPRENSIÓN -DESARROLLO
Se entrega a cada participante de proyecto hojas, colores plastilina para que realicen su cuerpo con plastilina, a medida que arman su cuerpo la docente los va motivando que repitan su nombre en ingles

CIERRE

Para finalizar se juega a realizar acciones con las diferentes partes del cuerpo y repetir su nombre en inglés, por ejemplo Walk, say goodbye, jump, say yes, say no , etc, en cada acción se pregunta con que parte del cuerpo se realizó la acción

CC’s	Actividades Rectoras de la Primera Infancia
Collaboration -Citizenship - Critical Thinking - Character - Communication - Creativity Early childhood lead activities	Arte Literatura Juego Exploración del Medio

TOPIC : REVIEW			

PROPÓSITO HABILIDADES - OPERACIONES INTELECTUALES
Reconoce, representa y comunica los números en inglés.

DAY 1

GUIDANCE ROUTINE

Iniciaremos la experiencia presentando la canción “Good morning” https://www.youtube.com/watch?v=-0o79IMmAYE

Posteriormente, la agente educativa les preguntará cuáles fueron las figuras aprendidas la semana anterior.

MOTIVATION
La agente educativa tendrá puesta una head band con números y les preguntará a los niños cúal es el vocabulario que creen que van a conocer esta semana. Por medio del juego freeze and dance la agente educativa invita a los niños a bailar y a congelarse cuando se detenga la música y el que se mueva deberá saltar 5 veces la agente educativa lo ayudará a contar sus saltos en inglés.

COMPRENSIÓN -DESARROLLO

Posterior a la motivación se les pedirá a los niños y niñas sentarse en la asamblea.La agente educativa ambientará previamente el espacio de la asamblea con números del 1 al 5 y con figuras con el propósito de provocar a los niños y niñas a preguntar el porqué están allí puestos. posterior a esto los va invitar a contar cuantas figuras hay y les dirá cómo contar en inglés.

CIERRE

Para finalizar la experiencia, la agente educativa le pedirá a los niños y niñas que le digan cuál es su edad y luego la deberán decir en inglés. para finalizar contarán todos juntos con los dedos del 1 al 5 en inglés.

CC's	Actividades Rectoras de la Primera Infancia
Collaboration -Citizenship - Critical Thinking - Character - Communication - Creativity Early childhood lead activities	Arte Literatura Juego Exploración del Medio

TOPIC : REVIEW			

PROPÓSITO HABILIDADES - OPERACIONES INTELECTUALES

Reconoce, representa y comunica los números en inglés.

DAY 2

GUIDANCE ROUTINE

Iniciaremos la experiencia presentando la canción "Good morning" https://www.youtube.com/watch?v=-0o79IMmAYE

Posterior al saludo la agente educativa utilizará unas flashcards con el fin de hacer un review de los números.

MOTIVATION

La agente educativa invitará a los niños y niñas a ubicarse en en la asamblea y les pedirá a manera de repaso contar todos juntos saltar 5 veces y contando del 1 al 5 en inglés.

COMPRENSIÓN -DESARROLLO

Posterior a esto la agente educativa le mostrará a los niños y niñas unas flashcards con números y les explicará que deben trabajar en grupos de 5 y que deberán representar cada número con un objeto o dibujo correspondiente a la cantidad. Los niños y niñas trabajarán en equipo utilizando flashcards con números y agrupando o dibujando objetos asociados con la cantidad del número correspondiente. Los niños y niñas trabajarán en equipo utilizando flashcards con números y agrupando o dibujando objetos asociados con la cantidad del número correspondiente.

CIERRE

A manera de cierre la agente educativa le pedirá a los grupos de niños y niñas que enseñen a sus compañeros lo que realizaron y que cuenten en inglés.posterior a esto nos despedimos con la canción "Good bye song"
https://www.youtube.com/watch?v=0LDArAJf7-c

CC's	Actividades Rectoras de la Primera Infancia
Collaboration -Citizenship - Critical Thinking - Character - Communication - Creativity Early childhood lead activities	Arte Literatura Juego Exploración del Medio

E-mail. proyectos@fundacionfuturosocial.org

TOPIC : Review			
PROPÓSITO HABILIDADES - OPERACIONES INTELECTUALES Reconoce, representa y comunica los números en inglés.			
DAY 3			
GUIDANCE ROUTINE Iniciaremos la experiencia presentando la canción “Good morning” https://www.youtube.com/watch?v=-0o79IMmAYE Posterior al saludo la agente educativa invita a los niños y niñas a sentarse en la asamblea para explicarles la experiencia del día.			
MOTIVATION La agente educativa invitará a los niños y niñas a ver un video sobre los números en inglés. https://www.youtube.com/watch?v=kuA-NCM5xL4			
COMPRENSIÓN -DESARROLLO Para continuar fortaleciendo el reconocimiento de los números segunda lengua, la agente educativa les mostrará las flashcards y los invitará a decir el nombre de cada número en inglés, posterior a esto les explicará la experiencia a realizar, la cual consistirá en trazar los números con los dedos y con pintura, los niños y niñas trazarán los números con pintura de diferentes colores en cartulina.			
CIERRE La agente educativa invitará a los niños y niñas a sentarse en la asamblea y le pedirá a algunos niños que pasen al frente para mostrar cómo le quedaron sus trazos y a contar los números en inglés. Para finalizar, nos despedimos con la canción “Good bye song” https://www.youtube.com/watch?v=0LDArAJf7-c			
CC’s Collaboration -Citizenship - Critical Thinking - Character - Communication - Creativity Early childhood lead activities		Actividades Rectoras de la Primera Infancia Arte Literatura Juego Exploración del Medio	

TOPIC :	REVIEW		
PROPÓSITO HABILIDADES - OPERACIONES INTELECTUALES Recordar a través de juegos lúdicos los temas colors and shapes mediante la asociación de objetos.			
DAY 1			
GUIDANCE ROUTINE Iniciaremos con la canción “Good Morning Mrs. Rooster” https://www.youtube.com/watch?v=1Ziku4FLka4 para saludarnos, donde con ayuda de los comandos “good morning-Hello-thank you- please” saludaremos a los niños y niñas. Posteriormente			

Futuro Social
NIT: 900233090-8

motivaremos a los niños y niñas a cantar shapes song https://www.youtube.com/watch?v=0B6Ge0FzHG0 y colors song https://www.youtube.com/watch?v=SLZcWGQQsmg
MOTIVATION Para dar inicio a la experiencia, en el ambiente la agente educativa con ayuda de las flashcards dará repaso a las temáticas colors (red-yellow-green-blue-red) and shapes(circle-triangle-rectangle- square), donde ellos repetirán, luego se les dirá que jugaremos "jump the shapes colors"el cual consiste que la miss dirá el nombre de la figura que para que ellos salten sobre ella , para así identificar y responder al interrogante WHAT IS IT? WHAT COLORS IS IT?
COMPRENSIÓN -DESARROLLO Para darle continuidad a la experiencia invitaremos a los niños y niñas con ayuda de los shilling colors a realizar las shapes escuchando la indicación de Bili realice the red circle- blue rectangle-yellow square-green triangle, donde ellos pegaran sus figuras en hoja de block y responderán el interrogante What is it? What colors is it?
CIERRE Para finalizar, invitaremos a los beneficiarios al círculo y se les preguntará ¿qué hicimos hoy? Se mostrarán las flashcards y se le motivara decir el nombre de las trabajadas con ayuda si es necesario. Y se les dirá que para despedirnos vamos a buscar objetos de red/yellow/Green/blue.

CC's Collaboration -Citizenship - Critical Thinking - Character - Communication - Creativity Early childhood lead activities	Actividades Rectoras de la Primera Infancia Arte Literatura Juego Exploración del Medio

TOPIC :	REVIEW		
PROPÓSITO HABILIDADES - OPERACIONES INTELECT Recordar a través de juegos lúdicos el tema animals			
DAY 2			
GUIDANCE ROUTINE Iniciaremos con la canción "Good Morning Mrs. Rooster" https://www.youtube.com/watch?v=1Ziku4FLka4 para saludarnos, donde con ayuda de los comandos "good morning-Hello-thank you- please" saludaremos a los niños y niñas. Posteriormente motivaremos a los niños y niñas a cantar the animals on the farm https://www.youtube.com/watch?v=zXEq-QO3xTg			
MOTIVATION			

E-mail. proyectos@fundacionfuturosocial.org

Para dar inicio a la experiencia, en el ambiente la agente educativa con ayuda de las flashcards repasara el vocabulario horse-cow-pig-dog-cat, al finalizar los invitara a jugar jump the animals donde ellos escucharan el sonido del animal y saltaran en la imagen correcta diciendo el nombre del animal que escucho.

COMPRENSIÓN -DESARROLLO

para darle continuidad a la experiencia se motivara a los niños y niñas a realizar con ayuda de palitos de paleta, botones, silicona, lana los animales que estamos refotzando cow-dog-pig-horse-cat , donde ellos con colores pintaran los palitos de paleta le crearan la forma del animal que a ellos mas les guste y se les preguntara what animals is it?



CIERRE

Para finalizar, realizaremos un círculo donde los niños y niñas serán invitados a escuchar el cuento Bili´s , Por último, nos despedimos con la canción "Goodbye song" https://www.youtube.com/watch?v=0LDArAJf7-c

CC's	Actividades Rectoras de la Primera Infancia
Collaboration -Citizenship - Critical Thinking - Character - Communication - Creativity Early childhood lead activities	Arte Literatura Juego Exploración del Medio

TOPIC :	REVIEW		

PROPÓSITO HABILIDADES - OPERACIONES INTELECTUALES

Identificar las partes del cuerpo en inglés (HEAD- ARMS-HANDS-LEGS-FEET) relacionándola con su cuerpo.

DAY 3

GUIDANCE ROUTINE

Iniciaremos con la canción "Good Morning Mrs. Rooster" https://www.youtube.com/watch?v=1Ziku4FLka4 para saludarnos, donde con ayuda de los comandos "good morning-Hello-thank you- please" saludaremos a los niños y niñas, repasaremos los colores trabajados red-yellow-blue-green, los números one-two-three-four-five, los animals cat- dog- cow- horse- pig, y las partes de la cara head-nose-ears-eyes-mouth con ayuda de las flashcards.

Posteriormente con ayuda de la canción "THIS IS ME" se realizará la presentación del tema a trabajar.
https://www.youtube.com/watch?v=QkHQ0CYwjaI

MOTIVATION

Para dar inicio a la experiencia, en el ambiente la agente educativa con ayuda de las flashcards repasará las partes del cuerpo e invitara a los niños y niñas a bailar head-shoulders- knees and toes, para asi reforzar la identificación del cuerpo en ingles.

COMPRENSIÓN -DESARROLLO

Para continuar fortaleciendo la identificación del cuerpo se invitara a los niños y niñas a crear en una bolsa de papel, con crayolas, lana, palitos de paleta y ojos móviles sus cuerpo donde se hara énfasis en las partes de los mismos usando oraciones tales como I HAVE TWO ARMS.
CIERRE Para finalizar, se invita a los niños y niñas a mostrar sus creaciones y a expresar las oracaiones que aprendieron en e dia de hoy, nos despedimos con la canción “Good bye song” https://www.youtube.com/watch?v=0LDArAJf7-c

CC’s Collaboration -Citizenship - Critical Thinking - Character - Communication - Creativity Early childhood lead activities	Actividades Rectoras de la Primera Infancia Arte Literatura Juego Exploración del Medio

PLANNER

TOPIC :	REVIEW	WEEK No 12	

PROPÓSITO HABILIDADES - OPERACIONES INTELECTUALES

- Recordar las diferentes partes del cuerpo humano en la segunda lengua.

DAY 1

GUIDANCE ROUTINE

Iniciamos la experiencia invitando a los niños y niñas a saludar de manera emotiva por medio de la canción “Good Morning”

Good Morning Song for Kids (with lyrics) | The Singing Walrus

Posteriormente bailaremos head Shoulders knees and toes.

https://www.youtube.com/watch?v=SC6pnWEvVIg&t=28s

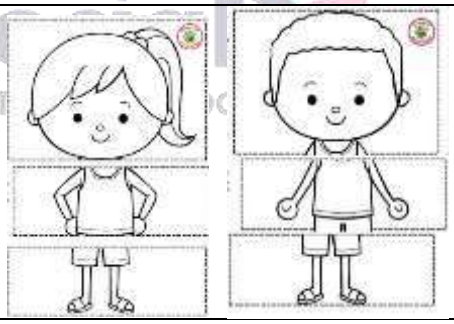
MOTIVATION

Luego de haber saludado, jugaremos a “ Body part Puzzle Game” , formaremos dos equipos: uno de niños y otro de niñas. Luego, en parejas, cada equipo tendrá que armar un rompecabezas del cuerpo humano. El equipo que logre armar su rompecabezas primero ganará puntos.



COMPRENSIÓN -DESARROLLO

Luego de haber jugado a “ Body part Puzzle Game” la agente les dará a cada uno de ellos un rompecabezas, la cual deberán colorearlo, recortarlo y armarlo.



CIERRE

Para finalizar la experiencia, jugaremos “HOT POTATO”. El juego consiste en que los niños estén sentados en un círculo y pasaremos algún objeto que encontremos en el salón de clase. Cuando la docente diga “HOT POTATO” el niño que tenga el objeto en la mano debe responder algunas preguntas con el fin de recordar la clase. Por ejemplo "Touch your legs." El niño o la niña deberá tocarse las piernas.

CC’s	Actividades Rectoras de la Primera Infancia
Collaboration -Citizenship - Critical Thinking - Character - Communication - Creativity Early childhood lead activities	Arte Literatura Juego Exploración del Medio

PLANNER

TOPIC :	REVIEW		

PROPÓSITO HABILIDADES - OPERACIONES INTELECTUALES

- Recordar las diferentes partes del cuerpo humano en la segunda lengua.

DAY 2

GUIDANCE ROUTINE

Iniciamos la experiencia invitando a los niños y niñas a saludar de manera emotiva por medio de la canción “What Do you Do in the morning?”https://www.youtube.com/watch?v=F3YSgb5unt0,

MOTIVATION

Luego de saludarse, y para recordar la clase anterior jugaremos a “Head, Shoulders, Knees and Toes”. https://www.youtube.com/watch?v=SC6pnWEvVIg&t=28s. El juego consiste en que los niños y niñas se ponen en pie y sigan la canción mientras se tocan la cabeza, los hombros, las rodillas y los pies.

COMPRENSIÓN -DESARROLLO

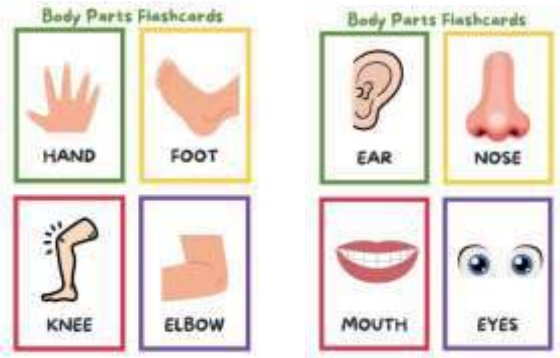
Para esta experiencia entregaremos una hoja de papel a cada niño y niña, y los invitaremos a dibujar su cuerpo humano, y colorearlo con su ropa de su color favorito, recordando así las nociones vistas de los colores.

CIERRE

Futuro Social

Para finalizar la experiencia, jugaremos " Body Part Flashcards" que consiste en utilizar tarjetas con imágenes de diferentes partes del cuerpo en inglés.

NIT: 900233090-8



Finalizaremos bailando la canción.

"Head, Shoulders, Knees and Toes". https://www.youtube.com/watch?v=SC6pnWEvVIg&t=28s.

CC's Collaboration -Citizenship - Critical Thinking - Character - Communication - Creativity Early childhood lead activities	Actividades Rectoras de la Primera Infancia Arte Literatura Juego Exploración del Medio

Futuro Social

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FERIA DE EMOCIONES





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FERIA DE EMOCIONES





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FERIA DE EMOCIONES





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FERIA DE EMOCIONES





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FERIA DE EMOCIONES





Futuro Social
NIT: 9

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FERIA DE EMOCIONES





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FERIA DE EMOCIONES





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FERIA DE EMOCIONES





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FERIA DE EMOCIONES





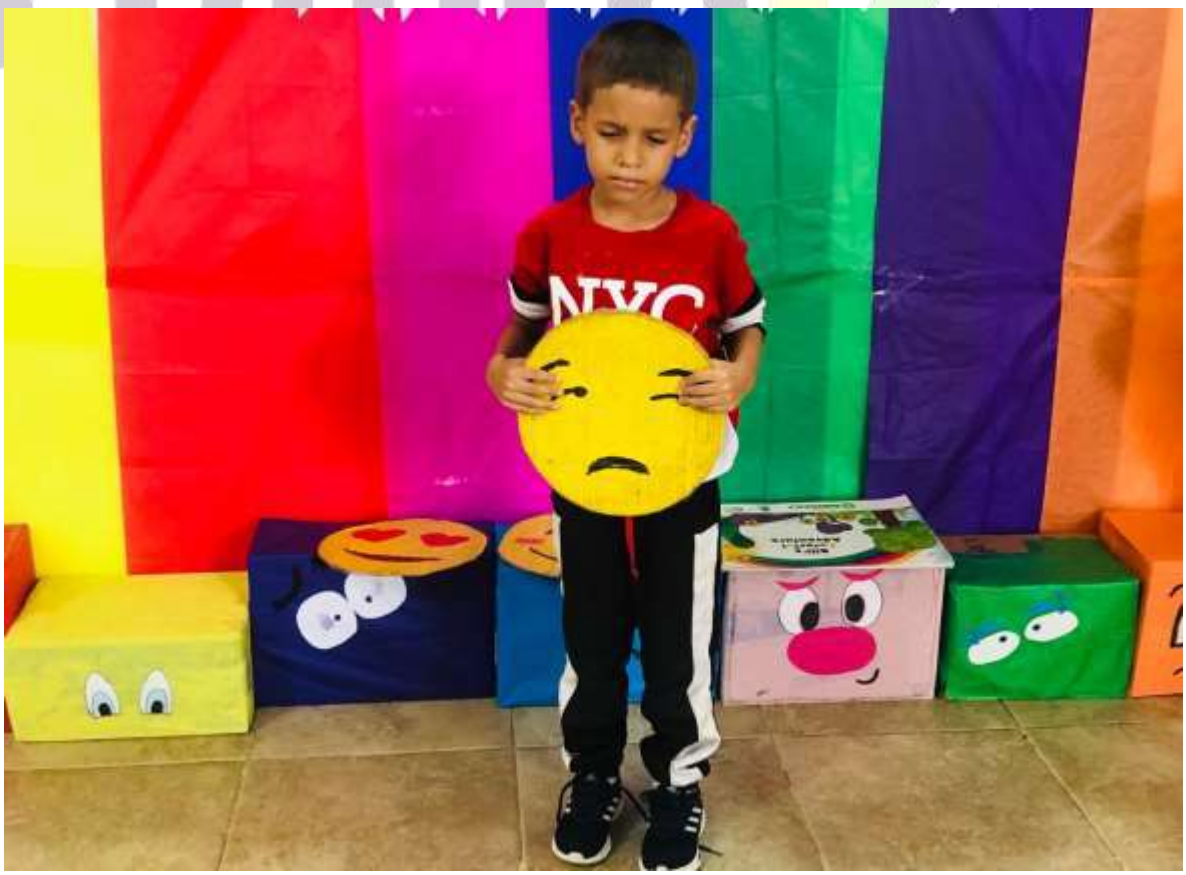
EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FERIA DE EMOCIONES





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FERIA DE EMOCIONES





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FERIA DE EMOCIONES





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FERIA DE EMOCIONES





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FERIA DE EMOCIONES



PLANNER

TOPIC : EMOTIONS			

PROPÓSITO HABILIDADES - OPERACIONES INTELECTUALES
Reconocer y nombrar las emociones en inglés.

DAY 1

GUIDANCE ROUTINE

Iniciaremos la experiencia presentando la canción "Good morning" https://www.youtube.com/watch?v=-0o79IMmAYE

Posteriormente, la agente educativa invitará a los niños y las niñas a sentarse en la asamblea.

MOTIVATION
La agente educativa invitará a los niños a bailar y cantar la siguiente canción: https://www.youtube.com/watch?v=BCKrrBNmr74 posterior a esto les preguntará sobre que se trato la cancion y el video que vieron, con el fin de introducir el tema de la semana "Emotions"

COMPRENSIÓN -DESARROLLO
La agente educativa le preguntara a los niños que creen que son las emociones. posterior a esto presentará las diferentes emociones a los niños y las niñas a través de la historia del monstruo de los colores.
https://www.youtube.com/watch?v=PWujGPb6mgo

Luego se realizará la siguiente rutina de pensamiento:

a. What do you see?
b. What do you think?
c. What do you wonder?

CIERRE
Para finalizar la experiencia, la agente educativa le pedirá a los niños y niñas que lancen el dado de las emociones y que dramaticen la que les salga.

CC's	Actividades Rectoras de la Primera Infancia
Collaboration -Citizenship - Critical Thinking - Character - Communication - Creativity **Early childhood lead activities**	**Arte** **Literatura** **Juego** **Exploración del Medio**

TOPIC : EMOTIONS			

PROPÓSITO HABILIDADES - OPERACIONES INTELECTUALES
Reconocer y nombrar las emociones en inglés.

DAY 2

GUIDANCE ROUTINE

Iniciaremos la experiencia presentando la canción “Good morning” https://www.youtube.com/watch?v=-0o79IMmAYE

MOTIVATION

La agente educativa invitará a los niños y niñas a cantar y bailar la canción de las emociones: https://www.youtube.com/watch?v=BCKrrBNmr74 Posterior a esto la agente educativa invitará a los niños y niñas a sentarse en la asamblea y les preguntará cuáles emociones conocieron en la experiencia anterior.

COMPRENSIÓN -DESARROLLO

Con el fin de promover el reconocimiento de las emociones la agente educativa les presentará dos emociones de las vistas en la historia a los niños y niñas con unas flashcards estas son: Calm and Happiness. Luego de presentarlas les ejemplifica con situaciones cotidianas en qué momentos podemos sentir estas emociones por ejemplo: when you go to the park and play with your friends how do you feel? you feel happy. Posterior a esto le pedirá a los niños que den ejemplos. Después de los ejemplos los invitará a jugar a la carrera de la felicidad y la calma. Esta actividad consiste en correr y tocar la emoción que diga la maestra por ejemplo: Run to happiness, run to calm.

CIERRE

A manera de cierre la agente educativa le pedirá a algunos niños que ejemplifiquen o dramaticen una situación donde se sientan felices y una situación en la que se sientan calmados.

CC’s	**Actividades Rectoras de la Primera Infancia**
Collaboration -Citizenship - Critical Thinking - Character - Communication - Creativity **Early childhood lead activities**	**Arte** **Literatura** **Juego** **Exploración del Medio**

TOPIC : EMOTIONS			

PROPÓSITO HABILIDADES - OPERACIONES INTELECTUALES

Reconocer y nombrar las emociones en inglés.

DAY 3

GUIDANCE ROUTINE

Iniciaremos la experiencia presentando la canción “Good morning” https://www.youtube.com/watch?v=-0o79IMmAYE

Posterior al saludo la agente educativa invita a los niños y niñas a sentarse en la asamblea para explicarles la experiencia del día.

MOTIVATION

En la asamblea repasamos las emociones anteriormente vistas, y se les dirá una serie de situaciones en las que podríamos tener otro tipo de emociones, se escucharan las diferentes opiniones de cómo se sentirán dependiendo de la situación realizando preguntas como
how do you feel when…?
What makes you feel angry/sad/ afraid?
Se utilizará material visual para que ellos puedan señalar o imitar la expresión de las diferentes emociones.

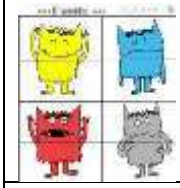
COMPRENSIÓN -DESARROLLO

Motivamos a los niños y niñas a producir su propio monstruo de las emociones, utilizando la figura y materiales del kit de Bilingue Kids como la plastilina, los limpia pipas y los ojos movibles.



CIERRE

Para finalizar realizaremos un puzzle de las emociones angry/sad/afraid para que los niños y niñas junto al agente educativo socialicen sobre cómo podemos regular estas emociones, de este modo, mostrarán sus creaciones y deben mencionar en inglés el nombre de esta.



CC's **Collaboration -Citizenship - Critical Thinking - Character - Communication - Creativity** **Early childhood lead activities**	**Actividades Rectoras de la Primera Infancia** **Arte** **Literatura** **Juego** **Exploración del Medio**

PLANNER

TOPIC :	**EMOTIONS**		
PROPÓSITO HABILIDADES - OPERACIONES INTELECTUALES Reconocer y nombrar las emociones en inglés.			
DAY 1			

GUIDANCE ROUTINE

Iniciaremos la experiencia presentando la canción "Good morning" https://www.youtube.com/watch?v=-0o79IMmAYE

Posteriormente, la agente educativa invita a los niños y las niñas a sentarse en la asamblea.

MOTIVATION
La agente educativa invitará a los niños a bailar y cantar la siguiente canción: https://www.youtube.com/watch?v=BCKrrBNmr74 posterior a esto les preguntará sobre que se trato la canción y el video que vieron, con el fin de introducir el tema de la semana "Emotions"

COMPRENSIÓN -DESARROLLO
La agente educativa le preguntara a los niños que creen que son las emociones. posterior a esto presentará las diferentes emociones a los niños y las niñas a través de la historia del monstruo de los colores.
https://www.youtube.com/watch?v=PWujGPb6mgo

Luego se realizará la siguiente rutina de pensamiento:

a. What do you see?
b. What do you think?
c. What do you wonder?

CIERRE
Para finalizar la experiencia, la agente educativa le pedirá a los niños y niñas que lancen el dado de las emociones y que dramaticen la que les salga.

CC's **Collaboration -Citizenship - Critical Thinking - Character - Communication - Creativity** **Early childhood lead activities**	**Actividades Rectoras de la Primera Infancia** **Arte** **Literatura** **Juego** **Exploración del Medio**

TOPIC :	**EMOTIONS**	**WEEK** 10	**DATE** August 26-30

PROPÓSITO HABILIDADES - OPERACIONES INTELECTUALES
Reconocer y nombrar las emociones en inglés.

DAY 2

GUIDANCE ROUTINE

Iniciaremos la experiencia presentando la canción "Good morning" https://www.youtube.com/watch?v=-0o79IMmAYE

MOTIVATION
La agente educativa invitará a los niños y niñas a cantar y bailar la canción de las emociones: https://www.youtube.com/watch?v=BCKrrBNmr74 Posterior a esto la agente educativa invitará a los niños y niñas a sentarse en la asamblea y les preguntará cuáles emociones conocieron en la experiencia anterior.

COMPRENSIÓN -DESARROLLO
Con el fin de promover el reconocimiento de las emociones la agente educativa les presentará dos emociones de las vistas en la historia a los niños y niñas con unas flashcards estas son: Calm and Happiness. Luego de presentarlas les ejemplifica con situaciones cotidianas en qué momentos podemos sentir estas emociones por ejemplo: when you go to the park and play with your friends how do you feel? you feel happy. Posterior a esto le pedirá a los niños que den

Futuro SociaD
NIT: 900233090-8

ejemplos. Después de los ejemplos los invitará a jugar a la carrera de la felicidad y la calma. Esta actividad consiste en correr y tocar la emoción que diga la maestra por ejemplo: Run to happiness, run to calm.

CIERRE

A manera de cierre la agente educativa le pedirá a algunos niños que ejemplifiquen o dramaticen una situación donde se sientan felices y una situación en la que se sientan calmados.

CC's	**Actividades Rectoras de la Primera Infancia**
Collaboration -Citizenship - Critical Thinking - Character - Communication - Creativity **Early childhood lead activities**	**Arte** **Literatura** **Juego** **Exploración del Medio**

PROPÓSITO HABILIDADES - OPERACIONES INTELECTUALES

Reconocer y nombrar las emociones en inglés.

DAY 3

GUIDANCE ROUTINE

Iniciaremos la experiencia presentando la canción "Good morning" https://www.youtube.com/watch?v=-0o79IMmAYE

Posterior al saludo la agente educativa invita a los niños y niñas a sentarse en la asamblea para explicarles la experiencia del día.

MOTIVATION

En la asamblea repasamos las emociones anteriormente vistas, y se les dirá una serie de situaciones en las que podríamos tener otro tipo de emociones, se escucharan las diferentes opiniones de cómo se sentirán dependiendo de la situación realizando preguntas como
how do you feel when…?
What makes you feel angry/sad/ afraid?
Se utilizará material visual para que ellos puedan señalar o imitar la expresión de las diferentes emociones.

COMPRENSIÓN -DESARROLLO

Motivamos a los niños y niñas a producir su propio monstruo de las emociones, utilizando la figura y materiales del kit de Bilingue Kids como la plastilina, los limpia pipas y los ojos movibles.



E-mail. proyectos@fundacionfuturosocial.org

CIERRE Para finalizar invitaremos a los niños y niñas a jugar **the balloon of emotion** donde cada una tendrá un color distintivo; **angry-red/ sad-blue/afraid-black** donde ellos jugarán con los globos sin dejarlos caer, si se cae de acuerdo al color deben realizar la emotion diciendo el nombre y respondiendo el interrogante **when you feel angry/sad/afraid ?** para trabajar con ellos respuestas cortas ejemplo: **I am sad when I fall.**	
CC's **Collaboration -Citizenship - Critical Thinking - Character - Communication - Creativity** **Early childhood lead activities**	**Actividades Rectoras de la Primera Infancia** **Arte** **Literatura** **Juego** **Exploración del Medio**

ACTA DE COMITÉ	
Hora: 9:00 am	Fecha: agosto de 2024
Lugar	Secretaría de Gestión Social – Distrito de Barranquilla
Dependencia que Convoca	Programa de Primera Infancia – Secretaría de Gestión Social – Distrito de Barranquilla
Proceso	PRESTACIÓN DE SERVICIO DE APOYO A LA GESTIÓN PARA ACOMPAÑAR EN LA GENERACIÓN DE HABILIDADES COMUNICATIVAS EN EL IDIOMA INGLÉS A LOS NIÑOS, NIÑAS DE PRIMERA INFANCIA DEL DISTRITO DE BARRANQUILLA PARA EL DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA NACIONAL DE PRIMERA INFANCIA.
Objetivo	Cambio de actividad del Contrato CD-08-2024-3397

Agenda:

1. Presentación de los asistentes

Se presentan los asistentes de la reunión, por parte del Distrito de Barranquilla se presenta Paula Andrea Losada, enlace de proyectos especiales del Programa de Primera Infancia.

Por parte del Contratista se presentó Luis Fernando Fontalvo García representante legal de la Fundación Futuro Social con NIT 900233090-8

2. Desarrollo

Se inicia la reunión con la intervención del representante legal quien expresa su interés en cambiar la actividad propuesta para el mes de septiembre “Celebración de fiestas tradicionales de la cultura estadounidense” por la actividad “Feria de emociones”, lo anterior teniendo en cuenta que durante el mes de septiembre hay una fecha conmemorativa propia de la cultura estadounidense, en cambio el 10 de septiembre se conmemora el Día Mundial de la Prevención del Suicidio, por lo que resulta pertinente enseñarle a los niños y las niñas vocabulario de salud mental en inglés, ya que esto les proporcionará herramientas para expresar sus emociones, además de fomentar la comunicación efectiva y la comprensión de sí mismos y de los demás. Igualmente, al aprender palabras y conceptos relacionados a la salud mental, los niños y las niñas desarrollarán habilidades socioemocionales que les permitan identificar y gestionar sus sentimientos, promover relaciones saludables y buscar ayuda cuando la necesiten, estableciendo así una base sólida para su bienestar emocional a

lo largo de la vida. Es por esto que , el operador contratista propone, realizar la "Feria de emociones" la segunda semana del mes de septiembre, es decir, del 9 al 13 del mes en mención. Para culminar la reunión, el enlace de proyectos del Programa de Primera Infancia manifiesta aprobar el cambio de la actividad.

3. Compromisos

El contratista se compromete a presentar al supervisor del contrato, las evidencias requeridas de la ejecución de la "Feria de emociones".

Firmas

Nombre	Cargo	Entidad	Firma
Paula Andrea Losada	Líder de proyectos	Programa de Primera Infancia	
Luis Fernando Fontalvo García	Representante legal	Fundación Futuro Social	

Futuro Social
NIT: 900233090-8

ACTA DE FORMACION A TALENTO HUMANO UDS PROYECTO "BILINGÜE KIDS A OTRO NIVEL"

NOMBRE DEL PROYECTO	"BILINGÜE KIDS A OTRO NIVEL"-Cualificación del Talento Humano
OBJETIVO DE LA REUNIÓN	ENSEÑAR A LAS MAESTRAS, MANIPULADORAS DE ALIMENTOS Y PERSONAL DE SERVICIOS GENERALES UN VOCABULARIO EN INGLÉS RELACIONADO A LAS TEMÁTICAS ABORDADAS CON LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS EN LAS UDS TALES COMO: COMMANDOS, COLORES, FRUTAS Y FIGURAS GEOMÉTRICAS. CON EL FIN DE MEJORAR SUS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LA SEGUNDA LENGUA EN LAS UDS BENEFICIARIAS DEL PROYECTO.
FECHA	Septiembre 10, 17 y 24 de 2024
LUGAR	CDI Carrizal Jaipiris, CDI Niño Jesus Galán, CDI Ciudadela 20 de Julio, CDI Niño Jesus Olaya, CDI El Santuario 2fc,CDI La ceiba MAI, CDI Cevillar Semillas del sur, CDI La Sierrita, CDI FEDUN La playa, CDI FUNSOVID La playa, CDI Las flores MAI, CDI Las flores ADR, CDI La playa ADR, CDI Chiquinquirá MAI, CDI Rebolo FUNSANTRI,CDI Centro MAI, CDI Simón Bolivar FUNSANTRI, CDI FUNSANTRI Sede 3, CDI MAI El carmen, CDI San Isidro FUNSANTRI, CDI Gardenias FUNSANTRI, cdi Las Gardenias Gabriela mistral, CDI las gardenias social Los Angeles, CDI El bosque 1 CORSERVIMOS, CDI El bosque FUNRESUEÑOS, CDI El bosque R.G.A, CDI Los Olivos FUNBASOL, CDI Olivos FUNSEP, CDI villas de San Pablo, CDI Amira De La Rosa ADR, CDI El pueblito hogar azul, CDI La Paz hogar azul, CDI MAI Las granjas, CDI 20 Julio Semillas del sur, CDI Infancia feliz, CDI Villa San Carlos social Los ángeles, CDI Santa Maria social Los ángeles, CDI Santa Maria sede 1 MAI, CDI Buenos Aires Semillas del sur.

AGENDA TEMÁTICA Y DESARROLLO DE LA JORNADA	1. **Bienvenida y Presentación del Objetivo:** La agente educativa dio la bienvenida a los participantes y presentó el objetivo de la capacitación. Se explicó la importancia de aprender vocabulario básico en inglés para mejorar la comunicación en entornos educativos y laborales. 2. **Introducción al Vocabulario de partes del cuerpo:** Se inició con una presentación interactiva sobre las partes del cuerpo en inglés. Los participantes practicaron pronunciación y realizaron actividades en grupo donde se les pidió señalar las partes del cuerpo de sus compañeros. 3. **Vocabulario partes de la cara:** Se abordó el vocabulario correspondiente a las partes de la cara, por medio de una canción, https://www.youtube.com/watch?v=pNRVLpU35f4. Los participantes, a medida que iban enunciado la cara debían señarlas en su propia cara. 4. **Actividades Prácticas:** Los asistentes participaron en actividades prácticas que incluyeron el uso del vocabulario aprendido. Se realizaron ejercicios de diálogo y juegos de rol para reforzar la retención del nuevo vocabulario. 5. **Cierre y Evaluación:** Al final de la sesión, se realizó una evaluación rápida para medir la comprensión y retención del vocabulario enseñado. Se distribuyeron materiales de apoyo para continuar con la práctica de inglés en sus labores diarias.

Futuro Social
NIT: 900233090-8

ACTA DE REUNIONES PROYECTO "BILINGÜE KIDS A OTRO NIVEL"

NOMBRE DEL PROYECTO	"BILINGÜE KIDS A OTRO NIVEL"-Cualificación del Talento Humano
OBJETIVO DE LA REUNIÓN	Interpretar el juego como estrategia pedagógica para el desarrollo integral de los niños, recreando juegos que potencialicen el vocabulario para la enseñanza del inglés en la primera infancia
FECHA	Septiembre 03 2024
LUGAR	Reunión virtual https://meet.google.com/zze-ykpw-eoj
AGENDA TEMÁTICA	• **Repeat** – Hello • **Remember** –Metodología de la Enseñanza del inglés en la primera infancia • **Listen** –¿Qué es el juego? • ¿Qué es el juego como actividad rectora de la PI? • **Listen**- Conceptos de Juego – Actividad Rectora de la Primera Infancia • Play - recordemos (EDUCAPLAY) • ¿Por qué el juego ayuda al desarrollo integral de niñas y niños? • ¿Cómo juegan los niños y niñas de la PI? • PLAY: Educaplay Juego ayuda Desarrollo Integral https://game.educaplay.com/ • Tipos de juegos • Juegos para potenciar el vocabulario. • WILD ANIMALS INTRO VIDEO • PLAY: Name the wild animal • Discover the silhouette • Online wild animals games (1- interactive video - 2 online game - 3 online game) • Kahoot - Para revisar el aprendizaje del vocabulario se realiza el juego interactivo en kahoot https://kahoot.it/ • Portafolio chat: Se recuerda a los participantes la realización de la primera evidencia del portafolio, la cual se enfoca en la cualificación de las tutoras bilingües a los padres sobre los vocabularios, ante lo cual deben realizar una reflexión de este proceso y solicitar una foto de las familias estimulando el inglés en los niños.

E-mail. proyectos@fundacionfuturosocial.org

Futuro Social
NIT: 900233090-8

DESARROLLO DE LA JORNADA	Se inicia la jornada de cualificación al talento humano participante del proyecto "Bilingüe Kids a otro nivel", con un saludo inglés por parte de las asesoras especializadas a los asistentes y presentación de la agenda a trabajar. Luego, se socializa la temática para el día de hoy "el juego", la cual tiene como objetivo "Interpretar el juego como estrategia pedagógica para el desarrollo integral de los niños, recreando juegos que potencialicen el vocabulario para la enseñanza del inglés en la primera infancia". Posterior a esto, se procede a explicar ¿Qué es el juego? **Winnicott (1982),** "el juego es una experiencia siempre creadora, y es una experiencia en el continuo espacio-tiempo. Una forma básica de vida" (p. 75). **La Unesco (2000)** determina que el uso del juego en la enseñanza transmite conocimientos prácticos, y no solo eso, sino que da lugar a nuevas formas de construirlo, partiendo de la compresión y asociación del entorno. **Para Hertz (14 de agosto 2013),** los juegos enseñan cómo fallar y cómo aprender de esos fallos. "Los juegos desafían a nuestros estudiantes. Les ofrecen retroalimentación inmediata, un espacio seguro en el cual pueden fallar y aprender, y no hay que olvidarse de las conexiones sociales que suscitan" **UNICEF (2018)** El juego constituye una de las formas más importantes en las que los niños pequeños obtienen conocimientos y competencias esenciales. **¿Qué es el juego como actividad rectora de la PI?** El juego es una de las actividades rectoras de la infancia, junto con el arte, la literatura y la exploración del medio ya que se trata de actividades que sustentan la acción pedagógica en educación inicial y potencian el desarrollo integral de las niñas y los niños, también deben estar presentes en acciones conjuntas con la familia a través de la valoración e incorporación de su tradición lúdica, representada en juegos, juguetes y rondas.

Futuro Social

Futuro Social
NIT: 900233090-8

En la atención integral a la primera infancia entendemos el juego como un derecho que debe ser garantizado en todos los entornos en el hogar, en el educativo, de salud y en los espacios públicos.

¿Por qué el Juego ayuda al desarrollo Integral de las niñas y los niños ?

- El juego**, hace parte vital de las relaciones con el mundo de las personas y el mundo exterior, con los objetos y el espacio.** En las interacciones repetitivas y placenteras con los objetos, la niña y el niño descubren sus habilidades corporales y las características de las cosas.
- **El juego, desde el punto de vista social, es un reflejo de la cultura y la sociedad**, y en él se representan las construcciones y desarrollos de un contexto.
- Desde la perspectiva personal, **el juego les permite a las niñas y a los niños expresar su forma particular de ser, de identificarse, de experimentar y descubrir sus capacidades y sus limitaciones**. Armar su propio mundo, destruirlo y reconstruirlo como en el juego de construir y destruir torres (Aucoturier, 2004) **para, en ese ir y venir constructivo, estructurarse como un ser diferente al otro.**
- **El juego brinda la posibilidad de movilizar estructuras de pensamiento, al preguntarse "qué puedo hacer con este objeto",** y es a partir de ello que los participantes desarrollan su capacidad de observar, de investigar, de asombrarse, de resignificar los objetos y los ambientes y de crear estrategias.
- **El juego es un lenguaje natural** porque es precisamente en esos momentos lúdicos en los que la niña y el niño sienten mayor necesidad de expresar al otro sus intenciones, sus deseos, sus emociones y sus sentimientos.
- Hablar del juego en la educación inicial **es hablar de promover la autonomía, de reconocer la iniciativa y la curiosidad infantil como una fuente de comprensión del mundo que los rodea**, situación que ha ser reconocida y acompañada por las maestras, los maestros y los agentes educativos.

Futuro Social
NIT: 900233090-8

- **El juego se convierte en un "contexto de escucha" de las capacidades y potencialidades de las niñas y los niños**, donde las y los maestros y los agentes educativos pueden realmente reconocerlos desde la multiplicidad de sus lenguajes, como sostiene Malaguzzi (2001).

¿ Cómo juegan los niños y las niñas ?

1.Juegan con su cuerpo- Intercambio comunicativo: gestos, caricias, balbuceo, miradas, sonrisas. El niño comunica con su cuerpo su forma de ser, de existir, de actuar, de entender el mundo, y de estar en él.

2.Juegan Explorando: el juego y la exploración están íntimamente relacionados y no pueden estar el uno sin el otro**. si la exploración no está acompañada de la observación de la maestra, el maestro o de otros agentes educativos, de sus preguntas y propuestas, el acto de explorar quizás puede llegar a agotarse en la manipulación y no trascender al juego**.

3.Juegan Imitando y Simbolizando La imitación cumple un papel primordial en el juego, puesto que es el proceso por el cual se llegan a conocer a fondo ciertos fenómenos de la vida cotidiana y a resignificarlos ser peluquero, oficinista, tejedora o cirujana, por ejemplo**. Imitar va más allá de una acción mecánica y, en cambio, implica una tarea que moviliza estructuras de pensamiento en las que elaboran y comprenden fenómenos de la vida cotidiana**. La imitación es la base del juego simbólico: ayuda a reinventar los objetos, a elaborar nuevos significados

4. **Juegan construyendo** : Son juegos a los que las niñas y niños se entregan con gran concentración, que posibilitan **hacer configuraciones de todo tipo y resolver problemas, además de brindar un conocimiento de las cualidades físicas de los objetos.** Asimismo, **cuando las construcciones se hacen en grupo, implican compartir, llegar a acuerdos, respetar la producción de los demás y enriquecerse con ellas.**

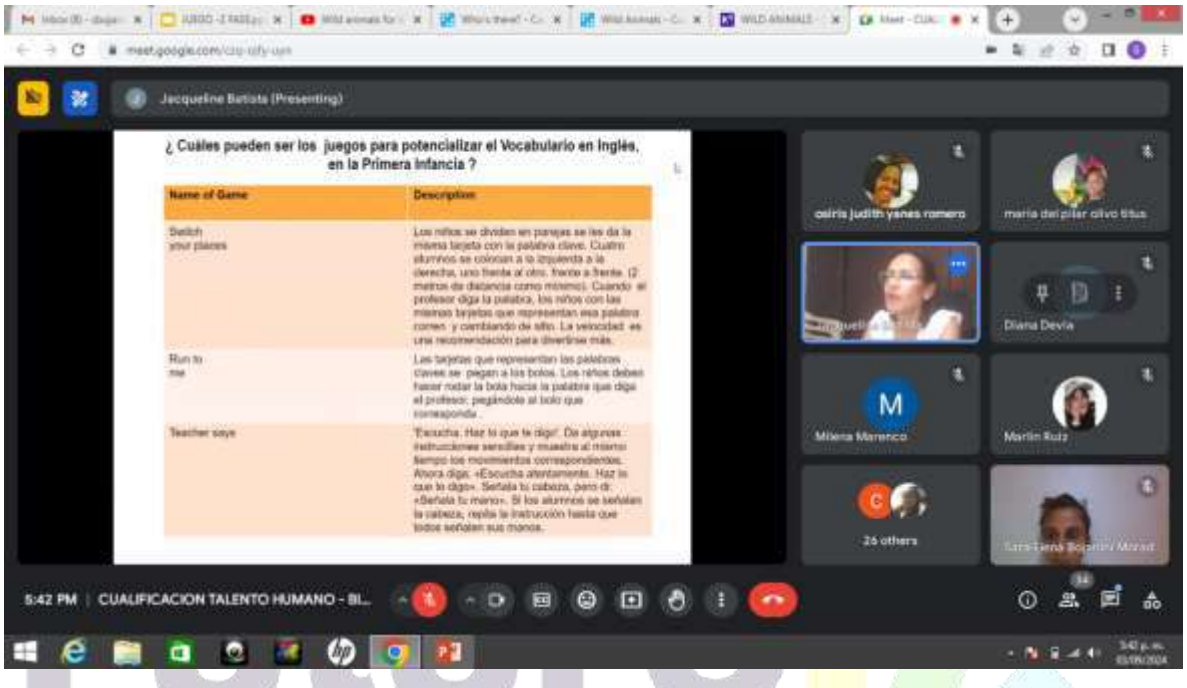
5. **Juegan desde la tradición**: **son testimonios vivos de una historia, de una cultura, de una sociedad; se hacen lenguaje porque representan sentidos y significados** articulados con prácticas sociales que solo se comprenden con **referencia a una comunidad, a un momento histórico**

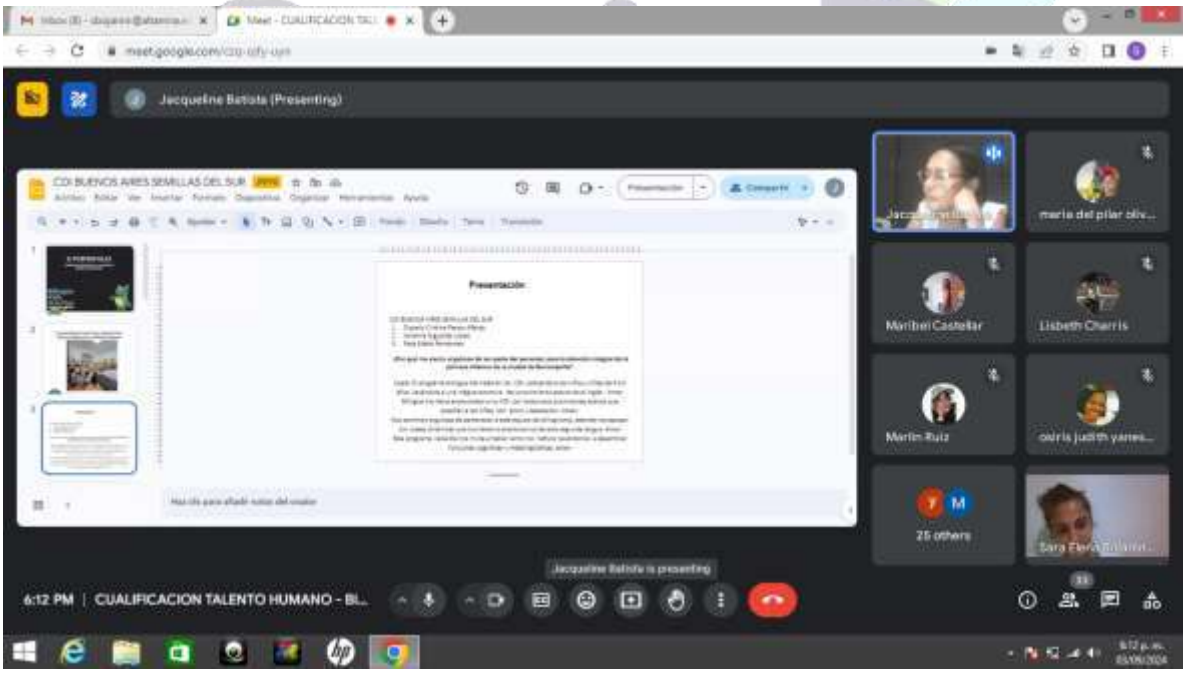
Futuro Social
NIT: 900233090-8

	y en el marco de una relación específica con la infancia. Se **asocian con los juegos corporales** en la medida en que implican un compromiso corporal y la interacción directa con los otros. **tienen una riqueza simbólica,** pues a partir de ellos se vislumbran, de alguna manera, las dinámicas de la sociedad en la que se encuentra cada niña o cada niño. 6. **Juegan construyendo la regla**: En cuanto a los juegos reglados, **se necesita haber jugado muchos juegos motores y simbólicos antes de construir la comprensión de la regla dentro del juego**, dado que ello implica una serie de asuntos complejos que se inician con el fenómeno de la cooperación y en los cuales se involucra un proceso de descentración que lleva a ponerse en el lugar del otro y, de esta manera, a comprender el sentido de la competencia, el significado del turno y cómo este determina las propias acciones, el diseño de estrategias y la resolución de problemas

Futuro Social

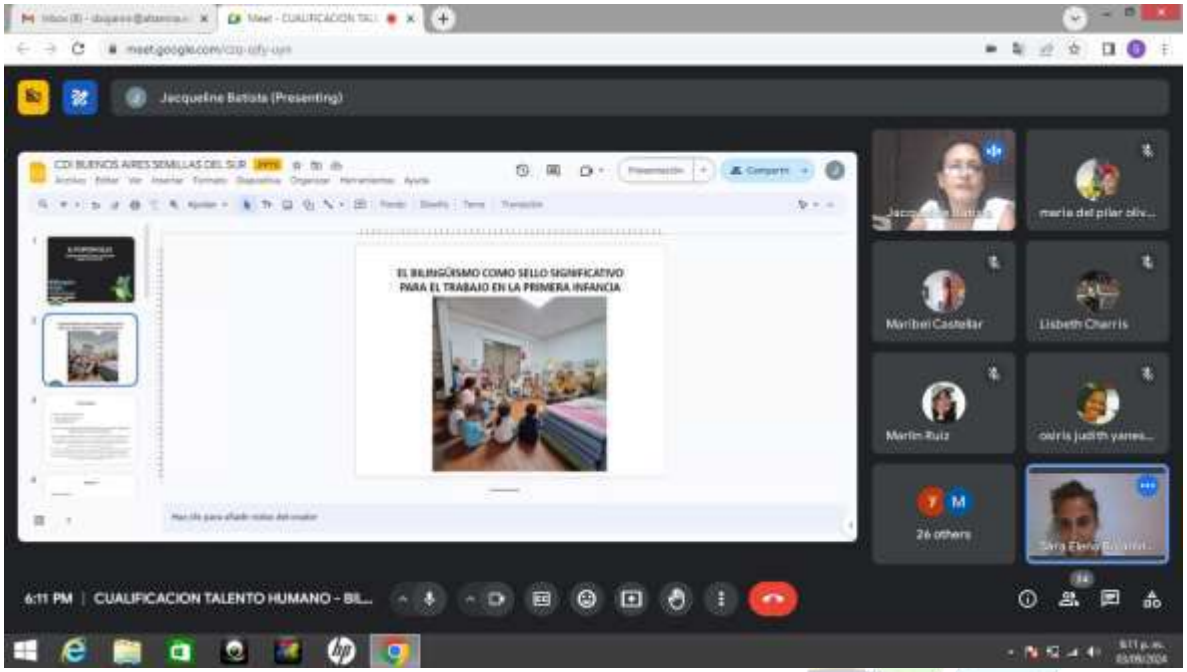
EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS CUALIFICACION TALENTO HUMANO

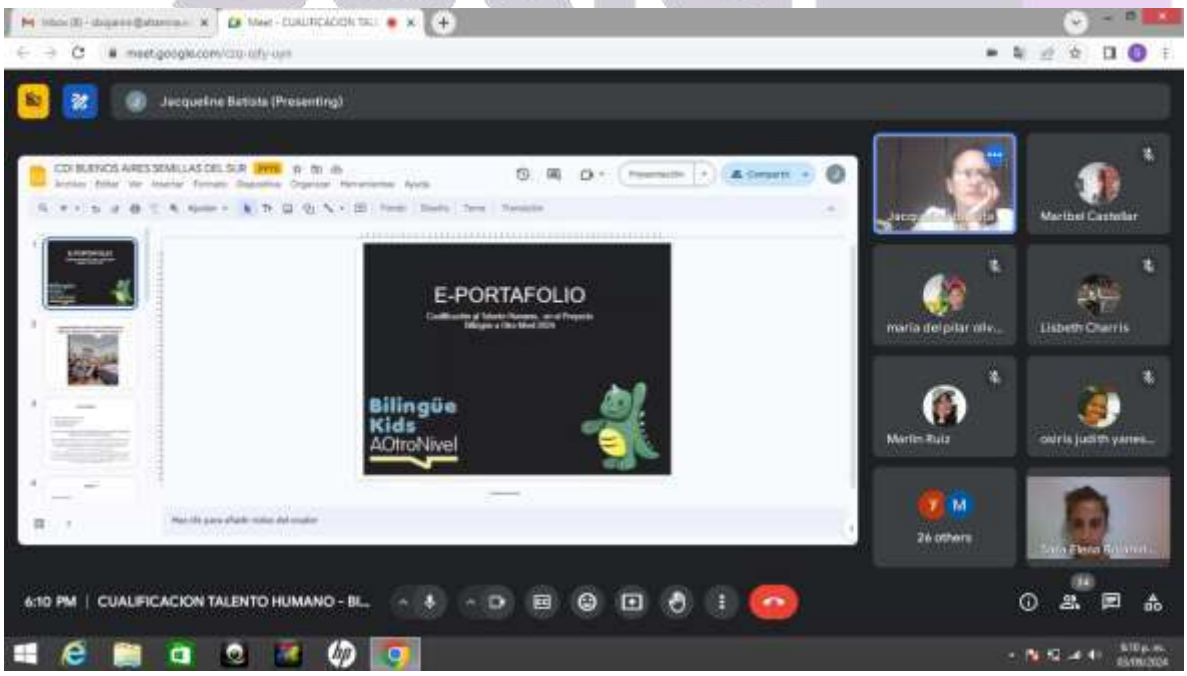




Futuro Social
NIT: 900233090-8

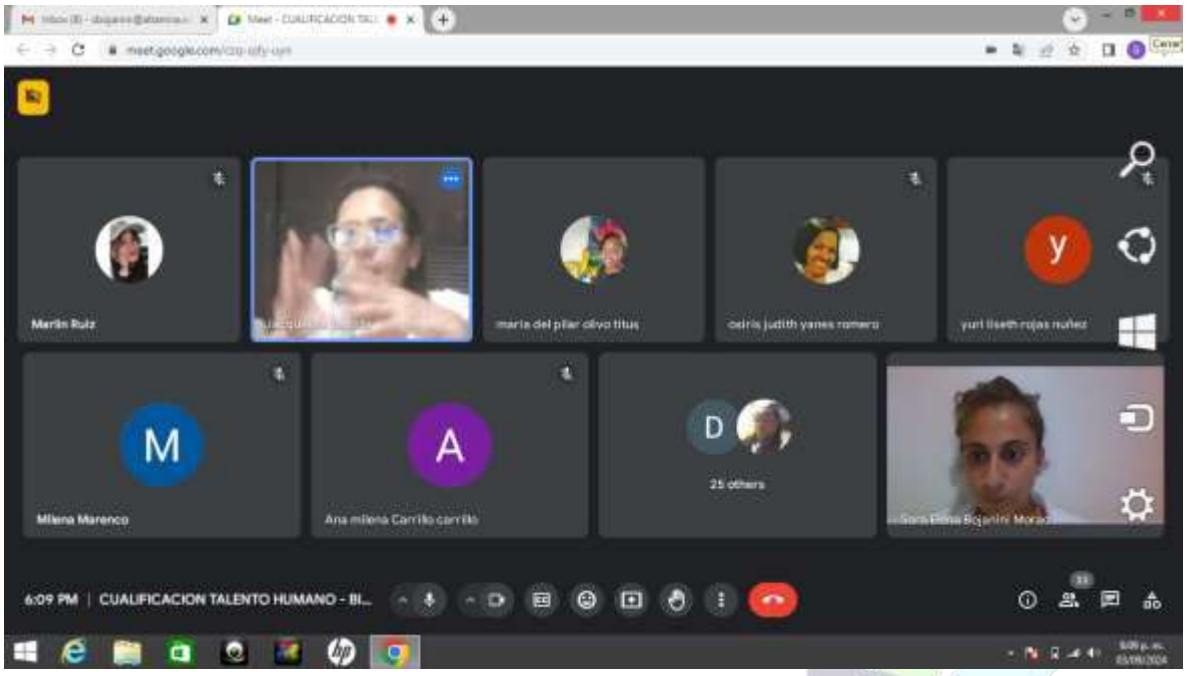
EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS CUALIFICACION TALENTO HUMANO

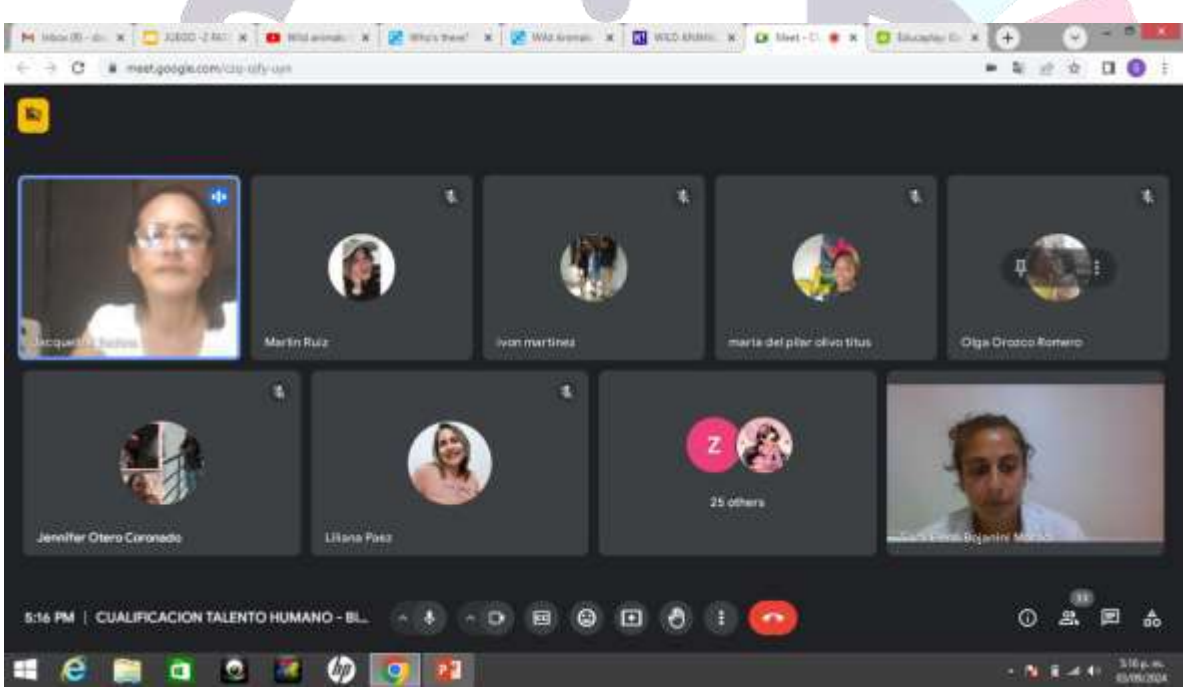




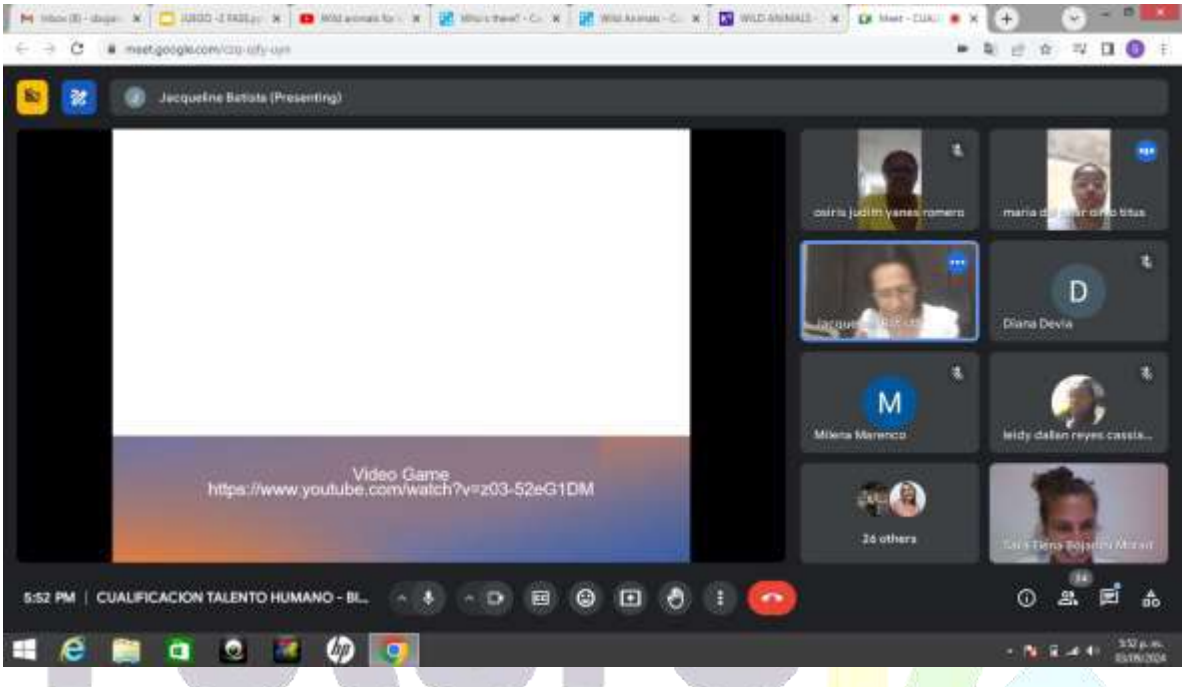
E-mail. proyectos@fundacionfuturosocial.org

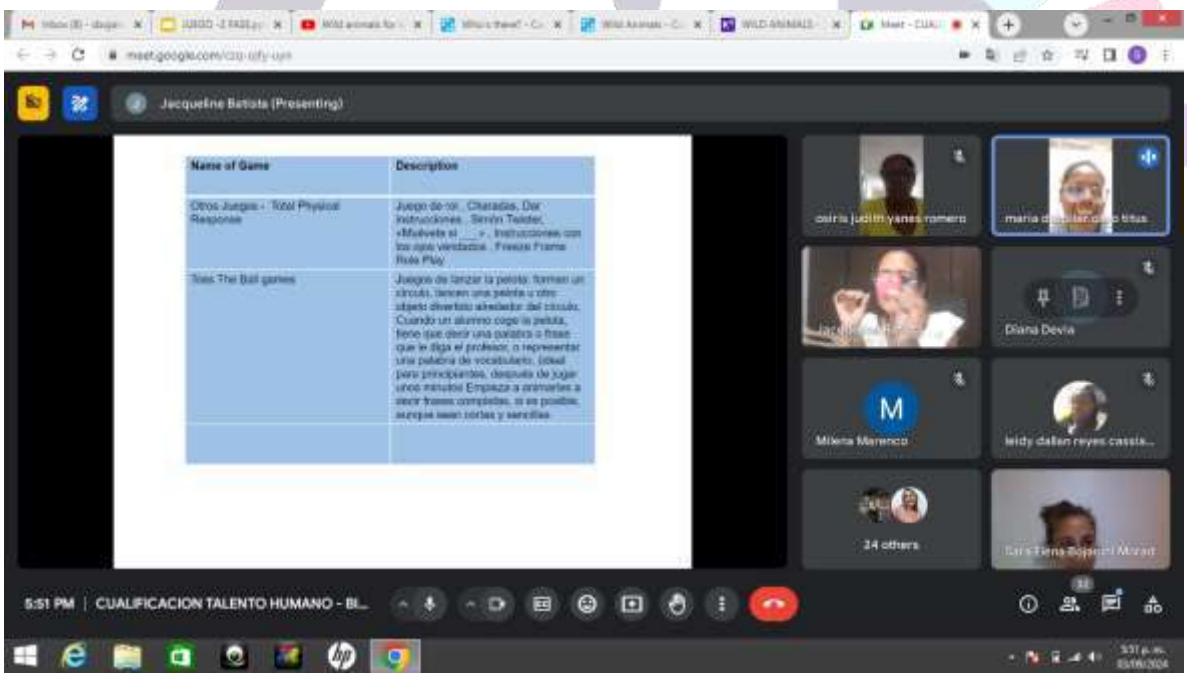
EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS CUALIFICACION TALENTO HUMANO



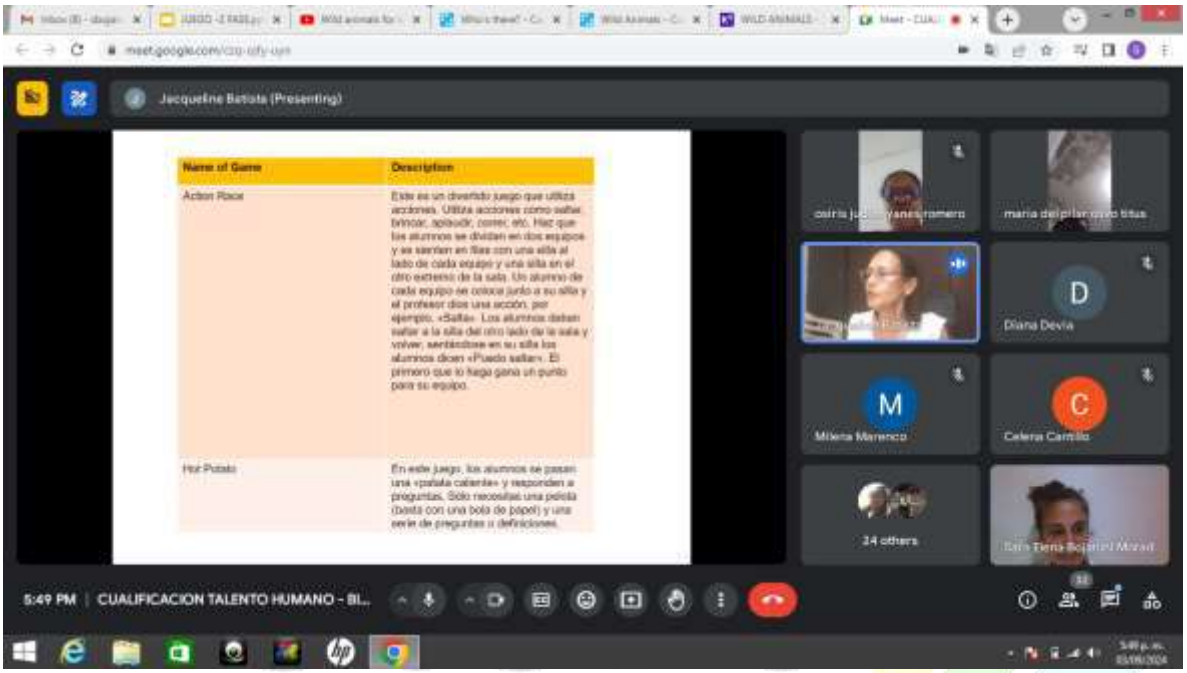


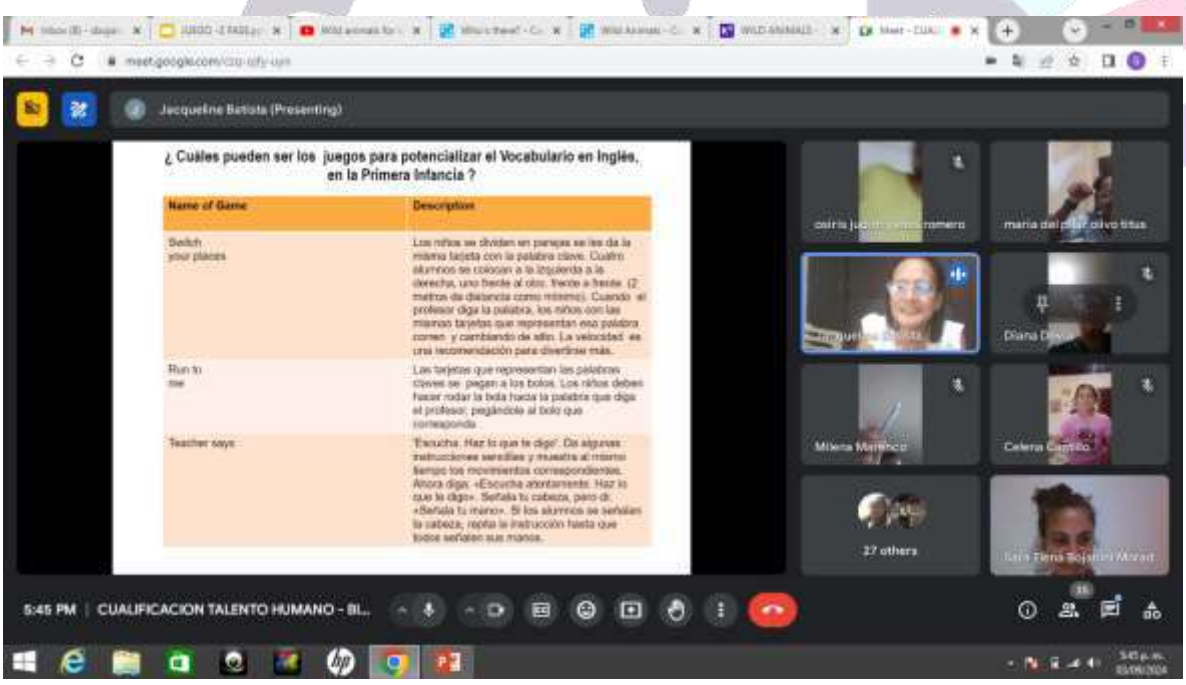
EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS CUALIFICACION TALENTO HUMANO



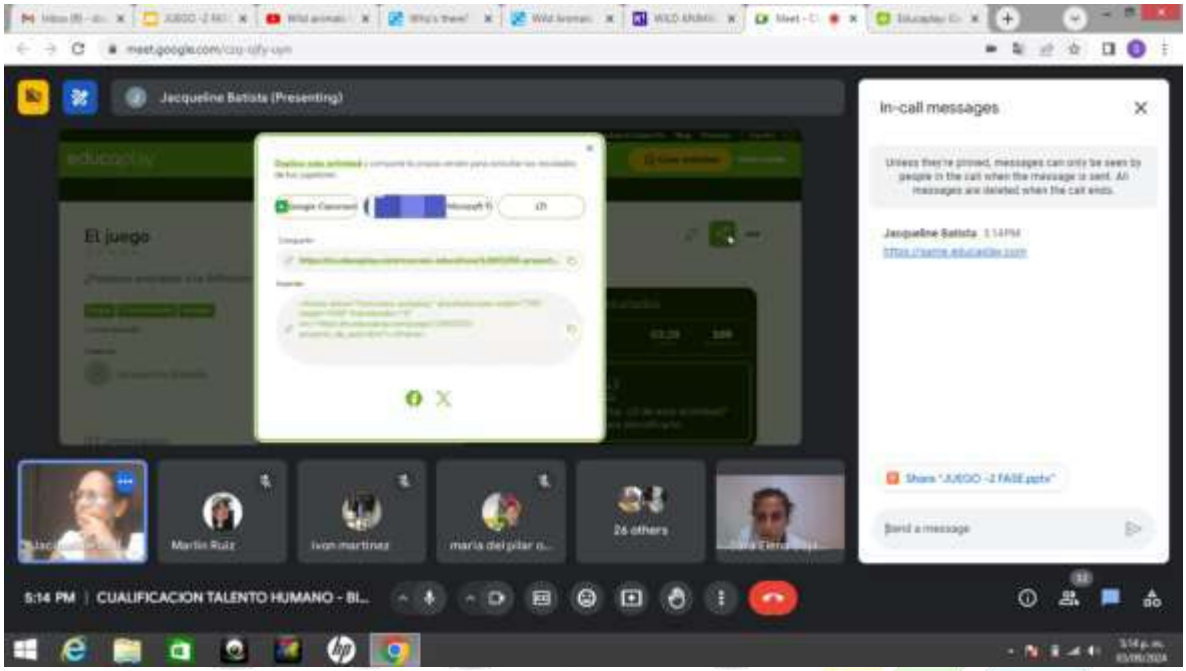


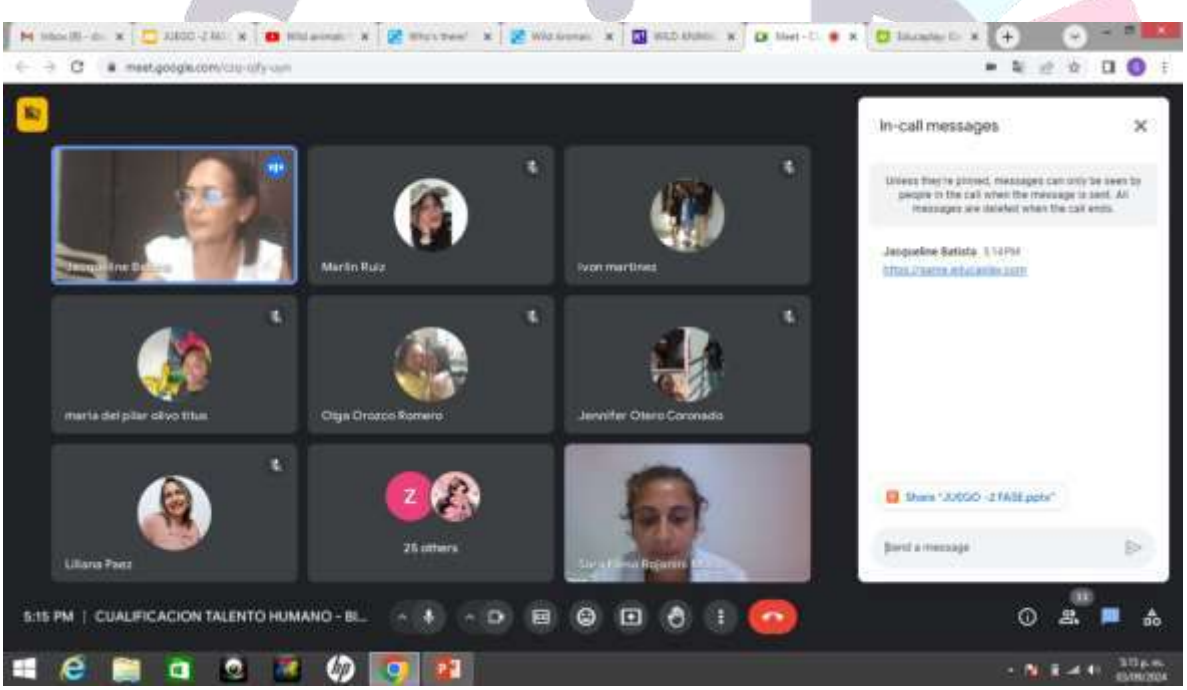
EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS CUALIFICACION TALENTO HUMANO





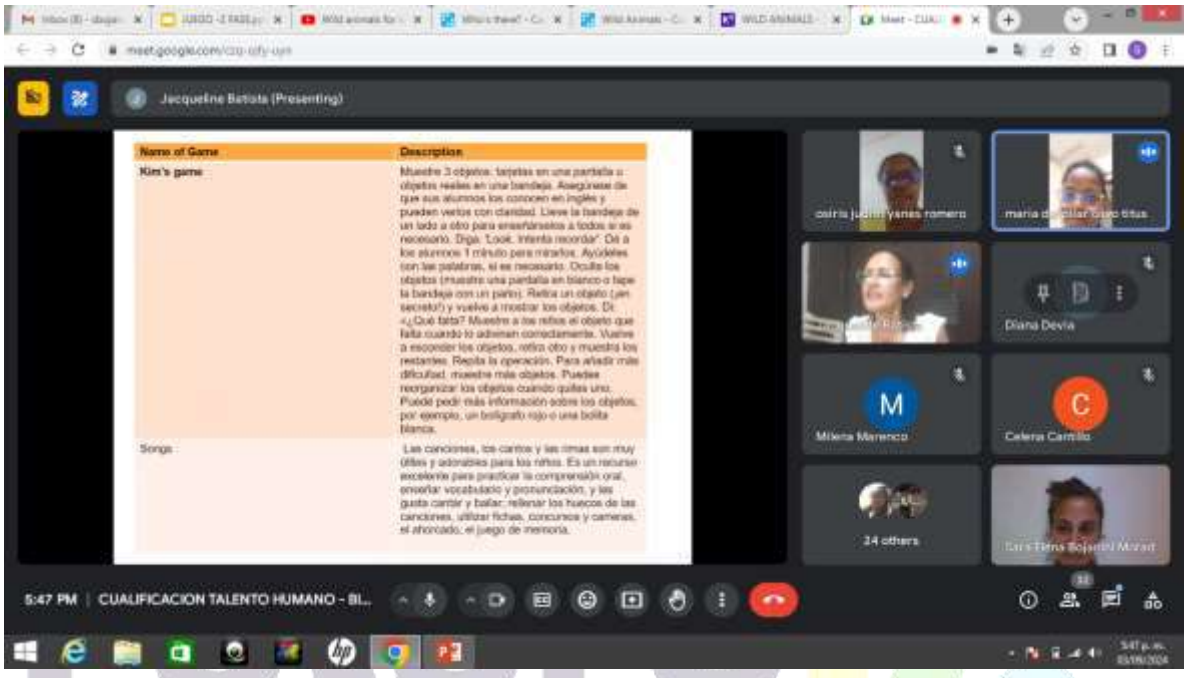
EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS CUALIFICACION TALENTO HUMANO

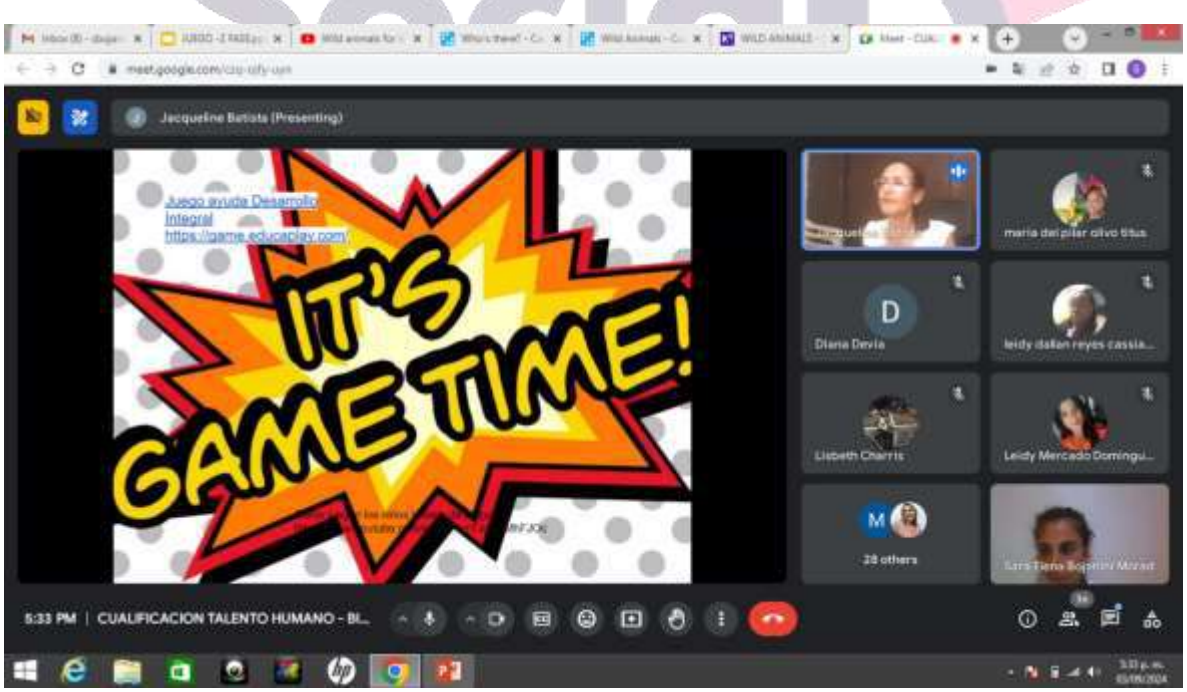




Futuro Social
NIT: 900233090-8

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS CUALIFICACION TALENTO HUMANO

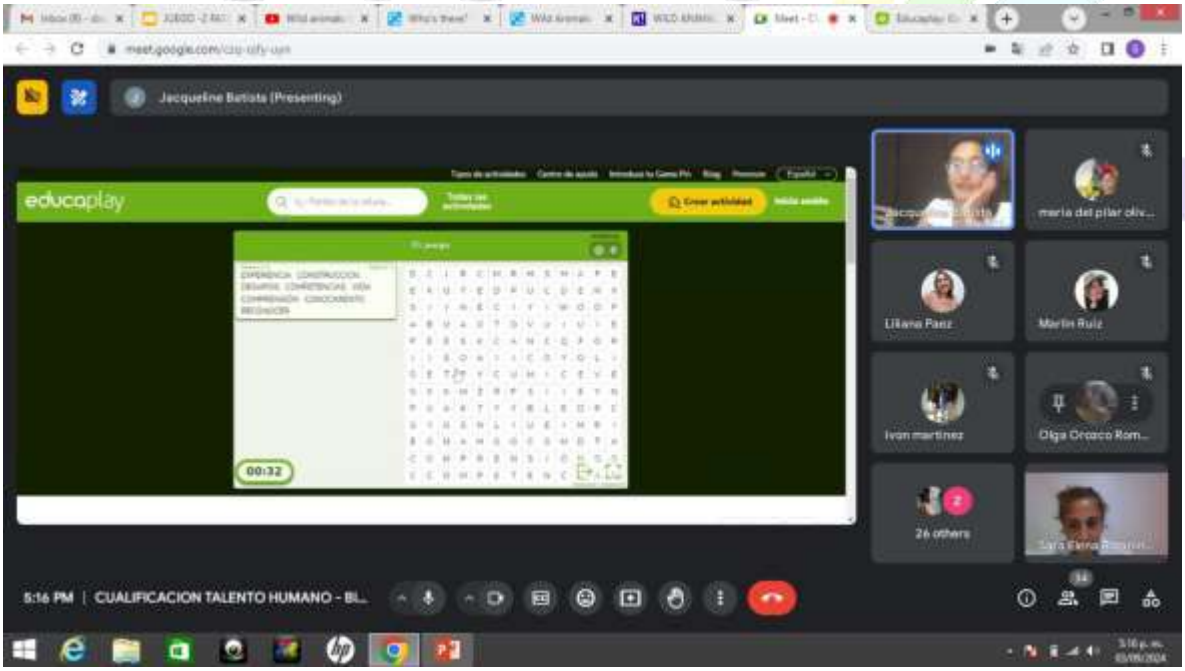




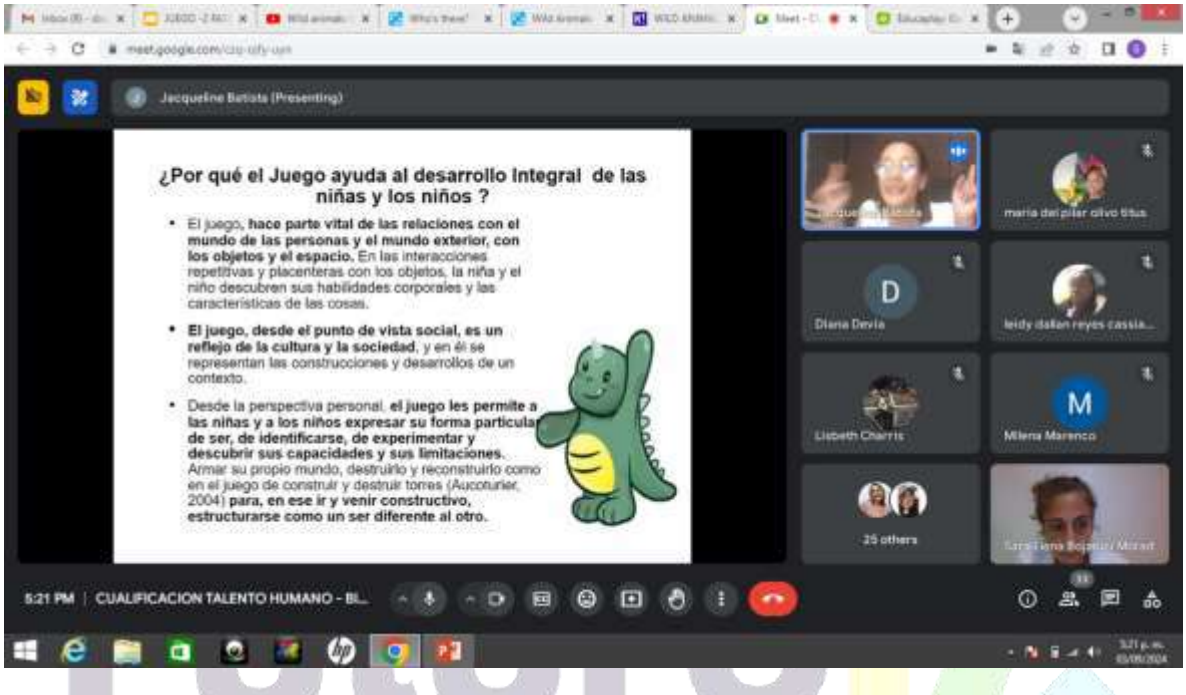
E-mail. proyectos@fundacionfuturosocial.org

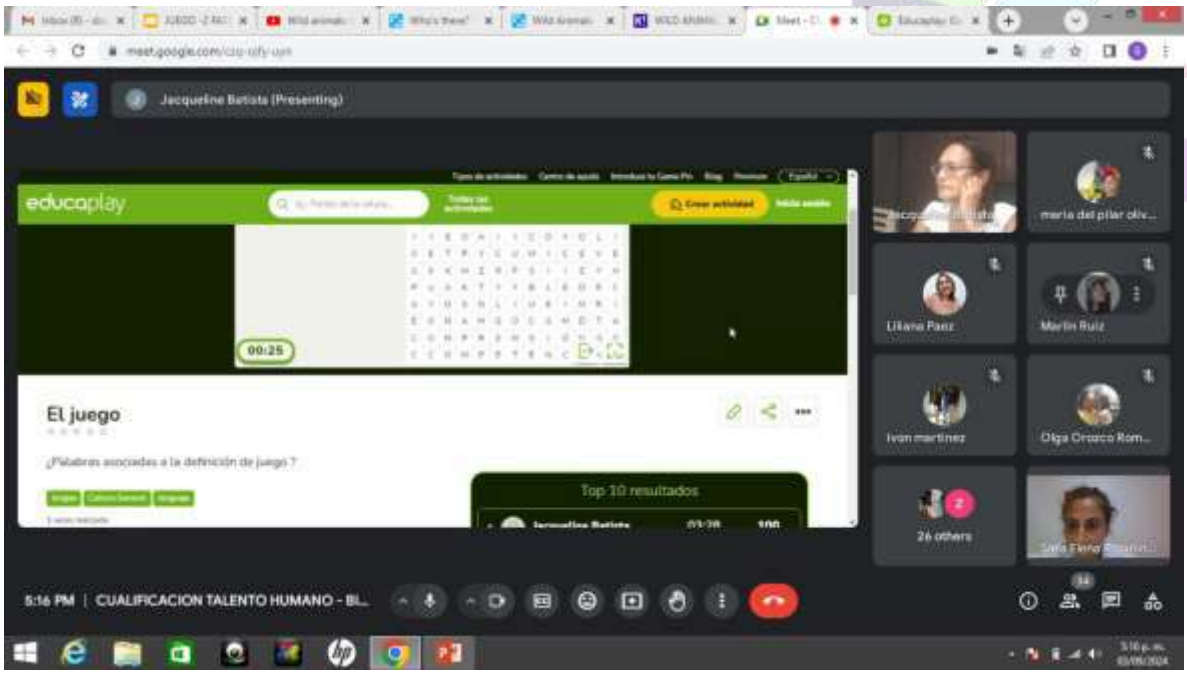
EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS CUALIFICACION TALENTO HUMANO





EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS CUALIFICACION TALENTO HUMANO





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FORMACION A TALENTO HUMANO





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FORMACION TALENTO HUMANO





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FORMACION TALENTO HUMANO





Futuro Social
NIT: 900233090-8

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FORMACION TALENTO HUMANO





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FORMACION TALENTO HUMANO





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FORMACION TALENTO HUMANO





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FORMACION TALENTO HUMANO





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FORMACION TALENTO HUMANO





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FORMACION TALENTO HUMANO





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FORMACION TALENTO HUMANO





Futuro Social
NIT: 900233090-8

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FORMACION TALENTO HUMANO





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FORMACION TALENTO HUMANO





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FORMACION TALENTO HUMANO





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FORMACION TALENTO HUMANO





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FORMACION TALENTO HUMANO





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FORMACION TALENTO HUMANO





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FORMACION TALENTO HUMANO





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FORMACION TALENTO HUMANO





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FORMACION TALENTO HUMANO





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FORMACION TALENTO HUMANO





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FORMACION TALENTO HUMANO





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FORMACION TALENTO HUMANO





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FORMACION TALENTO HUMANO





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FORMACION TALENTO HUMANO





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FORMACION TALENTO HUMANO





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FORMACION TALENTO HUMANO





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FORMACION TALENTO HUMANO





ACTIVIDAD : CUALIFICACIÓN TALENTO HUMANO	FECHA : 3, 10, 17, 24 de septiembre 2024.
TEMÁTICA : NOCIONES BÁSICAS EN INGLÉS - PRINCIPIOS DE ENSEÑANZA DE INGLÉS EN LA PRIMERA INFANCIA	Futuro Social

LISTADO DE ASISTENCIA CUALIFICACION TALENTO HUMANO

NOMBRE COMPLETO	APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	EAS	UNIDAD DE SERVICIO	FIRMA
PA[illegible]			FUNDACION		
RO[illegible]			FUNDACION		
ANA MANUELA	ANGULO MARIMON		FUND[illegible]CION		
MIRELIS ESTHER	[illegible]		FUNDACION		
[illegible]	[illegible] ANILLO		FUNDACION ATANASIO GIRARDOT	[illegible]	
[illegible]	[illegible]		[illegible]		
[illegible]	[illegible]		[illegible] MI		
D[illegible]	[illegible]		FUNDACION MI		
[illegible]	[illegible]		FUNDACION MI		
PAOLA YESENIA	[illegible]		[illegible]	CDI LA CEIBA MAL	
PA[illegible]	[illegible]		FUNDACION MI ALEGRE INFANCIA	CDI LA CEIBA MAL	
[illegible]	BE[illegible] HERNANDEZ		FUNDACION MI ALEGRE [illegible]	CDI LA CEIBA MAL	
SA[illegible]	GRANADOS NIETO		SEMILLAS DEL SUR	CDI CEVILLAR	
CINTHIA MARIA	RODRIGUEZ NUNEZ		SEMILLAS DEL SUR	CDI CEVILLAR	
GLEIDIS DEL CARMEN	TORRES REALES		SEMILLAS DEL SUR	CDI CEVILLAR	
JC[illegible]	[illegible]		SEMILLAS DEL SUR	CDI CEVILLAR	
[illegible]	OSPINO CAÑA		SEMILLAS DEL SUR	CDI CEVILLAR	
F[illegible]	[illegible]		FUNDACIÓN FUSIÓN	CDI EL SANTUARIO 2	
C[illegible]	[illegible]		FUNDACIÓN FUSIÓN CELESTIAL	CDI EL SANTUARIO 2	
[illegible]	[illegible]		FUNDACIÓN FUSIÓN	CDI EL SANTUARIO 2	
MARIA JOSE	[illegible]		FUNDACIÓN FUSIÓN	CDI EL SANTUARIO 2	
[illegible]	CERVANTES VALLESTEROS		FUNDACIÓN FUSIÓN CELESTIAL	CDI EL SANTUARIO 2	

ACTIVIDAD : CUALIFICACIÓN TALENTO HUMANO

FECHA : Septiembre 3, 10, 17-2024

TEMÁTICA : NOCIONES BÁSICAS EN INGLÉS - PRINCIPIOS DE ENSEÑANZA DE INGLÉS EN LA PRIMERA INFANCIA

Futuro Social

LISTADO DE ASISTENCIA CUALIFICACION TALENTO HUMANO

NOMBRE COMPLETO	APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	EAS	UNIDAD DE SERVICIO	FIRMA
[illegible]	CASTELLAR PEREZ	1002156227	[illegible]	CDI VILLA SAN CARLOS SOCIAL	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	FUNDACION SOCIAL LOS ANGELES	CDI VILLA SAN CARLOS SOCIAL	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	FUNDACION SOCIAL LOS ANGELES	CDI VILLA SAN CARLOS SOCIAL	
[illegible]	ESCOBAR ACEVEDO	[illegible]	FUNDACION SOCIAL LOS ANGELES	CDI VILLA SAN CARLOS SOCIAL	
CINDY	HERRERA VALDEZ	[illegible]	[illegible]	CDI VILLA SAN CARLOS SOCIAL	
LILY	[illegible]	[illegible]	FUNDACION MI ALEGRE INFANCIA	CDI SANTA MARIA MAI SEDE 1	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	CDI SANTA MARIA MAI SEDE 1	
[illegible]	TABORDA GOMEZ	[illegible]	[illegible]	CDI SANTA MARIA MAI SEDE 1	
[illegible]	CASERES DONADO	[illegible]	[illegible]	CDI SANTA MARIA MAI SEDE 1	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	CDI SANTA MARIA SOCIAL LOS ANGELES SEDE 1	
[illegible]	REYES GARCIA	[illegible]	[illegible]	CDI SANTA MARIA SOCIAL LOS ANGELES SEDE 1	
[illegible]	VALDIRIS SUAREZ	[illegible]	[illegible]	CDI SANTA MARIA SOCIAL LOS ANGELES SEDE 1	
DAYANA KARINA	[illegible]	[illegible]	[illegible]	CDI SANTA MARIA SOCIAL LOS ANGELES SEDE 1	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	CDI BUENOS AIRES SEMILLAS DEL SUR	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	FUNDACION SEMILLAS DEL SUR	CDI BUENOS AIRES SEMILLAS DEL SUR	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	CDI BUENOS AIRES SEMILLAS DEL SUR	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	CDI BUENOS AIRES SEMILLAS DEL SUR	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	CDI BUENOS AIRES SEMILLAS DEL SUR	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	CDI BUENOS AIRES SEMILLAS DEL SUR	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	CDI SIETE DE ABRIL INFANCIA FELIZ 2	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	CDI SIETE DE ABRIL INFANCIA	
JOHANNA PATRICIA	SOLANO [illegible]	[illegible]	[illegible]	CDI SIETE DE ABRIL INFANCIA	
KATIA [illegible]	DAVILA SANTOS	[illegible]	[illegible]	CDI SIETE DE ABRIL INFANCIA	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	FUNDACION INFANCIA FELIZ	CDI SIETE DE ABRIL INFANCIA	

Powered by CamScanner

ACTIVIDAD I CUALIFICACIÓN TALENTO HUMANO

TEMÁTICA I NOCIONES BÁSICAS EN INGLÉS - PRINCIPIOS DE ENSEÑANZA DE INGLÉS EN LA PRIMERA INFANCIA

FECHA: Sept 3

Sept 3, 10, 17, 24

Futuro Social

LISTADO DE ASISTENCIA CUALIFICACION TALENTO HUMANO

NOMBRE COMPLETO	APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	EAS	UNIDAD DE SERVICIO	FIRMA AGOSTO 06/24	AGOSTO 13/24	AGOSTO 20/24	AGOSTO 27/24
			FUNDACIÓN LA SANTISIMA TRINIDAD	CDI LA CHINITA				
			FUNDACIÓN LA SANTISIMA TRINIDAD	CDI LA CHINITA				
			FUNDACIÓN LA SANTISIMA TRINIDAD	CDI LA CHINITA				
			FUNDACIÓN LA SANTISIMA TRINIDAD	CDI LA CHINITA				
			FUNDACIÓN MI ALEGRE INFANCIA	CDI EL CARMEN				
			FUNDACIÓN MI ALEGRE INFANCIA	CDI EL CARMEN				
			FUNDACIÓN MI ALEGRE INFANCIA	CDI EL CARMEN				
			FUNDACIÓN MI ALEGRE INFANCIA	CDI EL CARMEN				
			FUNDACIÓN LA SANTISIMA TRINIDAD	CDI SAN ISIDRO				
			FUNDACIÓN LA SANTISIMA TRINIDAD	CDI SAN ISIDRO				
			FUNDACIÓN LA SANTISIMA TRINIDAD	CDI SAN ISIDRO				
			FUNDACIÓN LA SANTISIMA TRINIDAD	CDI SAN ISIDRO				
			FUNDACIÓN LA SANTISIMA TRINIDAD	CDI SAN ISIDRO				
			FUNDACIÓN LA SANTISIMA TRINIDAD	CDI SAN ROQUE				
			FUNDACIÓN LA SANTISIMA TRINIDAD	CDI SAN ROQUE				
			FUNDACIÓN LA SANTISIMA TRINIDAD	CDI SAN ROQUE				
			FUNDACIÓN LA SANTISIMA TRINIDAD	CDI SAN ROQUE				
			FUNDACIÓN LA SANTISIMA TRINIDAD	CDI SAN ROQUE				

Scanned with CamScanner

ACTIVIDAD : CUALIFICACIÓN TALENTO HUMANO			FECHA : Sept. 3, 10, 17, 24 de 2024		Futuro Social
TEMÁTICA : NOCIONES BÁSICAS EN INGLÉS - PRINCIPIOS DE ENSEÑANZA DE INGLÉS EN LA PRIMERA INFANCIA					
LISTADO DE ASISTENCIA CUALIFICACION TALENTO HUMANO					
NOMBRE COMPLETO	APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	EAS	UNIDAD DE SERVICIO	FIRMA
MARISELLA PATRICIA			FUNDACION MI ALEGRE INFANCIA	CDI MAI CENTRO	
	PALMA BARCELO		FUNDACION MI ALEGRE INFANCIA	CDI MAI CENTRO	
			FUNDACION MI ALEGRE INFANCIA	CDI MAI CENTRO	
CARMEN ELENA			FUNDACION MI ALEGRE INFANCIA	CDI MAI CENTRO	
		1001881494	FUNDACION MI ALEGRE INFANCIA	CDI MAI CENTRO	
	GARCIA		FUNDACION MI ALEGRE INFANCIA	CDI CHIQUINQUIRA	
			MI ALEGRE INFANCIA	CDI CHIQUINQUIRA	
			MI ALEGRE INFANCIA	CDI CHIQUINQUIRA	
			MI ALEGRE INFANCIA	CDI CHIQUINQUIRA	
		10	FUNSANTRI	CDI REBOLO	
			FUNSANTRI	CDI REBOLO	
			FUNSANTRI	CDI REBOLO	
			FUNSANTRI	CDI REBOLO	
			FUNSANTRI	CDI REBOLO	
		2	FUNSANTRI	CDI SIMON BOLIVAR	
			FUNSANTRI	CDI SIMON BOLIVAR	
			FUNSANTRI	CDI SIMON BOLIVAR	
			FUNSANTRI	CDI SIMON BOLIVAR	
	MENDOZA ESCORCIA		FUNSANTRI	CDI SIMON BOLIVAR	

Powered by CamScanner

Sept 3, 10, 17, 24 de 2024

ACTIVIDAD : CUALIFICACIÓN TALENTO HUMANO			FECHA :		Futuro Social
TEMÁTICA : NOCIONES BÁSICAS EN INGLÉS - PRINCIPIOS DE ENSEÑANZA DE INGLÉS EN LA PRIMERA INFANCIA					
LISTADO DE ASISTENCIA CUALIFICACION TALENTO HUMANO					
NOMBRE COMPLETO	APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	EAS	UNIDAD DE SERVICIO	FIRMA
[illegible]	[illegible]	[illegible]	FUNDACION GABRIELA MISTRAL	CDI GARDENIAS GABRIELA MISTRAL	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	FUNDACION GABRIELA MISTRAL	CDI GARDENIAS GABRIELA MISTRAL	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	FUNDACION GABRIELA MISTRAL	CDI GARDENIAS GABRIELA MISTRAL	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	FUNDACION GABRIELA MISTRAL	CDI GARDENIAS GABRIELA MISTRAL	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	FUNDACION GABRIELA MISTRAL	CDI GARDENIAS GABRIELA MISTRAL	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	FUNINSEDES	CDI GARDENIAS FUNINSEDES	[illegible]
CELENA	[illegible]	[illegible]	[illegible]	CDI GARDENIAS FUNINSEDES	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	CDI GARDENIAS FUNINSEDES	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	CDI GARDENIAS FUNINSEDES	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	CDI GARDENIAS	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	FUNDACION SOCIAL LOS ANGELES	CDI LAS GARDENIAS SOCIAL LOS ANGELES	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	SOCIAL LOS ANGELES	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	FUNDACION SOCIAL LOS	CDI LAS GARDENIAS	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	FUNDACION SOCIAL LOS ANGELES	CDI LAS GARDENIAS SOCIAL LOS ANGELES	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	FUNDACION SOCIAL LOS	CDI LAS GARDENIAS	[illegible]
[illegible]	BUSTAMANTE [illegible]	[illegible]	FUNDACION SOCIAL LOS ANGELES	CDI LAS GARDENIAS SOCIAL [illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	FUNDACION SEMILLAS DEL SUR	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	FUNDACION SEMILLAS DEL	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	FUNDACION SEMILLAS DEL	CDI VILLAS DE SAN PABLO	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	FUNDACION SEMILLAS DEL SUR	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	CDI VILLAS DE SAN PABLO	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	FUNDACION [illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	FUNDACION SOCIAL AMIRA	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	FUNDACION SOCIAL AMIRA	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	FUNDACION SOCIAL AMIRA DE LA ROSA	CDI AMIRA DE LA ROSA	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	DE LA ROSA	[illegible]	[illegible]

Scanned with CamScanner

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FORMACION A FAMILIAS





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FORMACION A FAMILIAS





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FORMACION A FAMILIAS





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FORMACION A FAMILIAS





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FORMACION A FAMILIAS





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FORMACION A FAMILIAS





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FORMACION A FAMILIAS





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FORMACION A FAMILIAS





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FORMACION A FAMILIAS





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FORMACION A FAMILIAS





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FORMACION A FAMILIAS





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FORMACION A FAMILIAS





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FORMACION A FAMILIAS





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FORMACION A FAMILIAS





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FORMACION A FAMILIAS





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FORMACION A FAMILIAS





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FORMACION A FAMILIAS





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FORMACION A FAMILIAS





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FORMACION A FAMILIAS





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FORMACION A FAMILIAS





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FORMACION A FAMILIAS





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FORMACION A FAMILIAS





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FORMACION A FAMILIAS





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FORMACION A FAMILIAS





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FORMACION A FAMILIAS





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FORMACION A FAMILIAS





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FORMACION A FAMILIAS





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FORMACION A FAMILIAS





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FORMACION A FAMILIAS





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FORMACION A FAMILIAS





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FORMACION A FAMILIAS





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FORMACION A FAMILIAS





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FORMACION A FAMILIAS





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS FORMACION A FAMILIAS





¿Cuáles son los resultados de aprendizaje de los niños y las niñas beneficiarios del programa Bilingüe Kids A otro nivel?

Bilingüe Kids AOtroNivel



PURPOSE



Interpretar los resultados del proceso de valoración de los aprendizajes de las nociones en inglés de los niños y las niñas beneficiarios del Programa Bilingüe Kids A Otro nivel, durante el periodo del año 2024

Contenidos

1. Proyecto Bilingüe Kids A Otro nivel
2. Nociones Evaluadas
3. Actividades de evaluación
   –Ludoevaluación
4. Población Evaluada
5. Resultados del proceso de evaluación
6. Análisis de resultados
7. Evidencias del proceso de ludoevaluación



1. Proyecto Bilingüe Kids A Otro nivel



2. Nociones Evaluadas durante las Actividades de Ludoevaluación

TOPICS	VOCABULARY
COLORS	Yellow, red, blue, Green, White and Black
FRUITS	Banana, Orange, Apple, Tangerine, Pineapple
SHAPES	Circle, square, triangle, rectangle
NUMBERS	1, 2,3,4,5, (name, identify and count)
ANIMALS	Dog, cat, pig, horse, cow
BODY PARTS	Parts of the fase: eyes, nouse, mouth, ears Parts of the Body: head, arms, hand, legs, feet



3. Actividades de Ludoevaluación

.

Ludoevaluación :

“ Herramienta que permite, la toma de decisiones para mejorar, enriquecer y facilitar el proceso de aprendizaje, con la participación de los niños, niñas y docentes” Borjas, (2013)

Actividades planteadas:

Colors Hunt: En este juego antes de iniciar la actividad con los niños y las niñas , cuando ellos estén ausentes**,** se esconde en el salón de clases objetos y juguetes de colores(red, White, black, yellow , blue, green) se solicita a los niños que el juego consiste en buscar el mayor número de objetos acorde al color que enuncia la tutora. Cuando el niño/niña entrega el objeto encontrado a la tutora, esta le plantea la pregunta: “What color is it?” Así se revisa la pronunciación del vocabulario

Bili Says: En este juego la tutora comunica que deben hacer todo lo que Bili les solicité al decir “ Bili Says show me an/a (Orange, apple, tangerine, pine apple or banana)” acorde a la indicación docente, los niños/niñas deben seleccionar entre varias flashcards. Así mismo, al final se les pregunta el nombre de la fruta seleccionada

.



Actividades de Ludoevaluación

Hopscotch Shapes: Se dibuja en un espacio abierto una peregrina, con las figuras circle, traingle, square, rectangle, se lanza un dado y los niños deben saltar sobre la figura de la forma que te señala el dado.

Numbers Catch: En el salón de clases encuentran globos con los números al dar inicio la actividad los niños/niñas atrapan el globo que prefieran y deben seleccionar el número de objetos acorde al dígito que tiene su globo. Luego cuentan en forma secuencial del 1 al 5.

Discoverer the animal:Los niños/niñas escucharán los sonidos onomatopéyicos del vocabulario propuesto para la temática animales (dog, cat, pig, horse, cow), al identificarlos los nombran y lo asocian con la flashcards correspondiente.

Mirrow: Los niños/niñas se reúnen en pareja, y la tutora va nombrando las partes del cuerpo (eyes, nouse, mouth, ears, head, arms, hand, legs, feet) Los niños lo muestran en su compañero y enuncian el vocabulario.



4. Población Evaluada

La población evaluada se enfoca en una **muestra representativa** de 93 a 83 niños y niñas de los CDI de la población total de 865 beneficiarios.

Esta muestra de niños se abordó en los siguientes Centros de Desarrollo Infantil

CDI NIÑO JESÚS OLAYA	**17 niños y niñas**
CDI ADR LAS FLORES	**20 niños y niñas**
CDI LAS GARDENIAS FUNISEDES	**20 niños y niñas**
CDI LA RGA EL BOSQUE	**17 niños y niñas**
CDI LA CEIBA	**19 niños y niñas**

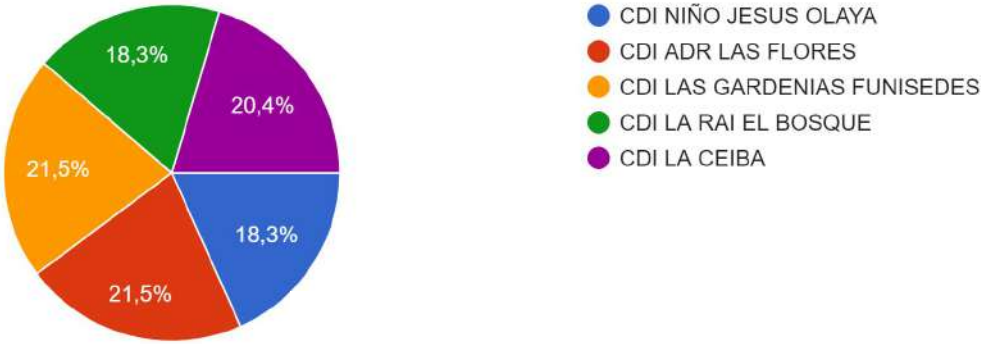


5. Resultados del proceso de Ludoevaluación-Colors

Población Evaluada

Selecciona el CDI a evaluar

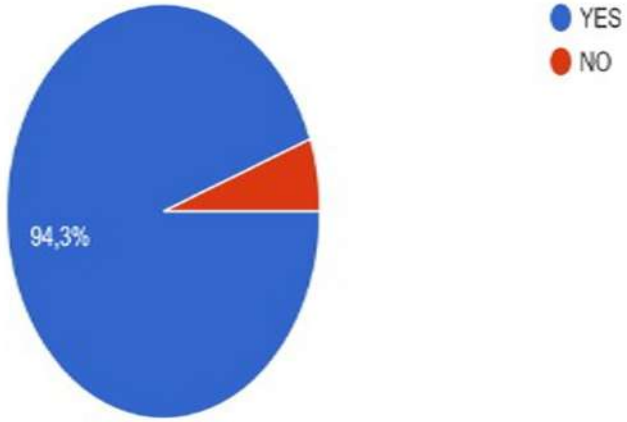
93 respuestas



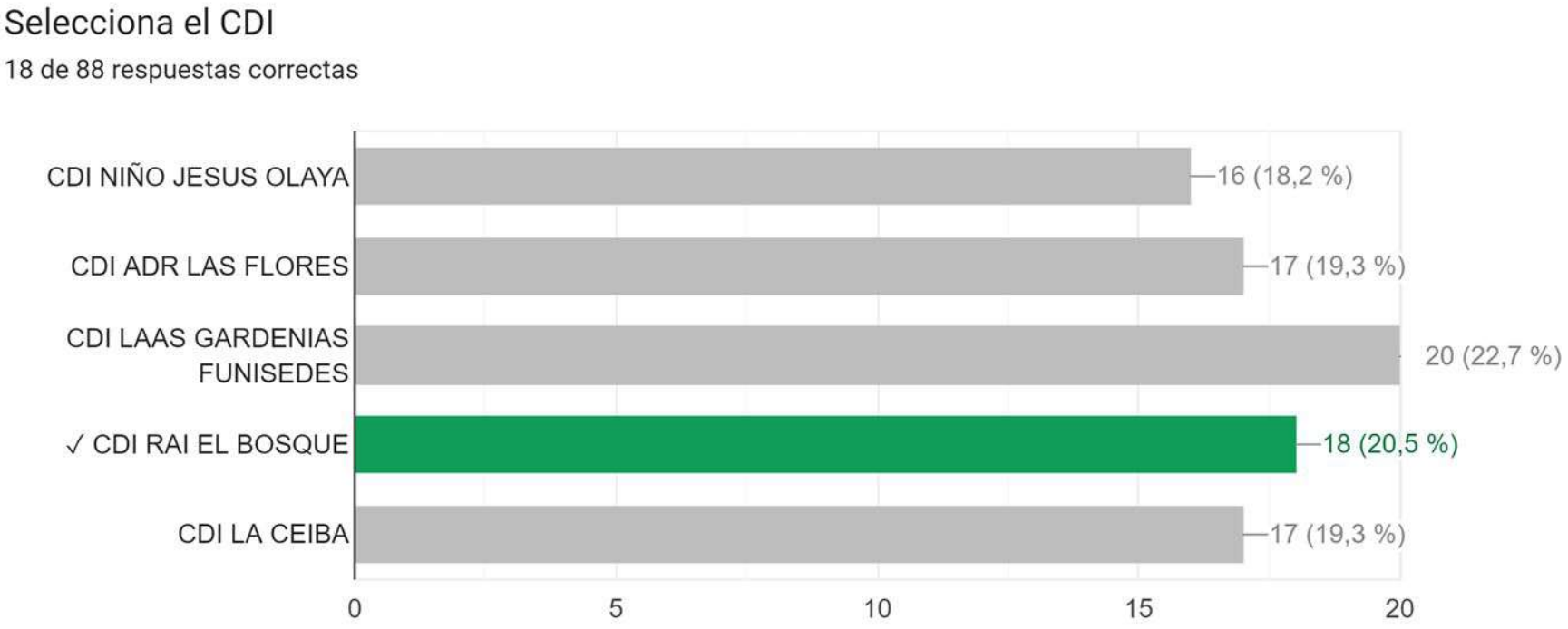
To recognize and pronunce the five colors in English (red, blue, yellow, green, black and White)

88 respuestas

Resultados



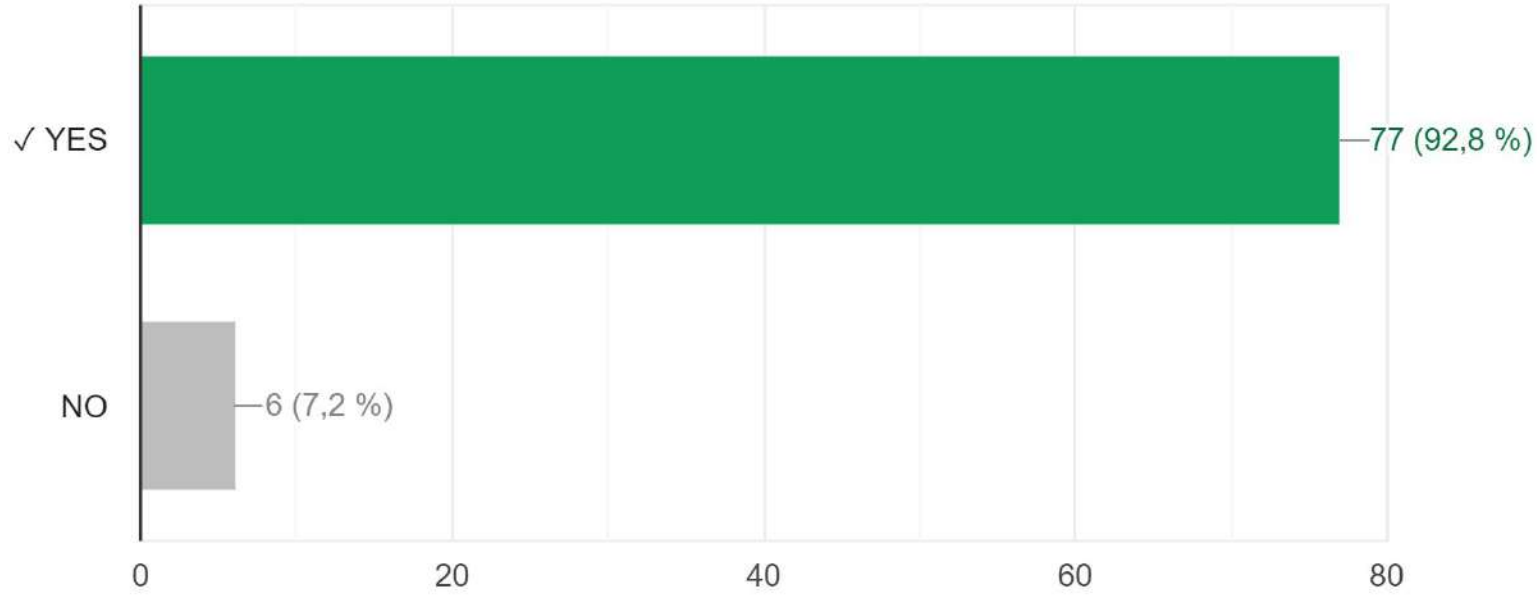
Población evaluada - Fruits



Resultados del proceso de Ludoevaluación - Fruits

To recognize and pronunce the 5 five fruits (Banana, Orange, Apple, Tangerine, Pineapple)

77 de 83 respuestas correctas

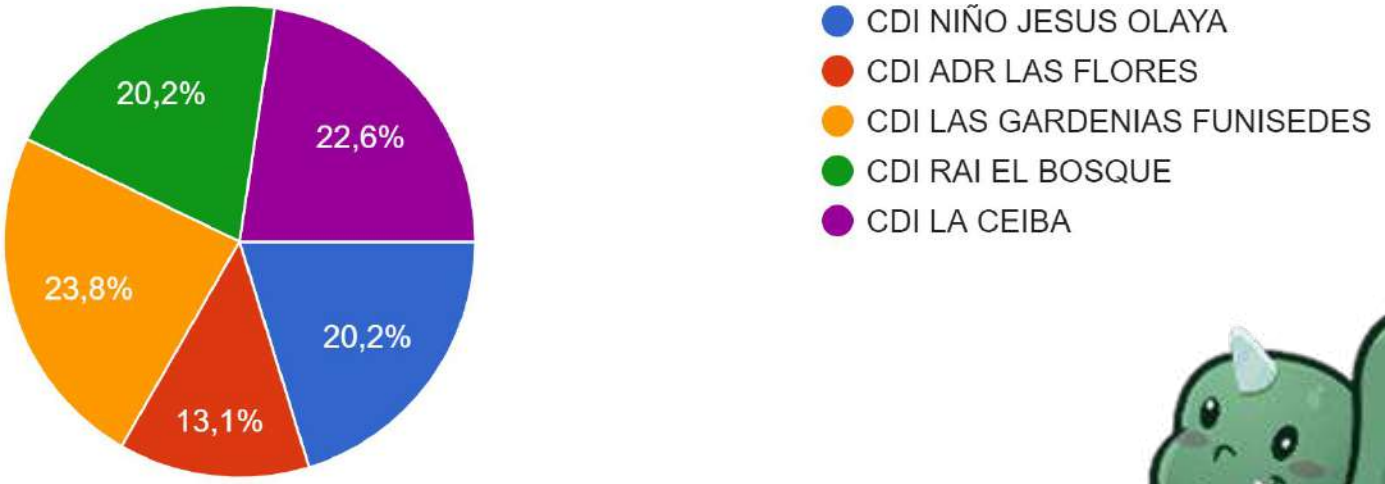




Población Evaluada - Shapes

SELECCIONA EL CDI A EVALUAR

84 respuestas

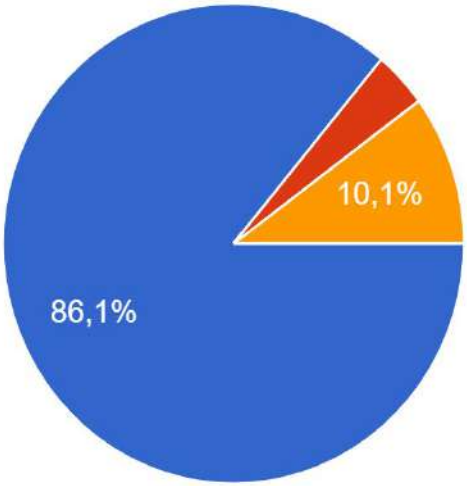




Resultados del proceso de Ludoevaluación - Shapes

To recognize and pronunce all four shapes in English .(Circle, Square, Triangle, Rectangle)

79 respuestas



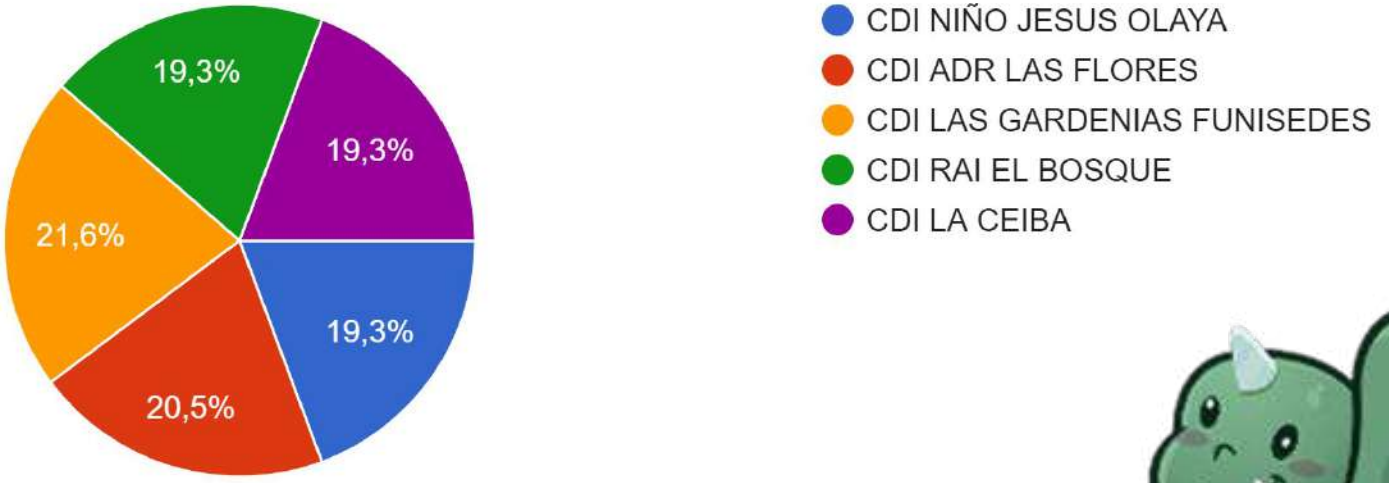
- YES
- NO
- Ha logrado identificar las shapes sin embargo, le cuesta la pronunciar algunas de ellas como: Rectangle, triangle.



Población Evaluada –Numbers

SELECCIONA EL CDI

88 respuestas

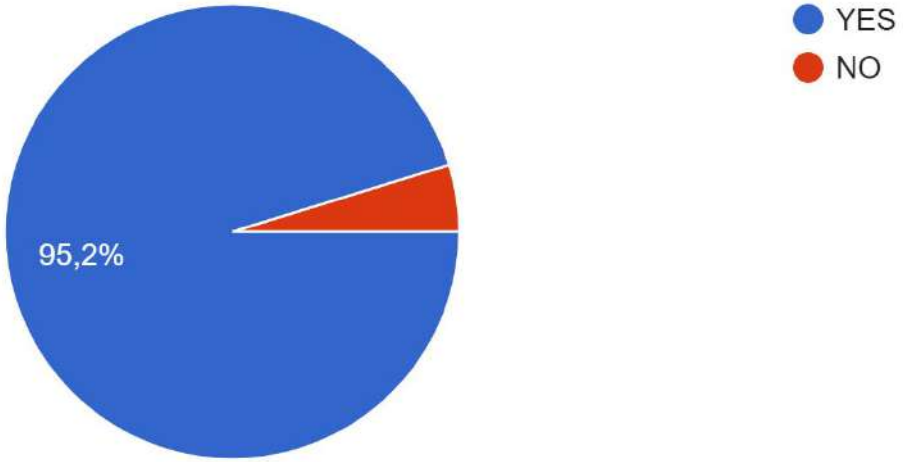




Resultados del proceso de Ludoevaluación -Numbers

To recognize, pronunce and count and numbers 1 to 5.

84 respuestas

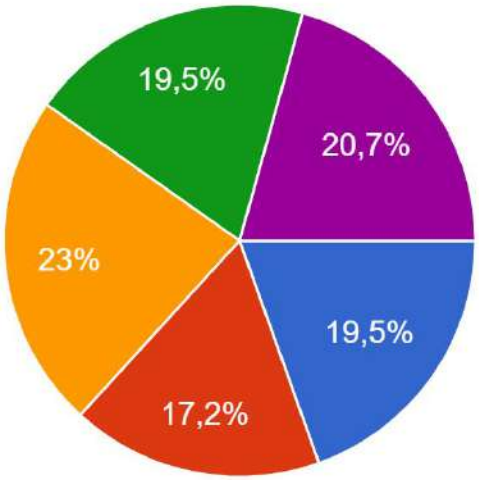




Población Evaluada –Animals

Selecciona el CDI

87 respuestas



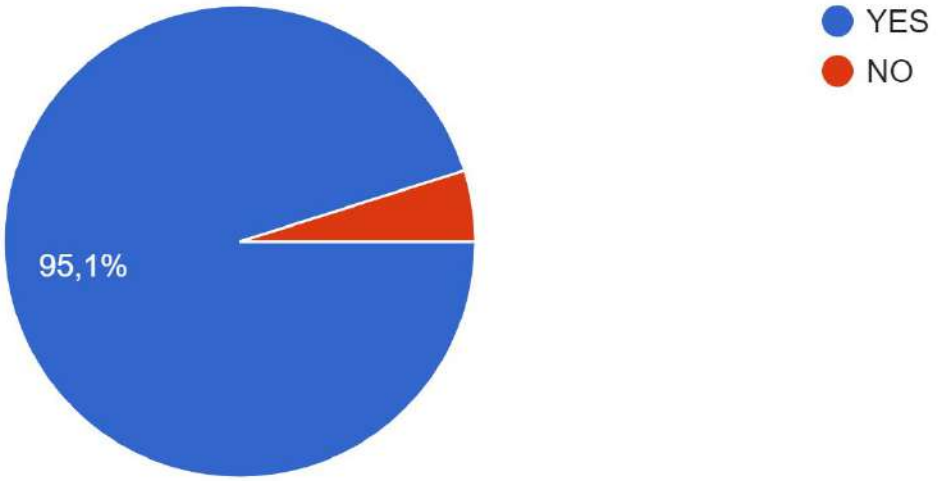
- CDI NIÑO JESUS OLAYA
- CDI ADR LAS FLORES
- CDI LAS GARDENIAS FUNISEDES
- CDI RAI EL BOSQUE
- CDI LA LA CEIBA



5. Resultados del proceso de Ludoevaluación -Animals

To identify and pronunce all four name of the animals in English. (Dog, Cat, Pig, Horse, Cow)

82 respuestas

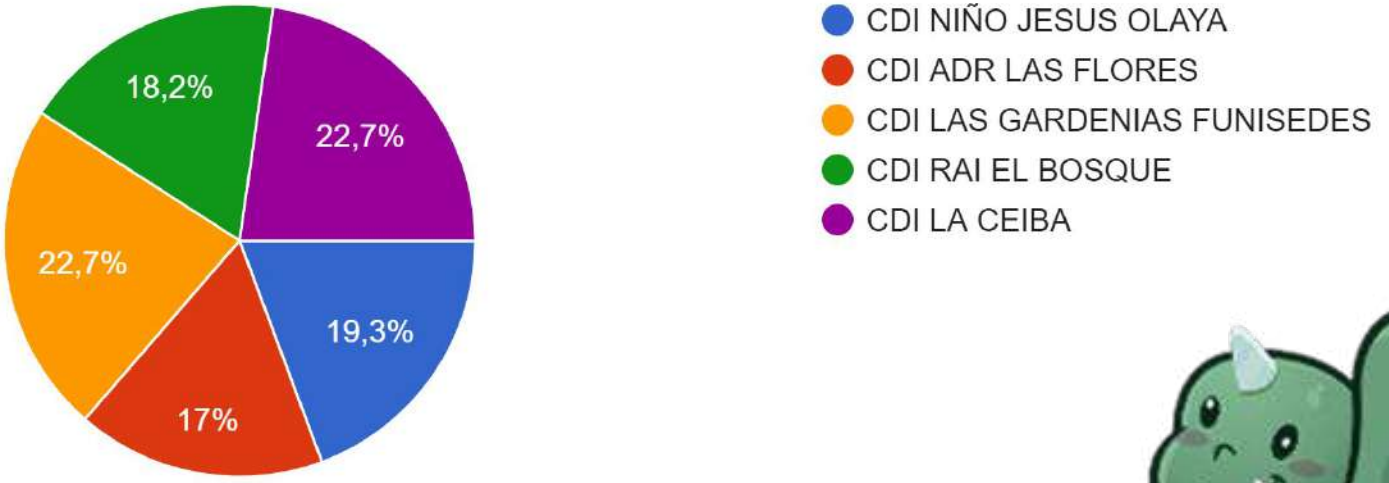




Población Evaluada Body Parts

Selecciona el CDI

88 respuestas

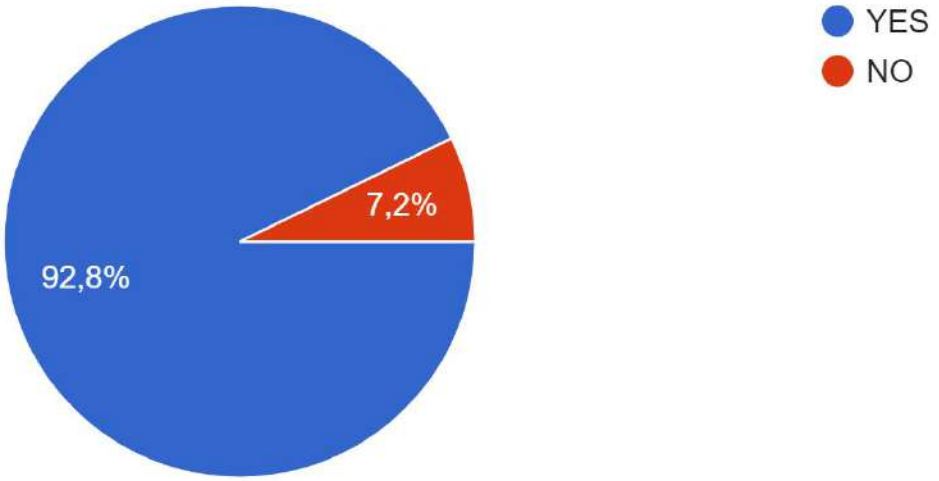




Resultados del proceso de Ludoevaluación -Body Parts

To actively participate in carrying out activities by identifying and pronuncing all parts of body

83 respuestas





6. Análisis de Resultados





6. Análisis de Resultados

Los niños y las niñas del programa de la Primera Infancia del Distrito de Barranquilla, beneficiarios del proyecto “Bilingüe A Otro nivel”, alcanzaron logros significativos en las habilidades de oral and el listening skills, fundamentales en el ´proceso de enseñanza aprendizaje del inglés en la primera infancia.

Los logros se denotan en los resultados de la Ludoevalución de los niños y niñas de la muestra evaluada, con **un promedio de 92,7% al reconocer y pronunciar los vocabularios de colors, fruits, shapes, numbers, animals and body parts.** Así mismo es importante destacar que los niños manejan canciones y rimas sencillas, interpretan indicaciones en inglés, pero en especial se muestran motivados en el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés como segunda lengua.

Otro de los logros significativos fueron los alcances con la familia y el talento humano, los cuales se capacitaron en las nociones fundamentales del manejo del inglés y la metodología de enseñanza de esta segunda lengua en la primera infancia, siendo estos los principales agentes de motivación de los niños al involucrase en el proceso.



¿Cómo se vivió la Ludoevaluación en los CDI ?









¿Cómo se vivió la Ludoevaluación en los CDI ?









Thank You

Bilingüe Kids
AOtroNivel



EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS LUDOEVALUACION





EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS LUDOEVALUACION





EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS LUDOEVALUACION





Futuro Social
NIT: 900

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS LUDOEVALUACION





EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS LUDOEVALUACION





EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS LUDOEVALUACION





EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS LUDOEVALUACION





EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS LUDOEVALUACION





EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS LUDOEVALUACION





EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS LUDOEVALUACION





EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS LUDOEVALUACION





EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS LUDOEVALUACION



EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS LUDOEVALUACION





EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS LUDOEVALUACION





EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS LUDOEVALUACION





EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS LUDOEVALUACION





EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS LUDOEVALUACION





EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS LUDOEVALUACION





EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS LUDOEVALUACION





EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS LUDOEVALUACION





EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS LUDOEVALUACION





EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS LUDOEVALUACION





EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS LUDOEVALUACION





EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS LUDOEVALUACION





EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS LUDOEVALUACION





EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS LUDOEVALUACION





E-PORTAFOLIO

Cualificación al Talento Humano, en el Proyecto Bilingüe a Otro Nivel 2024

Bilingüe Kids AOtroNivel



Portada



1. **Portada:** debe responder las siguientes preguntas:

1.1. ¿Cuál es el título de tu Portafolio?

Bilingüal beach children

Presentación

2.1. ¿Cuál es el nombre del Centro de Desarrollo Integral (CDI)?
CDI la playa Funsovid

2.2 ¿Cuál es el nombre de los integrantes del grupo?

Mercedes Rojano Velásquez
Olga Orozco Romero
Ana Benavides Barragán
Jennifer Otero Coronado
María José Sierra Reza
Sandy Carranza Villadiego

2.3. ¿Por qué me siento orgulloso de ser parte del personal, para la atención integral de la primera infancia de la ciudad de Barranquilla?
Nos sentimos orgullosas de ser parte fundamental en la vida de los niños, en sus primeros años de vida, donde aprenden y absorben todo el conocimiento y se forman las bases solidas para el resto de sus vidas. El talento humano de la UDS la playa esta comprometido y en constante capacitación, para brindar la mejor atención.

Objetivo

3**. Objetivo Formativos**

introducir a los niños al idioma de manera natural y divertida. A esta edad, el enfoque debe de estar en la exposición temprana y en el desarrollo de habilidades básicas como la compresión auditiva y la pronunciación.

Se busca fomentar un entorno positivo y motivador donde los niños puedan adquirir vocabulario básico, frases simples y una familiaridad general con el idioma sin

Presiones . Esto sienta las bases para un aprendizaje mas formal y avanzado en etapas posteriores de su educación.

E-Portafolio: Evidencias de mis logros, aprendizajes y reflexiones, a partir de la cualificación al Talento Humano, en el Proyecto Bilingüe a Otro Nivel 2024

Bilingüe Kids AOtroNivel



E-Portafolio de Demostración de las Mejores Prácticas

4. Evidencias del Proceso de Cualificación

4.1. EVIDENCIAS 1-(Fotografías, 3 mínimo)

a. Capacitación a los padres de familias y/o cuidadores de los niños y las niñas que asisten a los Centro de Desarrollo Integral (CDI) beneficiarios del Proyecto Soy Bilingüe a Otro Nivel. Abordando la capacitación de las nociones básicas para la enseñanza del inglés en la primera infancia.





REFLEXIÓN

¿Cómo se relaciona esta evidencia con la garantía del desarrollo integral de los niños y las niñas ?

en las anteriores evidencias fotográficas se puede observar la socialización a los padres de familia del CDI la playa el proyecto bilingüe kids a otro nivel, donde se les da a conocer las distintas estrategias realizadas con los niños que hacen parte de este proyecto, para afianzar el idioma ingles mediante todas las actividades rectoras .

¿Cómo se relaciona esta evidencia con la mejora en tu quehacer docente o aprendizaje del niño o la niña?

Se relaciona con el apoyo de los padres afianzando cada estrategia abordada en cada experiencia realizada en el CDI en le hogar

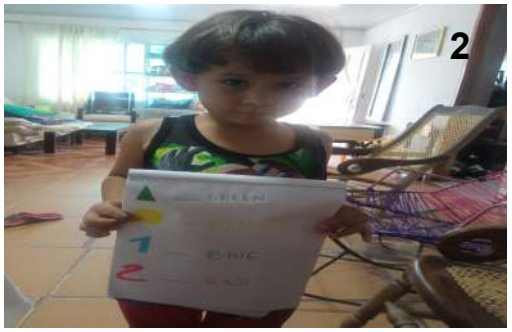
E-Portafolio de Demostración de las Mejores Prácticas

4. Evidencias del Proceso de Cualificación

4.1. EVIDENCIAS 1-(Fotografías, 3 mínimo)

b. Se solicita a las familias y/o cuidadores que realicen las actividades sugeridas con sus hijos o hijas, para potenciar el vocabulario en inglés: (fotografías mínimo 3 por CDI)







REFLEXIÓN

Para cada evidencia se deberá describir brevemente teniendo presente las siguientes preguntas:

¿Cómo se relaciona esta evidencia con la garantía del desarrollo integral de los niños y las niñas de tu zona acorde a la Ley 1804?

En las fotografías se evidencian la ley 1804,en la cual se establecen principios de objetivos para la educación, donde los padres o cuidadores se comprometen en la responsabilidades, para cumplir los principios y objetivos para la educación.

Fotografía uno evidencia el aprendizaje de los colores.

Fotografía dos evidencia el aprendizaje de los números y de las figuras geometricas

fotografía tres evidencia el compromiso de la familia con el proyecto

¿Cómo se relaciona esta evidencia con la mejora en tu quehacer docente o aprendizaje del niño o la niña?

Las experiencias nos permiten ampliar el conocimiento, adquirir experiencia y confianza en la enseñanza de una segunda lengua .

E-Portafolio de Demostración de las Mejores Prácticas

4. 2. EVIDENCIA 2 (Fotografías, mínimo 3) Evidencia de las temáticas abordadas, en la cual ustedes capaciten al personal de su CDI.





REFLEXIÓN

Para cada evidencia se deberá describir brevemente teniendo presente las siguientes preguntas:

¿Cómo se relaciona esta evidencia con la garantía del desarrollo integral de los niños y las niñas? Esta evidencia se relaciona con todo el concepto basado en la idea que los niños y las niñas tienen derecho a crecer en un ambiente seguro y nutritivo que fomente su bienestar y potencial. En este caso con referente al programa “Soy Bilingüe", donde los niños y niñas tienen la oportunidad de conocer una segunda lengua, este método propone un aprendizaje memorístico acompañado de actividades motoras, asumiendo la maestra y los niños.

¿Cómo se relaciona esta evidencia con la mejora en tu quehacer docente o aprendizaje del niño o la niña?

En mi quehacer pedagógico, esta evidencia la implemento como una rutina, en las experiencias que se realizan con los niños y niñas en el CDI.

Estas rutinas son un vinculo para presentar a los niños y niñas, aprovechar Las rutinas son acciones que se llevan a cabo con cierta regularidad cada día a la semana.

E-Portafolio de Demostración de las Mejores Prácticas

4. 3. EVIDENCIA 3 (Fotografías, mínimo 3)

Graba un Tik Tok con el apoyo de todo el equipo realizando una experiencia de aprendizaje reforzando las nociones en inglés para los niños y las niñas.



REFLEXIÓN

Para cada evidencia se deberá describir brevemente teniendo presente las siguientes preguntas:

¿Cómo se relaciona esta evidencia con la garantía del desarrollo integral de los niños y las niñas de tu zona ?

Este tic-toc,se relaciona con todos los derechos y políticas que tienen los niños y niñas para asegurar que todos los aspectos del crecimiento infantil sean escuchados y sean del interés de ellos y ellas, en este caso la creación de un tic-toc,donde expresaron a través del baile sus emociones y sus sentimientos.

¿Cómo se relaciona esta evidencia con la mejora en tu quehacer docente o aprendizaje del niño o la niña?

Con la mejora en mi quehacer de docente es implementar nuevas formas del aprendizaje del ingles, como una segunda lengua.

Implementando el juego como una experiencia que brinda la posibilidad de conocer nuevos conceptos e implementarlos en su rutina diaria.


Gracias.

E-PORTAFOLIO

Cualificación al Talento Humano, en el Proyecto Bilingüe a Otro Nivel 2024

Bilingüe Kids AOtroNivel



Portada



DREAMERS

Presentación

CDI AMIRA DE LA ROSA

By:

- Ana Carrillo Carrillo
- Adairys Mejia Morales
- Yineth Valiente

Presentación

Nos sentimos orgullosas por acompañar a los niños y niñas de Barranquilla, en sus procesos de aprendizaje en el marco de la primera infancia donde nos permitimos buscar estrategias de aprendizaje para que a través de las actividades rectoras ellos puedan aprender.

Objetivo

- Presentar las mejores prácticas del quehacer docente a partir del proceso de cualificación de enseñanza aprendizaje del inglés en la primera infancia impactando a los niños, las niñas, las familias y la comunidad.

E-Portafolio: Evidencias de mis logros, aprendizajes y reflexiones, a partir de la cualificación al Talento Humano, en el Proyecto Bilingüe a Otro Nivel 2024

Bilingüe Kids AOtroNivel



E-Portafolio de Demostración de las Mejores Prácticas

Capacitación a los padres de familias y/o cuidadores de los niños y las niñas que asisten a los Centro de Desarrollo Integral (CDI) beneficiarios del Proyecto Soy Bilingüe a Otro Nivel.



REFLEXION:

Cómo se relaciona esta evidencia con la garantía del desarrollo integral de los niños y las niñas ?

A través de las capacitaciones los padres de familias pueden comprender como se enseña a través de una segunda lengua por medio de la literatura donde los niños y niñas adquieren nuevo vocabularios. Y a su vez los padres estén más comprometidos y participativos en estos quehaceres, para el desarrollo y aprendizaje de esta segunda lengua.

E-Portafolio de Demostración de las Mejores Prácticas

Capacitación a los padres de familias y/o cuidadores de los niños y las niñas que asisten a los Centro de Desarrollo Integral (CDI) beneficiarios del Proyecto Soy Bilingüe a Otro Nivel.



REFLEXION:
Estas actividades le permite a los padres observar como dentro del CDI se garantiza el derecho al aprendizaje a través del juego lo que garantiza que a nuestros niños y niñas aprender a través de la lúdica.

E-Portafolio de Demostración de las Mejores Prácticas

Capacitación a los padres de familias y/o cuidadores de los niños y las niñas que asisten a los Centro de Desarrollo Integral (CDI) beneficiarios del Proyecto Soy Bilingüe a Otro Nivel.



E-Portafolio de Demostración de las Mejores Prácticas

4. Evidencias del Proceso de Cualificación

4.1. EVIDENCIAS 1 las familias y/o cuidadores que realicen las actividades sugeridas con sus hijos o hijas, para potenciar el vocabulario en inglés





REFLEXIÓN

Esta evidencia nos permite observar en la garantía del desarrollo integral de los niños y niñas, ya que al asistir a las capacitaciones del proyecto **Bilingüe Kids a Otro Nivel,** los acudiente han logrando llevar en practica la adquisición de este idioma a través de las herramientas pedagógicas como es el juego y el arte.

Por otra parte en nuestro quehacer docente este experiencias llevadas a casa nos permite reforzar que teniendo una comunicación asertiva con los acudientes ellos pueden apoyar el proceso de aprendizaje en un segundo idioma

E-Portafolio de Demostración de las Mejores Prácticas





Al capacitar al talento humano en la enseñanza de un segundo idioma damos las herramientas para que dentro del CDI sea territorio Bilingüe, logrando que nuestra compañeras comprendan la importancia de este idioma nos permitirá como profesionales a mejorar nuestro proceso de enseñanza- aprendizaje, proporcionándoles a ellos a través del juego, el arte y la lúdica la adquisición de este idioma.


Gracias.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS EVENTO DE CLAUSURA





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS EVENTO DE CLAUSURA





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS EVENTO DE CLAUSURA





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS EVENTO DE CLAUSURA





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS EVENTO DE CLAUSURA





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS EVENTO DE CLAUSURA





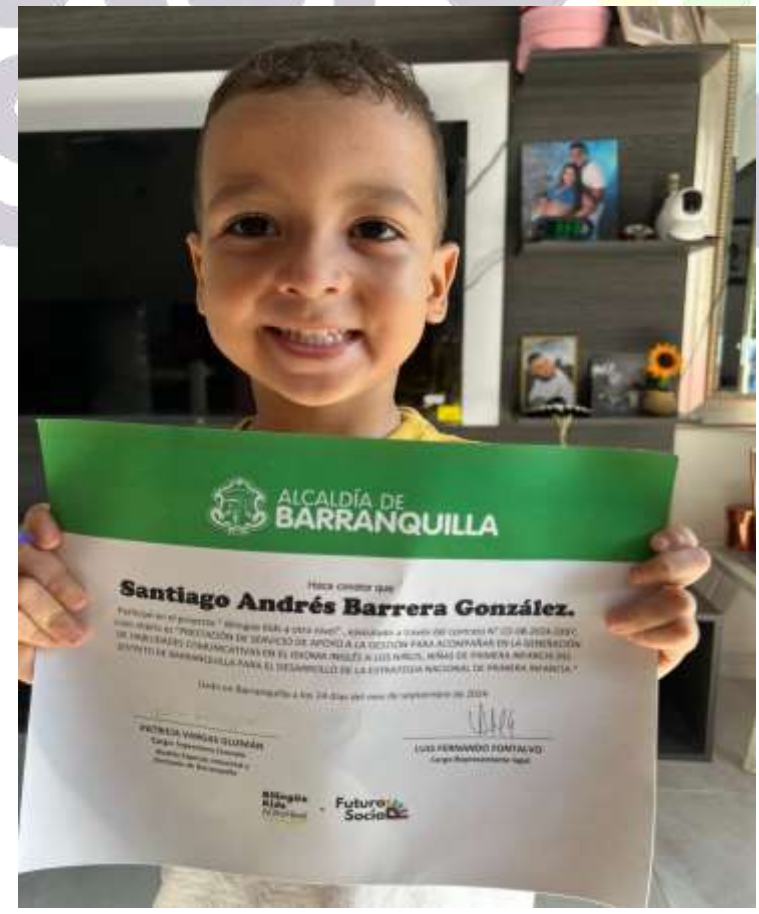
EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS EVENTO DE CLAUSURA



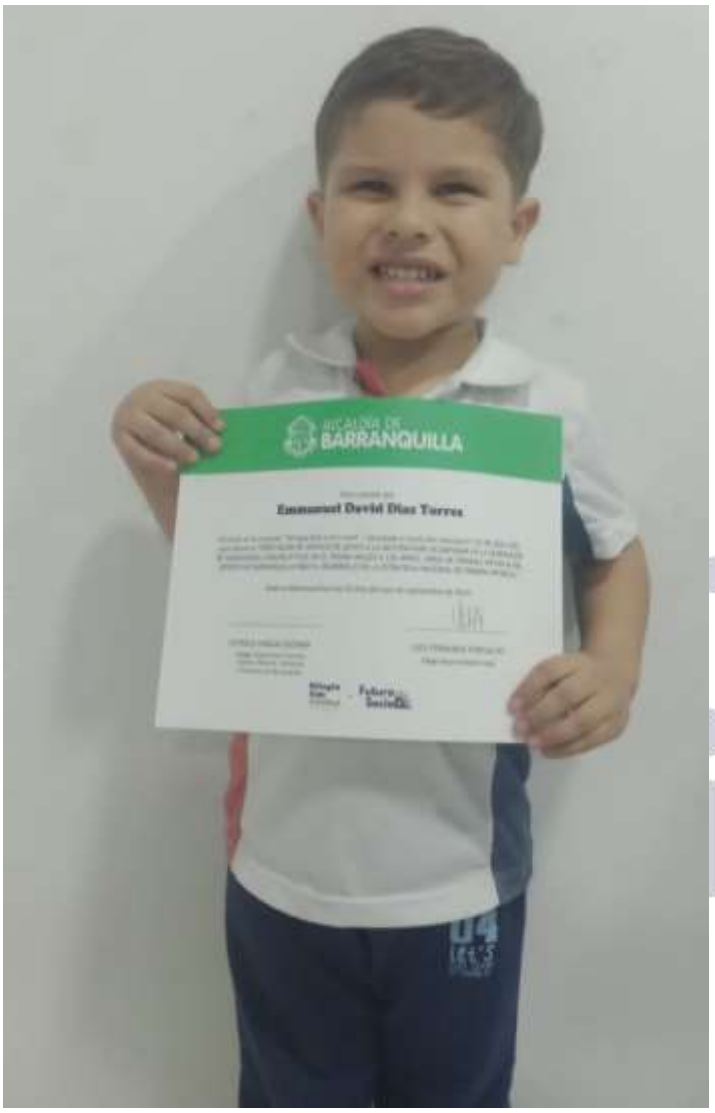


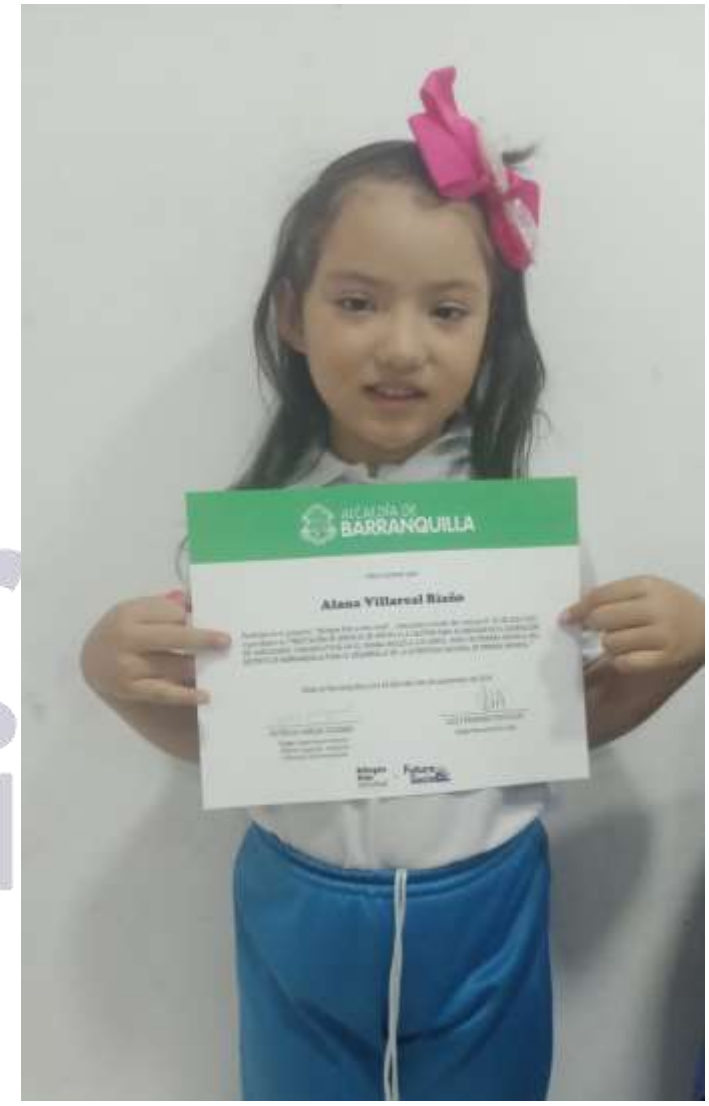
EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS EVENTO DE CLAUSURA





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS EVENTO DE CLAUSURA





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS EVENTO DE CLAUSURA





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS EVENTO DE CLAUSURA



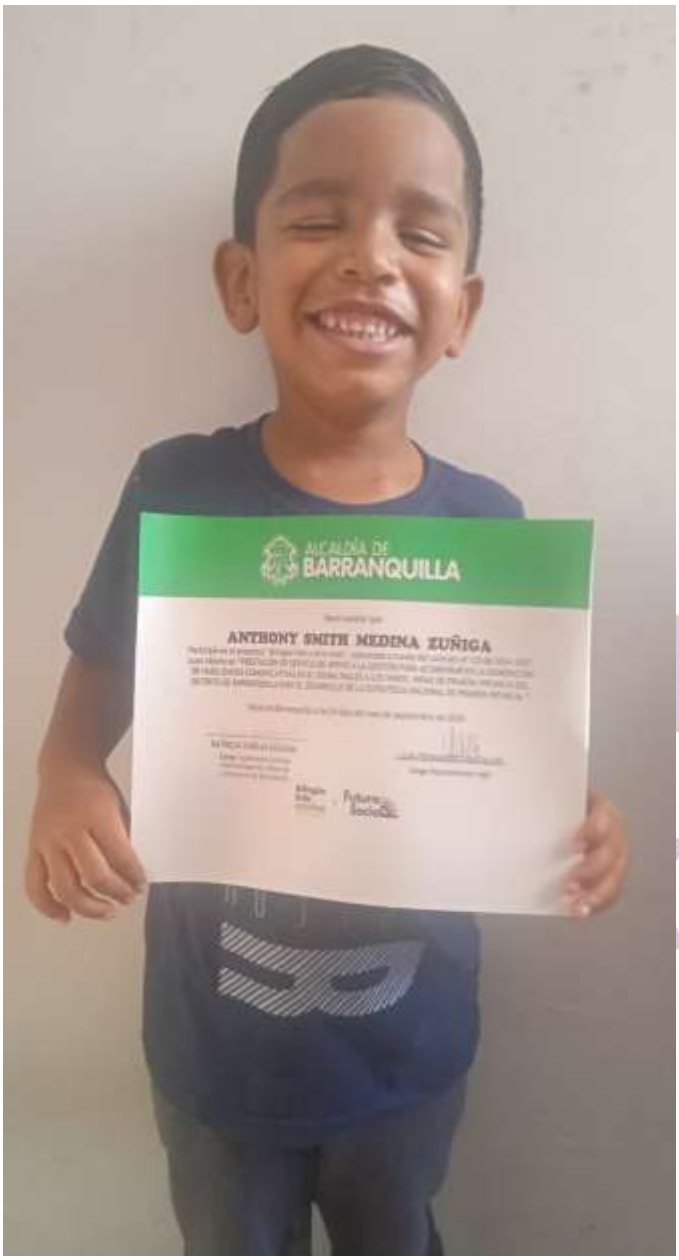


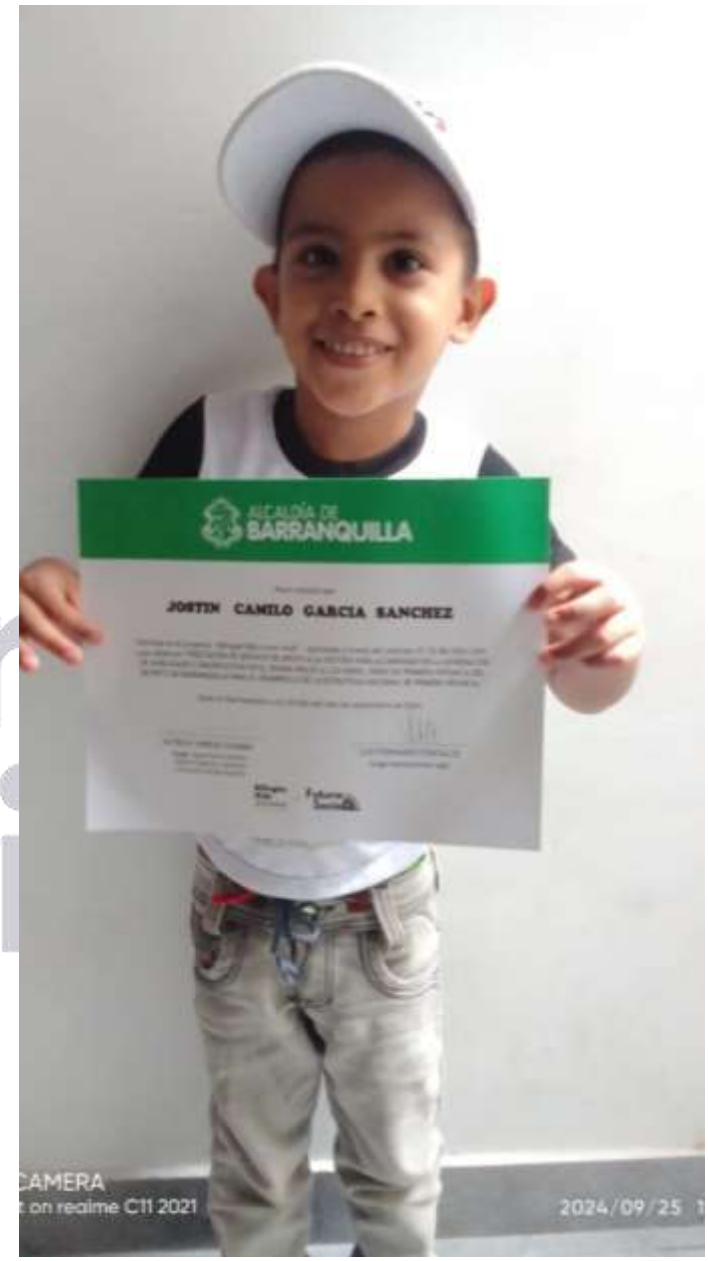
EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS EVENTO DE CLAUSURA





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS EVENTO DE CLAUSURA





ALCALDÍA DE BARRANQUILLA	**FORMATO EVENTOS ALCALDE**

NOMBRE DEL EVENTO	CLAUSURA PROYECTOS ESPECIALES PRIMERA INFANCIA
OBJETIVO GENERAL	Socializar con los actores involucrados de los proyectos especiales del Programa de Primera Infancia los logros e impacto obtenidos con los beneficiarios de cada uno de ellos durante la implementación de los mismos.
SECRETARÍA/ GERENCIA/ OFICINA RESPONSABLE DEL EVENTO	Secretaria de Gestión Social – Programa de Primera Infancia.
CONTEXTO PREVIO	El Distrito de Barranquilla y el Programa de Primera Infancia comprometidos con el desarrollo integral de la primera infancia y sus familias, vienen aunando esfuerzos técnicos y económicos en proyectos de intervención social por medio de acciones y estrategias que tienen como propósito contribuir a la generación de habilidades comunicativas en la lengua extranjera inglés, promover la salud mental de la primera infancia y contribuir a una crianza segura y saludable de los niños y niñas de las 5 localidades de Barranquilla.
INVERSIÓN A DESTACAR EN ESTA OBRA, EVENTO	N/A
TIPOLOGÍA DEL EVENTO	Evento Lúdico recreativo dirigido a las niñas y niños beneficiarios del Programa de Primera Infancia – cerrado
FECHA	Martes, 24 de septiembre de 2024.
HORA	11:00 am a 12:00m
UBICACIÓN	Centro de convenciones Combarranquilla Boston, cra 43 #63-107
COORDINADOR(A) DEL EVENTO	Patricia Vargas Guzmán
TELÉFONO DE CONTACTO	317-755-9409
ASISTENTES	- Alejandro Char Chaljub- Alcalde Distrital de Barranquilla - Katia Nule Marino- Primera Gestora Social, Distrito de Barranquilla - Ismael Marín Daza- Secretario Gestión Social - Patricia Vargas Guzmán - Directora del Programa de Primera Infancia - 80 niños y niñas beneficiarios del proyecto “Bilingüe Kids a otro Nivel” - 80 padres, madres y/o cuidadores beneficiarios del proyecto “Red de Padres” - 100 madres gestantes y/o lactantes beneficiarias del proyecto “Gestación y lactancia” - Funcionarios adscritos al Programa de Primera Infancia - Funcionarios adscritos a la Fundación Social del Caribe - Funcionarios adscritos a la Fundación Infantil Semilleros de Esperanza - Funcionarios adscritos a la Fundación Futuro Social
PERFIL DEL BENEFICIARIO (A)	Niños y niñas beneficiarios del Programa de Primera Infancia Padres, madres y/o cuidadores beneficiarios del Programa de Primera Infancia
MINUTO A MINUTO	**OBRA: BILI Y SUS AMIGOS “LA MAGIA DE SONREÍR”** **11:00 am – 1RA ESCENA – OPENNING** **https://st2.depositphotos.com/1526816/7036/v/450/depositphotos_7036**

2021-stock-illustration-school.jpg (fondo de pantalla)

Se ve a un grupo de niños jugando en el parque en una tarde de sol

Baile con pelotas de colores (Imagen de la pantalla https://www.youtube.com/watch?v=T0J14kkiYE0 para el baile)

salen de escena al momento que entra la profesora

Profesora: ¡Qué buen día hace hoy! Estoy muy contenta que haya salido el sol y ver a todos juntos jugando en el parque .

11:01 am – 2DA ESCENA

https://st2.depositphotos.com/1526816/7036/v/450/depositphotos_7036 2021-stock-illustration-school.jpg (fondo de pantalla)

-**Bili**: Hello, Hello (llega Bili al parque saludando a todos los amigos.

Los niños y las niñas se ubican para cantar y bailar "Hello Song" (Imagen de la pantalla https://www.youtube.com/watch?v=T0J14kkiYE0 para el baile)

11:03 am – 3RA ESCENA

https://st2.depositphotos.com/1526816/7036/v/450/depositphotos_7036 2021-stock-illustration-school.jpg (fondo de pantalla)

Entran los niños a escena con las docentes en trencito y se ubican en ronda con música de fondo de la rueda rueda solo melodía. Al escuchar un ruido extraño Las dos niñas (maestras) se tropiezan y una de ellas cae y entra Bili

- Niña 1(docente): (llorando sentada)
- Niña2 (docente): ¡ perdóname no estes triste fue sin querer! (consolándola)
- Bili: niños no pasa nada recuerden que las emociones forman parte de nuestro día a día y son mucho más fáciles de comprender si las respetamos y las compartimos con los demás.

- Se ubican los niños y niñas a bailar y cantar la canción **"If you are happy"** (Imagen de la pantalla https://www.youtube.com/watch?v=T0J14kkiYE0 para el baile)

11:05 am – 4TA ESCENA

https://st2.depositphotos.com/1526816/7036/v/450/depositphotos_7036 2021-stock-illustration-school.jpg (fondo de pantalla)

-Empiezan las dos niñas (docentes) a tararear la canción "If you are happy"… y suenan unas campanas. Las dos niñas (docentes) agarran de la mano a Billi

- Niñas (DOCENTES): Bili tenías razón hay que llorar, reír y enojarse. Todas estas son emociones que podemos sentir diariamente.
- Salen los niños y niñas a bailar y cantar la canción "Actions Song" (Imagen de

	la pantalla https://www.youtube.com/watch?v=T0J14kkiYE0 para el baile) **11:08 am - 5TA ESCENA** **https://st2.depositphotos.com/1526816/7036/v/450/depositphotos_70362021-stock-illustration-school.jpg (fondo de pantalla)** - Los niños y las niñas entran a escena con la canción ilarie, ilari larie oh oh oh, corriendo por el espacio se ubican drapeados en el escenario con palitos luminosos y se ubican en su puesto. (Imagen de la pantalla https://www.youtube.com/watch?v=T0J14kkiYE0 para el baile) - La maestra sale nuevamente a escena - Maestra (docente): ya nos vamos a casa ¿se divirtieron? - Los niños reponden siiii y se disponen a cantar y a bailar la canción "Good-bye Song" **11:10 am - FIN**
BULLET POINTS	- Proyecto "Bilingüe Kids a otro nivel" - inversión - $700.000.000 - 865 beneficiarios vinculados a 40 unidades de servicios de las 5 localidades de Barranquilla y 150 miembros del talento humano. - Proyecto "Red de Padres" - inversión $500.000.000 - 400 padres, madres y/o cuidadores vinculados a las unidades de servicio del Programa de Primera Infancia y 60 miembros del talento humano. - Proyecto "Gestación y lactancia" 643 madres gestantes, lactantes incluyendo en esta cifra a adolescentes, vinculadas a la modalidad familiar del Programa de Primera Infancia.
TESTIMONIOS DE BENEFICIARIOS O DE COMUNIDAD, A TENER EN CUENTA DURANTE EL	
EVENTO	
PRESENTADOR (A)	N/A
LIBRETO	N/A
LOGÍSTICA CON LA QUE CUENTA EL EVENTO	
TRANSMISIÓN EN VIVO POR SISTEMA DIGITAL Y/O REDES SOCIALES	N/A
HASHTAG/ MENSAJE CENTRAL PARA REDES SOCIALES	
REFRIGERIOS	SI
COMUNICADO DE PRENSA	

CONVOCATORIA MEDIOS DE COMUNICACIÓN	N/A
MENSAJE CLAVE DESEADO	