NOMBRE DEL PROCESO	**DISEÑO METODOLÓGICO PROCESO FORMATIVO SER CAPAZ CAPACIDADES PARA CONSTRUIR CULTURA DE PAZ TERRITORIAL**
POBLACIÓN:	1. Grupo de 20 docentes 2. Grupo de 20 funcionarios 3. Grupo de 20 líderes sociales
OBJETIVOS	**Objetivo general:** ● Fortalecer las capacidades institucionales para la construcción de cultura de paz, convivencia y reconciliación en agentes educativos y sociales del municipio de Yarumal, Antioquia.
	Objetivos específicos: ● Facilitar en las poblaciones beneficiarias del proyecto Ser Capaz, la comprensión y apropiación de nuevas herramientas prácticas aplicables para la transformación de los entornos sociales y educativos del municipio de Yarumal, Antioquia. ● Transferir metodologías, técnicas y estrategias orientadas a fortalecer las intervenciones psicopedagógicas en materia de relaciones interpersonales, transformación de conflictos, convivencia ciudadana y movilización ciudadana para la construcción de paz y reconciliación en el municipio. ● Contribuir en la consolidación de entornos y contextos de paz a través del diseño y desarrollo de acciones cívico institucionales orientadas a la creación de una cultura de diálogo, participación y colaboración en el municipio de Yarumal, que permita a los miembros de la comunidad abordar de manera constructiva los desafíos relacionados con la paz, la resolución de conflictos y el desarrollo comunitario.

APOYO CONCEPTUAL:

De acuerdo con Sultz (2001) “Uno de los principales problemas para trabajar los temas relacionados con la paz es la lamentación de que la paz no se ve o no se nota porque de algún modo desaparece en la normalidad. El conflicto prevenido o evitado y la guerra no estallada no son noticia”. La paz ha sido entendida como un estado pasivo, que no pasa, contrario a la violencia que sí pasa, que sí ocurre y que sí se le puede asociar a hechos y representaciones. Y aunque la paz también ocurre y puede ser representada o asociada a hechos puntuales, las imágenes que normalmente se emplean para

relacionarla, además de una paloma, es un estado abstracto, opuesto a ese amplio mundo de imágenes que caracterizan la violencia.

Los estudios de la paz, además de enmarcarse principalmente en contextos y territorios de guerra y violencia, se orientan, inevitablemente, al estudio de sociedades o de colectivos. En parte, porque la paz es un estado, un hecho, un valor, un principio, o simplemente un asunto que se materializa en grupos, comunidades, o sociedades, es decir, en colectivos. Y aunque hay algunas perspectivas de la paz interior, o de la paz consigo mismo que se emplean especialmente en ciertas corrientes religiosas, el origen del concepto de paz se da esencialmente en escenarios de conflictividad entre personas, grupos o naciones, dándole a esta palabra un sentido de pluralidad.

Una perspectiva que refuerza el enfoque social o colectivo de la paz la propone el historiador Francisco Muñoz (2000) quien la define como "el resultado de una construcción consciente de una sociedad basada en la justicia, generadora de valores positivos y perdurables, capaz de integrar política y socialmente, de generar expectativas, y de contemplar la satisfacción de las necesidades humanas, etc."

Otro referente significativo que configura el concepto de paz como un asunto social es la Declaración Universal de los Derechos de los Pueblos, también conocidos como derechos de solidaridad o colectivos. En este grupo se destaca el derecho a la paz o el derecho a la coexistencia pacífica. Lo valioso de esta perspectiva es que consolida el enfoque colectivo de la paz y que al ser un derecho que se disfruta o se garantiza en sociedad o en comunidad, viene implícito con algo así como una responsabilidad tácita para los individuos, es decir, cada sujeto debe también aportar para lograr ese concepto de "coexistencia pacífica".

La paz, entonces, acontece al igual que acontece la violencia, o como acontece un encuentro deportivo, como un juego callejero, o cualquier acto de la vida cotidiana. Está presente en cada momento de interacción comunicativa entre dos o más individuos. Lo pacífico tiene significado propio, es símbolo o imagen que nos provee de principios o valores éticos para materializar ese bonito concepto llamado coexistencia o convivencia. La paz tiene colores, tiene formas, tiene rostros, tiene también contenidos; se puede ver porque se siente, porque se vive, porque se da en la práctica común.

Ese es en gran medida el sentido del presente proceso formativo Ser Capaz, consolidar las formas como se materializa la paz en el municipio de Yarumal, no solo como la ausencia de guerra sino como el encuentro de rostros, visiones y formas de ser. Para ello, se trabaja en ejercicios lúdicos, dinámicos, aplicables que les permita a los participantes trascender el sentido de la paz como un acuerdo racional y lo comprendan como algo que pasa por los sentidos, que se vive en la experiencia y en la acción pacífica.

Principios pedagógicos del proceso formativo

El presente programa de **transferencia metodológica** es un proceso educativo que les brinda a los participantes herramientas para incidir e interactuar de una forma más activa y propositiva en sus comunidades y en tal sentido, contribuir con la construcción de territorios más pacíficos. Es un proceso de formación que desarrolla en los participantes las dimensiones del saber, el ser y el hacer desde las muchas posibilidades que propone la pedagogía experiencial. Desde esta metodología los participantes

construyen sus saberes utilizando sus sentidos, reconociendo que están inmersos en un mundo compartido con otras personas y otros seres vivos. Privilegia el cuerpo y lo sensible, fortalece las sensaciones y la imaginación en la consolidación de nuevas experiencias de vida.

La principal habilidad a desarrollar en los participantes es su capacidad para convertirse en multiplicadores de los saberes, herramientas y experiencias. La modalidad será presencial con encuentros dinámicos, cooperativos y participativos, alternadas con trabajos de campo que le permitirá al participante una comprensión del modelo formativo desde la integralidad.

A partir de esta premisa, todos los espacios formativos se desarrollarán respetando los siguientes principios:

Educación Vivencial

Es vivencial en un doble sentido, en primer lugar, porque permite que las instancias, organizaciones y actores sociales recuperen lo vivido haciéndolo consciente en la experiencia; y en segundo lugar, porque genera nuevas vivencias durante el programa, basadas en el encuentro con los demás para compartir, construir desde la equidad, la diversidad y la resiliencia.

Dialógica (Enfoque poblacional, Enfoque diferencial):
Es dialógica en el sentido en el que reconoce a las personas (con características biológicas, etarias, identitarias) como poseedores de saberes situados en un contexto (social, económico, cultural, ambiental) con el objeto de posibilitar el intercambio de vivencias, el diálogo desde la igualdad, las interacciones en diferentes espacios que permitan construir un proceso colectivo de descripción, interpretación y cambio para sobrepasar situaciones, además de agenciarse en capacidad y libertad.

Reconocimiento del conflicto
Este proceso formativo parte del entender que el conflicto está dado por choques generados por las diversas formas de ver el mundo, asumirlo y transformarlo. Este tipo de encuentros son necesarios para desnaturalizar la realidad, hacerle preguntas, interpelarla desde las vivencias de otros. Por tanto, reconocer, valorar y posibilitar el conflicto, permite cuestionar el conocimiento existente, generar herramientas para adaptarse a condiciones cambiantes y crear soluciones oportunas que les permitan, no solo enfrentar estos retos, sino el convertirlos en oportunidades de aprendizaje y desarrollo.

Construcción colaborativa de saberes:
Este criterio reconoce la necesidad de desarrollar procesos educativos caracterizados por la participación activa; para lo cual se realizan ejercicios de trabajos en subgrupos con el propósito de potenciar esta habilidad y hacer un mejor acompañamiento que garantice mayores niveles de asimilación. Es de vital importancia el diálogo de saberes, reconociendo los múltiples conocimientos de los/as participantes y la necesidad de su interacción en la construcción de un nuevo saber.

Estrategias metodológicas

Las bases metodológicas en las cuales se estructuran todas las actividades que se realicen durante este proceso son la educación vivencial, participativa y reflexiva. En este sentido, los ejercicios prácticos que se realicen deben permitir crear, resolver y analizar diferentes situaciones que develan y hacen conscientes valores, relaciones, sentimientos, temores, expectativas y prácticas de los participantes, elementos que en un alto porcentaje son inconscientes, pero que finalmente afectan y definen el tipo de convivencia, la cultura e imaginarios de los grupos y comunidades.

Partiendo de lo anterior, se establecen cuatro momentos transversales a cada uno de los encuentros: Lo temático-vivencial, donde se construyeron conceptos o temáticas a través de las experiencias o vivencias de los agentes educativos, sociales e institucionales. Lo pedagógico entendido como espacio de aprendizaje a través del diálogo de saberes y apropiación de las temáticas desde lo formativo; posteriormente se construyen estrategias o propuestas para llevar a la práctica lo aprendido; y finalmente, el criterio de aplicabilidad. Todo lo anterior en un proceso circular y reflexivo.

A partir de lo anterior, se desarrolla una ruta metodológica constructivista basada en la pedagogía posibilitando en los participantes una construcción de herramientas prácticas que promuevan momentos de reencuentro consigo mismo, con la población y con el territorio de manera que sean generadores de estrategias basadas en la confianza y la lectura de los entornos y del otro a través de la metodología experiencial.

La metodología experiencial permite resignificar formas de trabajo institucional, deconstruir imaginarios colectivos y transformar prácticas sociales. En los procesos experienciales son claves los siguientes momentos:

Identificación del participante como un ser particular. En este momento se busca que los participantes evalúen su existencia en relación consigo mismo, con los demás y su entorno, identificando habilidades y debilidades. También se identifica su conocimiento del contexto territorial.

Relaciones interpersonales, vínculo con la sociedad, valores ciudadanos y toma de decisiones. Este momento busca que los participantes puedan esclarecer la validez de sus propuestas desde los diferentes enfoques que permitan la articulación de diferentes entes territoriales y de la sociedad civil.

Motivaciones personales, ciudadanos responsables de sí mismos, fortalecimiento del trabajo en equipo y posibilidad de replicabilidad de lo aprendido. En este momento se generan espacios que contribuyan a la búsqueda de alternativas para transformar las realidades y reafirmar apuestas colectivas teniendo presente los diferentes enfoques con el fin de brindar herramientas para la construcción de una sociedad pacífica.

Desarrollo metodológico y estratégico

El proceso de transferencia metodológica se realizará a un grupo máximo de 60 personas con niveles de liderazgo, interacción social e incidencia pedagógica o psicosocial en diversos sectores de la ciudadanía como estudiantes, familias, comunidades, etc.

- **Grupo 1:** 20 Docentes de instituciones educativas del municipio
- **Grupo 2:** 20 líderes sociales o miembros de procesos organizativos del municipio
- **Grupo 3**: 20 funcionarios o servidores públicos con roles de intervención y transformación de comunidades

Con cada uno de estos grupos se realizarán 10 encuentros discriminados así :

- 3 jornadas de formación, transformación y transferencia metodológica para cada grupo por separado para un total de 9 encuentros.
- 1 Encuentro con los tres grupos denominado Construyendo Caminos de reconciliación. En este encuentro N 10 se entregan los kits y las herramientas pedagógicas de aplicación y se diseña la intervención estética de tres espacios del municipio donde se quiera desarrollar un proceso de cohesión, integración y reconciliación ciudadana.

En los encuentros se trabajarán los siguientes componentes

1. **Exploración:**
    a. Ejercicios rompehielo a partir de dinámicas divertidas y reflexivas
    b. Preguntas orientadoras sobre el sentido del encuentro
    c. Contextualización de los participantes con los productos, metas y cambios que se pretenden generar en el municipio con el proyecto
2. **Acontecer:**
    a. Actividades colaborativas orientadas a facilitar la comprensión de los contenidos del proceso formativo
    b. Ejercicios reflexivos y creativos donde se desarrollan los conceptos y saberes estratégicos de los temas sugeridos en la formación
3. **Asombro:**
    a. Momento reflexivo donde los participantes descubren una posibilidad, una habilidad, una actitud o un gesto propio que puede ser fuente de futuros cambios para su vida y la vida de las personas con las que trabaja
4. **Transformación:**
    a. Espacio en el que se entrega una o varias herramientas para la aplicación a otros públicos
    b. Espacio en el que cada grupo visualiza y diseña de manera cocreativa el camino de la transformación de un espacio del municipio a través de una intervención estética.

DESCRIPCIÓN METODOLÓGICA DE LOS ENCUENTROS:	
Encuentro 1 **Habilidades para la convivencia** **(Para los tres grupos por separado)** **Nombre del encuentro:** Habilidades para la convivencia **Duración:** 4 horas **Propósito:** Consolidar espacios para la convivencia y la resolución pacífica de los conflictos en el aula de clase, el colegio, el barrio y el hogar, a través de ejercicios y espacios reflexivos y vivenciales **Descripción:** Jornada reflexiva sobre el sentido de la paz como la materialización de la convivencia a partir de las formas de interacción cotidiana, de tramitar los conflictos, de asimilar las diferencias, de dialogar los problemas y de afrontar las dificultades que se generan en la interacción social.	
Exploración	**La historia de él**: Dinámica rompehielo en la que los participantes descubren que la historia de él o de ella, casi siempre es la misma historia de todos.
Acontecer	**Desidealizando el conflicto:** Conversación abierta y espontánea sobre las ideas que se tienen del conflicto, los imaginarios sociales que tramitación o complicación de los conflictos y la construcción colaborativa de un nueva paradigma del conflicto como una situación común y necesaria en todo espacio de interacción y comunicación **El monstruo de la razón:** Ejercicio creativo y divertido en el que los participantes construyen un monstruo individual y uno colectivo a partir de su visión y talentos. Al final descubren que la razón es un monstruo sin forma y por ende sin ese peso social que se le ha asignado a través de la cultura.
Asombro	**Juicio al prejuicio:** A partir de las actividades se hace un ejercicio tipo ritual sobre la verdad o las creencias que cada quien asume como propias y válidas para su vidas. En un círculo que en ocasiones se torna doloroso o tirano, se cuestiona la verdad como cárcel y se orienta a la convivencia como el espacio donde se ponen en juego esas verdades que tienen un límite, el cuerpo propio y el cuerpo del otro, la creencia propia y la creencia del otro, la verdad propia y la verdad del otro.
Transformación	**Todos ponen:** Actividad reflexiva en la que los participantes comprenden que lo que nos une es mucho más fuerte de aquellos que nos separa y que la semejanza (no la diferencia) es el principio de toda sociedad. Esta actividad se entrega a los participantes para que la desarrollen con otras personas de las instituciones, entornos, comunidades o grupos de incidencia.

Encuentro 2
Yarumal, un sueño hecho realidad
(Para los tres grupos por separado)

Nombre del encuentro: Yarumal, un sueño hecho realidad
Duración: 4 horas
Propósito: Conectar las visiones, saberes, historias y capacidades de los participantes con ese propósito común llamado Yarumal
Descripción: Jornada sensible en la que todos los participantes construyen en su piel y en su alma ese sueño llamado Yarumal. A través de un ejercicio de cartografía y de actividades creativas, se potencia ese vínculo habitante-municipio, clave para la construcción de sociedades pacíficas, desarrolladas y cohesionadas.

Exploración	**Mera Vuelta:** Actividad divertida aplicable que busca identificar los capacidades propias del municipio de Yarumal para la construcción de cultura de paz a partir de los saberes y formas de ser de los participantes del proceso formativo
Acontecer	**Reto Feeling:** Dinámica divertida e interactiva en la que los participantes descubren que tanto están conectados con su territorio desde lo que que conocen de éste, lo que se sueñan con el municipio y lo que hacen día a día para que todos los habitantes se sientan seguros, libres y realizados. **Mapa sensible:** Ejercicio colaborativo de creación de un mapa de un lugar de la escuela, el barrio, la ciudad en el que sucede la vida y se posibilite el encuentro pacífico. Esta actividad permite explorar el imaginario personal y colectivo sobre el territorio generando narrativas y recorridos dentro del barrio, escuela, comunidad o ciudad.
Asombro	**Círculo de conexión:** Ejercicio tipo ritual en el que los participantes reconocen en el rostro del otro que la paz tiene sentido cuando trasciende los discursos para conectarse en los gestos, en la piel y en el alma de cada habitante, de cada estudiante, de cada vecino, de cada ser humano que habita el municipio desde sus diferentes formas de ser y acontecer.
Transformación	**Sincronía espiritual:** A partir del principio Gandiano, “Hay que ser el cambio que queremos ver en la humanidad” se realiza un ejercicio creativo orientado a reforzar ese principio de auto reconocimiento de los participantes como agentes claves y estratégicos para la transformación de su territorio. Esa sincronía que se busca con las comunidades solo es posible cuando se logra una conexión trascendente y mística con el Yo interior, para lo cual, el ejercicio se dirige de tal manera de conectar lo que somos con lo que buscamos con la sociedad.

Encuentro 3
La paz como acontecer estético
(Para los tres grupos por separado)

Nombre del encuentro: la paz como acontecer estético
Duración: 4 horas
Propósito: Resignificar el sentido de la paz, transformando la perspectiva tradicional de la paz como ausencia del conflicto por una paz de los sentidos, que se vive en la experiencia y en la acción pacífica
Descripción: Encuentro tipo formación de formadores que busca reflexionar con los participantes acerca de las formas en que se experimenta la paz en la cotidianidad, a partir del reconocimiento de los aportes de todos en la consolidación de una comunidad pacífica y respetuosa del otro.

Exploración	**Contacto SinSentido**: Dinámico de integración en la que se hace consciente que nos relacionamos con los otros según el estado de ánimo, el interés o cercanía que tenemos con el otro o la situación contexto puntual que se esté manejando en el momento. Al final del ejercicio los participantes reconocen que la peor manera de relacionarnos con los demás es desde el prejuicio y el desconocimiento del otro. Esta actividad se les entrega a los participantes para que
Acontecer	**Las palabras de la paz**: Actividad orientada a crear conciencia sobre el lenguaje que empleamos a diario y que ayuda a consolidar la violencia o a construir espacios de paz. A través de carteleras los participantes expresan el valor de percibir, sentir, ver, nombrar y tener presente la paz en la palabra, en el imaginario y en nuestras relaciones. Finalmente a partir de una galería, se representan las formas como acontece lo pacífico para hacer consciente que vivir en paz es más una realidad que un anhelo. **Los gestos y colores de la paz:** Ejercicio colaborativo y creativo en el que los participantes en grupos crean mensajes y gestos de paz, reconciliación, convivencia y hacen una campaña con fotos y videos para las redes sociales.
Asombro	**Galería de los rostros:** Con la imágenes y creaciones del ejercicio anterior se hace un mural y se reflexiona sobre todas las formas como se ve lo pacífico en la vida real, más allá de argumentos, acuerdos y conceptos.
Transformación	**Círculo afectivo:** Ejercicio interactivo orientado a promover el acto afectivo como un vínculo importante para el fortalecimiento de las relaciones y la consolidación de experiencias pacíficas. Esta metodología se entrega a cada participante para que la desarrolle en sus círculos de incidencia y realicen un texto escrito reflexivo sobre el impacto de la actividad en las personas.

Encuentro 4
Caminos de reconciliación
(Con los tres grupos integrados)

Nombre del encuentro: Caminos de reconciliación
Duración: 6 horas

Propósitos:

- Co-crear una estrategia de transformación de tres espacios públicos a partir de intervenciones estéticas de murales que representen espacios para vivir, convivir y coexistir de la comunidad.
- Provocar una experiencia de reconciliación y transformación espiritual replicable con los diferentes públicos y poblaciones de incidencia de los participantes
- Entregar los kits pedagógicos y metodológicos para el fortalecimiento de las capacidades sociales, institucionales y educativas en materia de paz y reconciliación

Descripción: Jornada creativa y transformacional con dos productos principales. En primera instancia se desarrolla una experiencia de reconciliación de los diferentes participantes del proyecto a través de una serie de actividades de interiorización, generación de conciencia sobre la importancia de crear un estado de paz para construir caminos de reconciliación. Luego, se genera un espacio de reconocimiento de los espacios, lugares, relatos y potencialidades que pueden representar simbólicamente y físicamente oportunidades de cohesión y reconciliación en el municipio con el propósito de diseñar de manera colaborativa una intervención estética tipo mural en tres lugares que definan las tres poblaciones beneficiarias del proyecto (funcionarios, docentes y líderes sociales)

Exploración	**El pozo de los deseos:** Dinámica reflexiva y aplicable en la que los participantes interactúan a partir de los sueños que muy seguramente los colombianos podrían materializar si el país lograse la reconciliación.
Acontecer	**Los nombres de la culpa:** Ejercicio didáctico en el que los participantes abordan la culpa como uno de los obstáculos de la paz interior y, en ese sentido, de la reconciliación en el país. De la misma manera se resignifican los nombres y estereotipos creados socialmente para encontrar los culpables del conflicto y de la violencia y que no permiten pasar la página de la violencia. **Camino de la confianza:** Ejercicio místico en el que los participantes construyen un camino que simboliza la reconstrucción de la confianza perdida por el conflicto y la violencia en el país. Este camino se realiza con colores, saberes, formas y la creatividad de los participantes y que representa el compromiso de ellos con la construcción de cultura de paz en el municipio
Asombro	**Mural de la reconciliación:** Activador tipo ritual que recoge todas las producciones realizadas en la jornada para crear un gran mural que representa los sueños, aspiraciones y compromisos de la ciudadanía para hacer de Yarumal un municipio donde se puede soñar y se pueden hacer los sueños realidad.
Transformación	**Espacios para vivir:** Espacio creativo en equipos para diseñar los tres espacios a intervenir. Se realiza con el acompañamiento de un artista plástico experto en murales y de un experto en metodologías colaborativas.

Registro fotográfico de actividades similares















