INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS N° 187-2024			
NOMBRE DEL CONTRATISTA	ELIAN ALONSO MARIN MURIEL		
DEPENDENCIA	Secretaría de educación, cultura, deporte, recreación y tics		
FECHA DE CONTRATACIÓN	SEPTIEMBRE 17 DE 2024	**PERIODO A COBRAR**	01 DE OCTUBRE AL 30 DE OCTUBRE
NÚMERO DEL CONTRATO	CPS 187 de 2024	**NUMERO DEL INFORME**	02
PORCENTAJE DE EJECUCIÓN	48.88 %	**SUPERVISOR**	NELSON MAURICIO ESPINAL QUINTERO

OBJETO DEL CONTRATO

CUMPLIMIENTO DEL OBJETO CONTRACTUAL

Prestación de servicios de apoyo a la gestión para la realización de acciones correspondientes a la promoción, difusión y fortalecimiento de los procesos de iniciación musical y cuerdas tradicionales de la escuela de música de la Secretaría de Educación, Cultura Deporte y Recreación del Municipio de Titiribí

PAGE * MERGEFO

RMAT3

ACTIVIDADES ESPECIFICAS	DESCRIPCIÓN DE AVANCE	LOGROS	POBLACIÓN BENEFICIARIA (NUMERO Y ENFOQUE DIFERENCIAL)
Apoyar la planeación e implementación de mínimo dos (2) talleres semanales de formación en musical no menor a 1 hora y 30 minutos de duración, con un proceso de estudiantina en el área urbana	Se ha empezado con el montaje de dos obras para la presentación en la *muestra* de procesos del próximo mes con el formato de estudiantina. Con los estudiantes del grupo de guitarra se trabajó ritmo de balada con diferentes acordes.	Se logro iniciar a montar dos canciones (dos bambucos) leyendo e interpretando en formato de estudiantina (bandola, tiple y guitarra)	5 jóvenes del área urbana.

	Apoyar la planeación e implementación de mínimo dos (2) talleres semanales de formación musical no menor a 1 hora y 30 minutos de duración, con el proceso guitarra para adultos de la escuela de música del área urbana	Se ha iniciado a montar una canción de genero parrandero a petición de los estudiantes, para presentar en la muestra de procesos programada para el próximo mes. También se han trabajado las diferentes escalas menores.	Se empezó a interpretar una canción parrandera sencilla, para la muestra de procesos. También se logró aprender a construir escalas menores, identificando alteraciones con su respectiva formula.	11 adultos de las áreas urbana y rural.
	Apoyar la planeación e implementación de mínimo dos (2) talleres semanales de formación musical no menor a 1 hora de duración, con dos procesos teclado de la escuela de música del área urbana	Con el grupo de teclado de adultos, se ha trabajado con una canción infantil sencilla, haciendo el ejercicio de transportarla a diferentes tonalidades, tanto escrita como interpretada. Con el grupo de teclado infantil se han estado trabajando canciones individuales, para la presentación en la muestra de procesos del próximo mes.	El grupo de teclado de adultos ha logrado transportar una canción en varias tonalidades, leyendo partituras sencillas y tocando ritmos con ambas manos. El grupo infantil ha logrado tocar diferentes canciones infantiles, con acompañamiento y melodías, y repartirlas individualmente.	8 jóvenes y adultos del área urbana.
	Apoyar la planeación e implementación de mínimo dos (2) talleres semanales de formación musical no menor a 1 hora y 30 minutos de duración, con un grupo de población rural asignado por la dirección de cultura	Este mes se trabajó solo la primera semana, ya que se tuvo una semana de receso escolar, y las demás semanas la profesora encargada de la institución ha estado incapacitada por un accidente. En esa semana se	Se logró terminar de montar una canción, con instrumentos y cantando. También se logro trabajar figuras musicales con sus duraciones y silencios.	3 niños del área rural.

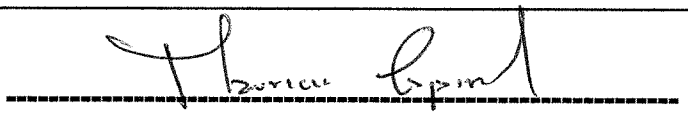
	trabajaron dos canciones con flauta, carrillón y cantando, y también trabajando figuras musicales.		
Apoyar la implementación de un (1) taller mensual de formación artística y cultura en los Centros educativos rurales en coordinación y articulación con el equipo de cultura	Se participó en la actividad de toma cultural en la vereda de el morro.		
Asistir una (1) vez por semana a las jornadas de planeación y/o retroalimentación pedagógica programadas en conjunto con la dirección de cultura		Se asistió a las reuniones programadas por la dirección de cultura.	
Apoyar la planeación e implementación de mínimo un (1) taller semanal de formación en el área música no menor a 1 hora de duración, con un grupo de las instituciones educativas urbanas asignado por la dirección de cultura	Se realizó encuentro en el grupo asignado, trabajando figuras musicales, realizando trabajos y actividades con las cualidades del sonido, diferenciando sonidos graves y agudos.	Se logró empezar a reconocer las figuras musicales, empezándolas a leer y a entender, con sus respectivas duraciones. Se logro realizar actividades y juegos teniendo en cuenta las cualidades del sonido.	23 niños del áre urbana.
Apoyar las actividades y solicitudes requeridas por el supervisor del contrato		No aplica para este mes.	
Asistir a reuniones y capacitaciones programadas previamente por la		Se asistió a las reuniones del equipo de cultura.	

dirección de cultura y secretaría de educación			
Apoyar las actividades artísticas y culturales que se promuevan desde la secretaría de educación y la casa de la cultura (viernes culturales, convites artísticos y culturales, fiestas, festivales, semana de la literatura, entre otros)		Este mes se participó en varios eventos culturales. Se participó en el desfile de comparsas en el municipio de Hispania, acompañando a los grupos de danzas del municipio. Se participó en el encuentro de chirimías realizado en el municipio de salgar. Se apoyó musicalmente en la presentación de la obra de teatro "volveremos" con el grupo de teatro juvenil del municipio.	
Apoyar la realización de una muestra artística de los procesos del área de música en coordinación con la dirección de cultura al finalizar el contrato		No aplica para este mes.	
Apoyar en el cuidado de los espacios e instrumentos de la escuela de música		Se realiza constante mantenimiento a los instrumentos e instalaciones de la escuela de música.	

RELACIÓN DE ANEXOS

- **FOTOS**

CONCLUSIONES Y COMPROMISOS

Como contratista ejecuto las actividades contenidas en el contrato, todo esto dentro del plazo previsto, según lo que se estipulo en el **CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS N° 187– 2024,** y se procede a presentar la respectiva cuenta de cobro por valor **UN MILLON OCHOCIENTOS NOVENTA MIL PESOS M/L ($ 1'890.000)**	
FIRMA DE APROBACION POR PARTE DEL SUPERVISOR	 **NELSON MAURICIO ESPINAL QUINTERO** Director casa de la cultura.
CONTRATISTA	 **ELIAN ALONSO MARIN MURIEL** Contratista