Fundación Escuela Taller de Boyacá

Propuesta de creación de la Escuela Atarraya, para Honda, Tolima, enel marco de la implementación del Plan Especial de Salvaguarda (PES)de los “Conocimientos y técnicas asociadas a la pesca artesanal en el río Magdalena” – Dirección de Cultura y Turismo, Honda. Tolima.

Octubre 2024

Dirección: Carrera 7#19-78 Centro histórico, Tunja – Teléfono: 322 386 79 15 - NIT. 900.451.370-1
Email: boyaca@escuelataller.org - Redes sociales: Facebook Escuela Taller de Boyacá
Instagram: Fundación Escuela Taller de Boyacá

CONTENIDO

1. PRESENTACIÓN GENERAL 3

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN PARA EL 2024 5

CONTEXTO GENERAL 5

2. OBJETIVOS 5

2.1 OBJETIVO GENERAL 5
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS 5

3. PLAN DE IMPLEMENTACION FORMATIVA DEL PES 6

3.1 ACTIVIDAD DE TRANSMISION DE SABERES 6
3.2 ACTIVIDAD DE GESTION 6
3.3 ACTIVIDAD DE CIERRE DE PROCESO 6

4. ACTIVIDADES EN CIFRAS 7

5. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES 7

6. PRESUPUESTO GENERAL 8

1. PRESENTACIÓN GENERAL

Propuesta de creación de la Escuela Atarraya, para Honda, Tolima, enel marco de la implementación del Plan Especial de Salvaguarda (PES)de los “Conocimientos y técnicas asociadas a la pesca artesanal en elrío Magdalena” – Dirección de Cultura y Turismo, Honda. Tolima.
Consultora: Luisa Acosta

Contexto del Plan Especial de Salvaguardia y líneas de acción priorizadas en 2024

Tras un proceso de investigación socio histórica de cuatro años, el 7 de noviembre de 2019 se aprobó en Bogotá la postulación de la Fundación Alma y líderes de las comunidades portadoras de la manifestación de ‘Conocimientos y técnicas asociadas a la pesca artesanalen el río Magdalena’ a la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación. Esto permitió por primera vez en la historia de nuestro río Grande de la Magdalena, plantear acciones decididas para el fomento y promoción de la salvaguardia del patrimonioy las expresiones culturales de las comunidades portadoras.

La construcción del Plan Especial de Salvaguardia (PES) desarrolló por tres un trabajo orientado a preservar y restaurar los valores del acervo cultural de la forma de vida de pescadores artesanales y apalancar los procesos organizativos, culturales y tecnológicos alrededor de este oficio, considerando que actualmente hay un grave riesgo cultural de pérdida de valores y condiciones materiales para la pervivencia de su modo de vida y correspondientes expresiones culturales.

El proceso de construcción del PES tuvo como promotoras principales a las asociaciones yorganizaciones de pescadores artesanales de distintos municipios y departamentos que hacen parte de las planicies inundables del río Magdalena. Igualmente fue una aliada incondicional la Confederación Mesa Nacional de Pescadores Artesanales de Colombia — Comenalpac y cerca de doce Federaciones de Pescadores artesanales de la cuenca.

Entidades y organizaciones aliadas

- Ministerio de Cultura – Dirección de Patrimonio Cultural
- Instituto Colombiano de Antropología e Historia – ICANH
- Instituto Alexander von Humbodt
- Cormagdalena
- Autoridad Nacional de Acuicultura y Pesca - AUNAP
- ESRI Colombia
- Confederación Mesa Nacional de Pescadores Artesanales de Colombia –COMENALPAC

Federaciones de pescadores artesanales del río Magdalena

- Federación de pescadores y agricultores ambientalista de Magangué, FEPESYAGAM.
- Federación de Pescadores de Puerto Wilches, Santander
- Federación de Pescadores del Departamento del Cesar, FEDEPECE
- Asamblea permanente de organizaciones de segundo grado del mar yCiénaga Grande –ASOPESCA.
- Federación Colombiana de Pescadores Artesanales y Ambientalistas, FECOLPAA, Alto y Medio Magdalena.
- Federación Municipal de Pescadores Artesanales De GamarraFEMULPAGAM, Gamarra, Cesar.
- Federación Afrocolombiana de Pescadores artesanales del municipio de Cantagallo, APAMUCAN.
- Federación de Pescadores y Agricultores de La Depresión Momposina,FERPAM.
- Asociación de Pescadores Artesanales del Magdalena medio –ASOPESAM.

- Federación de Pescadores Artesanales y Agricultores del Canal del Dique FEPASACADI.

Ventanas priorizadas

La formulación se adelantó a partir del trabajo participativo en 13 ventanas desde el alto hasta el bajo Magdalena. Estas ventanas se han definido teniendo en cuenta i) la continuidad histórica de la manifestación, ii) la certeza de su vigencia y presencia en el lugar, iii) la capacidad asociativa en cabeza de organizaciones gremiales de pescadores, y iv) potencial de articulación institucional.

Ventana	**Municipio, Departamento**
1	Villa Vieja, Huila – Natagaima, Tolima
2	Girardot - Beltrán - Guaduas, Cundinamarca
3	Honda – Ambalema, Tolima - La Dorada, Caldas
4	Puerto Berrío, Antioquia - Cimitarra- Puerto Parra, Santander
5	Barrancabermeja - Puerto Wilches, Santander
6	Simití - San Pablo – Cantagallo, Sur de Bolívar
7	Morales – Arenal, Sur de Bolívar
8	Gamarra - La Gloria, Cesar
9	Chimichagua – Tamalameque, Cesar- El Banco, Magdalena
10	Talaigua - Mompox – Cicuco, Bolívar
11	Magangué, Bolívar - Santa Bárbara de Pinto, Magdalena
12	Repelón - Suan, Atlántico
13	Barrio Las Flores, Barranquilla, Atlántico– Tasajera, Magdalena

Medidas de Salvaguardia

Las medidas de salvaguardia priorizadas por el documento del PES son:

1. Soberanía alimentaria
2. Educación e investigación
3. Comunicación y divulgación
4. Participación e incidencia política
5. La subienda

De estas líneas la propuesta va a avanzar en las líneas 2 y 3.

Inclusión en la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial (LRPCI) del ámbito nacional

Después de la construcción participativa del PES de la manifestación, el 6 de diciembre de2022 el Consejo Nacional de Patrimonio aprobó su inclusión en la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial del ámbito nacional y de igual forma el PES de la manifestación. Del mismo modo, en un encuentro en la ciudad de Bogotá, se hizo entrega de la resolución 0060 de febrero de 2024 que formaliza la inclusión de la manifestación en la LRPCI y aprueba su respectivo PES. Con esto, el ministerio de cultura para los años 2024 y 2025 apoyará y acompañará la implementación del PES con las comunidades pescadoras del río Magdalena.

Propuesta de implementación para el 2024

Contexto general

El día 29 de febrero de 2024 en la ciudad de Bogotá, se reunió el comité gestor de la manifestación con profesionales del grupo de Patrimonio Cultural Inmaterial del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, para que de manera concertada se pudieran priorizar las líneas de salvaguardia a implementar para el 2024.

Las medidas de salvaguardia consignadas en el PES son cinco para el caso de esta manifestación, y están compuestas de distintos proyectos y líneas de acción que fueron construidas en el proceso participativo de construcción del PES, y muchas de ellas, son acciones que, desde hace mucho tiempo, y en su autonomía, las organizaciones y comunidades del río vienen efectuando.

Después de debatir y construir unas líneas de trabajo, se decidió por consenso que se ibana implementar dos líneas de acción de la medida número 2 consignada en el PES, **'Educación e investigación',** y una de las líneas de acción de la medida 3 del PES, '**Comunicación y divulgación'**.

Honda, Tolima

De esta manera, lo que se pretende con la presente propuesta es dar alcance a estos acuerdos y crear la Escuela Atarraya en Honda, que nos permita desarrollar acciones de salvaguardia de las manifestaciones asociadas a la pesca artesanal sobre el Río Magdalena. No se trata de un proceso de formación para el trabajo, más bien de acciones que tendrán incidencia en el fortalecimiento de la identidad cultural y valoración patrimonialde estos oficios en el Municipio. Lo cual hace parte de los objetivos del Plan Especial de Salvaguardia.

2. OBJETIVOS

2.1 Objetivo general

Iniciar la implementación en la ciudad de Honda, Tolima, de manera participativa, el *Plan Especial de Salvaguardia* de la manifestación de 'Conocimientos y técnicas asociadas a lapesca artesanal en el río Magdalena' en las medidas de salvaguardia ***'Educación e investigación'*** y ***'Arte y comunicación'*** en el marco de la Política de Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial PCI" implementada en Colombia en el año 2009, por medio de la creación del espacio "***Escuela Atarraya***" en el que desarrollaremos ejercicios de transmisión de saberes así como la apertura de espacios de articulación con instituciones educativas y encuentros pedagógicos locales para ejercicios de transmisión de saberes asociados al oficio de la pesca artesanal.

2.2 Objetivos específicos

2.2.1 Realizar dos (2) espacios de trasferencias de saberes en el marco de acción de la 'Escuela de la atarraya' en Honda, Tolima, como escenarios de intercambio de saberes entre mayores y jóvenes, niños y niñas frente a los conocimientos, técnicasy oficios de la pesca artesanal en el río Magdalena.

2.2.2 Realizar dos (2) encuentro2 de articulación para la construcción de una estrategia pedagógica de la enseñanza de los conocimientos, técnicas y oficios de la pesca artesanal en el río Magdalena en el pensum de al menos una institución educativa de Honda, Tolima. (lo cual ha sido contemplado en la acción 'La escuela de la atarraya').

2.2.3 Realizar cuatro ejercicios de creación de materiales audiovisuales y comunicativos,liderados por jóvenes, para la visibilización, fomento y salvaguardia de la manifestación cultural en el marco de la “Escuela de comunicación popular”, como resultado de las acciones realizadas en el proyecto.

2.2.4 Realizar un encuentro tipo Festival de “Intercambio de saberes del Río en Honda”, en el que, de acuerdo a lo priorizado en las anteriores actividades, podamos hacer una pequeña celebración y socialización en torno al reconocimiento de los oficios y actividades de la pesca artesanal en la cuidad, a manera de cierre de las actividades.

3. PLAN DE IMPLEMENTACION FORMATIVA DEL PES

3.1 ACTIVIDAD DE TRANSMISION DE SABERES

En el marco de la “Escuela Atarraya”, se desarrollarán **dos encuentros que hemos denominado ejercicios de transmisión de saberes**. Estos espacios pedagógicos y didácticos propiciarán escenarios de intercambio de saberes entre mayores y jóvenes,

niños y niñas frente a los conocimientos, técnicas y oficios de la pesca artesanal en el río Magdalena.

La estrategia que pondremos en práctica, consiste en hacer una **convocatoria inicial con líderes y lideresas vinculados al proceso de elaboración del PES**, con el propósito de hacer acuerdos sobre contenidos y metodologías de los procesos a desarrollar, así como la selección de actores del municipio para la realización de las actividades.

De igual manera, en el marco de estas actividades iniciaremos la creación de la Escuela de comunicación popular de Honda. Nos apoyaremos en los liderazgos de los jóvenes y creadores de contenido que actualmente se encuentran activos en la ciudad de Honda, con el propósito de desarrollar una **estrategia de divulgación en torno todas las actividades desarrolladas durante este inicio de la Escuela Atarraya** de Honda, Tolima. Estas actividades se desarrollarán en cada uno de los dos espacios de actividades de transmisión de saberes, de la Escuela Atarraya, así como en el Encuentro de saberes de cierre del proyecto.

3.2 ACTIVIDAD DE GESTION

Se desarrollarán dos encuentros con al menos una Institución educativa y con estudiantes de la educación básica o media, con el propósito de crear una Cátedra Atarraya destinada a la enseñanza de los conocimientos, técnicas y oficios de la pesca artesanal en el río Magdalena en el pensum de al menos una institución educativa de Honda, Tolima. (lo cual ha sido contemplado en la acción ‘La escuela de la atarraya’).

3.3 ACTIVIDAD DE CIERRE DE PROCESO

Cerraremos las actividades con un “**Encuentro de intercambio de saberes del Río en Honda”** en el que mostraremos el desarrollo de las actividades de la Escuela Atarraya en Honda durante este último trimestre de 2024. Invitaremos a los sabedoras y sabedores participantes del proceso, tendremos muestra artesanal y de cocina tradicional local, así como de los demás oficios priorizados en las actividades. Este encuentro se abrirá como un espacio de saberes y sabores navideño como cierre de año abierto a toda la comunidad hondana.

Se realizará una muestra de las actividades efectuadas por los jóvenes en torno a la creación de contenido

4. ACTIVIDADES EN CIFRAS

Participación de sabedores, en total 15 sabedores del municipio de Honda, distribuidos así en las actividades:
Convocatoria para actividades que se desarrollará con el apoyo de 1 sabedor/a. Dos ejercicios de trasferencias de saberes en los que participarán 4 sabedoras/es. Creación de Cátedra Atarraya en institución educativa, 2 sabedoras/es.
Encuentro final de cierre, 8 sabedoras/es.

Número total de horas en ejercicios de transmisión de saberes y de formación para la producción y divulgación de actividades y de contenido: 54 horas en total.

5. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Mes/Actividades	Noviembre	Diciembre	Total horas
Convocatoria, socialización y construcción colectiva de agendasy selección de participantes	Semana 2		6
Gestión administrativa y Encuentro I con Institución educativa para la creación de la Cátedra Atarraya de la pesca artesanal sobre el Río Magdalena	Semana 2		8
Intercambio de saberes I	Semana 3		6
Intercambio de saberes II	Semana 4		6
Encuentro II con Institución educativa para la creación de la Cátedra Atarraya de la pesca artesanal sobre el Río Magdalena	Semana 3		4
Taller I con jóvenes para la creación del blog de contenido y divulgación de actividades Semana desarrolladas	Semana 2		4
Taller II con jóvenes para la creación del blog de contenido y divulgación de actividades Semana desarrolladas	Semana 3		4
Taller III con jóvenes para la creación del blog de contenido y divulgación de actividades Semana desarrolladas	Semana 4		4
Encuentro de intercambio de saberes del Río Magdalena en Honda, Tolima. Cierre de actividades.		Semana 1	8
Sesión IV con jóvenes para la creación del blog de contenido y divulgación de actividades		Semana 1	4
Sistematización y entrega de informe de actividades.		Semana 2	
			Total 54 horas

6. PRESUPUESTO GENERAL

PRESUPUESTO GENERAL Creación de la Ecuela Atarraya en Honda, Tolima.					
	APORTE DE LA ALCALDIA MUNICIPAL DE HONDA TOLIMA				APORTE CONTRAPARTIDA FUNDACION ESCUELA TALLER DE BOYACA
Actividad	**Requerimientos**	**Valor**	**Honorarios sabedores**	**Total, honorarios**	
Convocatoria, socialización y concertación	Comunicados y cartas de invitación al menos a 30 personas. Salón de reuniones en Antigua Estación del Tren, computador, video beam por 6 horas de trabajo. Pliegos de papel periódico, marcadores de colores. Refrigerios e hidratación para 30 participantes.	$ 400.000	$300.000 x un pescador/a partifcipante del PES	$ 300.000	0
Cátedra I en Institución educativa	Pliegos de papel, marcadores de colores para trabajar con 30 participantes. Refrigerios e hidratación. Salón en la Institución educativa.	$ 350.000	$300.000 x un sabedor	$ 300.000	0
Cátedra II en Institución educativa	Pliegos de papel, marcadores de colores para trabajar con 30 participantes. Refrigerios e hidratación. Salón en la Institución educativa.	$ 350.000	$300.000 x un sabedor	$ 300.000	0
Transmisión de saberes de saberes I	Salón en antigua Estación del Tren, marcadores de colores y pliegos de papel.	$ 700.000	$300.000 x dos sabedores	$ 600.000	0

	Materiales para actividades de transferencia de saberes por definir. Sillas x 30. Mesas x 10. Refrigerios e hidratación para 32 participantes. Computador y video beam.				
Transmisión de saberes de saberes II	Salón en antigua Estación del Tren, marcadores de colores y pliegos de papel. Materiales para actividades de transferencia de saberes por definir. Sillas x 30. Mesas x 10. Refrigerios e hidratación para 32 participantes. Computador y video beam.	$ 550.000	$300.000 x dos sabedores	$ 600.000	0
Encuentros con jóvenes Escuela de comunicación popular x 3	Pliegos de papel, marcadores de colores para trabajar con 15 participantes. Refrigerios e hidratación para 15. Salón en Antigua Estación del tren. Grabadoras x 2 de audio básicas.	$ 950.000			0
Encuentro de intercambio de saberes	Espacio: Antigua Estación del Tren. Video beam, computador, amplificación de sonido, micrófonos. Mesas y espacios de exhibición de objetos artesanales, pinturas, cocinas tradicionales y otros oficios. Sabedoras y sabedores en	$ 5.800.000	$300.000 x 8 sabedores	$ 2.400.000	0

	conversatorios. Jóvenes presentando sus contenidos. Exposición de fotografías del proceso. Jornada de pintura infantil y juvenil sobre las actividades realizadas en la Institución educativa. Sillas x 100. Mesas x 15. Sancocho comunitario.				
Transporte, hospedaje y alimentación consultora x 3 viajes		$ 4.500.000			0
Honorarios consultoría. Diseño, coordinación, ejecución, realización de informe de actividades analítico.				$ 7.400.000	0
Total materiales y equipos para actividades		**$ 13.600.000**			0
Total honarios sabedores, sabedoras y consultora				**$ 11.900.000**	0
Subtotal Propuesta Creación de la Ecuela Atarraya en Honda, Tolima.				**$25.500.000**	0
Gastos administrativos (Auxiliar contable), gastos bancarios, impuestos e Informe financiero (15% del total)		**$ 4.500.000**			0
Total Aporte de la Alcaldìa				**$30.000.000**	0
Direcciòn	La contratista que asume la direccion del proyecto estarà contratada por los dos meses de formacion, cada mes * $2.500.000				$ 5.000.000
Contador	La contratista llevara el control y seguimiento contable y presupuestal durante los dos meses de formaciòn, cada mes * $1.750.000				$ 3.500.000
Gastos de Papeleria	Durante el proceso de formaciòn se contempla gastos de papeleria para el desarrollo de la formaciòn				$ 600.000
Servicio de Internet	Para poder llevar a cabo la formaciòn es indispensable contar con este servicio, teniendo en cuenta la lejania del proyecto y para el envio de la informaciòn				$ 200.000
Insumos de bioseguridad	Para tener un ambiente seguro es necesario implementar los implementos de bioseguridad				$ 500.000
Alquiler de activos (computadores)	Para dar cumplimiento al proceso de formacion es necesario contar con equipos para el area administrativa				$ 2.500.000
Auxiliar de compras	se contrata una persona por 1 mes para llevar a cabo todas las cotizaciones y gestiones de compra que se requieran				$ 557.143
Total Aporte de la Escuela Taller de Boyacà					**$ 12.857.143**
Total propuesta					**$42.857.143**

NANCY JANETH PEREZ CAMACHO
CC 1.352.024.257
Representante Legal