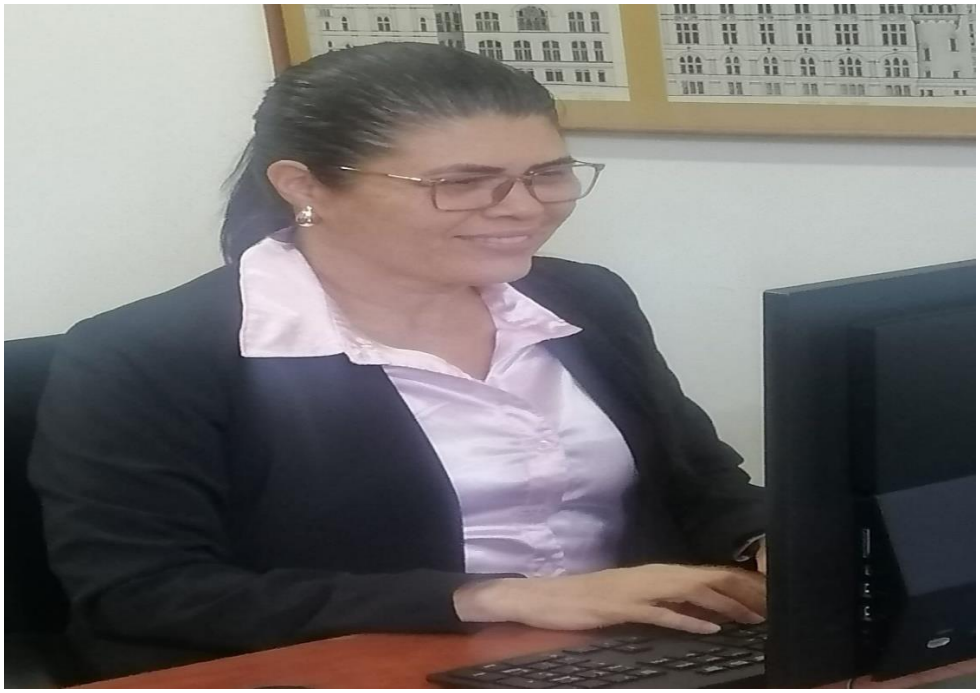
REPORTE FOTOGRAFICO

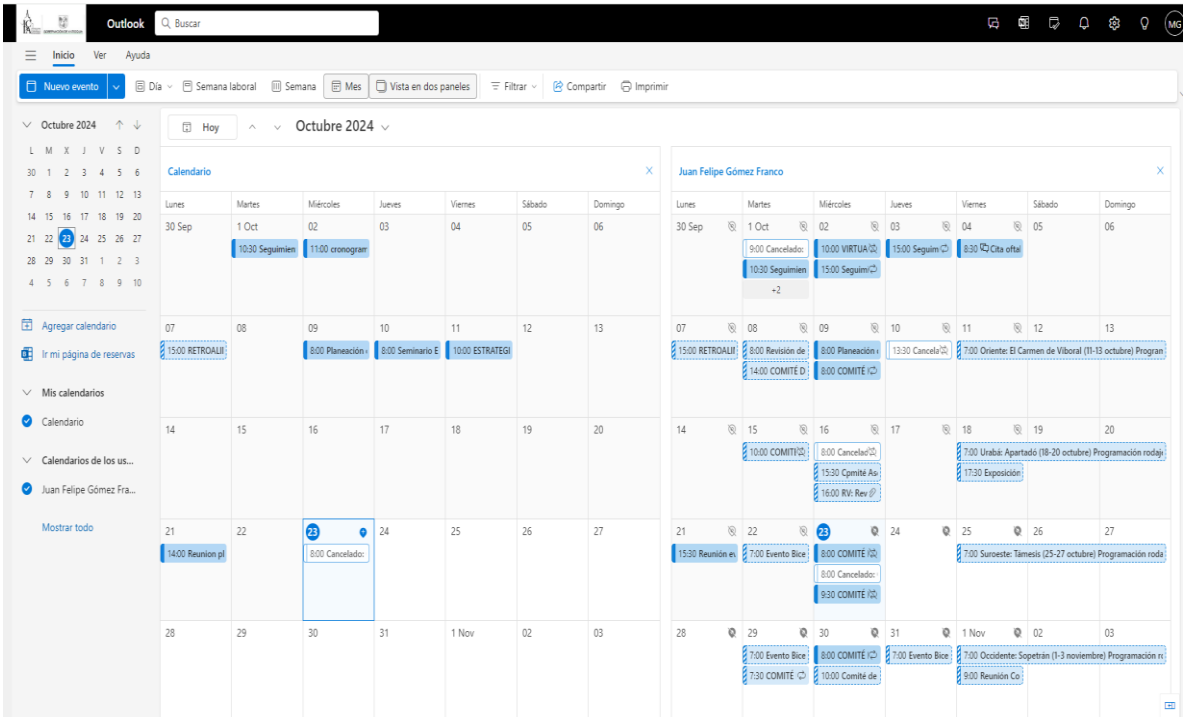


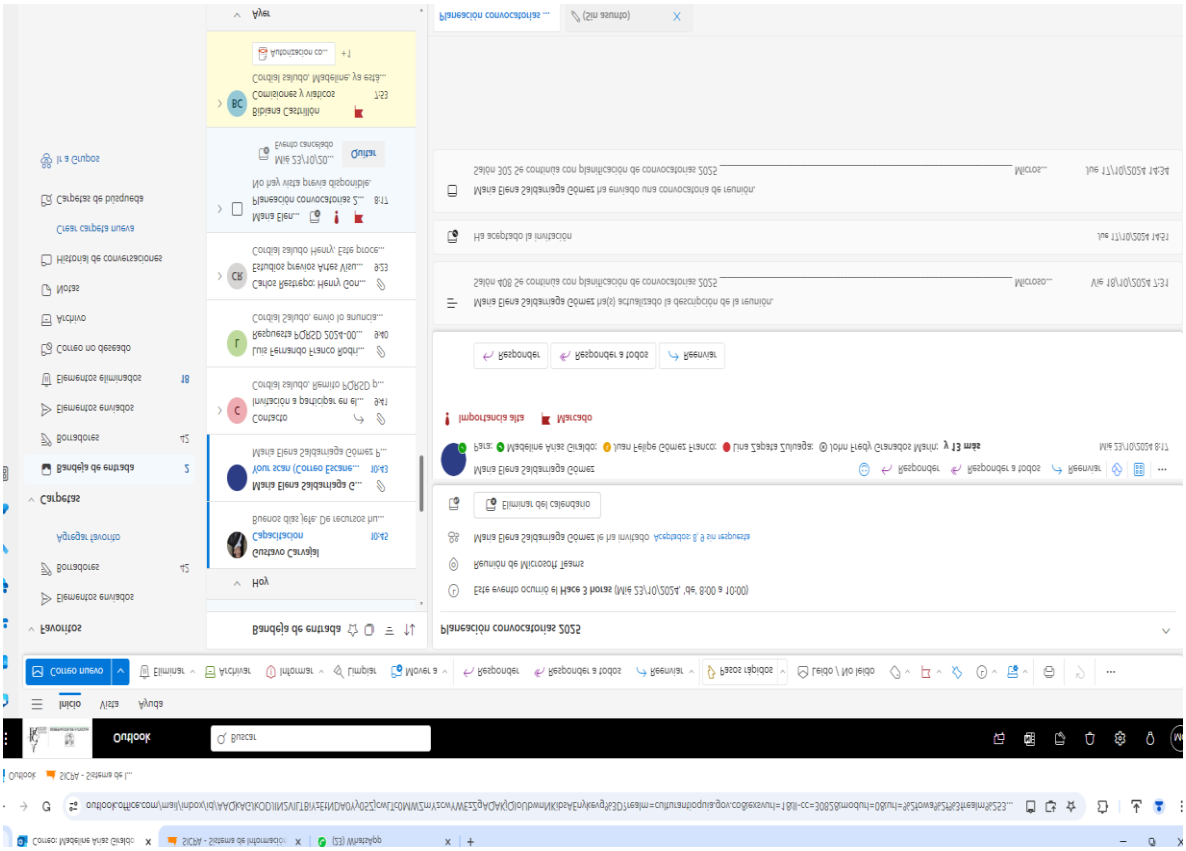


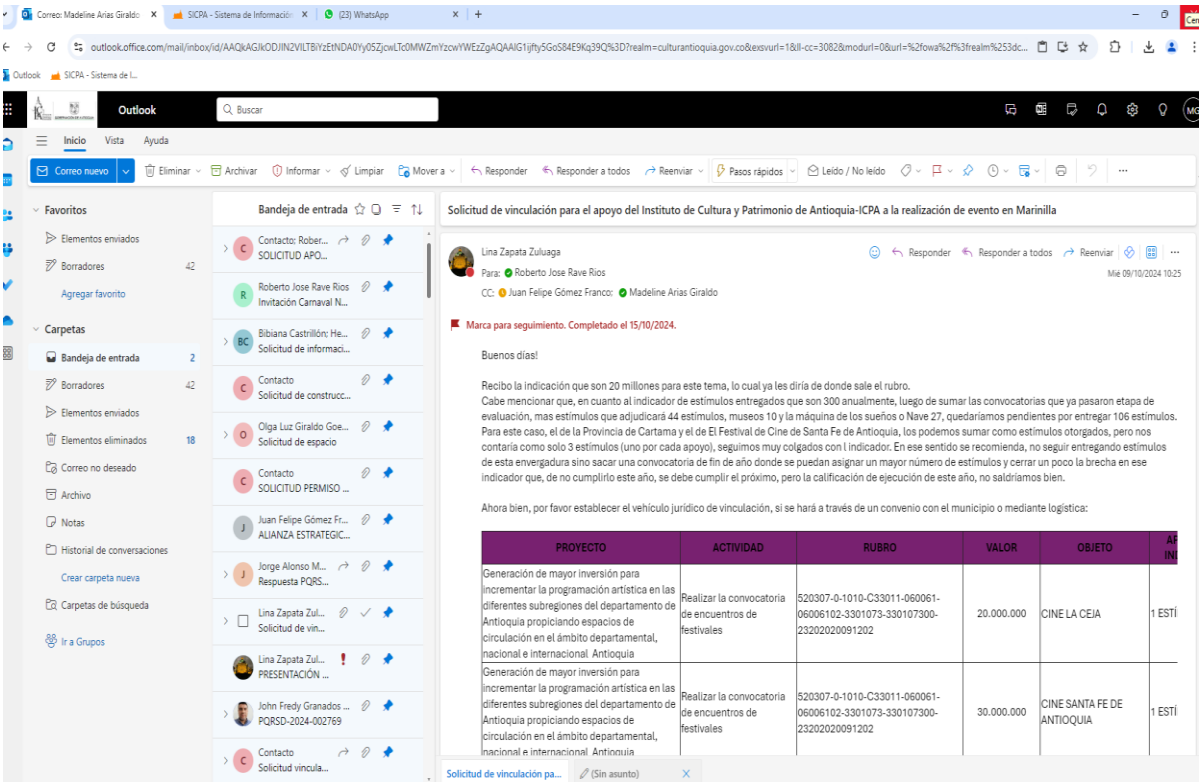



hp

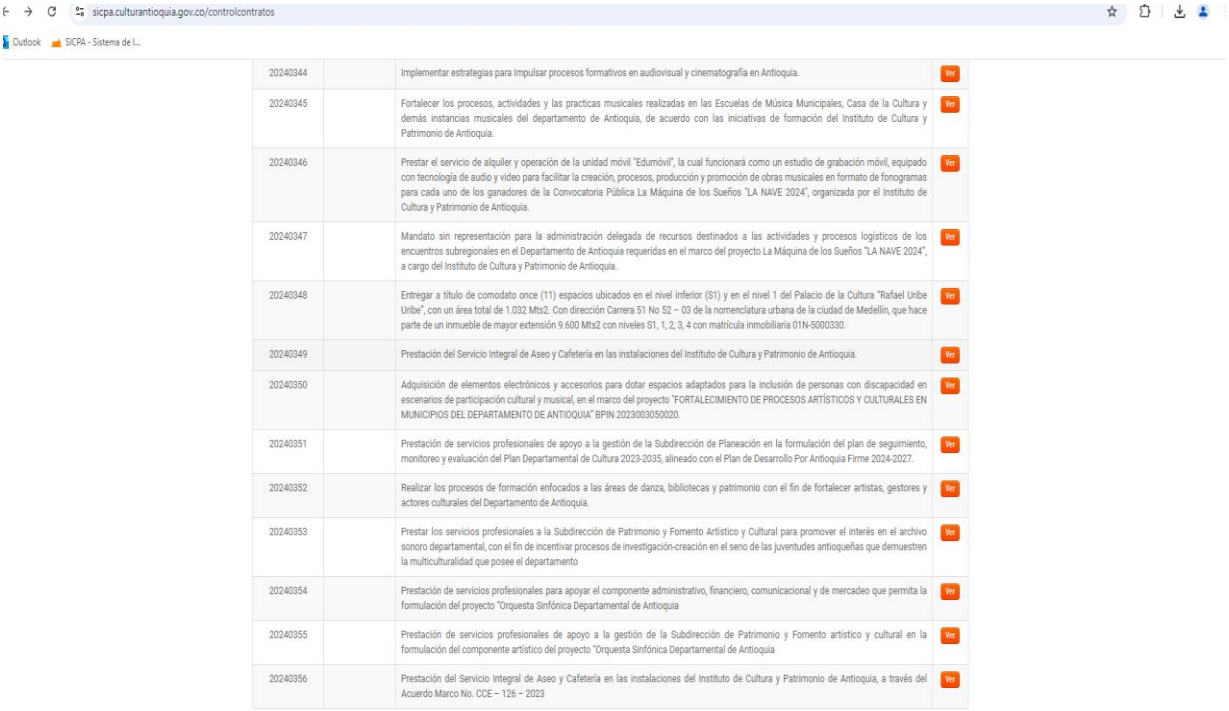



Outlook
Buscar
Inicio
Ver
Ayuda
Nuevo evento
Día
Semana laboral
Semana
Mes
Vista en dos paneles
Filtrar
Compartir
Imprimir
Hoy
Octubre 2024
Calendario
Juan Felipe Gómez Franco
Lunes
Martes
Miércoles
Jueves
Viernes
Sábado
Domingo
Agregar calendario
Ir mi página de reservas
Mis calendarios
Calendario
Calendarios de los us...
Juan Felipe Gómez Fra...
Mostrar todo


Outlook
Inicio
Ver
Ayuda
Nuevo correo
Eliminar
Archivar
Informe
Limpiar
Mover a
Responder
Responder a todos
Reenviar
Favoritos
Bandeja de entrada
Carpetas
Hoy
Ayer
Mañana Elena Zeldatriggs Gomez
Responder
Responder a todos
Reenviar
Eliminar del calendario
Reunión de Microsoft Teams
Mañana Elena Zeldatriggs Gomez le ha invitado a la reunión.
Este evento ocurrió el hace 3 horas (lun 13/05/2024, de 8:00 a 10:00)

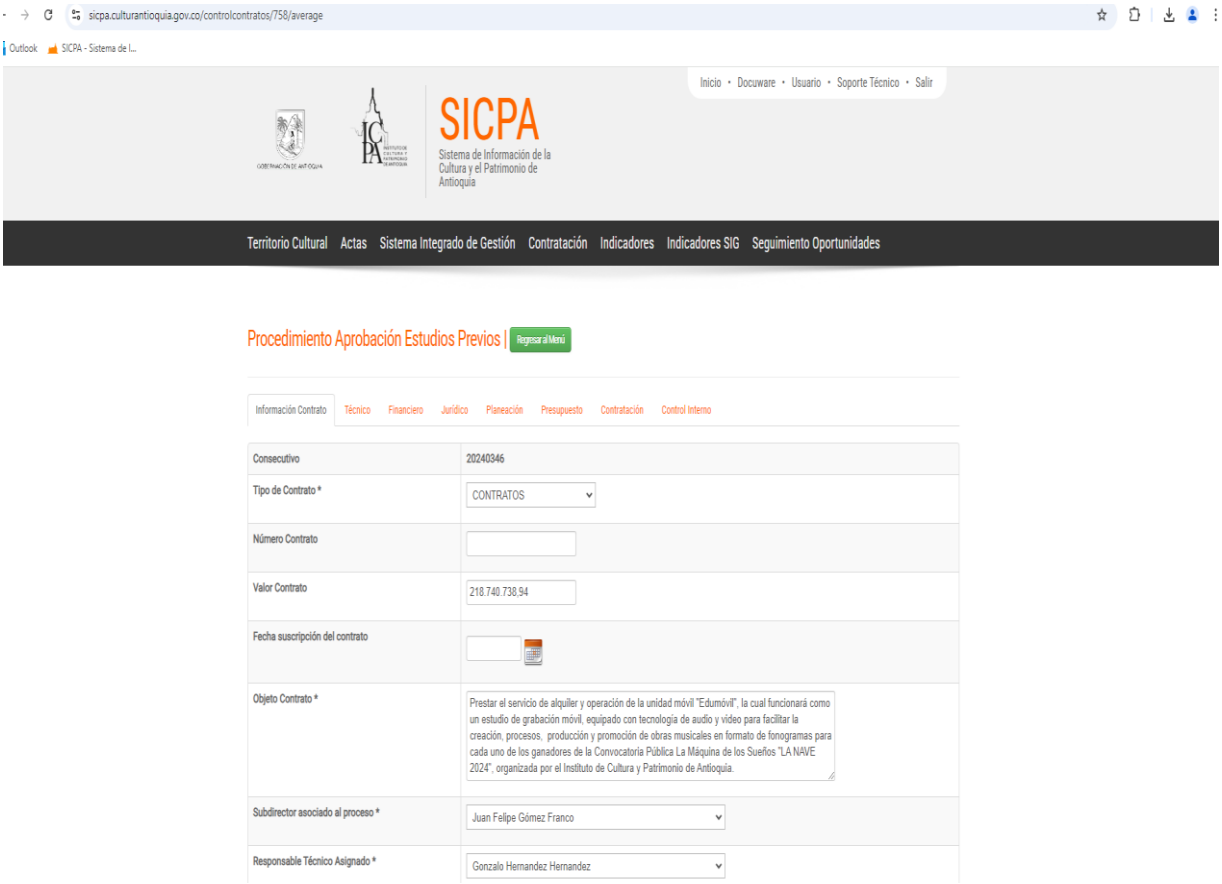

Outlook
Buscar
Inicio
Vista
Ayuda
Correo nuevo
Eliminar
Archivar
Informar
Limpiar
Mover a
Responder
Responder a todos
Reenviar
Pasos rápidos
Leído / No leído
Favoritos
Elementos enviados
Borradores 42
Agregar favorito
Carpetas
Bandeja de entrada 2
Borradores 42
Elementos enviados
Elementos eliminados 18
Correo no deseado
Archivo
Notas
Historial de conversaciones
Crear carpeta nueva
Carpetas de búsqueda
Ir a Grupos
Bandeja de entrada
Solicitud de vinculación para el apoyo del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia-ICPA a la realización de evento en Marinilla
Lina Zapata Zuluaga
Para: Roberto Jose Rave Rios
CC: Juan Felipe Gómez Franco; Madeline Arias Giraldo
Mié 09/10/2024 10:25
Marca para seguimiento. Completado el 15/10/2024.
Buenos días!
Recibo la indicación que son 20 millones para este tema, lo cual ya les diría de donde sale el rubro.
Cabe mencionar que, en cuanto al indicador de estímulos entregados que son 300 anualmente, luego de sumar las convocatorias que ya pasaron etapa de evaluación, mas estímulos que adjudicará 44 estímulos, museos 10 y la máquina de los sueños o Nave 27, quedaríamos pendientes por entregar 106 estímulos. Para este caso, el de la Provincia de Cartama y el de El Festival de Cine de Santa Fe de Antioquia, los podemos sumar como estímulos otorgados, pero nos contaría como solo 3 estímulos (uno por cada apoyo), seguimos muy colgados con l indicador. En ese sentido se recomienda, no seguir entregando estímulos de esta envergadura sino sacar una convocatoria de fin de año donde se puedan asignar un mayor número de estímulos y cerrar un poco la brecha en ese indicador que, de no cumplirlo este año, se debe cumplir el próximo, pero la calificación de ejecución de este año, no saldríamos bien.
Ahora bien, por favor establecer el vehículo jurídico de vinculación, si se hará a través de un convenio con el municipio o mediante logística:
PROYECTO
ACTIVIDAD
RUBRO
VALOR
OBJETO
Generación de mayor inversión para incrementar la programación artística en las diferentes subregiones del departamento de Antioquia propiciando espacios de circulación en el ámbito departamental, nacional e internacional. Antioquia
Realizar la convocatoria de encuentros de festivales
520307-0-1010-C33011-060061-06006102-3301073-330107300-23202020091202
20.000.000
CINE LA CEJA
1 ESTÍ
Generación de mayor inversión para incrementar la programación artística en las diferentes subregiones del departamento de Antioquia propiciando espacios de circulación en el ámbito departamental, nacional e internacional. Antioquia
Realizar la convocatoria de encuentros de festivales
520307-0-1010-C33011-060061-06006102-3301073-330107300-23202020091202
30.000.000
CINE SANTA FE DE ANTIOQUIA
1 ESTÍ


sicpa.culturantioquia.gov.co/menus
Outlook
SICPA - Sistema de I...
Iniciado Sesión Correctamente... 10/23/2024 11:27:37
Inicio • Docuware • Usuario • Soporte Técnico • Salir
SICPA
Sistema de Información de la Cultura y el Patrimonio de Antioquia
Nuevo SICPA
Convocatorias
Actas
Contratación
Indicadores
Indicadores SIG
Seguimiento Oportunidades
Sistema Integrado de Gestión
Territorio Cultural
#UnidosPorLaCultura
Herramientas
Contratos
Convocatorias ICPA
Estudios Previos
Normograma
Repositorio de Informes



20240344		Implementar estrategias para impulsar procesos formativos en audiovisual y cinematografía en Antioquia.	Ver
20240345		Fortalecer los procesos, actividades y las practicas musicales realizadas en las Escuelas de Música Municipales, Casa de la Cultura y demás instancias musicales del departamento de Antioquia, de acuerdo con las iniciativas de formación del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.	Ver
20240346		Prestar el servicio de alquiler y operación de la unidad móvil "Edumóvil", la cual funcionará como un estudio de grabación móvil, equipado con tecnología de audio y video para facilitar la creación, procesos, producción y promoción de obras musicales en formato de fonogramas para cada uno de los ganadores de la Convocatoria Pública La Máquina de los Sueños "LA NAVE 2024", organizada por el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.	Ver
20240347		Mandato sin representación para la administración delegada de recursos destinados a las actividades y procesos logísticos de los encuentros subregionales en el Departamento de Antioquia requeridas en el marco del proyecto La Máquina de los Sueños "LA NAVE 2024", a cargo del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.	Ver
20240348		Entregar a título de comodato once (11) espacios ubicados en el nivel inferior (S1) y en el nivel 1 del Palacio de la Cultura "Rafael Uribe Uribe", con un área total de 1.032 Mts2. Con dirección Carrera 51 No 52 – 03 de la nomenclatura urbana de la ciudad de Medellín, que hace parte de un inmueble de mayor extensión 9.600 Mts2 con niveles S1, 1, 2, 3, 4 con matrícula inmobiliaria 01N-5000330.	Ver
20240349		Prestación del Servicio Integral de Aseo y Cafetería en las instalaciones del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.	Ver
20240350		Adquisición de elementos electrónicos y accesorios para dotar espacios adaptados para la inclusión de personas con discapacidad en escenarios de participación cultural y musical, en el marco del proyecto "FORTALECIMIENTO DE PROCESOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES EN MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA" BPIN 2023003050020.	Ver
20240351		Prestación de servicios profesionales de apoyo a la gestión de la Subdirección de Planeación en la formulación del plan de seguimiento, monitoreo y evaluación del Plan Departamental de Cultura 2023-2035, alineado con el Plan de Desarrollo Por Antioquia Firme 2024-2027.	Ver
20240352		Realizar los procesos de formación enfocados a las áreas de danza, bibliotecas y patrimonio con el fin de fortalecer artistas, gestores y actores culturales del Departamento de Antioquia.	Ver
20240353		Prestar los servicios profesionales a la Subdirección de Patrimonio y Fomento Artístico y Cultural para promover el interés en el archivo sonoro departamental, con el fin de incentivar procesos de investigación-creación en el seno de las juventudes antioqueñas que demuestren la multiculturalidad que posee el departamento	Ver
20240354		Prestación de servicios profesionales para apoyar el componente administrativo, financiero, comunicacional y de mercadeo que permita la formulación del proyecto "Orquesta Sinfónica Departamental de Antioquia	Ver
20240355		Prestación de servicios profesionales de apoyo a la gestión de la Subdirección de Patrimonio y Fomento artístico y cultural en la formulación del componente artístico del proyecto "Orquesta Sinfónica Departamental de Antioquia	Ver
20240356		Prestación del Servicio Integral de Aseo y Cafetería en las instalaciones del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, a través del Acuerdo Marco No. CCE – 126 – 2023	Ver

Total Registros: 344



Inicio • Docuware • Usuario • Soporte Técnico • Salir

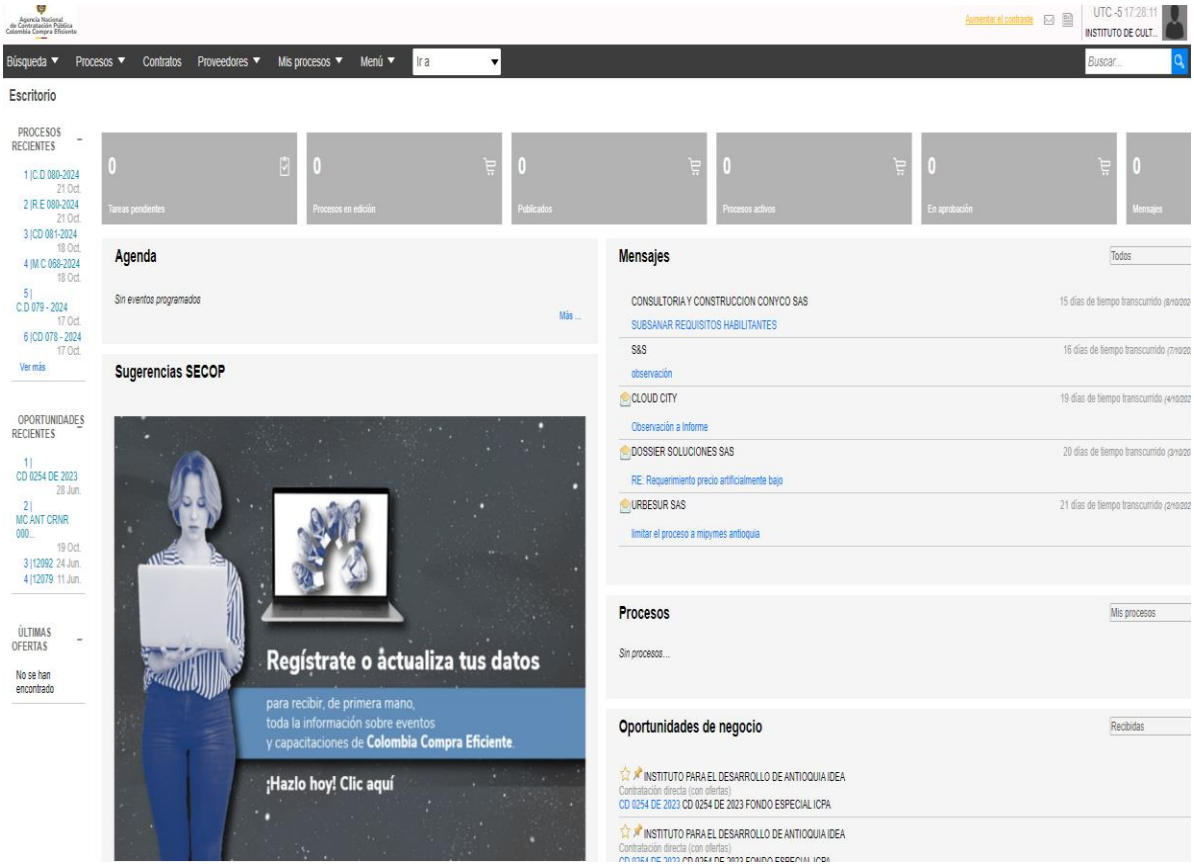
SICPA
Sistema de Información de la Cultura y el Patrimonio de Antioquia

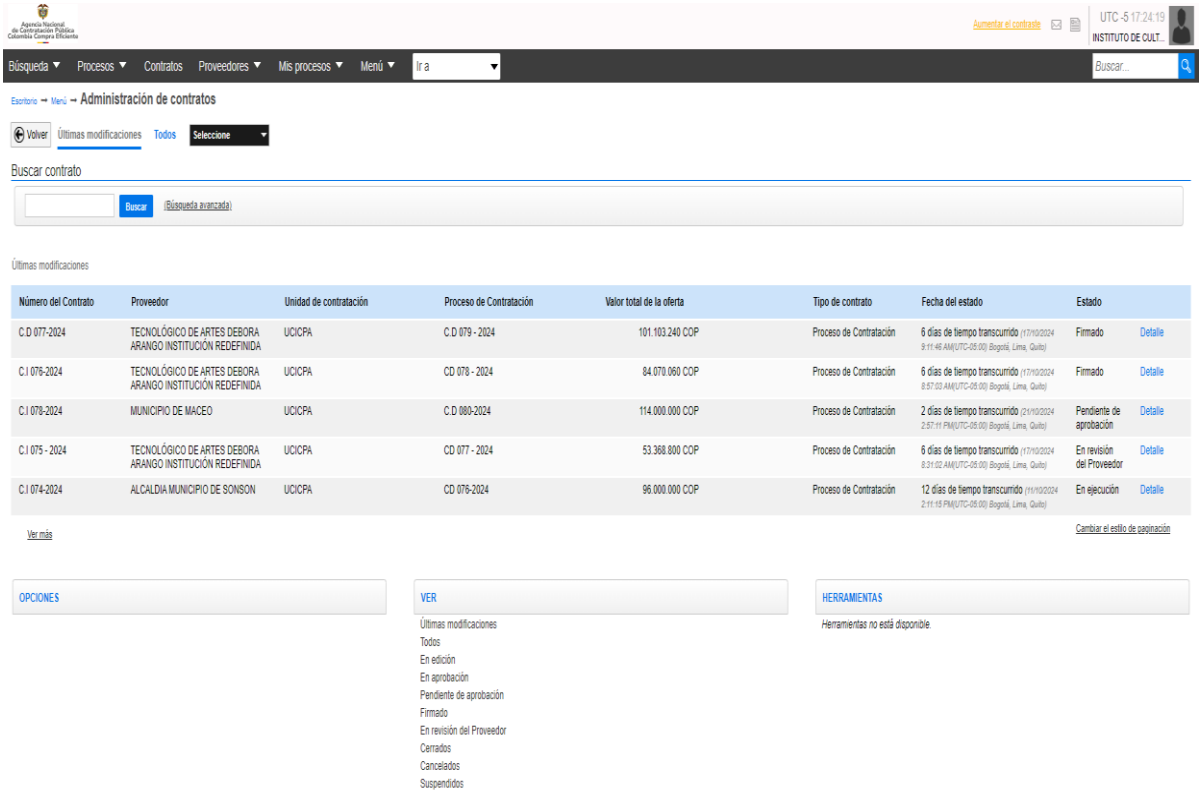
Territorio Cultural | Actas | Sistema Integrado de Gestión | Contratación | Indicadores | Indicadores SIG | Seguimiento Oportunidades

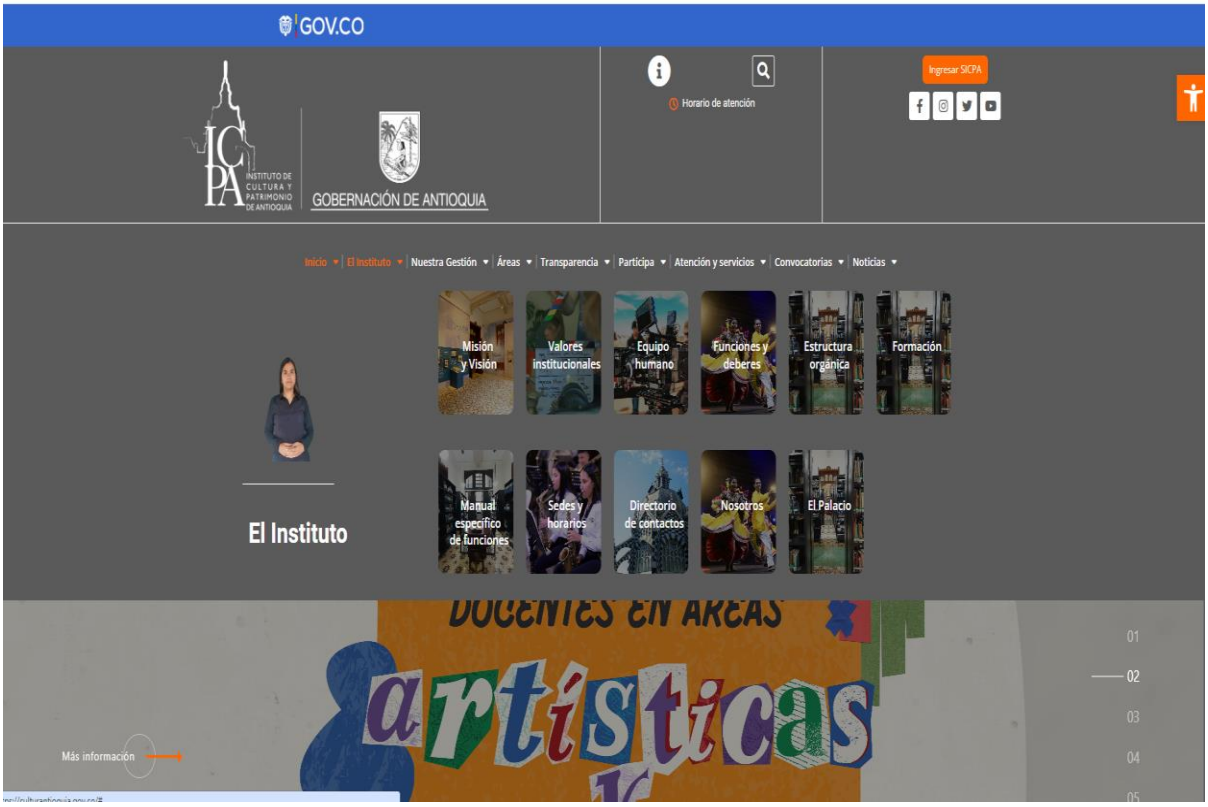
Procedimiento Aprobación Estudios Previos | Regresar al Menú

Información Contrato | Técnico | Financiero | Jurídico | Planeación | Presupuesto | Contratación | Control Interno

Consecutivo	20240346
Tipo de Contrato *	CONTRATOS
Número Contrato	
Valor Contrato	218.740.738,94
Fecha suscripción del contrato	
Objeto Contrato *	Prestar el servicio de alquiler y operación de la unidad móvil "Edumóvil", la cual funcionará como un estudio de grabación móvil, equipado con tecnología de audio y video para facilitar la creación, procesos, producción y promoción de obras musicales en formato de fonogramas para cada uno de los ganadores de la Convocatoria Pública La Máquina de los Sueños "LA NAVE 2024", organizada por el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.
Subdirector asociado al proceso *	Juan Felipe Gómez Franco
Responsable Técnico Asignado *	Gonzalo Hernandez Hernandez


Aumentar el contraste
UTC -5 17:28:11
INSTITUTO DE CULT...
Búsqueda
Procesos
Contratos
Proveedores
Mis procesos
Menú
Ir a
Buscar...
Escritorio
PROCESOS RECIENTES
1 | C.D 080-2024 21 Oct.
2 | R.E 080-2024 21 Oct.
3 | CD 081-2024 18 Oct.
4 | M.C 068-2024 18 Oct.
5 | C.D 079 - 2024 17 Oct.
6 | CD 078 - 2024 17 Oct.
Ver más
OPORTUNIDADES RECIENTES
1 | CD 0254 DE 2023 28 Jun.
2 | MC ANT CRNR 000... 19 Oct.
3 | 12092 24 Jun.
4 | 12079 11 Jun.
ÚLTIMAS OFERTAS
No se han encontrado
0 Tareas pendientes
0 Procesos en edición
0 Publicados
0 Procesos activos
0 En aprobación
0 Mensajes
Agenda
Sin eventos programados
Más ...
Sugerencias SECOP
Regístrate o actualiza tus datos
para recibir, de primera mano, toda la información sobre eventos y capacitaciones de Colombia Compra Eficiente.
¡Hazlo hoy! Clic aquí
Mensajes
Todos
CONSULTORIA Y CONSTRUCCION CONYCO SAS
15 días de tiempo transcurrido (8/10/202
SUBSANAR REQUISITOS HABILITANTES
S&S
16 días de tiempo transcurrido (7/10/20
observación
CLOUD CITY
19 días de tiempo transcurrido (4/10/202
Observación a Informe
DOSSIER SOLUCIONES SAS
20 días de tiempo transcurrido (3/10/20
RE: Requerimiento precio artificialmente bajo
URBESUR SAS
21 días de tiempo transcurrido (2/10/202
limitar el proceso a mipymes antioquia
Procesos
Mis procesos
Sin procesos...
Oportunidades de negocio
Recibidas
INSTITUTO PARA EL DESARROLLO DE ANTIOQUIA IDEA
Contratación directa (con ofertas)
CD 0254 DE 2023 CD 0254 DE 2023 FONDO ESPECIAL ICPA
INSTITUTO PARA EL DESARROLLO DE ANTIOQUIA IDEA
Contratación directa (con ofertas)


Aumentar el contraste
UTC -5 17:24:19
INSTITUTO DE CULT...
Búsqueda
Procesos
Contratos
Proveedores
Mis procesos
Menú
Ir a
Buscar...
Escritorio → Menú → Administración de contratos
Volver
Últimas modificaciones
Todos
Seleccione
Buscar contrato
Buscar
(Búsqueda avanzada)
Últimas modificaciones
Número del Contrato | Proveedor | Unidad de contratación | Proceso de Contratación | Valor total de la oferta | Tipo de contrato | Fecha del estado | Estado
C.D 077-2024 | TECNOLÓGICO DE ARTES DEBORA ARANGO INSTITUCIÓN REDEFINIDA | UCICPA | C.D 079 - 2024 | 101.103.240 COP | Proceso de Contratación | 6 días de tiempo transcurrido (17/10/2024 9:11:46 AM(UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito) | Firmado | Detalle
C.I 076-2024 | TECNOLÓGICO DE ARTES DEBORA ARANGO INSTITUCIÓN REDEFINIDA | UCICPA | CD 078 - 2024 | 84.070.060 COP | Proceso de Contratación | 6 días de tiempo transcurrido (17/10/2024 8:57:03 AM(UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito) | Firmado | Detalle
C.I 078-2024 | MUNICIPIO DE MACEO | UCICPA | C.D 080-2024 | 114.000.000 COP | Proceso de Contratación | 2 días de tiempo transcurrido (21/10/2024 2:57:11 PM(UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito) | Pendiente de aprobación | Detalle
C.I 075 - 2024 | TECNOLÓGICO DE ARTES DEBORA ARANGO INSTITUCIÓN REDEFINIDA | UCICPA | CD 077 - 2024 | 53.368.800 COP | Proceso de Contratación | 6 días de tiempo transcurrido (17/10/2024 8:31:02 AM(UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito) | En revisión del Proveedor | Detalle
C.I 074-2024 | ALCALDIA MUNICIPIO DE SONSON | UCICPA | CD 076-2024 | 96.000.000 COP | Proceso de Contratación | 12 días de tiempo transcurrido (11/10/2024 2:11:19 PM(UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito) | En ejecución | Detalle
Ver más
Cambiar el estilo de paginación
OPCIONES
VER
Últimas modificaciones
Todos
En edición
En aprobación
Pendiente de aprobación
Firmado
En revisión del Proveedor
Cerrados
Cancelados
Suspendidos
HERRAMIENTAS
Herramientas no está disponible


GOV.CO
INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA
GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA
Horario de atención
Ingresar SICPA
Inicio | El Instituto | Nuestra Gestión | Áreas | Transparencia | Participa | Atención y servicios | Convocatorias | Noticias
Misión y Visión
Valores institucionales
Equipo humano
Funciones y deberes
Estructura orgánica
Formación
Manual específico de funciones
Sedes y horarios
Directorio de contactos
Nosotros
El Palacio
El Instituto
DOCENTES EN ÁREAS
artísticas
Más información
01
02
03
04


Home » Convocatoria Cofinanciación 2024
COFINANCIACIÓN DE DOCENTES 2024
CONVOCATORIA PÚBLICA
COFINANCIACIÓN DE DOCENTES EN ÁREAS
artísticas y culturales
APERTURA: OCTUBRE 11
CIERRE: OCTUBRE 25
Débora Arango
GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA
Inscriba su propuesta aquí

INVITACIÓN PÚBLICA
COFINANCIACIÓN DE DOCENTES EN LAS ÁREAS DE ARTES VISUALES, ARTES AUDIOVISUALES, MÚSICA, DANZA, TEATRO, LECTURA Y LITERATURA 2024 Y CONFORMACIÓN DE BANCO DE ELEGIBLES PARA EL AÑO 2025
INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA

1. INFORMACIÓN GENERAL

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia para la vigencia 2024 incluyó dentro de su planeación el PROYECTO DE COFINANCIACIÓN DEPARTAMENTAL 2024, el cual tiene como finalidad el fortalecimiento de los procesos formativos que llevan a cabo las administraciones municipales en las áreas de artes visuales, artes audiovisuales, música, danza, teatro, lectura y literatura, dando continuidad a los programas y proyectos de formación que permiten crear y/o fortalecer la oferta artística en los municipios del Departamento, aportando a la generación de escenarios no escolarizados para la apropiación y disfrute de las diversas prácticas artísticas y de la cultura.

Para la ejecución de este proyecto, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia suscribió el Contrato Interadministrativo No. C.I 064-2024 con el Tecnológico de Artes Débora Arango Institución Redefinida. Se trata de una entidad que tiene la experiencia en el fortalecimiento de las prácticas culturales artísticas en el Departamento de Antioquia, con gran capacidad gerencial, operativa, logística, académica y que contribuye a potenciar el accionar del Instituto en aspectos como la gestión cultural y la formación artística.

En virtud de lo anterior, en cumplimiento a las obligaciones establecidas en dicho contrato, se adelantará la INVITACIÓN PÚBLICA COFINANCIACIÓN DE DOCENTES EN LAS ÁREAS DE ARTES VISUALES, ARTES AUDIOVISUALES, MÚSICA, DANZA, TEATRO, LECTURA Y LITERATURA 2024 Y CONFORMACIÓN DE BANCO DE ELEGIBLES PARA EL AÑO 2025, como proyecto del INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA, cuyas actividades serán desarrolladas por parte del TECNOLÓGICO DE ARTES DÉBORA ARANGO INSTITUCIÓN REDEFINIDA según acuerdo contractual.

2. PARTICIPANTES.

Está dirigido a las administraciones municipales del departamento de Antioquia o sus institutos descentralizados de sexta categoría que tengan o no contrato vigente con el docente, a fin de adelantar procesos de formación artística en las áreas anteriormente mencionadas, quienes deberán presentar hojas de vida con los debidos soportes de los docentes a postular para la cofinanciación –según el perfil y monto establecido en este mismo documento.

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia invita a las administraciones o institutos descentralizados de los municipios de sexta categoría para que participen en el proyecto de cofinanciación 2024 y para la conformación de listado de elegibles para la vigencia 2025.

DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA

RESOLUCIÓN NÚMERO 485 DE 2024

(10 de octubre de 2.024)

"Por medio de la cual se designan los jurados para evaluar las propuestas habilitadas en la **CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL DE MUSEOS 2.024**"

EL DIRECTOR DEL INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA, en ejercicio de sus facultades constitucionales y legales y;

CONSIDERANDO:

1. Que, la Constitución Política de Colombia, en sus artículos 70, 71 y 72, establece el marco de acción del Estado colombiano en relación con la promoción y el fomento del acceso a la cultura en igualdad de oportunidades. En desarrollo de este mandato la Ley General de Cultura, en su título tercero, dispone su implementación a través del fomento y los estímulos a la creación, a la investigación y a la actividad artística y cultural

2. Que, los anteriores artículos son desarrollados por la Ley 397 de 1997, desde los principios que informa la ley contenidos en el artículo 1, que reitera el deber del estado en impulsar y estimular proyectos y actividades culturales, y vincular el desarrollo económico y social al desarrollo cultural; el artículo 2 que refiere el papel del Estado en relación con la cultura y le insta nuevamente a apoyar a las personas, comunidades e instituciones que promueven y desarrollan las expresiones artísticas y culturales; de manera particular, los artículos 17 y 18

3. Que, el Decreto ordenanzal 494 de 2011, por el cual se crea el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, modificado por el Decreto 2120 y Decreto 2132 de 2011, señala que desde su objeto a la entidad le corresponde el fomento de las artes y las letras, el cultivo del folclor regional, la divulgación de la cultura regional para ello, se creó como entidad descentralizada orientada a la promoción y fomento de la cultura, las artes en sus diversas manifestaciones, dentro de sus funciones, según lo referido en el artículo 6 se encuentra la de (i) Promover e imputar estrategias que garanticen el desarrollo del arte y estímulos para los artistas e (ii) Impulsar estrategias para garantizar el desarrollo de expresiones artísticas que interpreten la diversidad cultural de los antioqueños.

4. Que, la Ordenanza 012 de 2015, determina que las convocatorias públicas, la comunicación pública, el sistema de información y la articulación con los espacios e instancias del Sistema Nacional de Cultura son los mecanismos y estrategias para la implementación de la política pública para el fortalecimiento de las artes y la cultura en el Departamento. Dichas convocatorias *"son el mecanismo democrático y participativo para la asignación equitativa de recursos mediante la financiación de proyectos artísticos y culturales"*.

DOTACION 2024								
ACTIVIDADES	FECHA DE APERTURA	FECHA DE CIERRE	PRESUPUESTO	INDICADOR 2024	AREA / RESPONSABLE	ESTADO	INDICADOR PROYECTADO	INDICADOR ALCANZADO
REALIZAR LA DOTACIÓN DE LAS ÁREAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES A MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA			$ 30.500.000	50	Busto concepcion (Oscar Arismendy)	En ejecucion, se realizo	1	1
	25 de julio de 2024	08 de agosto de 2024	$ 40.000.000		DANZA (Diana Gallego Yepes)	Ganadores convocatoria de estimulos para Danza, "Visteme de Danza", Cuatro Municipios: Briceño, Tarso, Yolombo y La Ceja.	7	4
			$ 135.000.000		MUSICA (Gonzalo Hernandez)	Se finalizo el proceso de selección de Municipios, se definieron 17, en proyeccion de la resolucion de adjudicacion y cotizaciones	17	17
			$ 96.000.000		TEATRO (Hugo Valencia)	Contrato CI 074 de 2024, proceso de ejecucion	1	1
			$ 70.000.000		BIBLIOTECAS (Fredy Granados)	En eleboracion de estudio previo para compra de libros, el jueves se carga, por $ 35'000.000 con la U de A se firmo la organización y catalogacion de los libros por $ 35'000.000	10	10
					Teatro, material	Municipios dotados		24

FORMACION 2024								
ACTIVIDAD	FECHA DE APERTURA	FECHA DE CIERRE	PRESUPUESTO	INDICADOR 2024	AREA / RESPONSABLE	ESTADO	INDICADOR PROYECTADO	INDICADOR ALCANZADO
CONTRATAR LA ENTIDAD OPERADORA QUE DESARROLLE EL OBJETO DEL PROYECTO			$ 84.070.060	1200	MUSICA (Juan Felipe Arias)	CONTRATO C.O 076 DE 2024, en revision del proveedor	80	68
			$ 101.103.240		TEATRO (Hugo Valencia)	CONTRATO C.O 077 DE 2024, en revision del proveedor	60	60
			$ 80.000.000		CINEMATOGRAFÍA (Mauricio Alvarez)	Estudio previo cargado en el SICPA, en manos del tecnico	20	20
			$ 53.368.800		ARTES VISUALES (Henry Gonzalez)	CONTRATO C.O 077 DE 2024, en revision del proveedor	60	80
			$ 425.000.000		BIBLIOTECAS (Fredy Granados)	CONTRATO C.I 080 DE 2024, firmado	135	138
					DANZA (Diana gallego Yepes)		80	80
					LITERATURA (Fredy Granados)		80	80
					PATRIMONIO (Nubia del Socorro Valencia)		200	225

PATRIMONIO	Tranferencia de recursos a los Municipios beneficidos en la convocatoria financiada con recursos	21 de octubre de 2024	31 de diciembre de 2024	$ 96.000.000	4	Nubia Valencia	Contrato CI 074- 2024, Acta de inicio del 21 de octubre, se encuentra en ejecucion	1	
	Transferencia de recursos a la Academia Antioqueña de Historia para estimular la investigación			$ 281.000.000	1	Nubia Valencia	Ya la Academia tiene la propuesta elaborada por la Lider de Patrimonio para incluirle el cronogramay pasar cuenta de cobro. (no hemos recibido respuesta)	1	
INFRAESTRUCTURA CULTURAL	Celebrar los convenios con los Municipios	2023	31 de diciembre de 2024		11	Arquitectos	Seguimiento a los convenios por parte de los Arquitectos. Siete (7) convenios de la vigencia 2023	3	
	Obras de infraestructura Cultural para los Municipios en cumplimiento Ordenanza 033 de 2024, (Ayacucho)			##########		Carlos Estrada	Informacion anexa	17	
	Realizar actividades de recuperacion de las instalaciones del Palacio de la Cultura Rafel Uribe Uribe	10 de octubre de 2024	31 de diciembre de 2024	$ 937.941.280		Carlos Estrada	Contrato CIAD 066- 2024, acta de inicio desde hace 12 dias, RENTAN no ha presentado factura para el primer desembolso, el arquitecto encargado se comunico con ellos y se les hara oficio oficial solicitando la factura y el inicio de las obras	1	
COFINANCIACION	Contratar la Entidad operadora que desarrolle el objeto del proyecto	09 de octubre de 2024	31 de diciembre de 2024	$ 449.924.700	40	Luis Fernando Franco	Contrato C.I 064 -2024, en ejecucion, el tecnologico de Artes esta encargado de la convocatoria, la cual esta abierta desde el 11 hasta el 25 de octubre de 2024		
DOTACION	Realizar la dotación de las áreas artísticas y culturales a Municipios del Departamento de Antioquia			$ 384.500.000	50	Cinco Areas	Cuadro anexo	88	
FORMACION	Contratar la Entidad operadora que desarrolle el objeto del proyecto			$ 640.000.000	1200	Ocho Areas	Cuadro anexo	823	
INDUSTRIAS CREATIVAS	Realizar intercambio de experiencias y buenas prácticas				100	Contratista	En el Municipio de Apartado se realizara un intercambio de experiencia en el marco de las ferias del Banano 2024, durante dos dias	50	
	Realizar la entrega de estímulos para industrias creativas						Realizar un Bootcamp, pendiente de contrapropuesta de comfama, realizacion de un campamento, marketing digital.	30	
	Fomentar la creación de redes de colaboración entre creadores			$ 35.000.000			Creacion de un marketplace de artistas, pagina desarrollandose en el ICPA, subventana de la pataforma del Instituto. Esperando propuesta del equipo de desarrollo el cual fue definido por el Director	100	

LISTA DE PROYECTOS	ACTIVIDADES	FECHA DE APERTURA	FECHA DE CIERRE	PRESUPUESTO	INDICADOR 2024	RESPONSABLE	ESTADO	INDICADOR ALCANZADO	INDICADOR ALCANZADO - ESTIMULOS
ESTIMULOS	Realizar las convocatorias públicas de estímulos	25 de julio de 2024	08 de agosto de 202	$ 570.000.000	300	Fredy Granados	Viernes 04 de octubre se publico la Resolucion de beneficiarios, se encuentran en etapa de legalizacion (carta de compromiso, polizas y firma de actas de inicio) Total de ganadores: 44	44	44
	Realizar las convocatorias públicas de Jurados	29 de julio de 2024	12 de agosto de 202	$ 250.000.000		Henrry Gonzalez	BANCO DE HOJAS DE VIDA Actividad cumplida	187	187
	Realizar la convocatoria para la entrega de estímulos para desarrollar la estrategia "Máquina de los sueños"	23 de septiembre de 2024	18 de noviembre de 2024	##########		Gonzalo Hernandez	Esta convocatoria esta con cronogramas escalonados Cuadro anexo	53	53
	Realizar la convocatoria de festivales de cine	24 de junio de 2024	09 de julio de 2024			Mauricio Alvarez	Actas de inicio generadas, procesos en manos de cada supervisor. Algunos en ejecucion, con primeros pagos. El proceso va hasta el 13 de diciembre de 2024.	10	10
	Realizar la convocatoria de Salas Concertadas	24 de junio de 2024	09 de julio de 2024			Hugo Valencia	Actas de inicio generadas, procesos en manos de cada supervisor. Algunos en ejecucion, con primeros pagos. El proceso va hasta el 13 de diciembre de 2024.	19	19
	Realizar la Convocatoria de Museos	10 de septiembre de 2024	23 de octubre de 2024	$ 200.000.000		Nubia Valencia	El dia 16 de octubre se publico el informe de evaluacion tecnica con 8 ganadores, se esta adelantando el proceso de reevaluacion de otro para un total de 9	9	9
CIRCULACION	Convocatoria de circulacion Artistica Departamental 2024	19 de julio de 2024	05 de agosto 2024	$ 550.000.000	4	Mauricio Alvarez	Solo se van ha entregar 20 estimulos, estan en legalizacion (carta de compromiso, polizas y firma de actas de inicio) hubo una renuncia y una cancelacion. Se liberaron $ 238'025.260, pendente de liberar otros $19'000.000 por lo anteriormente expuesto	1	20
	Convocatoria de circulacion eventos y festivales 2024	24 de junio de 2024	09 de julio de 2024	##########		Mauricio Alvarez	Actas de inicio generadas, procesos en manos de cada supervisor. Algunos en ejecucion, con primeros pagos. El proceso va hasta el 13 de diciembre de 2024.	1	16
	Realizar actividades de activacion del Palacio			$ 917.000.000		Mariana Parra	Total 52 O.P cargados	1	
	Implementar el programa Antioquia VIVE (segundo evento)	15 de agosto de 2024	02 de septiembre de 2024	$ 800.000.000		Diana Gallego yepes	Dos actividades ejecutadas, en espera del informe de actividades del operador para pago final. En total participaron: 15 grupos en el primer evento Municipio de Concepcion 25 grupos en el segundo evento Municipio DonMatias	1	40
	Promover la Orquesta Sinfónica Departamental			$ 400.000.000		Luis Fernando Franco	Dos estudios previos cargados en el SICPA, en revision del area de juridica, el tercer estudio previo no se cargo por que de acuerdo con la documentacion entregada, la señora Cecilia Espinoza no puede ser contratada puesto que no tiene convalidado su perfil profesional.	1	
	Circulacion Ayacucho	16 de octubre de 2024	31 de diciembre de 2024	##########		Nelson Polo	Contrato CIAD 069- 2024, en ejecucion. Primer evento se realizo el 17 de octubre en el Municipio de El Santuario, proximo evento para el 29 de octubre en en el Municipio de mariquilla	1	

DOTACION 2024								
ACTIVIDADES	FECHA DE APERTURA	FECHA DE CIERRE	PRESUPUESTO	INDICADOR 2024	AREA / RESPONSABLE	ESTADO	INDICADOR PROYECTADO	INDICADOR ALCANZADO
REALIZAR LA DOTACIÓN DE LAS ÁREAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES A MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA			$ 30.500.000	50	Busto concepcion (Oscar Arismendy)	En ejecucion, se realizo	1	1
	25 de julio de 2024	08 de agosto de 2024	$ 40.000.000		DANZA (Diana Gallego Yepes)	Ganadores convocatoria de estimulos para Danza, "Visteme de Danza", Cuatro Municipios: Briceño, Tarso, Yolombo y La Ceja.	7	4
			$ 135.000.000		MUSICA (Gonzalo Hernandez)	Se finalizo el proceso de selección de Municipios, se definieron 17, en proyeccion de la resolucion de adjudicacion y cotizaciones	17	17
			$ 96.000.000		TEATRO (Hugo Valencia)	Contrato CI 074 de 2024, proceso de ejecucion	1	1
			$ 70.000.000		BIBLIOTECAS (Fredy Granados)	En eleboracion de estudio previo para compra de libros, el jueves se carga, por $ 35'000.000 con la U de A se firmo la organización y catalogacion de los libros por $ 35'000.000	10	10
					Teatro, material Biliografico	Municipios dotados		24
					teatro, kit maquillaje	Municipios dotados		24
					Danza, vestuario	Municipios dotados		14
					Bibliotecas, mobiliario	Municipios dotados		15
					Musica, instrumentos musicales	Municipios dotados		11

PROGRAMAS ICPA: 3

PROYECTOS ICPA: 12 — Ppto oficial

PROYECTOS SUBSECRETARIA DE P. F. A. C: 8 — $ 20.539.000.000,00

PROYECTOS	ACTIVIDADES	PRESUPUESTO DEFINITIVO 2024	PESO EN EL PRESUPUESTO	PPTO. EJECUTADO A LA FECHA	PPTO. PROGRAMADO A LA FECHA CDP	% AVANCE REAL (FÍSICO)	INDICADOR 2024	APORTE AL INDICADOR	ESTADO	FECHA DE INICIO PROGRAMADA	FECHA DE FIN PROGRAMADA	PROFESIONAL	ALERTAS/ SEMÁFORO	OBSERVACIONES
1. INFRAESTRUCTURA	1. Mantenimiento Palacio RUU	$ 937.941.280	5%	$ -	$ -		11	1	Contrato CIAD 068-2024,	10 de octubre de 2024	31 de diciembre de 2024	Carlos Estrada	En ejecucion	Firmado con RENTAN el 10 de octubre
	2. Obras Ayacucho	$ 8.000.000.000	38%	$ -	$ -				Se han realizado visitas de campo a los Municipios que van ha ser beneficiados, se cuenta con presupuesto distribuido			Carlos Estrada	sin ejeoutar	
2. CIRCULACIÓN	1. Convocatoria Circulación Artistica 2024. Res. 236 de 2024	$ 343.000.000	2%	$ 342.930.001	$ 550.000.000		300	20	Solo se van ha entregar 20 estimulos, hubo una renuncia y una cancelacion. En legalizacion Se liberaron $ 238'025.260, pendiente liberar otros $19'000.000 por lo	19 de julio de 2024	05 de agosto 2024	Mauricio Alvarez	El proceso se cumple conforme lo programado en la Resolucion de apertura	Se liberaron $ 238'025.260, pendiente liberar otros $19'000.000 por una renuncia y una cancelacion
	2. Convocatoria Circulación eventos y festivales 2024 Res. 256 de 2024	$ 1.340.000.000	7%		$ 1.340.000.000		300	45	Actas de inicio generadas, procesos en manos de cada supervisor. Algunos en ejecucion, con primeros pagos. El proceso va hasta	24 de junio de 2024	09 de julio de 2024	Mauricio Alvarez	El proceso en ejecucion, va hasta el 13 de diciembre de 2024.	Se liberaron 207 millones del cdp por la no adjudicación de propuestas
	3. Promover la orquesta sinfónica	$ 200.000.000	1%	$ -	$ -		1		Se crearon en el SICPA y se cargaron dos estudios previos para profesionales			Luis fernando Franco	Dos estudios previos en revision	Se devolvieron desde el area financiera para adjuntar documentos
	4. Programa Antioquia VIVE	$ 800.000.000	4%	$ 800.000.000	$ 800.000.000		2	41	Dos actividades ejecutadas, En total participaron: 15 grupos en el primer evento Municipio de Concepcion 26 grupos en el segundo evento Municipio DonMatias	15 de agosto de 2024	02 de septiembre de 2024	Diana Gallego Yepez	Realizada las dos actividades programadas	En espera del informe de actividades del operador para pago final.
	3. Circulación Ayacucho	$ 2.000.000.000	10%	$ -	$ -		1		Contrato CIAD 069-2024, en ejecucion			Nelson Polo	En ejecucion	Ya se realizo un primer evento en el Municipio de El Santuario
	4. Bienal de artes	$ 22.918.234	0,11%						El profesional que se contratara para el cumplimient de esta actividad no ha presentado documentacion			Henry González	Contrato Lucrecia Piedrahita	No aporta indicador para este año 2024
	5. Contrato Activa/Programación ICPA	$ 917.000.000	4,46%				1		Total 52 O.P cargados			Mariana Parra	En ejecucion	
									Los proceso avanzan por area.					

FORMATO PROPUESTA PEDAGOGICA COFINANCIACION

1. **IDENTIFICACIÓN GENERAL**

Área de formación:	
Nivel: *(cuando aplique básico, intermedio, avanzado)*	
Duración: *(horas)*	
Horario: *(días de la semana y hora a realizarse).*	
Fecha inicio:	
Fecha terminación:	
Lugar *(nombre del municipio cuando se realicen en vereda indicar que vereda):*	
Población:	
Nombre del Docente:	

2. PLANIFICACIÓN

OBJETIVO:	
Pregunta problematizadora: *(¿Qué se quiere lograr? ¿A qué le quieres dar respuesta con el trabajo realizado?)*	
Nombre del proyecto:	
Estrategia pedagógica:	

3. CARACTERIZACIÓN DE LA POBLACIÓN (Solo aplica para proyectos con población de discapacidad)

- Rango de edades (Marque con una X las edades de las personas correspondientes a su curso, indique el número de personas correspondientes al rango)

Rango	X	# de personas
Menores de 18 años		
De 18 a 25 años		
De 26 a 40 años		
De 41 a 64 años		
De 65 en adelante		

- Condición de discapacidad (Marque con una X la o las condiciones de discapacidad de sus estudiantes)

Cognitiva	
Visual	
Auditiva	
Mental	
Autismo	
Física	
Ninguna	

4. ACTIVIDADES:

SESIÓN	ACTIVIDADES	METODOLOGÍA
1		
2		
3		
4		
5		
6		

5. PRODUCTO FINAL: (Describa los productos que harán parte de la muestra final de sus estudiantes)

6. PLAN DE RECURSOS:

ID	**RECURSO DIDÁCTICO** (Materiales, instrumentos, guías, videos complementarios, tutoriales, páginas web, audios, entre otros.)	**TECNOLÓGICO** (Computadores, *Tablet*, celulares, *video beam*, parlante, micrófono, entre otros.)	**INFRAESTRUCTURA** (Espacios donde se realiza la actividad)

7. BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA:

	FORMATO PARA ACTA DE REUNION	Código: FR-GA-019 Versión: 02 Fecha: 21/11/2023 Página 1 de 3

FECHA: 21/10/2024.

OBJETIVO GENERAL: Planificación convocatorias 2025 y evaluación de convocatorias con las encuestas de satisfacción

ASISTENTES	CARGO	FIRMA
Mayri Elena Saldarriaga	P.U. 6, coordinadora	
Madeline Arias Giraldo	Contratista - profesional	
Sandra Milady Zea P.	Contratista convocatorias	

AGENDA
1. Listado de convocatorias con presupuesto inicial.
2. Cronograma evaluadores y encuestas internas y externas
3. Temas y compromisos

DESARROLLO

1. Revisión de la información organizada de acuerdo a la reunión anterior
2. Se estructura la matriz para trabajar en ella con todo el equipo.

COMPROMISOS

ACTIVIDAD	Responsable	Fecha proyectada cumplimiento
Llevar la Matriz lista para desarrollar todas las tareas y dejar el registro	Sandra Zea Madeline Arias	23/10/2024