Instituto de Cultura El Carmen de Viboral	**INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR- CPS**	Municipio El Carmen de Viboral

INFORME CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS

FECHA DE ELABORACIÓN	30-10-2024

INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO					
CONTRATO	**X**	ORDEN		CONVENIO	
CONTRATO	Nº 048-CPS-2024	De	PRESTACIÓN DE SERVICIOS		
PRESTACIÓN DE SERVICIOS COMO PROMOTOR DE LA ESCUELA DE ARTES DEL INSTITUTO DE CULTURA DE EL CARMEN DE VIBORAL, EN LA ESPECIALIDAD DE MÚSICA (CUERDAS PULSADAS - BANDOLA). VIGENCIA 2024.					
Supervisor:	ERNESTINA RAMÍREZ LONDOÑO				
Contratista:	SEBASTIÁN LONDOÑO VILLA C.C 1036399318				
Valor del contrato:	20’020.000 (Veinte millones veinte mil pesos)				
Valor de la adición:	n/a				
Valor total del contrato	20’020.000 (Veinte millones veinte mil pesos)				
Duración inicial del contrato	NUEVE (09) MESES Y DICISEIS (16) DÍAS				
Duración total del contrato	NUEVE (09) MESES Y DICISEIS (16) DÍAS				
Fecha se suscripción del contrato	14 DE FEBRERO DE 2024				
Fecha de inicio del contrato	15 DE FEBRERO DE 2024				

INTRODUCCIÓN

SEBASTIÁN LONDOÑO VILLA en mi condición de Contratista, vinculado al Instituto de Cultura del Carmen de Viboral, mediante el contrato de PRESTACIÓN DE SERVICIOS COMO PROMOTOR DE LA ESCUELA DE ARTES DEL INSTITUTO DE CULTURA DE EL CARMEN DE VIBORAL, EN LA ESPECIALIDAD DE MÚSICA (CUERDAS PULSADAS -
BANDOLA) una vez finalizado el término de ejecución del contrato antes descrito, presento el informe de las actividades desarrolladas durante el período del contrato comprendido entre el 01/10/2024 al 30/10/2024, de acuerdo con las obligaciones señaladas en el contrato, de la siguiente manera:

Instituto de Cultura El Carmen de Viboral	**INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR- CPS**	Municipio El Carmen de Viboral

OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA

OBLIGACIÓNES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD EJECUTADA RESULTADOS Y LOGROS
Dirigir el proceso de pre-estudintina, apoyar el proceso de estudiantina y fortalecer el área de cuerdas pulsadas a través de la formación de semilleros que permitan nutrir la escuela de cuerdas pulsadas del instituto.	**Estudiantina** Además de los ensayos habituales con la estudiantina, realizamos participación en concurso de intérpretes en el Festival Manuel J. Bernal, certamen en el que obtuvimos el primer puesto. Realizamos el concierto preparado para el carnavalito junto a Nybram, Yimalá y Laboratorio de la montaña Azul, y estuvimos realizando un concierto junto con la pre-estudiantina en Teatro Estudio. Este, con el fin de mostrar una vez más el montaje realizado para el Carnavalito de música andina y latinoamericana del presente año. También se realiza la grabación de la obra *Guabina para las montañas.* Obra compuesta por nuestro director Sebastián Pérez Rodríguez para un proyecto realizado de la mano con Vigías del patrimonio de El Carmen de Viboral. (*Anexo 1)* **Taller de fila de bandola - Estudiantina** Los talleres de fila de este mes, se han dispuesto para ensambles generales, dada la necesidad de encontrarnos todos los integrantes de la agrupación para la realización de los montajes antes mencionados. **Semillero de la estudiantina** Para el mes de septiembre, el proceso de semillero mantiene abiertas las puertas a nuevos integrantes. Se acoge a una nueva estudiante, se realiza acercamiento inicial a instrumentos de cuerda pulsada y con los demás integrantes se hacen ejercicios

	interpretativos sobre escala de DO mayor y montaje de la primera parte del pasillo tradicional “Cachipai”. Además se realizan ejercicios didácticos para trabajar la memorización de patrones y secuencias melódicas. *(Anexo 2)* **<u>Pre-estudiantina, ensayos generales y de fila</u>** Con el ensamble a partir de este mes, el propósito es realizar la mayor cantidad de presentaciones posibles con el fin de explorar todo lo conlleva una puesta en escena, teniendo en cuenta los diferentes escenarios y distintas condiciones (acústicas o de amplificación) que en estos se presenten. Se realizan dos conciertos: El primero en la semana de la cuerda pulsada en Guarne. El segundo, junto con la Estudiantina, Nybram, Yimalá y Laboratorio de la montaña azul en Teatro Estudio. *(Anexo 3)*
Asistir a los comités que se convoquen desde el líder de área, el coordinador de la Escuela de Artes y la dirección del Instituto de Cultura.	Se recibe capacitación sobre prácticas culturales con enfoque de accesibilidad para la población con discapacidad. Además se realiza reunión individual de devolución de evaluación a docentes, además se realiza evaluación a la escuela de artes, dirección y observaciones generales de los procesos liderados. *(Anexo 4)*

ANEXOS Y EVIDENCIAS

Anexo 1



Participación en concurso de intérpretes en el Festival Manuel J. Bernal. 4 de octubre de 2024.



Ensayo general estudiantina. 9 de octubre de 2024.

Instituto de Cultura El Carmen de Viboral	**INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR- CPS**	Municipio El Carmen de Viboral



Flayer publicado en el IG de Teatro Estudio para presentación del 17 de octubre.



Registro post-grabación de la obra Guabina para las montañas. 20 de octubre de 2024.

Anexo 2



Ensayo semillero. 15 de octubre de 2024.

Anexo 3



Ensayo general pre-estudiantina. 15 de octubre de 2024.

Instituto de Cultura El Carmen de Viboral	**INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR- CPS**	Municipio El Carmen de Viboral



Ensayo de fila bandolas pre-estudiantina.14 de octubre de 2024.



Ensayo de fila guitarras pre-estudiantina. 17 de octubre de 2024.

Instituto de Cultura El Carmen de Viboral	**INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR- CPS**	Municipio El Carmen de Viboral



Presentación en la semana de la cuerda pulsada en Guarne. 12 de octubre de 2024.



Presentación Teatro Estudio. !7 de octubre de 2024.

Anexo 4



Capacitación inclusión. 16 de octubre de 2024.

CONCLUSIÓN Y RECOMENDACIONES GENERALES

Es de resaltar para este mes, además de los diferentes conciertos realizados, la participación de la Estudiantina en su primer concurso de intérpretes en la historia del proceso. La estudiantina logra ganar el primer puesto dentro de la modalidad de aficionados en el festival de música andina colombiana Manuel J. Bernal Realizado en el municipio de La Ceja.

Por otra parte, la pre-estudiantina cumple con su objetivo de realizar varias presentaciones en este último tramo del año, con el fin de recoger experiencias en escenario, para este mes, con los conciertos en Guarne y en Teatro Estudio.

También me parece importante resaltar de este mes, la devolución que se hace con cada uno de los docentes de su evaluación por parte de los estudiantes de la escuela de artes, y me parece muy valioso que desde la escuela de artes y desde el área psicosocial que se recoja esta información y se plasmen en un documento el rendimiento de los profes desde la percepción de los estudiantes.

NOTA:

- Anexo cuenta de cobro correspondiente al valor restante del contrato 048-CPS 2024
- En mi calidad de contratista certifico bajo la gravedad de juramento, que los documentos o evidencias que aporto a este informe son verídicos y pueden ser corroborados en cualquier momento por la entidad correspondiente.



Sebastián Londoño Villa
C.c 1036399318