PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Fonseca La Guajira, octubre 16 de 2024

Señor(a)
AMAURY SEGUNDO AÑEZ GAMEZ
SUPERVISOR CONTRATO No CO1_PCCNTR_5871620 del año 2024
Cargo del supervisor
PROFESIONAL Grado 02
Dependencia: **Centro Agroempresarial y Acuícola**
Ciudad: Fonseca – La Guajira

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual
Mes Octubre del año 2024

Referencia: No CO1_PCCNTR_5871620 del año 2024

GINA PAOLA GONZALEZ PEÑA, identificada con la cédula de ciudadanía No. **56.059.225** de **Fonseca La Guajira**, en mi calidad de Contratista del SENA, en (nombre de la dependencia), en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de pago: **CUARENTA Y CUATRO MILLONES DOSCIENTOS OCHOMIL OCHOCIENTOS NOVENTA Y CUATRO MIL CINCUENTA PESOS ($44.208.894,50)** *Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) 11 Pagos mensuales distribuidos así: Un (1) pago correspondiente a 15 días del mes de febrero de 2024 por valor de: Dos Millones doscientos treinta y dos mil setecientos setenta y tres Pesos* ***$ (2.232.773)*** *Mda/Cte; nueve (9) pagos iguales correspondientes a los meses de Marzo a Diciembre de 2024, por valor de: Cuatro Millones cuatrocientos sesenta y cinco mil quinientos cuarenta y cinco pesos* ***($4.465.545)*** *Mda/Cte., Cada uno y un último pago correspondiente a 13 días del mes de Diciembre de 2024, por un valor de: Un Millón setecientos ochenta y seis mil doscientos diecisiete pesos* ***$ (1.786. 217)*** *Mda/Cte*

Plazo: Será hasta el13 de diciembre de 2024.

OBJETO: *(Trascriba el objeto del contrato, dentro del siguiente cuadro)*
(Prestar los servicios personales de carácter temporal de Artesano, Técnicos Tecnólogos y/o Profesionales que se desempeñen como instructores en los programas técnicos de Formación Titulada de la Programación de Articulación con la media Formación Profesional Integral en el Centro Agroempresarial y Acuícola de la Regional Guajira.)

Obligaciones Específicas: *(Trascriba las obligaciones específicas del contrato, dentro del siguiente cuadro)*

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Aplicar las orientaciones dadas en la Guía deDesarrollo Curricular GFPI-G- 012 para la elaboración de las Guías de aprendizaje. 7 GTH- F-075 V.06	Elaboración de la planeación Pedagógica, guías de aprendizaje, Plan concertado. Instrumento de evaluación.	Guías de aprendizaje, Planeación pedagógica, Plan concertado, Instrumentos de evaluación Adjuntos en este informe. .
2	Hacer la verificación de las listas oficiales de matriculados expedidas por la plataforma SOFIA, verificar la asistencia registrando las inasistencias en todas las sesiones de formación a partir del listado oficial de matriculados, reportando a tiempo las novedades que surjan al coordinador académico del SENA y/o profesional deapoyo del programa, así como al Establecimiento Educativo.	Este mes no se realizaron actividades relacionadas con esta obligación	No aplica
3	Elaborar las guías de aprendizaje con su respectivo material de apoyo, evaluaciones de conocimiento, desempeño y producto para cargar en la plataforma LMS y/o tenerlas a disposición en físico de requerirse. Las guías deben ser elaboradas teniendo como finalidad el trabajo autónomo del aprendiz, así como su retroalimentación en las sesiones de formación. Este material debe ser entregado al aprendiz anticipadamente, de tal manera que se realicen antes de la formación técnica o para su ejecución por parte del docente técnico del Establecimiento Educativo.	Elaboración de Guías de aprendizaje con sus respectivos instrumentos de evaluación: Conocimiento, Desempeño y productos y cargarlas en la plataforma LMS y/o tenerlas a disposición en físico.	*Guías de aprendizaje adjunta en el presente informe*

4.	Redactar las actividades de formación propuestas en la guía de aprendizaje debe ser claras para que pueda ser desarrollada por cualquiera de los docentes o instructores encargados. Las variaciones En la manera en la que se desarrolla la guía de aprendizaje en clase van a depender de la didáctica del formador que los orienta bien sea del colegio o del instructor SENA. En caso de procesos de comunicación especializados, será el colegio a través de sus docentes especializados, guías y/o interpretes los encargados de hacer las modificaciones para lenguajes y/o pedagogías especializadas de las actividades de las guías en 90 GFPI-M-004 V.02 caso de que haya lugar, resguardando en todo momento el propósito de la formación técnica para el trabajo y la vida laboral. e. Orientar el desarrollo de las actividades de aprendizaje, guiar, asesorar y acompañar permanentemente a los aprendices en el desarrollo de dichas actividades. De igual manera deberá orientar a los docentes técnicos y/o de las áreas transversales de los Establecimientos Educativos en el desarrollo de las actividades requeridas según Planeación de la formación del Diseño Curricular.	Redactar de manera clara las actividades en las guías de aprendizaje teniendo en cuenta la estructura Sistémica de las Actividades de Aprendizaje: Reflexión Inicial, Contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje, Apropiación del Conocimiento y transferencia del conocimiento, donde se reflejen los momentos del aprendizaje e incluir en la bibliografía de las mismas el catálogo vigente del https://biblioteca.sena.edu.co	Guías de aprendizaje adjunta en el presente informe
5.	Evaluar las evidencias de aprendizaje (Desempeño, Producto y Conocimiento) – consignadas dentro del Portafolio de Evidencias que corresponda según Página 2 de 8 GTH-F-077 V.13 ANEXO DEL CONTRATO Procedimiento en SIGA y teniendo en cuenta las disposiciones tecnológicas LMS o Físicas.	Este mes no se realizaron actividades relacionadas conesta obligación	No aplica

6	Realizar y dar a conocer las novedades de la formación según evidencias recolectadas para los comités de evaluación y seguimiento (técnico –pedagógico) con el par académico del Establecimiento Educativo, Coordinadores y rector	Realización de Transferencia Tecnopedagógica adjunta a este informe	Transferencia Tecnopedagógica adjunta a este informe
7	Realizar la gestión, ejecución y cargue de las evaluaciones de conocimiento, desempeño, producto y reportar las novedades de estas a través del LMS, para los comités de seguimiento y evaluación.	Este mes no se realizaron actividades relacionadas con esta obligación	No aplica
8	Realizar y entregar informes de ejecución al Centro de Formación, con las novedades académicas, disciplinarias, para los comités de evaluación y seguimiento del Centro y como parte de la evidencia de seguimiento y cumplimiento de las Obligaciones contractuales del convenio.	Se realizo comité de seguimiento el 7 de octubre del presente mes, con la presencia de la líder del programa, Instructora Silvia Rojas, secretaria del Coordinador Misional e instructores del programa de Articulación con la media	Informe físico, entregado a la Líder del Programa de Articulación Silvia Rojas
9	El informe debe estar soportado en la información gestionada en el LMS. En caso de indisponibilidad tecnológica, el instructor podrá presentar lasevidencias de manera física con el compromiso de cargarlas posteriormente en elaplicativo. Es indispensable que toda actividad gestionada por el LMS esté debidamente calificada.	Este mes no se realizaron actividades relacionadas con esta obligación	No aplica
10	Evaluar los resultados de aprendizaje de cada competencia en Sistema académico administrativo, según la ruta de trabajo trazada para ejecutar la formación del programa Técnico.	Se evaluaron las fichas: 2727553 de la IE El Carmelo 2731796 de la IE Remedios Solano	Reporte de Juicios Evaluativos

11	De manera continua deberá tener al día los procesos de la ejecución de la formación y a su vez, cuando se requiera y/o máximo semestralmente, deberá hacer entrega de los informes de ejecución de las fichas asignadas donde contenga como mínimo: Novedades de 8 GTH-F-075 V.06 asistencia, retiros, cancelaciones, situaciones académicas o disciplinarias que requieran de seguimiento bien sea de sanciones o reconocimientos, así como toda novedad que requiera o haya sido informada en el comité de evaluación Y seguimiento del Centro de Formación producto de la socialización de las novedades en las reuniones ejecutadas en los establecimientos educativos. Aplicar al proceso de certificación de la norma de competencia "ORIENTAR PROCESOS FORMATIVOS CON BASE EN LOS PLANES DE FORMACIÓN CONCERTADOS, o la Actualización. "ORIENTAR FORMACIÓN PRESENCIAL DE ACUERDO CON PROCEDIMIENTO TÉCNICO Y NORMATIVO" o en su defecto deberá aplicar al proceso de certificación de la norma en el caso que se encuentre vencido y aportar el respectivo certificado de aprobación, o la evidencia de la inscripción efectiva a mismo, en el informe de ejecución contractual antes de la terminación del contrato	Proceso en tramite	No aplica
12	Impartir Formación Profesional Integral en el área designada en sus diferentes modalidades y niveles con un Alcance mínimo de 160 horas mensuales.	Generar y presentar el informe de ejecución de horas mensuales del aplicativo Sofía Plus.	Gestión de tiempo, descargada de la aplicación Sofía Plus

13	Desarrollar las actividades adicionales que se requieran para la ejecución del contrato, tales como ajustarse a las políticas de comunicación del SENA y aplicación de las TIC (Manejar los sitios Web oficiales, Manejo Secop II, utilizar correctamente los correos electrónicos, revisarlos periódicamente y contestar requerimientos); El contratista deberá ejecutar su contrato conforme al Sistema Integrado de Gestión y Autocontrol "SIGA" del SENA el cual se encuentra documentado en la plataforma Compromiso, para lo cual deberá conocer apoyar y participar en las actividades propias del SIGA y del MIPG, velar por la correcta utilización de la imagen institucional, reportar al área de comunicaciones de la Regional los eventos o actividades a realizar que requieran divulgación.	Se desarrollaron de manera exitosa acciones tales como: Manejo de Secop II, Correos Electrónicos, Sitios Web Oficiales, respuestas oportunas a requerimientos dispuestos en el Contrato conforme al SIGA, todos los documentos y formatos fueron descargados de la Plataforma Compromiso.	No aplica
14	Las demás que sean necesarias para el cabal cumplimiento del objeto Contractual.	Este mes no se realizaron actividades relacionadas con esta obligación	No aplica

A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.
Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS	
			INICIO	FINALIZACIÓN
1	102824	FONSECA – BARRANCAS BARRANCAS – FONSECA FONSECA – SAN JUAN SAN JUAN – FONSECA	23/09/2024	27/09/2024

Nota 1: *Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.*

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. 4568859417 de la planilla, de Aportes en línea correspondiente al mes de septiembre del año 2024. (Decreto Ley 2106 de 2019 – "Decreto *Ley Anti trámites"*)

Evidencias en () folios

GINA PAOLA GONZALEZ PEÑA
Contratista

C.C. No. 56.059.225

Recibí a satisfacción:

AMAURY SEGUNDO AÑEZ YAÑEZ
SUPERVISOR(A) CONTRATO CO1_PCCNTR_5871620
Profesional Grado G02
Centro Agroempresarial y Acuícola

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENIZAJE

- **Denominación del Programa de Formación:** Técnico en Integración de Contenidos Digitales
- **Código del Programa de Formación:** 524704
- **Nombre del Proyecto:** Implementación de estrategias digitales para la creación de contenidos multimediales informativos, publicitarios y sitios web, como apoyo a la formación en las instituciones educativas en el departamento de la Guajira
- **Fase del Proyecto:** Planeación
- **Actividad de Proyecto:** Diseñar la estructura y los elementos gráficos y audiovisuales de la estrategia
- **Competencia:** Integrar elementos multimedia de acuerdo con técnicas y herramientas de producción digital
- **Resultados de Aprendizaje Alcanzar**: **220501102-2**. Elaborar el Storyboard teniendo en cuenta la característica del guion de la estrategia digital
- **Duración de la Guía:** 60 Horas.

2. PRESENTACION

Desde el momento en que se implementa la tecnología como medio de difusión, sea para educar, publicitar, vender o informar, se establece la relación y la experiencia que puede vivir el usuario en la navegación de una multimedia, sea de tipo online u offline, como uno de los principales hilos a tener en cuenta a la hora de su creación. Pensar en mejorar continuamente la experiencia del usuario para que tenga mayor facilidad en la navegación, el desarrollo de interfaces cada vez más intuitivas y definitivamente prevalecer el concepto de diseñar para el usuario y no para el autor, hace la diferencia en el mundo de hoy, y hace que cada vez más usuarios de todas las edades se arriesguen a obtener una experiencia con resultados positivos.

El mapa de navegación de una producción multimedia es el bosquejo de las conexiones o vínculos de las distintas áreas de contenido. El tipo del mapa de navegación se tiene que decidir en las primeras fases de elaboración de un proyecto. Los sistemas de navegación como estructuras básicas de un producto multimedia, permiten que el contenido sea interpretado y distribuido adecuadamente, cumpliendo los conceptos de navegabilidad e interactividad usuario-producto.

Una página web, es un documento o información electrónica capaz de contener texto, sonido, vídeo, programas, enlaces, imágenes, y muchas otras cosas, adaptada para la llamada World

Wide Web (WWW) y que puede ser accedida mediante un navegador. Esta información se encuentra generalmente en formato HTML o XHTML, y puede proporcionar navegación (acceso) a otras páginas web mediante enlaces de hipertexto.

Actualmente para una empresa el tener un sitio Web le representa grandes ventajas y beneficios, como el mejoramiento de imagen, presencia a nivel mundial, posibilidad de encontrar nuevos clientes o proveedores, o ahorro de recursos. Es uno de los medios más utilizados que permite crecer exponencialmente un negocio, pero para que se cumpla el objetivo con éxito es necesario realizar un buen diseño Web que permita usabilidad y accesibilidad necesaria para captar la atención del público objetivo.

1. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1. Actividad de reflexión inicial.

Lea y analice el siguiente caso:

"El diseñador Pablo realiza una página web para una empresa. Dentro de su proceso de desarrollo nunca realizó una reunión con él cliente, donde le mostrara un esquema que expusiera la información de manera completa o resumida del sitio web y que indicara los principales conceptos de la información que el cliente le había suministrado. En el momento que el cliente recibe el proyecto ya finalizado, en espera de su publicación, no queda de acuerdo con los componentes de la arquitectura, pues siente que el usuario podría perderse en el momento de navegarla."

¿Cómo considera la actitud del cliente y del diseñador?

¿Qué solución o medidas crees que se debieron tener en cuenta para evitar la situación final?

- ¿Ha navegado en páginas Web en la que haya sido difícil encontrar lo que buscaba?
- Vista la siguiente link donde encontraras un listado de diseños Web:

https://codewebbarcelona.com/blog/mejores-disenos-web-2017-2018/

Los mejores diseños Web combinan elementos multimedia muy bien elaborados e interactivos, imágenes de buena calidad, tipografía adecuada, entre otros.

• Consulta en internet un Ranking de diseños Web. Escribe el link del sitio Web que más te ha gustado y explica el por qué.

Lee las siguientes recomendaciones:

"Consejos de Diseño Web Para un Sitio Profesional"

Al igual que la moda, el diseño web está en constante cambio de tendencias y de modas que van y vienen. Cuando se trata de crear un sitio web que, de una impresión profesional, harás bien en mantenerlo fresco y dentro de las tendencias. Después de todo, cuando vas a una entrevista, ¿no deseas verte lo mejor posible?

Si tu respuesta es "¡Claro que sí!" entonces aquí hay consejos de diseño web para no olvidar:

Mantenlo limpio y fácil de usar: El mundo que nos rodea se ha vuelto un poco desordenado y la web no es una excepción. Anuncios, banners, iconos, insignias, signos, pop-ups, botones, etc. – A veces todo puede ser un poco pesado. Así que ¿por qué no dar a tus visitantes un descanso de todo el ruido y el desorden? Abarcar cosas como el diseño plano y el espacio en blanco puede hacer maravillas con la experiencia de los visitantes del sitio. Trata de mantener todo simplista o incluso minimalista con únicamente el contenido más importante en la superficie. A veces menos es realmente más.

Utiliza la jerarquía visual: Jerarquía visual, ¿me lo puedes repetir? Es un término que, básicamente, significa que nuestros ojos presten atención en el espacio web a un cierto patrón – un patrón que puede ayudarte a optimizar el contenido importante en su sitio. Por ejemplo, si creas un botón de "Regístrate ahora", es posible que quieras que tantas personas como sea posible hagan click en él y continúen a través del proceso de inscripción.

La jerarquía visual nos dice que los ojos se mueven de arriba a abajo, de izquierda a derecha (un tip: El cerebro humano lee este tipo de contenido en forma de Z).

Esto significa que tendrás a la mayoría de los ojos en el botón en la esquina superior izquierda de tu sitio, y esos ojos podrían muy bien significar más clicks. Recuerda, solamente incluye tu contenido más importante en estos espacios. Si pones demasiado en un solo lugar el visitante se sentirá abrumado y no obtendrás el resultado al que estás apuntando

Haz que tu texto sea fácil de leer: El texto es importante. Está ahí para proporcionar información y responder a las preguntas incluso antes de haberlas hecho. Con esto dicho: no hagas que tus lectores tengan que entrecerrar sus ojos para leerlo. Hay algunas reglas simples a las que puedes adherir que harán que tú y tu texto sea claro.

Asegúrate de que tus colores combinan. Por ejemplo: poner texto de color sobre un fondo blanco quizás les dará a los visitantes de tu sitio un dolor de cabeza, los hará darse por vencidos y quizás lo abandonen. Ninguno de estos resultados es deseable – así que asegúrate de que compruebes que todo el texto sea de fácil lectura.

No utilices un tamaño de fuente muy pequeñito. Si bien puede parecer lindo, y tal como en las relaciones de pareja, con el look no basta. Asegúrate de que tus lectores no necesitan una lupa para entender tu mensaje.

Mantén tus fuentes. Tu sitio web no puede tener más de tres fuentes – máximo dos podría ser incluso mejor. Para los puntos de más, asegúrate de que las fuentes que elijas sean de fácil lectura y no dejen que tus visitantes se pregunten si están leyendo sánscrito."

• Abre el sitio Web de tu institución educativa y revisa si cumple con las recomendaciones antes mencionadas. Indica que aconsejarías aplicar.

Tiempo Establecido: 45 minutos.

Ánimo y muchos éxitos…

3.1. Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje.

Responde los siguientes interrogantes, según tus conocimientos sobre la elaboración del mapa de navegación en el diseño Web. Marca la respuesta correcta.

Un mapa de navegación es la representación gráfica de la organización de la información de una estructura web.

Falso ( ) Verdadero ( )

El mapa de navegación, expresa todas las relaciones de jerarquía y secuencia y permite elaborar escenarios de comportamiento de los usuarios.

Falso ( ) Verdadero ( )

El mapa de navegación puede representarse bien en forma:

a. Textual b. Gráfica, c. Una combinación de gráfica y textual d. Todas las anteriores.

Una página web es un documento o información electrónica capaz de contener texto, sonido, vídeo, programas, enlaces, imágenes y muchas otras cosas.

Falso ( ) Verdadero ( )

El dominio de la página web es:

a. El nombre único la página web en Internet. b. La dirección IP de la página. c. Los archivos guardados en la página. d. El acceso que permite la página.

- **Actividades de apropiación del conocimiento (Conceptualización y Teorización).**
-
- ***Actividad de Aprendizaje 1:***
-
- **Con base en la explicación del docente, el material de apoyo y lo consultado en internet, respondo las siguientes preguntas:**
- **¿Qué es un mapa de navegación?**
-
- **¿Cuáles son los tipos de navegación en multimedia? Dibuje la estructura de cada uno.**
-
- **¿Qué es un sitio Web?**
-
- **¿Qué es HTML?**
-
- **¿Cuáles son las principales etiquetas HTML?**
-
- **¿Qué es CSS?**
-
- **¿Cuáles son los Software más comunes para la creación de un sitio Web?**
-
-
- ***Actividad de Aprendizaje 2:*** **Definir la estructura del mapa de navegación para un proyecto Digital de acuerdo a la necesidad de la información.**
- **Con base en la explicación del docente, el material de apoyo y lo consultado en la actividad anterior:**
- **Visito el sitio Web de mi institución educativa y dibujo el mapa de navegación**
-
- **Selecciono una empresa o negocio de mi localidad y diseño un Mapa de Navegación para un sitio Web en el que se pueda presentar su información general, sus productos y/o servicios.**
- **Realizo exposición sobre el Mapa de navegación propuesto. Escucho las observaciones y recomendaciones del docente y compañeros.**
- **Atender la explicación del docente y consultar en el material de apoyo los manuales de Dreamweaver sobre Entorno de trabajo, configurar sitio web, Formato texto-Propiedades de página, Imágenes y tablas, para realizar:**
-
-
- ***Actividad de Aprendizaje 3:*** **Usted se encuentra en proceso de contratación para trabajar en una empresa que comercializa productos de belleza. Dentro de la prueba técnica que le han definido para contratarlo, le han solicitado que presente su hoja de vida en forma de página web, para corroborar sus habilidades en el tema, por ello debe desarrollar lo siguiente:**
-

1. Cree un sitio web llamado Mi Hoja de vida y dentro de él agregue una carpeta denominada Páginas, la cual contenga una página web muy sencilla llamada Personal.

2. En esa página (Personal), plasmará su presentación teniendo en cuenta la siguiente información:

a. No. documento de identificación.
b. Nombre.
c. Apellidos.
d. Edad.
e. Ciudad de residencia.
f. Profesión.
g. Cualidades.
h. Gustos.
i. Pasatiempos.
j. Demás información que desee colocar.

Nota: *tenga en cuenta que la empresa le pide que la página tenga un diseño novedoso y creativo.*

Guarde y Envíe al docente un archivo en formato comprimido Zip con todo el contenido del sitio web.

3.1. Actividades de transferencia del conocimiento.

Actividad de aprendizaje 4: *Elaborar un sitio web basado en el mapa de navegación y cumpliendo con estándares de accesibilidad y usabilidad.*

- ✓ *Teniendo en cuenta el mapa de navegación para una empresa o negocio de su localidad, propuesto anteriormente y ajustado con las recomendaciones recibidas, realizo el sitio Web con al menos 3 páginas. Reviso el material de apoyo para Dreamweaver sobre capas, comportamientos, estilos e hipervínculos.*
- ✓ *Los párrafos de texto que utilicen deben tener asociados una regla de estilo CSS, aplicando color, tamaño y tipo de fuente, al igual que los títulos o subtítulos que utilicen, es decir aplicar a las etiquetas (<h1>…</h1>, …).*
- ✓ *Recuerde guardar el sitio Web en formato comprimido Zip y entregar al docente para su revisión.*

Ambiente Requerido: Aula de Informática de la Institución Educativa.
Materiales: Estructura curricular a orientar, plantilla Word o Excel para registrar la información, Guía de aprendizaje, Software para desarrollo Web.
Equipos: Computadores con disponibilidad de conexión a internet.

1. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento: ***Realizar los pasos y procedimientos, de acuerdo con los conceptos básicos necesarios, para definir el mapa de navegación.***	***Resuelve la evaluación sobre los conceptos básicos necesarios, para definir el mapa de navegación, durante la realización del boceto de la interfaz gráfica del proyecto aplicando técnicas creativas y elementos del diseño gráfico.***	**Técnica:** ***Formulación de preguntas*** ***Instrumentos: Cuestionario*** **Técnica:** ***Observación*** ***Instrumento Lista de Chequeo***
Evidencia De Desempeño: ***Definir correctamente el mapa de navegación, aplicando los parámetros establecidos para su realización.***	***Estructura el mapa de navegación según las especificaciones del guion***	**Técnica:** ***Valoración del producto*** **Instrumento:** ***Lista de chequeo***
Evidencia De producto: ***Desarrollar el sitio web de acuerdo al mapa de navegación propuesto utilizando las opciones de la herramienta de diseño trabajadas en la guía.***	***Elabora el storyboard para establecer la estructura técnica y navegación de la estrategia digital***	

1. GLOSARIO DE TERMINOS

Hipermedia: *Hipertexto + Multimedia. Hipertexto e hipermedia se suelen usar como sinónimos, pero la hipermedia, además de texto incluye gráficos, audio, vídeo, etc. Son hipermedia las páginas web que integran información en*

distintas morfologías: texto, gráficos, sonidos y vídeo, etc.

Hipertexto: *Cualquier documento que contiene vínculos con otros documentos de forma que al seleccionar un vínculo se despliega automáticamente el segundo documento.*

Hipervínculo*: vínculo o enlace: vínculo existente en un documento hipertexto que apunta o enlaza a otro documento que puede ser o no otro documento hipertexto.*

Interfaz (Interface): *zona de contacto o conexión entre dos componentes de hardware; entre dos aplicaciones, o entre un usuario y una aplicación. Apariencia externa de una aplicación informática.*

Mapa: *representación gráfica de la estructura de un hipertexto para la orientación y navegación.*

Página web: *documento creado en formato HTML (Hypertext Markup Language) que es parte de un grupo de documentos hipertexto o recursos disponibles en la World Wide Web.*

Sitio web: *Una serie de páginas web componen lo que se llama un.*

W3C: *El World Wide Web Consortium (W3C) es un consorcio internacional en donde organizaciones, los usuarios y empleados de tiempo completo desarrollan estándares y especificaciones relacionados al WWW. Se creó en 1994 por Tim Berners-Lee, inventor del World Wide Web y otros.*

2. REFERENTES BILBIOGRAFICOS

https://www.jhonurbano.com/2013/06/tipos-mapa-de-navegacion-multimedia.html

http://mapasdenavegacionap.blogspot.com/2017/08/mapas-de-navegacion.html

https://www.ikkonos.com/ideate/que-es-el-diseno-web

https://rockcontent.com/es/blog/diseno-web/

https://biblioteca.sena.edu.co

1. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**Silvia Margarita Rojas Oñate** **MarceloJosé Fuentes Torres**	**Instructores**	**Sistemas CAA**	**2 septiembre 2023**

2. CONTROL DE CAMBIOS

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

PLAN CONCERTADO FICHA 2937768

Actividad:

Abre el sitio Web de tu institución educativa y revisa si cumple con las recomendaciones antes mencionadas. Indica que aconsejarías aplicar. Tiempo Establecido: 45 minutos.

N°	Aprendiz	Forma de Entrega		Fecha Entrega	Entrego		FIRMA
		Digital	físico		SI	NO	
1	DANIEL ADOLFO	x	x	03/10/2024	x		
2	SAMUEL ALEJANDRO	x	x	03/10/2024	x		Samuel Alejandro Ozo Gonzalez
3	VALERY SOFIA	x	x	03/10/2024	x		Valery Sofia
4	SIMON ALEJANDRO	x	x	03/10/2024	x		Simon
5	YEIDER MANUEL	x	x	03/10/2024	x		Yeider Manuel
6	ANDREA MARGARITA	x	x	03/10/2024	x		Andrea Margarita
7	SHELLMAN DAVID	x	x	03/10/2024	x		ShellMAN URBINA
8	LUIS ANGEL	x	x	03/10/2024	x		Luis Angel
9	LAURA SOFIA	x	x	03/10/2024	x		laura sofia
10	LUIS CARLOS	x	x	03/10/2024	x		Luis Carlos Vega fuentes
11	CARLOS ANDRES	x	x	03/10/2024	x		Carlos Andrés Martínez Mendoza
12	HERNANDO JOSE	x	x	03/10/2024	x		Hernando Jose
13	SANTIAGO JOSE	x	x	03/10/2024	x		Santiago Jose
14	LUIS FELIPE	x	x	03/10/2024	x		Luis felipe
15	LORENA MARCELA	x	x	03/10/2024	x		jorena
16	NICOLLE LORENA	x	x	03/10/2024	x		Nicolle Bolaño Acuña
17	JAMES DAVID	x	x	03/10/2024	x		James V.
18	SANTIAGO	x	x	03/10/2024	x		Santiago Mejia S.
19	VALERY	x	x	03/10/2024	x		Valery Pestana Gamarra
20	ANGIE DANIELA	x	x	03/10/2024	x		Angie Daniella
21	ANALIS ANDREA	x	x	03/10/2024	x		Analis Andreea Alvarez M.
22	ISABELLA	x	x	03/10/2024	x		Isabella Rodriguez
23	ISABELLA LUCIA	x	x	03/10/2024	x		Isabella L. Daza
24	DANIEL ANTONIO	x	x	03/10/2024	x		Daniel antonio Ospino
25	ESTEFANY PATRICIA	x	x	03/10/2024	x		Estefany Patricia
26	MARY ANNA	x	x	03/10/2024	x		Mary Anna C.
27	ALEJANDRO ALBERTO	x	x	03/10/2024	x		Alejandro
28	LUIS MIGUEL	x	x	03/10/2024	x		Luis Miguel
29	Deyker Gutierrez						Deyker.
30	Walter Osorio						Walter.
31	Olga Amaya						Olga Amaya

Powered by CamScanner

PLAN CONCERTADO FICHA 2941861

Actividad:

Abre el sitio Web de tu institución educativa y revisa si cumple con las recomendaciones antes mencionadas. Indica que aconsejarías aplicar. Tiempo Establecido: 45 minutos.

N°	Aprendiz	Forma de Entrega		Fecha Entrega	Entrego		FIRMA
		Digital	físico		SI	NO	
1	CARLOS DANIEL PINTO GAMEZ	x	x	04/10/2024	x		Carlos P
2	KITZA YADRID URIANA EPIAYU	x	x	04/10/2024	x		Kitza Uriana
3	ANDRY NAYARITH LOPEZ PORRAS	x	x	04/10/2024	x		— o —
4	CIELO MARIA GUERRERO DE LA HOZ	x	x	04/10/2024	x		Cielo Guerrero.
5	ROILIS MICHEL MURGAS PEREZ	x	x	04/10/2024	x		Roilis Murgas P
6	YUSELIS TOCEL SOLANO	x	x	04/10/2024	x		Yuselis Tocel
7	ANDREA CAROLINA CAMPO MEJIA	x	x	04/10/2024	x		Andrea Campo Mejía
8	CRISTAL DEL CIELO RIVADENEIRA JIMENEZ	x	x	04/10/2024	x		Cristal Rivadeneira
9	JUAN DAVID BRITO YEPES	x	x	04/10/2024	x		Juan David
10	LAUREN DANIELA ESPITIA GARCIA	x	x	04/10/2024	x		Lauren.
11	MARIA DE LOS ANGELES MINDIOLA SARMIENTO	x	x	04/10/2024	x		María Mindiola
12	SHARLOT ARGUELLES CORDOBA	x	x	04/10/2024	x		SHARLOT A C
13	LAURA VALENTINA LOPEZ BRITO	x	x	04/10/2024	x		Laura López Brito
14	LUIS ANGEL GONZALEZ VEGA	x	x	04/10/2024	x		Luis Gonzalez
15	FERNANDO ALBERTO OLIVELLA SOTO	x	x	04/10/2024	x		Fernando Olivella
16	DAYEL DAYANA ORDOÑEZ VEGA	x	x	04/10/2024	x		Dayel Ordoñez
17	LEISNI TATIANA ROSARIO PONCE	x	x	04/10/2024	x		Leisni Tatiana Rosario
18	ODALI PATRICIA CALDERA MOLINA	x	x	04/10/2024	x		odali Patricia
19	DAIMER ANDRES GOMEZ MALLA	x	x	04/10/2024	x		Daimer.
20	SHAILA TALIANA NIEVES MENDOZA	x	x	04/10/2024	x		Shaila.
21	JESUS DAVID BRITO EPIAYU	x	x	04/10/2024	x		Jesus Brito
22	IAM JOSE GALVIS IGUARAN	x	x	04/10/2024	x		Iam Galvis
23	LUIS FERNANDO PIMIENTA PUCHE	x	x	04/10/2024	x		Pimienta
24	MADERLTN MONCAYO	x	x	04/10/2024	x		Maderlyn.
25	samuel Jimenez	x	x	04/10/2024	x		Samuel Jimenez

Cc 1065608225
4/10/2024.

Powered by CamScanner

GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
PROCEDIMIENTO DESARROLLO CURRICULAR
FORMATO PLANEACION PEDAGÓGICA

Fecha de elaboración	30/11/23
Denominación del programa de formación	Técnico en integración de contenidos digitales
Modalidad de ejecución	Presencial
Código y versión del programa	524704
Nombre del proyecto (si es de formación titulada)	Implementacion de estrategias para la creación de contenidos multimediales , publicitarios y sitios web, para la formación en las Instituciones Educativas ariticuladas en el departamento de La Guajira.
Código del proyecto (si es de formación titulada)	2893911
Instructor(es) que elaboran la planeación pedagógica	**Nombres y Apellidos** Marcelo Jose Fuentes Torres Nini Johana Solano Zarate Gina Paola González Peña Yeison Rafael Cujia Radillo Annie Margareth Pinto Bermudez Daiver Agustin Molina Plata
	Regional y Centro de formación Centro Agroempresarial y Acuicola

FASE DE PROYECTO (si el programa es de titulada)	ACTIVIDAD DE PROYECTO (si el programa es titulada)	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)		ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE TIPIFICADOS			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
					HORAS TRABAJO DIRECTO	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE		AMBIENTE	MATERIALES DE FORMACIÓN	INSTRUCTORES RESPONSABLES		
Diagnóstico	Facilitar el aprendizaje del manejo de las plataformas virtuales del SENA, conocimientos institucionales, formación profesional integral, etapa productiva, reglamento y normatividad.	**240201530.** Resultado de aprendizaje de la inducción	**240201530-1.** Identificar la dinámica organizacional del SENA y el rol de la Formación Profesional Integral de acuerdo con su proyecto de vida y el desarrollo profesional.	Conociendo el SENA y la FPI	12	36	Mesa redonda Lluvias de Ideas Arbol de Problemas Foros		Computadores con conexion a Internet Video Beam Hoja de papel tamaño Carta Lapiceros	1	Reconoce la identidad institucional y los procedimientos administrativos y formativos. Identifica los componentes y estructe dla formación a profesional integral según el programa de formación y su perfil como aprendiz del SENA. Incorpora a su proyecto de vida las oprotunidades ofrecidas por el SENA.	**Evidencia de conocimiento:** Cuestionario: Identificar la dinámica organizacional del SENA
		220501102. Integrar elementos multimedia de acuerdo con las tcnicas y las herramientas de produccin digital.	**220501102-1.**Realizar los contenidos digitales de acuerdo con los fundamentos de diseño y el lenguaje audiovisual**.**	**GA1-220501102-AA1.**Realizar contenidos audiovisuales y el manual de identidad de la estrategia digital.	4	11	Aprendizaje basado en proyectos		**Contenido Digital**	1	Produce componentes gráficos y audiovisuales aplicando el lenguaje y técnicas de composición, edición y montaje siguiendo las especificaciones técnicas de la estrategia digital.	**Evidencia de conocimiento:** Cuestionario: fundamentos del diseño y teoría del color. **GA1-220501102-AA1-EV01**
					5	15						**Evidencia de producto:** Pieza gráfica a partir de los elementos del diseño gráfico. **GA1-220501102-AA1-EV02**
					4	11						**Evidencia de conocimiento:** Definición de la estrategia digital. **GA1-220501102-AA1-EV03**
					10	30						**Evidencia de desempeño:** Guion técnico del video corporativo. **GA1-220501102-AA1-EV04**
					5	15					Diseña el wireframe del proyecto aplicando técnicas de composición gráfica.	**Evidencia de producto:** Wireframe de la página web. **GA1-220501102-AA1-EV05**
			220501102-2. Elaborar el storyboard teniendo en cuenta las características del guión de la estrategia digital.	**GA1-220501102-AA2.** Elaborar el guion visual de la estrategia digital.	21	63					Identifica los elementos del guion para la construcción del storyboard. Aplica el lenguaje audiovisual al storyboard con base en el guión. Elabora el storyboard para establecer la estructura técnica y navegación de la estrategia digital.	**Evidencia de producto:** Storyboard del vídeo corporativo. **GA1-220501102-AA2-EV01**
			220501046-1. Seleccionar herramientas de tecnologías de la información y la comunicación (TIC) de acuerdo con las necesidades identificadas.	**GA1-220501046-AA1.** Reconocer software de sistemas, software de programación y software de aplicaciones.	3	7	Lluvia de ideas				Reconoce características de equipos TIC, tipos de software y servicios de internet, de acuerdo con la tecnología a utilizar. Elige herramientas TIC, de acuerdo con las necesidades de información y comunicación.	**Evidencia de conocimiento:** Mapa conceptual sobre software y servicios de internet. **GA1-220501046-AA1-EV01.**

Romedios Solano.
Ficha 2941861

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE
SENA REGIONAL LA GUAJIRA
CENTRO AGROEMPRESARIAL Y ACUICOLA

TECNICO EN DISEÑO E INTEGRACION DE MULTMEDIA

COMPETENCIA: Integrar elementos multimedia de acuerdo con técnicas y herramientas de producción digital

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: Elaborar el guion visual de la estrategia digital

EVIDENCIA DE CONOCIMIENTO No 05

APRENDIZ: Laura López Brito **APROBADO** ____ **NO APROBADO**

Lee las preguntas atentamente, y revisa todas las opciones elige la respuesta correcta.
Piensa antes de contestar y procura no equivocarte porque no puedes borrar ni tachar.
Sigue correctamente las instrucciones que del instructor.
Este cuestionario tiene un tiempo máximo de 60 min

1. **Un mapa de navegación es la representación gráfica de la organización de la información de una estructura web. Expresa todas las relaciones de jerarquía y secuencia y permite elaborar escenarios de comportamiento de los usuarios.**

   a. Verdadero
   b. Falso

2. **Carteristicas de los mapas de navegación?**

   a. Mapas educativos
   b. Mapas hipertextuales
   c. Mapas de navegación en acción
   d. Mapas comerciales

3. **Los mapas de navegación no sirve para organizar la información en una pagina web?**

   a. Falso
   b. Verdadero

4. **El tipo del mapa de navegación se tiene que decidir en las primeras fases de elaboración de un proyecto?**

   a. Verdadero
   b. Falso

Powered by CamScanner

5. **Cuales son los tipos de mapa de navegación?**

   a. Navegación lineal
   b. Navegación lineal en estrella
   c. Navegación jerarquica
   d. Navegacion no lineal
   e. Navegacion compuesta
   f. Navegacion multiple
   g. Todas las anteriores

6. **Seleccione que tipo de mapa de navegacion es muy útil cuando se quiere llevar un proceso paso a paso?**

   a. Navegación lineal
   b. Navegación lineal en estrella
   c. Navegación jerarquica
   d. Navegacion no lineal
   e. Navegación compuesta

7. **Seleccione que tipo de mapa de navegación Comienza con una página principal o raíz?**

   a. Navegación lineal
   b. Navegación lineal en estrella
   c. Navegación jerarquica
   d. Navegacion no lineal
   e. Navegación compuesta

8. **Escoja que mapa de navegación Combina distintos tipos de Mapas de Navegación?**

   a. Navegación no lineal
   b. Navegación multiple
   c. Navegación compuesta
   d. Ninguna de las anteriores

9. **Que tipo de mapa de navegación es La estructura de un sitio en el que cada una de sus páginas está vinculada a todas las demás?**

   a. Navegación no lineal
   b. Navegación multiple
   c. Navegación compuesta
   d. Navegacion multiple

10. **Realice el paso a paso del mapa de navegación de la herramienta Word?**

Con esfuerzos y perseverancia podras alcanzar tus metas.!

Powered by CamScanner

I E Ti Comida
Fulha 2937768.

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE
SENA REGIONAL LA GUAJIRA
CENTRO AGROEMPRESARIAL Y ACUICOLA

TECNICO EN DISEÑO E INTEGRACION DE MULTMEDIA

COMPETENCIA: Integrar elementos multimedia de acuerdo con técnicas y herramientas de producción digital

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: Elaborar el guion visual de la estrategia digital

EVIDENCIA DE CONOCIMIENTO No 05

APRENDIZ: Luis Carlos Vega **APROBADO** _____ **NO APROBADO**

Lee las preguntas atentamente, y revisa todas las opciones elige la respuesta correcta.
Piensa antes de contestar y procura no equivocarte porque no puedes borrar ni tachar.
Sigue correctamente las instrucciones que del instructor.
Este cuestionario tiene un tiempo máximo de 60 min

1. **Un mapa de navegación es la representación gráfica de la organización de la información de una estructura web. Expresa todas las relaciones de jerarquía y secuencia y permite elaborar escenarios de comportamiento de los usuarios.**

   a. Verdadero
   b. Falso

2. **Carteristicas de los mapas de navegación?**

   a. Mapas educativos
   b. Mapas hipertextuales
   c. Mapas de navegación en acción
   d. Mapas comerciales

3. **Los mapas de navegación no sirve para organizar la información en una pagina web?**

   a. Falso
   b. Verdadero

4. **El tipo del mapa de navegación se tiene que decidir en las primeras fases de elaboración de un proyecto?**

   a. Verdadero
   b. Falso

Powered by CamScanner

5. **Cuales son los tipos de mapa de navegación?**

   a. Navegación lineal
   b. Navegación lineal en estrella
   c. Navegación jerarquica
   d. Navegacion no lineal
   e. Navegacion compuesta
   f. Navegacion multiple
   g. Todas las anteriores

6. **Seleccione que tipo de mapa de navegacion es muy útil cuando se quiere llevar un proceso paso a paso?**

   a. Navegación lineal
   b. Navegación lineal en estrella
   c. Navegación jerarquica
   d. Navegacion no lineal
   e. Navegación compuesta

7. **Seleccione que tipo de mapa de navegación Comienza con una página principal o raíz?**

   a. Navegación lineal
   b. Navegación lineal en estrella
   c. Navegación jerarquica
   d. Navegacion no lineal
   e. Navegación compuesta

8. **Escoja que mapa de navegación Combina distintos tipos de Mapas de Navegación?**

   a. Navegación no lineal
   b. Navegación multiple
   c. Navegación compuesta
   d. Ninguna de las anteriores

9. **Que tipo de mapa de navegación es La estructura de un sitio en el que cada una de sus páginas está vinculada a todas las demás?**

   a. Navegación no lineal
   b. Navegación multiple
   c. Navegación compuesta
   d. Navegacion multiple

10. **Realice el paso a paso del mapa de navegación de la herramienta Word?**

Con esfuerzos y perseverancia podras alcanzar tus metas.!

Powered by CamScanner

SENA	Servicio Nacional de Aprendizaje SENA REGIONAL GUAJIRA **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN** **Lista de Chequeo**	

INFORMACIÓN GENERAL					
Centro de Formación *(marque con una "X")*					
Centro de Formación Agroempresarial Y acuícola		Centro Industrial De Energías Alternativas			
Programa de formación:	Técnico en Integración de contenidos Digitales			No de Ficha:	2941861
Código para Identificación del Instrumento *Digite las iniciales del instrumento de evaluación y el tipo de evidencia "LCHD" para desempeño y "LCHP" para producto - el código de la competencia - consecutivo del instrumento de evaluación (inicia en 01).*				LCHP 220501029-01	
Competencia asociada:	Integrar elementos multimedia de acuerdo con técnicas y herramientas de producción digital				
Resultado (s) de aprendizaje a evaluar:	Elaborar el Storyboard teniendo en cuenta las características del guion de la estrategia digital				
Fecha de aplicación:					
Evidencia por evaluar					
El aprendiz desarrolla el sitio web de acuerdo al mapa de navegación propuesto utilizando las opciones de la herramienta de diseño trabajadas en la guía.					
Criterios de evaluación					
Elabora el storyboard para establecer la estructura técnica y navegación de la estrategia digital					
Tipo de evidencia:	Desempeño		Producto	X	
Nombre del aprendiz:	Laura lopez Brito				

LISTA DE CHEQUEO				
Ítem	Variables/indicadores	Cumple		Observaciones
		Si	No	
1	El aprendiz define correctamente el mapa de navegación, aplicando los parámetros establecidos para su realización.	✓		
2	Determina Cuáles son los tipos de navegación en multimedia y dibuje la estructura de cada uno	✓		
3	Identifica claramente que es una página web y un blog.	✓		
4	De acuerdo a los conocimientos adquiridos de mapa de navegación le es fácil identificarlos en cualquier página web.	✓		
5	Defina Qué es HTML y Cuáles son las principales etiquetas.	✓		
6	Reconoce Cuáles son los Software más comunes para la creación de un sitio Web	✓		
7	El aprendiz desarrolla el sitio web de acuerdo al mapa de navegación propuesto utilizando las opciones de la herramienta de diseño trabajadas en la guía.	✓		
8	Elabora un sitio web basado en el mapa de navegación y cumpliendo con estándares de accesibilidad y usabilidad.	✓		

Juicio de valor:	Aprobado	✓	No aprobado	

Firma del Instructor Tutor

Laura Lopez Brito
Firma del Aprendiz

Powered by CamScanner

Servicio Nacional de Aprendizaje SENA
REGIONAL GUAJIRA

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Lista de Chequeo

INFORMACIÓN GENERAL			
Centro de Formación *(marque con una "X")*			
Centro de Formación Agroempresarial Y acuícola		Centro Industrial De Energías Alternativas	
Programa de formación:	Técnico en integración de contenidos Digitales	No de Ficha:	2937768
Código para identificación del instrumento *Digite las iniciales del instrumento de evaluación y el tipo de evidencia "LCHD" para desempeño y "LCHP" para producto - el código de la competencia - consecutivo del instrumento de evaluación (inicia en 01).*		LCHP 220501029-01	
Competencia asociada:	Integrar elementos multimedia de acuerdo con técnicas y herramientas de producción digital		
Resultado (s) de aprendizaje a evaluar:	Elaborar el Storyboard teniendo en cuenta las características del guion de la estrategia digital		
Fecha de aplicación:			
Evidencia por evaluar			
El aprendiz desarrolla el sitio web de acuerdo al mapa de navegación propuesto utilizando las opciones de la herramienta de diseño trabajadas en la guía.			
Criterios de evaluación			
Elabora el storyboard para establecer la estructura técnica y navegación de la estrategia digital			
Tipo de evidencia: Desempeño		Producto	X
Nombre del aprendiz:	Luis Carlos Vega.		

LISTA DE CHEQUEO				
Ítem	Variables/indicadores	Cumple		Observaciones
		Si	No	
1	El aprendiz define correctamente el mapa de navegación, aplicando los parámetros establecidos para su realización.	✓		
2	Determina Cuáles son los tipos de navegación en multimedia y dibuje la estructura de cada uno	✓		
3	Identifica claramente que es una página web y un blog.	✓		
4	De acuerdo a los conocimientos adquiridos de mapa de navegación le es fácil identificarlos en cualquier página web.	✓		
5	Defina Qué es HTML y Cuáles son las principales etiquetas.	✓		
6	Reconoce Cuáles son los Software más comunes para la creación de un sitio Web	✓		
7	El aprendiz desarrolla el sitio web de acuerdo al mapa de navegación propuesto utilizando las opciones de la herramienta de diseño trabajadas en la guía.	✓		
8	Elabora un sitio web basado en el mapa de navegación y cumpliendo con estándares de accesibilidad y usabilidad.	✓		

Juicio de valor:	Aprobado	X	No aprobado	

Firma del Instructor Tutor

Luis Carlos Vega
Firma del Aprendiz

Powered by CamScanner

PROCESO DIRECCIÓN DE FORMACIÓN

PROFESIONAL INTEGRALFORMATO

GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENIZAJE

- **Denominación del Programa de Formación**: Técnico en Integración de Contenidos Digitales
- **Código del Programa de Formación**: **524704 V1**
- **Nombre del Proyecto:** Desarrollo e integración de aplicaciones multimediales, implementadas como recursos de apoyo a la formación en las instituciones educativas del departamento de La Guajira.
- **Fase del Proyecto :** Validación
- **Actividad de Proyecto:** Validar los elementos gráficos y audiovisuales finalizados teniendo en cuenta sus costos de producción.
- **Competencia: 250201026.** Animar el contenido de acuerdo con técnicas y proyecto audiovisual.
- **Resultados de Aprendizaje Alcanzar**: **250201026-1**. Crear la secuencia de la animación de acuerdo con el storyboard de la estrategia digital.
- **Duración de la Guía:** 60 horas.

2. PRESENTACION

El audio se ha convertido en un elemento muy importante en los diseños de productos y aplicaciones multimedia. Actualmente se encuentra tecnología especializada hardware, como las tarjetas de sonido y sintetizadores de sonido, y software, con aplicaciones que brindan facilidad de uso y gran cantidad de opciones.

Con el desarrollo de las Tecnologías de la información y las comunicaciones se puede observar la implementación de sistemas de audio en la telefonía, la radio, el cine, la televisión, el internet y los videojuegos. Para lograr un material multimedia ideal debemos considerar la producción del audio desde el diseño hasta la producción final, que armonice en conjunto con los elementos gráficos cuando sea el caso, donde el tipo y la cualidad nos dará como resultado un producto atractivo y de gran impacto.

3. FORMULACION DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1 Actividades de Reflexión inicial.

Observa el video "¿Que programa usar para editar audio?" en el siguiente link: https://youtu.be/PlnQCZjdGLo

- ¿Has usado algún programa de edición de audio? ¿Cual?
- ¿Consideras Importante utilizar en Programa para editar un Audio?

3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje.

Lea y analice el siguiente caso:
"El instituto de deportes Colombian Sport contrata sus servicios para la elaboración de un anuncio publicitario que se transmitirá en la radio durante una semana, con la finalidad de promocionar la venta de boletas a un evento deportivo que se llevará a cabo por primera vez en la ciudad y en el que se han invertido millonarios recursos. Se espera una gran asistencia de personas para que el evento sea rentable, tenga éxito y se pueda volver a repetir"

¿Considera el medio de comunicación adecuado para promocionar tal evento?
- ¿Qué elementos auditivos considera que debería usar o tener en cuenta para dar a conocer la información?

3.3 Actividades de apropiación del conocimiento (Conceptualización y Teorización).

Actividad de aprendizaje 1: teniendo en cuenta el material de apoyo suministrado por el instructor en el ambiente de formación (https://videoyaudioblog.wordpress.com/conceptos-básicos-de-audio/) De forma individual respondo a los interrogantes que aparecen a continuación:

- ¿Qué es sonido y qué es audio?
- Describa las unidades de medida para el audio: Decibeles, Hercios, Profundidad de bits, Velocidad demuestro
- Realice un cuadro con intensidades de sonidos típicas (en Decibelios)
- Elabore un cuadro comparativo con respecto a la profundidad de bits, nivel de calidad del audio, losvalores de amplitud de onda y el rango dinámico expresado en decibeles.
- Elabore un cuadro describiendo las velocidades de muestreo más comunes a la hora de realizar unproceso de conversión de onda análoga a onda digital.
- ¿Cuáles son las mejores aplicaciones disponibles en el mercado para la grabación y edición de audio? Investigue si es software de pago o freeware
- ¿Qué formatos de archivo se pueden editar en la aplicación de edición de audio a

utilizar?

- Enuncia al menos 5 funciones que se puedan realizar con el software de edición de audio instalado.
- ¿Cuál es la diferencia entre sonido mono y sonido estéreo? Indique sus usos.
- ¿Qué es Jingle y cuña radial?

Participo en mesa redonda para la socialización y complementación de las respuestas con los compañeros.

Actividad de aprendizaje 2: Diseñar elementos de audio de acuerdo con las necesidades del cliente y delas especificaciones en el guion técnico.

Con base en la presentación del instructor:

En grupos de 3, y a través de la técnica lluvia de ideas, propongo el nombre para una emisora de radio y realizo el Jingle ID para identificar la emisora, haciendo uso de la herramienta de edición de audio sugerida. Se debe eliminar el ruido de fondo tras capturar la voz del emisor del mensaje y eliminar los segmentos de silencio innecesarios. Formato de entrega en mp3 con velocidad de bits a 192kbps

3.4 Actividades de transferencia del conocimiento.

- Me reúno con 3 compañeros y preparo una cuña radial de una campaña para el cuidado del medio ambiente, la promoción de la paz, la educación, la motivación o el que tema que sea asignado por el docente. La duración de la cuña debe ser de 30 segundos exactos, y se debe manejar el nivel de intensidad de las pistas para que el mensaje del locutor se escuche claro y no sea opacado por la música o efectos de fondo.

- Presento el jingle ID y la cuña radial a la clase, y expongo los efectos utilizados en el proyecto.

- Ambiente Requerido: Aula de Informática de la Institución Educativa.
- Materiales: Estructura curricular a orientar, plantilla Word o Excel para registrar la información, Guía de aprendizaje, Software para desarrollo Web.
- Equipos: Computadores con disponibilidad de conexión a internet.

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos De Evaluación
Evidencias de Conocimiento: Identificación de los conceptos de audio y sonido, igual que sus unidades de medidas **Evidencias de Producto:** Elaboro el jingle del programa y contenido para una duraciónde 20 minutos. Formato de entrega mp3 a192kbps	Comprende la terminología y conceptos que describen la funcionalidad del audio y los sonidos. Integra los elementos de la multimedia de acuerdo alas especificaciones del storyboard	**Técnica:** Formulación de preguntas **Instrumento:** Cuestionario **Técnica:** Valoración del producto **Instrumento:** Lista de chequeo

5. GLOSARIO DE TERMINOS

Amplificar: Ampliar o aumentar la intensidad de una onda de sonido.

Audio: Sistema por el cual ondas de sonido son grabadas, transmitidas y reproducidas.

Bit: Es la mínima unidad de información de cualquier representación de un archivo digital.

Belio: Unidad de medida de la magnitud sonora

Decibelio: Décima parte de un belio y medida adoptada para la intensidad sonora. **Edición**: Proceso de optimización y organización de contenido digital, en este caso audio. **Efecto**: Se define como el resultado de una causa. En audiovisuales es considerado como la aplicación de técnicas que de alguna manera crean una ilusión en el espectador.

Frecuencia: Se refiere a la magnitud que mide las repeticiones de cualquier fenómeno físico.

Hercio: Unidad de frecuencia de un movimiento vibratorio, equivalente a un ciclo de oscilación por segundo. **Multipista**: Concepto propio para la grabación o edición de audio, obteniendo las pistas desde diferentes fuentes para luego crear un solo contenido de reproducción.

Sonido envolvente: Conocido también como sonido 3d, se refiere a la salida de audio por múltiples canales. **Velocidad de muestreo**: Se refiere al número de muestras, que se obtienen de una señal analógica original, durante el proceso de conversión a señal digital

6. REFERENTES BILBIOGRAFICOS

http://radio.pedagogica.edu.co/images/pdf/Generos-y-formatos-radiales.-2017.pdfhttps://www.lifestylealcuadrado.com/tutorial-de-audacity-en-espanol-el-programa- edicion-audio/ https://tallerestrategicosonido.wordpress.com/2013/01/29/teoria-básica-del-sonido/ http://www.fullaprendizaje.com/2016/02/curso-adobe-audition- edicion-y-produccion-de-audio.html

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**Silvia Margarita Rojas Oñate** **Marcelo José Fuentes Torres**	**INSTRUCTORES**	**SISTEMAS CAA**	**22 – FEBRERO 2023**

8.

PLAN CONCERTADO FICHA 2727553

Actividad:

Lea y analice el siguiente caso:

"El diseñador Pablo realiza una página web para una empresa. Dentro de su proceso de desarrollo nunca realizó una reunión con él cliente, donde le mostrara un esquema que expusiera la información de manera completa o resumida del sitio web y que indicara los principales conceptos de la información que el cliente le había suministrado. En el momento que el cliente recibe el proyecto ya finalizado, en espera de su publicación, no queda de acuerdo con los componentes de la arquitectura, pues siente que el usuario podría perderse en el momento de navegarla."

¿Cómo considera la actitud del cliente y del diseñador?

¿Qué solución o medidas crees que se debieron tener en cuenta para evitar la situación final?

N°	Aprendiz	Forma de Entrega		Fecha Entrego	Entrego		FIRMA
		Digital	físico		SI	NO	
1	Valerie Paola Montaño Blanchar	x	x	02/10/2024	x		Valerie Montaño
2	Laura Daniela Amaya	x	x	02/10/2024	x		Laura Amaya
3	Sixto I Barra	x	x	02/10/2024	x		Sixto Ibarra
4	Axel Balcacar Bejar	x	x	02/10/2024	x		Axel B.
5	Edgar Alfredo Plata	x	x	02/10/2024	x		Edgar Plata
6	Aylen Mendoza Martinez	x	x	02/10/2024	x		Aylen Mendoza
7	Oscar Emilio Mendoza Gomez	x	x	02/10/2024	x		Oscar M.
8	Jesus Marcelo Villero R.	x	x	02/10/2024	x		
9	Angel David Urbina	x	x	02/10/2024	x		
10	David Alejandro Rua Perez	x	x	02/10/2024	x		
11	Elvira Rosa Portela Daza	x	x	02/10/2024	x		Elvira Portela
12	Valentina Britto Cuya	x	x	02/10/2024	x		Valentina B.
13	Maria Daniela Molina	x	x	02/10/2024	x		Ma Daniela Molina
14	Mateo Mendoza Chic	x	x	02/10/2024	x		
15	Valeria Julia Sierra	x	x	02/10/2024	x		Valeria Sierra
16	Maria Angela Nuñez	x	x	02/10/2024	x		Angela N.
17	David Sarmiento Mendoza	x	x	02/10/2024	x		
18	Kevin Alexis Toro M.	x	x	02/10/2024	x		
19	Elian Alexander Rodriguez Espino	x	x	02/10/2024	x		Elian R.
20	Nahilem Bolaño Nieves	x	x	02/10/2024	x		Nahilem
21	Angela Diaz Deluque	x	x	02/10/2024	x		Angela Diaz
22	Jose Luis Arguena Daza	x	x	02/10/2024	x		Jose Arguena
23	Rafael Alejandro Brito B	x	x	02/10/2024	x		Rafael Brito
24	Andrucia molina	x	x	02/10/2024	x		Andrucia
25	Victor camilo Daza C	x	x	02/10/2024	x		Victor Daza
26		x	x	02/10/2024	x		
27		x	x	02/10/2024	x		
28		x	x	02/10/2024	x		

2/10/2024

Powered by CamScanner

PLAN CONCERTADO FICHA 2731796

Actividad:

Lea y analice el siguiente caso:
"El instituto VidaSport, contrata sus servicios para la elaboración de un Cuña publicitaria que se transmitirá en la radio durante los fines de semana, con la finalidad de promocionar la venta de utensilios Deportivos que se llevará a cabo por primera vez en la ciudad y en el que se han invertido millonarios recursos. Se espera una gran asistencia de personas para que el evento sea rentable, tenga éxito y se pueda volver a repetir"
¿Considera el medio de comunicación adecuado para promocionar tal evento?
- ¿Qué elementos auditivos considera que debería usar o tener en cuenta para dar a conocer la información?

N°	Aprendiz	Forma de Entrega		Fecha Entrega	Entrego		FIRMA
		Digital	físico		SI	NO	
1	ANA SARAY IPUANA URIANA	x	x	01/10/2024	x		Ana Ipuana
2	AYSKEL LYNDSAITH BRITO SALAS	x	x	01/10/2024	x		Aysbel Brito
3	CARLOS MIGUEL DAZA DE LA CRUZ	x	x	01/10/2024	x		
4	CRISTINA ISABEL OSPINO BOLIVAR	x	x	01/10/2024	x		Cristina Ospino
5	DANIEL DAVID FONSECA SOLANO	x	x	01/10/2024	x		Daniel Fonseca
6	DIEGO ARMANDO DAZA DE LA CRUZ	x	x	01/10/2024	x		— o —
7	EDUARDO YECID ROMERO BUELVAS	x	x	01/10/2024	x		Eduardo
8	ELIANA ARNACHE BENAVIDEZ	x	x	01/10/2024	x		Eliana Arnache
9	ELIANIS LICETH AVENDAÑO GALINDO	x	x	01/10/2024	x		Elianis Avendaño
10	FRANCESCA LOPEZ GOMEZ	x	x	01/10/2024	x		
11	GEIDIS KARINA IPUANA PUSHAINA	x	x	01/10/2024	x		
12	JESUS ALBEIRO CARDENAS PEREZ	x	x	01/10/2024	x		
13	JUAN DAVID ALGARIN ANGULO	x	x	01/10/2024	x		
14	JUAN DAVID TORO GARCIA	x	x	01/10/2024	x		Juan Toro
15	JUAN SEBASTIAN SIERRA BOHORQUEZ	x	x	01/10/2024	x		Juan Sierra
16	KAREN YULIETH OÑATE PUCHE	x	x	01/10/2024	x		Karen Oñate
17	KAYCERIS MARCELA IPUANA GONZALEZ	x	x	01/10/2024	x		Kayceris Ipuana
18	LAURA MARCELA URIANA IPUANA	x	x	01/10/2024	x		Laura Uriana.
19	LILIANA ANDREA MARTINEZ REDONDO	x	x	01/10/2024	x		Liliana Martinez.
20	LUIS DAVID MARTINEZ BRITO	x	x	01/10/2024	x		
21	LUIS JOSE OSPINO GOMEZ	x	x	01/10/2024	x		
22	LUZ KARINA GOMEZ SOTO	x	x	01/10/2024	x		Luz Gomez.
23	MARIA DEL MAR SARMIENTO MARTINEZ	x	x	01/10/2024	x		Maria Sarmiento.
24	MARIANGEL MERCADO CASTAÑO	X	X	01/10/2024	x		Mariangel Mercado
25	Samuel David Palacios Sandoval						Samuel P.S.
26	Valentina Molina Solano						Valentina
27	yiseth Carolina Cobo						yiseth Cobo
28	Shaith Medina Rojas						Shaith Medina.

36 4225 1/10/2024

GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
PROCEDIMIENTO DESARROLLO CURRICULAR
FORMATO PLANEACION PEDAGÓGICA

Fecha de elaboración	30/11/23
Denominación del programa de formación	Técnico en integración de contenidos digitales
Modalidad de ejecución	Presencial
Código y versión del programa	524704
Nombre del proyecto (si es de formación titulada)	Implementacion de estrategias para la creación de contenidos multimediales , publicitarios y sitios web, para la formación en las Instituciones Educativas ariticuladas en el departamento de La Guajira.
Código del proyecto (si es de formación titulada)	2893911
Instructor(es) que elaboran la planeación pedagógica	**Nombres y Apellidos** Marcelo Jose Fuentes Torres Nini Johana Solano Zarate Gina Paola González Peña Yeison Rafael Cujia Radillo Annie Margareth Pinto Bermudez Daiver Agustin Molina Plata
	Regional y Centro de formación Centro Agroempresarial y Acuicola

FASE DE PROYECTO (si el programa es de titulada)	ACTIVIDAD DE PROYECTO (si el programa es titulada)	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)		ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE TIPIFICADOS			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
					HORAS TRABAJO DIRECTO	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE		AMBIENTE	MATERIALES DE FORMACIÓN	INSTRUCTORES RESPONSABLES		
Diagnóstico	Facilitar el aprendizaje del manejo de las plataformas virtuales del SENA, conocimientos institucionales, formación profesional integral, etapa productiva, reglamento y normatividad.	**240201530.** Resultado de aprendizaje de la inducción	**240201530-1.** Identificar la dinámica organizacional del SENA y el rol de la Formación Profesional Integral de acuerdo con su proyecto de vida y el desarrollo profesional.	Conociendo el SENA y la FPI	12	36	Mesa redonda Lluvias de Ideas Arbol de Problemas Foros		Computadores con conexion a Internet Video Beam Hoja de papel tamaño Carta Lapiceros	1	Reconoce la identidad institucional y los procedimientos administrativos y formativos. Identifica los componentes y estructe dla formación a profesional integral según el programa de formación y su perfil como aprendiz del SENA. Incorpora a su proyecto de vida las oprotunidades ofrecidas por el SENA.	**Evidencia de conocimiento:** Cuestionario: Identificar la dinámica organizacional del SENA
		220501102. Integrar elementos multimedia de acuerdo con las tcnicas y las herramientas de produccin digital.	**220501102-1.**Realizar los contenidos digitales de acuerdo con los fundamentos de diseño y el lenguaje audiovisual**.**	**GA1-220501102-AA1.**Realizar contenidos audiovisuales y el manual de identidad de la estrategia digital.	4	11	Aprendizaje basado en proyectos		**Contenido Digital**	1	Produce componentes gráficos y audiovisuales aplicando el lenguaje y técnicas de composición, edición y montaje siguiendo las especificaciones técnicas de la estrategia digital.	**Evidencia de conocimiento:** Cuestionario: fundamentos del diseño y teoría del color. **GA1-220501102-AA1-EV01**
					5	15						**Evidencia de producto:** Pieza gráfica a partir de los elementos del diseño gráfico. **GA1-220501102-AA1-EV02**
					4	11						**Evidencia de conocimiento:** Definición de la estrategia digital. **GA1-220501102-AA1-EV03**
					10	30						**Evidencia de desempeño:** Guion técnico del video corporativo. **GA1-220501102-AA1-EV04**
					5	15					Diseña el wireframe del proyecto aplicando técnicas de composición gráfica.	**Evidencia de producto:** Wireframe de la página web. **GA1-220501102-AA1-EV05**
			220501102-2. Elaborar el storyboard teniendo en cuenta las características del guión de la estrategia digital.	**GA1-220501102-AA2.** Elaborar el guion visual de la estrategia digital.	21	63					Identifica los elementos del guion para la construcción del storyboard. Aplica el lenguaje audiovisual al storyboard con base en el guión. Elabora el storyboard para establecer la estructura técnica y navegación de la estrategia digital.	**Evidencia de producto:** Storyboard del vídeo corporativo. **GA1-220501102-AA2-EV01**
			220501046-1. Seleccionar herramientas de tecnologías de la información y la comunicación (TIC) de acuerdo con las necesidades identificadas.	**GA1-220501046-AA1.** Reconocer software de sistemas, software de programación y software de aplicaciones.	3	7	Lluvia de ideas				Reconoce características de equipos TIC, tipos de software y servicios de internet, de acuerdo con la tecnología a utilizar. Elige herramientas TIC, de acuerdo con las necesidades de información y comunicación.	**Evidencia de conocimiento:** Mapa conceptual sobre software y servicios de internet. **GA1-220501046-AA1-EV01.**

Ficha 2731796
Pemcely Solano.

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE
SENA REGIONAL LA GUAJIRA
CENTRO AGROEMPRESARIAL Y ACUICOLA

TÉCNICO EN INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES

COMPETENCIA: 250201026. Animar el contenido de acuerdo con técnicas y proyecto audiovisual.
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: Validar los elementos gráficos y audiovisuales finalizados teniendo en cuenta sus costos de producción.

EVIDENCIA DE CONOCIMIENTO No_13 Guía Adobe Audition C2

APRENDIZ: Juan David toro **APROBADO**___ **NO APROBADO**___

Lee las preguntas atentamente, y revisa todas las opciones elige la respuesta correcta.
Piensa antes de contestar y procura no equivocarte porque no puedes borrar ni tachar.
Sigue correctamente las instrucciones que del instructor.
Este cuestionario tiene un tiempo máximo de 60 min

1. ¿Para qué sirve el Software Adobe Audition?

a. Editar Audio
b. Grabar Audio
c. Crear Bandas Sonoras
d. Todas las anteriores

2. ¿Con cuál de las herramientas básicas se puede seleccionar y mover varias pistas al mismo tiempo?

a. Seleccionar
b. Mover
c. Cuchuilla
d. Todas las anteriores

Powered by CamScanner

3. ¿Cuál es el método de edición destructivo de Adobe Audición?

a. Método de trabajo Forma de Onda
b. Método de trabajo Multipista
c. Visualización de Forma de Onda
d. Visualización de Espectro de audio

4. ¿Cuántos tipos de pista existen en Adobe Audition?

a. 2
b. 5
c. 4
d. 1

5. ¿Que signi_ca las siglas dB?

a. Desibelico
b. Desidel
c. Dragon Ball
d. Decibeles

6. ¿Para que sirve esta herramienta  **en el panel editor de Adobe Audition?**

a. Reproducir
b. Omitir selección
c. Reboninar
d. Adelantar

7. ¿Para eliminar una pista de un archivo multipista debe seleccionarla e ir al menú?

a. > Pista > Multipista > Eliminar pista seleccionada
b. > Multipista > Eliminar pista seleccionada
c. > Multipista > Pista > Eliminar Preferencia
d. > Multipista > Pista > Eliminar pista seleccionada

8. ¿Cuál de estos Formatos de video no es admitido en Adobe Audition?

a. AVI
b. MPEG-1
c. PNG
d. WMV

Powered by CamScanner

Fecha 2727553
IE El Carmen

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE
SENA REGIONAL LA GUAJIRA
CENTRO AGROEMPRESARIAL Y ACUICOLA

TÉCNICO EN INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES

COMPETENCIA: 250201026. Animar el contenido de acuerdo con técnicas y proyecto audiovisual.
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: Validar los elementos gráficos y audiovisuales finalizados teniendo en cuenta sus costos de producción.

EVIDENCIA DE CONOCIMIENTO No_13 Guía Adobe Audition C2

APRENDIZ: Valerie Montaño Blanchar **APROBADO**____ **NO APROBADO**____

Lee las preguntas atentamente, y revisa todas las opciones elige la respuesta correcta.
Piensa antes de contestar y procura no equivocarte porque no puedes borrar ni tachar.
Sigue correctamente las instrucciones que del instructor.
Este cuestionario tiene un tiempo máximo de 60 min

1. ¿Para qué sirve el Software Adobe Audition?

a. Editar Audio
b. Grabar Audio
c. Crear Bandas Sonoras
d. Todas las anteriores

2. ¿Con cuál de las herramientas básicas se puede seleccionar y mover varias pistas al mismo tiempo?

a. Seleccionar
b. Mover
c. Cuchuilla
d. Todas las anteriores

Powered by CamScanner

3. ¿Cuál es el método de edición destructivo de Adobe Audición?

a. Método de trabajo Forma de Onda
b. Método de trabajo Multipista
c. Visualización de Forma de Onda
d. Visualización de Espectro de audio

4. ¿Cuántos tipos de pista existen en Adobe Audition?

a. 2
b. 5
c. 4
d. 1

5. ¿Que signi_ca las siglas dB?

a. Desibelico
b. Desidel
c. Dragon Ball
d. Decibeles

6. ¿Para que sirve esta herramienta  **en el panel editor de Adobe Audition?**

a. Reproducir
b. Omitir selección
c. Reboninar
d. Adelantar

7. ¿Para eliminar una pista de un archivo multipista debe seleccionarla e ir al menú?

a. > Pista > Multipista > Eliminar pista seleccionada
b. > Multipista > Eliminar pista seleccionada
c. > Multipista > Pista > Eliminar Preferencia
d. > Multipista > Pista > Eliminar pista seleccionada

8. ¿Cuál de estos Formatos de video no es admitido en Adobe Audition?

a. AVI
b. MPEG-1
c. PNG
d. WMV

Powered by CamScanner

Servicio Nacional de Aprendizaje SENA
REGIONAL GUAJIRA

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Lista de Chequeo

INFORMACION GENERAL					
Centro de Formación *(marque con una "X")*					
Centro de Formación Agroempresarial Y acuícola		X	Centro Industrial De Energías Alternativas		
Programa de formación:	Técnico en Integración de Contenidos Digitales			No de Ficha:	2731796
Competencia asociada:	250201026. Animar el contenido de acuerdo con técnicas y proyecto audiovisual.				
Resultado (s) de aprendizaje a evaluar:	Crear la secuencia de la animación de acuerdo con el storyboard de la estrategia digital.				
Fecha de aplicación:					
Evidencia a evaluar					
El aprendiz cumple con los criterios establecidos en la lista de chequeo creando la secuencia de la animación de acuerdo con el storyboard de la estrategia digital					
Criterios de evaluación					
Utiliza herramientas tecnológicas para la realización de las animaciones.					
Tipo de evidencia:	Desempeño		Producto	X	
Nombre del aprendiz:	Juan Toro				

LISTA DE CHEQUEO				
Ítem	Variables/indicadores	Cumple		Observaciones
		Si	No	
1	El aprendiz identifica la Interfaz de Adobe Audition			
2	El aprendiz identifica Con cuál de las herramientas básicas se puede seleccionar y mover varias pistas al mismo tiempo	✓		
3	El Aprendiz reconoce cuántos tipos de pista existen en Adobe Audition	✓		
4	¿El Aprendiz reconoce cual son los Formatos de video admitidos en Adobe Audition?	✓		
5	Reconoce qué formatos de archivo se pueden editar en la aplicación de edición de audio a utilizar	✓		
6	Enumera al menos 5 funciones que se puedan realizar con el software de edición de audio instalado	✓		
7	Sustenta cuál es la diferencia entre sonido mono y sonido estéreo e Indique sus usos en Adobe Audition	✓		
8	Demuestra qué es Jingle y cuña radial utilizando el programa Adobe Audition	✓		
9	Diseña elementos de audio de acuerdo a las necesidades del cliente y de las especificaciones en el guion técnico.	✓		

Juicio de valor:	Aprobado	✓	No aprobado	

Firma del Instructor Tutor

Juan Toro
Firma del Aprendiz

Powered by CamScanner

SENA	Servicio Nacional de Aprendizaje SENA REGIONAL GUAJIRA **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN** **Lista de Chequeo**	

INFORMACION GENERAL					
Centro de Formación *(marque con una "X")*					
Centro de Formación Agroempresarial Y acuícola	X	Centro Industrial De Energías Alternativas			
Programa de formación:	Técnico en Integración de Contenidos Digitales			No de Ficha:	2727553
Competencia asociada:	250201026. Animar el contenido de acuerdo con técnicas y proyecto audiovisual.				
Resultado (s) de aprendizaje a evaluar:	Crear la secuencia de la animación de acuerdo con el storyboard de la estrategia digital.				
Fecha de aplicación:					
Evidencia a evaluar					
El aprendiz cumple con los criterios establecidos en la lista de chequeo creando la secuencia de la animación de acuerdo con el storyboard de la estrategia digital					
Criterios de evaluación					
Utiliza herramientas tecnológicas para la realización de las animaciones.					
Tipo de evidencia:	Desempeño		Producto	X	
Nombre del aprendiz:	Valerie Montaño.				

LISTA DE CHEQUEO				
Ítem	Variables/Indicadores	Cumple		Observaciones
		Si	No	
1	El aprendiz identifica la Interfaz de Adobe Audition			
2	El aprendiz identifica Con cuál de las herramientas básicas se puede seleccionar y mover varias pistas al mismo tiempo	✓		
3	El Aprendiz reconoce cuántos tipos de pista existen en Adobe Audition	✓		
4	¿El Aprendiz reconoce cual son los Formatos de video admitidos en Adobe Audition?	✓		
5	Reconoce qué formatos de archivo se pueden editar en la aplicación de edición de audio a utilizar	✓		
6	Enumera al menos 5 funciones que se puedan realizar con el software de edición de audio instalado	✓		
7	Sustenta cuál es la diferencia entre sonido mono y sonido estéreo e indique sus usos en Adobe Audition	✓		
8	Demuestra qué es Jingle y cuña radial utilizando el programa Adobe Audition	✓		
9	Diseña elementos de audio de acuerdo a las necesidades del cliente y de las especificaciones en el guion técnico.	✓		

Juicio de valor:	Aprobado	✓	No aprobado	

Firma del Instructor – Tutor

Valerie Montaño
Firma del Aprendiz

Powered by CamScanner

ACTA No.		
NOMBRE DEL COMITÉ O DE LA REUNIÓN: Reunión de Sensibilización a Padres de Familia y Alumnos de los Grados Noveno 9°, de la Institución educativa Técnica Remedios Solano_Barrancas La Guajira		
CIUDAD Y FECHA: Barrancas Guajira, 30 de septiembre de 2024	**HORA INICIO:** 07:00 am	**HORA FIN:** 09:00am
LUGAR Y/O ENLACE: Cancha, coliseo de la institución educativa Remedios Solano	**DIRECCIÓN / REGIONAL / CENTRO:** Centro Agroempresarial y Acuícola	
AGENDA O PUNTOS PARA DESARROLLAR: Sensibilización de los programas de formación: Técnico en Recursos Humanos, Técnico en Integración de Contenido digitales, Técnico en asistencia administrativa ofertados por el centro agroempresarial y acuícola y el programa Técnico en contabilización de operaciones comerciales ofertado por el centro industrial y de energías alternativas de la regional Guajira, los cuales serán articulados en la Institución educativa, a través del convenio SENA programa de articulación con la educación media; vigencia 2025.		
OBJETIVO(S) DE LA REUNIÓN: Realizar Sensibilización a los Alumnos y algunos Padres de Familia de los Grados 9° de la Institución Educativa Técnica de Remedios Solano, en relación a los programas que se impartirán a través de la Estrategia de Articulación con la Media; entre la Institución y el SENA		
DESARROLLO DE LA REUNIÓN		
El día 30 de septiembre fueron convocados por la señora rectora ZORAYA MARTÍNEZ a la institución educativa padres de familia de los grados 9 estudiantes e instructores técnicos de los programas técnico en asistencia administrativa (Mónica Solano, Técnico en Recursos humanos Joanna Guerra, Técnico en integración en contenidos digitales Gina González (centro agroempresarial y acuícola Técnico en contabilización de operaciones comerciales Diomedes Peña (centro industrial y de energía alternativa) con el objetivo de realizar la sensibilización de los diferentes programas articulados en la institución educativa, para que los instructores dieran a conocer a padres de familias y a estudiantes las bondades de cada uno de los		

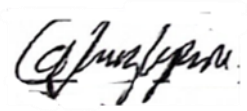
programas antes mencionados, siendo aproximadamente la 07:00am se da inicio a la reunión la Sra. Rectora Zoraya Martínez; realiza la apertura dando la bienvenida a los asistentes, realiza una oración posteriormente menciona el objetivo e importancia de la reunión, manifiesta que la dinámica de la reunión es que cada uno de los instructores tomara la palabra y dará a conocer toda la información relevante de los diferentes programas que la institución viene articulando con el SENA regional Guajira. una vez finaliza cede la palabra al instructor Diomedes Peña, quien en nombre de la regional Guajira da la bienvenida a los asistentes, y además menciona la importancia e impacto del programa **TÉCNICO EN CONTABILIZACIÓN DE OPERACIONES COMERCIALES**, seguidamente participa la instructora Gina González, quien da a conocer información sobre la cadena de formación de los diferentes programas ; menciona la importancia de continuar ese ciclo profesional en el SENA y en las 27 universidades con las que el SENA tiene alianzas, en las cuales los egresados pueden homologar para lograr una profesión en un tiempo más corto y ahorrando dinero; además menciona las bondades perfil del egresado del programa **TÉCNICO EN INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES**; una vez finaliza cede la palabra a la Instructora Mónica González, quien manifiesta la importancia del compromiso tanto de padres como aprendices institución educativa e instructores en el proceso de articulación, así mismo refiere sobre el contenido curricular del programa y campo de aplicación de los egresados y finaliza dando a conocer la importancia del programa **TÉCNICO EN ASISTENCIA ADMINISTRATIVA**; posteriormente interviene la instructora Joanna Guerra quien suministra información sobre los documentos necesarios para poder realizar el proceso de matrículas y que los aspirantes puedan formalizar su ingreso a través de los diferentes programas de formación articulados en la institución educativa, también refiere el impacto positivo e importancia del programa **TÉCNICO EN RECURSOS HUMANOS** en la formación de aprendices como en las empresas de la región. Una vez finaliza su intervención se genera un espacio para dar respuestas a las dudas e inquietudes de los padres de familia y estudiantes donde solo una madre de familia realizo una pregunta la cual se le dio respuesta, dejando claridad en la información suministrada. Sin mas temas por tratar la Sra. Rectora dio gracias y felicito a los padres por atender el llamado, y da por terminada la jornada de sensibilización, siendo aproximadamente a las 9:30am

CONCLUSIONES

Sensibilización de los programas de formación: Técnico en Recursos Humanos, Técnico en Integración de Contenido digitales, Técnico en asistencia administrativa ofertados por el centro agroempresarial y acuícola y el programa Técnico en contabilización de operaciones comerciales ofertado por el centro industrial y de energías alternativas de la regional Guajira. Se establece compromiso con los padres de familia para la entrega de documentación necesario para iniciar el proceso de matricula de aprendices para la vigencia 2025.

ESTABLECIMIENTO Y ACEPTACIÓN DE COMPROMISOS			
ACTIVIDAD /DECISIÓN	**FECHA**	**RESPONSABLE**	**FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL**
Recolectar documentos por estudiantes para tramite de matrícula correspondiente al I-2025	Enero/2025	(sec)Institución educativa	

DE: ASISTENTES Y APROBACIÓN DECISIONES

NOMBRE	DEPENDENCIA/ EMPRESA	APRUEBA (SI/NO)	OBSERVACIÓN	FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL
Zoraya Martínez	Rectora			
Milena Molina	Coord. Académica			
Mónica González	Instructora			
Gina Paola González	Instructora			
Joanna guerra	Instructora			

De acuerdo con La Ley 1581 de 2012, Protección de Datos Personales, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, se compromete a garantizar la seguridad y protección de los datos personales que se encuentran almacenados en este documento, y les dará el tratamiento correspondiente en cumplimiento de lo establecido legalmente.

ANEXOS

Evidencia fotografía corresponde a participación de instructores (Joanna Guerra, Mónica González; Gina González, Diomedes Peña), en el proceso de sensibilización vigencia 2025.



Lugar: IE. Técnica Remedios Solano

Fuente: Joanna Guerra

Versión: 01

Documento No controlado por el SIGA

Proceso Gestión de Formación Profesional Integral

Formato Asistencia a la Formación Profesional Integral

Código de la Regional	44	Regional	GUAJIRA	Código del Centro	952410	Centro de Formación	AGROEMPRESARIAL Y ACUICOLA	Año	2024
CODIGO DE FICHA:		Programa de Formación	INTEGRACION DE CONTENIDOS DIGITALES			Municipio			

Firma de los aprendices participantes

No.	Tipo Doc.	Documento de Identidad	Nombres y Apellidos	DESDE: 1/10/2024 Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	HASTA: 5/10/2024 Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
1	TI	1122812745	Elianis Avendaño	Elianis A											
2	TI	1120658[illegible]	Mariangel Mercado	Mariangel M											
3	TI	1134[illegible]	Elicura Arroche												
4	TI	1122813172	Liliana Martinez R	Liliana M.											
5	CC	1023[illegible]	Juan David Toro	Juan Toro											
6	TI	1122812624	Shaith Martina Rojas	Shaith Martina											
7	CC	1122811127	Jesus Cadena Perez												
8	CC	1083[illegible]	Juan Aguirre												
9	TI	1102[illegible]	Samuel David Palechor S.												
10	CC	1122816674	Karen Uñate	Karen Oñate											
11	TI	1120[illegible]	Ayskel Brito	Ayskel Brito											
12	TI	1122812630	Valentina Molina	~~Valentina~~											
13	TI	1122813664	Yiseth Cabo	Yiseth											
14	TI	1122813358	Cristina Ospino	Cristina L.											
15	CC	1122811152	Luis David Martinez												
16	TI	1122813[illegible]	Maria Sarmiento	Maria Sarmiento											
17	TI	1122[illegible]	Francheska Lopez												
18	TI	1068[illegible]	Juan Sebastian Sierra	Juan Sierra											
19	TI	1122813[illegible]	Eduardo Romero	Eduardo											
20	TI	1122813106	Ana Sarai Iguana	Ana Iguana.											
21	TI	1122815083	Kaiseris Marcela Iguana	Kaiseris Iguana											
22	TI	1122812433	Laura Oviedo.												

NOMBRE DEL INSTRUCTOR: [illegible]

FIRMA DEL INSTRUCTOR: [illegible]

Powered by CamScanner

Versión: 01

Documento No controlado por el SIGA

Proceso Gestión de Formación Profesional Integral

Formato Asistencia a la Formación Profesional Integral

Código de la Regional	44	Regional	GUAJIRA	Código del Centro	952410	Centro de Formación	AGROEMPRESARIAL Y ACUICOLA	Año	2024
CODIGO DE FICHA:	2731796	Programa de Formación	INTEGRACION DE CONTENIDOS DIGITALES			Municipio	barrancas		

Firma de los aprendices participantes

No.	Tipo Doc.	Documento de Identidad	Nombres y Apellidos	DESDE: 7/10/2024 Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	HASTA: 12/10/2024 Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
1	CC	1025760737	Juan David Toro	Juan Toro											
2	TI	1120658878	Mariangel Mercado	Mariangel M											
3	TI	1122813172	Liliana Martinez R	Liliana M.											
4	TI	1068158652	Juan Sebastian Sierra	Juan Sierra											
5	TI	1122812626	Shaith Medina Rojas	Shaith Medina											
6	TI	1122812945	Elvanis Avendaño	Elvanis A.											
7	CC	1122811187	Jesus Cerderos												
8	TI	1134176181	Yelicza Arrache												
9	CC	1082782449	Juan Arregocés												
10	TI	1122813165	Ana Sirley Ipuana	Ana Ipuana											
11	TI	1120658552	Ayskel Brito	Ayskel Brito											
12	CC	1122810677	Karen Yolieth Orate	Karen Orate											
13	TI	1122813589	Cristina Ospino Bolivar	Cristina Ospino											
14	TI	1120243472	Samuel David Pelechor S.	Samuel PS											
15	TI	1122812680	Valentino Molina	~~Valentino~~											
16	TI	1122813467	Yiseth Cabo	Yiseth											
17	CC	1122812151	Luis David Martinez												
18	TI	1120613585	Maria Sarmiento	Maria Sarmiento											
19	TI	1122813553	Fabrecheslao Lopez												
20	TI	1122813149	Eduardo Romero	Eduardo											
21	TI	1122812433	Laura Oviana.	Laura											
22	TI	1122813565	Kaiseris Ipuana	Kaiseris Ipuana											

NOMBRE DEL INSTRUCTOR: Carlos Daniel Gonzalez

FIRMA DEL INSTRUCTOR:

Powered by CamScanner

SV 88

Versión: 01

Documento No controlado por el SIGA

Proceso Gestión de Formación Profesional Integral

Formato Asistencia a la Formación Profesional Integral

Código de la Regional	44	Regional	GUAJIRA	Código del Centro	952410	Centro de Formación	AGROEMPRESARIAL Y ACUICOLA	Año	2024
CODIGO DE FICHA:	2937768	Programa de Formación		INTEGRACION DE CONTENIDOS DIGITALES		Municipio	San Juan		

Firma de los aprendices participantes

No.	Tipo Doc.	Documento de Identidad	Nombres y Apellidos	DEL: 1/10/2024 HASTA: 5/10/2024						DEL: 7/10/2024 HASTA:					
				Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
1	TI	1123977204	Luis Carlos Vega Fuentes		LuisCarlosVega										
2	TI	1120243156	Daniel Carvajal Gonzalez												
3	TI	1127596009	Daniel Jose Montero Jr												
4	TI	1120243348	Valery Pestana Gamarra												
5	TI	1062808089	Santiago Mejia Serrano												
6	TI	1120243514	Simon Henao												
7	TI	1120243472	Carlos Andrés Martinez M												
8	TI	1122403417	Analia Andrea Alvarez M.												
9	TI	1120243567	Alejandro Amaya												
10	TI	1176463254	Deyker Andres Gutierrez B.												
11	TI	1120243411	Mary Anna Carrascquilla												
12	TI	1120243351	Nuvia Belaro Acuña												
13	TI	1123000287	James David Villalobos												
14	TI	1120243591	Lorena Marcela Fernandez Cuello												
15	TI	1122403408	Angie Perez												
16	TI	1120243356	Isabella Rodriguez												
17	TI	1120243167	Walter Osorio												
18	TI	1007606866	Isabella Daza												
19	TI	1122403446	Andrea Cuentas												
20		1122403868	Yeider Contreras Villafán												
	TI	1120243471	Luis Miguel Vence		Luismi										
	TI	1122403292	Hernando Nava												

NOMBRE DEL INSTRUCTOR: Gean Paola Gonzalez

FIRMA DEL INSTRUCTOR:

Powered by CamScanner

Versión: 01

Documento No controlado por el SIOA

Proceso Gestión de Formación Profesional Integral

Formato Asistencia a la Formación Profesional Integral

Código de la Regional	44	Regional	GUAJIRA	Código del Centro	952410	Centro de Formación	AGROEMPRESARIAL Y ACUICOLA	Año	2024
CODIGO DE FICHA:	2937768	Programa de Formación	INTEGRACION DE CONTENIDOS DIGITALES			Municipio	San Juan		

Firma de los aprendices participantes

No.	Tipo Doc.	Documento de Identidad	Nombres y Apellidos	DEL: 07/10/2024 HASTA: 12/10/2024						DEL: HASTA:					
				Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
1	TI	1123[illegible]7201	Luis Carlos Vega fuentes		LuisCarlos Vega										
2	TI	1120243156	Daniel Garcia Gonzalez												
3	TI	1122546039	Daniel Jinto Hernandez												
4	TI	1120241 3848	Valery Pestana Zamarra												
5	T.I	1065808089	Santiago Negrete Serrano												
6	T.I	1120245814	Simon Henao												
7	T.I	1120243472	Carlos Andrés Martinez M		Carlos										
8	T.I	1120249562	Alexandra Amaya												
9	T.I	1176463254	Deyker Andres Gutierrez B.		Deyker										
10	T.I	1122405047	Analis Andrea Alvarez M												
11	T.I	1102451141	Mary Anna Carrasquilla												
12	T.I	1120243357	Nicolle Bolaño Acuña												
13	T.I	1122400[illegible]	James David Villalobos		James V.										
14	T.I	1120245[illegible]	Lorena Maricela Fernández Cotto												
15	TI	1122401[illegible]	Araye Dore												
16	TI	1120243[illegible]	Isabella Rodriguez												
17	TI	1122405868	Geidi Cantillo Villazon												
18	TI	1122403[illegible]	Hernando Nieves												
19	TI	1120243[illegible]	Walter OSORIO												
20	TI	1007606866	Isabella Daza												
21	TI	1122403[illegible]	Andrea Fuentes		Andrea Fuentes										
22	T.I	1120243471	Luis Miguel Vence		Luismi										

NOMBRE DEL INSTRUCTOR: Gina Paola Gupta

FIRMA DEL INSTRUCTOR:

Powered by CamScanner

SENA

Versión: 01

Documento No controlado por el SIGA

Proceso Gestion de Formacion Profesional Integral

Formato Asistencia a la Formación Profesional Integral

Código de la Regional	44	Regional	GUAJIRA	Código del Centro	952410	Centro de Formación	AGROEMPRESARIAL Y ACUICOLA	Año	2024
CODIGO DE FICHA:	2727553	Programa de Formación	INTEGRACION DE CONTENIDOS DIGITALES				Municipio		Sin Jorge

De 1/10/2024 Hasta: 5/10/2024

Firma de los aprendices participantes

No.	Tipo Doc.	Documento de Identidad	Nombres y Apellidos	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
1	TI	1122410263D	Ana Lucia molina G			Ana Lucia									
2	TI	1029861031	Angela Diaz Delgado			Angela Diaz									
3	CC	1120244554	Jose Luis Higuera Daza			Jose Higuera									
4	TI	1120243082	Maria Angela Nuñez P			Angela N.									
5	TI	1120243078	Maricielo Daniela Molina			Mariciel Daniela M.									
6	TI	1122533384	Rafael Alejandro Brito B			Rafael Brito									
7	TI	1122403048	Isabella Saed Estrada			Isabella E.									
8	TI	1120243128	Laura Daniela Amaya			Laura Amaya									
9	TI	1122403947	Valene Paola Montero Blanco			Valene M.									
10	T.I	1123791233	Elvira Rosa Patela Daza			Elvira Patela									
11	TI	1120243057	Valentina Britto Cuja			Valentina B.									
12	TI	1123331033	Silvia Maria Martinez												
13	TI	1122403308	Valerie Sofia Sierra Vega			Valerie Sierra									
14	TI	1122403858	Jesus Marcelo Villero R												
15	TI	1122402444	Elian Alexander Rodriguez Soto			Elian R									
16	TI	1120244422	Aylin Mendoza Martinez			Aylin Mendoza									
17	T.I	1122403359	Driyllecar Guerra			Driyl Guerra									
18	TI	1006282547	David Alejandro Pon Perez												
19	T.I	1122403205	NAHILEM BOLAÑO NIEVES												
20	T.I	1035770605	Kevin Alexis Toro M.												
	TI	1120243060	David Sarmiento Mendoza												
	TI	1122403428	Oscar Emiro Mendoza Gomez			Oscar M.									
	TI	1120243528	Victor Camilo Daza L.												

NOMBRE DEL INSTRUCTOR

FIRMA DEL INSTRUCTOR

T.I 1123737163 Axel Balcazar Rojas — Axel B

Powered by CamScanner

SENA

Versión: 01

Documento No controlado por el SIGA

Proceso Gestión de Formación Profesional Integral

Formato Asistencia a la Formación Profesional Integral

Código de la Regional	44	Regional	GUAJIRA	Código del Centro	952410	Centro de Formación	AGROEMPRESARIAL Y ACUICOLA	Año	2024
CODIGO DE FICHA:	2727553	Programa de Formación	INTEGRACION DE CONTENIDOS DIGITALES			Municipio			

Firma de los aprendices participantes

De: 7/10/2024 Hasta: 11/10/2024

No.	Tipo Doc.	Documento de Identidad	Nombres y Apellidos	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
1	T. I	1123731273	Elvira Rosa Portela Daza			Elvira Portela									
2	TI	1120243007	Valentina Britto Cuya			Valentina B									
3	TI	1029861081	Angela Diaz Deluque			Angela Diaz									
4	TI	1122402648	Isabella Saed Estrada			Isabella G.									
5	TI	1120243273	Mª pamela Molina			Mª pamela M.									
6	CC	1120749557	Jose Luis Higuera Daza			Jose Higuera									
7	TI	1120243082	Maria Angela Nuñez P			Angela N.									
8	TI	1121533939	Rafael Alejandro Brito Bonilla			Rafael Brito									
9	TI	1122402844	Efian Alexander Rodriguez Ospino			Efian R.									
10	TI	1124039447	Valerie Paola Montaño Blanchar			Valerie M									
11	TI	1120243276	Laura Daniela Amaya			Laura Amaya									
12	TI	1122403308	Valeria Soto Sierra			Valeria Sierra									
13	T.I	1123731073	Sixto Ibarra Martinez												
14	TI	1122403858	Jesus Marcelo Villero R.												
15	TI	1122402630	Ana Lucia molina G			Ana Lucia									
16	TI	1120243982	Aylin Mendoza Martinez			Aylin Mendoza									
17	TI	1122403205	NAHILEM BOLAÑO NIEVES			Nahilem B									
18	TI	1066282367	David Alejandro Mac Pert												
19	T.I	1122403359	Dricylleri Guerra			Dricyl Guerra									
20	T. I	1035770668	Kevin Alexis Toro M.												
	TI	1120243060	David Sarmiento Mendoza			Luis S									
	TI	1122403474	Oscar Emir Mendoza Gamez			Oscar M.									
	TI	1120243281	Victor Camilo Daza L.			Victor D.									

Carlos Pacheco Gonzalez Perez

NOMBRE DEL INSTRUCTOR

FIRMA DEL INSTRUCTOR

T. 1122873763 Axel Balcazar Rojas

Axel B

Powered by CamScanner

Versión: 01

Documento No controlado por el SIGA

Proceso Gestión de Formación Profesional Integral

Formato Asistencia a la Formación Profesional Integral

Código de la Regional	44	Regional	GUAJIRA	Código del Centro	952410	Centro de Formación	AGROEMPRESARIAL Y ACUICOLA	Año	2024
CODIGO DE FICHA:	2727553	Programa de Formación	INTEGRACION DE CONTENIDOS DIGITALES				Municipio		

FIRMA DE LOS APRENDICES PARTICIPANTES

Del: 1/10/2024 Hasta: 05/10/2024

No.	Tipo Doc.	Documento de Identidad	Nombres y Apellidos	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
1	TI	1122403474	Oscar Enrico Mendoza Gomez				Oscar M								
2	TI	1122	Isabella Saied Gutiérrez				Isabella G.								
3	TI	1122402519	Edgar Alfredo Plata Ojeda				Edgar Plata								
4	TI	1018861031	Angela Diaz Delgado				Angela Diaz								
5	TI	1066283547	David Alejandro Ra Perez												
6	TI	1120743281	Victor camilo Daza L				Victor Daza								
7	TI	1002477663	Angel David Urbina Bermúdez												
8	TI	1120743082	Maria Angela Nuñez P				Angela N.								
9	TI	1122402624	Elian Alexander Rodriguez Epino				Elian R.								
10	TI	1122403	Jesus Marcelo Villero												
11	TI	1016546	Mateo Mendoza Uria												
12	TI	1123731023	SIXTO Ibona Martinez												
13	TI	1035770	Kevin Alexis Toro M.												
14	TI	1122403354	Dinyilecci Guerra				Dinyi Guerra								
15	TI	1123731223	Elvira Daza Patela Daza				Elvira Patela								
16	TI	9729757	Axel Balcazar Rojas				Axel B								
17	TI	1120244922	Aylin Mendoza Martinez				Aylin Mendoza								
18	TI	1121	Rafael alejandro Brito B.				Rafael Brito								
19	TI	1120243000	David Sarmiento Mendoza												
20	CC	1122024557	Jose Luis Higuera Daza				Jose Higuera								
	TI	1122403205	Nahilem Bolaño Nieves				Nahilem B.								

NOMBRE DEL INSTRUCTOR: Oscar Pavla Gutiérrez Pérez

Powered by CamScanner

Versión: 01

Documento No controlado por el SIGA

Proceso Gestión de Formación Profesional Integral

Formato Asistencia a la Formación Profesional Integral

Código de la Regional	44	Regional	GUAJIRA	Código del Centro	952410	Centro de Formación	AGROEMPRESARIAL Y ACUICOLA	Año	2024
CODIGO DE FICHA:	2727553	Programa de Formación		INTEGRACION DE CONTENIDOS DIGITALES		Municipio	San Juan		

No.	Tipo Doc.	Documento de Identidad	Nombres y Apellidos	FIRMA DE LOS APRENDICES PARTICIPANTES														
				Del: 7/10/2024 Hasta: 12/10/2024														
				Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
1	TI	1066187347	David Alejandro Roa Perez				Roa								
2	TI	1122401514	Edgar Mateo Plata Diaz				Edgar Plata								
3	TI	1082977163	Angel David Urbina Bermudez												
4	TI	1024986102	Angela Diaz Deluque				Angela Diaz								
5	TI	1122403858	Jesus Marcelo Villero												
6	TI	1122402684	Elian Alexander Rodriguez espino				Elian R.								
7	TI	1122402424	Oscar Enrique Mendoza G.				Oscar M.								
8	TI	1122402049	Isabella Saed Estrada				Isabella G.								
9	TI	1120243081	Maria Angela Nuñez p				Angela								
10	TI	1035770605	Kevin Alexis Toro M.												
11	TI	1016898134	Mateo Mendoza Una												
12	CC	1120244557	Jose Luis Higuera Daza				Jose Higuera								
13	T.I	1123731073	Sixto Ibarra Martinez												
14	T.I	1122403359	Dayleni Guerra				Dayi Guerra								
15	T.I	1123731763	Axel Balcazar Ruiz				Axel B								
16	TI	1120243281	victor camilo Daza L.				victor Daza.								
17	TI	1120242060	David Sarmiento Mendoza												
18	TI	1122403205	Nahilem Bolaño Nieves												
19	TI	1123731273	Elvira Rosa Padilla Daza				Elvira Padilla								
20	TI	1123731273	Rafael Alejandro Brito B.				Rafael Brito								
	TI	1120240073	Maria Daniela Molina				Ma Daniela Molina								

NOMBRE DEL INSTRUCTOR

TI 1120244432 Aylin Mendoza Martinez — Aylin Mendoza

Powered by CamScanner

Proceso Gestión de Formación Profesional Integral

Formato Asistencia a la Formación Profesional Integral

Versión: 01

Documento No controlado por el SGA

Código de la Regional	44	Regional	GUAJIRA	Código del Centro	952410	Centro de Formación	AGROEMPRESARIAL Y ACUICOLA	Año	2024
CODIGO DE FICHA:	2941862	Programa de Formación	INTEGRACION DE CONTENIDOS DIGITALES			Municipio	Barrancas		

Firma de los aprendices participantes

No.	Tipo Doc.	Documento de Identidad	Nombres y Apellidos	Del: 7/10/2024 HASTA						DEL: HASTA 12/10/2024						
				Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
1		1122814019	Katya Ureana												
2		1103107697	Andrea Campo												
3		1094803818	Leisi Rosario												
4		1122814080	Lauren Espitia												
5		1120243380	Shaila Nieves												
6		1235238996	Odalis Cabrera												
7		1122814216	Cielo Guerrero D.												
8	TI	1122841962	Juan David												
9	TI	1122790240	Liz fernanda pimienta												
10	TI	1120659080	Laura Lopez												
11															
12															
13															
14															
15															
16															
17															
18															
19															
20															

NOMBRE DEL INSTRUCTOR: Ginna Paola Bayona

FIRMA DEL INSTRUCTOR

Powered by CamScanner

Proceso Gestion de Formación Profesional Integral

Formato Asistencia a la Formación Profesional Integral

Versión: 01

Documento No controlado por el SIGA

Código de la Regional	44	Regional	GUAJIRA	Código del Centro	952410	Centro de Formación	AGROEMPRESARIAL Y ACUICOLA	Año	2024
CODIGO DE FICHA:	2941861	Programa de Formación	INTEGRACION DE CONTENIDOS DIGITALES			Municipio	Barrancas		

No.	Tipo Doc.	Documento de Identidad	Nombres y Apellidos	Del: 1/10/2024 HASTA: 5/10/2024						Firma de los aprendices participantes						
				Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	
1	TI	1122814040	Lauren Espitia					Lauren								
2	TI	1123638976	Odalis Cabrera					Odalis								
3	TI	1120243304	Shaila Nieves					Taliana P.								
4	TI	1098803460	Cesar Rosario					Cesar P.								
5	TI	1121 [illegible]	Luis fernando Pinzón					Pinzon								
6	TI	1122814246	Cielo Guerrero D.					Cielo								
7	TI	1122941986	Juan David					Juan Do								
8	TI	1103107654	Andrea Carolina Campo					Andrea C								
9	TI	1122814019	Katia Urbina					[illegible]								
10	TI	1120698020	Laura López					Laura L.								
11																
12																
13																
14																
15																
16																
17																
18																
19																
20																

Cesar Jose Gomez

NOMBRE DEL INSTRUCTOR

FIRMA DEL INSTRUCTOR

Powered by CamScanner

Versión: 01

Documento No controlado por el SIGA

Proceso Gestión de Formación Profesional Integral

Formato Asistencia a la Formación Profesional Integral

Código de la Regional	44	Regional	GUAJIRA	Código del Centro	952410	Centro de Formación	AGROEMPRESARIAL Y ACUICOLA	Año	2024
CODIGO DE FICHA:	2937768	Programa de Formación		INTEGRACION DE CONTENIDOS DIGITALES		Municipio			San Juan

Firma de los aprendices participantes

No.	Tipo Doc.	Documento de Identidad	Nombres y Apellidos	DEL: 7/10/24 HASTA 12/10/2024						DEL: HASTA:					
				Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
1	TI	1128972077	Luis Carlos Vega Fuentes						wiscarlosvega						
2	TI	1120247156	Daniel Garcia Gonzalez												
3	TI	1127596044	Daniel Ortiz Montenegro												
4	T.I	1062808889	Santiago Maria Serrano												
5	T.I	1120243478	Carlos Andrés Martínez M.						Carlos						
6	T.I	1120243351	Nicolle Bolaño Acosta												
7	T.I	1122404287	James David Villalobos						James V.						
8	T.I	1120243349	Lorena Marcela Fernández Cuello						Lorena						
9	TI	1122404668	Angie Perez												
10	TI	1120243162	Walter Osorio												
11	TI	1062760604	Isabella Daza						Lucia Daza						
12	TI	1120243614	Andres Fuentes												
13	T.I	1120243614	Simon Henao						Simon						
14	TI	1122403860	Shellman Urbina						shellman						
15	T.I	1120243471	Luis Miguel Vence						LuisM1						
16	T.I	1122403492	Hernando Nieves						Hernando						
17	TI	1122403868	Yeider Manuel Contreras						Yeider						
18	T.I	1120243376	Samuel Alejandro Daza Gantalet						Samuel Daza						
19	T.I	1120243867	Alejandro Alberto A.						Alejandro						
20															

Carlos Daniela Campos

NOMBRE DEL INSTRUCTOR

FIRMA DEL INSTRUCTOR

Powered by CamScanner

Proceso Gestión de Formación Profesional Integral

Formato Asistencia a la Formación Profesional Integral

Versión: 01

Documento No controlado por el SIGA

Código de la Regional	44	Regional	GUAJIRA	Código del Centro	952410	Centro de Formación	AGROEMPRESARIAL Y ACUICOLA	Año	2024
CODIGO DE FICHA:	2933768	Programa de Formación	INTEGRACION DE CONTENIDOS DIGITALES			Municipio	San Juan		

Firma de los aprendices participantes

No.	Tipo Doc.	Documento de Identidad	Nombres y Apellidos	DEL: 1/10/2024 HASTA 3/10/2024 Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	DEL: HASTA: Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
1	TI	1123972017	Luis Carlos Vega fuentes						Luis Carlos Vega						
2	TI	1120243158	Daniel Garcia bojorquez												
3	TI	1123916204	David Justo Montesinos												
4	TI	1062808889	Santiago Mejia Serrano						Santiago						
5	TI	1120243472	Carlos Andres Martinez M						Carlos						
6	TI	1120245814	Simon Henao						Simon						
7	TI	1120243567	Aliandro Alberto Amaya						Aliandro						
8	TI	1120243382	Valery Estano Gamarra						V. D.						
9	TI	1122405947	Analis Andrea Alvarez M.						Analis A.						
10	TI	1120243326	Samuel Alejandro Doza G						Samuel Doza						
11	TI	1176463254	Deyker Andres Gutierrez B.						Deyker						
12	TI	1120243351	Nicolle Balaro Acuña												
13	TI	1120243141	Mary Anna Carrasquilla						Mary Anna C.						
14	TI	1122402287	James David Villalobos						James V.						
15	TI	1120243397	Lorena Marcela Fernández Cudlo						Lorena						
16	TI	1122401688	Angie Daniela Perez						Angie						
17	TI	1120243536	Isabella Rodrigues						Isabella R.						
18	TI	1122403868	Yuber Contreras Villazón						Yuber						
19	TI	1122403292	Hernando Nieves						Hernando						
20	TI	1120243167	Walter Osorio						Walter						
	TI	1067606806	Isabella Daza						Isabella Daza						
	TI	1122403614	Andrea Fuentes						Andrea Fuentes						
	TI	1122403490	Shellman David Urbina						Shellman						
	TI	1120243471	Luis Miguel Vence						Luismi						

NOMBRE DEL INSTRUCTOR

FIRMA DEL INSTRUCTOR

Powered by CamScanner

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DESARROLLO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FICHA: 2727535 INSTITUCION EDUCATIVA EL CARMELO



Ejecución de la formación profesional integral: El Aprendiz realiza procesos de recolección de datos para la implementación del sitio web de la institución

FUENTE: INSTRUCTORA GINA PAOLA GONZALEZ PEÑA

LUGAR: INSTITUCI EDUCATIVA EL CARMELO



Ejecución de la formación profesional integral: desarrollo de actividades que permitan definir el tipo de mapa de navegación a realizar a través del cual se expresen todas las relaciones de jerarquía y secuencia de acuerdo a los posibles escenarios de comportamiento de los usuarios

FUENTE: INSTRUCTORA GINA PAOLA GONZALEZ PEÑA

LUGAR: INSTITUCI EDUCATIVA EL CARMELO

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DESARROLLO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FICHA: 2731796 REMEDIO SOLANO BARRANCAS



Ejecución de la formación profesional integral: El Aprendiz realiza procesos de recolección de datos para la implementación del sitio web de la institución

FUENTE: INSTRUCTORA GINA PAOLA GONZALEZ PEÑA

LUGAR: INSTITUCI EDUCATIVA REMEDIOS SOLANO



Ejecución de la formación profesional integral: desarrollo de actividades que permitan definir el tipo de mapa de navegación a realizar a través del cual se expresen todas las relaciones de jerarquía y secuencia de acuerdo a los posibles escenarios de comportamiento de los usuarios

FUENTE: INSTRUCTORA GINA PAOLA GONZALEZ PEÑA

LUGAR: INSTITUCI EDUCATIVA REMEDIOS SOLANO

FICHA 2937768 EL CARMELO SAN JUAN DEL CESAR



Ejecución de la formación profesional integral: El aprendiz elabora el diseño publicitario para una empresa, teniendo en cuenta las especificacionesdel cliente y aplicando la temática vista en formación

FUENTE: INSTRUCTORA GINA PAOLA GONZALEZ PEÑA

LUGAR: INSTITUCI EDUCATIVA EL CARMELO



Ejecución de la formación profesional integral: El aprendiz Socializa junto con su grupo el boceto realizado para la publicidad

FUENTE: INSTRUCTORA GINA PAOLA GONZALEZ PEÑA

LUGAR: INSTITUCI EDUCATIVA EL CARMELO

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DESARROLLO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FICHA 2941861 IE REMEDIOS SOLANO BARRANCAS LA GUAJIRA



Ejecución de la formación profesional integral: El aprendiz Socializa junto con su grupo el boceto realizado para la publicidad

FUENTE: INSTRUCTORA GINA PAOLA GONZALEZ PEÑA

LUGAR: INSTITUCI EDUCATIVA REMEDIOS SOLANO

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: GINA PAOLA GONZALEZ PEÑA

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO AGROEMPRESARIAL Y ACUICOLA

FECHA INICIAL: 01/10/2024 00:00:00

FECHA FINAL: 31/10/2024 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 2727553 - INTEGRACION DE CONTENIDOS DIGITALES.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	ANIMAR EL CONTENIDO DE ACUERDO CON TÉCNICAS Y PROYECTO AUDIOVISUAL
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Integrar elementos multimedia de acuerdo con técnicas y herramientas de producción digital

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONSTRUIR LA INTERFAZ GRÁFICA DEL PROYECTO SIGUIENDO LAS PAUTAS ESTABLECIDAS EN EL STORYBOARD Y EL GUIÓN DE LA ESTRATEGIA DIGITAL.

EDITAR LOS ELEMENTOS GRÁFICOS Y AUDIOVISUALES DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DEL MEDIO DE

ELABORAR EL STORYBOARD TENIENDO EN CUENTA LAS CARACTERÍSTICAS DEL GUION DE LA ESTRATEGIA DIGITAL.

REALIZAR LOS CONTENIDOS DIGITALES DE ACUERDO CON LOS FUNDAMENTOS DE DISEÑO Y EL LENGUAJE AUDIOVISUAL.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Resultado de Aprendizaje de la Inducción.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

APLICAR EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS REALES DEL SECTOR PRODUCTIVO, LOS CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y DESTREZAS PERTINENTES A LAS COMPETENCIAS DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN ASUMIENDO ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE AUTOGESTIÓN

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 65,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 2937768 - INTEGRACION DE CONTENIDOS DIGITALES.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ANIMAR EL CONTENIDO DE ACUERDO CON TÉCNICAS Y PROYECTO AUDIOVISUAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Integrar elementos multimedia de acuerdo con técnicas y herramientas de producción digital

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONSTRUIR LA INTERFAZ GRÁFICA DEL PROYECTO SIGUIENDO LAS PAUTAS ESTABLECIDAS EN EL STORYBOARD Y EL GUIÓN DE LA ESTRATEGIA DIGITAL.

EDITAR LOS ELEMENTOS GRÁFICOS Y AUDIOVISUALES DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DEL MEDIO DE

ELABORAR EL STORYBOARD TENIENDO EN CUENTA LAS CARACTERÍSTICAS DEL GUION DE LA ESTRATEGIA DIGITAL.

REALIZAR LOS CONTENIDOS DIGITALES DE ACUERDO CON LOS FUNDAMENTOS DE DISEÑO Y EL LENGUAJE AUDIOVISUAL.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Resultado de Aprendizaje de la Inducción.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

APLICAR EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS REALES DEL SECTOR PRODUCTIVO, LOS CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y DESTREZAS PERTINENTES A LAS COMPETENCIAS DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN ASUMIENDO ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE AUTOGESTIÓN

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 41,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 2941861 - INTEGRACION DE CONTENIDOS DIGITALES.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ANIMAR EL CONTENIDO DE ACUERDO CON TÉCNICAS Y PROYECTO AUDIOVISUAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Integrar elementos multimedia de acuerdo con técnicas y herramientas de producción digital

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONSTRUIR LA INTERFAZ GRÁFICA DEL PROYECTO SIGUIENDO LAS PAUTAS ESTABLECIDAS EN EL STORYBOARD Y EL GUIÓN DE LA ESTRATEGIA DIGITAL.

EDITAR LOS ELEMENTOS GRÁFICOS Y AUDIOVISUALES DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DEL MEDIO DE

ELABORAR EL STORYBOARD TENIENDO EN CUENTA LAS CARACTERÍSTICAS DEL GUION DE LA ESTRATEGIA DIGITAL.

REALIZAR LOS CONTENIDOS DIGITALES DE ACUERDO CON LOS FUNDAMENTOS DE DISEÑO Y EL LENGUAJE AUDIOVISUAL.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Resultado de Aprendizaje de la Inducción.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

APLICAR EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS REALES DEL SECTOR PRODUCTIVO, LOS CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y DESTREZAS PERTINENTES A LAS COMPETENCIAS DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN ASUMIENDO ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE AUTOGESTIÓN

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :	15,00

FICHA DE APRENDIZAJE:	2731796 - INTEGRACION DE CONTENIDOS DIGITALES.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	ANIMAR EL CONTENIDO DE ACUERDO CON TÉCNICAS Y PROYECTO AUDIOVISUAL
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Integrar elementos multimedia de acuerdo con técnicas y herramientas de producción digital

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONSTRUIR LA INTERFAZ GRÁFICA DEL PROYECTO SIGUIENDO LAS PAUTAS ESTABLECIDAS EN EL STORYBOARD Y EL GUIÓN DE LA ESTRATEGIA DIGITAL.

EDITAR LOS ELEMENTOS GRÁFICOS Y AUDIOVISUALES DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DEL MEDIO DE

ELABORAR EL STORYBOARD TENIENDO EN CUENTA LAS CARACTERÍSTICAS DEL GUION DE LA ESTRATEGIA DIGITAL.

REALIZAR LOS CONTENIDOS DIGITALES DE ACUERDO CON LOS FUNDAMENTOS DE DISEÑO Y EL LENGUAJE AUDIOVISUAL.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Resultado de Aprendizaje de la Inducción.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

APLICAR EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS REALES DEL SECTOR PRODUCTIVO, LOS CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y DESTREZAS PERTINENTES A LAS COMPETENCIAS DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN ASUMIENDO ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE AUTOGESTIÓN

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 35,00

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: 156,00

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s: 0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES:	0,00

INSTRUCTOR: GINA PAOLA GONZALEZ PEÑA

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO AGROEMPRESARIAL Y ACUICOLA

INFORME TRIMESTRAL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL CARMELO, SAN JUAN DEL CESAR GUAJIRA

INFORME DE LA FICHA 2727553 GRADO 11.

INFORME DE LA FICHA 2742095 GRADO 11

INFORME DE LA FICHA 2937768 GRADO 10

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REMEDIOS SOLANO BARRANCAS LA GUAJIRA

INFORME DE LA FICHA 2731796 GRADO 11.

INFORME DE LA FICHA 2941861 GRADO 10

CENTRO AGROEMPRESARIAL Y ACUICALA
PROGRAMA: ARTICULACION CON LA MEDIA
PROGRAMA DE FORMACIÓN: INTEGRACION DE CONTENIDOS DIGITALES
FONSECA LA GUAJIRA
7 / 10/ 2024

PROGRAMA ARTICULACIÓN CON LA MEDIA,

INFORME ACADÉMICA POR FICHA DEL PROGRAMA TÉCNICO INTEGRACION DE CONTENIDOS DIGITALES

INSTITUCION EDUCATIVA EL CARMELO SAN JUAN DEL CESAR LA GUAJIRA

INSTRUCTOR: GINA PAOLA GONZALEZ PEÑA

7/10/2024

En cumplimiento del manual de procesos y las Actividades académicas desarrolladas hasta la fecha, se presenta el siguiente informe con el objeto de determinar el avance en los contenidos programáticos e identificar las debilidades presentes en el proceso para tomar las medidas correctivas a favor de la formación y de los mismos aprendices.

FICHA 2727553 GRADO 11

PROGRAMA TÉCNICO INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES

HORARIO	
MARTES Y JUEVES	**1:00 PM a 5:00 PM**

NO APRENDICES MATRICULADOS	ACTIVOS	RETIRADOS	POR RETIRAR	INASISTENCIAS	NIVELACIÓN
36	**22**	**0**	**0**	**0**	**0**

COMPETENCIA AÑO 2024	RESULTADOS DE APRENDIZAJES VISTOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJES EN EJECUCIÓN
ANIMAR EL CONTENIDO DE ACUERDO CON TÉCNICAS Y PROYECTO AUDIOVISUAL	➢ Componer el refine de los movimientos de acuerdo con los principios de animación. ➢ crear la secuencia de la animación de	➢ Componer el refine de los movimientos de acuerdo con los principios de animación. ➢ crear la secuencia de la animación de acuerdo con el storyboard de la estrategia digital.

	acuerdo con el storyboard de la estrategia digital. ➢ integrar el blocking con base en los lineamientos de la secuencia de la estrategia digital. ➢ verificar la estrategia digital de acuerdo con el guion. ➢ crear la secuencia de la animación de acuerdo con el storyboard de la estrategia digital. ➢ Integrar el blocking con base en los lineamientos de la secuencia de la estrategia digital.	.

OBSERVACIONES
➢ Dada la falta de equipos de cómputo en la institución, se ha tenido que transportar los mismos desde otros sitios, para poder cubrir las necesidades relacionadas con la formación, debido a que hay que trasladar no se alcanza a cubrir la población y abordamos actividades en grupo hasta de 5 aprendices. finalmente se logra el objetivo, pero no en las condiciones deseadas ➢ Se debe exaltar la participación activa de los aprendices en la jornada de formación, quienes han cumplido a cabalidad con las actividades encomendadas fuera y dentro de los horarios de formación

En la siguiente tabla se relaciona e listado de aprendices que se ha reportado al Sena, con la finalidad de realizar el retiro de los mismos. En el cuadro se puede apreciar el nombre completo, nuero de documento y motivo de retiro de cada aprendiz y estado en el SOFIA PLUS.

	Identificación	Nombres	Apellidos	Motivo	Estado
1	TI - 1122403261	Andrea valentina	Calderón Vanegas	Perdió el año	Retirado
2	TI - 1122840209	Andrés Sebastián	Lindarte Suarez	Perdió el año	Retirado
3	TI - 1065609074	Angélica	Niño Urbina	Perdió el año	Retirado
4	TI - 1122402468	Anyeli Valeria	Baquero Mendoza	Perdió el año	Retirado
5	TI - 1120243022	Helen Maylee	Guerra Cuello	Perdió el año	Retirado
6	TI - 1120242717	José Alcides	Gámez Mendoza	Perdió el año	Retirado
7	TI - 1066283054	Lizhet Sofía	Fragozo Fragozo	Perdió el año	Retirado
8	TI - 1122403539	Matías Camilo	Gámez Cuello	Perdió el año	Retirado
9	TI - 1120243038	Melyn Andrea	Fuentes Brito	Perdió el año	Retirado
10	TI - 1120243250	Sebastián Andrés	Bermúdez Farías	Perdió el año	Retirado
11	TI - 1073978884	Andrea Valentina	Fuentes Otero	Cambio de Colegio	Retirado
12	TI - 1123731413	Sneider Alejandro	Acosta Balcázar	Cambio de Colegio	Retirado
13	TI – 1066280524	Yenner Daniel	Kerguelen Quiroz	Perdió el año	Retirado
14	TI - 112240	Karol Michell	Cuello Sarmiento	Cambio de colegio	Retirado

Finalmente, la ficha tiene en proceso de certificación 22 aprendices, con bitácoras, cambio de tipos de documento en la plataforma Sofia Plus para quienes lo requieran y solicitud de certificación de inscripción en la Agencia Publica De Empleo en trámite.

Diseño E Integración De Contenidos Digitales
Código de Ficha: (2727553)

PROGRAMA ARTICULACIÓN CON LA MEDIA,

INFORME ACADÉMICA POR FICHA DEL PROGRAMA TÉCNICO INTEGRACION DE CONTENIDOS DIGITALES

INSTITUCION EDUCATIVA EL CARMELO SAN JUAN DEL CESAR LA GUAJIRA

INSTRUCTOR: GINA PAOLA GONZALEZ PEÑA

7/10/2024

En cumplimiento del manual de procesos y las Actividades académicas desarrolladas hasta la fecha, se presenta el siguiente informe con el objeto de determinar el avance en los contenidos programáticos e identificar las debilidades presentes en el proceso para tomar las medidas correctivas a favor de la formación de los mismos aprendices.

FIICHA 2742095 GRADO 11

PROGRAMA TÉCNICO INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES

HORARIO	
MARTES Y JUEVES	1:00 a 5:00

NO APRENDICES MATRICULADOS	ACTIVOS	RETIRADOS	POR RETIRAR	TRASLADO DE FICHA	INASISTENCIAS	NIVELACIÓN
21	7	15	1	0	0	0

COMPETENCIA AÑO 2024	RESULTADOS DE APRENDIZAJES VISTOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJES EN EJECUCIÓN
ANIMAR EL CONTENIDO DE ACUERDO CON TÉCNICAS Y PROYECTO AUDIOVISUAL	➢ Componer el refine de los movimientos de acuerdo con los principios de animación. ➢ crear la secuencia de la animación de acuerdo con el storyboard de la estrategia digital.	➢ Componer el refine de los movimientos de acuerdo con los principios de animación. ➢ crear la secuencia de la animación de acuerdo con el storyboard de la estrategia digital. .

	➢ integrar el blocking con base en los lineamientos de la secuencia de la estrategia digital. ➢ verificar la estrategia digital de acuerdo con el guion. ➢ crear la secuencia de la animación de acuerdo con el storyboard de la estrategia digital. ➢ Integrar el blocking con base en los lineamientos de la secuencia de la estrategia digital.	

OBSERVACIONES
➢ Dada la falta de equipos de cómputo en la institución, se ha tenido que transportar los mismos desde otros sitios, para poder cubrir las necesidades relacionadas con la formación, debido a que hay que trasladar no se alcanza a cubrir la población y abordamos actividades en grupo hasta de 5 aprendices. finalmente se logra el objetivo, pero no en las condiciones deseadas ➢ Se debe exaltar la participación activa de los aprendices en la jornada de formación, quienes han cumplido a cabalidad con las actividades encomendadas fuera y dentro de los horarios de formación

En la siguiente tabla se relaciona e listado de aprendices que se ha reportado al Sena, con la finalidad de realizar el retiro de los mismos. En el cuadro se puede apreciar el nombre completo, nuero de documento y motivo de retiro de cada aprendiz y estado en el SOFIA PLUS.

Diseño E Integración De Multimedia
Código de Ficha: (2742095)

	Identificación	Nombres	Apellidos	Motivo	Estado
1	TI - 1122403399	José Alejandro	Daza barros	Perdió el año	Retirado
2	TI - 1122403631	José Andrés	Cuija Rodríguez	Perdió el año	Retirado
3	TI - 1120243122	Karoll Dayanis	Guerra Blanchar	Perdió el año	Retirado
4	TI - 1122411468	Kalritza marcela	Leal Suarez	Perdió el año	Retirado
5	TI - 1120243190	Matías jhosueth	Maestre daza	Perdió el año	Retirado
6	TI - 1120403726	Santiago	Mejía Arrieta	Perdió el año	Retirado
7	TI - 1122401907	Cristian Camilo	Otero Orozco	Perdió el año	Retirado
8	TI - 1121042365	Emily Johana	Martinez Martinez	Cambio de Colegio	Retirado
9	TI - 1122421263	Fernando José	Hernández García	Cambio de Colegio	Retirado
10	TI - 1122399030	Ludwin Luciano	Alvarado Maestre	Perdió el año	Retirado
11	TI - 1122403479	Luis Miguel	Guerra Vidal	Perdió el año	Retirado
12	PPT - 6011678	María Emilia	Quintero Quintero	Cambio de colegio	Retirado
13	CC 109996	Valentina	Arrieta Saco	Cambio de colegio	Retirado

Finalmente, la ficha tiene en proceso de certificación 7 aprendices, con bitácoras, cambio de tipos de documento en la plataforma Sofia Plus para quienes lo requieran y solicitud de certificación de inscripción en la Agencia Pública De Empleo en trámite.

NOTA: importante: las fichas de grado 11 (**2727553 y 2742095**), de la institución educativa EL CARMELO, Serán unificadas, dado a que muchísimos aprendices perdieron el año y otros se cambiaron de institución.

PROGRAMA ARTICULACIÓN CON LA MEDIA,

INFORME ACADÉMICA POR FICHA DEL PROGRAMA TÉCNICO INTEGRACION DE CONTENIDOS DIGITALES

INSTITUCION EDUCATIVA EL CARMELO SAN JUAN DEL CESAR LA GUAJIRA

INSTRUCTOR: GINA PAOLA GONZALEZ PEÑA

7/10/2024

En cumplimiento del manual de procesos y las Actividades académicas desarrolladas hasta la fecha, se presenta el siguiente informe con el objeto de determinar el avance en los contenidos programáticos e identificar las debilidades presentes en el proceso para tomar las medidas correctivas a favor de la formación y de los mismos aprendices.

FICHA 2937768 GRADO 10

PROGRAMA TÉCNICO INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES

HORARIO	
MIÉRCOLES Y SÁBADOS	**1:00 A 5:00**

No aprendices matriculados	Activos	Retirados	Por retirar	Traslado de ficha	Inasistencias	Nivelación
31	31	0	0	0	0	0

COMPETENCIA AÑO 2024	RESULTADOS DE APRENDIZAJES VISTOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJES ENEJECUCIÓN
Integrar elementos multimedia de acuerdo con técnicas y herramientas de producción digital	• Construir la interfaz gráfica del proyecto siguiendo las pautas establecidas en el Storyboard y el guion de la estrategia digital.	• Construir la interfaz gráfica del proyecto siguiendo las pautas establecidas en el storyboard y el guion de la estrategia Digital. • Editar los elementos gráficos y audiovisuales de acuerdo con las Características técnicas del medio de elaborar el storyboard teniendo en cuenta las características del guion de la estrategia digital.

	• Editar los elementos gráficos y audiovisuales de acuerdo con las características técnicas del medio de elaborar el storyboard teniendo en cuenta las características del guion de la estrategia digital. • Realizar los contenidos digitales de acuerdo con los fundamentos de diseño y el lenguaje audiovisual.	

OBSERVACIONES
➢ Dada la falta de equipos de cómputo en la institución, se ha tenido que transportar los mismos desde otros sitios, para poder cubrir las necesidades relacionadas con la formación, debido a que hay que trasladar no se alcanza a cubrir la población y abordamos actividades en grupo hasta de 5 aprendices. finalmente se logra el objetivo, pero no en las condiciones deseadas ➢ Se debe exaltar la participación activa de los aprendices en la jornada de formación, quienes han cumplido a cabalidad con las actividades encomendadas fuera y dentro de los horarios de formación

RELACIÓN DE APRENDICES DESTACADOS POR SU RENDIMIENTO ACADÉMICO EN FORMACIÓN

	Identificación	Nombres	Apellidos
1	TI - 1062808089	SANTIAGO	MEJIA SERRANO
2	TI - 1120243349	DANIEL	GARCIA GONZALEZ
3	TI - 1122403840	SHELLMAN DAVID	URBINA MENDOZA

PROGRAMA ARTICULACIÓN CON LA MEDIA,

INFORME ACADÉMICA POR FICHA DEL PROGRAMA TÉCNICO INTEGRACION DE CONTENIDOS DIGITALES

INSTITUCION EDUCATIVA REMEDIOS SOLANO DE BARRANCAS LA GUAJIRA

INSTRUCTOR: GINA PAOLA GONZALEZ PEÑA

7/10/2024

En cumplimiento del manual de procesos y las Actividades académicas desarrolladas hasta la fecha, se presenta el siguiente informe con el objeto de determinar el avance en los contenidos programáticos e identificar las debilidades presentes en el proceso para tomar las medidas correctivas a favor de la formación y de los mismos aprendices.

FIICHA 2731796 GRADO 11
PROGRAMA TÉCNICO INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES

Horario					
LUNES			1:00PM A 5:00PM		
No Aprendices Matriculados	Activos	Retirados	Por Retirar	Inasistencia	Nivelación
34	27	7	0	0	0

Competencia Año 2024	Resultados de aprendizajes Vistos	Resultados de aprendizajes en ejecución
Aplicar proceso térmico según procedimiento y normas vigentes	Construir la interfaz gráfica del proyecto siguiendo las pautas establecidas en el storyboard y el guion de La estrategia digital. ➢ Editar los elementos gráficos y audiovisuales de acuerdo con las características técnicas del medio de ➢ Elaborar el storyboard teniendo en cuenta las características del guion de la estrategia digital. ➢ Realizar los contenidos digitales de acuerdo con los fundamentos de	➢ Construir la interfaz gráfica del proyecto siguiendo las pautas establecidas en el storyboard y el guion de La estrategia digital. ➢ Editar los elementos gráficos y audiovisuales de acuerdo con las características técnicas del medio de

	diseño y el lenguaje audiovisual	

	establecidos por la empresa y la normatividad Conservar los alimentos aplicando tratamientos térmicos según parámetros técnicos y de calidad.	

SERVACIONES
➢ Cuentan con una sala de informática dotada de equipos de cómputo e internet, los equipos tienen poco espacio de memoria lo que ha dificultado la instalación de algunos programas, para solucionar este impase trabajamos con los programas en línea ➢ Se debe exaltar la participación activa de los aprendices en la jornada de formación, quienes han cumplido a cabalidad con las actividades encomendadas fuera y dentro de los horarios de formación

En la siguiente tabla se relaciona e listado de aprendices que se ha reportado al Sena, con la finalidad de realizar el retiro de los mismos. En el cuadro se puede apreciar el nombre completo, numero de documento y motivo de retiro de cada aprendiz y estado en el SOFIA PLUS.

Diseño E Integración De Multimedia
Código de Ficha: (2731796)

	Identificación	Nombres	Apellidos	Motivo	Estado
1	TI - 1122810738	Carlos Miguel	Daza De La Cruz	Perdió el año	Retirado
2	TI - 1122812758	Diego Armando	Daza De La Cruz	Perdió el año	Retirado
3	TI - 1122812645	Luis José	Ospino Gómez	Perdió el año	Retirado
4	TI - 1122811792	Reyshell Rafaela	De La Hoz Gómez	Perdió el año	Retirado
5	TI - 1122811142	Roberth Junior	Varona Parodi	Perdió el año	Retirado
6	TI - 1122809644	Jefferson Steven	López González	Perdió el año	Retirado
7	TI 1122403684	YHORNEL FLORESITO	PUSHAINA GOURIYU	Cambio De Colegio	Retirado

RELACIÓN DE APRENDICES DESTACADOS POR SU RENDIMIENTO ACADÉMICO EN FORMACIÓN

	Identificación	Nombres	Apellidos
1	1087787491	Juan David	Algarín
2	1120658728	María Ángel	Mecado
3	1120658587	Aiskel	Brito Salas
4	112187185	Jesús	Cedenas

Finalmente, la ficha tiene en proceso de certificación 27 aprendices, con bitácoras, cambio de tipos de documento en la plataforma Sofia Plus para quienes lo requieran y solicitud de certificación de inscripción en la Agencia Pública De Empleo en trámite.

PROGRAMA ARTICULACIÓN CON LA MEDIA,

INFORME ACADÉMICA POR FICHA DEL PROGRAMA TÉCNICO INTEGRACION DE CONTENIDOS DIGITALES

INSTITUCION EDUCATIVA REMEDIOS DE BARRANCAS LA GUAJIRA

INSTRUCTOR: GINA PAOLA GONZALEZ PEÑA

7/10/2024

En cumplimiento del manual de procesos y las Actividades académicas desarrolladas hasta la fecha, se presenta el siguiente informe con el objeto de determinar el avance en los contenidos programáticos e identificar las debilidades presentes en el proceso para tomar las medidas correctivas a favor de la formación y de los mismos aprendices.

FIICHA 2941861 GRADO 10

PROGRAMA TÉCNICO INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES

HORARIO	
VIERNES	**1:00 a 5:00**

No aprendices matriculados	Activos	Retirados	Por retirar	Traslado de ficha	Inasistencias	Nivelación
25	25	0	0	0	0	0

COMPETENCIA AÑO 2024	RESULTADOS DE APRENDIZAJES VISTOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJES ENEJECUCIÓN
Integrar elementos multimedia de acuerdo con técnicas y herramientas de producción digital	• Construir la interfaz gráfica del proyecto siguiendo las pautas establecidas en el storyboard y el guion de la estrategia digital. • Editar los elementos gráficos y audiovisuales de acuerdo con las característica s técnicas del medio de	• Construir la interfaz gráfica del proyecto siguiendo las pautas establecidas en el storyboard y el guion de la estrategia digital. • Editar los elementos gráficos y audiovisuales de acuerdo con las Características técnicas del medio de elaborar el storyboard teniendo en cuenta las características del guion de la estrategia digital.

	elaborar el storyboard teniendo en cuenta las características s del guion de la estrategia digital. • Realizar los contenidos digitales de acuerdo con los fundamentos de diseño y el lenguaje Audiovisual.	

OBSERVACIONES

- Cuentan con una sala de informática dotada de equipos de cómputo e internet, los equipos tienen poco espacio de memoria lo que ha dificultado la instalación de algunos programas. para solucionar este impase trabajamos con los programas en línea
- Se debe exaltar la participación activa de los aprendices en la jornada de formación, quienes han cumplido a cabalidad con las actividades encomendadas fuera y dentro de los horarios de formación

RELACIÓN DE APRENDICES DESTACADOS POR SU RENDIMIENTO ACADÉMICO EN FORMACIÓN

	Identificación	Nombres	Apellidos
1	TI 1122814814	FERNANDO ALBERTO	OLIVELLA SOTO
2	TI 1122814186	JUAN DAVID	BRITO YEPES
3	TI 1120243367	SHAILA TALIANA	NIEVES MENDOZA





GINA PAOLA GONZALEZ PEÑA
Instructora Diseño e Integración De Contenidos Digitales
CAA - SENA – Regional Guajira

SILVIA MARGARITA ROJAS OÑATE
Líder De Articulación Con L a Media
CAA - SENA – Regional Guajira

Fecha del Reporte: 17/10/2024

Ficha de Caracterización: 2727553

Cógigo: 524704

Versión: 1

Denominación: INTEGRACION DE CONTENIDOS DIGITALES.

Estado de la Ficha de Caracterización: EN EJECUCION

Fecha Inicio: 11/03/2023

Fecha Fin: 15/12/2024

Modalidad de Formación: PRESENCIAL

Regional: 44 - REGIONAL GUAJIRA

Centro de Formación: 9524 - CENTRO AGROEMPRESARIAL Y ACUICOLA

Tipo de Documento	Número de Documento	Nombre	Apellidos
TI	1016596439	MATEO	MENDOZA UTRIA
TI	1016596439	MATEO	MENDOZA UTRIA
TI	1016596439	MATEO	MENDOZA UTRIA
TI	1016596439	MATEO	MENDOZA UTRIA
TI	1016596439	MATEO	MENDOZA UTRIA
TI	1016596439	MATEO	MENDOZA UTRIA

TI	1016596439	MATEO	MENDOZA UTRIA
TI	1016596439	MATEO	MENDOZA UTRIA
TI	1016596439	MATEO	MENDOZA UTRIA
TI	1016596439	MATEO	MENDOZA UTRIA
TI	1016596439	MATEO	MENDOZA UTRIA
TI	1016596439	MATEO	MENDOZA UTRIA
TI	1016596439	MATEO	MENDOZA UTRIA
TI	1016596439	MATEO	MENDOZA UTRIA
TI	1016596439	MATEO	MENDOZA UTRIA
TI	1016596439	MATEO	MENDOZA UTRIA
TI	1016596439	MATEO	MENDOZA UTRIA
TI	1016596439	MATEO	MENDOZA UTRIA
TI	1016596439	MATEO	MENDOZA UTRIA
TI	1016596439	MATEO	MENDOZA UTRIA
TI	1016596439	MATEO	MENDOZA UTRIA

TI	1016596439	MATEO	MENDOZA UTRIA
TI	1016596439	MATEO	MENDOZA UTRIA
TI	1016596439	MATEO	MENDOZA UTRIA
TI	1016596439	MATEO	MENDOZA UTRIA
TI	1016596439	MATEO	MENDOZA UTRIA
TI	1016596439	MATEO	MENDOZA UTRIA
TI	1016596439	MATEO	MENDOZA UTRIA
TI	1016596439	MATEO	MENDOZA UTRIA
TI	1016596439	MATEO	MENDOZA UTRIA
TI	1016596439	MATEO	MENDOZA UTRIA
TI	1016596439	MATEO	MENDOZA UTRIA
TI	1016596439	MATEO	MENDOZA UTRIA
TI	1016596439	MATEO	MENDOZA UTRIA
TI	1016596439	MATEO	MENDOZA UTRIA
TI	1016596439	MATEO	MENDOZA UTRIA
TI	1016596439	MATEO	MENDOZA UTRIA

584392 - PONER EN PRÁCTICA VOCABULARIO BÁSICO Y EXPRESIONES COMUNES DE SU ÁREA OCUPACIONAL EN CONTEXTOS ESPECÍFICOS DE SU TRABAJO POR MEDIO DEL USO DE FRASES SENCILLAS EN FORMA ORAL Y	APROBADO
584421 - PARTICIPAR EN INTERCAMBIOS CONVERSACIONALES BÁSICOS EN FORMA ORAL Y ESCRITA EN INGLÉS EN DIFERENTES SITUACIONES SOCIALES TANTO EN LA COTIDIANIDAD COMO EN EXPERIENCIAS PASADAS	APROBADO
584422 - LLEVAR A CABO ACCIONES DE MEJORA RELACIONADAS CON EL INTERCAMBIO DE INFORMACIÓN BÁSICA EN INGLÉS, SOBRE SÍ MISMO, OTRAS PERSONAS, SU CONTEXTO INMEDIATO ASÍ COMO DE EXPERIENCIAS	APROBADO
584393 - INTERPRETAR LOS PROBLEMAS AMBIENTALES Y DE SST TENIENDO EN CUENTA LOS PLANES Y PROGRAMAS ESTABLECIDOS POR LA ORGANIZACIÓN Y EL ENTORNO SOCIAL	APROBADO
584394 - VERIFICAR LAS CONDICIONES AMBIENTALES Y DE SST ACORDE CON LOS LINEAMIENTOS ESTABLECIDOS PARA EL ÁREA DE DESEMPEÑO LABORAL	APROBADO
584395 - REPORTAR LAS CONDICIONES Y ACTOS QUE AFECTEN LA PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE Y LA SST, DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS ESTABLECIDOS EN EL CONTEXTO ORGANIZACIONAL Y	APROBADO
584396 - EFECTUAR LAS ACCIONES PARA LA PREVENCIÓN Y CONTROL DE LA PROBLEMÁTICA AMBIENTAL Y DE SST, TENIENDO EN CUENTA LOS PROCEDIMIENTOS ESTABLECIDOS POR LA ORGANIZACIÓN	APROBADO
584397 - PRACTICAR HÁBITOS SALUDABLES MEDIANTE LA APLICACIÓN DE FUNDAMENTOS DE NUTRICIÓN E HIGIENE	APROBADO
584398 - EJECUTAR ACTIVIDADES DE ACONDICIONAMIENTO FÍSICO ORIENTADAS HACIA EL MEJORAMIENTO DE LA CONDICIÓN FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVO Y SOCIAL	APROBADO
584399 - DESARROLLAR HABILIDADES PSICOMOTRICES EN EL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL	APROBADO
584400 - IMPLEMENTAR UN PLAN DE ERGONOMÍA Y PAUSAS ACTIVAS SEGÚN LAS CARACTERÍSTICAS DE LA FUNCIÓN PRODUCTIVA	APROBADO
584401 - PROPONER ACCIONES DE MEJORA EN SU CONTEXTO DE ACUERDO CON PRINCIPIOS FÍSICOS	APROBADO
584402 - APLICAR FUNDAMENTOS DE LA FÍSICA EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DEL CONTEXTO PRODUCTIVO	APROBADO
584403 - INTERPRETAR LOS CAMBIOS QUE SE PRESENTAN EN LOS CUERPOS SEGÚN LOS PRINCIPIOS Y LEYES FÍSICAS	APROBADO
584404 - ORGANIZAR PROCESO PRODUCTIVO DE FORMA ORDENADA Y SISTEMÁTICA SEGÚN LOS CAMBIOS FÍSICOS QUE OCURREN EN EL	APROBADO

584353 - VALIDAR LA IMPORTANCIA DE LOS PROCESOS COMUNICATIVOS TENIENDO EN CUENTA CRITERIOS DE LÓGICA Y RACIONALIDAD	APROBADO
584354 - DECODIFICAR MENSAJES COMUNICATIVOS EN SITUACIONES DE LA VIDA SOCIAL Y LABORAL, TENIENDO EN CUENTA EL CONTEXTO DE LA COMUNICACIÓN	APROBADO
584355 - INTERPRETAR EL SENTIDO DE LA COMUNICACIÓN COMO MEDIO DE EXPRESIÓN SOCIAL, CULTURAL, LABORAL Y ARTÍSTICA.	APROBADO
584356 - APLICAR ACCIONES DE MEJORAMIENTO EN EL DESARROLLO DE PROCESOS COMUNICATIVOS SEGÚN REQUERIMIENTOS DEL CONTEXTO.	APROBADO
584305 - ELABORAR EL STORYBOARD TENIENDO EN CUENTA LAS CARACTERÍSTICAS DEL GUION DE LA ESTRATEGIA DIGITAL	APROBADO
584306 - EDITAR LOS ELEMENTOS GRÁFICOS Y AUDIOVISUALES DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DEL MEDIO DE DIFUSIÓN	APROBADO
584307 - REALIZAR LOS CONTENIDOS DIGITALES DE ACUERDO CON LOS FUNDAMENTOS DE DISEÑO Y EL LENGUAJE AUDIOVISUAL	APROBADO
584308 - CONSTRUIR LA INTERFAZ GRÁFICA DEL PROYECTO SIGUIENDO LAS PAUTAS ESTABLECIDAS EN EL STORYBOARD Y EL GUIÓN DE LA ESTRATEGIA DIGITAL	APROBADO
584405 - 01- Reconocer el trabajo como factor de movilidad social y transformación vital con referencia a la fenomenología y a los derechos fundamentales en el trabajo	APROBADO
584406 - 04- Participar en acciones solidarias teniendo en cuenta el ejercicio de los derechos humanos, de los pueblos y de la naturaleza	APROBADO
584407 - 03- Practicar los derechos fundamentales en el trabajo de acuerdo con la Constitución Política y los Convenios Internacionales	APROBADO
584408 - 02- Valorar la importancia de la ciudadanía laboral con base en el estudio de los derechos humanos y fundamentales en el trabajo	APROBADO
584409 - IDENTIFICAR SITUACIONES PROBLEMÁTICAS ASOCIADAS A SUS NECESIDADES DE CONTEXTO APLICANDO PROCEDIMIENTOS	APROBADO
584410 - VERIFICAR LOS RESULTADOS DE LOS PROCEDIMIENTOS MATEMÁTICOS CONFORME CON LOS REQUERIMIENTOS DE LOS	APROBADO
584411 - SOLUCIONAR PROBLEMAS DEL ENTORNO PRODUCTIVO Y SOCIAL APLICANDO PRINCIPIOS MATEMÁTICOS	APROBADO
584412 - PLANTEAR PROBLEMAS ARITMÉTICOS, GEOMÉTRICOS Y MÉTRICOS DE ACUERDO CON LOS CONTEXTOS PRODUCTIVO Y SOCIAL	APROBADO

584413 - CARACTERIZAR LA IDEA DE NEGOCIO TENIENDO EN CUENTA LAS OPORTUNIDADES Y NECESIDADES DEL SECTOR PRODUCTIVO Y SOCIAL.	APROBADO
584414 - ESTRUCTURAR EL PLAN DE NEGOCIO DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS EMPRESARIALES Y TENDENCIAS DE MERCADO.	APROBADO
584415 - INTEGRAR ELEMENTOS DE LA CULTURA EMPRENDEDORA TENIENDO EN CUENTA EL PERFIL PERSONAL Y EL CONTEXTO DE DESARROLLO SOCIAL	APROBADO
584416 - VALORAR LA PROPUESTA DE NEGOCIO CONFORME CON SU ESTRUCTURA Y NECESIDADES DEL SECTOR PRODUCTIVO Y SOCIAL	APROBADO
584309 - COMPONER EL REFINE DE LOS MOVIMIENTOS DE ACUERDO CON LOS PRINCIPIOS DE ANIMACIÓN	APROBADO
584310 - CREAR LA SECUENCIA DE LA ANIMACIÓN DE ACUERDO CON EL STORYBOARD DE LA ESTRATEGIA DIGITAL	APROBADO
584311 - INTEGRAR EL BLOCKING CON BASE EN LOS LINEAMIENTOS DE LA SECUENCIA DE LA ESTRATEGIA DIGITAL	APROBADO
584312 - VERIFICAR LA ESTRATEGIA DIGITAL DE ACUERDO CON EL GUION.	APROBADO
583824 - APLICAR EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS REALES DEL SECTOR PRODUCTIVO, LOS CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y DESTREZAS PERTINENTES A LAS COMPETENCIAS DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN ASUMIENDO ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE AUTOGESTIÓN	APROBADO
584417 - ESTABLECER RELACIONES DE CRECIMIENTO PERSONAL Y COMUNITARIO A PARTIR DEL BIEN COMÚN COMO APORTE PARA EL	APROBADO
584418 - PROMOVER EL USO RACIONAL DE LOS RECURSOS NATURALES A PARTIR DE CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD Y SUSTENTABILIDAD ÉTICA Y NORMATIVA VIGENTE	APROBADO
584419 - CONTRIBUIR CON EL FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA DE PAZ A PARTIR DE LA DIGNIDAD HUMANA Y LAS ESTRATEGIAS PARA LA TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS	APROBADO
584420 - PROMOVER MI DIGNIDAD Y LA DEL OTRO A PARTIR DE LOS PRINCIPIOS Y VALORES ÉTICOS COMO APORTE EN LA INSTAURACIÓN DE	APROBADO
584380 - IDENTIFICAR LA DINÁMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO PROFESIONAL	APROBADO
584381 - SELECCIONAR HERRAMIENTAS DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC) DE ACUERDO CON LAS	APROBADO

18/10/2024 0.05 a	CC 56059225 - GINA PAOLA GONZALEZ PEÑA
18/10/2024 0.05 a	CC 56059225 - GINA PAOLA GONZALEZ PEÑA
30/11/2023 18.01 a	CC 40933205 - ANNIE MARGARETH PINTO BERMUDEZ
30/11/2023 18.01 a	CC 40933205 - ANNIE MARGARETH PINTO BERMUDEZ
18/10/2024 0.02 a	CC 56059225 - GINA PAOLA GONZALEZ PEÑA
30/11/2023 18.02 a	CC 40933205 - ANNIE MARGARETH PINTO BERMUDEZ
30/11/2023 17.51 a	CC 40933205 - ANNIE MARGARETH PINTO BERMUDEZ
30/11/2023 17.52 a	CC 40933205 - ANNIE MARGARETH PINTO BERMUDEZ
18/10/2024 0.00 a	CC 56059225 - GINA PAOLA GONZALEZ PEÑA
18/10/2024 0.00 a	CC 56059225 - GINA PAOLA GONZALEZ PEÑA
17/10/2024 23.58 a	CC 56059225 - GINA PAOLA GONZALEZ PEÑA
17/10/2024 23.58 a	CC 56059225 - GINA PAOLA GONZALEZ PEÑA
17/10/2024 23.58 a	CC 56059225 - GINA PAOLA GONZALEZ PEÑA
17/10/2024 23.58 a	CC 56059225 - GINA PAOLA GONZALEZ PEÑA