FORTALECIMIENTO DE LA DOTACIÓN DE LOS PROGRAMAS CASAS DE LA CULTURA Y RED DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE MANIZALES

ANÁLISIS DEL SECTOR

En cumplimiento de lo previsto en el artículo 2.2.1.1.1.6.1 del Decreto número 1082 de 2015, según el cual, las entidades estatales en la etapa de planeación deben realizar un análisis para conocer el sector relativo al objeto que se pretende contratar y siguiendo las indicaciones dadas por la Agencia Nacional Colombia Compra Eficiente mediante instructivo publicado en el SECOP, el Municipio de Manizales - Secretaría de Cultura y Civismo-, se permite hacer el siguiente análisis del sector:

1. OBJETO DEL CONTRATO

FORTALECIMIENTO-DOTACIÓN CASAS DE LA CULTURA Y BIBLIOTECAS

A partir del proyecto de acuerdo Nro. 094 del 16 de diciembre de 2022, por el cual se modifica la estructura orgánica de la Administración Central Municipal y se dictan otras disposiciones, el Concejo del Municipio de Manizales, en ejercicio de sus facultades constitucionales y legales, en especial las conferidas por el numeral 6 del artículo 313 de la Constitución Política, y el parágrafo 1° del artículo 71 de Ley 136 de 1994, a iniciativa del Alcalde; acuerda en su Artículo 1 º. Creación. **Crear la Secretaría de Cultura y Civismo**, adscrita al Despacho del alcalde, conformada por el despacho de la secretaría de Cultura y Civismo y tres unidades a saber (Unidad de Cultura, Unidad de Civismo y Unidad de Patrimonio). Frente a lo anterior, la Secretaría de Cultura y de Civismo de Manizales, para el cumplimiento de su objetivo traza los siguientes lineamientos:

- Diseñar e implementar estrategias para fortalecer la Red de Bibliotecas públicas en coordinación con la secretaría de educación, con el fin de promover la creación, el fortalecimiento de las bibliotecas públicas y mixtas y de los servicios complementarios que a través de estas se presenten.
- Liderar y acompañar las estrategias encaminadas a la planeación, ejecución y seguimiento de la Red de bibliotecas públicas.
- Mantener una línea de formación permanente tanto en el área artística como en temas socioculturales.
- Fortalecer capital social en las comunidades a través de ejercicios de construcción conjunta de propuestas e iniciativas socioculturales y artísticas, así como de cultura ciudadana que potencien el desarrollo local desde la cultura.
- Fortalecer la relación con las organizaciones culturales de la ciudad a fin de mantener interacción constante, que permita potenciar el quehacer cultural del proyecto y con este el de las comunidades en las cuales se tiene presencia.
- Aportar activamente al fortalecimiento de procesos de educación integrales que involucren al sector educativo y sector cultura, en la idea de promover aportes sustanciales al modelo educativo actual, dinamizando procesos y convirtiendo la cultura en factor determinante de la formación de nuevas ciudadanía.
- Promover espacios para el reconocimiento de las prácticas artísticas y culturales comunitarias de niños y jóvenes, generando mecanismos de estímulos frente a la producción y creación artísticas de estos grupos poblacionales.
- Ser soporte vital para la implementación de procesos y propuestas que apunten a la consolidación de una Política de Cultura para la ciudad y su implementación, la cual apunte a la inclusión de los actores de la cultura a nivel comunitario, urbano y rural.

Para el caso específico la Unidad de Cultura en su organigrama tiene bajo su cargo y plataforma misional los programas de:

CASAS DE LA CULTURA

La plataforma estratégica del proyecto Casas de Cultura plantea estos espacios como **ESCENARIOS LIBRES Y ALTERNATIVOS DE SOCIALIZACIÓN**. Estos lugares son facilitadores de procesos de participación e inclusión social, fundamentados en el respeto por la vida, la diferencia, la corresponsabilidad y la sostenibilidad ambiental. Desde estos principios, las Casas de Cultura, mediante expresiones artísticas y socioculturales, buscan garantizar los derechos culturales, el desarrollo integral del ser, la formación ciudadana y el fortalecimiento de la convivencia, el capital social y el cuidado de la biodiversidad. Así, consolidan estos espacios como puntos de participación comunitaria en la esfera pública, actuando como referentes de un modelo de desarrollo descentralizado, con capacidad de incidir y transformar positivamente la vida en comunidad y el desarrollo sostenible de la ciudad.

A través del **Programa Casas de la Cultura**, se ofrecen servicios culturales descentralizados enfocados en el desarrollo del talento humano, la educación no formal en áreas artísticas, ambientales y humanas, y la estimulación de la creación individual y colectiva. Este programa también promueve el disfrute de los bienes culturales y motiva la investigación social. Además, las Casas se han convertido en un fuerte núcleo de integración y convergencia de actividades culturales, tanto institucionales como comunitarias, gracias a alianzas estratégicas que incluyen el uso de locales comunitarios, la implementación de Bibliotecas Públicas satélites y telecentros comunitarios. En conjunto, estos servicios configuran a las Casas de Cultura como el eje comunitario de una red de servicios culturales populares.

RED DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE MANIZALES

La Red de Bibliotecas Públicas de Manizales está liderada por la Biblioteca Pública Municipal, creada mediante el acuerdo Nro. 32 del 28 de mayo de 1931 por el Concejo Municipal de Manizales. Esta biblioteca es el núcleo coordinador de las Bibliotecas Satélites de la ciudad, que desde 1985 funcionan adscritas al Municipio, en respuesta a la creciente demanda de servicios bibliotecarios y al esfuerzo de gestión y coordinación interinstitucional de las comunidades.

Actualmente, la red cuenta con una infraestructura técnico-administrativa que permite atender a la comunidad manizaleña a través de once (11) Bibliotecas Públicas Satélites. Estas bibliotecas cubren ocho (8) comunas, focalizando su servicio en áreas donde predominan estratos socioeconómicos que requieren especial atención y priorización del gasto público.

La Red de Bibliotecas Públicas de Manizales está respaldada por el artículo 70 de la Constitución Política de Colombia, que establece que el Estado debe promover el acceso a la cultura en condiciones de igualdad. Asimismo, en cumplimiento de la Ley 397 de 1997, que regula el patrimonio cultural y el fomento de la cultura, los gobiernos nacional, departamental, distrital y municipal consolidarán y desarrollarán la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, coordinada por el Ministerio de Cultura a través de de la Biblioteca Nacional. Esta ley fomenta la creación, fortalecimiento y sostenimiento de bibliotecas públicas, y establece que las administraciones locales y departamentales deberán incluir anualmente en su presupuesto las partidas necesarias para apoyar el mayor número posible de bibliotecas en sus jurisdicciones.

Por su parte, la ley 1379 de 2010 sobre Bibliotecas Públicas, establece en sus artículos 3, 4 y 6 lo siguiente:

*"**Artículo 3°.** Utilidad pública o de interés social. Por su rol estratégico respecto de la educación, la ciencia, la tecnología, la investigación, la cultura, y el desarrollo social y económico de la Nación, la infraestructura y dotaciones, así como los servicios a cargo de las bibliotecas que integran la Red Nacional de Bibliotecas Públicas se declaran de utilidad pública y social".*

*"**Artículo 4°.** Integración a los planes de desarrollo. La política cultural, y como parte de esta las políticas de lectura y de fomento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, deben integrarse a los planes de desarrollo económico y social del Estado en todos los niveles territoriales".*

*"**Artículo 6°.** Principios fundamentales. Son principios fundamentales de las bibliotecas que regulan esta ley y a los cuales se someterán el Gobierno Nacional y los entes territoriales: 1. Todas las comunidades del territorio nacional tienen derecho a los servicios bibliotecarios y, con ellos, a la lectura, la información y el conocimiento…"*

La colección de libros constituye un elemento fundamental de la biblioteca, debe mantenerse viva, dinámica y estar en constante revisión y actualización, sorprendiendo a los ciudadanos con nuevos títulos, autores, novedades temáticas, entre otros, para continuar prestando servicios de innovación y calidad. El fin de la adquisición de material bibliográfico por parte de las unidades de información, es lograr el fortalecimiento, dinamización y actualización de sus colecciones, buscando un equilibrio en ellas, de acuerdo con las necesidades de los usuarios internos y externos, novedades del mercado editorial

PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL 2024 – 2027

Por su parte, el Acuerdo 010 del 29 de abril de 2024, por medio del cual se adopta el **PLAN DE DESARROLLO DE MANIZALES 2024 – 2027**, consigan para la dimensión cultural, y en específico, para el programa Red de Bibliotecas Públicas de Manizales y las Casas de la Cultura los siguientes alcances, productos y metas:

Artículo 3: Propósitos estratégicos y transversales
Numeral 2: Manizales cultural
Consolidar a Manizales como un territorio que se transforma y articula su tejido social a partir del respeto, la solidaridad, la responsabilidad social, la participación y la convivencia, con base y reflejo en su producción artística, su oferta cultural y la valoración y exaltación de su patrimonio ambiental, histórico, arquitectónico y social.

ARTÍCULO 5: Estructura programática.

LÍNEA ESTRATÉGICA 1: Desarrollo humano y social
PROGRAMA 1.5: Arte y cultura

SUBPROGRAMAS

1.5.1. Equipamientos artísticos y culturales
1.5.2. Programas e iniciativas culturales

ARTÍCULO 6: Metas.

LÍNEA ESTRATÉGICA 1: Desarrollo humano y social

PROGRAMA: Arte y cultura
META RESULTADO: Asistencia del 50% de la población a eventos o actividades artísticas o culturales

LÍNEA ESTRATÉGICA 1: Desarrollo humano y social

1.5.2 Programas e iniciativas culturales
1.5.2.1 Implementar un programa anual para la promoción de programas artísticos y culturales

Metas detalladas

- Operar el 100% de las bibliotecas mínimo 11 meses al año
- Operar el 100% de las casas de la cultura mínimo 11 meses al año
- Impulsar 1 programa anual de creación literaria

ARTÍCULO 22: Políticas públicas – formulación y lineamientos.

- Política Pública del Libro.

Dado lo anterior, se requiere la adquisición de dotación que potencie el componente artístico, bibliográfico, didáctico, de mobiliario y de presencia institucional, que permita desarrollar prácticas de diversos ámbitos y dimensiones, acceder a contenidos literarios, entrenar las habilidades blandas y conexas e insertar los procesos de las Casas y las Bibliotecas en estándares cada vez mejores, respecto de los medios disponibles para el cumplimiento de su objeto misional, así las cosas, a continuación, la descripción de la necesidad especifica de adquisición, agrupada por lotes, a partir de características comunes:

1.1. LOTES PROYECTADOS A ADQUIRIR

LOTE 1: ILUMINACIÓN

Una iluminación accesoria transforma cada espacio y/o actividad en un ambiente seguro y acogedor. Este lote asegura que bibliotecas y casas de la cultura cuenten con recursos de iluminación accesoria que brinde condiciones para el aprendizaje y el disfrute cultural. De esta manera se equipa la línea de desarrollo de eventos para ambos programas, siendo estos una herramienta no sólo pedagógica sino de cohesión comunitaria de uso frecuente y cotidiano por parte de los equipos humanos en el desarrollo de sus funciones en campo.

LOTE 2: AMPLIFICACIÓN SONORA

Equipar con sonido de calidad permite realizar eventos culturales y educativos donde el mensaje llegue claro a todos los asistentes. Este apoya la difusión cultural en espacios públicos, un pilar importante para la integración y el acceso a actividades culturales de alto impacto. Con este lote se adecúa también el centro de producción musical, una de las líneas de trabajo más fuertes del programa Casas de Cultura. Manizales es una ciudad en la cual proliferan las propuestas artísticas musicales desde diversos grupos poblacionales, lo cual ha sido demostrado por estudios y análisis, indicando que tanto las artes escénicas como la música son las expresiones con mayor participación de mercado. Estos equipos permitirán el trabajo en articulación con otras entidades de la ciudad para fortalecer la

profesionalización de los artistas empíricos y facilitar a aquellos con carrera y experiencia acceso a espacios de mayor calidad para sus producciones musicales.

LOTE 3: INSTRUMENTOS ARTÍSTICOS

Proveer de instrumentos artísticos enriquece los programas formativos y permite que los ciudadanos, especialmente los jóvenes, tengan oportunidades de exploración y desarrollo de talentos artísticos, fomentando la creatividad y promoviendo el arte como motor de desarrollo social. Estos instrumentos reforzarán la escuela de música de la comuna cinco y permitirán ampliar y dar cobertura a la creación de nuevas escuelas en la ciudad, en sintonía con las metas del plan de desarrollo municipal 2024-2027. Procesos de iniciación artística y otros con agrupaciones y colectivos ya consolidados serán los grupos meta que harán uso de estos elementos.

LOTE 4: INSTRUMENTOS ARTÍSTICOS - BATUCADA

La dotación de instrumentos de percusión permite crear espacios de encuentro y aprendizaje musical colectivo. Este lote contribuye al fortalecimiento de la cultura local y la identidad, facilitando la creación de agrupaciones musicales comunitarias que realzan el sentido de pertenencia. A partir de procesos históricos en la ciudad de Manizales y el desarrollo musical de percusión generado en el proceso de barrismo social alrededor del equipo de fútbol de la ciudad, Manizales cuenta con los elementos base para consolidar un proceso de batucada en un nivel avanzado. Estos instrumentos fortalecerán la puesta en escena y la cohesión de estos grupos, permitiéndoles avanzar en su desarrollo.

LOTE 5: INSTRUMENTOS ARTÍSTICOS - ESCUELA DE CIRCO

Con estos recursos se incentiva la práctica circense como herramienta de aprendizaje lúdico y desarrollo personal. Estos instrumentos no solo enriquecen la oferta cultural, sino que también promueven la disciplina, el trabajo en equipo y el bienestar físico, alineándose con el enfoque de la Alcaldía en formación integral. Manizales, en su plan de desarrollo 2024-2027, ha asociado una línea de trabajo a las artes escénicas y componentes circenses. Desde la Secretaría de Cultura y Civismo, se contempla que estos elementos impulsen el desarrollo de una escuela de circo para las comunas de Manizales, acompañada de un plan curricular y líneas de formación específicas.

LOTE 6: RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS - HISTORIETAS

Las historietas son una herramienta pedagógica que fomenta la lectura en los más jóvenes, acercándose de manera divertida a temas de interés. Este apoya el recurso de promover el hábito lector y de hacer las bibliotecas accesibles y atractivas para todos los públicos. Diversos estudios respaldan la adquisición de material bibliográfico para jóvenes como una estrategia ideal en la iniciación a la lectura. En consonancia con las metas del plan de desarrollo municipal 2024-2027, los elementos de este lote buscan impactar a este segmento poblacional y fomentar el desarrollo lector y las competencias blandas en la ciudad.

LOTE 7: RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS – *BEST SELLERS*

El fin de la adquisición de material bibliográfico es lograr el fortalecimiento, dinamización y actualización de sus colecciones, buscando un equilibrio en ellas, de acuerdo con las necesidades de los usuarios internos y externos, así como novedades del mercado editorial. La adquisición de *best sellers* mantiene a las bibliotecas actualizadas con las tendencias lectoras y refuerza el interés de los usuarios por la lectura. Estos títulos facilitan el acceso a contenidos de actualidad y promueven la cultura literaria en la comunidad. En el programa Red de Bibliotecas Públicas de

Manizales se ha identificado un rezago en la dotación de recursos bibliográficos. Con este lote se inicia un proceso para la renovación y actualización del material disponible en las bibliotecas públicas de la ciudad.

LOTE 8: RECURSOS DIDÁCTICOS

Los materiales didácticos apoyan el aprendizaje activo y lúdico, especialmente en los más jóvenes y las familias. Este lote es fundamental para que las bibliotecas y casas de la cultura funcionen como centros de aprendizaje creativo, además de complementar los recursos literarios en la oferta de extensión bibliotecaria en territorio y en eventos institucionales, alineados con el plan de desarrollo de la Alcaldía de Manizales, que busca enriquecer la educación inicial y continua.

LOTE 9: LUDOTECA

La ludoteca ofrece un espacio para que los niños desarrollen habilidades a través del juego, complementando la oferta educativa de manera recreativa y segura. Es un componente clave en la estrategia de inclusión educativa y promoción de espacios de aprendizaje en la ciudad de Manizales. A diferencia de los recursos didácticos, la ludoteca está orientada específicamente hacia la población infantil.

LOTE 10: CARPAS

Las carpas permiten la expansión de actividades culturales y educativas en espacios abiertos, fomentando la accesibilidad y el alcance comunitario. Este apoya la descentralización de la cultura y el recurso equitativo, uno de los objetivos de desarrollo de la Alcaldía. Con estas carpas, ambos programas podrán expandir su presencia, alcanzando el concepto de que la casa y la biblioteca pertenecen a la comuna, y no solo al espacio físico donde se encuentran los equipos y recursos de trabajo.

LOTE 11: SOPORTES BLANDOS

Estos elementos de mobiliario blando mejoran la comodidad y adaptabilidad de los espacios, creando ambientes seguros y acogedores para actividades prolongadas. Alineados con los objetivos de accesibilidad y calidad de la Alcaldía de Manizales, optimizan las condiciones de los espacios culturales.

LOTE 12: TOMAS COMUNITARIAS EN EXTERIORES

Estos elementos permiten el desarrollo de eventos y campañas culturales al aire libre, generando puntos de encuentro comunitario. Facilitan el acceso a la cultura y promueven el sentido de pertenencia e identidad local, permitiendo a los programas llevar a cabo acciones colectivas en espacios abiertos como parques y canchas.

LOTE 13: MOBILIARIO

El mobiliario adecuado facilita la organización de los espacios y permite que las bibliotecas y casas de la cultura sean funcionales y acogedoras. Esto contribuye al propósito de la Alcaldía de ofrecer infraestructuras accesibles, bien equipadas y centradas en el bienestar de sus usuarios. Este lote busca remediar el rezago en dotación de mobiliario, mejorando así las propuestas y desarrollos a partir de los componentes del espacio físico.

LOTE 14: PRESENCIA INSTITUCIONAL

Esta dotación fortalece la identidad de la naciente Secretaría de Cultura y Civismo, consolidando su rol en la comunidad. Al reforzar la imagen institucional, se mejora la percepción pública y se afianza el compromiso de la Alcaldía de Manizales con el desarrollo cultural. El equipo de la Secretaría de Cultura y Civismo al compartir espacios con otros colectivos institucionales a nivel municipal, departamental y nacional, requiere diferenciación en el campo y posicionamiento institucional, lo cual se facilita con los elementos de este lote.

2. PERSPECTIVA LEGAL:

El artículo 7° de la ley 1712 de 2014, por la cual se crea la Ley de Transparencia y del Derecho de Acceso a la Información Pública Nacional, establece lo siguiente: "*Disponibilidad de la Información*. En virtud de los principios señalados, deberá estar a disposición del público la información a la que hace referencia la presente ley, a través de medios físicos, remotos o locales de comunicación electrónica. Los sujetos obligados deberán tener a disposición de las personas interesadas dicha información en la Web, a fin de que estas puedan obtener la información, de manera directa o mediante impresiones. Asimismo, estos deberán proporcionar apoyo a los usuarios que lo requieran y proveer todo tipo de asistencia respecto de los trámites y servicios que presten".

Según la Convención de Naciones Unidas contra la Corrupción, se debe propender a través de la institucionalidad, difundir por todos los medios disponibles, que cualquier persona y los distintos actores privados y públicos dispongan de un efectivo y permanente acceso a la información, en particular, información sobre la organización, el funcionamiento y los procesos de adopción de decisiones de la administración municipal.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 1° del Decreto 4326 de 2011, mediante el cual se reglamenta el artículo 10 de la ley 1474 de 2011, las entidades públicas pueden adelantar directa o indirectamente, actividades de divulgación de sus programas y políticas, para dar cumplimiento a la finalidad de la respectiva entidad en un marco de austeridad en el gasto y reducción real de costos, acorde con los criterios de efectividad, transparencia y objetividad.

La administración municipal, en aras de la transparencia que debe regir todo el actuar público, brinda a la comunidad información precisa, constante y oportuna, sobre sus actuaciones, a efecto que los ciudadanos tengan la oportunidad de realizar veedurías, y sentirse participes de su propio desarrollo y conocer de primera mano las oportunidades y los servicios a los que tienen derecho, y los deberes que como tal les corresponden.

Por otra parte, de la Ley 152 de 1994 se puede definir el Plan de Desarrollo como el instrumento rector de la planeación territorial, que sirve como fundamento normativo de las políticas económicas, sociales, culturales y ambientales necesarias para el desarrollo integral y sustentable del municipio, que responden a los compromisos adquiridos en los programas de gobierno (DNP-ESAP, 2011).

De acuerdo con DNP-ESAP (2011), la planificación es un proceso continuo que busca aprovechar las oportunidades, reducir o mitigar las amenazas, potenciar las fortalezas, transformar las debilidades, dar soluciones a problemas y atender las necesidades a través de estrategias que de manera eficiente apunten al cumplimiento de metas y objetivos. La planificación es "Concebir un futuro deseado, así como los medios necesarios para alcanzarlo" (Ackoff, 1973, citado en DNP-ESAP, 2011).

2.1. MARCO REGULATORIO O LEGAL

Teniendo en cuenta que el objeto a contratar es fortalecimiento-dotación casas de la cultura y bibliotecas, de conformidad con las necesidades descritas en el estudio previo, la normatividad aplicable a la actividad objeto del presente proceso contractual es la siguiente, discriminada por cada lote:

1) ILUMINACIÓN

Para el cumplimiento de su misionalidad, de conformidad con las necesidades descritas en el estudio previo, la normatividad aplicable a la actividad objeto del presente proceso contractual es la siguiente:

- **Resolución 180953 de 2014**

  Esta resolución, emitida por el **Ministerio de Minas y Energía**, regula la **eficiencia energética** de los productos eléctricos, incluyendo los equipos de iluminación como las lámparas y luminarias. Establece los requisitos técnicos que deben cumplir los productos de iluminación en términos de eficiencia energética. La resolución se enmarca dentro de la **Política Nacional de Eficiencia Energética** del país, que busca reducir el consumo energético y promover tecnologías que ahorren energía.

  Los productos de iluminación, como las lámparas LED, deben cumplir con los **índices mínimos de eficiencia energética** que establece la resolución. Para comercializar estos productos, los fabricantes deben presentar pruebas que certifiquen su eficiencia energética a través de laboratorios acreditados.

- **Resolución 0302 de 2017**

  Esta resolución establece los límites de eficiencia energética para lámparas fluorescentes, incandescentes, LED y otras tecnologías de iluminación. Establece además los requisitos técnicos para estos productos, tales como la potencia, el rendimiento y la vida útil, y regula los etiquetados y las pruebas que deben realizarse a los productos para asegurar su eficiencia.

- **NTC 1464: Requisitos para lámparas y luminarias**

  Esta norma se enfoca en los requisitos técnicos de las lámparas y luminarias comerciales y domésticas, especificando las características mínimas que deben cumplir para ser seguras y eficientes. Los productos de iluminación deben cumplir con estos requisitos para ser comercializados en Colombia.

- **NTC-ISO 9001 y NTC-ISO 14001**

  Aunque no son normas específicas de iluminación, muchas empresas fabricantes de productos de iluminación en Colombia están certificadas bajo estas normas internacionales de gestión de calidad (ISO 9001) y gestión ambiental (ISO 14001). Estas certificaciones aseguran que los productos se fabrican bajo estándares de calidad que cumplen con las regulaciones colombianas, así como con las mejores prácticas ambientales.

- **Ley 99 de 1993**

  La Ley 99 de 1993 establece la creación del Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible y regula las políticas ambientales en Colombia. Dentro de su marco, se incluyen las regulaciones relacionadas con la gestión de residuos y el impacto ambiental de productos como las lámparas fluorescentes (que contienen mercurio), lo que obliga a los fabricantes y distribuidores a adoptar prácticas responsables en el manejo y disposición de estos productos.

- **Resolución 1514 de 2010**

  Esta resolución regula la gestión de residuos de aparatos eléctricos y electrónicos (RAEE), que incluye productos de iluminación. En ella se establece la responsabilidad de los productores de estos productos de promover el reciclaje y la correcta disposición de los productos al final de su vida útil, en especial en el caso de las lámparas que contienen materiales peligrosos como el mercurio.

2) AMPLIFICACIÓN SONORA

Para el cumplimiento de su misionalidad, de conformidad con las necesidades descritas en el estudio previo, la normatividad aplicable a la actividad objeto del presente proceso contractual es la siguiente:

- **Normas de seguridad eléctrica** (NTC 2050, NTC 4704, NTC 6161).
- **Regulaciones de control de ruido** (Ley 9 de 1979, Decreto 622 de 2006).
- **Normas de eficiencia energética** (Resolución 0302 de 2017, etiquetado energético).
- **Regulaciones ambientales** (Ley 1672 de 2013, Resolución 1514 de 2010).
- **Normas internacionales de seguridad y calidad** (IEC 60065, ISO 14001).

3) INSTRUMENTOS ARTÍSTICOS

Para el cumplimiento de su misionalidad, de conformidad con las necesidades descritas en el estudio previo, la normatividad aplicable a la actividad objeto del presente proceso contractual es la siguiente:

- **Normas Técnicas Colombianas (NTC):** Regulan las características y requisitos de los instrumentos musicales en cuanto a calidad y seguridad (NTC 1393, NTC 3480, NTC 6161).
- **Certificación de Calidad Internacional (ISO 9001 y ISO 14001):** Aseguran que los instrumentos importados cumplen con estándares de calidad y sostenibilidad.
- **Regulación sobre Importación:** El Decreto 2153 de 1992 y la Resolución 725 de 2013 regulan la importación y comercialización de productos musicales.
- **Derechos de Autor y Propiedad Intelectual:** Ley 23 de 1982 y Ley 44 de 1993 protegen la propiedad intelectual relacionada con música y partituras.
- **Regulación Ambiental:** Ley 99 de 1993 y Resolución 1514 de 2010 abordan la gestión de residuos y el impacto ambiental de productos musicales.
- **Regulación de Ruido:** Ley 9 de 1979 y Decreto 622 de 2006 controlan la emisión de ruido en espacios públicos, aplicable cuando se usan instrumentos musicales.

4) INSTRUMENTOS ARTÍSTICOS-BATUCADA

Para el cumplimiento de su misionalidad, de conformidad con las necesidades descritas en el estudio previo, la normatividad aplicable a la actividad objeto del presente proceso contractual es la siguiente:

- **NTC 6161: Instrumentos de Percusión**

  La NTC 6161 regula los instrumentos de percusión en general, lo que incluye aquellos utilizados en la batucada. Esta norma establece los **requisitos técnicos** que deben cumplir los instrumentos de percusión,

tales como tambores, surdos, congas, y otros, en términos de **materiales** (como maderas, metales y plásticos), **dimensiones**, y **sonoridad**. Asegura que estos instrumentos sean de **buena calidad** y puedan soportar las exigencias del uso continuo.

- **Certificación ISO 9001 (Gestión de Calidad)**

  Algunos fabricantes de instrumentos musicales, incluidos los de batucada, están certificados con **ISO 9001**, lo que asegura que cumplen con altos estándares de calidad en sus procesos de fabricación. Si bien esta es una norma internacional, muchos fabricantes de instrumentos de percusión en Colombia o los que importan estos productos de marcas internacionales adoptan este estándar para garantizar que sus productos sean de buena calidad y cumplan con los requisitos técnicos de fabricación.

- **Normas Técnicas Colombianas** (NTC 6161) para garantizar la calidad y especificaciones de los instrumentos de percusión.
- **Normas de seguridad de productos** (Ley 1480 de 2011 - Estatuto del Consumidor).
- **Regulación sobre importación** (Decreto 2153 de 1992 y Resolución 725 de 2013).
- **Control de ruido y contaminación acústica** (Ley 9 de 1979, Decreto 622 de 2006, Resolución 0627 de 2006).
- **Regulaciones ambientales** (Ley 99 de 1993 y Resolución 1514 de 2010).
- **Propiedad intelectual y derechos de autor** (Ley 23 de 1982 y Ley 44 de 1993)

5) INSTRUMENTOS ARTÍSTICOS-ESCUELA DE CIRCO

Para el cumplimiento de su misionalidad, de conformidad con las necesidades descritas en el estudio previo, la normatividad aplicable a la actividad objeto del presente proceso contractual es la siguiente:

- **Estatuto del Consumidor (Ley 1480 de 2011)** para la seguridad y calidad de los productos.
- **Normas Técnicas Colombianas (NTC)** de seguridad y calidad para equipos de circo.
- **Ley 1562 de 2012** para la seguridad en actividades laborales de alto riesgo, aplicable a actividades circenses.
- **Decreto 2153 de 1992 y Resolución 725 de 2013** para la importación de productos y cumplimiento con normativas de calidad.
- **Decreto 622 de 2006 y** Ley 9 de 1979 para control de la contaminación acústica.
- **Ley 99 de 1993** para la protección ambiental y gestión de residuos

6) RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS-HISTORIETAS

Para el cumplimiento de su misionalidad, de conformidad con las necesidades descritas en el estudio previo, la normatividad aplicable a la actividad objeto del presente proceso contractual es la siguiente:

- **Ley 23 de 1982 - Derecho de Autor:** Protege los derechos de autor de las historietas y sus creadores.
- **Ley 44 de 1993:** Regula la reproducción y distribución de obras con derechos de autor.
- **Estatuto del Consumidor (Ley 1480 de 2011):** Regula los derechos de los consumidores y la seguridad de los productos.
- **Ley 1819 de 2016 - Reforma Tributaria:** Aclara la aplicación del IVA en productos culturales, como las historietas.

- **Ley 599 de 2000 - Código Penal y Ley 1336 de 2009:** Regulan contenidos inapropiados, especialmente en cuanto a violencia y protección de menores.
- **Ley 1581 de 2012 - Protección de Datos Personales:** Aplícase si se recopilan datos personales para la venta de historietas en plataformas electrónicas.
- **Decreto 1074 de 2015:** Regula el comercio electrónico y las plataformas digitales.

7) RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS- BEST SELLERS

Para el cumplimiento de su misionalidad, de conformidad con las necesidades descritas en el estudio previo, la normatividad aplicable a la actividad objeto del presente proceso contractual es la siguiente:

- **Ley 23 de 1982** - Derecho de Autor: Protege los derechos de autor de los best sellers y establece las reglas para la distribución y reproducción.
- Convenio de Berna: Protege las obras internacionales en Colombia.
- **Ley 1480 de 2011** - Estatuto del Consumidor: Regula las condiciones de compra, garantías y devoluciones para los consumidores.
- **Ley 1819 de 2016** - Reforma Tributaria: Exención de IVA para la compra de libros.
- **Ley 599 de 2000** - Código Penal: Regula la censura de contenido obsceno o ilegal.
- **Ley 1336 de 2009:** Protege a los menores de edad frente a contenidos inapropiados.
- **Decreto 1074 de 2015:** Regula el comercio electrónico y la venta de libros en plataformas digitales.
- **Ley 1562 de 2012**: Seguridad laboral en librerías y distribuidores

8) RECURSOS DIDÁCTICOS

Para el cumplimiento de su misionalidad, de conformidad con las necesidades descritas en el estudio previo, la normatividad aplicable a la actividad objeto del presente proceso contractual es la siguiente:

- **Ley 23 de 1982** - Derecho de Autor: Protege los derechos de autor de los recursos educativos.
- **Ley 1480 de 2011** - Estatuto del Consumidor: Regula la calidad, garantías y devoluciones de los productos educativos.
- **Decreto 3075 de 1997:** Establece normas técnicas sobre los recursos didácticos en el ámbito educativo.
- **Ley 115 de 1994** - Ley General de Educación: Regula la calidad educativa y el uso de recursos pedagógicos.
- **Ley 1819 de 2016** - Reforma Tributaria: Establece exenciones de IVA para productos educativos.
- **Ley 1581 de 2012** - Protección de Datos Personales: Regula la recolección de datos para la compra de recursos didácticos en línea.
- **Ley 1336 de 2009** - Protección de Menores: Regula el acceso de los menores a contenidos apropiados en los recursos educativos.
- **Decreto 1158 de 2010:** Regula la publicidad dirigida a menores sobre materiales educativos

9) LUDOTECA

Para el cumplimiento de su misionalidad, de conformidad con las necesidades descritas en el estudio previo, la normatividad aplicable a la actividad objeto del presente proceso contractual es la siguiente:

- **Ley 1480 de 2011 (Estatuto del Consumidor): Garantiza** la calidad y seguridad de los productos, y regula la información y la devolución de materiales defectuosos.

- **NTC 5500 - Seguridad de Juguetes:** Establece los requisitos de seguridad para los juguetes y juegos utilizados en las ludotecas.
- **Ley 1336 de 2009:** Protege a los menores frente a contenidos inapropiados y regula la publicidad dirigida a niños.
- **Ley 1581 de 2012 (Protección de Datos Personales):** Regula la protección de los datos personales en el comercio electrónico de recursos para ludotecas.
- **Decreto 1074 de 2015 (Comercio Electrónico):** Regula las condiciones de compra en línea, incluida la información sobre precios y garantías.
- **Resolución 526 de 2007 - Ministerio de Cultura:** Regula la infraestructura y el diseño de los espacios de ludotecas.
- **Resolución 599 de 2016 - SIC:** Regula la importación y distribución de productos de ludoteca.

10) CARPAS

Para el cumplimiento de su misionalidad, de conformidad con las necesidades descritas en el estudio previo, la normatividad aplicable a la actividad objeto del presente proceso contractual es la siguiente:

- **Ley 1480 de 2011 (Estatuto del Consumidor):** Regula la calidad, garantías y derechos de los consumidores.
- **Resolución 3055 de 2017 - SIC:** Establece disposiciones sobre la seguridad y calidad de los productos comercializados en Colombia.
- **Normas Técnicas Colombianas (NTC):** Incluye normativas de seguridad para estructuras metálicas, materiales de construcción y textiles (NTC 4045, NTC 5136).
- **NTC 1486 - Protección contra Incendios:** Aplica a carpas con materiales inflamables.
- **Resolución 599 de 2016 - SIC:** Regula la importación y comercialización de productos en Colombia.
- **Ley 1581 de 2012 (Protección de Datos Personales):** Regula la recopilación y uso de datos en comercio electrónico.
- **Ley 1819 de 2016 - Reforma Tributaria:** Regula el IVA y las exenciones fiscales para productos educativos o culturales.
- **Ley 1727 de 2014:** Regula la contratación pública y la adquisición de bienes como carpas para el sector público.
- **Resolución 1409 de 2012 - Ministerio de Cultura:** Regula el uso de carpas en eventos públicos y culturales.

11) SOPORTES BLANDOS

Para el cumplimiento de su misionalidad, de conformidad con las necesidades descritas en el estudio previo, la normatividad aplicable a la actividad objeto del presente proceso contractual es la siguiente:

- **Ley 1480 de 2011 (Estatuto del Consumidor):** Regula la calidad, las garantías y la información clara sobre los productos.
- **Resolución 3055 de 2017 - SIC:** Regula la seguridad y calidad de los productos comercializados en Colombia.
- **Resolución 599 de 2016 - SIC:** Regula la importación y comercialización de productos en Colombia.

12) TOMAS COMUNITARIAS

Para el cumplimiento de su misionalidad, de conformidad con las necesidades descritas en el estudio previo, la normatividad aplicable a la actividad objeto del presente proceso contractual es la siguiente:

- **Ley 1480 de 2011 (Estatuto del Consumidor):** Protege los derechos del consumidor y regula las garantías y la seguridad de los productos.
- **Resolución 3055 de 2017 - SIC:** Regula la calidad y seguridad de los productos comercializados en Colombia.
- **Normas Técnicas Colombianas (NTC):** Incluye normas específicas para inflables y equipos de entretenimiento (NTC 5296, NTC 5186).
- **NTC 1486 - Protección contra Incendios:** Regula la seguridad en productos susceptibles a incendios, como los inflables.
- **Resolución 599 de 2016 - SIC:** Regula la importación y comercialización de productos importados.
- **Ley 9 de 1979 - Código Sanitario Nacional:** Asegura que los productos no sean tóxicos y no pongan en riesgo la salud pública.
- **Normativas para eventos masivos:** Regulaciones de seguridad para el uso de inflables y cañones de espuma en eventos públicos.

13) MOBILIARIO

Para el cumplimiento de su misionalidad, de conformidad con las necesidades descritas en el estudio previo, la normatividad aplicable a la actividad objeto del presente proceso contractual es la siguiente:

- **Ley 1480 de 2011 (Estatuto del Consumidor):** Regula los derechos del consumidor, la calidad y las garantías de los productos.
- **Resolución 3055 de 2017 - SIC:** Regula la seguridad de los productos comercializados en Colombia.
- **Normas Técnicas Colombianas (NTC):** Incluye normas específicas para mobiliario escolar, de oficina, entre otros (NTC 4493, NTC 5554, NTC 5322, etc.).
- **Decreto 2269 de 1993:** Regula la importación de productos y sus requisitos de calidad.
- **Ley 1819 de 2016:** Regula el IVA y los impuestos aplicables a la compra de mobiliario.
- **Ley 1259 de 2008:** Promueve la gestión responsable de los residuos generados por el mobiliario.

14) PRESENCIA INSTITUCIONAL

Para el cumplimiento de su misionalidad, de conformidad con las necesidades descritas en el estudio previo, la normatividad aplicable a la actividad objeto del presente proceso contractual es la siguiente:

- **Ley 1480 de 2011 (Estatuto del Consumidor):** Regula la seguridad, calidad y garantía de los productos.
- **Resolución 3055 de 2017 - SIC:** Establece los requisitos de calidad y seguridad para productos vendidos en Colombia.
- **Normas Técnicas Colombianas (NTC):** Incluyen normas específicas para ropa de trabajo, uniformes escolares y uniformes hospitalarios.
- **Ley 9 de 1979 - Código Sanitario Nacional:** Regula los productos que afectan la salud pública.
- **Decreto 2269 de 1993:** Regula la importación de productos y su conformidad con las normas nacionales.
- **Ley 1819 de 2016:** Establece el IVA y las exenciones fiscales aplicables a la compra de uniformes.
- **Ley 1259 de 2008:** Regula la disposición de residuos sólidos y promueve la sostenibilidad ambiental en la fabricación de productos, incluidos los uniformes.

2.2. ASPECTOS TRIBUTARIOS

De acuerdo con el Estatuto Tributario Nacional y según la naturaleza de los bienes que la Entidad pretende adquirir en la presente contratación, se aplicara la tarifa general del Impuesto sobre las ventas del diecinueve por ciento (19%). Quedan exentos los libros y revistas de carácter científico y cultural en virtud a lo dispuesto en el artículo 478 del estatuto tributario.

3. PERSPECTIVA COMERCIAL

El objeto a contratar se enmarca dentro del espectro de lo cultural, dado que toda la destinación de la dotación se orienta al apalancamiento de la gestión de la industria cultural y creativa. Bajo esta premisa, nos permitimos a continuación, hacer un análisis conexo de esta dimensión frente al objeto del presente proceso.

3.1. LA INDUSTRIA CULTURAL Y CREATIVA EN COLOMBIA

En 2023, las industrias culturales y creativas en el país alcanzaron un valor agregado de $40,6 billones. Este monto incluye los micronegocios del sector y representa un incremento del 12,13% respecto al año anterior, cuando el valor agregado fue de $36,2 billones. El valor agregado de $40,6 billones corresponde al 2,87% del valor total de la economía nacional en 2023. Este porcentaje da cuenta del impacto que está en aumento de las industrias culturales y creativas, con un crecimiento sostenido desde 2021, cuando el valor agregado fue de $29,2 billones.

El resultado de producción de la Cuenta Satélite de Economía Cultural y Creativa (CSECC) brindó una medida detallada del valor agregado generado por las actividades económicas vinculadas con la cultura y la creatividad. Esta cuenta se estructuró en tres áreas principales: artes y patrimonio, industrias culturales y creaciones funcionales.

La primera área incluyó actividades relacionadas con las artes plásticas y escénicas, así como la preservación y difusión del patrimonio cultural. La segunda, englobó a las industrias culturales, tales como la producción editorial, cinematográfica y musical. Finalmente, las creaciones funcionales abarcaron el diseño y la innovación en productos y servicios que, aunque funcionales, también poseen un valor estético y creativo.

3.2. PARTICIPACIÓN DE LAS FUENTES DE ECONOMÍA

Según el informe del DANE, para el período 2021-2023, las fuentes de economía observadas contribuyeron en promedio con un 87,6% al valor agregado total, mientras que los micronegocios aportaron el 12,4%. Estas cifras indican la predominancia de las grandes fuentes de economía en comparación con los micronegocios en el sector cultural y creativo.

El sector de artes y patrimonio representa el segundo rubro más importante, con una participación del 30,1% del valor agregado total. Dentro de este segmento, el turismo cultural tiene la mayor participación con un 42,4%, seguido de la educación cultural y creativa, que aporta un 33,6%.

Por su parte, las industrias culturales representan el 18,7% del valor agregado general. El sector audiovisual lidera con una participación del 57,7%, seguido del sector editorial con un 29,5%. Los segmentos de fotográfica, agencias de noticias y otros servicios de información tienen una participación de 6,4% cada uno.

3.3. REPERCUSIÓN LABORAL

En 2023, el empleo en la economía cultural y creativa creció un 6,6%, aumentando de 780.753 a 832.464 ocupados. Este aumento se debe principalmente al crecimiento en el área de artes y patrimonio, que experimentó un incremento del 12,5% en el empleo, pasando de 330.218 a 371.433 ocupados.

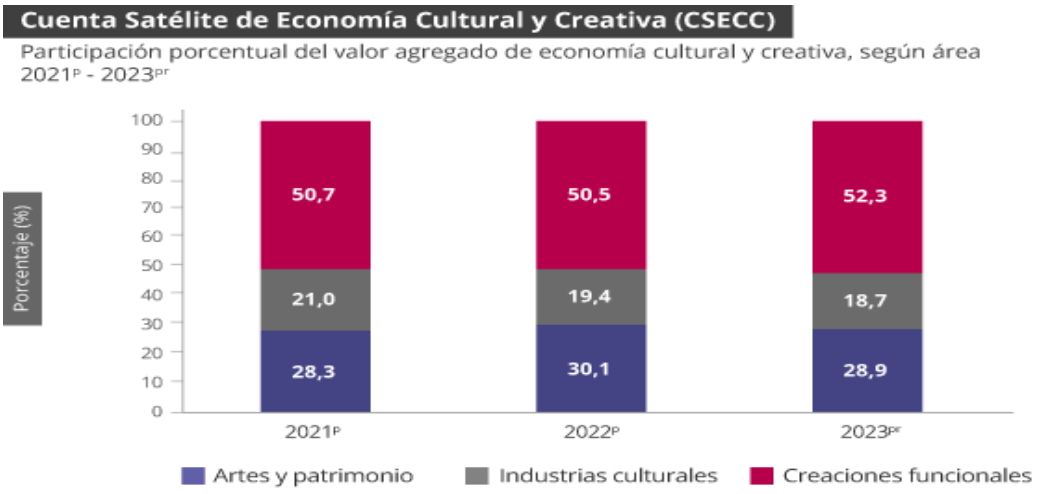
El área de creaciones funcionales también mostró un crecimiento en la empleabilidad del 11%, con 342.968 ocupados en 2023. Sin embargo, el sector de las industrias culturales vio una disminución del 16,7% en el empleo.

3.4. INGRESOS Y CONTRIBUCIONES

En 2023, los ingresos por sueldos y salarios en el sector cultural y creativo sumaron $19,3 billones, lo que representa un aumento considerable respecto a los $16,9 billones del año anterior. Este es el monto más alto registrado desde el inicio de la medición en 2014.

Las contribuciones sociales de los empleadores ascendieron a $2,8 billones, un incremento leve en comparación con los $2,4 billones de 2022. Además, los impuestos a la producción alcanzaron $1,2 billones en 2023.

Por otra parte la cuenta de producción de la Cuenta Satélite de Economía Cultural y Creativa (CSECC), permite medir el valor agregado generado en el proceso productivo de las actividades económicas asociadas a la cultura y la economía creativa, agrupadas en tres áreas: artes y patrimonio, industrias culturales y creaciones funcionales.



Preferencias y hábitos culturales de la población colombiana (Fuente DANE – Encuesta de Consumo cultural 2020)

Estos datos reflejan las preferencias y hábitos culturales de la población colombiana, así como los desafíos y oportunidades para fomentar una mayor participación en actividades culturales.

1) **Asistencia a eventos culturales**

- El 20.6% de las personas de 12 años y más asistieron a conciertos, recitales o eventos de música en vivo
- El 17.0% asistió a ferias o exposiciones artesanales

- El 11.8% participó en teatro, ópera o danza

2) **Visitas a espacios culturales**

- El 22.7% de las personas visitaron parques, reservas naturales o zoológicos
- El 17.7% asistió a fiestas municipales o departamentales
- El 14.1% visitó parques temáticos o de diversiones

3) **Consumo de medios audiovisuales**

- La televisión sigue siendo el medio más consumido, seguido por la música grabada y los videos1
- El consumo de podcasts y señales de radio también es significativo

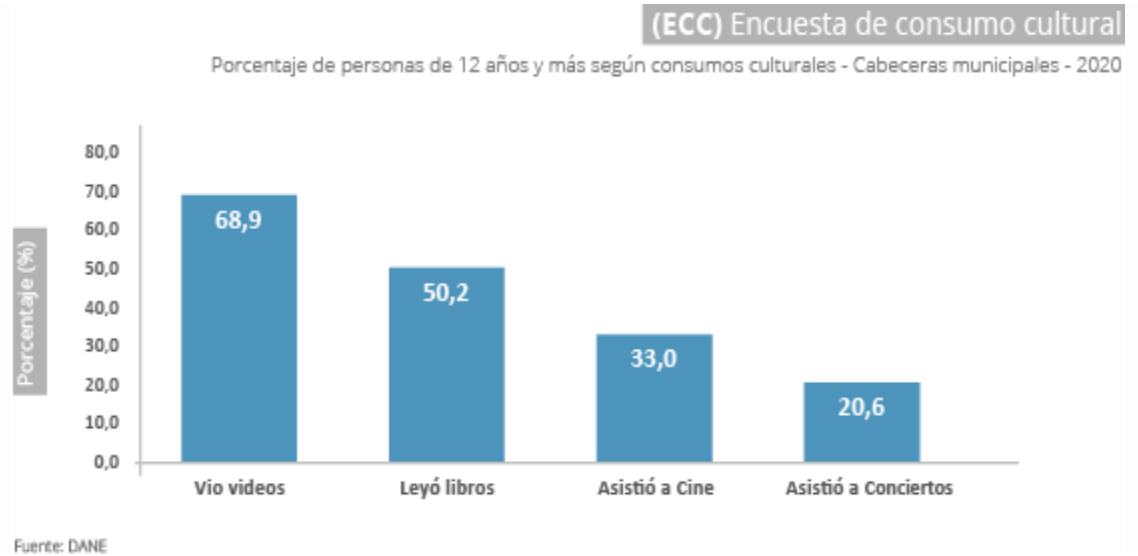
4) **Lectura y publicaciones**

- Las tasas de lectura de libros, revistas y periódicos muestran una tendencia estable, con un interés particular en publicaciones digitales

5) **Desinterés en espacios culturales**

- Un alto porcentaje de personas no asisten a bibliotecas (61.0%), casas de cultura (64.5%) y museos (48.5%) debido al desinterés o porque no les gusta.

6) El evento, presentación o espectáculo al que más asistieron las personas de 12 años y más fueron los conciertos, recitales, eventos, presentaciones o espectáculos de música en vivo, en espacios abiertos o cerrados (20,6%), seguida por la asistencia a ferias o exposiciones artesanales (17,0%), teatro, ópera o danza (11,8%) y exposiciones, ferias o muestras de fotografía, pintura, grabado, dibujo, escultura o artes gráficas (7,1%).



3.5. INVERSIONES DEL ESTADO EN BIENES CULTURALES

EL MINISTERIO DE CULTURA HA INVERTIDO EN 2023 UN TOTAL DE 13.965.142,87 EUROS EN LA ADQUISICIÓN DE BIENES CULTURALES para las colecciones públicas, lo que supone un incremento del 110% respecto a 2022, cuando la inversión fue de 6,62 millones. Este esfuerzo adquisitivo constituye un récord en el histórico de compras por parte de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes, desde 2001, al que ha contribuido el 2% Cultural con 2.792.660,39 euros, dado que dichos fondos pueden destinarse tanto a trabajos de conservación, como al enriquecimiento del patrimonio cultural español.

Durante el pasado ejercicio, el Ministerio de Cultura ha realizado compras para 26 instituciones culturales públicas: trece museos de titularidad estatal de gestión directa; tres museos de gestión transferida a comunidades autónomas; cuatro archivos estatales, la Biblioteca Nacional de España, el Museo Nacional del Prado, el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Patrimonio Nacional, el Museo Nacional de Ciencias Naturales y el Museo del Ejército.

EN TOTAL, SE HAN REALIZADO MÁS DE 200 OPERACIONES DE COMPRA EN FAVOR DEL PATRIMONIO ESTATAL. Si bien un porcentaje de esas adquisiciones se corresponde con piezas individuales, en otros casos son conjuntos, archivos y colecciones con decenas o cientos de bienes como pinturas, esculturas, dibujos, mobiliario, indumentaria, cerámicas y álbumes de fotografías, además de fondos documentales y bibliográficos e instalaciones artísticas contemporáneas.

3.6. DOTACIÓN EN SALAS DE MÚSICA Y ESCUELA DE DANZA:

En 2023, el Ministerio de Cultura de Colombia ha realizado inversiones significativas para dotar escuelas de música y salas de danza. Aquí tienes algunos datos destacados:

1. **Música en movimiento**:

- Este programa ha recibido una inversión de $6,300 millones1. Gracias a estos recursos, se han entregado 287 dotaciones de instrumentos musicales y equipos tecnológicos a escuelas de música en 248 municipios de 30 departamentos2.
- Además, se han realizado 43 talleres de lutería, reparando más de 1,800 instrumentos y formando a más de 600 participantes2.
- Aunque no hay cifras específicas disponibles para batucadas, el Ministerio de Cultura ha apoyado diversas iniciativas de música y percusión a través de programas como **Música en Movimiento**, que ha recibido una inversión de **$6,300 millones**2. Este programa ha dotado a escuelas de música con instrumentos y equipos tecnológicos, lo cual incluye instrumentos de percusión utilizados en batucadas

2. **Sala de danza**:
   - La iniciativa “Sala de Danza” ha contado con una inversión de $3,090 millones1. Estos fondos se han destinado a la dotación de insumos especializados como pisos, espejos y vestuario para la práctica de la danza en diversas regiones del país3.
   - Escuelas de Circo: El Ministerio de Cultura ha lanzado el **Programa Nacional de Salas y Carpas de Circo**, beneficiando a **116 salas concertadas** en 15 departamentos del país con una inversión de más de **$2,760 millones**1. Este programa busca promover el diálogo, la interacción y las producciones de colectivos circenses, fortaleciendo la memoria y la tradición circense en Colombia
3. **Impacto y alcance**:
   - Estas inversiones no solo mejoran la infraestructura cultural, sino que también promueven la formación artística y la inclusión social, beneficiando a miles de niños, jóvenes y adultos en todo el país4.

Estas iniciativas reflejan el compromiso del Ministerio de Cultura con el fortalecimiento de la educación musical y la práctica de la danza en Colombia.

Porcentaje de personas de 12 años y más, que fueron a espacios culturales, en los últimos 12 meses
Cabeceras municipales
2016

Espacios culturales	Total	
	Porcentaje	IC ±
Bibliotecas	19,6	0,9
Monumentos históricos, sitios arqueológicos, monumentos nacionales o centros históricos	16,9	1,1
Museos	12,3	0,9
Casas de la cultura	10,8	0,8
Centros culturales	9,8	1,0
Galerías de arte o salas de exposición	8,3	0,8

Fuente: DANE. ECC-2016
Nota$_1$: Datos expandidos con las proyecciones de población elaboradas con base en los resultados del Censo General del 2005.
Nota$_2$: Población de referencia: total de personas de 12 años y más 29.938 (en miles).
Los porcentajes del gráfico no suman 100%, porque son respuestas incluyentes y corresponden a las personas que sí asistieron a espacios culturales.

INFORMACIÓN PARA TODOS

Porcentaje de personas de 12 años y más, que asistieron a actividades culturales en los últimos 12 meses
Cabeceras municipales
2020

Actividades culturales	Total	
	Porcentaje	IC ±
Visitó parques, reservas naturales o zoológicos	22,7	1,4
Fiestas municipales o departamentales	17,7	1,5
Asistió a parques temáticos o de diversiones	14,1	1,0
Carnavales, fiestas o eventos nacionales	12,1	1,2
Vio títeres o escuchó cuenteros	5,9	0,5
Festivales gastronómicos o de cocina tradicional	5,5	0,6
Festivales y ferias de publicaciones editoriales (libros)	5,1	0,5
Fue al circo	4,6	0,5
Festivales y ferias de audiovisuales (cine, televisión, radio y video)	4,1	0,7
Ferias taurinas, novilladas, becerradas, coleo o corralejas	3,1	0,8
Ferias de diseño (moda, textil, joyas, gráfico, accesorios, de producto)	1,8	0,3

Fuente: DANE. ECC-2020
Nota$_1$: Datos expandidos con las proyecciones de población elaboradas con base en los resultados del Censo Nacional de Población y Vivienda del 2018.
Nota$_2$: Población de referencia: total de personas de 12 años y más (31.630 miles). Los porcentajes del gráfico no suman 100%, porque son respuestas incluyentes y corresponden a las personas que sí asistieron a actividades culturales.

INFORMACIÓN PARA TODOS

Porcentaje de personas de 12 años y más, que asistieron a actividades culturales en los últimos 12 meses

Cabeceras municipales
2020

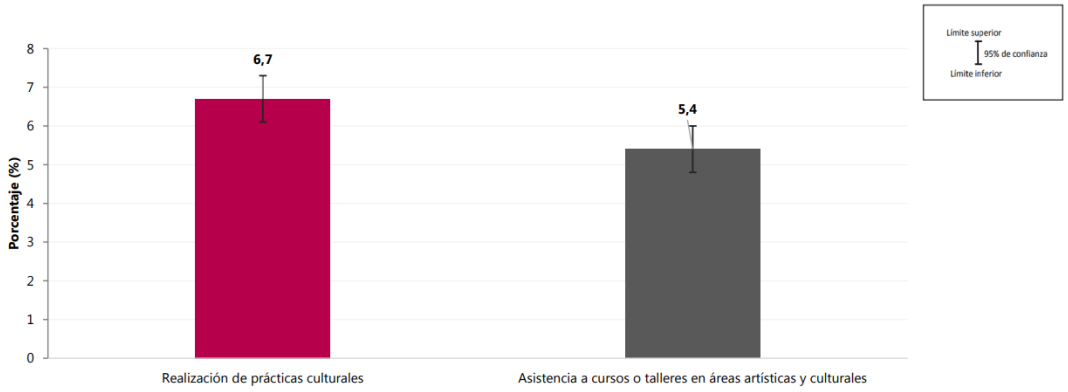
Actividades culturales	Total	
	Porcentaje	IC ±
Visitó parques, reservas naturales o zoológicos	22,7	1,4
Fiestas municipales o departamentales	17,7	1,5
Asistió a parques temáticos o de diversiones	14,1	1,0
Carnavales, fiestas o eventos nacionales	12,1	1,2
Vio títeres o escuchó cuenteros	5,9	0,5
Festivales gastronómicos o de cocina tradicional	5,5	0,6
Festivales y ferias de publicaciones editoriales (libros)	5,1	0,5
Fue al circo	4,6	0,5
Festivales y ferias de audiovisuales (cine, televisión, radio y video)	4,1	0,7
Ferias taurinas, novilladas, becerradas, coleo o corralejas	3,1	0,8
Ferias de diseño (moda, textil, joyas, gráfico, accesorios, de producto)	1,8	0,3

Fuente: DANE. ECC-2020
Nota$_1$: Datos expandidos con las proyecciones de población elaboradas con base en los resultados del Censo Nacional de Población y Vivienda del 2018.
Nota$_2$: Población de referencia: total de personas de 12 años y más (31.630 miles). Los porcentajes del gráfico no suman 100%, porque son respuestas incluyentes y corresponden a las personas que sí asistieron a actividades culturales.

INFORMACIÓN PARA TODOS

Porcentaje de personas de 12 años y más, que asistieron a talleres o realizaron alguna práctica cultural durante los últimos 12 meses

Cabeceras municipales
2020



Fuente: DANE. ECC-2020
Nota$_1$: Datos expandidos con las proyecciones de población elaboradas con base en los resultados del Censo Nacional de Población y Vivienda del 2018.
Nota$_2$: Población de referencia: total de personas de 12 años y más 31.630 (en miles). Los porcentajes del gráfico corresponden a las personas que sí realizaron alguna práctica cultural o asistieron a cursos o talleres en áreas artísticas y culturales.

DIMPE – GIT Capital Social

Cada vez más, la dinamización y actualización de las colecciones bibliográficas deben ser acordes con la evolución social, cultural, tecnológica, económica y política de la sociedad, reto que debe ser asumido por las bibliotecas, ya que es esencial que las personas adquieran nuevos conocimientos sobre estos cambios a través de la adquisición de material bibliográfico.

A la Red de Bibliotecas Públicas, le asiste la necesidad de realizar las contrataciones necesarias para la adecuada ejecución de las diversas actividades que se desarrollan en cada uno de los espacios bibliotecarios. A continuación repasamos cifras destacadas del sector:

Canales de comercialización del libro en el país
Porcentual para el año 2023.

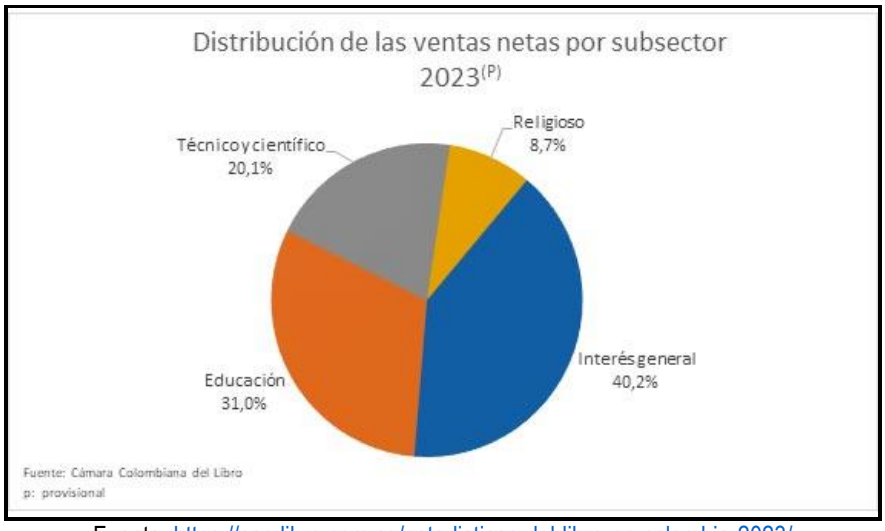
Canales de venta	Educación	Técnico y científico	Religioso	Interés general	Total
Librerías y puntos de venta propios	10,9%.	31,3%.	72%.	57,2%	37,3%.
Distribuidoras	23,1%.	8,7%,	7,1%,	6,8%,	12,9%,
Exportaciones	8,1%.	10,9%	16,2%,	9,3%,	9,7%,
Textos educativos; plan lector (institucional sector privado)	19,2%.	3,6%.	0,4%	4,1%.	9,0%.
Venta en línea de libros impresos (canal propio)	12,3%,	3,1%,	1,7%	3,3%	6,3%,
Promotores de venta	9,5%,	0,7%	0,0%	0,0%	3,5%,
Bibliotecas	2,8%.	9,0%	0,2%	1,5%,	3,3%.
Ferias del libro	0,6%	2,1%.	1,1%	6,1%.	2,9%.
Grandes superficies	0,4%,	0,0%	0,0%	6,9%.	2,7%
Otros modelos de negocio*	0,7%.	4,9%,	0,2%	0%,	1,2%,
Canales digitales de libros electrónicos, audiolibros, impresión bajo demanda (Bookwire, Libranda, Digitalia, elibro)	0,0%	1,5%,	0,0%	0,4%	0,5%
Venta en línea de libros electrónicos (canal propio)	0,4%.	1,2%,	0,0%	0,0%	0,4%.
Otros canales de venta	12,0%,	23,0%.	1,1%,	4,4%.	10,3%
Total	100%	100%	100%	100%	100%

Fuente: https://camlibro.com.co/estadisticas-del-libro-en-colombia-2023/

Se puede identificar como las bibliotecas adquieren libros por subsector, como lo son: educación 2,8%, técnico y científico 9%, religioso 0,2% y de interés general 1,5%. Esto representa un 3,3% de la comercialización general de los libros en el país.

Algunos canales típicos en la venta de libros por parte de las editoriales son las grandes superficies representando 2,7%, las ventas a bibliotecas con 3,3% y ferias de libro con 2,9% de participación del total.

Las ventas netas del sector editorial colombiano ascendieron a 959.440 millones de pesos en 2023, con un crecimiento de 7,7% con respecto a 2022. De los cuatro subsectores, tres registraron crecimientos, empezando por los libros de educación con15,0%, seguido por los libros de interés general con 7,3% y los libros técnicos y científicos con 3,1%. Por el contrario, los libros religiosos decrecieron 2,7%.



Fuente: https://camlibro.com.co/estadisticas-del-libro-en-colombia-2023/

Esta gráfica ilustra información del año 2023.

Ejemplares vendidos por subsector

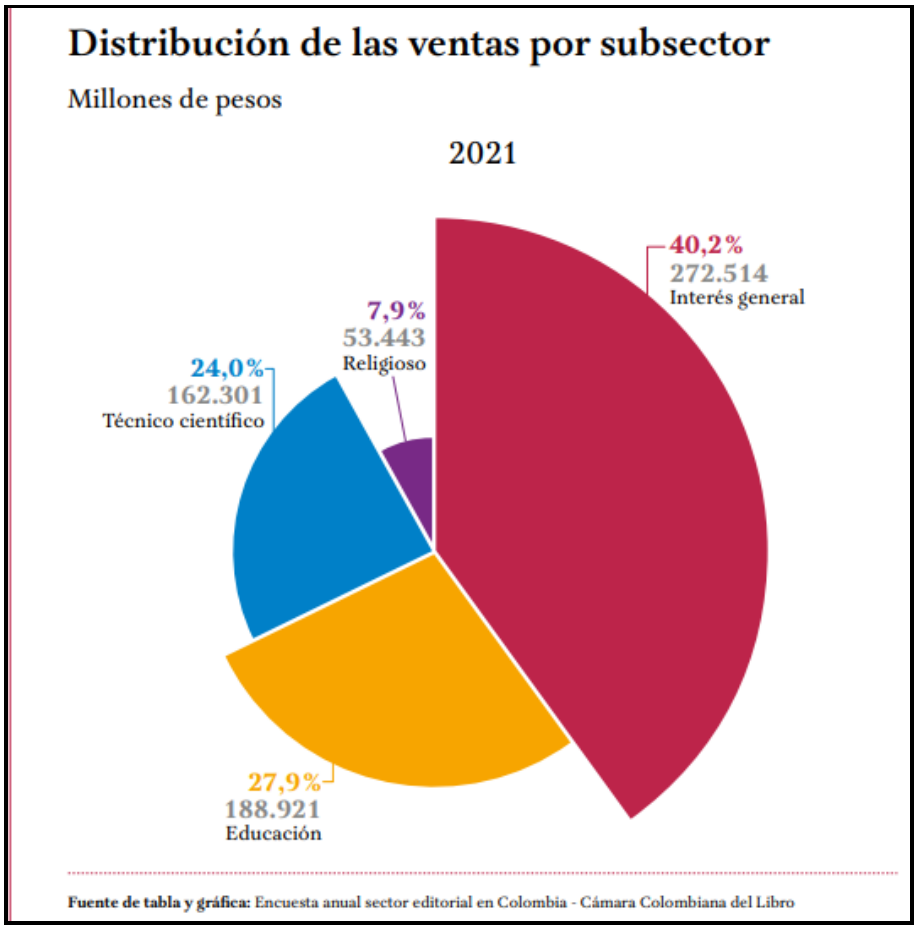
Miles de ejemplares

Subsector	2018	2019	2020	2021	2022
Educación	17.458	15.648	14.482	10.287	14.185
Interés general	19.689	19.698	12.906	14.660	20.020
Técnico y científico	3.993	3.240	2.769	2.458	2.983
Religioso	4.797	4.491	2.723	3.526	5.173
Total ejemplares	**45.937**	**43.077**	**32.880**	**30.931**	**42.361**

Fuente: Encuesta anual sector editorial en Colombia - Cámara Colombiana del Libro

El incremento de las ventas en ejemplares durante 2022 se presentó en todos los subsectores del libro, liderados por interés general, con un poco más de 20 millones, seguido de educación, con 14.1 millones, libro religioso, con 5.1 millones y finalmente el técnico científico, con 2.9 millones.

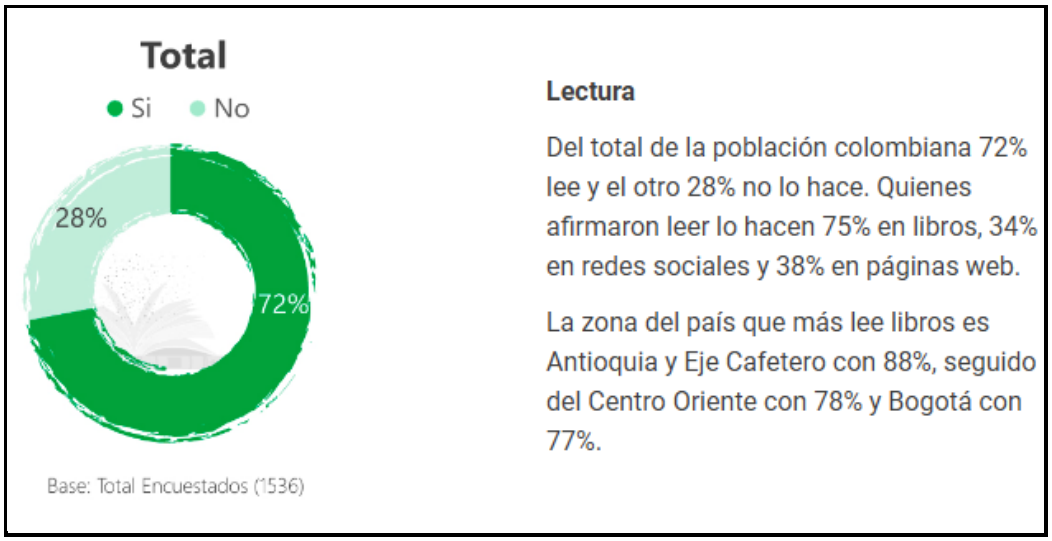
Fuente: https://camlibro.com.co/wp-content/uploads/2024/02/EstadisticasLibroCCL_Digital2022.pdf



Fuente: https://camlibro.com.co/wp-content/uploads/2024/02/EstadisticasLibroCCL_Digital2022.pdf

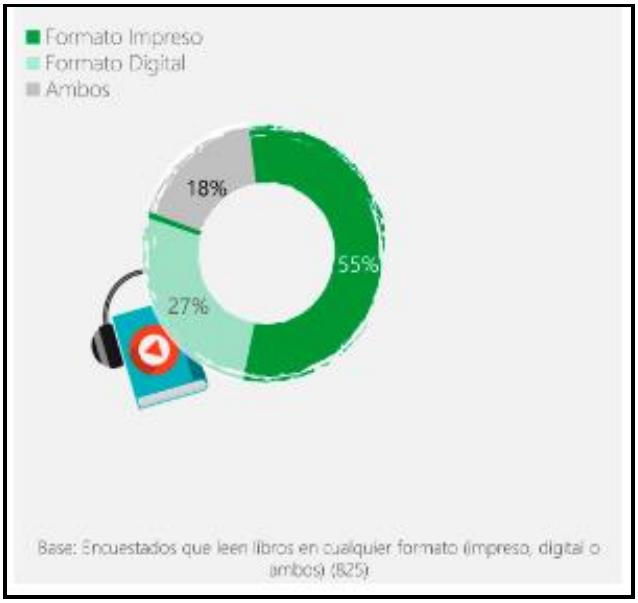
Esta gráfica ilustra información del año 2021.

El estudio de "**Hábitos de lectura, asistencia a bibliotecas y compra de libros en Colombia 2023",** arroja unos resultados satisfactorios frente al anterior estudio de 2017, pero plantea retos para seguir mejorando en índices que aún están bajos frente a otros países. Los siguientes son los resultados más importantes del estudio:

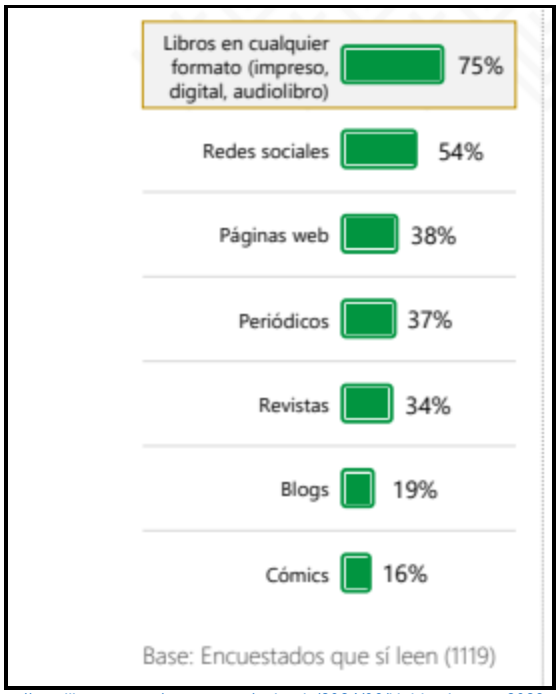


Fuente: https://camlibro.com.co/habitos-de-lectura-2023/

En cuanto a los formatos para lectura de libros, prevalece el impreso con 55% de las preferencias, seguido de quienes combinan ambos formatos con 27% y el digital como único medio para leer libros lo prefieren el 8% de los lectores.



Fuente: https://camlibro.com.co/habitos-de-lectura-2023/



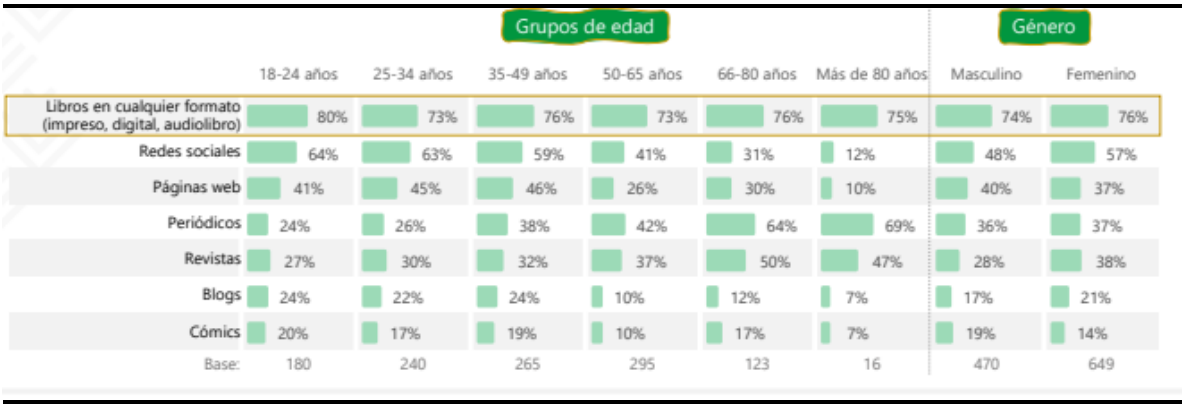
Fuente: https://camlibro.com.co/wp-content/uploads/2024/06/HabitosLectura2023_digital-2.pdf

Esta gráfica ilustra como el comic es un formato utilizado por lectores, con un 16%.

	Región					Capitales	
	Bogotá	Antioquia y Eje Cafetero	Sur occidental	Centro oriental	Norte (Caribe)	Capitales	No Capitales
Libros en cualquier formato (impreso, digital, audiolibro)	78%	88%	77%	78%	57%	75%	77%
Redes sociales	56%	67%	50%	48%	42%	54%	51%
Páginas web	46%	56%	38%	30%	15%	39%	33%
Periódicos	31%	49%	30%	36%	37%	36%	42%
Revistas	35%	44%	39%	27%	25%	32%	45%
Blogs	25%	29%	18%	13%	5%	20%	11%
Cómics	22%	19%	14%	13%	7%	17%	10%
Base:	155	194	193	287	290	969	150

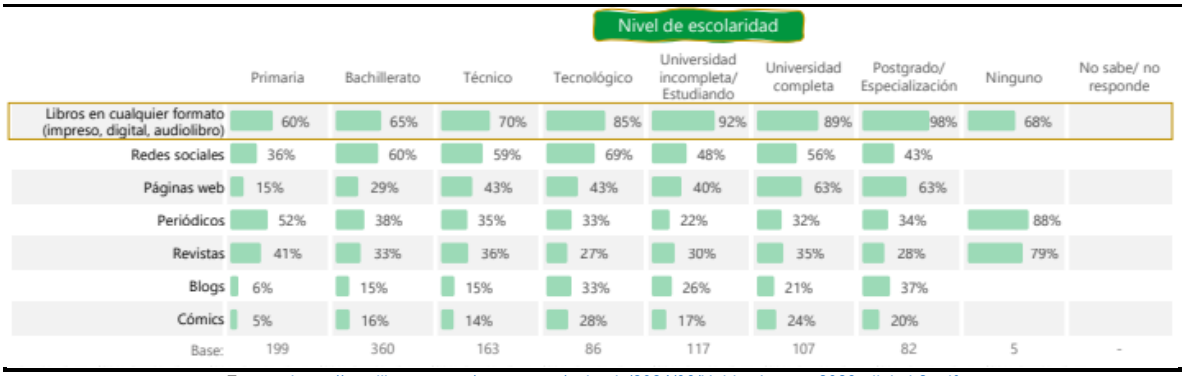
Fuente: https://camlibro.com.co/wp-content/uploads/2024/06/HabitosLectura2023_digital-2.pdf

Se identifica como en la región del eje cafetero este formato de libro o historieta tiene una participación del 19% y los libros en cualquier formato, incluyendo el impreso tienen una participación del 88%, cuando se le indaga a la ciudadanía que lee.



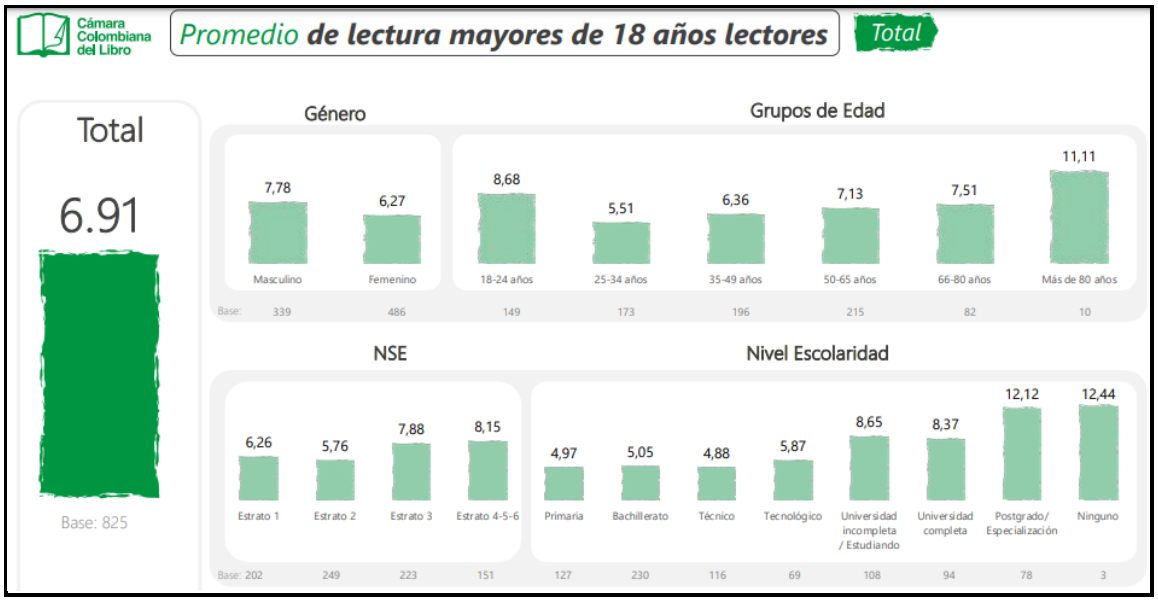
Fuente: https://camlibro.com.co/wp-content/uploads/2024/06/HabitosLectura2023_digital-2.pdf

Esta gráfica permite identificar los porcentajes de interés de acuerdo con los rangos de edad y géneros definidos.



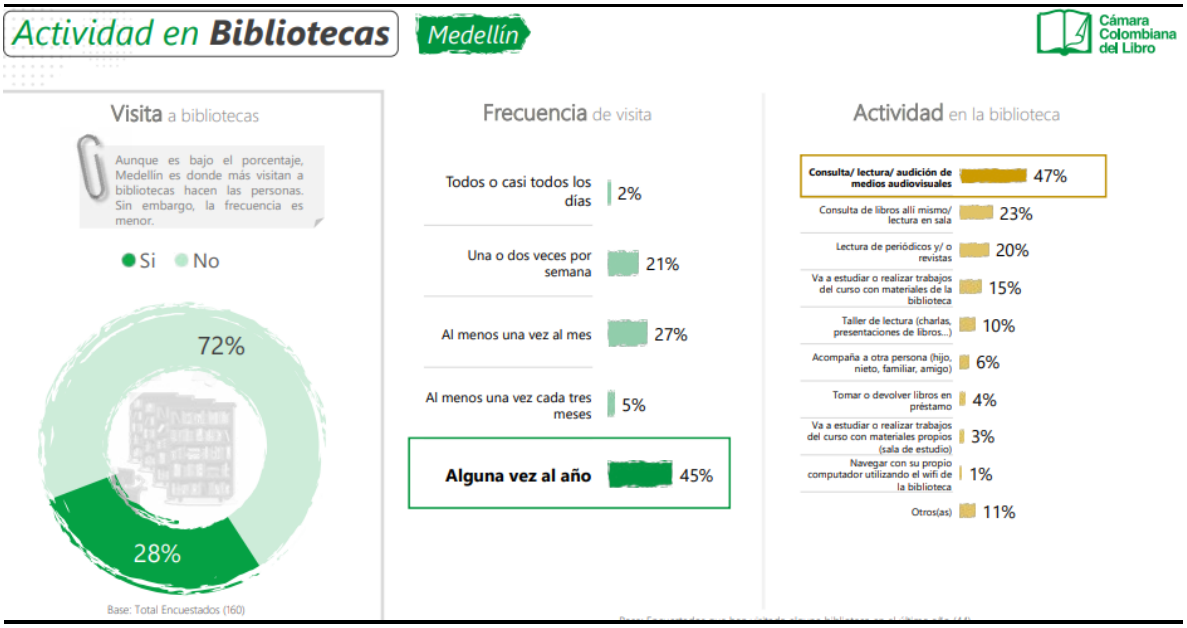
Fuente: https://camlibro.com.co/wp-content/uploads/2024/06/HabitosLectura2023_digital-2.pdf

Esta gráfica permite identificar los porcentajes de interés de acuerdo el nivel de escolaridad.



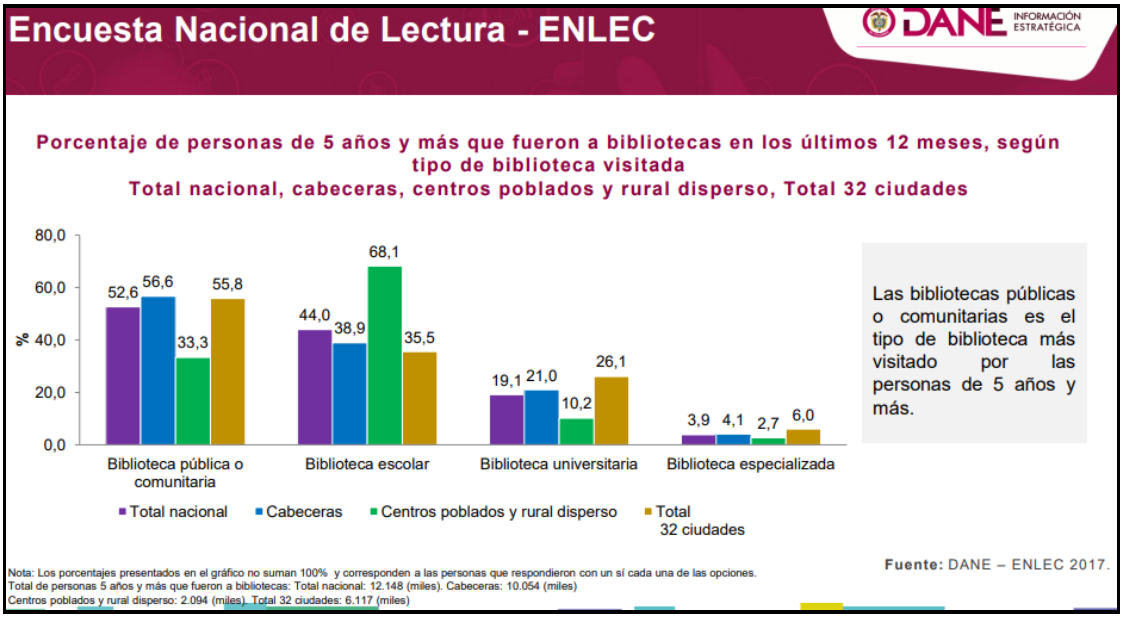
Fuente: https://camlibro.com.co/wp-content/uploads/2024/06/HabitosLectura2023_digital-2.pdf

Este gráfico permite identificar el promedio de libros que leen en Colombia de acuerdo con el género, rango de edad, nivel socioeconómico y nivel de escolaridad.



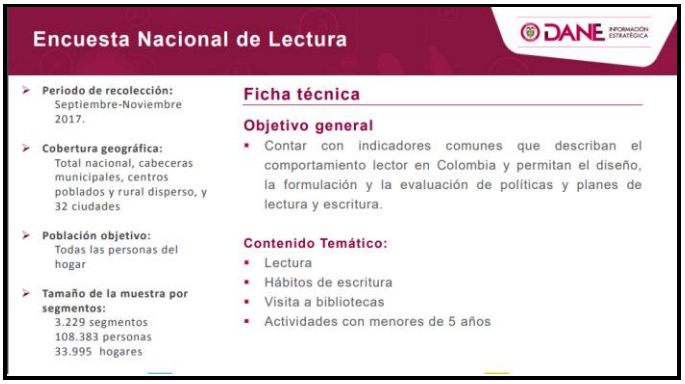
Fuente: https://camlibro.com.co/wp-content/uploads/2024/06/HabitosLectura2023_digital-2.pdf

La ciudad de Medellín es un referente que presenta una alta oferta y acceso a los derechos culturales, así como estadísticas del uso de los espacios culturales, entre los que se destacan las bibliotecas públicas. Es por esto que actualizar colecciones bibliográficas es relevante y permite que los ciudadanos se interesen por acudir a las bibliotecas, para acceder a la información y el conocimiento, a los servicios bibliotecarios como lo son el préstamo de libros, la participación en actividades de animación y promoción de lectoescritura, entre otros servicios.



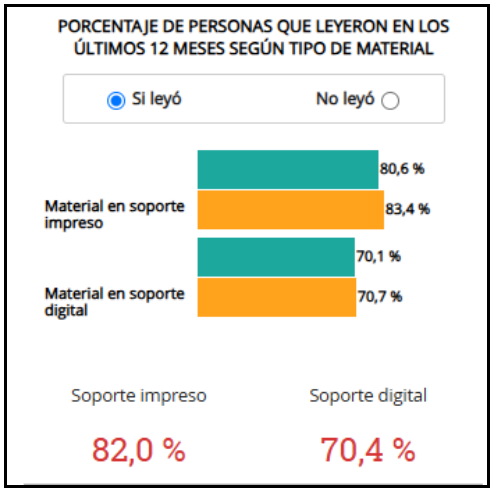
Fuente: https://colombiatic.mintic.gov.co/679/articles-74017_recurso_1.pdf

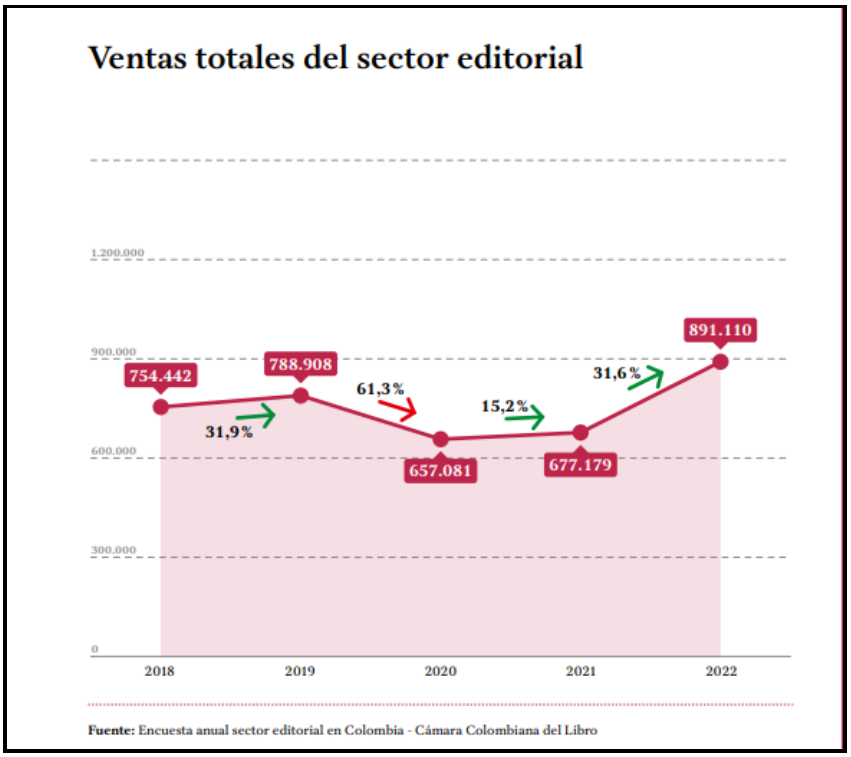
La encuesta nacional de lectura "ENLEC", es una investigación que busca describir el comportamiento lector de la población colombiana. Su objetivo es contar con indicadores que permitan diseñar, formular y evaluar políticas y planes de lectura y escritura. La ENLEC indaga sobre la lectura de contenidos impresos y digitales, así como sobre los dispositivos electrónicos que se usan para leer en digital. También pregunta sobre las actividades que se realizan relacionadas con la lectura, los hábitos de escritura y la asistencia a bibliotecas. La ENLEC tiene representatividad para el total nacional, las cabeceras, los centros poblados y rural disperso, y cada una de las 32 ciudades capitales.



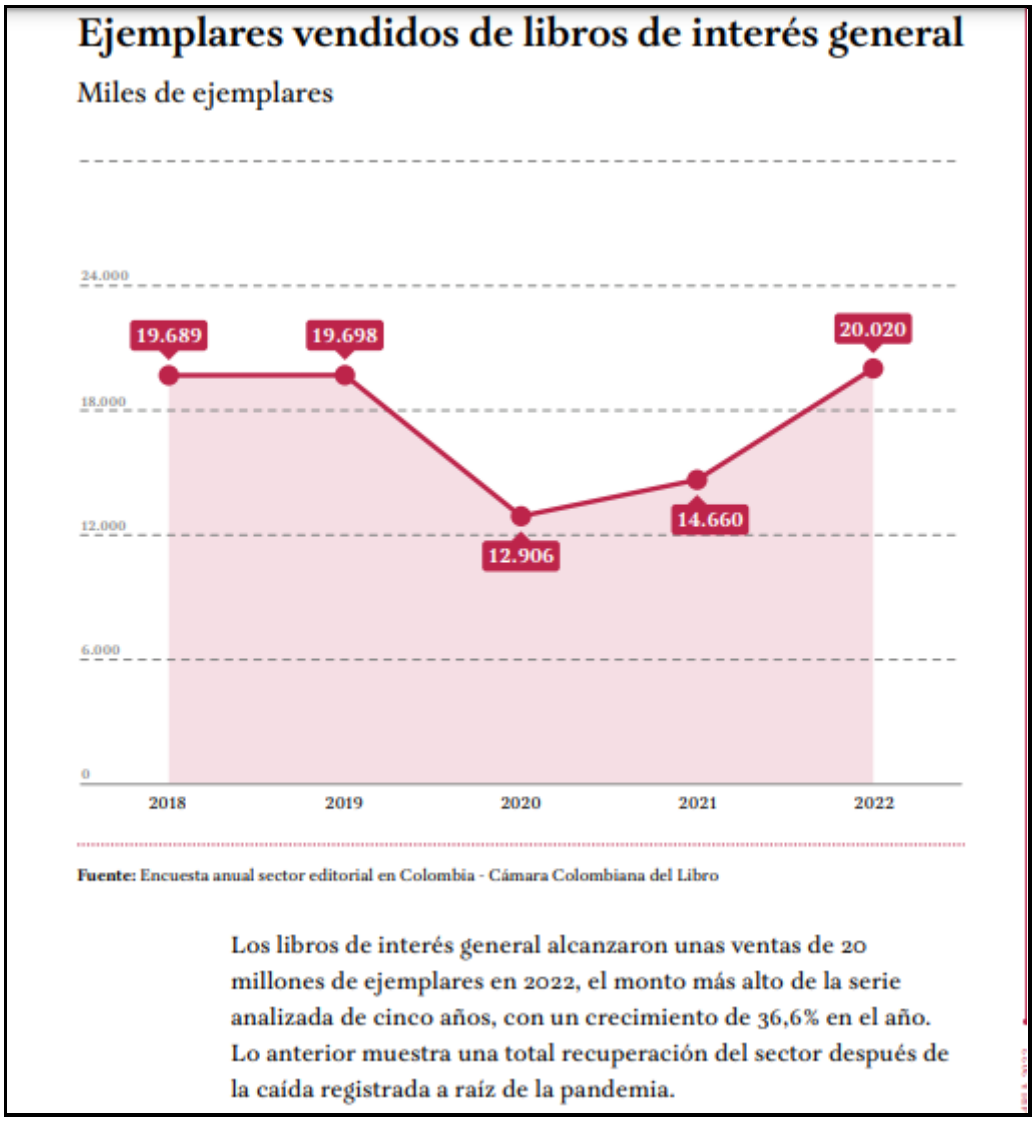
Con estas estadísticas identificamos tendencias del acceso al libro físico, al libro digital y otros medios que facilitan la lectura de diferentes grupos etarios y poblacionales.

A continuación, se presentan cifras y estadísticas que facilitan análisis del sector del libro y literatura:





Fuente: https://camlibro.com.co/wp-content/uploads/2024/02/EstadisticasLibroCCL_Digital2022.pdf



Fuente: https://camlibro.com.co/wp-content/uploads/2024/02/EstadisticasLibroCCL_Digital2022.pdf

La encuesta de consumo cultural permite identificar en sus resultados que la población que "disfruta mucho" la lectura, lee por gusto y por necesidad casi 80% más libros al año que el promedio nacional. Casi cuatro de cada 10 informa leer por necesidad, entre los cuales más de una tercera parte practica la lectura, al menos, una hora al día, y cerca de uno de cada cuatro lee seis o más libros al año.

3.7. AUMENTO IPC

En diciembre de 2023 la variación anual del IPC fue 9,28%, es decir, 3,84 puntos porcentuales menor que la reportada

en el mismo periodo del año anterior, cuando fue de 13,12%.

3.8. PRINCIPALES INDICADORES DEL MERCADO LABORAL

Para el mes de junio de 2023, la tasa de desempleo del total nacional fue 9,3%, lo que representó una disminución de 1,9 puntos porcentuales respecto al mismo mes de 2022 (11,3%). La tasa global de participación se ubicó en 64,3%, en junio de 2022 fue 63,7%. Finalmente, la tasa de ocupación fue 58,3%, lo que representó un aumento de 1,8 puntos porcentuales respecto al mismo mes de 2022 (56,5%)

Lo anterior es importante de conocer en el presente estudio, porque puede explicar posibles incrementos en los precios de mercado resultado del comportamiento del IPC para la presente vigencia.

3.9. INCREMENTO DEL SALARIO MÍNIMO MENSUAL LEGAL VIGENTE.

Otro de los componentes fundamentales en el desarrollo de las actividades del sector es el talento humano, de tal manera que las variaciones del salario mínimo inciden en el desarrollo de las actividades de este sector, dado que dicho salario tiene una vigencia en todo el país. El acuerdo concertado sobre el aumento del salario mínimo mensual para la vigencia 2023 se estableció en 16% y tuvo en cuenta una productividad de 1,24% y la proyección de inflación de 12,64% para el cierre del año, de acuerdo con la más reciente encuesta de expectativas del Banco de la República, por lo que el dato de inflación de 2022 (13.12%) y el proyectado 2023 (12.64%) permiten ver es el incremento real del mínimo y qué tanto ayuda a contrarrestar los altos precios con los que termina 2022; así las cosas el incremento real es de más o menos el 3.4% para 2023.

El Gobierno Nacional decretó un incremento del salario mínimo para 2024 a un monto de 1 millón 300 mil pesos, es decir, un aumento aproximado del 12 por ciento, y un incremento al auxilio del transporte a 162 mil pesos, el cual corresponde aproximadamente a un 15 por ciento en relación con la cifra acordada para el año 2023

Estos indicadores fundamentales buscan identificar las variaciones de los precios tanto de los productos de consumo; de igual forma, los salarios permiten observar la dinámica económica del sector analizado, por cuanto el valor de los productos y el talento humano que será provisto tiene una altísima correlación con estos indicadores.

4. ESTUDIO DE LA OFERTA

4.1. GREMIOS Y ASOCIACIONES QUE PARTICIPAN EN EL SECTOR

Dentro de los principales gremios y asociaciones que participan en el sector terciario de publicidad operador logístico se encuentran:

NÚM.	LOTE	NUM	NOMBRE	TELEFONO	NIT	CORREO	UBICACIÓN
1	ILUMINACIÓN	1	Prosound S.A.S Alta Calidad	3174362746	901088953-0	ventas@prosoundaltacalidad.com.co	Bucaramanga
		2	Audioluces	3217773179	16638840	audiocapitalsas@gmail.com	Bogotá
		3	C y C Electrónica	3330333744	16842185-5	ventas@cycelectrónica.com	Cali
2	AMPLIFICACIÓN SONORA	1	Audiocentro	3156649657	830073033-7	info@audiocentro.com.co	Bogotá
		2	Almacenes Éxito	(4) 6049696	890900608-9	njudiciales@grupo-exito.com	Envigado
		3	Audio Pioneer 2	3163845802	901502793-5	audiopioneer2@hotmail.com	Santa Marta

3	INSTRUMENTOS ARTÍSTICOS	1	AADore musical SAS	3152335159	830034803-5	administrador@aadoremusical.com	Bogotá
		2	ABC Producciones SAS	3174673201	900478808-0	gabcproducciones@yahoo.es	Bucaramanga
		3	Musical Art SAS	3158973672	900.621.737 - 9	contabilidad.general@miche.com.co	Barranquilla
4	INSTRUMENTOS ARTÍSTICOS-BATUCADA	1	Slap percusión	3193669506	1032448332	slap.percu@gmail.com	Bogotá
		2	Musicales CLARIN	3142896466	24149443	ventas@musicaleselclarin.com	Bogotá
		3	5G BRAND DISTRIBUCIONES SAS	3214646764	900835369	DISTRIBUCIONES5GBRANDSAS@gmail.com	Bogotá
5	INSTRUMENTOS ARTÍSTICOS-ESCUELA DE CIRCO	1	Cabeza de martillo	(1)5330336	900356527	ventas@cabezademartillo.co	Bogotá
		2	Industrias bicicletas Milán	3187346271	804016642-5	contabilidad@bicicletasmilan.com	Bucarmanga
		3	Atelier du design novateur SAS	3115498350	901169712-0	david.castellanos@adnsas.com	Bogotá
6	RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS-HISTORIETAS	1	Importaciones Grafam S.A.S	3214714106	900836762-7	comicshop@grafamltda.com	Medellín
		2	Ediciones hipanicas	(4)4449034	901462293-1	gerencia@edicioneshispancias.com	Medellín
		3	Ediciones Monserrate SAS	(1) 2695137	860054758-6	contabmonserrate@gmail.com	Bogotá
7	RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS- BEST SELLERS	1	Grupo comercial R&V	3177206959	901674868-6	gerencia@gruporyv.com	Bogotá
		2	Librería Nacional	3113017287	890301951-0	servicioalcliente@librerianacional.com	Cali
		3	Panamericana librería y papelería S.A	3213116381	830.037.946-3	gcaro@panamericana.com.co	Bogotá
8	RECURSOS DIDÁCTICOS	1	Almacenes Éxito	(4) 6049696	890900608-9	njudiciales@grupo-exito.com	Medellín
		2	Panamericana librería y papelería S.A	3213116381	830.037.946-3	gcaro@panamericana.com.co	Bogotá
		3	Didacticos Pinocho	(1)2672505	800026452-0	contabilidad@didacticospinocho.com	Bogotá
9	LUDOTECA	1	Didacrea	3113177728	901297856	didacrea@gmail.com	Manizales
		2	Grupo comercial R&V	3177206959	901674868-6	gerencia@gruporyv.com	Bogotá
		3	Didacticos Pinocho	(1)2672505	800026452-0	contabilidad@didacticospinocho.com	Bogotá
10	CARPAS	1	Delta publicidad inflables internacional	(1)7562788	830143693-9	info@inflablesdelta.com	Bogotá
		2	Panamericana librería y papelería S.A	3213116381	830.037.946-3	gcaro@panamericana.com.co	Bogotá
		3	Almacenes Éxito	(4) 6049696	890900608-9	njudiciales@grupo-exito.com	Medellín
11		1	Decathlon	(1)9187891	900868271	ecommerce.colombia@decathlon.com	Bogotá

	SOPORTES BLANDOS	2	Peletería Tauro	3207274275	16051508-6	peleteriataura@gmail.com	Manizales
		3	Peletería La Matraca	3122961394	43634492	pelelamatraca@hotmail.com	Manizales
12	TOMAS COMUNITARIAS	1	Carbetfx stage especial effects	3023676018	901623659	infor@carbet-fx.com	Bogotá
		2	Sodimac Colombia S.A	3102427373	800.242.106-2	servicioalcliente@homecenter.co	Bogotá
		3	Almacenes Éxito	(4) 6049696	890900608-9	njudiciales@grupo-exito.com	Medellín
13	MOBILIARIO	1	Sodimac Colombia S.A	3102427373	800.242.106-2	servicioalcliente@homecenter.co	Bogotá
		2	Panamericana librería y papelería S.A	3213116381	830.037.946-3	gcaro@panamericana.com.co	Bogotá
		3	Falabella	(1) 587 80 00	900.499.362-8	notificaciones@co.bancofalabella.com	Bogotá
14	PRESENCIA INSTITUCIONAL	1	abc publicidad	3173832570	900176990-7	abc@abcpublicidad.co	Manizales
		2	Tulogo SAS	319 4460426	9011045623	gerencia@tulogo.com.co	Manizales
		3	Dsarach	3165282345	900262920	info@dsarach.com	Bogotá

5. ANÁLISIS TÉCNICO:

A continuación se desarrollan las características técnicas de la dotación a adquirir, producto de un ejercicio de búsqueda de mercado. La distribución de la información se da en catorce (14) lotes generados por afinidad. A cada lote, le corresponde un cuadro, en donde se desglosan cuatro columnas con el numeral, nombre del elemento, la descripción con especificaciones y las unidades a adquirir.

LOTE 1: ILUMINACIÓN

Núm.	ELEMENTO	DESCRIPCIÓN	UNI.
1	**Par Led Lp005** 18 Leds X 1w Tipo Flat	Voltaje:110V Colores de la luz: RGB Tipo de dispositivo: Tacho PAR Modos de control:DMX,Audio,Auto Cantidad de luces LED:18 Cantidad de canales:2 Vida útil: 5.000 h Ángulo de apertura del haz de luz:28° Potencia de salida: 18 W Largo x Ancho x Altura:286 mm x 233 mm x 101 mm Peso:2,2 kg Con flash:Sí Con luz negra:No Con sistema de ventilación:No Con función strobo:No	**12**

2	**Luz Cabeza Móvil Tipo Spot PI60 Spot Con Gobos**	luz Cabeza Móvil Spot Pro PI60 Spot Lighting Con Gobos• LED 60W Multi-Chip • Consumo70 W • Modo: automático/ audio rítmico/ dmx/ master – slave. • 9/11 canales dmx. • 7 colores + blanco. • 7 gobos + blanco. • Angulo de apertura 4.5°. • Dimensiones: 27 x 21 x 25 CM . • Peso: 3 kg.	**4**
3	**Cabeza Movil De 60 w tipo Beam Led Rgbw**	BEAM RGBW PL60 Características: • Fuente de luz: 1 multichip LED OSRAM de 60w. • Ángulo de apertura: 4.5°. • Modo: Automático / audiorítimico / DMX / maestro-esclavo. • Número de canales DMX: 10/13. • Colores: Led RGBW que llogra una gran combinación de colores. • Dimensiones: 27 x 21 x 25 cm. • Peso: 3Kg.	**4**
4	**MAQUINA DE HUMO F1500-GL HUMO + GALON DE LIQUIDO DE HUMO**	Potencia 1500w. • Tiempo de pre-calentamiento 7 minutos. • Control remoto y alámbrico. • Salida de humo 15,000 cu.ft por minuto. • Capacidad del tanque 1litro. • Alimentación 110v. •Dimensiones: 51 x 31 x 23 cm • Peso: 2,8kg	**1**
5	**Luz Led Cabeza Móvil** Robótica Rgb Discotecas Dj Bar Fiestas	Luz Led cabeza movil LM70S (referencia actual), cabeza móvil 7 Led 8Watts RGBW (4 en 1). Modo: automático / audio rítmico / DMX / master - slave. 9/ 16 Canales DMX. Pan 540°, tilt 270	**10**
6	**Controlador Para Luces Dmx**	Controlador para luces DMX , 12 escáneres de 16 canales cada uno, 30 bancos de 8 escenas programables, 6 jarrones programables de 240 escenas, 8 deslizaderos para control manual de canales, programa de modo automático controlado por velocidad y desvanecimiento, lima deslizaderos, se desvanecen tiempo/velocidad apagón maestro botón, los canales DMX reversibles permiten que el accesorio, reacciona frente a otros en una persecución, la cancelación manual te permite agarrar cualquier accesorio DMX polaridad selector, medidas 48cm x 12,4 cm x 6,8 cm, el paquete incluye: 192ch controlador adaptador de corriente manual de inglés.	**2**
7	**Tripode Base De Luces (BASE, ILUMINACION, LUCES,STAND, TRIPODE, T)** Profesional Stand	Tripode base de luces , iluminación, luces, stand, diseño en doble “t”, construcción en aluminio, altura máxima 2,3 mts.	**4**
8	**Estructura Para Luces** Doble Tripode	Estructura para luces de doble tripode en aluminio, altura máxima 2.6 mts, doble barra horizontal longitud 3 mts, abrazaderas para brazos, dos Trípodes ajustables en altura.	**1**

LOTE 2: AMPLIFICACIÓN SONORA

Núm.	ELEMENTO	DESCRIPCIÓN	UNI.
1	**CABINA ACTIVA** Bluetooth 10"	Cabina activa tipo N10a/b de dos vías, woofer de 10", driver de 1", 200W RMS Bi-amplificado (150W+50W), amplificador clase D + clase AB, respuesta en frecuencia 55hz-18khz (±3 dB), SPL Max 117dB, 1 Entrada XLR y Bluetooth, 1 Salida XLR, Ecualizador 2 bandas, Led indicador de encendido, clip, Bluetooth, selector de line/mic., material de construcción ABS. Que incluya cable de poder y manual de funcionamiento.	**28**
2	**BASE TRÍPODE PARA CABINA PAR** St-pack	Set de base trípode para cabina de sonido - **Pack por 2 unidades y estuche**. Cada soporte tiene una capacidad máxima de 200 libras y un diseño de trípode de acero inoxidable, con una columna central de altura ajustable de 43 " - 74", patas plegables y tapas de goma duraderas.	**20**
3	**ESTUCHE FORRO CABINA** Parlante (tipo 12")	Para protección de cabina-parlante (Tipo 12 "), en lona acolchado impermeable de 5 mm, antideslizante, con ventanas con velcro y cremallera de tipo pesado.	**2**
4	**ESTUCHE FORRO CABINA** Parlante (Tipo 10")	Para protección de cabina-parlante (Tipo 10"), en lona acolchado impermeable de 5 mm, antideslizante, con ventanas con velcro y cremallera de tipo pesado.	**28**
5	**EXTENSIÓN ENCAUCHADA** Multitoma de 4 puntos	Cable eléctrico encauchado de 3 x 10 awg X 30 mts, recubrimiento e pvc de alta resistencia, conductor de aleación de cobre + aluminio JDC o conductores eléctricos, punto de conexión a tomacorriente con polo a tierra y terminal con multitoma con 4 puntos de conexión.	**24**
6	**MULTITOMA**	Material:Caja Plástica Certificación:Si Uso:Computador con impresora, televisor, equipo de sonido, fax. Enchufable:Si Media - Baja):Baja Potencia:400W Salida:Tomas Color:Negro Peso:,58 Kg Tipo:Regulador Eléctrico Voltaje de salida: 120VAC Características Regulación automática, supresor de pico, protección de sobrecarga y cortocircuito, monitor de red eléctrica, indicadores visuales. Amperaje:3,3A Voltaje:120VAC Largo:22,3cm	**20**
7	**CABLE HDMI A HDMI** 20 metros, filtro de oro y mallado premium	Con entrada HDMI y salida HDMI con extensión de 20 metros, revestido, resolución máxima de 4K y compatible con tv.	**16**
8	**Micrófono Dinamico Cardioide**	Largo del cable:4,57 m Usos recomendados del micrófono Para grabaciones, Para instrumentos, Para karaoke, Para voces Conectores de entrada:XLR Conectores de salida:XLR Peso y dimensiones:Peso 244 g Especificaciones Formatos de micrófono:De mano Tipos de micrófono:Dinámico	**28**

		Patrones polares:Cardioide Cantidad de micrófonos:1 Con luz de encendido:No Con luz LED:No Sensibilidad:94 dB Impedancia:600 Ω Dispositivos compatibles:Mezcladores Materiales:Metal	
9	**Base De Microfono stand Con Tripode y Piañas**	Base para micrófono de piso con doble soporte para micrófonos. Uniones en plástico y estructura en Aluminio. Incluye 2 piañas. (ABRAZADERA – GANCHO). Ideal para músicos donde pueden amplificar su instrumento y voz en simultaneo.	**28**
10	**Amplificador De Bajo 30 watts**	Amplificador de bajo con potencia de salida (RMS):30 vatios, Profundidad x Altura:300 mm x 330 mm, bocina de alta frecuencia, entradas de jack High y normal, ecualizador de 3 bandas, un compresor conmutable, entrada mini jack, gabinete doble posición, Cantidad de Canales: 2 Opción de contragolpe Compresor de a bordo 1 x controlador personalizado de 10 "+ bocina HF 30 vatios RMS Limitador interno	**7**
11	**Amplificador Guitarra Electrica 35 w**	Amplificador guitarra electrica con potencia de salida (RMS):35 W, voltaje: 220V, amplificador tipo: combo, numero de Canales: 2 canales. Pesa 12.25 kg. eso 12,25 kg Especificaciones Tipo de amplificador:Combo Tecnología del amplificador:Transistor Instrumentos recomendados:Guitarra Con reverb:Sí Cantidad de canales:2 Potencia de salida (RMS):35 W	**7**
12	**Mezclador De Sonido con Bluetooth De 8 Canales, Dsp**	Mezclador de sonido , voltaje:5V consumo energético:3 W, tipo de consola:Analógica, tipos de alimentación:Pc, USB3.0, powerbank, con alimentación fantasma Principales efectos incluidos: Voice Changer, Magic Sound, Childs Voice, Delay, Echo+Delay, conectores:3.5mm, 6.35MM, Bluetooth, RCA, USB, XLR, cantidad de canales:8, conectividad:MAC, Microphone, Pc, U disk, electronic keyboard, guitar, iPhone, mobile phone, speaker	**7**
13	**Cabina de Sonido Amplificado Portatil Bluetooh Recargable. potencia 400 watts (cada bafle) (INCLUYE LA BATERIA RECARGABLE)**	Línea:Portable, color:Negro, voltaje:110V/220V, Modelo detallado:**SISTEMA RECARGABLE, Batería:Autonomía máxima de la batería:12 h, Incluye batería recargable:Sí,** Voltaje de la batería:12V Incluye cargador:Sí, Accesorios:Cantidad de micrófonos:1, Conectividad, Con Bluetooth:Sí, Conectores de entrada:COMBO XLR-TRS, Tipos de alimentación, Batería, Tiempo de carga:12 h, Es resistente al polvo: Sí **Sonido:Potencia de salida (RMS):400 W**, Tipos de parlante:Tweeter, Woofer, Tipos de filtros del parlante:Activo, Configuración de canales:1.1, Respuesta mínima en frecuencia - Respuesta máxima en frecuencia:50 Hz - 20 kHz, alcance de sonido:20 m, especificaciones:Cantidad de parlantes:2, formato del parlante:Caja, con luces LED:Sí, Con función karaoke: Sí, Es portátil: Sí, Es inalámbrico: Sí, Es profesional: Sí, Es un monitor de escenario: Sí, Sistemas operativos compatibles:Android, iOS, Ancho x Profundidad x Altura:275 mm x 400 mm x 272 mm. Peso:7.8 kg.(**INCLUYE LA BATERIA RECARGABLE)**	**2**

14	**Altavoz Activo De 12" y 2000 watts De Potencia cada cabina**	Dimensiones del producto: 26 x 19 x 19 pulgadas estuches y fundas para altavoces * Nombre del color: Multicolor * Dispositivos compatibles: computadora portátil, computadora personal, teléfono inteligente * Tipo de amplificación del altavoz: Activo * Fuente de energía: Eléctrica con cable * Tamaño de pantalla de pie: 1,75 *** Potencia: 2000 vatios (cada cabina)** * Voltaje de entrada: 240 voltios *** Potencia de salida máxima de los parlantes: 2000 vatios (Cada una) cabina activa, cabina amplificada de 2 vías; Parl 12" + Driver con diafragma de 1,75"; Potencia de 2000W en total (Amplificadores clase D 1800 W para Parl y 225W para Driver). DSP con Pantalla LCD 1.75"x1". Rango de Frecuencia (-10 dB): 45 Hz – 20 kHz. Cobertura nominal: 75° conicos. SPL @ 1 mt: 132 dB pico. Módulo amplificador de 2000 vatios de clase D** **Corrección de sintonía intrínseca ™ y el control de altavoces** **DMT ™ (directividad emparejada Transición)Caja de ABS resistente para una larga vida y durabilidad** **El despliegue en cualquiera de las posiciones PA principal o monitor de suelo** **Presets de fábrica y escenas salvables / revocables para aplicaciones de uso general** **Pantalla digital de múltiples funciones para el control y la selección de las funciones de altavoz incluyendo cross-over, EQ, retardo y el contorno de frecuencia** **Dual monturas de copa de polo (estándar y 7,5 grado inclinación hacia abajo)** **Accesorios M10 para aplicaciones volado** **Panel de seguridad opcional evita la manipulación no autorizada de los controles información disponible en línea CAD**	2
15	**Cabina de sonido Portatil - Recargable (200w cada cabina) Blutooth**	Cabina , altavoz PA portátil, amplificador Clase D de 200 vatios. Duración de la batería de 12 horas. Opciones de conectividad: ofrece entradas conmutables XLR/¼ ", RCA, entradas AUX de 1/4" y Transmisión Bluetooth con enlace TWS.	4
16	**Forro Protector Esctuche Cabina Activa 12 "**	Forro protector en lona, acolchado impermeable de 5 mm, antideslizantes, ventanas con velcro, cremallera de tipo pesado.	4
17	**Consola Digital De 16 Canales Touchmix 16 (Pantalla de control touch)**	Consola Digital diseñada con 16 canales mic/line y 2 canales estéreo, junto con 4 ecualizadores paramétricos, compresor y compuertas en cada canal, una entrada Talkback, 6 auxiliares de salida para monitores, 2 estereo TRS y mezcla estereo con ecualizador gráfico, limitador, delay y filtros selectivos. Tiene una pantalla de control touch a color de 6.1" x 3.5", que se puede administrar via wi-fi para equipos mobiles, ademas, de un puerto USB para grabación y procesador de efectos cob reverb, echo, delay, chorus.Pantalla táctil capacitiva con abundante información en pantalla y control manual preciso 120 valores predeterminados que incluyen configuraciones reales de sonido en vivo para los instrumentos y micrófonos más comunes Los modos Simple y Advanced (avanzado) ofrecen controles simplificados o ampliados Asistentes de anti-retroalimentación (Anti-Feedback) y sintonización de sala (Room Tuning) para simplificar las tareas complejas de ecualización Analizador en tiempo real (RTA) para proporcionar visualización instantánea del balance tonal del canal y la respuesta de la sala 10 salidas auxiliares para ofrecer amplias opciones de configuración en monitores Grabación/reproducción directa de 22 canales a disco duro. Guarda y recupera presentaciones sin necesidad de una computadora Reproducción de MP3 directa desde USB Guía de usuario incorporada en varios idiomas Descarga de futuras actualizaciones directamente de Internet	1

18	**Micrófono Dinámico Cardioide PG Alta**	Micrófono formato de mano, tipo dinámico, patrones polares: Cardioide, sensibilidad: -55 dB, impedancia: 150 Ω, materiales: Metal, conectividad: tipos de conexiones: con cable, conectores de entrada: XLR, conectores de salida: XLR, largo del cable:4.6 m. Usos recomendados del micrófono: para voces, para actuaciones, para grabaciones. Frecuencia:Frecuencia mínima - Frecuencia máxima: 50 Hz - 16000.	**3**
19	**Micrófono Dinámico Cardioide: Micrófono Dinámico Unidireccional (Para Instrumentos)**	Micrófono, **Formato:estudio. Recomendado para instrumentos.** .Conector/es de salida:xlr-3. Frecuencia máxima: 15000Hz. Frecuencia mínima: 40Hz. **Elemento indispensable para tu estudio de grabación.** Incluye: 1 adaptador de soport Conectores de entrada XLR-3. Conectores de salida. XLR-3. Tipos de micrófono:Dinámico, Patrones polares:Cardioide. Cantidad de micrófonos:1. Sensibilidad:-56 dB. Impedancia: 310 Ω. Materiales:Acero, Policarbonato. Frecuencia: Frecuencia mínima - Frecuencia máxima. 40 Hz - 15000 Hz. Accesorios incluidos:1 adaptador de soporte, Estuche. Peso y dimensiones:Altura :157 mm. Peso:284 g	**5**
20	**Base De Micrófono Tipo Boom**	Base de micrófono tipo de soporte:Recto, tipo de base:Trípode Material: Hierro, Altura mínima - Altura máxima: 90 cm - 1.5 m Diámetro:68 cm, Ángulo de rotación: 360°. Altura mínima de 90cm y máxima de 1.5m. Su ángulo de rotación es de 360°.	**13**
21	**BASE DE MICROFONO PROFESIONAL**	Base de microfono Peso:3 kg, Dimensiones 55 × 11 × 11 cm, Base:Profesional para microfono, Construido en: Aluminio fundido de alta resistencia y junta superior, con tubos gruesos de acero para una estabilidad óptima. Presenta componentes ergonómicos de alta calidad que aumentan la fricción y permiten ajustes precisos. Goma de ""agarre suave"" que permite un agarre firme para un ajuste de altura simple y seguro. Equipado con una rosca de 3/8 ""con adaptador de 5/8"" incluido. Disponible en negro mate. Altura minima: 40 cm, Altura maxima:77 cm. Peso:2.3 kg. Color:Negro mate	**16**
22	**MICROFONOS DIADEMA + INHALAMBRICO (Combo) (Sistema receptor y transmisor) Alta Gama para eventos profesionales**	Microfono Diadema, Sistema Inalámbrico Combo , incluye **(2) Dos micrófonos** versátiles: **Un (1) Micrófono de Mano y Un(1) Micrófono de Diadema. Sistema Receptor y Transmisor. formato:de Mano y Diadema**. frecuencia máxima: 20000Hz. frecuencia mínima: 40Hz. Tipos de micrófono: Condensador, patrones polares:Cardioide. **Cantidad de micrófonos:2 Especificaciones** **Formatos de micrófono:De mano, Diadema** **Tipos de micrófono: Condensador** **Patrones polares: Cardioide** **Cantidad de micrófonos:2** **Conectividad:Con Bluetooth:No** **Conectores de salida:T4AF, TQG** **Accesorios: Accesorios incluidos** **Adaptador, Clip de fijación, Clip de micrófono, Fuente de alimentación, Para vientos**	**1**
23	**Micrófonos Solapa CardioideS (Combo)**	Microfono en formato: Dinamico, Tipos de micrófono:Solapa, Diadema, Mano, Patrones polares:Cardioide, **Cantidad de micrófonos:3** Incluye 3 micrófonos. Formato:dinamico. Cable de 100cm. Frecuencia máxima: 270MHz. Frecuencia mínima: 220MHz.	**2**
24	**Soporte Doble Ajustable Para Dos Guitarras**	Soporte Doble Ajustable Para Dos Guitarras Gator Frameworks, Modelo:GFW-GTR-2000, Color:Negro. Formato de venta:Unidad Otras características, Tipo de producto:De pie, Instrumentos recomendados:Guitarra, Altura x Largo x Ancho:11 cm x 66 cm x 24 cm.	**2**

25	**Micrófono Inalámbrico (Combo) X 2 Recargable (Tipo Conexión Inalabrica Bluthoot) - (Incluye DONGLE:** (Dispositivo (Adaptador) que se conecta al puerto USB y que permite darle al ordenador funciones que no tiene, como Bluetooth o WiFi)	Frecuencia: Frecuencia mínima - Frecuencia máxima, 50 MHz - 15 kHz Especificaciones, Formatos de micrófono:De mano. Tipos de micrófono:Dinámico. Patrones polares:Cardioide. **Cantidad de micrófonos:2.** Conectividad **Tipos de conexiones:Inalámbrica con Bluetooth:Sí Caracterisitcas Generales: Onda portadora:2404 - 2478 MHz** **Encriptación:AES - 128** **Rango de alcance:30 m** **Latencia:< 12 ms** **Selección de frecuencia/canal:Selección de canales de adaptación:Sí** **Respuesta de frecuencia:50 Hz - 15 kHz** **Rango dinámico:100 dBA a 1 KHz** **Señal -a -ruido:59 dBA** **THD:< 1 % a 94 dB SPL, 200 - 10 KHz** **Potencia de transmisión:< 10 dBm** **Nivel máximo de salida del receptor:< 1 V RMS Bateria: Cabezal de micrófono micrófono de condensador electreto (ECM) de 16 mm** **Bateria:Batería recargable del micrófono** **600 mAh, batería de iones de litio de 3,7 V** **Batería del dongle: Bbatería de iones de litio de 700 mAh y 3,7 V** **Tiempo de reproducción del micrófono: hasta 20 horas** **Tiempo de reproducción del dongle: Hasta 12 horas** **Tiempo de carga de la batería del micrófono** **< 2,5 h en modo desactivado** **Tiempo de carga de la batería del dongle:< 2,5 h en modo desactivado: Sí**	1
26	**Medusa 20 Canales 16 In / 4 Out, 25m Manguera**	Fabricada en una caja de metal con acabado en polvo epoxi, liviana y dimensiones pequeñas, conectores XLR de alta calidad de nylon y cableado en automático, para 15 mts. Conexiones en soporte de cable protegido con jackets de PVC y conectores XRL cableados de metal. El cable multi núcleo CMF cuenta con contacto a tierra. Configuraciones de hasta 40 canales. Longitud del cable.25 mts. Caracteristicas 16 entradas. 4 salidas. Numero De Pines (polos) 3 Tipo CABLE Tipo De Conector XLR. Tipo De Material COMPUESTO	1
27	**Interfaz de audio USB 4Pre 100V/240V**	Interfaz de audio Línea: USB, Modelo:4Pre Voltaje:100V/240V, Cantidad de entradas:18, Cantidad de salidas:8 Tasa de muestreo:192 kHz, Resolución de audio:24 bit, Con alimentación fantasma:Sí, Tipos de alimentación:Corriente eléctrica, Tipos de conexiones:USB-C, MIDI, Combo XLR, Phone jack 6.3 mm, TRS 6.3 mm, TS 6.3 mm, SPDIF óptico, SPDIF coaxial, Software compatible:Ableton, Focusrite control, Red 2 & Red 3, Time & Tone, Addictive keys, x_console focusrite SC. Es compatible con MIDI:Sí. Altura:63.5 mm. Ancho:222 mm. Profundidad:192 mm. Peso:1.35 kg	1

28	**Preamplificador Quad de 4 Canales pure Drive**	Preamplificadores de micrófono Pure Drive de alto rendimiento de 4 canales. Alimentación fantasma de +48 V, inversión de polaridad y filtro de paso alto de tercer orden. Control de ganancia escalonada hasta +65 dB de ganancia. Control Trim de 31 pasos, con incrementos precisos de 1 dB: sobrealimenta la señal con el control Gain y luego reduce a un nivel adecuado usando Trim. 3 modos para cada preamplificador: Clean, Classic Drive y Asimetric Drive. Conmutación de entrada de micrófono/línea. Micrófono vía XLR. Línea a través de la opción de conector TRS o conectividad D-Sub dedicada. 4 entradas desequilibradas de instrumento Hi-Z/DI en el panel frontal con detección automática de entrada. 4 opciones de impedancia de entrada de preamplificador de micrófono: explore nuevas posibilidades tonales desde sus micrófonos dinámicos y de cinta. Salidas analógicas balanceadas/envíos de inserción para procesamiento externo. +24 dBu retornos de inserción de nivel de línea profesional/entradas ADC. Conectividad analógica a digital vía ADAT, AES y USB. Posibilidad de cambiar las conexiones ADAT y AES para obtener audio desde salidas DAW (USB) en lugar del convertidor A/D Conecte en cascada 2 unidades PURE DRIVE QUAD a través de una cómoda conexión ADAT LINK IN. Modo de tarjeta de sonido USB 12 entradas/12 salidas (@44,1/48 kHz). 4 analógicas + 8 entradas ADAT (vía entrada Link)/4 salidas AES + 8 ADAT. Potenciómetros escalonados y electrónica analógica controlada digitalmente para precisión, coincidencia estéreo y facilidad de recuperación. Hasta 192 kHz y conversión de 32 bits, niveles de E/S profesionales (+24 dBu = 0 dBFS) Modo de suspensión automática seleccionable. Entrada y salida de Wordclock de rango automático.	**1**
29	**Micrófono vocal dinámico cardioide de alta gama**	Micrófono vocal dinámico de conexion con cable,(Recomendado para grabaciones de voz y actualiones en escenario profesional. conectores de entrada:XLR-3, conectores de salida:XLR-3. Formato de mano, Tipos de micrófono:Dinámico, Patrones polares:Cardioide, Cantidad de micrófonos:1, Sensibilidad:-56 dB, Impedancia:300 O, Materiales:Metal, Acero,Frecuencia mínima - Frecuencia máxima 50 Hz - 15000 Hz Accesorios, Accesorios incluidos1 adaptador de soporte, Estuche Peso y dimensiones, Altura:162 mm, Peso:0.33 kg.	**4**
30	**Micrófono Dinamico Instrumento profesional**	Micrófono de instrumento dinámico, Formato:estudio. Conector/es de salida:xlr-3. Frecuencia máxima: 15000Hz. Frecuencia mínima: 40Hz. Elemento indispensable para tu estudio de grabación. Incluye: 1 adaptador de soport Conectores de entrada XLR-3 Conectores de salida XLR-3. Tipos de micrófono:Dinámico. Patrones polares:Cardioide Cantidad de micrófonos:1. Sensibilidad:-56 dB. Impedancia: 310 Ω. Materiales:Acero, Policarbonato. Frecuencia: Frecuencia mínima - Frecuencia máxima. 40 Hz - 15000 Hz. Accesorios incluidos:1 adaptador de soporte, Estuche. Peso y dimensiones:Altura :157 mm. Respuesta en frecuencia modelada para conseguir una limpia reproducción instrumental y una toma de voz de gran riqueza. Reproducción con calidad profesional de batería, percusión e instrumentos amplificados. Patrón cardioide uniforme que aísla la fuente de sonido a la vez que reduce el ruido de fondo. Sistema antigolpes neumático que elimina el ruido de manejo del micro. Muy resistente, hasta en las peores condiciones. Respuesta en frecuencia: 40 a 15.000 Hz	**5**

31	**Micrófono de condensador de diafragma grande con 3 patrones polares**	(Para estudio de grabaión) Micrófono de condensador de diafragma grande con almohadilla variable y tres patrones polares (Cardioide, Figura De Ocho, Omnidireccional) transformador CineMag USA Personalizado Rango De Frecuencia: 20 Hz A 20 KHz, Pad De Salida: 0dB, -10dB, -20dB Patrones Polares: Cardioide, Figura De Ocho Y Omnidireccional Impedancia De Salida: 150 Ohmios, Cuenta Con Una Cápsula De Estilo CK12 Vintage Totalmente De Latón Con Placa Posterior Doble, Terminada En El Borde, WA-12-B-60V Personalizada, XLR Chapado En Oro De 3 Pines, Ruido Propio: -115dB, Requiere Alimentación Fantasma De + 48V, De Color Negro, Incluye Soporte Antigolpes, Soporte Rígido Y Funda Protectora, tabla de frecuencia cardioide.	1
32	**Micrófono DE CONDENSADOR DE DIAFRAGMA GRANDE Y PATRON POLAR CARDIOIDE (Condensador Cardioide)**	Micrófono DE CONDENSADOR DE DIAFRAGMA GRANDE Y PATRON POLAR CARDIOIDE formato:estudio. Conector/es de salida:Xlr-3. Frecuencia máxima: 20kHz. Frecuencia mínima: 20Hz. Elemento indispensable para tu estudio de grabación. Incluye: estuche. Sensibilidad::-36 dB. Peso: 0.49 kg Dimensiones: 36 × 26 × 16 cm PATRON POLAR:CARDIOIDE CAPSULA:CONDENSADOR DIAFRAGMA: UNICO EN RELIEVE	2
33	**Kit De Dos Micrófono Para Stereo (Recomendado para estudio) (KIT DE DOS MICROFONOS PARA HACER TOMAS STEREO)**	Kit de **Dos (2)**microfonos recomendado para intrumento o vocal. I**ncluye 2 micrófonos**. Formato:intrumento. Frecuencia máxima: 20kHz. Frecuencia mínima: 20Hz. Formatos de micrófono:Intrumento Tipos de micrófono:Condensador. Patrones polares:Omnidireccional, Cardioide Dimensiones: 30 × 23 × 7 cm CAPSULA: CONDENSADOR PATRON POLAR:SUICHABLE KIT: DOS MICROFONOS	1
34	**MICROFONO CONDENSADOR PARA INSTRUMENTOS CON PATRON POLAR SEMICARDIOIDE (Para bombo)**	Micrófono de instrumento (Para Bombo-tipo estudio) Peso:470 g Altura x Ancho x Fondo:20.3 × 139.1 × 95.11 mm Respuesta en frecuencia:20 Hz – 20 kHz Respuesta en frecuencia:Personalizada Sensibilidad:-48.50 dBV/Pa – 3.80 mV/Pa Nivel equivalente de ruido:29.5 dB(A) Presión sonora:155 dB Tipo de transductor:Condensador Patrón polar:Semicardiode Filtro de corte de graves conmutable:Sí Conectores:XLR 3 pines Atenuador:No Cápsula intercambiable:No Función principal:Actuaciones Auriculares in-ear:No Necesita alimentación phantom:11 to 52 VDC Cápsula:Fija	1
35	**MICROFONO DINAMICO PARA INTRUMENTO**	Micrófono Dinamico de instrumentos. Formato:estudio. Cable de 1m. Conector/es de salida:xlr. Frecuencia máxima: 10000Hz. Frecuencia mínima: 20Hz. Elemento indispensable para tu estudio de grabación. Incluye: adaptador de rosca de 5/8" a 3/8". Sensibilidad:-64 dB. Impedancia:150 Ω. Materiales:Acero, Metal. Conectividad:Tipos de conexiones:Con cable. Conectores de salida:XLR	1
36	**Set de micrófonos de condensador para percusión**	Set de micrófonos de condensador para percusión. **PACK X 3** AMP/C + 3 CLAMP A75M. Combo de 3 microfonos y 3 Clamps Dimensiones 27 × 21 × 11 cm KIT:3 MICROFONOS PATRON POLAR CARDIOIDE	1

		PREAMPLIFICADO: INTEGARDO INCLUYE SISTEMA MONTAJE A75M Descripcion. Micrófono de instrumento que combina un previo integrado con una cápsula condensador miniatura para ofrecer una respuesta uniforme y natural para la percusión. Dispone de un brazo flexible y el sistema de montaje de micrófono A75M para una colocación precisa y segura en cualquier configuración.	
37	**Caja directa Activa**	Caja directa Activa. Tipo de circuito de audio: Active Buffer con separador de fase. Respuesta de frecuencia: 20 Hz a 20 KHz Distorsión armónica total:<0.006>. Rango dinámico: > 100db Impedancia de entrada: 800K / 23K. Máxima de entrada: + 2dbu / + 8dbu. Ganancia: +1.3dbu/+4.4db Clip nivel - salida +3.3dbu/+12.3dbu Impedancia de salida: 330 ohmios. Ruido de entrada equivalente: -101dbu. Piso de ruido: -97dbu. Distorsión por Intermodulación:<0.01> Desviación de fase: 25/12 grados máximo. Interruptores: Pad, Phase Fusionar función: Automático. Input pad: -12db. Configuración del XLR: + = Pin 2, - = Pin 3, tierra = Pin 1. Construcción: chasis de acero y cubierta exterior de calibre 16. Acabado: Esmalte al horno. Tamaño: (L x W x D) 4.5 "x 1,85" x 1,35"(114 mm x 47 mm x 34 mm). Peso: 0,55 libras (250 gramos). Potencia: alimentación phantom 48V.	**4**
38	**Controlador De Teclado Midi**	Teclado controlador MIDI y CV avanzado con un secuenciador de 8 pistas integrado en la Caja. Novation 49 SL MkIII - Controlador de teclado MIDI cable USB trenzado. Fuente de alimentación de 12 VDC. Códigos de software para Ableton Live Lite y Loopmasters.	**1**
39	**Amplificador de Bajo 200 vatios**	A. Las características adicionales incluyen una entrada auxiliar, una salida de auriculares, un bucle de efectos, una salida de altavoz de extensión y una salida XLR que proporciona una conexión profesional a un PA o grabadora. 200 vatios. Altavoz Eminence personalizado de 15". Preamplificador con ecualizador de 3 bandas. Overdrive SGT ™ conmutable por pedal. Entrada auxiliar y salida de auriculares. Bucle de efectos. Altavoz de extensión y salidas directas XLR 34 libras.	**2**
40	**Amplificador Guitarra Eléctrica '65 Deluxe Reverb®, 120V**	Amplificador Guitarra Eléctrica '65 Deluxe Reverb®, 120V *22 vatios *Altavoz Jensen® C-12K DE 12" *Dos canales (Normal, Vibrato) *Cuatro entradas (dos canal Normal, dos canal Vibrato) *Reverb y Trémolo (Vibrato) Fender a válvulas *Estética clásica Fender	**1**

41	**Amplificador Cabezal de bajo de 300W RMS**	Amplificador Cabezal de bajo Clase D de 300 vatios que pesa 5 libras Circuito de distorsión: Para añadir un efecto de distorsión. Compresor variable: Para un mayor control dinámico. Ecualizador de 3 bandas con control de forma: Permite un ajuste preciso del sonido. Entrada de instrumento de 1/4". Entrada auxiliar de 1/8" (3.5mm). Salida de auriculares de 1/8" (3.5mm). Salida directa balanceada XLR. Interruptor de silencio de salida: Útil para afinar en silencio o durante pausas. Chasis de aluminio anodizado resistente: Duradero y listo para la carretera. Peso 3 kls dimensiones 17x37x28	**1**
42	**Cable para micrófono**	Cable para micrófono es un cable balanceado para micrófono, con un conector XLR metálico hembra - macho y tiene 6 metros de longitud.Los cables de Proel integran lo mejor en tecnología para audio. Caracteristicas: Cable balanceado profesional. Conector XLR metálico. XLR3FVPRO hembra - XLR3MVPRO macho. 6 metros de largo Gran resistencia. Aislante POLIETILENO. Drain Wire NO. Numero De Conductores 3. Recubrimiento POLIETILENO. Retardante De Flama NO Conector XLR. Aplicacion MICROFONIA.	**70**
43	**Cable para instrumento**	Cable para instrumento tipo de cable y adaptador:Plug. Formato de venta:Unidad. Largo del cable:5 m. Tipo de producto:Cable Cantidad de conectores de entrada:1. Cantidad de conectores de salida:1. Conector de entrada:Plug. Conector de salida:Plug Género del conector de entrada:Macho. Género del conector de salida:Macho. Material de revestimiento del conector:Latón niquelado	**30**
44	**Base Para micrófono**	Base para micrófono tipo de soporte boom. Material Aluminio. Altura mínima - Altura máxima. 97.5 cm - 158 cm. Diámetro:2 cm. Ángulo de rotación:360°	**10**
45	**Monitor De Campo De 7" Professional Audio(par) 110v/220v**	Monitor de campo modelo:T7V. Voltaje:110/220V. Cantidad de monitores:2. Tipo de sistema:Activo. Conectores de entrada:Rca/xlr Potencia:50 W. Es campo cercano:Sí. Altura:7 ". incluye el tweeter de cinta acelerada de 1.9" de Adam con guía de ondas HPS y un woofer de polipropileno de 7" con puerto bass-reflex de disparo trasero. La unidad está biamplificada con 50W para el woofer y 20W para el tweeter, ofreciendo una respuesta de frecuencia de 39 Hz a 25 kHz y un nivel de presión sonora máximo de 110 dB. El panel trasero dispone de conexiones XLR y RCA con controles para la sensibilidad de entrada, la ganancia, el high-shelf (-2, 0, +2 dB) y el low-shelf (-2, 0, +2 dB).	**2**

46	**Audifonos De Monitoreo**	Audifonos de monitoreo, cuentan con conductores de neodimio de 45 mm con bobinas de voz de aluminio revestidas de cobre que proporcionan una respuesta de frecuencia extendida de 15 Hz a 28 kHz Un rendimiento sonoro aclamado por la crítica y alabado por los profesionales del audio. Conductores patentados de 45 mm de gran apertura con imanes de tierras raras y bobinas de voz de alambre de aluminio revestido de cobre, claridad excepcional a lo largo de un rango de frecuencia extendido, con una respuesta de bajos profunda y precisa. Diseño circumaural contorneado alrededor de los oídos para un excelente aislamiento del sonido en ambientes ruidosos. El material de la almohadilla y la cinta de la cabeza de calidad profesional ofrece más durabilidad y comodidad. Cables desmontables (incluye cable en espiral de 1.2 m - 3.0 m, cable recto de 3.0 m y cable recto de 1.2 m). La mejor elección para el seguimiento y mezcla en el estudio, así como para el monitoreo del DJ y la escucha personal. En la caja: , cable en espiral (3.9 a 9.8'), cable recto (9.8'), cable recto (3.9'), caaptador de rosca de 1/4".	**5**
47	**DISTRIBUIDOR DE AUDIFONOS DE 6 CANALES Preamplificador y controlador de audífonos**	Sistema De Distribución De Audifonos De 6 Canales. 6 Salidas De Audifonos En El Panel Frontal, 6 Salidas No Balanceadas De 1-4 , 1 Entrada Balanceada Xlr Talkback Para Microfonos Externos Dinamicos, 4 Entradas Balanceadas 1-4 Entrada De Mezcla L-R Pares A Y B , 2 Entradas Estereo En El Canal A Y B, Control Del Nivel Para Cada Salida De Audifonos, Control De Mezcla A Y B, Y Nivel De Entrada A Y Nivel De Entrada B.	**1**
48	**CABLE TIPO SERPIENTE Hosa DTP802 Cable de serpiente DB25 a 8 x TRS 6.6Ft DB25 a TRS SnakeDB25** Salida de audio DTP802	Cable de serpiente DB25 a 8 x TRS 6.6Ft DB25 a TRS Snake, tapones metálicos, conductores de cobre sin oxígeno OFC, protectores en espiral Ofc para un rechazo y flexibilidad eficaces de EMI y RFI. tipo de alimentacion:BATERIA	**1**
49	**CONTROLADOR TORNAMESA** Dj Ddj Flx4 Ddj-flx4 - 2 canales	Dos faders de volumen, con crossfader para encadenamiento de canciones, interfaz de audio integrada, 16 pads, 2 decks, tecla sync y shift, bluetooth, 2kg de peso, controles FX, con comunicación USB-MIDI y cable de corriente y estuche.	**3**

LOTE 3: INSTRUMENTOS ARTÍSTICOS

Núm.	ELEMENTO	DESCRIPCIÓN	UNI.
1	**Bajo Electroacustico Sjb5f Natural Mate Con Estuche**	Bajo Electroacustico Cort Sjb5f Natural Mate Con Estuche. Articulación del cuello de cola de milano. CUTAWAY. Corte veneciano:CUERPO:Bajo acústico Profundidad de cuerpo profundo (110x135mm). PARTE SUPERIOR:Tapa de abeto macizo. ATRÁS Y LADOS:Parte posterior y lados de caoba. CUELLO:Cuello de caoba. UNIÓN:Multi vinculante. FRETBOARD:Palisandro o Ovangkol Saber más ESCALA:34 "Escala EMBUTIDO:Dot Inlay. PUENTE:Palisandro o ovangkol PICKUPS:Sonicore Pickup. ELECTRÓNICA:Fishman Isys Plus. Preamplificador. INSTRUMENTOS DE CUERDA:Cuerdas D'Addario YB-PBB 170. VIGORIZANTE. Avanzado festoneado X-Bracing. ESPECIAL:Bajo acústico.	**1**

2	**Guitarra Folk Electroacústica con Estuche**	Guitarra. Cuerpo: Acabado del cuerpo: Barnizado. Forma del cuerpo: Folk. Material de la tapa: Sapele. Materiales del fondo: Sapele. Materiales de los laterales: Sapele. Mástil: Materiales del mástil. Nato: Cantidad de trastes: 20 Especificaciones: Tipo de guitarra: Electroacústica. Conectores de salida:Jack. Con corte:Sí. Incluye funda:Sí. Cuerdas:Cantidad de cuerdas:6. Material de las cuerdas:Metal. Material del puente:Laurel indio.	**1**
	Bateria Acustica Stage Custom Birch (Alta gama para estudio de grabación)	BATERIA STAGE CUSTOM NATURAL WOOD Descripcion Configuración: bombo(s) de 22 x 17 pulgadas. Tomtoms de 10 x 7 y 12 x 8 pulgadas. Tomtom(s) de piso de 16 x 15 pulgadas. Caja de 14 x 5-1/2 pulgadas. Partes totales: 6. Piezas de montaje: no se aplica. Platos: no se aplica. Material de las carcasas: madera de abedul. 6 capas. Grosor: 15/64 pulgadas. Borde de sujeción: 45. Anillo de refuerzo: no se aplica. Material de las partes de montaje de los tambores: acero. Montaje: suspendido. Anillos: de triple brida. Asas: estándar. °Esta batería de abedul es perfecta para profesionales. °La costura escalonada en diagonal permite crear cajas de tambor finas ue no se deforman.	**1**
3	**Bateria Superstar Tama Rubio Natural Brillante CL52KRZ (Alta Gama - Estudio de grabación)**	Bombo de 22" x 16" 1, Tom-tom de 10" x 7" 1, Tom-tom de 12" x 8" 1, Tom de piso de 16" x 14" 1, Caja de 14" x 6,5" 1, Soporte doble para tom MTH600 Color: Gloss Natural Blonde Cascos de arce Incluye soporte doble MTH600 para toms Sistema Star Mount	**1**
	SET DE PLATILLOS 14" 16" 18" 20" SERIE I PRO GIG ILHPRO	Paquete Platillos Tipo I Pro Gig (14/16/18/20) . Set de platillos, compuesto por HiHats, Crash y Ride, es ideal para los músicos profesionales que buscan un sonido de alta calidad y una durabilidad excepcional. Fabricados con aleación B8, estos platillos ofrecen un tono brillante y una resonancia impresionante que se adapta a cualquier estilo musical. Con un diámetro de 20 pulgadas, estos platillos proporcionan una gran proyección y una respuesta rápida, lo que los hace perfectos para cualquier tipo de presentación en vivo.	**1**
4	**Set de platillos para batería**	JUEGO DE PLATILLOS HHX 14+16+20+18 Metal: B20 Sonido: oscuro Incluye un platillo adicional de efectos	**1**
5	**Kit de hardware Hb5w Superstar & Silverstar**	Kit de hardware, Tipo HB5W Superstar & Silverstar Iron Cobra 200 Power Glide pedal de batería, Soportes de platillos de la tubería de la sección de la base del diámetro de 83.3 ft m y soporte de trampa Inclinador convertible recto, Soportes de platillos Tilter de ajuste rápido y soporte de caja, patas dobles.	**1**
6	**Set Estuches Bateria Acustica Semiduro + Estuche Platillos**	Set Estuches Bateria Acustica Semiduro + Estuche Platillos, estuche bateria acustica en lona semiduro, protege el instrumento del agua, polvo y rayones, fabricado en lona industrial impermeable, cremalleras gruesa para mayor duración, correas tipo morral (estuches grandes solo manijas) para cargarla en la espalda, manijas tipo maletín para llevar en la mano. Exterior en lona para mayor durabilidad. Incluye bolsillo para transportar, accesorios. interior abullonado medio. Incluye 7 estuches: Bombo: 22-20-18, Tom de Piso: 16-14, 2 Tom de Aire: 8-10-12, Redoblante: 14-13, Estuche para herrajes o hardware, Estuche platillos 21" tipo morral, Forrados en lona semiduro industrial resistente, Bolsillos para diversas funciones.	**1**

7	**Combo Guitarra Eléctrica y Amplificador De 20wts**	Combo guitarra eléctrica " 6 cuerdas, 22 trastes de cuerpo de tilo, cuello de Arce, 3 pastillas de bobina única y sintonizadores cromados incluidos. Un solo rollo del puente, cuerdas de acero con un protector de púa. Selector de captación de 5 vías, 1 botón de control de volumen y 2 botones, Incluye: Amplificador generico de 20w, Cable, Picks, Correa, Forro semiduro, Pick, Barra de tremulo, Llave bristol.	**7**
8	**Combo De Bajo Eléctrico Con Amplificador De 20w**	Combo de bajo Eléctrico Importado +, amplificador GB-20, Forro, Cable, Correa, Pick, Llave.	**6**
9	**Guitarra Electrica (Gama Media) Tipo RG420EX-BKF**	Guitarra Electrica con tipo de cuello, mástil de arce Wizard III arriba/espalda/cuerpo, cuerpo de meranti diapasón, Diapasón de Jatoba con incrustaciones de puntos blancos. preocuparse, trastes gigantes, numero de trastes 24 puente, Puente Edge-Zero II, espacio de cadena 10,8 mm, recogida del mástil, Pastilla de mástil Quantum (H) Pasiva/Cerámica, pastilla de puente, Pastilla de puente Quantum (H), Pasiva/Cerámica, sintonización de fábrica 1E,2B,3G,4D,5A,6E instrumentos de cuerda D'Addario® EXL120, calibre de cuerda .009/.011/.016/.024/.032/.042 tuerca, Tuerca de bloqueo, color del hardware Negro. DIMENSIONES DEL CUELLO, Escala :648 mm /25,5" a: Ancho 43 mm en la TUERCA, segundo: ancho. 58mm a 24F c : Espesor. 19 mm a 1F. d : Espesor. 21mm a 12F. Radio: 400 mmR	**1**
10	**Estuche Guitarra Electrica**	Las dimensiones exteriores son de 1080 x 430 x 75 mm (largo x ancho x profundo) y las dimensiones interiores son de 1055 x 405 x 60 mm (largo x ancho x profundo). Su peso es de 1,1 Kg, lo que lo hace ligero y fácil de transportar. Protege tu valioso instrumento con este estuche Ibanez IGB541-Bk.	**1**
11	**BAJO ELECTRICO (Gama Media)**	Bajo Electrico, Tipo Squier/ Classic Vibe 70s JAZZ BASS / NEGRO cuerpo material: Álamo. Forma del cuerpo: Jazz Bass Acabado del cuerpo: Poliuretano brillante. ELECTRÓNICA Pastilla del puente: Bobina simple de Alnico diseñada por Fender. Pastilla de cuello: Bobina simple de Alnico diseñada por Fender Control S: Volumen 1. (pastilla del mástil), volumen 2. (pastilla del puente), tono maestro. Traspuesta: Ninguno. Configuración: SS. HARDWARE. Puente: Estilo Vintage de 4 selletas, Acabado de hardware: Níquel, Máquinas de afinación: Estilo vintage. Golpeador: Negro de 3 capas. Perillas de control: Plástico negro. Placa de cuello: Squier de 4 tornillos. Cuerda: Acero niquelado (calibres .045-.105) CUELLO. Material del cuello: Arce. Encuadernación de cuello: Negro Acabado del mástil: Uretano Tintado Brillo. Forma del cuello: Forma de "C". Longitud de la escala: 34 "(86,36 cm). Material del diapasón: Arce Radio del diapasón: 9,5 "(241 mm). Número de trastes: 20 Estrecho Alto Material de la tuerca: Hueso. Incrustaciones de posición: Bloque negro	**1**
12	**Estuche De Bajo Eléctrico Portátil Impermeable,**	Estuche De Bajo Eléctrico Portátil Impermeable. Materiales: Funda para Bajo eléctrico de Lona, 8 mm de grosor. Diseño de bolsa para bajo. eléctrico: correas dobles, asa portátil lateral, bolsillo frontal Tamaño de la bolsa de bajo eléctrico aproximadamente: 117 cm x 35 cm/46,06 pulgadas x 13,78 pulgadas Bolsa impermeable para bajos: fortalece la impermeabilización, construcción de material duradero Característica: protección de cremallera doble, ligero y fácil de transportar, resistente al desgaste, gran capacidad Especificación: Material: Lienzo. Carta del tamaño: 117 cm x 35 cm/46,06 pulgadas x 13,78 pulgadas El paquete incluye: 1 funda para bajo eléctrico.	**1**

13	**Set de Tambores Chirimia (Tambora, llamador, alegre)**	Set de Tambores Chirimia (Tambora, llamador, alegre): 1 Un Tambor Llamador. 1 Un Tambor Alegre. 1 Una Tambora. CARACTARISTICAS DEL TAMBOR LLAMADOR: MATERIAL: Cuerpo en madera de Ceiba con cabuya trenzada y cuñas de afinar en madera COLOR: Natural DIMENSIONES: 10,5" de diámetro por 15" de alto CARACTARISTICAS DEL TAMBOR ALEGRE: ALTO: 70 CM aproximadamente DIÁMETRO Superior: 30 CM aproximadamente PESO: Entre 7 a 9 Kg aproximadamente CUÑAS: 8 TIPO DE MADERA: Caracolí, banco o carito. TIPO DE PIEL : Piel de chivo. CARACTARISTICAS DE LA TAMBORA COSTEÑA: ALTO: entre 45 a 50 CM aproximadamente DIAMETRO entre 40 a 45 CM aproximadamente PESO: Entre 7 a 9 Kg aproximadamente TIPO DE MADERA: Caracolí, banco o carito. TIPO DE PIEL : Piel de chivo.	**6**
14	**Redoblante Metalico 14 Baquetas Llave De Afinacion**	Redoblante Mecanico Modelo:1058. Color Del Casco:Plateado. Otras características. Material del cuerpo del casco:Acero. Tipo de redoblante:De batería. Cantidad de torres de afinación:8. Incluye palillos:Sí	**6**
15	**Guache Metalico Percusión Guasa Profesional**	Guache Metalico Percusión Guasa Profesional, Material: Zinc, Medidas : 39 cm aproximados	**6**
16	**Guacharaca Guiro**	Guacharaca Guiro hobby:Modelo metalico, Otras características. Material:Metálico. Incluye raspador: Sí. Diámetro:13 cm. Largo:22 cm	**6**
17	**Clarinete**	Clarinete. Afinación en Bb. 4 cuerpos en ABS. Llaves Nikeladas. Estuche semi-duro con exterior en lona. Incluye lengüeta además guantes y paño limpiador.	**24**
18	**Teclado Adaptador+base+pedal+forro**	Teclado - Organetas. 61 teclas sensibles al tacto. Super Articulation Lite Voices.622 sonidos de instrumentos con generación de sonido LIS Efectos DSP 176 tipos de arpegios La función de aprendizaje "Claves para el éxito" Modo Dúo. Conexión USB a Host. Función de grabación. Entrada de audio con función supresora de melodías. Incluyendo la fuente de alimentación (PA-130), el atril. Potencia 2,5 W + 2,5 W Sistema de sonido 12 cm x 2	**14**
19	**Encordado para guitarra clasica Classic EJ27N**	Encordado para guitarra clasica marca D'Addario. Línea: Classic. Modelo:EJ27N. Instrumento recomendado:Guitarra clasica. Cantidad de cuerdas:6. Calibres:0280, 0319, 0402, 029, 035, 043. Materiales:Nailon, Cobre plateado. Tensión:Normal. Notas:Mi, Si, Sol, Re, La Escala:4:4	**55**
20	**Guitarra Acústica En Cedro+ Forro+método+puá**	Guitarra acústica acabado del cuerpo laqueado, incluye: Forro. forma del cuerpo: Marcante Material de la tapa:Cedro	**52**
21	**Banco de asiento bateria Ds550 Banco Baterista Redondo**	Modelo:DS550 Otras características:Tipo de banqueta Batería Material del asiento:Cuero sintético Cantidad de patas:3 Altura máxima:40 cm Con respaldo:No Con altura ajustable:Sí Con patas dobles:Sí	**2**

22	**Stand Con Boom Para Platillo Atril Hc43bwn Stage Master**	Brazo inclinable con longitud de 40 cm, Trípode con patas de doble estribo, Incluye sistema de cierre rápido Quick Set Cymbal Mate (QC-8) para mayor protección del platillo y fácil cambio. Tubo de sección base de 25,4 mm de diámetro Inclinador de engranajes finos Inclinación convertible recta/de pluma Patas con doble refuerzo Longitud del brazo de la pluma: 400 mm (15 3/4") Peso: 3,4 kg (7,7 libras) Rango de ajuste de altura: 760 mm - 1800 mm	**3**

LOTE 4: INSTRUMENTOS ARTÍSTICOS – BATUCADA

Núm.	ELEMENTO	DESCRIPCIÓN	UNI.
1	**SURDO 20 PULGADAS X 10 TENSORES**	Surdo 20 pulgadas x 10 tensores aro 3.0 en aluminio+ accesorios (correa y golpeadores)	**6**
2	**SURDO 18 PULGADAS X 10 TENSORES**	Surdo 18 pulgadas x 10 tensores aro 3.0 en aluminio+ accesorios (correa y polpeadores)	**6**
3	**SURDO 18 PULGADAS X 8 TENSORES**	Surdo 18 pulgadas x 8 tensores aro 3.0 en aluminio + accesorios (correa y golpeadores)	**3**
4	**SURDO 22 PULGADAS X 10 TENSORES**	Surdo 22 pulgadas x 10 tensores aro 3.0 en aluminio + accesorios (correa y golpeadores) cuero napa	**5**
5	**SURDO 24 PULGADAS X 10 TENSORES**	Surdo 24 pulgadas x 10 tensores aro 3.0 en	**5**
6	**REPIQUE DE 12 PULGADAS X 10 TENSORES**	Repique de 12 pulgadas x 10 tensores en aro 3.0 en+ accesorios(correa, ilave de afinación y varas)	**4**
7	**REPIQUE DE 12 PULGADAS X 8 TENSORES**	Repique de 12 pulgadas x 8 tensores en aro 3.0 en + accesorios(correa, llave de afinación y varas)	**2**
8	**REPIQUE DE 10 PULGADAS X 8 TENSORES**	Repique de 10 pulgadas x 8 tensores en aro 3.0 en + accesorios(correa, llave de afinación y varas)	**2**
9	**REPIQUE DE 10 PULGADAS X 10 TENSORES**	Repique de 10 pulgadas x 10 tensores en aro 3.0 en + accesorios(correa, llave de afinación y varas)	**2**
10	**REPIQUE DE 8 PULGADAS BACURINHA X 8 TENSORES**	Repique de 8 pulgadas bacurinha x 8 tensores en aro 3.0 en aluminio+ accesorios(correa. Llave de afinación y varas)	**2**
11	**REDOBLANTE NACIONAL 14 PULGADAS 6 TENSORES**	Redoblante nacional 14 pulgadas 6 tensores + accesorios (correa , baquetas y ilave de afinación)	**5**
12	**REDOBLANTE NACIONAL 14 PULGADAS 8 TENSORES**	Redoblante nacional 14 pulgadas 8 tensores + accesorios (correa , baquetas y llave de afinación)	**2**
13	**ROCALHO 60 PLATINAS**	Rocalho 60 platinas	**6**
14	**TIMBAU 14 PULGADAS X 10 PUNTOS DE AFINACIÓN**	timbau 14 pulgadas x 10 puntos de afinación en cuerpo de acero altura 60 cms + correa	**3**

15	TIMBAU 14 PULGADAS X 16 PUNTOS	Timbau 14 pulgadas x 16 puntos de afinación en cuerpo de acero altura 60 cm + correa	3
16	AGOGO TRIPLE CAMPANA + GOLPEADOR	Agogo triple campana + golpeador	3
17	DOCENA 12 BAQUETAS	Docena 12 baquetas para batería banda marcial y redoblante	6
18	PADS DE ENTRENAMIENTO	Pads de entrenamiento + baquetas	70
19	VARAS BAQUETAS 43 CMS	Varas baquetas flexibles para repique personalizadas 43 cms	6
20	VARAS BAQUETAS FLEXIBLES 50 CMS	Varas baquetas flexibles para repique personalizadas 50 cms	6

LOTE 5: INSTRUMENTOS ARTÍSTICOS – ESCUELA DE CIRCO

Núm.	ELEMENTO	DESCRIPCIÓN	UNI.
1	CLAVAS DE LUZ + CONTROL REMOTO + CARGADOR	Prophecy RGB-IR es la clava de luz más vendida de todos los tiempos! Con un hardware super resistente y el nuevo software 2.0 ideal para malabares con luz. Los efectos pueden seleccionarse a distancia con el Control remoto o bien con los Flex plugs K8. El circuito está compuesto por LEDS RGB de alta intensidad alimentados por baterías de Litio Polímero.	6
2	CLAVAS ZERO UP	Clavas zero up Cod 106. Modelo: Zero Up- Mango: Liso. Peso 221 cm Largo botella:30 cm. Largo mango 22 cm. largo total 52cmCod 106 Modelo: Zero Up- Mango: Liso. Peso 221 cm. Largo botella:30 cm. Lago mango 22 cm. Largo total 52 cm	12
3	HULA HULA ECO	Hula Hula Eco para destrezas de malabar y manipulación, ideal para aprender esta disciplina. Diametro: 100 cm	30
4	Diabolo Giro Cabeza de Martillo + baquetas fibra de vidrio	Está conformado por dos semiesferas huecas de caucho, unidas en la parte convexa por un eje de plástico y buje de acero diametro: 13cm Altura: 16cm. Marca: Cabeza de Martillo. Peso: 230gr.	12
5	DIABoLOS DE LUZ	Diabolo de Luz Eje libre es un diábolo de tamaño grande. viene equipada con dos kits de luz LED. Estos kits enfocan los LEDs en las copas laterales traslúcidas, haciendo que todo el diábolo brille, Creando el efecto de múltiples puntos de color punto de luz para cualquier persona mirando desde los lados. Equipado con eje de giro libre unidireccional que hará que le diábolo gire durante mucho más tiempo que los diábolos fijos.	8
6	PELOTAS DE LUZ	Pelotas de luz tipo de bola stage, diámetro: 70mm, peso: 144g, tiempo de juego: 45 minutos con una carga completa. Tiempo de carga: 15 minutos.	8
7	Pelota Burbuja 69 mm	Pelota Burbuja 69mm, pelota de PVC rellena con semillas mijo 69 mm (145 grs), textura lisa o piel de durazno	29
8	AROS COLOR	Aros color material polipropileno Medidas: diámetro exterior de 35 cm, peso 135 gr. Colores disponibles naranjo, amarillo, azul, blanco, rojo, verde entre otros. Diametro: 35cm. Peso: 140gr. Grosor: 4mm	14

9	ZANCOS CON CORREA	Zancos tradicionales en aluminio relleno en madera. Atura de 80 cm de la tabla al piso o la altura total del zanco de 1.35 m. Corchos en caucho y lona. Tacos de soporte y correas ajustables a cualquier tipo de zapato. -Doble pieza en aluminio relleno en madera para soportar un mayor impacto. Madera. Tornillería galvanizada y tornillería de ensamblaje. -Agarraderas en tela fileteada y espumas forradas. Peso aproximado 5.8 kg (El par)	4
10	MONOCICLO ARO 28	Aparato para hacer equilibrios, compuesto de un tabla sobre un tubo, sobre los cuales una persona se balancea. La tabla oscila hacia los lados sobre el tubo como un balancín pero cuyo punto de apoyo cambia de izquierda a derecha conforme el tubo rueda debajo de la tabla. Está compuesto por el tubo y por tabla 2.100 grs	1
11	MONOCICLO JIRAFA CROMADA	Aparato para hacer equilibrios, bielas:130 mm, eje:100 mm, eaiento:Estándar POLIURETANO, rueda:20", alto:160 cm, vástago:22.0 peso:9,5 kg, peso máx:100 kg, colores: cromada.	2
12	POI VELO Poi Velo "Veil Poi" de Seda	Incluye un par de pañuelos de Seda y un par de pois. Medidas: 2.07mt x 0.90mt	6
13	LIRA ACERO FORRADA	Compuesta por circulo de fierro de 32mm de acero inoxidable forrada con tela adhesiva blanca. 90 CMS	4
14	TRAPECIO DE ALGODON	Barra de 60 cms forrada con tela adhesiva blanca, que es el fierro central; empate; cuerdas de algodón de 3 metros de largo, que comienzan al finalizar los empates y los estoperoles de 10 cms cada uno que están en la parte externa del trapecio y de la barra, sin accesorios.	4
15	Eslinga Redonda Infinita 3 Mts Morada 1.5 Tn	Eslinga Infinita 3 mts. Capacidad: 1500 kg. Ancho: 4 cm. Longitud: 3 mtrs. Color: Morada. Material: Poliester. Origen :CN	20
16	MOSQUETONES ALEACION DE TITANIO	Mosqueton de Aluminio. 23 kn. Triact-Lock	10
17	BANDERA PAR SWING	Bandera par swing tela 56cms x 68cms, saco con peso de 15cms x 15cms Giro en el agarre de cuero, peso 330 gr.	8
18	POLE DANCE	Pole dance modelo BJT60-S. Giratorio y estático. Fácil instalación. Color plateado. Peso 13,5 kg. Altura ajustable 2m a 2,7mAlta calidad cromado electro. Ampliables de 2235mm y 2745mm / 7'4"-9". La electricidad estática y spinning: utilización de los dos tornillos ocultos en la base para bloquear / desbloquear. Diámetro: 45mm de espesor de tubo() Sin perforación, sin daños en el techo y piso. Fácil de ajustar la altura, e instalar. Soporte de poste de doble anchura dome, reparte la carga/presión uniformemente en el techo. Bloqueo de la estabilidad angulares, ayuda a la estabilización. Apretar el tubo de las articulaciones de alta precisión para obtener la máxima resistencia, estabilidad y suavidad. Terminado en el acabado ideal por la pole- el alto grado de electroplate cromado	2
19	ABANICO DE FUEGO PLEGABLE (PAR)	Abanicos con Kevlar en sus extremos para realizar destrezas de manipulación.	2
20	CADENA DE FUEGO	Cadena de fuego. MATERIAL.Kevlar de 33 x 5 cms. Asa de cuero. MEDIDAS. Largo 60cm. 40mm diámetro mecha PESO.350gr.	5
21	ANTORCHAS	Compuesto por un mango liso, regatón de caucho termoplástico y tornillos de alta densidad, cono de madera, alma de aluminio, en el extremo superior kevlar enrollado de 5 cms de ancho y largo de 33 cms, largo total 50 cms; peso 230 grs.	6
22	TELA ACROBATICA	Tela pique deportivo, 20 metros de largo, 10 de caída, ancho 1,50 cms, colores disponibles amarillo flúor, amarillo primario, azul, blanco, celeste, morada, naranja, negro, rojo, rosado y verde, sin accesorios.	10
23	BALON GIMNASIA O PELOTA SPINNINNG	Balón Gimnasia Fitball 100 Kg Ejercicios 75 Cm Sport Fitness	8

24	PLATO CHINO	Compuesto de PAD (polietileno de alta densidad), Peso: 110 gr mide 240 mm. Incluye baqueta de madera;	8
25	PAJAROS DE TELA (Par)	Pajaros de tela Saco de semillas 15 x 10 cms. Dos tiras triangulares que Miden 1 metro Peso 260 gr	8
26	BUGGONS	Cada Buggen está fabricado a partir de 2 piezas semicirculares de madera de calidad y durabilidad. Cada sección cuenta con 3 imanes colocados a ras de la superficie: alineando los imanes, las dos secciones se unirán para formar una forma en S. Los imanes excepcionalmente fuertes mantienen las secciones firmemente unidas durante el uso, pero se pueden separar para hacer que el S-Staff sea más compacto para viajar y almacenar. Este accesorio con forma única se suele girar y manipular en pareja usando ambas manos en una variedad de patrones, creando efectos visuales e ilusiones fascinantes. Cada sección tiene bordes redondeados suaves.	2
27	ROLA BOLA	Aparato para hacer equilibrios, compuesto de un tabla sobre un tubo, sobre los cuales una persona se balancea. La tabla oscila hacia los lados sobre el tubo como un balancín pero cuyo punto de apoyo cambia de izquierda a derecha conforme el tubo rueda debajo de la tabla. Está compuesto por el tubo y por tabla 2.100 grs	3

LOTE 6: RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS – HISTORIETAS

NÚM.	ELEMENTO	DESCRIPCIÓN	UNI.
1	AQUAMAN:SUB DIEGO VOL.01 DE 2	ISBN 9788417549145	1
2	AQUAMAN:SUB DIEGO VOL.02 DE 2	ISBN 9788417549145	1
3	ASEDIO	ISBN 9788417549145	1
4	BIBLIOTECA SANDMAN VOL. 01, PRELUDIOS Y NOCTURN	ISBN 9788417549145	1
5	BIBLIOTECA SANDMAN VOL. 02, LA CASA DE MUÑECAS	ISBN 9788417549145	1
6	BIBLIOTECA SANDMAN VOL. 04, ESTACION DE NIEBLAS	ISBN 9788417549145	1
7	CAPITAN AMERICA 01 LA LEYENDA VIVIENTE	ISBN 9788417549145	1
8	CAPITAN AMERICA DE MARK GRUENWALD 1 SE HA HEC	ISBN 9788417549145	1
9	CAPITAN AMERICA. LA VERDAD - ROJA	ISBN 9788417549145	1
10	CAPITANA MARVEL 1. LA HEROINA MAS PODEROSA DE	ISBN 9788417549145	1
11	CAPITANA MARVEL 3. EL ENEMIGO INTERIOR	ISBN 9788417549145	1
12	CAPITANA MARVEL 4. MAS ALTO, MAS LEJOS, MAS RAP	ISBN 9788417549145	1
13	CAPITANA MARVEL 5. LIBERAD AL FLERKEN	ISBN 9788417549145	1
14	CIVIL WAR LOBEZNO	ISBN 9788417549145	1
15	DAREDEVIL DE MARK WAID 1. LA SONRISA DEL DIABLO	ISBN 9788417549145	1
16	DEMON SLAYER - KIMETSU NO YAIBA 01	ISBN 9788417549145	1
17	DEMON SLAYER - KIMETSU NO YAIBA 02	ISBN 9788417549145	1
18	DEMON SLAYER - KIMETSU NO YAIBA 03	ISBN 9788417549145	1
19	DEMON SLAYER KIMETSU NO YAIBA 04	ISBN 9788417549145	1
20	DEMON SLAYER KIMETSU NO YAIBA 05	ISBN 9788417549145	1
21	DOROTHY Y EL MAGO DE OZ	ISBN 9788417549145	1
22	DRAGON BALL COLOR SAGA CELL 01	ISBN 9788417549145	1
23	DRAGON BALL COLOR SAGA CELL 02	ISBN 9788417549145	1
24	DRAGON BALL COLOR SAGA CELL 03	ISBN 9788417549145	1
25	DRAGON BALL COLOR SAGA CELL 04	ISBN 9788417549145	1
26	DRAGON BALL COLOR SAGA CELL 05	ISBN 9788417549145	1
27	DRAGON BALL COLOR SAGA CELL 06	ISBN 9788417549145	1

28	DRAGON BALL COLOR: SAGA ANDROIDES Y CELL 01	ISBN 9788417549145	1
29	DRAGON BALL COLOR: SAGA ANDROIDES Y CELL 02	ISBN 9788417549145	1
30	DRAGON BALL COLOR: SAGA ANDROIDES Y CELL 03	ISBN 9788417549145	1
31	DRAGON BALL COLOR: SAGA ANDROIDES Y CELL 04	ISBN 9788417549145	1
32	DRAGON BALL COLOR: SAGA ANDROIDES Y CELL 05	ISBN 9788417549145	1
33	DRAGON BALL COLOR: SAGA FREEZER 01	ISBN 9788417549145	1
34	DRAGON BALL COLOR: SAGA FREEZER 02	ISBN 9788417549145	1
35	DRAGON BALL COLOR: SAGA FREEZER 03	ISBN 9788417549145	1
36	DRAGON BALL COLOR: SAGA FREEZER 04	ISBN 9788417549145	1
37	DRAGON BALL COLOR: SAGA ORIGEN 01 (NUEVA SERIE	ISBN 9788417549145	1
38	DRAGON BALL COLOR: SAGA ORIGEN 02 (REEDICIÓN)	ISBN 9788417549145	1
39	DRAGON BALL COLOR: SAGA ORIGEN 03	ISBN 9788417549145	1
40	DRAGON BALL COLOR: SAGA ORIGEN 04	ISBN 9788417549145	1
41	DRAGON BALL GAIDEN: LA VEZ QUE REENCARNE EN YA	ISBN 9788417549145	1
42	DRAGON BALL SUPER 01	ISBN 9788417549145	1
43	DRAGON BALL SUPER 02	ISBN 9788417549145	1
44	DRAGON BALL SUPER 03	ISBN 9788417549145	1
45	DRAGON BALL SUPER 04	ISBN 9788417549145	1
46	DRAGON BALL SUPER 05	ISBN 9788417549145	1
47	EL ASOMBROSO SPIDERMAN EL ALMA DEL CAZADOR	ISBN 9788417549145	1
48	EL ASOMBROSO SPIDERMAN EL PELIGRO DE LAS DROGA	ISBN 9788417549145	1
49	EL ASOMBROSO SPIDERMAN LA ERA DEL TRAJE NEGRO	ISBN 9788417549145	1
50	EL ASOMBROSO SPIDERMAN LA IDENTIDAD DEL DUEND	ISBN 9788417549145	1
51	EL CAMINO A OZ	ISBN 9788417549145	1
52	EL CASTIGADOR 01. NACIMIENTO	ISBN 9788417549145	1
53	EL CASTIGADOR 02.EN EL PRINCIPIO	ISBN 9788417549145	1
54	EL CASTIGADOR 03. COCINA IRLAND	ISBN 9788417549145	1
55	EL PROYECTO MARVELS	ISBN 9788417549145	1
56	EL TESTAMENTO DE MAGNETO	ISBN 9788417549145	1
57	EMMA	ISBN 9788417549145	1
58	FLASH, 80 AÑOS DEL HOMBRE MAS RAPIDO DEL MUND	ISBN 9788417549145	1
59	FLASH, AÑO UNO (DC POCKET)	ISBN 9788417549145	1
60	FLASH, ESPECIAL FLASH NUM. 750	ISBN 9788417549145	1
61	GUARDIANES DE LA GALAXIA 1 LA BUSQUEDA DEL ESCU	ISBN 9788417549145	1
62	GUARDIANES DE LA GALAXIA MADRE ENTROPIA	ISBN 9788417549145	1
63	JOKER (DC BLACK LABEL POCKET)	ISBN 9788417549145	1
64	JOKER: LA HISTORIA DE SU ORIGEN	ISBN 9788417549145	1
65	JOVENES VENGADORES 2 MIRANDO AL FUTURO	ISBN 9788417549145	1
66	LA CIUDAD ESMERALDA DE OZ	ISBN 9788417549145	1
67	LA NOCHE MAS OSCURA VOL. 1 DE 2 (DC POCKET) (SEG	ISBN 9788417549145	1
68	LA NOCHE MAS OSCURA VOL. 2 DE 2 (DC POCKET)	ISBN 9788417549145	1
69	LAS MEJORES HISTORIAS DE SUPERMAN (DC POCKET)	ISBN 9788417549145	1
70	LIGA DE LA JUSTICIA: EL TRONO DE ATLANTIS	ISBN 9788417549145	1
71	LIGA DE LA JUSTICIA:HEROES ETERNOS	ISBN 9788417549145	1
72	LOBEZNO ORIGEN	ISBN 9788417549145	1
73	LOBEZNO ORIGEN II	ISBN 9788417549145	1
74	LOKI (2ª EDICION) GRAPHIC NOVELS	ISBN 9788417549145	1
75	LOS 4 FANTASTICOS UNO PARA TODOS	ISBN 9788417549145	1
76	LOS VENGADORES MIEDO ENCARNADO	ISBN 9788417549145	1

77	LOS VENGADORES LA AMENAZA DE THANOS	ISBN 9788417549145	1
78	LOS VENGADORES VS PATRULLA-X VVX VS	ISBN 9788417549145	1
79	MALDAD ETERNA (DC POCKET)	ISBN 9788417549145	1
80	MASACRE LA PROMESA	ISBN 9788417549145	1
81	MIRACLEMAN 1. LA EDAD DE ORO. DE NEIL GAIMAN Y	ISBN 9788417549145	1
82	MMH CAPITAN AMERICA EL NEWDEAL	ISBN 9788417549145	1
83	MMH CAPITAN AMERICA SOLDADO DE INVIERNO	ISBN 9788417549145	1
84	MMH CIVIL WAR	ISBN 9788417549145	1
85	MMH DAREDEVIL BORN AGAIN	ISBN 9788417549145	1
86	MMH DAREDEVIL PADRE	ISBN 9788417549145	1
87	MMH DAREDEVIL PARTES DE UN HUECO	ISBN 9788417549145	1
88	MMH DAREDEVIL. BORN AGAIN	ISBN 9788417549145	1
89	MMH DAREDEVIL. DIABLO GUARDIÁN	ISBN 9788417549145	1
90	MMH DAREDEVIL. EL HOMBRE SIN MIEDO	ISBN 9788417549145	1
91	MMH Doctor Extraño: Principio y Fin	ISBN 9788417549145	1
92	MMH EL HOMBRE SUBMARINO LAS PROFUNDIDADES	ISBN 9788417549145	1
93	MMH EL INVENCIBLE IRON MAN LAS CINCO PESADILLA	ISBN 9788417549145	1
94	MMH ESTELA PLATEADA PARABOLA	ISBN 9788417549145	1
95	MMH GUARDIANES DE LA GALAXIA LEGADO	ISBN 9788417549145	1
96	MMH HULK FUTURO IMPERFECTO	ISBN 9788417549145	1
97	MMH HULK GRIS	ISBN 9788417549145	1
98	MMH INVASION SECRETA	ISBN 9788417549145	1
99	MMH IRON MAN. EXTREMIS	ISBN 9788417549145	1
100	MMH JOVENES VENGADORES 1. REUNION	ISBN 9788417549145	1
101	MMH LA PATRULLA-X EL DON	ISBN 9788417549145	1
102	MMH LA PATRULLA-X. GENESIS MUTANTE 2.0	ISBN 9788417549145	1
103	MMH LOBEZNO EL VIEJO LOGAN	ISBN 9788417549145	1
104	MMH LOBEZNO LA MUERTE DE LOBEZNO	ISBN 9788417549145	1
105	MMH LOBEZNO. ENEMIGO DEL ESTADO	ISBN 9788417549145	1
106	MMH LOBEZNO. HONOR	ISBN 9788417549145	1
107	MMH LOS NUEVOS VENGADORES 1. FUGA	ISBN 9788417549145	1
108	MMH LOS NUEVOS VENGADORES 2. EL VIGIA	ISBN 9788417549145	1
109	MMH LOS NUEVOS VENGADORES 3.SECRETOS Y MENTI	ISBN 9788417549145	1
110	MMH LOS VENGADORES. LAS GUERRAS ASGARDIANAS	ISBN 9788417549145	1
111	MMH MAGNETO TESTAMENTO	ISBN 9788417549145	1
112	MMH MARVEL ZOMBIES	ISBN 9788417549145	1
113	MMH MARVEL ZOMBIES	ISBN 9788417549145	1
114	MMH MASACRE MATA AL UNIVERSO MARVEL	ISBN 9788417549145	1
115	MMH MASACRE REYES SUICIDAS	ISBN 9788417549145	1
116	MMH NEW X-MEN. E DE EXTINCIÓN	ISBN 9788417549145	1
117	MMH NEXTWAVE	ISBN 9788417549145	1
118	MMH PATRULLA X VS VENGADORES OSCUROS UTOPIA	ISBN 9788417549145	1
119	MMH PLANETA HULK	ISBN 9788417549145	1
120	MMH PLANETA HULK	ISBN 9788417549145	1
121	MMH PODEROSOS VENGADORES 1. LA INICIATIVA ULTR	ISBN 9788417549145	1
122	MMH PODEROSOS VENGADORES2. LA BOMBA DE VENE	ISBN 9788417549145	1
123	MMH SECRET WARS GUERRAS SECRETAS 1985	ISBN 9788417549145	1
124	MMH SIEMPRE VENGADORES	ISBN 9788417549145	1
125	MMH SPIDERMAN NEGOCIOS FAMILIARES	ISBN 9788417549145	1

126	MMH SPIDERMAN NOIR	ISBN 9788417549145	1
127	MMH SPIDERMAN PODER Y RESPONSABILIDAD	ISBN 9788417549145	1
128	MMH SPIDERMAN. LA ÚLTIMA CACERÍA DE KRAVEN	ISBN 9788417549145	1
129	MMH SPIDERMAN. PODER Y RESPONSABILIDAD	ISBN 9788417549145	1
130	MMH SPIDERMAN. VUELTA A CASA	ISBN 9788417549145	1
131	MMH THANOS ORIGEN	ISBN 9788417549145	1
132	MMH THANOS. EL REGRESO	ISBN 9788417549145	1
133	MMH THOR EL CARNICERO DE DIOSES	ISBN 9788417549145	1
134	MMH THOR RESURRECCIÓN	ISBN 9788417549145	1
135	MMH VENENO ORIGEN OSCURO	ISBN 9788417549145	1
136	MMH VENGADORES DESUNIDOS	ISBN 9788417549145	1
137	MMH VENGADORES OSCUROS 1. REUNION	ISBN 9788417549145	1
138	MOBY DICK	ISBN 9788417549145	1
139	MOON GIRL Y DINOSAURIO DIABOLICO BFF	ISBN 9788417549145	1
140	ONE PIECE 01	ISBN 9788417549145	1
141	ONE PIECE 02	ISBN 9788417549145	1
142	ONE PIECE 03	ISBN 9788417549145	1
143	ONE PIECE 04	ISBN 9788417549145	1
144	ONE PIECE 05	ISBN 9788417549145	1
145	ORGULLO	ISBN 9788417549145	1
146	PANTERA NEGRA 1 DE CHRISTOPHER PRIEST	ISBN 9788417549145	1
147	PATRULLA-X MIEDO ENCARNADO	ISBN 9788417549145	1
148	PATRULLA-X SUPERNOVAS	ISBN 9788417549145	1
149	PURA MALDAD:BRAINIAC	ISBN 9788417549145	1
150	PURA MALDAD:DOS CARAS	ISBN 9788417549145	1
151	SANDMAN VOL. 01, PRELUDIOS Y NOCTURNOS (DC POC	ISBN 9788417549145	1
152	SANDMAN VOL. 02, LA CASA DE MUÑECAS (DC POCKET)	ISBN 9788417549145	1
153	SANDMAN, OBERTURA (DC POCKET) (SEGUNDA EDICIO	ISBN 9788417549145	1
154	SECUESTRADO	ISBN 9788417549145	1
155	SOLO LEVELING #2	ISBN 9788417549145	1
156	SOLO LEVELING #5	ISBN 9788417549145	1
157	SOLO LEVELING 01	ISBN 9788417549145	1
158	SOLO LEVELING 03	ISBN 9788417549145	1
159	SOLO LEVELING 04	ISBN 9788417549145	1
160	SOLO LEVELING 06	ISBN 9788417549145	1
161	SPIDERGIRL 1 DE TAL PADRE, TAL HIJA	ISBN 9788417549145	1
162	THANOS EL DIOS QUE NOS ESCUCHA	ISBN 9788417549145	1
163	THANOS EPIFANIA	ISBN 9788417549145	1
164	THANOS LA ENTIDAD DEL INFINITO	ISBN 9788417549145	1
165	THANOS REDENCION	ISBN 9788417549145	1
166	THE ULTIMATES 1. SUPERHUMANOS	ISBN 9788417549145	1
167	THE ULTIMATES 2 SEGURIDAD NACIONAL	ISBN 9788417549145	1
168	ULTIMATE SPIDERMAN 1 ORIGEN	ISBN 9788417549145	1
169	ULTIMATE SPIDERMAN 3 ULTIMATE MARVEL TEAM-UP	ISBN 9788417549145	1
170	ULTIMATE SPIDERMAN EL EQUIPO DE MIS SUEÑOS	ISBN 9788417549145	1
171	ULTIMATE SPIDERMAN PARAD AL JUGGERNAUT	ISBN 9788417549145	1
172	UNIVERSO VENENO	ISBN 9788417549145	1

173	UNIVERSO VENENO PROLOGO 1	ISBN 9788417549145	1
174	VENENO EL ENEMIGO INTERIOR/EL MACERO	ISBN 9788417549145	1
175	WARCRAFT LEYENDAS 1	ISBN 9788417549145	1
176	WARCRAFT LEYENDAS 2	ISBN 9788417549145	1
177	WARCRAFT LEYENDAS 3	ISBN 9788417549145	1
178	WARCRAFT LEYENDAS 4	ISBN 9788417549145	1
179	WARCRAFT LEYENDAS 5	ISBN 9788417549145	1
180	WONDER WOMAN PRESENTA: LA ODISEA DE LAS AMAZ	ISBN 9788417549145	1
181	WONDER WOMAN: LA VERDADERA AMAZONA	ISBN 9788417549145	1
182	WONDER WOMAN:ESPECIAL WONDER WOMAN N°750	ISBN 9788417549145	1
183	WONDER WOMAN:LA GUERRA DE LOS DIOSES	ISBN 9788417549145	1

NOTA: Los ítems de este lote se encuentran **EXENTOS DE IVA**, en virtud de lo dispuesto en el artículo 478 del estatuto tributario: "…se encuentran exentos del IVA los libros y revistas de carácter científico y cultural."

LOTE 7: RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS – *BEST SELLERS*

NÚM.	ELEMENTO	DESCRIPCIÓN	UNI.
1	COMO HACER QUE TE PASEN COSAS BUENAS	ISBN 9786287576179	36
2	EN AGOSTO NOS VEMOS	ISBN 9786287638358	36
3	EL NIÑO QUE PERDIÓ LA GUERRA	ISBN 9786287737013	36
4	ENCUENTRA TU PERSONA VITAMINA	ISBN 9786287576278	36
5	EL LIBRO DE BILL	ISBN 9786287734043	36
6	ROMPER EL CIRCULO	ISBN 9786287732063	36
7	LA MUJER INCIERTA	ISBN 9786287659742	36
8	DEJA DE SER TU	ISBN 9786289565218	36
9	HÁBITOS ATÓMICOS	ISBN 9789584277954	36
10	NEXUS	ISBN 9786287669420	36
11	LA TEJEDORA DE CORONAS	ISBN 9789585433618	36
12	LOS VAGABUNDOS DE DIOS	ISBN 9786287665903	36
13	EL VIENTO CONOCE MI NOMBRE	ISBN 9789585457775	36
14	NOSOTROS EN LA LUNA	ISBN 9788408294887	36
15	ALAS DE SANGRE	ISBN 9786287665095	36
16	BIRTHDAY GIRL	ISBN 9786287575097	36
17	UNA CORTE DE NIEBLA Y FURIA	ISBN 9789584297976	36
18	TWISTED 2. TWISTED GAMES	ISBN 9788408287216	36
19	TWISTED LOVE	ISBN 9786287575165	36
20	EN LA BOCA DEL LOBO	ISBN 9786287582989	36

NOTA: Los ítems de este lote se encuentran **EXENTOS DE IVA**, en virtud de lo dispuesto en el artículo 478 del estatuto tributario: "…se encuentran exentos del IVA los libros y revistas de carácter científico y cultural."

LOTES 6 y 7:

Para el cabal cumplimiento de las condiciones del proceso, se define la información correspondiente al ISBN, el título y la cantidad de ejemplares. Las especificaciones técnicas que deben cumplir los materiales bibliográficos que se oferten, son las siguientes:

1) El material bibliográfico debe contar con el ISBN y derechos de autor correspondientes, en concordancia con la Ley 1032 de 2006 artículos 270, 271 y 272, delitos contra los derechos de autor. Por lo tanto, no se comprarán obras "piratas" o que no cuenten con los requerimientos de ley. En caso de existir un cambio de ISBN el proveedor debe informar a la supervisión, quien se encargará de la aprobación o no del ítem dando aplicación a la modificación u otrosí del contrato si es del caso.
2) Se seleccionará la última edición de cada obra.
3) No se aceptarán obras con resúmenes de textos literarios, a menos que sean compilaciones consideradas como obras de referencia.
4) Con relación a los clásicos de la literatura, se privilegiará publicaciones que contengan comentarios y críticas literarias.
5) Se aceptarán ediciones individuales de las obras literarias. Las ediciones de obras completas se aceptarán sólo cuando no existan obras individuales de ellas.
6) No se aceptarán materiales en formato tridimensional, juegos didácticos, kits de laboratorios, colecciones, fotográficas, fichas o videojuegos.
7) No se aceptarán libros argollados.
8) No se aceptarán libros de pegatinas o autoadhesivos para completar las ilustraciones, texto o argumento del libro.
9) No se aceptarán libros fungibles, o sea aquellos libros cuyo uso requiere de rellenar, escribir en sus páginas, plegar, rasgar, pegar, cortar, coser, despegar, pintar, o intervenir de forma alguna sobre las páginas de los materiales para su lectura, aprovechamiento o comprensión.
10) No se aceptan textos escolares, con excepción de aquellos que, aunque inicialmente se hicieron con estefin, ya trascendieron este uso, por ejemplo: Álgebra de Baldor.
11) Ofrecer y entregar los libros de acuerdo con el número de títulos y ejemplares requeridos durante la ejecución.
12) El material bibliográfico debe ser en pasta dura excepto que su presentación original sea en pasta rústica.
13) No se aceptarán libros con hojas papel periódico o amarillo.
14) No se aceptarán libros con gráficas o cuadros poco legibles que dan la apariencia de fotocopias.
15) No se aceptan libros con hojas rasgadas, dobladas, letras repisadas, hojas en blanco y mala paginación.
16) No se aceptan libros mal encuadernados por ejemplo (cuadernillos sueltos, hojas desprendidas y encuadernados al revés).

LOTE 8: RECURSOS DIDÁCTICOS

UNI.	ELEMENTO	DESCRIPCIÓN	UNI.
1	**Tapetes mágicos de vocales**	Tapetes mágicos de vocales. Elemento decorativo en caucho espuma que estimula la percepción de figura y fondo, favorece la asociación de los personajes favoritos, especial para decorar, jugar y proteger mientas disfrutan los niños. -Contiene: 9 Laminas en Caucho Espuma de 31.5 Cms x 31.5 Cms. -Fabricante: Innova Factory S.A.S o Ronda Factory SAS -País de Origen: China. Distribuido por: Unitoys Colombia SAS o Ronda SAS. Registro SIC: Unitoys 901255563 - Ronda 860048346. Advertencias: El uso inadecuado puede causar riesgos o lesiones. Lavar con jabón suave. No usar solventes agresivos como diluyente . Lavar suavemente con trapo o franela para retirar polvo o manchas -Edad Mínima Recomendada: 3+	**36**

		-Lote de Producción: Se encuentra en el empaque físico del juguete y varia de acuerdo al día de fabricación.D47	
2	**Juego Quién Soy Yo**	ES UN JUEGO DE MESA QUIEN SOY YO, DE RONDA CON APLICACIÓN (Entregas el mismo día en Bogota con la opción Mercado Envío Flex. Somos MercadoLíderes Platinum. LA CLAVE ADIVINA QUIEN ES EL PERSONAJE. Contenido: 1 Soporte de juego, 1 Divisor de tablero, 22 Fichas azules, 22 Fichas rojas, 22 Fichas moradas, Tipo de Juego: Estrategia, Personaje: Ronda, Largo: 25.5 cm, Ancho: 3.5 cm, Altura: 25.5 cm, Edad mínima recomendada: 8+	**36**
3	**Juego Bingo Clásico**	Bingo clásico de material plástico Máxima calidad No toxico y Metálico, Color Negro, Balotera, tarjetones y pelotas, Familiar, Educativo y Divertido, Edad Mínima 5 años, Piezas 90	**36**
4	**Juego Sabelotodo Futbol**	Juego Sabelotodo Futbol con dimensiones:Alto 27 cm, ancho 6,5 cm Modelo:12239, edad Recomendada: Desde 12 años, largo:27 cm	**24**
5	**Ábaco de 100 Perlas Plásticas**	Ábaco elaborado en madera MDF y pintado con pintura no tóxica de color naranja. Compuesto de 10 varillas metálicas y cada una de ellas contiene 10 perlas plásticas, 5 diferentes colores de perlas y cada color se repite una vez. Instructivo descargable por código QR. Dimensiones del producto: (24.5×21.5×7.5 cm)	**36**
6	**Lotería didactica en madera**	Lotería didactica en madera, contiene 5 tableros con 12 casillas, 60 fichas con diferentes temáticas y su respectivo dibujo. Medidas:20 x 15 cm. Peso 450 g. Dimensiones 20 × 5 × 20 cm.	**36**
7	**Sellos educativos didácticos**	Sellos educativos didácticos, marca:Infinito Sky, modelo Motivación Inglés 1, formato de venta Unidad, con tintaSí Color de la tintaNegro, Largo x Ancho3 cm x 3 cm, material de la cajaPlástico, material de la almohadillaGomaespuma, tipos de tinta recomendadaTinta al agua, es recargableSí, empaque: Estuche plástico 16 x 14 cm, contenido: 9 sellos sin recuadro, tamaños: 3 x 3 cm. almohadilla : 6 x 8 cm, tinta: 20 cc.	**36**
8	**Rompe cabezas primera infancia**	Temática Animales, largo x Ancho 15cm x 15 cm, altura 2cm, cantidad de piezas 6.	**36**
9	**Rompe cabezas niños**	1 Rompecabezas rectangular, cantidad de piezas: 48, medidas: 30 cm x 22 cm, grosor: 5 mm, material: Cartón prensado (poca flexibilidad), estampado con técnica de sublimación FULLCOLOR.	**36**
10	**Rompe cabezas adultos**	Rompe cabezas adultos 2000 piezas y unas dimensiones de 98 x 77 cm Tamaño: 42 x 28 x 6cm	**35**
11	**Juego de parejas**	Juego de parejas en madera, nombre del juego de mesa memoria, tipo de juego Educativo, es para adultos No, edad mínima recomendada 3 años, cantidad mínima de jugadores - Cantidad máxima de jugadores 1 - 2, es un juego de cartas No, edad recomendada 2-4 años.	**36**
12	**Balde de formas**	Balde de formas y colores elaborado en plástico de diferentes colores (Amarillo, Azul y Rojo). Compuesto de un balde con tapa desmontable, la cual lleva 4 perforaciones (Círculo, Triángulo, Cuadrado y Rectángulo), con 15 fichas plásticas huecas de 3 cm de lado (3 Triángulos, 3 Rectángulos, 3 Cuadrados y 6 Cilindros). El balde lleva agarradera plástica. Dimensiones Pieza + Pequeña: (3x3x3 cm) Dimensiones del producto: (15x16x15 cm)	**36**

13	**Colchoneta Textura Alto Relieve**	Colchoneta elaborada en espuma de 3 cm de densidad 26, recubierta con 12 cuadritos de diversas texturas en tela (antialérgica) (cada una de 25×25 cm) con cremallera. Además, con 4 altos relieves de diferentes formas y colores. Algunos elementos contiene rellenos, como pito sonajeros, cascabeles entre otros. Las costuras y uniones son resistentes evitando separacion de las piezas. Dimensiones del producto: (100×753 cm)	**24**
14	**Cubos para Encajar x6 Pzs. en Madera**	Set de cubos elaborados en madera y pintados con pinturas no tóxicas de colores (2 amarillos, 2 rojos y 2 azules). Compuesto por 6 cubos de diferentes tamaños. Medidas: (12×12 cm) el más grande y (2×2 cm) el más pequeño.	**36**
15	**Gimnasio 17Pzs. (Pequeño)**	Gimnasio para múltiples actividades elaborado en espuma y recubierto en tela antialérgica de diferentes colores (42x37x10 cm). Compuesto por 2 Pelotas, 2 Cilindros Pequeños, 1 Media Caña, 1 Pirámide, 3 Cubos, 2 Rectángulos, 2 Medios Cubos, 2 Triángulos Grandes y 2 Triángulos pequeños.	**12**
16	**Actividades Divertidas Con Mis Manos**	Libro elaborado tela, polietileno, cuerina. Compuesto por un libro en el cual encontrara diferentes una actividad. El libro de aprendizaje inicial que le permite al los niños y niñas apropiarse de conceptos cognitivos como abrir, cerrar, abotonar, desabotonar, amarrar, desamarrar, abrochar y desabrochar, etc. Por medio de actividades que ellos realizan habitualmente dentro del proceso de crecimiento infantil. Dimensiones del producto: (20x20x3 cm)	**36**
17	**Animales Armables**	Animales elaborados en MDF con pintura no tóxica de diferentes colores. Producto incluye solo un animal de armar. Son 3 motivos (Mariposa, Conejo y Gato). Instructivo descargable por código QR. Dimensiones: Mariposa: (20x17x1.2cm), Conejo: (18x20x1.2cm), Gato (20.5x20x1.2cm)	**36**
18	**Árbol del Conocimiento**	Árbol elaborado en triplex y MDF con impresión serigrafica en policromía a base de tintas UV no tóxicas. Compuesto por dos troncos en triplex de 12 mm, con impresión por doble cara, una base en triplex de 12 mm con dos ranuras que contienen dos figuras en forma de animalitos, y dos copas que estan compuestas de la siguiente manera: * Copa A: Elaborado en triplex de 9 mm, con impresiones serigraficas con ambas caras (Tiro y retiro), trae implementado tres dinámicas de juego, las cuales son la ruleta, los laberintos y el concentrese. *Copa B: Elaborado en triplex de 9 mm, con impresiones serigraficas en ambas caras (Tiro y retiro), trae implementado tres dinámicas de juego, las cuales son el laberinto de esferas, Juego de enhebrado y el patrón de animales.Instructivo descargable por codigo QR. Dimensiones del producto: (40x40x54,6 cm)	**9**
19	**Alfabeto en Plástico**	Alfabeto elaborado en plástico resistente de diferentes formas, tamaños y colores. Compuesto por diferentes piezas entre vocales y consonantes (todas estas letras vienen en mayuscula). Cada letra trae pines para poder ser ancladas en rejilla plastica. Dimensiones Pieza + Pequeña: (1,5 x2 ,5 x0,5 cm) Cantidad de piezas: 210 Aproximadamente	**24**

20	**Batería de Habilidades Cognitivas**	Batería elaborada en MDF con impresión serigafica en policromía a base de tintas UV no tóxicas. Compuesta de 5 loterías de habilidades cognitivas (Asociación lógica, detalle que falta, secuencias de acción, de la parte al todo, del todo a la parte y contrarios). Cada lotería contiene 3 tableros de (21×10 cm) y 24 fichas de (5×5 cm) para un total de 135 piezas. Instructivo descargable por código QR.	**36**
21	**Bingo del Reciclaje**	Bingo elaborado en madera MDF, pintado con pinturas no tóxicas de diferentes colores y con impresión serigrafíca a base de tintas UV no tóxicas. Compuesto por 1 bombo, 6 tableros,24 fichas con ilustraciones de diferentes desechos, 72 fichas para cubrir y un tablero de seguimiento . Instructivo descargable por codigo QR.	**36**
22	**Abecedario Imprenta Encajable x27 Pzs.**	Abecedario elaborado en madera MDF con impresión serigráfica a base de tintas UV no tóxicas. Compuesto por un tablero de (37x26x0,6 cm) y 27 letras tipo imprenta en distintos colores. Además, cada letra trae una muesca para un fácil agarre. Dimensiones Pieza + Pequeña: (2x4x0.3 cm) Dimensiones del producto: (37x26x0.5 cm)	**36**
23	**Caja de Letras y Palabras Imprenta Español**	Caja de letras elaborada en madera MDF con impresión serigráfica en policromía a base de tintas UV no tóxicas. Compuesto por una caja con 134 piezas imprenta: 27 vocales rojas, *una tildada y una en mayúscula. 80 consonantes, *una de c/u en mayúscula. 27 dibujos a todo color. 2 soportes para las fichas. Caja con divisiones internas para organizar las fichas. Dimensiones: Fichas: (4×4 cm) Caja: (28x16x6 cm)	**36**
24	**Caja de Sombras y Mitades**	Elaborado en MDF con impresión serigráfica en policromía a base de tintas UV no tóxicas. Compuesto por 100 fichas, 80 mitades de 4 temas (frutas, animales, figuras, geométricas y rostros) 10 fichas de figuras y 10 con las sombras correspondientes. Instructivo descargable por código QR.	**24**
25	**Banderines**	pcs Banderas Banderin Coloridos Banderines De Tela De Nylon Bandera Banner Banner ft Multicolor Banderin Para Celebraciones De La Fiesta Y Tiendas De Decoracion Largo del banderín 12 cm Por 30 Mts aprox	**24**

LOTE 9: LUDOTECAS

UNI.	ELEMENTO	DESCRIPCIÓN	UNI.
1	**SPINBALL**	SPINBALL - 2 raquetas con cordon de seguridad	**2**
2	**METEGOL GIGANTE**	METEGOL GIGANTE en mdf 200x170 cm	**1**
3	**JIRAFA BALONCESTO**	JIRAFA BALONCESTO	**2**
4	**RANA TIPO MALETIN**	RANA TIPO MALETIN	**2**
5	**JUEGO DE AROS**	JUEGO DE AROS animalitos x 4 en mdf	**2**

6	**ESQUIS DE GRUPO**	ESQUIS DE GRUPO en madera 145*22.4 cm	**4**
7	**BOLSA DE TRONCOS**	BOLSA DE TRONCOS en mdf x 8 cilindros 3 varas	**2**
8	**CANALETAS DE AGILIDAD**	CANALETA DE AGILIDAD PLASTICA POR 8 DE 75 X 7 CMS	**2**
9	**JUEGO DE GRILLETES**	JUEGO DE GRILLETES para 5 personas tam 200 cm	**2**
10	**CABALLETE MODULAR**	CABALLETE MODULAR en mdf x 6 paneles Por	**4**
11	**MEGA BLOCKS**	MEGA BLOCKS X 30 - 8 pines	**2**
12	**MONTAÑA DE AGILIDAD**	MONTAÑA DE AGILIDAD gigante en mdf de 150*100 cm	**2**
13	**VALERO GIGANTE 15 cm diametro**	VALERO GIGANTE 15 cm diámetro	**4**
14	**CUCUNUBA**	CUCUNUBA en madera 7 piezas 105*23*20 cm	**2**
15	**CUBO SOMMA GIGANTE**	CUBO SOMMA GIGANTE en mdf x 7 piezas de 120*120*120 cm	**1**
16	**TUNEL PLEGABLE**	TUNEL PLEGABLE en estuche 180*70 cm	**3**
17	**KIT DE EQUILIBRIO X 12 PLATAFORMAS INTERCAMBIABLES**	KIT DE EQUILIBRIO X 12 PLATAFORMAS INTERCAMBIABLES	**1**

LOTE 10: CARPAS

Núm.	ELEMENTO	DESCRIPCIÓN	UNI.
1	**Carpa - Toldo Desplegable Instantáneo 3*3 metros.**	Carpa - Toldo Desplegable Instantáneo 3 x 3 mts (Blanco). El toldo desplegable está fabricado con aleación de acero y presenta una pared (Opcional). No requiere ensamblado y tiene una forma cuadrada. La carpa utiliza una **Tecnología de Bloqueo Central de Un Solo Empuje** que permite a una persona configurarla en segundos sin necesidad de herramientas. Ofrece un gran espacio y una altura interior máxima de más de 2.8 cms. (aprox), La tela del toldo es de 300D con revestimiento plateado, ofreciendo protección UV UPF 50+ y resistencia al agua. El marco pre ensamblado incluye un **SISTEMA DE FIJACION DE CLIPS FACIL** y puede soportar hasta 120 libras distribuidas a través del marco. Para el transporte, la carpa incluye una Bolsa tipo "Ston Go" con patas integradas y un tamaño compacto que se adapta a la mayoría de los vehículos. Además, la bolsa cuenta con un bolsillo especializado para 8 estacas de acero, 4 cuerdas tensoras y 1 panel de pared extraíble. (Opcional)	**20**
2	**Carpa Plegable de 4 x 4 x 2.8**	Carpa Plegable de 4 x 4 x 2.8 metros de Lona PVC de Alta Calidad resistente al sol y la lluvia. Su estructura en Acero en Herraje Blanco Posee una pintura resistente con 3 niveles de altura. Ideal para aislamiento, diagnóstico o prevención, talleres de pintura, cubrimiento de vehículos y similares. Fácil de transportar, armar y disfrutar del toldo plegable 4×4 de fabricación en Colombia con Lona PVC Antirasgado, Antihongo y Retardante al Fuego. Especificaciones técnicas: Estructura Nacional de Acero Plegable Blanca Peso aprox: 28 Kg Color Blanca, Medidas 4mt x 4mt x 2.8mt (Altura Graduable) Material Metal Lámina de Acero CR, Lona con Recubrimiento PVC Se incluye en el pedido: Lona PVC 4×4 Mts con de Alta Resistencia y Protección Solar Estructura Plegable 4×4 Mts en Herraje Blanco de Fabricación Nacional	**1**

LOTE 11: SOPORTES BLANDOS

Núm.	ELEMENTO	DESCRIPCIÓN	UNI.
1	**Colchoneta de Seguridad**	Colchoneta de Espuma Medidas 2 m x 2m x 50 cm Materiales: Espuma Rosada calibre 26 Forro en Lona Brigadier Negra	**2**
2	**Colchonetas profesionales**	Modelo:COLCHONETA GRUESA GYM Tipo de producto:Colchoneta Material:Goma Eva Impermeable Largo x Ancho:100 cm x 50 cm Espesor:3 cm Es antideslizante Es a prueba de agua	**100**
3	**Cojín Cuadrado 50 cm**	Dimensiones: 7.5 cm grosor x 50 cm Diametro ESPUMA: Densidad 26 Rosada	**50**
4	**Puff**	Caracteristicas Ligeros: 1 libra Tamaño Aprox.: 70 x70 x 70 Textil: Lona Premium Impermeable Resistente al agua: Impermeable 90%	**50**
5	**Lona piso**	Marca Gava Modelo Store Nombre Del Diseño Redondo Largo x Ancho 100 cm x 1.4 cm Espesor 1 mm (12 metros)	**12**

LOTE 12: TOMAS COMUNITARIAS EN EXTERIORES

NUM.	ELEMENTO	DESCRIPCIÓN	UNI.
1	**Maleta (Maleta Viajera)**	Mochila Con Ruedas, Bolsa Tipo Maleta, Gran Capacidad, impermeable. El tamaño de la mochila para computadora de viaje es de 50 cm x 34 cm x 22 cm/19,69 pulgadas x 13,39 pulgadas x 8,66 pulgadas, la longitud de la varilla de tracción es de 40 cm/15,75 pulgadas. La maleta con ruedas tiene múltiples compartimentos y bolsillos, manteniendo sus artículos organizados y fáciles de encontrar, cremallera suave, es fácil de abrir y cerrar.	**6**
2	**Inflable Infantill (OBSTACULOS ESPECIAL)**	INFLABLE OBSTACULOS ESPECIAL Inflable Obstáculos Especial, hecho en un 80% en Lona PVC, medidas 6mt de largo x 4.50mt de ancho x 3.8 mt de alto, motor de 1.5hp, incluye maleta de transporte base en lona 700 de alta resistencia, anclajes de sujeción, amarres de viento. Incluye Motor Este diseño es ideal para niños y adultos, alta resistencia y de uso rudo.	**1**
3	**Mini Trampolin Plegable De 40 Pulgadas, Cable Elastico**	Capacidad de peso de 450 libras: 32 cuerdas elsticas de alta resistencia, acero de 0.118in de grosor y alfombrilla de polipropileno resistente al desgaste hacen que la cama elstica de fitness mejorada 2022 pueda soportar hasta 450 libras. Amigable con las rodillas: con conexin de cordn elstico de alta calidad, es silencioso al saltar y agradable a la articulacin de la rodilla. sin ruido: la cama elstica con cuerdas elsticas es ms fuerte y silenciosa que otras camas elsticas. No te preocupes por molestar a los vecinos o incluso a los bebs durmiendo al saltar. ,trampn porttilEstructura de marco plegable nica, el tamao plegado es de 15 x 30 pulgadas.	**2**

		Solo el 20% del tamao totalmente desplegado. Fcil de almacenar el tablero en cualquier lugar, cama, sof, maletero de coche, armario, etc.	
4	**Carro De Carga En Aluminio 3 Posiciones**	Carro de carga manual aluminio 3 posiciones Fabricado en aluminio y acero reforzado, el carro manual de aluminio de 3 posiciones puede ser usado como carretilla vertical de 2 ruedas o carrito horizontal de 4 ruedas.Con un peso de 13,2 kg, es muy fácil de transportar y puede ser un gran aliado a la hora de movilizar grandes cantidades de cajas u otros materiales.El carro de carga manual de Ubermann puede soportar hasta 453 kg de peso, es muy sencillo de montar y ofrece una total versatilidad para transformarlo a la forma que presente mayor utilidad de acuerdo al material a cargar.Con un alto de 122 cm, un ancho de 53 cm y un largo de 55 cm, este carro es muy cómodo de manipular y gracias a sus 3 posiciones puede adaptarse a las necesidades del usuario.	**2**
5	**Cañon De Espuma - Fiesta De Espuma FX 1200 + Base Espumogena en presentacion de 5 galones**	Cañón de Espuma FX1200, + Base espumosa Características Técnicas • Trabaja A 110 Voltios • Maneja 1200 Vatios • Fusible de protección Componentes • 1 Cañón FX 1200 • 1Bomba sumergible con manguera de acople rápido • 1 Trípode con soporte en U para cañón • 3 tornillos de ensamble Operación • Encendido manual • Lanzamiento tipo chorro • Distancia de lanzamiento en trípode 2 m Base espumogena especial (Ph bajo no afecta piel ni ojos) presentacion por 5 galones	**1**

LOTE 13: TOMAS COMUNITARIAS EN EXTERIORES

NUM.	ELEMENTO	DESCRIPCIÓN	UNI.
1	**Mesa Caribe de plástico Cuadrada**	Modelo:R9611, Material:Plástico, Forma:Cuadrada, Largo x Ancho x Altura:72 cm x 72 cm x 72 cm Capacidad máxima de personas:4 Con agujero para sombrilla:Sí	**120**
2	**Silla plástica**	Diseño:SALSA SIN BRASO Tipo de asiento:Silla Material de las patas:Plástico Virgen Material de la estructura:Plástico virgen Material del asiento:Plástico Virgen Es apilable:Sí Peso máximo soportado:115 kg	**120**
3	**Silla Gamer Oficina Trabajo Estudio Juegos**	Dimensiones:-Alto 115 cm -Ancho 59 cm -Fondo: 51 cm - Altura de apoyabrazos: 68.50-78.5cm - Base: diámetro 71 cm -Peso máximo soportado: 150 Kg Caracteristicas Material:-Cuero sintético, espuma laminada (Poliuretano D-28. Espesor: 50 mm), polipropileno. - Asiento y respaldo de tela perforada transpirable -Apoya brazos fijos	**1**

		-Altura graduable -Ruedas: polipropileno -Base: 5 astas de polipropileno - Elevación sin escalonamientos de 45,5 a 55,5 cm	
4	**Armario- Archivador Para Cajas, Az, Archivo En Gral Metalico**	Modelo:ARMARIO Materiales:LAMiNA COLD ROLLED CALIBRE 22 Largo x Ancho x Profundidad:180 cm x 90 cm x 45 cm Peso máximo soportado por cajón:80 kg Cantidad de cajones:2	**9**
5	**Archivador**	Archivador Metálico 3 Gavetas color negro o gris. Cuenta con un acabado en pintura en polvo resistente a la corrosión. Material: Lámina Cold Rolled de calibre 24. Acabados: Pintura electrostática, correderas Full Extension, sistema de seguridad tipo trampa y chapa de acción con llave. Dimensiones: Alto: 103 centimetros. Ancho: 47 centimetros. Fondo: 60 centimetros.	**10**
6	**Carro para Libros**	Carro metálico para ordenar y transportar todo tipo de objetos, desde libros, documentos, alimentos, equipos técnicos, utensilios de aseo y diversos materiales para eventos. • Estructura: Elaborado en lámina cold rolled Cal.18, tubo redondo Cal.16 y ruedas locas con frenos de 4 pulgadas de diámetro. • Acabados: Cubierto en pintura electroestática horneable. Color: Gris Nube Dimensiones– Alto: 100 centímetros. Ancho: 60 centímetros. Fondo: 100 centímetros.	**4**
7	**Revistero**	IRIS Revistero de madera ancho de Estados Unidos, 4 bolsillos, soporte para cuaderno de bocetos con compartimentos profundos	**12**
8	**Cartelera informativa**	Cartelera Flotante Magnética Personalizada de 100×70 cm con dilatadores	**14**
9	**Un sofá de 2 puestos con 2 sillas.**	Tipo Sala Color Del Tapizado Verde Presentación 1 sofá y 2 sillas Caracteristica del tapizado Tela poliéster Modelo Boreal Alto Sofá: 71 cm - Silla: 71 cm Ancho Sofá: 1.37 cm - Silla: 83 cm Fondo Sofá: 80 cm - Silla: 80 cm	**9**
10	**Mesa para sala de lectura**	Tipo Mesa de Centro Color Natural Modelo Amaretto Peso 7.5 kg Alto 43 cm Ancho 90 cm Fondo 40 cm	**9**
11	**Puesto de trabajo**	Marca:Escritorio Modular Modelo:En L Largo:1.5 " Altura x Ancho x Profundidad:73 " x 1.5 " x 60 " Materiales del escritorio	**25**

		MDF :on cajones:Sí Cantidad de cajones:3 Incluye biblioteca:No Es flotante:No Es en forma de L:Sí Es gamer:No Con luces LED:No Estilo:Moderno	
12	**Sillas puesto de trabajo**	Dimensiones Alto:62.5 cm Ancho33.6 cm Especificaciones Modelo:Malla Peso máximo soportado 120 kg:Material:Tela Material del tapiz:PVC Material de la estructura:Metal:Dificultad de armado Baja Color:Negro Cuenta con ruedas:Si Cuenta con altura regulable:Si Cuenta con apoyabrazos:Si Profundidad:57.8 cm Número de personas:1 Estilo deco Ejecutivo Urbano Tipo de silla de escritorio:Operativa Tipo:Sillas de escritorio	**18**
13	**Mesa Modular Para Estudio De Grabación 12 Espacios De Racks**	Mesa rectangular de escritorio musical con soporte para auriculares, color negro Mesa rectangular 1 bandeja para teclado 2 Gestión de cables Estante para auriculares Material: metal, MDF, chapa PVC	**1**
14	**Mesa Dj Base Madera Elevador Plegable Aluminio 94 Cm**	MESA PARA DJ MODULAR STAGE Sistema de pliegue rápido, se logra armar y desarmar en tiempo mínimo, facilitando el transporte y almacenamiento. Superficie de 140 x 56 cm y altura de 95 cm. Fabricada en madera contrachapada (triplex) de 18mm. Acabado por una cara (piso plásticos de alto tráfico, color negro). Soporte plegable, multiapoyo fabricado en tubería de aluminio de media pulgada. Puntos de unión y apoyo en plástico ABS.	**3**
15	**Cajas organizadoras plasticas**	Tipo de almacenador: Caja, ancho:40 cm, alto:32 cm, fondo:53 cm, color:Multicolor, material:Polipropileno, capacidad:45 litros, Características:Caja organizadora con manijas laterales para fácil desplazamiento. Con las cajas organizadoras tienes la mejor oportunidad para ordenar y decorar. Aprovecha sus diferentes tamaños y diseños para organizar todo lo que necesites. Estilo decoClásico	**23**
16	**Stand**	Carpa inflable araña 3x3m Counter plástico Cuadrado Skydancer movimiento mano Sistemas portátiles Tulas para transportar Debe ir brandeado con la imagen institucional de la Alcaldía de Manizales y Secretaría de Cultura y Civismo. Programas redes bibliotecas y casas de cultura	**2**

17	Librero	Estantería Multifuncional de Múltiples Niveles con Ruedas - Estante de Lectura de Pie, Colgador de Mochila y Organizador de Almacenamiento para Dormitorio, Residencia Universitaria, Oficina - Ideal para Útiles Escolares y Decoración del Hogar	12
18	Soporte pantalla	Soporte de pedestal móvil con ruedas para televisores hasta de 70" que pesen hasta 50 kg. Es ajustable en alturay tiene un diseño retractil fácil de manejar.	2

LOTE 14: PRESENCIA INSTITUCIONAL

Núm.	ELEMENTO	DESCRIPCIÓN	UNI.
1	Chaqueta institucional para equipo humano de para Casas y Bibliotecas	Chaqueta empresarial color negra tipo unisex, acolchada y forrada, con capota, bolsillo interior y dos bolsillos externos laterales con cremallera tipo invisible, con bordado de logos institucionales en ambas partes del pecho y con cremalleras en cuello y mangas para transformar en chaleco. Tallas variadas a convenir, disponibles desde XS, S, M, L, XL, XXL.	94
2	Camisa institucional blanca para equipo humano de para Casas y Bibliotecas	Camisa blanca empresarial unisex, en algodón, con cuello clásico, botones en mangas, cuello y abertura frontal y con bordado de logos institucionales en ambas partes del pecho. Tallas variadas a convenir, disponibles desde XS, S, M, L, XL, XXL.	94
5	Camisetas tipo polo institucional negra para equipo humano de para Casas y Bibliotecas	Camiseta negra empresarial tipo polo, en algodón, cuello clásico, botones en cuello y con bordado de logos institucionales en ambas partes del pecho. Tallas variadas a convenir, disponibles desde XS, S, M, L, XL, XXL	94
6	Pendones institucionales para Casas y Bibliotecas	Tamaño 2 x 1 metros, en lona para exteriores, impresos sobre diseño a 1440 dpi, acabado con ojáleles en las esquinas y con soporte tipo araña con estuche.	30
7	Avisos exteriores para las Casas y las Bibliotecas	1.50 metros x 1 metro en aluminio, impreso en policromía, con brazo auxiliar y reflector.	17
8	Gorras para equipo humano de para Casas y Bibliotecas	Gorra en drill, con seis paneles con visera indeformable, cuatro costuras, botón forrado, 4 ojetes bordados, tafilete textil, bordado frontal en policromía y cierre velcro	94
9	Trimalla backing	Estructura liviana retráctil desarmable en aluminio, de 2.30 x 2.30 metros para fijación de impresos con velcro o división efímera de espacios, incluye estuche.	3

6. PERSPECTIVA FINANCIERA.

Para determinar el valor estimado del contrato, El municipio de Manizales, determinó el valor de esta contratación tomando como referencia las CONTRATACIONES EFECTUADAS EN AÑOS, CON OBJETO, CONDICIONES Y CARACTERÍSTICAS SIMILARES a las del que se pretende adelantar. Igualmente, se efectuó un SONDEO DE PRECIOS DEL MERCADO, TENIENDO EN CUENTA LA CALIDAD Y CARACTERÍSTICAS DE LOS ARTÍCULOS que se requieren, a través de consultas en plataformas virtuales de adquisición y solicitudes de cotizaciones por parte de la Secretaría de Cultura y Civismo a los establecimientos de comercio. Cabe agregar que para la determinación del valor, se tuvieron en cuenta los costos administrativos asociados, advirtiendo que en todo caso, el valor propuesto debe corresponder a los precios del mercado.

6.1. CONDICIONES EN LAS QUE CONTRATAN OTRAS ENTIDADES ESTATALES

AÑO	OBJETO	CONTRATO	VALOR	FECHA	TIEMPO
2012	Compraventa para la dotación de equipos tecnológicos de audio y video necesarios para la implementación de la oferta programática en los procesos de formación y actividades comunitarias en las 13 casas de la cultura de la ciudad de Manizales	SMC-099 -2012	$ 14,671,000	2012	21/12/2012
2018	Compraventa de elementos y equipos de audio para dotar el proyecto de las casas de cultura, a cargo del instituto de cultura y turismo de Manizales según las especificaciones del proceso	SMC-024-2018	$ 23.109.766,00	2018	18/06/2018
2018	Compraventa de carpas estructura plegables 3 x 3 mts en lona impermeable a cuatro paredes y para dotar proyecto de las casas de cultura, a cargo del instituto de cultura y turismo de Manizales según las especificaciones del proceso	SMC-026 -2018	$ 21.700.000,00	2018	19/06/2018
2018	Compraventa de equipos de cómputo, video e impresoras para dotar el proyecto de las casas de cultura, a cargo del instituto de cultura y turismo de Manizales según las especificaciones del proceso	SMC-029 -2019	$ 27.637.750	2018	15/067201 8
2018	Compraventa de ludotecas para dotar el proyecto de las casas de cultura, a cargo del instituto de cultura y turismo de Manizales según las especificaciones del proceso.	SMC-025 -2020	$ 16.380.000	2018	16/062018
2020	Suministro equipos de video y proyección para dotar las casas de la cultura adscritas al instituto de cultura y turismo de Manizales, para la realización las diferentes actividades artísticas y culturales que desarrollan de acuerdo a las especificaciones del proceso	IP-048-2020	$ 20.980.295,00	2020	23/12/2020
2020	Suministro de elementos para dotación de ludoteca para las casas de la cultura adscritas al instituto de cultura y turismo de Manizales, para la realización las diferentes actividades que realizan de acuerdo a las especificaciones del proceso.	IP-043-2020	$24,235,500	2020	21/12/2020
2020	Suministro equipos de audio para dotar las casas de la cultura adscritas al instituto de cultura y turismo de Manizales, para la realización las diferentes actividades artísticas y culturales que desarrollan de acuerdo a las especificaciones del proceso	IP-041-2020	$ 24.810.000	2020	15/12/2020
2020	Suministro de elementos para dotación tableros borrables con rodachinas para las casas de la cultura y red de bibliotecas públicas adscritas al instituto de cultura y turismo de Manizales, para la realización de las diferentes actividades que desarrollan, de acuerdo a las especificaciones del proceso.	IP-044-2020	$ 12.395.040	2020	21/12/2020
2020	Suministro de instrumentos musicales para la escuela de música de Manizales 2020	IP-036-20	$ 19.950.000	2020	14/12/2020
2015	Prestar el servicio de suministro de material bibliográfico para dotar tres bibliotecas satélites de Manizales administradas por el instituto de cultura y	SMC-034-2015	$ 4,102,333	2015	15/07/2015

	turismo de Manizales, conforme con el material que se relaciona				
2024	Orden contractual mínima para la adquisición de material bibliográfico para las bibliotecas de la universidad nacional de Colombia sede Manizales	ODC340132024	$22.736.274	2024	31/12/2024
2019	Fortalecimiento de procesos de formación cultural, casas de la cultura, bibliotecas públicas y bibliotecas de instituciones educativas en el departamento de Arauca (bibliotecas públicas y bibliotecas de instituciones públicas).	SU-06-07-2019	$3,999,999,170	2019 (Arauca)	31/12/19
2019	Suministro de dotación para las casas de cultura de repelón, ponedera, campo de la cruz, luruaco y manatí – atlántico.	SA - SCP - 003 DE 2019	$691,136,827	2019	31/12/2019

6.2. PRECIOS DEL MERCADO

LOTE 1: ILUMINACIÓN

NÚM.	ITEM	COTIZACIÓN 1		COTIZACIÓN 2		Valor promediado Uni. IVA incluido	Valor promediado uni. con impuestos 8.85%	Uni.	Valor total
1	**Par Led Lp005** 18 Leds X 1w Tipo Flat	Referente	$160.000	Referente	$160.000	$160.000	$ 174.160	**12**	**$2.089.920**
2	**Luz Cabeza Móvil Tipo Spot Pl60 Spot Con Gobos**	Referente	$535.000	Referente	$469.999	$502.500	$ 546.971	**4**	**$2.187.883**
3	**Cabeza Movil De 60 w tipo Beam Led Rgbw**	Referente	$640.000	Referente	$641.000	$640.500	$ 697.184	**4**	**$2.788.737**
4	**MAQUINA DE HUMO F1500-GL HUMO + GALON DE LIQUIDO DE HUMO**	Referente	$469.000	Referente	$388.000	$428.500	$ 466.422	**1**	**$466.422**
5	**Luz Led Cabeza Móvil** Robótica Rgb Discotecas Dj Bar Fiestas	Referente	$422.750	Referente	$320.398	$371.574	$ 404.458	**10**	**$4.044.583**
6	**Controlador Para Luces Dmx**	Referente	$295.000	Referente	$295.000	$295.000	$ 321.108	**2**	**$642.215**
7	**Tripode Base De Luces (BASE, ILUMINACION, LUCES,STAND, TRIPODE, T)** Profesional Stand	Referente	$239.000	Referente	$239.000	$239.000	$ 260.152	**4**	**$1.040.606**
8	**Estructura Para Luces** Doble Tripode	Referente	$560.000	Referente	$485.000	$522.500	$ 568.741	**1**	**$568.741**

TOTAL IVA INCLUIDO	$ 13.829.107

LOTE 2: AMPLIFICACIÓN SONORA

NÚM.	ITEM	COTIZACIÓN 1		COTIZACIÓN 2		Valor promediado Uni. IVA incluido	Valor promediado uni. con impuestos	Uni.	Valor total
1	**CABINA ACTIVA** Bluetooth 10"	Referente	$1.158.000	Referente	$1.019.999	$1.089.000	$ 1.185.376	28	**$33.190.527**
2	**BASE TRÍPODE PARA CABINA PAR** St-pack	Referente	$272.700	Referente	$233.100	$252.900	$ 275.282	20	**$5.505.633**
3	**ESTUCHE FORRO CABINA** Parlante (tipo 12")	Referente	$180.000	Referente	$180.000	$180.000	$ 195.930	2	**$391.860**
4	**ESTUCHE FORRO CABINA** Parlante (Tipo 10")	Referente	$180.000	Referente	$180.000	$180.000	$ 195.930	28	**$5.486.040**
5	**EXTENSIÓN ENCAUCHADA** Multitoma de 4 puntos	Referente	$130.000	Referente	$119.900	$124.950	$ 136.008	24	**$3.264.194**
6	**MULTITOMA**	Referente	$60.001	Referente	$92.900	$76.451	$ 83.216	20	**$1.664.327**
7	**CABLE HDMI A HDMI** 20 metros, filtro de oro y mallado premium	Referente	$36.259	Referente	$31.900	$34.080	$ 37.096	16	**$593.529**
8	**Micrófono Dinamico Cardioide**	Referente	$126.000	Referente	$119.900	$122.950	$ 133.831	28	**$3.747.270**
9	**Base De Microfono stand Con Tripode y Piañas**	Referente	$90.000	Referente	$240.000	$165.000	$ 179.603	28	**$5.028.870**
10	**Amplificador De Bajo 30 watts**	Referente	$1.278.000	Referente	$1.071.000	$1.174.500	$ 1.278.443	7	**$8.949.103**
11	**Amplificador Guitarra Electrica 35 w**	Referente	$1.080.000	Referente	$920.000	$1.000.000	$ 1.088.500	7	**$7.619.500**

12	Mezclador De Sonido con Bluetooth De 8 Canales, Dsp	Referente	$383.475	Referente	$322.548	$353.012	$ 384.253	7	**$2.689.771**
13	Cabina de Sonido Amplificado Portatil Bluetooh Recargable. potencia 400 watts (cada bafle) (INCLUYE LA BATERIA RECARGABLE)	Referente	$5.199.000	Referente	$5.890.000	$5.544.500	$ 6.035.188	2	**$12.070.377**
14	Altavoz Activo De 12" y 2000 watts De Potencia cada cabina	Referente	$7.965.000	Referente	$4.655.000	$6.310.000	$ 6.868.435	2	**$13.736.870**
15	Cabina de sonido Portatil - Recargable (200w cada cabina) Blutooth	Referente	$2.030.600	Referente	$1.805.000	$1.917.800	$ 2.087.525	4	**$8.350.101**
16	Forro Protector Esctuche Cabina Activa 12 "	Referente	$189.000	Referente	$169.000	$179.000	$ 194.842	4	**$779.366**
17	Consola Digital De 16 Canales Touchmix 16 (Pantalla de control touch)	Referente	$8.855.000	Referente	$8.618.000	$8.736.500	$ 9.509.680	1	**$9.509.680**
18	Micrófono Dinámico Cardioide PG Alta	Referente	$341.500	Referente	$359.380	$350.440	$ 381.454	3	**$1.144.362**
19	Micrófono Dinámico Cardioide: Micrófono Dinámico Unidireccional (Para Instrumentos)	Referente	$521.200	Referente	$521.200	$521.200	$ 567.326	5	**$2.836.631**
20	Base De Micrófono Tipo Boom	Referente	$68.000	Referente	$70.000	$69.000	$ 75.107	13	**$976.385**
21	BASE DE MICROFONO PROFESIONAL	Referente	$267.000	Referente	$254.000	$260.500	$ 283.554	16	**$4.536.868**
22	MICROFONOS DIADEMA + INHALAMBRICO (Combo)	Referente	$3.164.000	Referente	$3.164.000	$3.164.000	$ 3.444.014	1	**$3.444.014**

	(Sistema receptor y transmisor) Alta Gama para eventos profesionales								
23	**Micrófonos Solapa CardioideS (Combo)**	Referente	$504.000	504.000	$504.000	$504.000	$ 548.604	**2**	**$1.097.208**
24	**Soporte Doble Ajustable Para Dos Guitarras**	Referente	$398.988	Referente	$288.705	$343.847	$ 374.277	**2**	**$748.554**
25	**Micrófono Inalámbrico (Combo) X 2 Recargable (Tipo Conexión Inalabrica Bluthoot) - (Incluye DONGLE:** (Dispositivo (Adaptador) que se conecta al puerto USB y que permite darle al ordenador funciones que no tiene, como Bluetooth o WiFi)	Referente	$563.000	Referente	$639.900	$601.450	$ 654.678	**1**	**$654.678**
26	**Medusa 20 Canales 16 In / 4 Out, 25m Manguera**	Referente	$1.795.000	Referente	$1.705.000	$1.750.000	$ 1.904.875	**1**	**$1.904.875**
27	**Interfaz de audio USB 4Pre 100V/240V**	Referente	$2.931.200	Referente	$3.538.000	$3.234.600	$ 3.520.862	**1**	**$3.520.862**
28	**Preamplificador Quad de 4 Canales pure Drive**	Referente	$5.949.000	Referente	$5.026.867	$5.487.934	$ 5.973.616	**1**	**$5.973.616**
29	**Micrófono vocal dinámico cardioide de alta gama**	Referente	$541.600	Referente	$541.600	$541.600	$ 589.532	**4**	**$2.358.126**
30	**Micrófono Dinamico Instrumento profesional**	Referente	$521.200	Referente	$548.590	$534.895	$ 582.233	**5**	**$2.911.166**
31	**Micrófono de condensador de diafragma grande con 3 patrones polares**	Referente	$2.062.000	Referente	$3.269.835	$2.665.918	$ 2.901.851	**1**	**$2.901.851**

32	Micrófono DE CONDENSADOR DE DIAFRAGMA GRANDE Y PATRON POLAR CARDIOIDE (Condensador Cardioide)	Referente	$3.074.000	Referente	$3.158.000	$3.116.000	$ 3.391.766	2	**$6.783.532**
33	Kit De Dos Micrófono Para Stereo (Recomendado para estudio) (KIT DE DOS MICROFONOS PARA HACER TOMAS STEREO)	Referente	$4.259.000	Referente	$4.259.000	$4.259.000	$ 4.635.922	1	**$4.635.922**
34	MICROFONO CONDENSADOR PARA INSTRUMENTOS CON PATRON POLAR SEMICARDIOIDE (Para bombo)	Referente	$1.429.190	Referente	$1.358.000	$1.393.595	$ 1.516.928	1	**$1.516.928**
35	MICROFONO DINAMICO PARA INTRUMENTO	Referente	$1.048.000	Referente	$1.103.130	$1.075.565	$ 1.170.753	1	**$1.170.753**
36	Set de micrófonos de condensador para percusión	Referente	$3.941.000	Referente	$3.941.000	$3.941.000	$ 4.289.779	1	**$4.289.779**
37	Caja directa Activa	Referente	$434.200	Referente	$457.000	$445.600	$ 485.036	4	**$1.940.142**
38	Controlador De Teclado Midi	Referente	$3.308.000	Referente	$4.000.000	$3.654.000	$ 3.977.379	1	**$3.977.379**
39	Amplificador de Bajo 200 vatios	Referente	$2.691.000	Referente	$2.691.000	$2.691.000	$ 2.929.154	2	**$5.858.307**
40	Amplificador Guitarra Eléctrica '65 Deluxe Reverb®, 120V	Referente	$5.795.910	Referente	$8.502.405	$7.149.158	$ 7.781.858	1	**$7.781.858**
41	Amplificador Cabezal de bajo de 300W RMS	Referente	$1.750.000	Referente	$1.663.000	$1.706.500	$ 1.857.525	1	**$1.857.525**
42	Cable para micrófono	Refernte	$44.000	Referente	$54.600	$49.300	$ 53.663	70	**$3.756.414**
43	Cable para instrumento	Referente	$49.900	Referente	$44.000	$46.950	$ 51.105	30	**$1.533.152**

44	Base Para micrófono	Referente	$119.000	Referente	$145.000	$132.000	$ 143.682	10	$1.436.820
45	Monitor De Campo De 7" Professional Audio(par) 110v/220v	Referente	$1.430.000	Referente	$1.402.800	$1.416.400	$ 1.541.751	2	$3.083.503
46	Audifonos De Monitoreo	Referente	$943.000	Referente	$844.000	$893.500	$ 972.575	5	$4.862.874
47	DISTRIBUIDOR DE AUDIFONOS DE 6 CANALES Preamplificador y controlador de audífonos	Referente	$1.843.001	Referente	$1.840.000	$1.841.501	$ 2.004.473	1	$2.004.473
48	CABLE TIPO SERPIENTE Hosa DTP802 Cable de serpiente DB25 a 8 x TRS 6.6Ft DB25 a TRS SnakeDB25 Salida de audio DTP802	Referente	$388.990	Referente	$314.958	$351.974	$ 383.124	1	$383.124
49	CONTROLADOR TORNAMESA Dj Ddj Flx4 Ddj-flx4 - 2 canales	Referente	$1.595.000	Referente	$1.755.000	$1.675.000	$ 1.823.238	3	$5.469.713
TOTAL IVA INCLUIDO									$ 219.928.409

LOTE 3: INSTRUMENTOS ARTÍSTICOS

NÚM.	ITEM	COTIZACIÓN 1		COTIZACIÓN 2		Valor promediado Uni. IVA incluido	Valor promediado uni. con impuestos	Uni.	Valor total
1	Bajo Electroacustico Sjb5f Natural Mate Con Estuche	Referente	$1.680.900	Referente	$1.680.900	$1.680.900	$1.829.660	1	$1.829.660
2	Guitarra Folk Electroacústica con Estuche	Referente	$1.650.000	Referente	$1.599.000	$1.624.500	$1.768.268	1	$1.768.268
3	Bateria Acustica Stage Custom Birch (Alta gama para estudio de grabación)	Referente	$7.900.000	Referente	$6.970.000	$7.435.000	$8.092.998	1	$8.092.998

4	Bateria Superstar Tama Rubio Natural Brillante CL52KRZ (Alta Gama -Estudio de grabación)	Referente	$5.580.990	Referente	$4.265.900	$4.923.445	$5.359.170	1	**$5.359.170**
5	SET DE PLATILLOS 14" 16" 18" 20" SERIE I PRO GIG ILHPRO	Referente	$2.644.900	Referente	$3.529.900	$3.087.400	$3.360.635	1	**$3.360.635**
6	Set de platillos para batería	Referente	$5.325.900	Referente	$5.325.900	$5.325.900	$5.797.242	1	**$5.797.242**
7	Kit de hardware Hb5w Superstar & Silverstar	Referente	$3.919.209	Referente	$3.385.900	$3.652.555	$3.975.806	1	**$3.975.806**
8	Set Estuches Bateria Acustica Semiduro + Estuche Platillos	Referente	$883.500	Referente	$593.538	$738.519	$803.878	1	**$803.878**
9	Combo Guitarra Eléctrica y Amplificador De 20wts	Referente	$925.900	Referente	$819.900	$872.900	$950.152	7	**$6.651.062**
10	Combo De Bajo Eléctrico Con Amplificador De 20w	Referente	$1.199.900	Referente	$997.900	$1.098.900	$1.196.153	6	**$7.176.916**
11	Guitarra Electrica (Gama Media) Tipo RG420EX-BKF	Referente	$2.241.000	Referente	$1.881.000	$2.061.000	$2.243.399	1	**$2.243.399**
12	Estuche Guitarra Electrica	Referente	$239.900	Referente	$177.900	$208.900	$227.388	1	**$227.388**
13	BAJO ELECTRICO (Gama Media)	Referente	$3.646.990	Referente	$2.950.000	$3.298.495	$3.590.412	1	**$3.590.412**
14	Estuche De Bajo Eléctrico Portátil Impermeable,	Referente	$143.324	Referente	$359.900	$251.612	$273.880	1	**$273.880**
15	Set de Tambores Chirimia (Tambora, llamador, alegre)	Referente	$999.000	Referente	$999.000	$999.000	$1.087.412	6	**$6.524.469**

16	Redoblante Metalico 14 Baquetas Llave De Afinacion	Referente	$270.000	Referente	$270.000	$270.000	$293.895	6	$1.763.370
17	Guache Metalico Percusión Guasa Profesional	Referente	$69.513	Referente	$83.900	$76.707	$83.495	6	$500.970
18	Guacharaca Guiro	Referente	$83.493	Referente	$100.900	$92.197	$100.356	6	$602.135
19	Clarinete	Referente	$599.900	Referente	$589.900	$594.900	$647.549	24	$15.541.168
20	Teclado Adaptador+base+pedal+forro	Referente	$1.330.000	Referente	$1.330.000	$1.330.000	$1.447.705	14	$20.267.870
21	Encordado para guitarra clasica Classic EJ27N	Referente	$34.000	Referente	$48.150	$41.075	$44.710	55	$2.459.058
22	Guitarra Acústica En Cedro+ Forro+método+ puá	Referente	$166.000	Referente	$181.000	$173.500	$188.855	52	$9.820.447
23	Banco de asiento bateria Ds550 Banco Baterista Redondo	Referente	$457.000	Referente	$339.000	$398.000	$433.223	2	$866.446
24	Stand Con Boom Para Platillo Atril Hc43bwn Stage Master	Referente	$658.000	Referente	$429.900	$543.950	$592.090	3	$1.776.269
TOTAL LOTE 3									$ 108.630.198

LOTE 4: INSTRUMENTOS ARTÍSTICOS – BATUCADA

NÚM.	ITEM	COTIZACIÓN 1		COTIZACIÓN 2		Valor promediado Uni. IVA incluido	Valor promediado uni. con impuestos	Uni.	Valor total
1	SURDO 20 PULGADAS X 10 TENSORES	Cotización Slap Percusion	$629.900	Cotización Clarin	$487.000	$558.450	$607.873	6	$3.647.237
2	SURDO 18 PULGADAS X 10 TENSORES	Cotización Slap Percusion	$619.900	Cotización Clarin	$515.000	$567.450	$617.669	6	$3.706.016
3	SURDO 18 PULGADAS X 8 TENSORES	Cotización Slap Percusion	$609.900	Cotización Clarin	$470.000	$539.950	$587.736	3	$1.763.207

4	SURDO 22 PULGADAS X 10 TENSORES	Cotización Slap Percusion	$639.900	Cotización Clarin	$520.000	$579.950	$631.276	5	$3.156.378
5	SURDO 24 PULGADAS X 10 TENSORES	Cotización Slap Percusion	$649.900	Cotización Clarin	$545.000	$597.450	$650.324	5	$3.251.622
6	REPIQUE DE 12 PULGADAS X 10 TENSORES	Cotización Slap Percusion	$474.900	Cotización Clarin	$375.000	$424.950	$462.558	4	$1.850.232
7	REPIQUE DE 12 PULGADAS X 8 TENSORES	Cotización Slap Percusion	$464.900	Cotización Clarin	$335.000	$399.950	$435.346	2	$870.691
8	REPIQUE DE 10 PULGADAS X 8 TENSORES	Cotización Slap Percusion	$454.900	Cotización Clarin	$315.000	$384.950	$419.018	2	$838.036
9	REPIQUE DE 10 PULGADAS X 10 TENSORES	Cotización Slap Percusion	$464.900	Cotización Clarin	$363.000	$413.950	$450.585	2	$901.169
10	REPIQUE DE 8 PULGADAS BACURINHA X 8 TENSORES	Cotización Slap Percusion	$444.900	Cotización Clarin	$295.000	$369.950	$402.691	2	$805.381
11	REDOBLANTE NACIONAL 14 PULGADAS 6 TENSORES	Cotización Slap Percusion	$309.900	Cotización Clarin	$275.000	$292.450	$318.332	5	$1.591.659
12	REDOBLANTE NACIONAL 14 PULGADAS 8 TENSORES	Cotización Slap Percusion	$319.900	Cotización Clarin	$325.000	$322.450	$350.987	2	$701.974
13	ROCALHO 60 PLATINAS	Cotización Slap Percusion	$214.900	Cotización Clarin	$188.000	$201.450	$219.278	6	$1.315.670
14	TIMBAU 14 PULGADAS X 10 PUNTOS DE AFINACIÓN	Cotización Slap Percusion	$749.900	Cotización Clarin	$467.000	$608.450	$662.298	3	$1.986.893
15	TIMBAU 14 PULGADAS X 16 PUNTOS	Cotización Slap Percusion	$779.900	Cotización Clarin	$650.000	$714.950	$778.223	3	$2.334.669
16	AGOGO TRIPLE CAMPANA + GOLPEADOR	Cotización Slap Percusion	$229.900	Cotización Clarin	$130.000	$179.950	$195.876	3	$587.627
17	DOCENA 12 BAQUETAS	Cotización Slap Percusion	$189.900	Cotización Clarin	$204.000	$196.950	$214.380	6	$1.286.280
18	PADS DE ENTRENAMIENTO	Cotización Slap Percusion	$59.900	Cotización Clarin	$35.000	$47.450	$51.649	70	$3.615.453
19	VARAS BAQUETAS 43 CMS	Cotización Slap Percusion	$34.900	Cotización Clarin	$27.000	$30.950	$33.689	6	$202.134
20	VARAS BAQUETAS FLEXIBLES 50 CMS	Cotización Slap Percusion	$36.900	Cotización Clarin	$30.000	$33.450	$36.410	6	$218.462

TOTAL LOTE 4	$ 34.630.791

LOTE 5: INSTRUMENTOS ARTÍSTICOS – ESCUELA DE CIRCO

NÚM.	ITEM	COTIZACIÓN 1		COTIZACIÓN 2		Valor promediado Uni. IVA incluido	Valor promediado uni. con impuestos	Uni.	Valor total
1	CLAVAS DE LUZ + CONTROL REMOTO + CARGADOR	Cotizacion fisica del lote completo	$600.000	Referente	$500.000	$550.000	$598.675	6	**$3.592.050**
2	CLAVAS ZERO UP	Cotizacion fisica del lote completo	$44.000	Referente	$44.000	$44.000	$47.894	12	**$574.728**
3	HULA HULA ECO	Cotizacion fisica del lote completo	$35.000	Referente	$45.000	$40.000	$43.540	30	**$1.306.200**
4	Diabolo Giro Cabeza de Martillo + baquetas fibra de vidrio	Cotizacion fisica del lote completo	$98.000	Referente	$98.000	$98.000	$106.673	12	**$1.280.076**
5	DIABoLOS DE LUZ	Cotizacion fisica del lote completo	$120.000	Referente	$162.585	$141.293	$153.797	8	**$1.230.375**
6	PELOTAS DE LUZ	Cotizacion fisica del lote completo	$150.000	Referente	$195.000	$172.500	$187.766	8	**$1.502.130**
7	Pelota Burbuja 69 mm	Cotizacion fisica del lote completo	$18.000	Referente	$18.000	$18.000	$19.593	29	**$568.197**
8	AROS COLOR	Cotizacion fisica del lote completo	$15.500	Referente	$18.000	$16.750	$18.232	14	**$255.253**
9	ZANCOS CON CORREA	Cotizacion fisica del lote completo	$460.000	Referente	$873.900	$666.950	$725.975	4	**$2.903.900**
10	MONOCICLO ARO 28	Cotizacion fisica del lote completo	$880.000	Referente	$957.691	$918.846	$1.000.163	1	**$1.000.163**

11	MONOCICLO JIRAFA CROMADA	Cotizacion fisica del lote completo	$850.000	Referente	$1.100.000	$975.000	$1.061.288	2	$2.122.575
12	POI VELO Poi Velo "Veil Poi" de Seda	Cotizacion fisica del lote completo	$160.000	Referente	$122.015	$141.008	$153.487	6	$920.920
13	LIRA ACERO FORRADA	Cotizacion fisica del lote completo	$490.000	Referente	$330.000	$410.000	$446.285	4	$1.785.140
14	TRAPECIO DE ALGODON	Cotizacion fisica del lote completo	$490.000	Referente	$500.000	$495.000	$538.808	4	$2.155.230
15	Eslinga Redonda Infinita 3 Mts Morada 1.5 Tn	Cotizacion fisica del lote completo	$36.000	N.A.	$36.000	$36.000	$39.186	20	$783.720
16	MOSQUETONES ALEACION DE TITANIO	Cotizacion fisica del lote completo	$40.000	Referente	$53.164	$46.582	$50.705	10	$507.045
17	BANDERA PAR SWING	Cotizacion fisica del lote completo	$46.000	Referente	$46.000	$46.000	$50.071	8	$400.568
18	POLE DANCE	Cotizacion fisica del lote completo	$650.000	Referente	$747.300	$698.650	$760.481	2	$1.520.961
19	ABANICO DE FUEGO PLEGABLE (PAR)	Cotizacion fisica del lote completo	$350.000	Referente	$532.680	$441.340	$480.399	2	$960.797
20	CADENA DE FUEGO	Cotizacion fisica del lote completo	$85.000	Referente	$98.000	$91.500	$99.598	5	$497.989
21	ANTORCHAS	Cotizacion fisica del lote completo	$85.000	Referente	$93.000	$89.000	$96.877	6	$581.259
22	TELA ACROBATICA	Cotizacion fisica del lote completo	$200.000	Referente	$200.000	$200.000	$217.700	10	$2.177.000
23	BALON GIMNASIA O PELOTA SPINNINNG	Cotizacion fisica del lote completo	$44.500	Referente	$44.500	$44.500	$48.438	8	$387.506

24	PLATO CHINO	Cotizacion fisica del lote completo	$27.500	Referente	$27.500	$27.500	$29.934	8	$239.470
25	PAJAROS DE TELA (Par)	Cotizacion fisica del lote completo	$46.000	Referente	$46.000	$46.000	$50.071	8	$400.568
26	BUGGONS	Cotizacion fisica del lote completo	$220.000	Referente	$220.000	$220.000	$239.470	2	$478.940
27	ROLA BOLA	Cotizacion fisica del lote completo	$175.000	Referente	$175.000	$175.000	$190.488	3	$571.463
TOTAL LOTE 5									$ 30.704.223

LOTE 6: RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS – HISTORIETAS

NÚM.	ITEM	COTIZACIÓN 1		COTIZACIÓN 2		Valor promediado Uni. IVA incluido	Valor promediado uni. con impuestos	Uni.	Valor total
1	AQUAMAN:SUB DIEGO VOL.01 DE 2	Cotizacion fisica	$ 265.000	Cotizacion fisica	$ 310.000	$ 287.500	$ 312.944	1	$ 312.944
2	AQUAMAN:SUB DIEGO VOL.02 DE 2	Cotizacion fisica	$ 220.000	Cotizacion fisica	$ 310.000	$ 265.000	$ 288.453	1	$ 288.453
3	ASEDIO	Cotizacion fisica	$ 95.000	Cotizacion fisica	$ 110.000	$ 102.500	$ 111.571	1	$ 111.571
4	BIBLIOTECA SANDMAN VOL. 01, PRELUDIOS Y NOCTURN	Cotizacion fisica	$ 185.000	Cotizacion fisica	$ 200.000	$ 192.500	$ 209.536	1	$ 209.536
5	BIBLIOTECA SANDMAN VOL. 02, LA CASA DE MUÑECAS	Cotizacion fisica	$ 180.000	Cotizacion fisica	$ 200.000	$ 190.000	$ 206.815	1	$ 206.815
6	BIBLIOTECA SANDMAN VOL. 04, ESTACION DE NIEBLAS	Cotizacion fisica	$ 175.000	Cotizacion fisica	$ 190.000	$ 182.500	$ 198.651	1	$ 198.651
7	CAPITAN AMERICA 01 LA LEYENDA VIVIENTE	Cotizacion fisica	$ 212.000	Cotizacion fisica	$ 225.000	$ 218.500	$ 237.837	1	$ 237.837
8	CAPITAN AMERICA DE MARK GRUENWALD 1 SE HA HEC	Cotizacion fisica	$ 245.000	Cotizacion fisica	$ 260.000	$ 252.500	$ 274.846	1	$ 274.846

9	CAPITAN AMERICA. LA VERDAD - ROJA	Cotizacion fisica	$ 100.000	Cotizacion fisica	$ 115.000	$ 107.500	$ 117.014	1	$ 117.014
10	CAPITANA MARVEL 1. LA HEROINA MAS PODEROSA DE	Cotizacion fisica	$ 100.000	Cotizacion fisica	$ 115.000	$ 107.500	$ 117.014	1	$ 117.014
11	CAPITANA MARVEL 3. EL ENEMIGO INTERIOR	Cotizacion fisica	$ 90.000	Cotizacion fisica	$ 100.000	$ 95.000	$ 103.408	1	$ 103.408
12	CAPITANA MARVEL 4. MAS ALTO, MAS LEJOS, MAS RAP	Cotizacion fisica	$ 71.000	Cotizacion fisica	$ 90.000	$ 80.500	$ 87.624	1	$ 87.624
13	CAPITANA MARVEL 5. LIBERAD AL FLERKEN	Cotizacion fisica	$ 90.000	Cotizacion fisica	$ 100.000	$ 95.000	$ 103.408	1	$ 103.408
14	CIVIL WAR LOBEZNO	Cotizacion fisica	$ 85.000	Cotizacion fisica	$ 85.000	$ 85.000	$ 92.523	1	$ 92.523
15	DAREDEVIL DE MARK WAID 1. LA SONRISA DEL DIABLO	Cotizacion fisica	$ 75.000	Cotizacion fisica	$ 75.000	$ 75.000	$ 81.638	1	$ 81.638
16	DEMON SLAYER - KIMETSU NO YAIBA 01	Cotizacion fisica	$ 65.000	Cotizacion fisica	$ 65.000	$ 65.000	$ 70.753	1	$ 70.753
17	DEMON SLAYER - KIMETSU NO YAIBA 02	Cotizacion fisica	$ 65.000	Cotizacion fisica	$ 65.000	$ 65.000	$ 70.753	1	$ 70.753
18	DEMON SLAYER - KIMETSU NO YAIBA 03	Cotizacion fisica	$ 65.000	Cotizacion fisica	$ 65.000	$ 65.000	$ 70.753	1	$ 70.753
19	DEMON SLAYER KIMETSU NO YAIBA 04	Cotizacion fisica	$ 50.000	Cotizacion fisica	$ 60.000	$ 55.000	$ 59.868	1	$ 59.868
20	DEMON SLAYER KIMETSU NO YAIBA 05	Cotizacion fisica	$ 50.000	Cotizacion fisica	$ 60.000	$ 55.000	$ 59.868	1	$ 59.868
21	DOROTHY Y EL MAGO DE OZ	Cotizacion fisica	$ 75.000	Cotizacion fisica	$ 75.000	$ 75.000	$ 81.638	1	$ 81.638
22	DRAGON BALL COLOR SAGA CELL 01	Cotizacion fisica	$ 120.000	Cotizacion fisica	$ 120.000	$ 120.000	$ 130.620	1	$ 130.620
23	DRAGON BALL COLOR SAGA CELL 02	Cotizacion fisica	$ 90.000	Cotizacion fisica	$ 100.000	$ 95.000	$ 103.408	1	$ 103.408
24	DRAGON BALL COLOR SAGA CELL 03	Cotizacion fisica	$ 90.000	Cotizacion fisica	$ 100.000	$ 95.000	$ 103.408	1	$ 103.408
25	DRAGON BALL COLOR SAGA CELL 04	Cotizacion fisica	$ 90.000	Cotizacion fisica	$ 100.000	$ 95.000	$ 103.408	1	$ 103.408
26	DRAGON BALL COLOR SAGA CELL 05	Cotizacion fisica	$ 90.000	Cotizacion fisica	$ 100.000	$ 95.000	$ 103.408	1	$ 103.408

27	DRAGON BALL COLOR SAGA CELL 06	Cotizacion fisica	$ 90.000	Cotizacion fisica	$ 100.000	$ 95.000	$ 103.408	1	**$ 103.408**
28	DRAGON BALL COLOR: SAGA ANDROIDES Y CELL 01	Cotizacion fisica	$ 160.000	Cotizacion fisica	$ 180.000	$ 170.000	$ 185.045	1	**$ 185.045**
29	DRAGON BALL COLOR: SAGA ANDROIDES Y CELL 02	Cotizacion fisica	$ 160.000	Cotizacion fisica	$ 180.000	$ 170.000	$ 185.045	1	**$ 185.045**
30	DRAGON BALL COLOR: SAGA ANDROIDES Y CELL 03	Cotizacion fisica	$ 160.000	Cotizacion fisica	$ 180.000	$ 170.000	$ 185.045	1	**$ 185.045**
31	DRAGON BALL COLOR: SAGA ANDROIDES Y CELL 04	Cotizacion fisica	$ 160.000	Cotizacion fisica	$ 180.000	$ 170.000	$ 185.045	1	**$ 185.045**
32	DRAGON BALL COLOR: SAGA ANDROIDES Y CELL 05	Cotizacion fisica	$ 160.000	Cotizacion fisica	$ 180.000	$ 170.000	$ 185.045	1	**$ 185.045**
33	DRAGON BALL COLOR: SAGA FREEZER 01	Cotizacion fisica	$ 160.000	Cotizacion fisica	$ 180.000	$ 170.000	$ 185.045	1	**$ 185.045**
34	DRAGON BALL COLOR: SAGA FREEZER 02	Cotizacion fisica	$ 140.000	Cotizacion fisica	$ 180.000	$ 160.000	$ 174.160	1	**$ 174.160**
35	DRAGON BALL COLOR: SAGA FREEZER 03	Cotizacion fisica	$ 140.000	Cotizacion fisica	$ 180.000	$ 160.000	$ 174.160	1	**$ 174.160**
36	DRAGON BALL COLOR: SAGA FREEZER 04	Cotizacion fisica	$ 140.000	Cotizacion fisica	$ 180.000	$ 160.000	$ 174.160	1	**$ 174.160**
37	DRAGON BALL COLOR: SAGA ORIGEN 01 (NUEVA SERIE	Cotizacion fisica	$ 160.000	Cotizacion fisica	$ 180.000	$ 170.000	$ 185.045	1	**$ 185.045**
38	DRAGON BALL COLOR: SAGA ORIGEN 02 (REEDICIÓN)	Cotizacion fisica	$ 160.000	Cotizacion fisica	$ 180.000	$ 170.000	$ 185.045	1	**$ 185.045**
39	DRAGON BALL COLOR: SAGA ORIGEN 03	Cotizacion fisica	$ 160.000	Cotizacion fisica	$ 180.000	$ 170.000	$ 185.045	1	**$ 185.045**
40	DRAGON BALL COLOR: SAGA ORIGEN 04	Cotizacion fisica	$ 160.000	Cotizacion fisica	$ 180.000	$ 170.000	$ 185.045	1	**$ 185.045**
41	DRAGON BALL GAIDEN: LA VEZ QUE REENCARNE EN YA	Cotizacion fisica	$ 50.000	Cotizacion fisica	$ 80.000	$ 65.000	$ 70.753	1	**$ 70.753**
42	DRAGON BALL SUPER 01	Cotizacion fisica	$ 65.000	Cotizacion fisica	$ 80.000	$ 72.500	$ 78.916	1	**$ 78.916**

43	DRAGON BALL SUPER 02	Cotizacion fisica	$ 55.000	Cotizacion fisica	$ 80.000	$ 67.500	$ 73.474	1	$ 73.474
44	DRAGON BALL SUPER 03	Cotizacion fisica	$ 55.000	Cotizacion fisica	$ 80.000	$ 67.500	$ 73.474	1	$ 73.474
45	DRAGON BALL SUPER 04	Cotizacion fisica	$ 65.000	Cotizacion fisica	$ 80.000	$ 72.500	$ 78.916	1	$ 78.916
46	DRAGON BALL SUPER 05	Cotizacion fisica	$ 65.000	Cotizacion fisica	$ 80.000	$ 72.500	$ 78.916	1	$ 78.916
47	EL ASOMBROSO SPIDERMAN EL ALMA DEL CAZADOR	Cotizacion fisica	$ 132.000	Cotizacion fisica	$ 150.000	$ 141.000	$ 153.479	1	$ 153.479
48	EL ASOMBROSO SPIDERMAN EL PELIGRO DE LAS DROGA	Cotizacion fisica	$ 60.000	Cotizacion fisica	$ 80.000	$ 70.000	$ 76.195	1	$ 76.195
49	EL ASOMBROSO SPIDERMAN LA ERA DEL TRAJE NEGRO	Cotizacion fisica	$ 325.000	Cotizacion fisica	$ 350.000	$ 337.500	$ 367.369	1	$ 367.369
50	EL ASOMBROSO SPIDERMAN LA IDENTIDAD DEL DUEND	Cotizacion fisica	$ 210.000	Cotizacion fisica	$ 225.000	$ 217.500	$ 236.749	1	$ 236.749
51	EL CAMINO A OZ	Cotizacion fisica	$ 75.000	Cotizacion fisica	$ 90.000	$ 82.500	$ 89.801	1	$ 89.801
52	EL CASTIGADOR 01. NACIMIENTO	Cotizacion fisica	$ 90.000	Cotizacion fisica	$ 100.000	$ 95.000	$ 103.408	1	$ 103.408
53	EL CASTIGADOR 02.EN EL PRINCIPIO	Cotizacion fisica	$ 75.000	Cotizacion fisica	$ 90.000	$ 82.500	$ 89.801	1	$ 89.801
54	EL CASTIGADOR 03. COCINA IRLAND	Cotizacion fisica	$ 75.000	Cotizacion fisica	$ 90.000	$ 82.500	$ 89.801	1	$ 89.801
55	EL PROYECTO MARVELS	Cotizacion fisica	$ 110.000	Cotizacion fisica	$ 115.000	$ 112.500	$ 122.456	1	$ 122.456
56	EL TESTAMENTO DE MAGNETO	Cotizacion fisica	$ 106.000	Cotizacion fisica	$ 120.000	$ 113.000	$ 123.001	1	$ 123.001
57	EMMA	Cotizacion fisica	$ 75.000	Cotizacion fisica	$ 80.000	$ 77.500	$ 84.359	1	$ 84.359
58	FLASH, 80 AÑOS DEL HOMBRE MAS RAPIDO DEL MUND	Cotizacion fisica	$ 252.000	Cotizacion fisica	$ 270.000	$ 261.000	$ 284.099	1	$ 284.099
59	FLASH, AÑO UNO (DC POCKET)	Cotizacion fisica	$ 75.000	Cotizacion fisica	$ 80.000	$ 77.500	$ 84.359	1	$ 84.359

60	FLASH, ESPECIAL FLASH NUM. 750	Cotizacion fisica	$ 105.000	Cotizacion fisica	$ 115.000	$ 110.000	$ 119.735	1	$ 119.735
61	GUARDIANES DE LA GALAXIA 1 LA BUSQUEDA DEL ESCU	Cotizacion fisica	$ 212.000	Cotizacion fisica	$ 220.000	$ 216.000	$ 235.116	1	$ 235.116
62	GUARDIANES DE LA GALAXIA MADRE ENTROPIA	Cotizacion fisica	$ 76.000	Cotizacion fisica	$ 90.000	$ 83.000	$ 90.346	1	$ 90.346
63	JOKER (DC BLACK LABEL POCKET)	Cotizacion fisica	$ 75.000	Cotizacion fisica	$ 80.000	$ 77.500	$ 84.359	1	$ 84.359
64	JOKER: LA HISTORIA DE SU ORIGEN	Cotizacion fisica	$ 80.000	Cotizacion fisica	$ 90.000	$ 85.000	$ 92.523	1	$ 92.523
65	JOVENES VENGADORES 2 MIRANDO AL FUTURO	Cotizacion fisica	$ 85.000	Cotizacion fisica	$ 80.000	$ 82.500	$ 89.801	1	$ 89.801
66	LA CIUDAD ESMERALDA DE OZ	Cotizacion fisica	$ 75.000	Cotizacion fisica	$ 100.000	$ 87.500	$ 95.244	1	$ 95.244
67	LA NOCHE MAS OSCURA VOL. 1 DE 2 (DC POCKET) (SEG	Cotizacion fisica	$ 75.000	Cotizacion fisica	$ 80.000	$ 77.500	$ 84.359	1	$ 84.359
68	LA NOCHE MAS OSCURA VOL. 2 DE 2 (DC POCKET)	Cotizacion fisica	$ 75.000	Cotizacion fisica	$ 80.000	$ 77.500	$ 84.359	1	$ 84.359
69	LAS MEJORES HISTORIAS DE SUPERMAN (DC POCKET)	Cotizacion fisica	$ 75.000	Cotizacion fisica	$ 80.000	$ 77.500	$ 84.359	1	$ 84.359
70	LIGA DE LA JUSTICIA: EL TRONO DE ATLANTIS	Cotizacion fisica	$ 115.000	Cotizacion fisica	$ 225.000	$ 170.000	$ 185.045	1	$ 185.045
71	LIGA DE LA JUSTICIA:HEROES ETERNOS	Cotizacion fisica	$ 105.000	Cotizacion fisica	$ 110.000	$ 107.500	$ 117.014	1	$ 117.014
72	LOBEZNO ORIGEN	Cotizacion fisica	$ 115.000	Cotizacion fisica	$ 125.000	$ 120.000	$ 130.620	1	$ 130.620
73	LOBEZNO ORIGEN II	Cotizacion fisica	$ 110.000	Cotizacion fisica	$ 115.000	$ 112.500	$ 122.456	1	$ 122.456
74	LOKI (2ª EDICION) GRAPHIC NOVELS	Cotizacion fisica	$ 70.000	Cotizacion fisica	$ 90.000	$ 80.000	$ 87.080	1	$ 87.080
75	LOS 4 FANTASTICOS UNO PARA TODOS	Cotizacion fisica	$ 50.000	Cotizacion fisica	$ 90.000	$ 70.000	$ 76.195	1	$ 76.195
76	LOS VENGADORES MIEDO ENCARNADO	Cotizacion fisica	$ 105.000	Cotizacion fisica	$ 115.000	$ 110.000	$ 119.735	1	$ 119.735

77	LOS VENGADORES LA AMENAZA DE THANOS	Cotizacion fisica	$ 50.000	Cotizacion fisica	$ 90.000	$ 70.000	$ 76.195	1	$ 76.195
78	LOS VENGADORES VS PATRULLA-X VVX VS	Cotizacion fisica	$ 85.000	Cotizacion fisica	$ 95.000	$ 90.000	$ 97.965	1	$ 97.965
79	MALDAD ETERNA (DC POCKET)	Cotizacion fisica	$ 75.000	Cotizacion fisica	$ 80.000	$ 77.500	$ 84.359	1	$ 84.359
80	MASACRE LA PROMESA	Cotizacion fisica	$ 125.000	Cotizacion fisica	$ 150.000	$ 137.500	$ 149.669	1	$ 149.669
81	MIRACLEMAN 1. LA EDAD DE ORO. DE NEIL GAIMAN Y	Cotizacion fisica	$ 95.000	Cotizacion fisica	$ 110.000	$ 102.500	$ 111.571	1	$ 111.571
82	MMH CAPITAN AMERICA EL NEWDEAL	Cotizacion fisica	$ 130.000	Cotizacion fisica	$ 150.000	$ 140.000	$ 152.390	1	$ 152.390
83	MMH CAPITAN AMERICA SOLDADO DE INVIERNO	Cotizacion fisica	$ 110.000	Cotizacion fisica	$ 125.000	$ 117.500	$ 127.899	1	$ 127.899
84	MMH CIVIL WAR	Cotizacion fisica	$ 110.000	Cotizacion fisica	$ 125.000	$ 117.500	$ 127.899	1	$ 127.899
85	MMH DAREDEVIL BORN AGAIN	Cotizacion fisica	$ 110.000	Cotizacion fisica	$ 125.000	$ 117.500	$ 127.899	1	$ 127.899
86	MMH DAREDEVIL PADRE	Cotizacion fisica	$ 130.000	Cotizacion fisica	$ 150.000	$ 140.000	$ 152.390	1	$ 152.390
87	MMH DAREDEVIL PARTES DE UN HUECO	Cotizacion fisica	$ 130.000	Cotizacion fisica	$ 150.000	$ 140.000	$ 152.390	1	$ 152.390
88	MMH DAREDEVIL. BORN AGAIN	Cotizacion fisica	$ 90.000	Cotizacion fisica	$ 110.000	$ 100.000	$ 108.850	1	$ 108.850
89	MMH DAREDEVIL. DIABLO GUARDIÁN	Cotizacion fisica	$ 90.000	Cotizacion fisica	$ 110.000	$ 100.000	$ 108.850	1	$ 108.850
90	MMH DAREDEVIL. EL HOMBRE SIN MIEDO	Cotizacion fisica	$ 110.000	Cotizacion fisica	$ 115.000	$ 112.500	$ 122.456	1	$ 122.456
91	MMH Doctor Extraño: Principio y Fin	Cotizacion fisica	$ 130.000	Cotizacion fisica	$ 150.000	$ 140.000	$ 152.390	1	$ 152.390
92	MMH EL HOMBRE SUBMARINO LAS PROFUNDIDADES	Cotizacion fisica	$ 110.000	Cotizacion fisica	$ 125.000	$ 117.500	$ 127.899	1	$ 127.899
93	MMH EL INVENCIBLE IRON MAN LAS CINCO PESADILLA	Cotizacion fisica	$ 110.000	Cotizacion fisica	$ 125.000	$ 117.500	$ 127.899	1	$ 127.899
94	MMH ESTELA PLATEADA PARABOLA	Cotizacion fisica	$ 100.000	Cotizacion fisica	$ 125.000	$ 112.500	$ 122.456	1	$ 122.456

95	MMH GUARDIANES DE LA GALAXIA LEGADO	Cotizacion fisica	$ 125.000	Cotizacion fisica	$ 140.000	$ 132.500	$ 144.226	1	$ 144.226
96	MMH HULK FUTURO IMPERFECTO	Cotizacion fisica	$ 125.000	Cotizacion fisica	$ 140.000	$ 132.500	$ 144.226	1	$ 144.226
97	MMH HULK GRIS	Cotizacion fisica	$ 110.000	Cotizacion fisica	$ 125.000	$ 117.500	$ 127.899	1	$ 127.899
98	MMH INVASION SECRETA	Cotizacion fisica	$ 110.000	Cotizacion fisica	$ 125.000	$ 117.500	$ 127.899	1	$ 127.899
99	MMH IRON MAN. EXTREMIS	Cotizacion fisica	$ 90.000	Cotizacion fisica	$ 115.000	$ 102.500	$ 111.571	1	$ 111.571
100	MMH JOVENES VENGADORES 1. REUNION	Cotizacion fisica	$ 150.000	Cotizacion fisica	$ 160.000	$ 155.000	$ 168.718	1	$ 168.718
101	MMH LA PATRULLA-X EL DON	Cotizacion fisica	$ 137.000	Cotizacion fisica	$ 150.000	$ 143.500	$ 156.200	1	$ 156.200
102	MMH LA PATRULLA-X. GENESIS MUTANTE 2.0	Cotizacion fisica	$ 110.000	Cotizacion fisica	$ 125.000	$ 117.500	$ 127.899	1	$ 127.899
103	MMH LOBEZNO EL VIEJO LOGAN	Cotizacion fisica	$ 110.000	Cotizacion fisica	$ 125.000	$ 117.500	$ 127.899	1	$ 127.899
104	MMH LOBEZNO LA MUERTE DE LOBEZNO	Cotizacion fisica	$ 90.000	Cotizacion fisica	$ 125.000	$ 107.500	$ 117.014	1	$ 117.014
105	MMH LOBEZNO. ENEMIGO DEL ESTADO	Cotizacion fisica	$ 150.000	Cotizacion fisica	$ 160.000	$ 155.000	$ 168.718	1	$ 168.718
106	MMH LOBEZNO. HONOR	Cotizacion fisica	$ 90.000	Cotizacion fisica	$ 110.000	$ 100.000	$ 108.850	1	$ 108.850
107	MMH LOS NUEVOS VENGADORES 1. FUGA	Cotizacion fisica	$ 110.000	Cotizacion fisica	$ 125.000	$ 117.500	$ 127.899	1	$ 127.899
108	MMH LOS NUEVOS VENGADORES 2. EL VIGIA	Cotizacion fisica	$ 82.000	Cotizacion fisica	$ 100.000	$ 91.000	$ 99.054	1	$ 99.054
109	MMH LOS NUEVOS VENGADORES 3.SECRETOS Y MENTI	Cotizacion fisica	$ 70.000	Cotizacion fisica	$ 100.000	$ 85.000	$ 92.523	1	$ 92.523
110	MMH LOS VENGADORES. LAS GUERRAS ASGARDIANAS	Cotizacion fisica	$ 90.000	Cotizacion fisica	$ 110.000	$ 100.000	$ 108.850	1	$ 108.850
111	MMH MAGNETO TESTAMENTO	Cotizacion fisica	$ 110.000	Cotizacion fisica	$ 120.000	$ 115.000	$ 125.178	1	$ 125.178

112	MMH MARVEL ZOMBIES	Cotizacion fisica	$ 90.000	Cotizacion fisica	$ 120.000	$ 105.000	$ 114.293	1	$ 114.293
113	MMH MARVEL ZOMBIES	Cotizacion fisica	$ 110.000	Cotizacion fisica	$ 115.000	$ 112.500	$ 122.456	1	$ 122.456
114	MMH MASACRE MATA AL UNIVERSO MARVEL	Cotizacion fisica	$ 90.000	Cotizacion fisica	$ 115.000	$ 102.500	$ 111.571	1	$ 111.571
115	MMH MASACRE REYES SUICIDAS	Cotizacion fisica	$ 130.000	Cotizacion fisica	$ 150.000	$ 140.000	$ 152.390	1	$ 152.390
116	MMH NEW X-MEN. E DE EXTINCIÓN	Cotizacion fisica	$ 110.000	Cotizacion fisica	$ 125.000	$ 117.500	$ 127.899	1	$ 127.899
117	MMH NEXTWAVE	Cotizacion fisica	$ 140.000	Cotizacion fisica	$ 160.000	$ 150.000	$ 163.275	1	$ 163.275
118	MMH PATRULLA X VS VENGADORES OSCUROS UTOPIA	Cotizacion fisica	$ 130.000	Cotizacion fisica	$ 145.000	$ 137.500	$ 149.669	1	$ 149.669
119	MMH PLANETA HULK	Cotizacion fisica	$ 115.000	Cotizacion fisica	$ 120.000	$ 117.500	$ 127.899	1	$ 127.899
120	MMH PLANETA HULK	Cotizacion fisica	$ 115.000	Cotizacion fisica	$ 120.000	$ 117.500	$ 127.899	1	$ 127.899
121	MMH PODEROSOS VENGADORES 1. LA INICIATIVA ULTR	Cotizacion fisica	$ 110.000	Cotizacion fisica	$ 115.000	$ 112.500	$ 122.456	1	$ 122.456
122	MMH PODEROSOS VENGADORES2. LA BOMBA DE VENE	Cotizacion fisica	$ 110.000	Cotizacion fisica	$ 115.000	$ 112.500	$ 122.456	1	$ 122.456
123	MMH SECRET WARS GUERRAS SECRETAS 1985	Cotizacion fisica	$ 200.000	Cotizacion fisica	$ 225.000	$ 212.500	$ 231.306	1	$ 231.306
124	MMH SIEMPRE VENGADORES	Cotizacion fisica	$ 150.000	Cotizacion fisica	$ 160.000	$ 155.000	$ 168.718	1	$ 168.718
125	MMH SPIDERMAN NEGOCIOS FAMILIARES	Cotizacion fisica	$ 100.000	Cotizacion fisica	$ 160.000	$ 130.000	$ 141.505	1	$ 141.505
126	MMH SPIDERMAN NOIR	Cotizacion fisica	$ 100.000	Cotizacion fisica	$ 125.000	$ 112.500	$ 122.456	1	$ 122.456
127	MMH SPIDERMAN PODER Y RESPONSABILIDAD	Cotizacion fisica	$ 110.000	Cotizacion fisica	$ 125.000	$ 117.500	$ 127.899	1	$ 127.899
128	MMH SPIDERMAN. LA ÚLTIMA CACERÍA DE KRAVEN	Cotizacion fisica	$ 110.000	Cotizacion fisica	$ 125.000	$ 117.500	$ 127.899	1	$ 127.899

129	MMH SPIDERMAN. PODER Y RESPONSABILIDAD	Cotizacion fisica	$ 110.000	Cotizacion fisica	$ 125.000	$ 117.500	$ 127.899	1	$ 127.899
130	MMH SPIDERMAN. VUELTA A CASA	Cotizacion fisica	$ 110.000	Cotizacion fisica	$ 125.000	$ 117.500	$ 127.899	1	$ 127.899
131	MMH THANOS ORIGEN	Cotizacion fisica	$ 90.000	Cotizacion fisica	$ 120.000	$ 105.000	$ 114.293	1	$ 114.293
132	MMH THANOS. EL REGRESO	Cotizacion fisica	$ 110.000	Cotizacion fisica	$ 120.000	$ 115.000	$ 125.178	1	$ 125.178
133	MMH THOR EL CARNICERO DE DIOSES	Cotizacion fisica	$ 150.000	Cotizacion fisica	$ 160.000	$ 155.000	$ 168.718	1	$ 168.718
134	MMH THOR RESURRECCIÓN	Cotizacion fisica	$ 110.000	Cotizacion fisica	$ 125.000	$ 117.500	$ 127.899	1	$ 127.899
135	MMH VENENO ORIGEN OSCURO	Cotizacion fisica	$ 110.000	Cotizacion fisica	$ 125.000	$ 117.500	$ 127.899	1	$ 127.899
136	MMH VENGADORES DESUNIDOS	Cotizacion fisica	$ 110.000	Cotizacion fisica	$ 125.000	$ 117.500	$ 127.899	1	$ 127.899
137	MMH VENGADORES OSCUROS 1. REUNION	Cotizacion fisica	$ 120.000	Cotizacion fisica	$ 125.000	$ 122.500	$ 133.341	1	$ 133.341
138	MOBY DICK	Cotizacion fisica	$ 75.000	Cotizacion fisica	$ 90.000	$ 82.500	$ 89.801	1	$ 89.801
139	MOON GIRL Y DINOSAURIO DIABOLICO BFF	Cotizacion fisica	$ 50.000	Cotizacion fisica	$ 90.000	$ 70.000	$ 76.195	1	$ 76.195
140	ONE PIECE 01	Cotizacion fisica	$ 65.000	Cotizacion fisica	$ 80.000	$ 72.500	$ 78.916	1	$ 78.916
141	ONE PIECE 02	Cotizacion fisica	$ 65.000	Cotizacion fisica	$ 80.000	$ 72.500	$ 78.916	1	$ 78.916
142	ONE PIECE 03	Cotizacion fisica	$ 65.000	Cotizacion fisica	$ 80.000	$ 72.500	$ 78.916	1	$ 78.916
143	ONE PIECE 04	Cotizacion fisica	$ 65.000	Cotizacion fisica	$ 80.000	$ 72.500	$ 78.916	1	$ 78.916
144	ONE PIECE 05	Cotizacion fisica	$ 50.000	Cotizacion fisica	$ 80.000	$ 65.000	$ 70.753	1	$ 70.753
145	ORGULLO	Cotizacion fisica	$ 110.000	Cotizacion fisica	$ 125.000	$ 117.500	$ 127.899	1	$ 127.899
146	PANTERA NEGRA 1 DE CHRISTOPHER PRIEST	Cotizacion fisica	$ 235.000	Cotizacion fisica	$ 250.000	$ 242.500	$ 263.961	1	$ 263.961

147	PATRULLA-X MIEDO ENCARNADO	Cotizacion fisica	$ 136.000	Cotizacion fisica	$ 150.000	$ 143.000	$ 155.656	1	**$ 155.656**
148	PATRULLA-X SUPERNOVAS	Cotizacion fisica	$ 160.000	Cotizacion fisica	$ 165.000	$ 162.500	$ 176.881	1	**$ 176.881**
149	PURA MALDAD:BRAINIAC	Cotizacion fisica	$ 145.000	Cotizacion fisica	$ 150.000	$ 147.500	$ 160.554	1	**$ 160.554**
150	PURA MALDAD:DOS CARAS	Cotizacion fisica	$ 133.000	Cotizacion fisica	$ 150.000	$ 141.500	$ 154.023	1	**$ 154.023**
151	SANDMAN VOL. 01, PRELUDIOS Y NOCTURNOS (DC POC	Cotizacion fisica	$ 75.000	Cotizacion fisica	$ 80.000	$ 77.500	$ 84.359	1	**$ 84.359**
152	SANDMAN VOL. 02, LA CASA DE MUÑECAS (DC POCKET)	Cotizacion fisica	$ 75.000	Cotizacion fisica	$ 80.000	$ 77.500	$ 84.359	1	**$ 84.359**
153	SANDMAN, OBERTURA (DC POCKET) (SEGUNDA EDICIO	Cotizacion fisica	$ 75.000	Cotizacion fisica	$ 80.000	$ 77.500	$ 84.359	1	**$ 84.359**
154	SECUESTRADO	Cotizacion fisica	$ 75.000	Cotizacion fisica	$ 90.000	$ 82.500	$ 89.801	1	**$ 89.801**
155	SOLO LEVELING #2	Cotizacion fisica	$ 185.000	Cotizacion fisica	$ 200.000	$ 192.500	$ 209.536	1	**$ 209.536**
156	SOLO LEVELING #5	Cotizacion fisica	$ 185.000	Cotizacion fisica	$ 200.000	$ 192.500	$ 209.536	1	**$ 209.536**
157	SOLO LEVELING 01	Cotizacion fisica	$ 185.000	Cotizacion fisica	$ 200.000	$ 192.500	$ 209.536	1	**$ 209.536**
158	SOLO LEVELING 03	Cotizacion fisica	$ 185.000	Cotizacion fisica	$ 200.000	$ 192.500	$ 209.536	1	**$ 209.536**
159	SOLO LEVELING 04	Cotizacion fisica	$ 185.000	Cotizacion fisica	$ 200.000	$ 192.500	$ 209.536	1	**$ 209.536**
160	SOLO LEVELING 06	Cotizacion fisica	$ 185.000	Cotizacion fisica	$ 200.000	$ 192.500	$ 209.536	1	**$ 209.536**
161	SPIDERGIRL 1 DE TAL PADRE, TAL HIJA	Cotizacion fisica	$ 180.000	Cotizacion fisica	$ 200.000	$ 190.000	$ 206.815	1	**$ 206.815**
162	THANOS EL DIOS QUE NOS ESCUCHA	Cotizacion fisica	$ 71.000	Cotizacion fisica	$ 100.000	$ 85.500	$ 93.067	1	**$ 93.067**
163	THANOS EPIFANIA	Cotizacion fisica	$ 90.000	Cotizacion fisica	$ 100.000	$ 95.000	$ 103.408	1	**$ 103.408**

164	THANOS LA ENTIDAD DEL INFINITO	Cotizacion fisica	$ 75.000	Cotizacion fisica	$ 100.000	$ 87.500	$ 95.244	1	**$ 95.244**
165	THANOS REDENCION	Cotizacion fisica	$ 90.000	Cotizacion fisica	$ 110.000	$ 100.000	$ 108.850	1	**$ 108.850**
166	THE ULTIMATES 1. SUPERHUMANOS	Cotizacion fisica	$ 180.000	Cotizacion fisica	$ 200.000	$ 190.000	$ 206.815	1	**$ 206.815**
167	THE ULTIMATES 2 SEGURIDAD NACIONAL	Cotizacion fisica	$ 200.000	Cotizacion fisica	$ 225.000	$ 212.500	$ 231.306	1	**$ 231.306**
168	ULTIMATE SPIDERMAN 1 ORIGEN	Cotizacion fisica	$ 235.000	Cotizacion fisica	$ 250.000	$ 242.500	$ 263.961	1	**$ 263.961**
169	ULTIMATE SPIDERMAN 3 ULTIMATE MARVEL TEAM-UP	Cotizacion fisica	$ 240.000	Cotizacion fisica	$ 260.000	$ 250.000	$ 272.125	1	**$ 272.125**
170	ULTIMATE SPIDERMAN EL EQUIPO DE MIS SUEÑOS	Cotizacion fisica	$ 50.000	Cotizacion fisica	$ 90.000	$ 70.000	$ 76.195	1	**$ 76.195**
171	ULTIMATE SPIDERMAN PARAD AL JUGGERNAUT	Cotizacion fisica	$ 50.000	Cotizacion fisica	$ 90.000	$ 70.000	$ 76.195	1	**$ 76.195**
172	UNIVERSO VENENO	Cotizacion fisica	$ 110.000	Cotizacion fisica	$ 125.000	$ 117.500	$ 127.899	1	**$ 127.899**
173	UNIVERSO VENENO PROLOGO 1	Cotizacion fisica	$ 105.000	Cotizacion fisica	$ 110.000	$ 107.500	$ 117.014	1	**$ 117.014**
174	VENENO EL ENEMIGO INTERIOR/EL MACERO	Cotizacion fisica	$ 90.000	Cotizacion fisica	$ 110.000	$ 100.000	$ 108.850	1	**$ 108.850**
175	WARCRAFT LEYENDAS 1	Cotizacion fisica	$ 45.000	Cotizacion fisica	$ 90.000	$ 67.500	$ 73.474	1	**$ 73.474**
176	WARCRAFT LEYENDAS 2	Cotizacion fisica	$ 45.000	Cotizacion fisica	$ 90.000	$ 67.500	$ 73.474	1	**$ 73.474**
177	WARCRAFT LEYENDAS 3	Cotizacion fisica	$ 45.000	Cotizacion fisica	$ 90.000	$ 67.500	$ 73.474	1	**$ 73.474**
178	WARCRAFT LEYENDAS 4	Cotizacion fisica	$ 45.000	Cotizacion fisica	$ 90.000	$ 67.500	$ 73.474	1	**$ 73.474**
179	WARCRAFT LEYENDAS 5	Cotizacion fisica	$ 45.000	Cotizacion fisica	$ 90.000	$ 67.500	$ 73.474	1	**$ 73.474**
180	WONDER WOMAN PRESENTA: LA ODISEA DE LAS AMAZ	Cotizacion fisica	$ 109.000	Cotizacion fisica	$ 110.000	$ 109.500	$ 119.191	1	**$ 119.191**

181	WONDER WOMAN: LA VERDADERA AMAZONA	Cotizacion fisica	$ 103.000	Cotizacion fisica	$ 110.000	$ 106.500	$ 115.925	1	$ 115.925
182	WONDER WOMAN:ESPECIAL WONDER WOMAN N°750	Cotizacion fisica	$ 117.000	Cotizacion fisica	$ 125.000	$ 121.000	$ 131.709	1	$ 131.709
183	WONDER WOMAN:LA GUERRA DE LOS DIOSES	Cotizacion fisica	$ 170.000	Cotizacion fisica	$ 190.000	$ 180.000	$ 195.930	1	$ 195.930
TOTAL LOTE 6									$ 24.403.626

LOTE 7: RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS – *BEST SELLERS*

NÚM.	ITEM	COTIZACIÓN 1		COTIZACIÓN 2		Valor promediado Uni. IVA incluido	Valor promediado uni. con impuestos	Uni.	Valor total
1	COMO HACER QUE TE PASEN COSAS BUENAS	Cotizacion fisiCA Panamericana	$ 67.850	Cotizacion fisica Grupo comercial RV	$ 69.030	$ 68.440	$ 74.497	36	$ 2.681.890
2	EN AGOSTO NOS VEMOS		$ 74.750		$ 76.050	$ 75.400	$ 82.073	36	$ 2.954.624
3	EL NIÑO QUE PERDIÓ LA GUERRA		$ 94.300		$ 95.940	$ 95.120	$ 103.538	36	$ 3.727.372
4	ENCUENTRA TU PERSONA VITAMINA		$ 74.750		$ 76.050	$ 75.400	$ 82.073	36	$ 2.954.624
5	EL LIBRO DE BILL		$ 67.850		$ 69.030	$ 68.440	$ 74.497	36	$ 2.681.890
6	ROMPER EL CIRCULO		$ 44.850		$ 45.630	$ 45.240	$ 49.244	36	$ 1.772.775
7	LA MUJER INCIERTA		$ 6.550		$ 66.690	$ 36.620	$ 39.861	36	$ 1.434.991
8	DEJA DE SER TU		$ 80.500		$ 81.900	$ 81.200	$ 88.386	36	$ 3.181.903
9	HÁBITOS ATÓMICOS		$ 90.850		$ 92.430	$ 91.640	$ 99.750	36	$ 3.591.005
10	NEXUS		$ 82.800		$ 84.240	$ 83.520	$ 90.912	36	$ 3.272.815
11	LA TEJEDORA DE CORONAS		$ 63.250		$ 64.350	$ 63.800	$ 69.446	36	$ 2.500.067
12	LOS VAGABUNDOS DE DIOS		$ 79.350		$ 80.730	$ 80.040	$ 87.124	36	$ 3.136.447
13	EL VIENTO CONOCE MI NOMBRE		$ 79.350		$ 80.730	$ 80.040	$ 87.124	36	$ 3.136.447
14	NOSOTROS EN LA LUNA		$ 82.800		$ 84.240	$ 83.520	$ 90.912	36	$ 3.272.815

15	ALAS DE SANGRE		$ 102.350		$ 104.130	$ 103.240	$ 112.377	36	$ 4.045.563
16	BIRTHDAY GIRL		$ 90.850		$ 92.430	$ 91.640	$ 99.750	36	$ 3.591.005
17	UNA CORTE DE NIEBLA Y FURIA		$ 113.850		$ 115.830	$ 114.840	$ 125.003	36	$ 4.500.120
18	TWISTED 2. TWISTED GAMES		$ 86.250		$ 87.750	$ 87.000	$ 94.700	36	$ 3.409.182
19	TWISTED LOVE		$ 79.350		$ 80.730	$ 80.040	$ 87.124	36	$ 3.136.447
20	EN LA BOCA DEL LOBO		$ 74.750		$ 76.050	$ 75.400	$ 82.073	36	$ 2.954.624
TOTAL LOTE 7									$ 61.936.608

LOTE 8. RECURSOS DIDACTICOS

NÚM.	ITEM	COTIZACIÓN 1		COTIZACIÓN 2		Valor promediado Uni. IVA incluido	Valor promediado uni. con impuestos	Uni.	Valor total
1	Tapetes mágicos de vocales	Referente	$68.200	Referente	$44.900	$56.550	$61.555	36	$2.215.968
2	Juego Quién Soy Yo	Referente	$36.900	Referente	$24.864	$30.882	$33.615	36	$1.210.142
3	Juego Bingo Clásico	Referente	$38.900	Referente	$74.900	$56.900	$61.936	36	$2.229.683
4	Juego Sabelotodo Futbol	Referente	$114.900	Referente	$105.900	$110.400	$120.170	24	$2.884.090
5	Ábaco de 100 Perlas Plásticas	Referente	$83.200	Referente	$59.613	$71.407	$77.726	36	$2.798.135
6	Lotería didactica en madera	Referente	$45.000	Referente	$49.499	$47.250	$51.431	36	$1.851.519
7	Sellos educativos didácticos	Referente	$35.000	Referente	$82.999	$59.000	$64.221	36	$2.311.954
8	Rompe cabezas primera infancia	Referente	$19.900	Referente	$25.200	$22.550	$24.546	36	$883.644
9	Rompe cabezas niños	Referente	$24.900	Referente	$60.720	$42.810	$46.599	36	$1.677.553
10	Rompe cabezas adultos	Referente	$119.900	Referente	$104.900	$112.400	$122.347	35	$4.282.159
11	Juego de parejas	Referente	$27.000	Referente	$26.900	$26.950	$29.335	36	$1.056.063
12	Balde de formas	Referente	$39.100	Referente	$39.900	$39.500	$42.996	36	$1.547.847
13	Colchoneta Textura Alto Relieve	Referente	$199.700	Referente	$101.500	$150.600	$163.928	24	$3.934.274
14	Cubos para Encajar x6 Pzs. en Madera	Referente	$86.900	Referente	$79.009	$82.955	$90.296	36	$3.250.655

15	Gimnasio 17Pzs. (Pequeño)	Referente	$269.200	Referente	$132.000	$200.600	$218.353	12	$2.620.237
16	Actividades Divertidas Con Mis Manos	Referente	$100.800	Referente	$80.000	$90.400	$98.400	36	$3.542.414
17	Animales Armables	Referente	$71.600	Referente	$24.900	$48.250	$52.520	36	$1.890.725
18	Árbol del Conocimiento	Referentes	$397.500	Referente	$441.600	$419.550	$456.680	9	$4.110.122
19	Alfabeto en Plástico	Referentes	$134.800	Referente	$34.000	$84.400	$91.869	24	$2.204.866
20	Batería de Habilidades Cognitivas	Referentes	$95.300	Referente	$105.800	$100.550	$109.449	36	$3.940.152
21	Bingo del Reciclaje	Referentes	$132.200	Referente	$110.000	$121.100	$131.817	36	$4.745.425
22	Abecedario Imprenta Encajable x27 Pzs.	Referentes	$32.800	Referente	$39.700	$36.250	$39.458	36	$1.420.493
23	Caja de Letras y Palabras Imprenta Español	Referentes	$61.200	Referente	$76.800	$69.000	$75.107	36	$2.703.834
24	Caja de Sombras y Mitades	Referentes	$59.000	Referente	$75.600	$67.300	$73.256	24	$1.758.145
25	Banderines	Referentes	$115.000	Referente	$126.000	$120.500	$131.164	24	$3.147.942
TOTAL LOTE 8									$ 64.218.041

LOTE 9. LUDOTECA

NÚM.	ITEM	COTIZACIÓN 1		COTIZACIÓN 2		Valor promediado Uni. IVA incluido	Valor promediado uni. con impuestos	Uni.	Valor total
1	SPINBALL	Cotizacion fisica Didacrea	$584.000	N.A	$584.000	$584.000	$635.684	2	$1.271.368
2	METEGOL GIGANTE	Cotizacion fisica Didacrea	$513.000	Referente	$527.000	$520.000	$566.020	1	$566.020
3	JIRAFA BALONCESTO	Cotizacion fisica Didacrea	$253.000	Referente	$239.000	$246.000	$267.771	2	$535.542
4	RANA TIPO MALETIN	Cotizacion fisica Didacrea	$160.000	Referente	$228.000	$194.000	$211.169	2	$422.338
5	JUEGO DE AROS	Cotizacion fisica Didacrea	$93.000	Referente	$67.000	$80.000	$87.080	2	$174.160
6	ESQUIS DE GRUPO	Cotizacion fisica Didacrea	$462.000	Referente	$432.000	$447.000	$486.560	4	$1.946.238
7	BOLSA DE TRONCOS	Cotizacion fisica Didacrea	$267.000	Referente	$240.000	$253.500	$275.935	2	$551.870

8	CANALETAS DE AGILIDAD	Cotizacion fisica Didacrea	$267.000	Referente	$240.000	$253.500	$275.935	2	$551.870
9	JUEGO DE GRILLETES	Cotizacion fisica Didacrea	$133.000	Referente	$138.000	$135.500	$147.492	2	$294.984
10	CABALLETE MODULAR	Cotizacion fisica Didacrea	$859.000	Referente	$772.000	$815.500	$887.672	4	$3.550.687
11	MEGA BLOCKS	Cotizacion fisica Didacrea	$483.000	Referente	$414.000	$448.500	$488.192	2	$976.385
12	MONTAÑA DE AGILIDAD	Cotizacion fisica Didacrea	$279.000	N.A	$279.000	$279.000	$303.692	2	$607.383
13	VALERO GIGANTE 15 cm diametro	Cotizacion fisica Didacrea	$135.000	N.A	$135.000	$135.000	$146.948	4	$587.790
14	CUCUNUBA	Cotizacion fisica Didacrea	$260.000	N.A	$260.000	$260.000	$283.010	2	$566.020
15	CUBO SOMMA GIGANTE	Cotizacion fisica Didacrea	$2.225.000	Referente	$2.285.000	$2.255.000	$2.454.568	1	$2.454.568
16	TUNEL PLEGABLE	Cotizacion fisica Didacrea	$495.000	N.A	$495.000	$495.000	$538.808	3	$1.616.423
17	KIT DE EQUILIBRIO X 12 PLATAFORMAS INTERCAMBIABLES	Cotizacion fisica Didacrea	$3.200.000	N.A	$3.200.000	$3.200.000	$3.483.200	1	$3.483.200
TOTAL LOTE 9									$ 20.156.843

LOTE 10. CARPAS

NÚM.	ITEM	COTIZACIÓN 1		COTIZACIÓN 2		Valor promediado Uni. IVA incluido	Valor promediado uni. con impuestos	Uni.	Valor total
1	Carpa - Toldo Desplegable Instantáneo 3 x 3 mts	Referente	$1.369.900	Referente	$949.900	$1.159.900	$1.262.551	20	$25.251.023
2	Carpa Plegable de 4 x 4 x 2.8	Referente	$2.790.000	Referente	$2.121.022	$2.455.511	$2.672.824	1	$2.672.824
TOTAL LOTE 10									$ 27.923.847

LOTE 11. SOPORTES BLANDOS

NÚM.	ITEM	COTIZACIÓN 1		COTIZACIÓN 2		Valor promediado Uni. IVA incluido	Valor promediado uni. con impuestos	Uni.	Valor total
1	Colchoneta de Seguridad	Cotizan fisica peleteria Tauro	$1.972.800	Cotizacion Peleteria La Matraca	$1.945.000	$1.958.900	$2.132.263	2	$4.264.525
2	Colchonetas profesionales	referente	$90.000	Referente	$86.900	$88.450	$96.278	100	$9.627.783
3	Cojín Cuadrado 50 cm	Referencia	$69.000	Referencia	$45.583	$57.292	$62.362	50	$3.118.090
4	Puff	Referente	$118.150,00	Referente	$290.510	$204.330	$222.413	50	$11.120.660
5	Lona piso	Referente	$37.700,00	Referente	$37.700	$37.700	$41.036	12	$492.437
TOTAL LOTE 11									$ 28.623.495

LOTE 12. TOMAS COMUNITARIAS EN EXTERIORES

NÚM.	ITEM	COTIZACIÓN 1		COTIZACIÓN 2		Valor promediado Uni. IVA incluido	Valor promediado uni. con impuestos	Uni.	Valor total
1	Maleta (Maleta Viajera)	Referente	$432.537	Referente	$458.906	$445.722	$485.168	6	$2.911.007
2	Inflable Infantill (OBSTACULOS ESPECIAL)	Referente	$7.450.000	Referente	$ 9.473.130	$8.461.565	$9.210.414	1	$9.210.414
3	Mini Trampolin Plegable De 40 Pulgadas, Cable Elastico	Referente	$656.902	Referente	$288.600	$472.751	$514.589	2	$1.029.179
4	Carro De Carga En Aluminio 3 Posiciones	Referente	$769.000	Referente	$769.000	$769.000	$837.057	2	$1.674.113
5	Cañon De Espuma - Fiesta De Espuma FX 1200 + Base Espumogena en presentacion de 5 galones	Cotizacion fisica Carbet fx	$5.069.400	Referente	$5.900.000	$5.484.700	$5.970.096	1	$5.970.096
TOTAL LOTE 12									$ 20.794.808

LOTE 13. MOBILIARIO

NÚM.	ITEM	COTIZACIÓN 1	COTIZACIÓN 2	Valor promediado Uni. IVA incluido	Valor promediado uni. con impuestos	Uni.	Valor total

1	Mesa Caribe de plástico Cuadrada	Referente	$131.000	Referente	$89.900	$110.450	$120.225	120	$14.426.979
2	Silla plástica	Referente	$69.900	Referente	$30.900	$50.400	$54.860	120	$6.583.248
3	Silla Gamer Oficina Trabajo Estudio Juegos	Referente	$395.000	Referente	$549.000	$472.000	$513.772	1	$513.772
4	Armario- Archivador Para Cajas, Az, Archivo En Gral Metalico	Referente	$997.000	Referente	$1.319.000	$1.158.000	$1.260.483	9	$11.344.347
5	Archivador	Referente	$929.000	Referente	$870.000	$899.500	$979.106	10	$9.791.058
6	Carro para Libros	Referente	$1.100.000	Referente	$880.000	$990.000	$1.077.615	4	$4.310.460
7	Revistero	Referente	$355.083	Referente	$420.000	$387.542	$421.839	12	$5.062.067
8	Cartelera informativa	Referente	$590.000	Referente	$299.900	$444.950	$484.328	14	$6.780.593
9	Un sofá de 2 puestos con 2 sillas.	Referente	$2.092.900	Referente	$1.700.000	$1.896.450	$2.064.286	9	$18.578.572
10	Mesa para sala de lectura	Referente	$281.900	Referente	$100.000	$190.950	$207.849	9	$1.870.642
11	Puesto de trabajo	Referente	$450.000	Referente	$600.000	$525.000	$571.463	25	$14.286.563
12	Sillas puesto de trabajo	Referente	$399.000	Referente	$350.000	$374.500	$407.643	18	$7.337.579
13	Mesa Modular Para Estudio De Grabación 12 Espacios De Racks	Referente	$3.070.990	Referente	$2.250.000	$2.660.495	$2.895.949	1	$2.895.949
14	Mesa Dj Base Madera Elevador Plegable Aluminio 94 Cm	Referente	$750.000	Referente	$750.000	$750.000	$816.375	3	$2.449.125
15	Cajas organizadoras plasticas	Referente	$69.000	Referente	$70.000	$69.500	$75.651	23	$1.739.967
16	Stand	Referente	$5.613.700	Referente	$5.613.700	$5.613.700	$6.110.512	2	$12.221.025
17	Librero	Referente	$150.000	Referente	$160.000	$155.000	$168.718	12	$2.024.610
18	Soporte pantalla	Referente	$240.100,00	Referente	$260.000	$250.050	$272.179	2	$544.359
TOTAL LOTE 13									$ 122.760.914

LOTE 14. PRESENCIA INSTITUCIONAL

NÚM.	ITEM	COTIZACIÓN 1	COTIZACIÓN 2	Valor promediado Uni. IVA incluido	Valor promediado uni. con impuestos	Uni.	Valor total

1	Chaqueta institucional para equipo humano de para Casas y Bibliotecas	Referente	$ 159.000	Cotización fisica ABC Públicidad	$ 150.000	$154.500	$168.173	94	$15.808.286
2	Camisa institucional blanca para equipo humano de para Casas y Bibliotecas		$ 65.000		$ 47.000	$56.000	$60.956	94	$5.729.864
5	Camisetas tipo polo institucional negra para equipo humano de para Casas y Bibliotecas		$ 80.000		$ 35.000	$57.500	$62.589	94	$5.883.343
6	Pendones institucionales para Casas y Bibliotecas	Referente	$130.000		$ 125.000	$127.500	$138.784	30	$4.163.513
7	Avisos exteriores para las Casas y las Bibliotecas		420.000		$ 530.000	$475.000	$517.038	17	$8.789.638
8	Gorras para equipo humano de para Casas y Bibliotecas	Referente	$22.491		$ 15.000	$18.746	$20.404	94	$1.918.021
9	Trimalla backing	Referente	$1.497.900		$ 520.000	$1.008.950	$1.098.242	3	$3.294.726
TOTAL LOTE 14									$ 45.587.389

En ese orden de ideas, el valor del presupuesto oficial es de **OCHOCIENTOS VEINTICUATRO MILLONES, CIENTO VEINTIOCHO MIL, DOS CIENTOS NOVENTA Y NUEVE PESOS ($824.128.299) IVA INCLUIDO**

NOTA: EL CONTRATO PODRÁ ADJUDICARSE EL PRESUPUESTO OFICIAL ESTIMADO PARA, RESERVÁNDOSE LA FACULTAD DE AJUSTAR LAS CANTIDADES DE PRODUCTOS, CONFORME A LAS NECESIDADES QUE SE PRESENTAN EN LA ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL Y DE CONFORMIDAD CON LOS PRECIOS UNITARIOS OFERTADOS POR EL ADJUDICATARIO EN SU PROPUESTA ECONOMICA, INCLUIDO EL DESCUENTO QUE EL MISMO REALIZÓ EN LA SUBASTA, ES DECIR, EL DESCUENTO SE APLICARA ITEM POR ITEM.

7. PERSPECTIVA ORGANIZACIONAL

El presupuesto incluye los pagos por los costos directos e indirectos necesarios para la ejecución del contrato, valores correspondientes a los impuestos, gravámenes, retenciones y demás erogaciones que debe tener en cuenta cada proponente, por lo tanto, el proponente deberá proyectar todos los costos en que pudiere incurrir durante la ejecución del contrato.

Para la realización del objeto planteado se requiere la contratación de una o varias personas jurídicas o naturales, unión temporal o consorcio que posean experiencia en actividades en consonancia con los lotes generados, conforme se precise en el pliego de condiciones del proceso; que se encuentre debidamente constituida dando cumplimiento a los requerimientos de ley y esté en la capacidad de aportar para la ejecución del contrato las capacidades requeridas con la experiencia indicada en el Pliego de Condiciones del presente proceso; así como garantizar cada una de las

Scanned with CamScanner

USO OFICIAL - ALCALDÍA DE MANIZALES

condiciones técnicas exigidas por el Municipio de Manizales en dicho documento del proceso.

En consecuencia, el proponente deberá cumplir con los REQUISITOS HABILITANTES contemplados en el Capítulo 5. del Pliego de Condiciones.

8. ANÁLISIS DE RIESGOS

Por el tipo de contrato a realizar, el cual presenta en sí mismo algunos factores de riesgos que pueden llegar a afectar el resultado esperado con la labor del contratista, para el cumplimiento de las obligaciones que pueda adquirir, así como los resultados óptimos en la prestación del servicio y la calidad de los resultados obtenidos se han definido los siguientes tipos de riesgos: **VER ANEXO – MATRIZ DE RIESGOS.**

Manizales, noviembre de 2024.

PAULA ACOSTA VALLEJO
Secretaria de Despacho
Secretaría de Cultura y Civismo

Proyectó:
Mauricio López Orozco, Jefe de Oficina, Unidad de Cultura, Secretaría de Cultura y Civismo.
John Fredy Díaz Martínez, Líder programa Casas de la Cultura, Secretaría de Cultura y Civismo, Secretaría de Cultura y Civismo.
Anthony Aristizábal Álzate, Líder programa Red de Bibliotecas Públicas, Secretaría de Cultura y Civismo.
Daniela Fernández Giraldo, Líder programa Industrias Creativas, Secretaría de Cultura y Civismo.

ALCALDÍA DE MANIZALES

USO OFICIAL - ALCALDÍA DE MANIZALES

Scanned with CamScanner