



INFORME POSCUENTA OCTUBRE 2024

Girón, 1 de noviembre del 2024

Señor (a)

MANUEL ENRIQUE VALENCIA MORENO

SUPERVISOR(A) CONTRATO No. CO1.PCCNTR.5900828

Cargo del supervisor: Coordinador Académico

Centro Industrial de Mantenimiento Integral

Ciudad

Asunto: Informe poscuenta de ejecución contractual
Mes octubre del año 2024

DELSY PATRICIA MORENO PACHECO, identificado con C.C. 63509285, en calidad de contratista del CIMI, CONTRATO No. CO1.PCCNTR.5900828/2024, relaciono las actividades desarrolladas desde el 17 hasta el 31 de octubre del 2024.

N o	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Realizar la planeación de las actividades de aprendizaje del proceso formativo basado en el desarrollo curricular del programa de formación.	* Diligenciar en Google calendar la programación de las fichas complementaria: 3081255, 3093262, 3081266, 3095190, 3091884, 3095191.	Anexo 1: Evidencias obligación 1. Imagen del calendario con la programación: nombre del curso, número de ficha, ambiente, horario.
2	Participar cuando el centro de formación lo requiera, en jornadas de diseño y desarrollo curricular, proyectos de investigación o	No se realizó acciones en este mes.	No aplica evidencia para este mes.



INFORME POSCUENTA OCTUBRE 2024

	transferencias técnicas o pedagógicas, procesos de selección, diseño de talleres e instrumentos de evaluación, procesos de registro calificado y autoevaluación, laborares de montaje y puesta en marcha de equipos y maquinaria, actividades de inducción y reinducción, procesos de investigación, desarrollo tecnológico e innovación nacional e internacional identificación estructuración y definición de las especificaciones técnicas de los bienes y servicios, promoción del portafolio de servicios.		
3	Ejecutar la formación profesional integral en los diferentes niveles y modalidades (titulada, complementaria y	*Diseñar guía de aprendizaje e instrumentos de evaluación de las fichas complementaria de AutoCAD 2D: 3081255, 3095190. Competencia: Proyectar los productos requeridos por el mercado especificando	Anexo 2: Evidencias obligación 3: Imágenes de las guías de aprendizaje, instrumento de evaluación de producto, anexos con las actividades desarrolladas. Ficha 3081255 https://sena4-my.sharepoint.com/:f:/r/personal/jagomez_s_sena_edu_co/Documents/COORDINACION%20ACADEMICA%202024/POBLACIONES%20ESPECIALES/CURSOS%20POR%20INSTR



INFORME POSCUENTA OCTUBRE 2024

<p>virtual) de acuerdo con el diseño curricular, desarrollo curricular y proyecto formativo de los programas asociados a cada red de conocimiento y área temática del objeto contratado.</p>	<p>características físicas y pautas de producción.</p> <p>Resultados: -Generar planos bidimensionales complejos, utilizando las herramientas de segundo orden de AutoCAD. Optimizar el diseño básico y gestión informática de proyectos.</p> <p>*Diseñar guía de aprendizaje e instrumentos de evaluación de la ficha complementaria de Dibujo expresivo: 3093262.</p> <p>Competencia: Definir alternativas de diseño según necesidades del cliente y/o condiciones establecidas.</p> <p>Resultados: Realizar bocetos a mano alzada de ideas y propuestas espaciales teniendo en cuenta las variables del lugar y del usuario.</p> <p>*Diseñar guía de aprendizaje e instrumentos de evaluación de la ficha complementaria de Solidworks nivel 2: 3091884.</p> <p>Competencia: Proyectar los productos requeridos por el mercado especificando características físicas y pautas de producción.</p> <p>Resultados: Generar piezas, utilizando los recursos intermedios que brinda el programa de Solidworks.</p> <p>-Ensamblar piezas sencillas, utilizando los recursos intermedios de ensamble del programa de Solidworks.</p> <p>Aplicar estudio del movimiento a las partes y componentes de un mecanismo sencillo, utilizando los recursos intermedios del programa de Solidworks.</p>	<p>UCTOR/DELSY%20MORENO/FICHA%203081255 AUTOCAD%20BASICO/GUIAS%20ANEXOS%20INSTRUMENTOS?csf=1&web=1&e=cf8Zyg</p> <p>Ficha 3095190https://senadelsy20moreno/ficha%203095190 AUTOCAD%20BASICO/GUIAS%20ANEXOS%20INSTRUMENTOS?csf=1&web=1&e=4OpI61</p> <p>Ficha 3091884.https://senadelsy20moreno/ficha%203091884%20SOLIDWORKS%20NIVEL%202/GUIAS%20ANEXOS%20INSTRUMENTOS?csf=1&web=1&e=dlnyXh</p> <p>Ficha 3095191https://senadelsy20moreno/ficha%203095191 SOLIDWORKS%20BASIC%20SOLDADURA/GUIAS%20ANEXOS%20INSTRUMENTOS?csf=1&web=1&e=BU06YP</p> <p>Ficha 3081266https://senadelsy20moreno/ficha%203081266 DISE%20DESARROLLO%20DE%20PRODUCTO/GUIAS%20ANEXOS%20INSTRUMENTOS?csf=1&web=1&e=auAgpV</p> <p>Ficha 3093262https://senadelsy20moreno/ficha%203093262 DIBUJO%20EXPRESIVO/GUIAS%20ANEXOS%20INSTRUMENTOS?csf=1&web=1&e=auAgpV</p>
---	---	--



INFORME POSCUENTA OCTUBRE 2024

	<p>Documentar el proyecto mediante planos técnicos de acuerdo a normas vigentes.</p> <p>*Diseñar guía de aprendizaje e instrumentos de evaluación de la ficha complementaria de Solidworks básico: 3095191.</p> <p>Competencia: Proyectar los productos requeridos por el mercado especificando características físicas y pautas de producción.</p> <p>Resultados: Generar piezas sencillas, utilizando los recursos básicos que brinda el programa de Solidworks. Ensamblar piezas sencillas, utilizando los recursos de ensamble del programa de Solidworks. Aplicar estudio del movimiento a las partes y componentes de un mecanismo sencillo, utilizando los recursos del programa de Solidworks.</p> <p>Documentar el proyecto mediante planos técnicos de acuerdo a normas vigentes.</p> <p>* Diseñar guía de aprendizaje e instrumentos de evaluación de la ficha complementaria de diseño y desarrollo de producto: 3081266.</p> <p>Competencia: ejecutar las acciones de capacitación, desarrollo y mantenimiento de competencias individuales y de</p>	<p>SIVO/GUIAS%20ANEXOS%20INSTRUMENTOS?csf=1&web=1&e=5kYGX0</p>
--	--	--



INFORME POSCUENTA OCTUBRE 2024

		<p>equipos de trabajo, de acuerdo con el plan establecido.</p> <p>Resultado: diseñar o desarrollar en su totalidad los productos de su interés o del interés de la empresa, ya que el curso se amolda a la necesidad puntual de cada proyecto de formación.</p>	
4	<p>Evaluar los aprendizajes previos y emitir juicio valorativo sobre el nivel de cumplimiento de los resultados de aprendizaje de las competencias del programa, adquiridos por los aprendices en el desarrollo de su formación, aplicando los procedimientos, plazos y herramientas tecnológicas que la entidad defina.</p>	<p>Calificar los juicios de evaluación en el sistema Sofia plus de las fichas complementaria: 3091884.</p>	<p>Anexo 3: Evidencias obligación 4: Reporte de evaluación complementaria de la ficha: 3091884.</p>
5	<p>Entregar los soportes del procedimiento de Ingreso de aprendices al programa de formación tales como: Ficha de matrícula; fotocopia del documento de identidad, y/o requisitos</p>	<p>No se ha realizado actividad durante este periodo de tiempo.</p>	<p>No aplica evidencia para este periodo de tiempo.</p>



INFORME POSCUENTA OCTUBRE 2024

	definidos en el diseño curricular, cuando se desarrolle formación complementaria.		
6	Registrar, verificar y hacer seguimiento oportuno en el sistema de información que la entidad defina para la Gestión de la Formación Profesional integral mediante las siguientes actividades: a) verificando en el sistema que la totalidad de los aprendices se encuentran matriculados en el respectivo programa de formación b) registrar oportunamente los eventos de formación, proyectos y rutas de aprendizaje requeridas para el cumplimiento de las metas institucionales. C) Registrar juicios evaluativos del reconocimiento de aprendizajes previos en caso de requerirse, los juicios evaluativos, rutas de	No se ha realizado actividad durante este mes.	No aplica evidencia para este mes.



INFORME POSCUENTA OCTUBRE 2024

	aprendizaje, para los beneficiarios nuevos, reintegrados o trasladados. D) comunicar al coordinador académico oportunamente anomalías, inconsistencias, novedades de aprendices y hallazgos en el registro de la información.		
7	Aplicar y hacer cumplir el reglamento del aprendizaje, así como el manual de convivencia del Centro de Formación.	No se ha realizado actividad durante este mes.	No aplica evidencia para este mes.
8	Acatar los lineamientos del Sistema Integrado de Gestión y el Sistema de Seguridad de Salud en el Trabajo, asistir a las convocatorias que el centro programa.	No se ha realizado actividad durante este mes.	No aplica evidencia para este mes.
9	Apoyar el seguimiento de la etapa productiva de los aprendices del centro de formación y sus sedes de acuerdo a su perfil y cumpliendo con el procedimiento de formación	No se ha realizado actividad durante este mes.	No aplica evidencia para este mes.



INFORME POSCUENTA OCTUBRE 2024

	profesional integral (cuando aplique)		
10	Responder por los bienes y elementos puestos a su disposición para el cumplimiento del objeto del contrato y una vez finalizado, quedar a paz y salvo con el almacén.	No se ha realizado actividad durante este mes.	No aplica evidencia para este mes.
11	Asistir y participar activamente en las reuniones programadas por la(s) red(es) de conocimiento propias del centro de formación a las cuales sea invitado.	No se ha realizado actividad durante este periodo de tiempo en el mes.	No aplica evidencia para este periodo de tiempo en el mes.
12	Utilizar el LMS Institucional como apoyo a la formación en cualquiera de las estrategias institucionales.	No se ha realizado actividad durante este mes.	No aplica evidencia para este mes.
13	Cumplir con los lineamientos de orientación del desempeño del instructor en ambientes virtuales de aprendizaje, de acuerdo a lo establecido en el aplicativo compromISO - Guía Orientación Formación ambientes	No se ha realizado actividad en este mes.	No aplica evidencia para este mes.



INFORME POSCUENTA OCTUBRE 2024

	virtuales de aprendizaje (Aplica para instructores que apoyan formación virtual).		
1 4	Apoyar los procesos de contratación de bienes y servicios en todas sus etapas preparatoria (requerimiento de la necesidad, cotizaciones, consolidación de información, verificación de precios en el mercado), precontractual (evaluaciones, respuesta observaciones) y post contractual (apoyo técnico de ejecución)	No se ha realizado actividad durante este mes.	No aplica evidencia para este mes.
1 5	En aplicación de la Ley 1474 de 2011, realizar cuando sea requerido por la entidad el apoyo a la Supervisión de los contratos que celebre el SENA, de acuerdo con el Manual de Supervisión del SENA vigente.	No se ha realizado actividad durante este mes.	No aplica evidencia para este mes.
1 6	Atender oportunamente los	Diligenciar y subir al secop 2 los informes GC y GF con sus respectivos soportes.	Anexo 4: Evidencias obligación 16. *Imagen del reporte de las horas en Sofia plus mes de octubre: 200 horas.



INFORME POSCUENTA OCTUBRE 2024

	requerimientos que haga el supervisor del contrato y presentar informes mensuales de la ejecución del contrato.		
1 7	Las demás necesarias para el cabal cumplimiento del objeto contractual.	No se ha realizado actividad durante este mes.	No aplica evidencia para este mes.

Cordialmente,

Firma
Delsy Patricia Moreno Pacheco.
Contratista
C.C. No. 63509285

Recibí a satisfacción:

Firma
MANUEL ENRIQUE VALENCIA MORENO

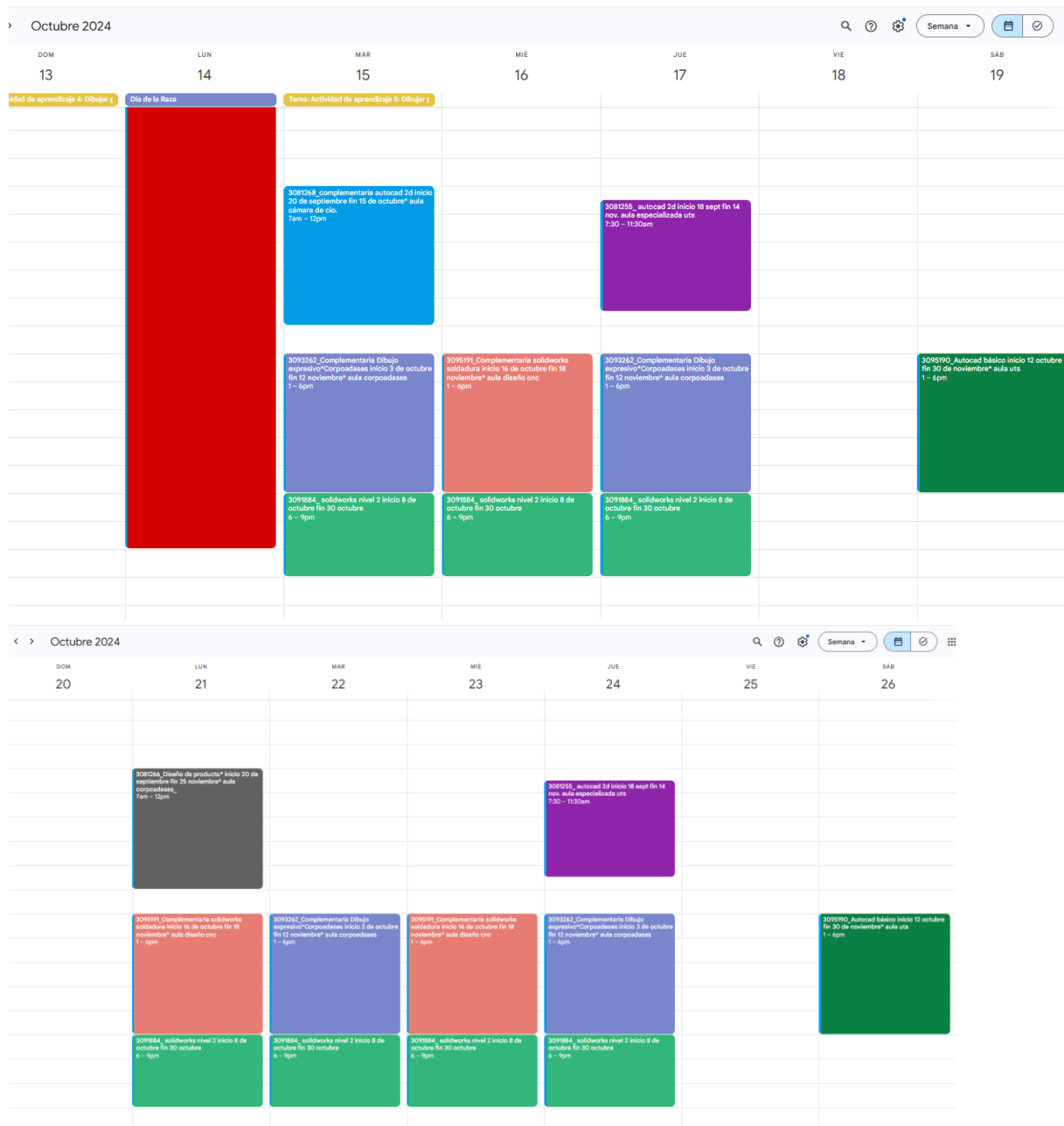
Supervisor(a) Contrato No. CO1.PCCNTR.5900828
Coordinador académico.



INFORME POSCUENTA OCTUBRE 2024

EVIDENCIAS

Anexo 1: obligación 1: Imagen del calendario con la programación del 17 al 31 de octubre.





Formato de apoyo no controlado



INFORME POSCUENTA OCTUBRE 2024

Anexo 2: Evidencias obligación 3:

Imágenes de las guías de aprendizaje, instrumento de evaluación de producto, anexos con las actividades desarrolladas.

Ficha 3081255

Anexo 3, 4 y 5.

ANEXO 3

Actividad de aprendizaje: Dibujar geometría 2D mediante comandos de dibujo y edición.

Descripción de las actividades

Primera actividad:

*Abrir una plantilla de AutoCAD: [acados.dwt](#) y nombre el archivo: actividad comandos _nombre del aprendiz. Guarde en versión 2018 o anterior.

*Leer el material de apoyo: **tutorial comandos**. En este documento se presentan varias figuras de dibujos en dos dimensiones, explicadas paso a paso, donde se enseña la ejecución de cada comando de dibujo y de modificación. Mediante dibujos sencillos usted aprenderá el proceso para dibujar geometría 2D y las solicitudes del comando.

La actividad consiste en dibujar las figuras correspondientes al listado de los siguientes comandos, siguiendo el paso a paso del tutorial comandos.

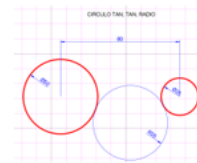
Listado de comandos para dibujar:

- Círculo (Figura 2, 3 y 4)
- Arco (Figura 5)
- Elipse (Figura 6 y 7)
- Desplazar (Figura 9)
- Copiar objetos (Figura 10)
- Desfase (Figura 14 y 15)
- Simetría (Figura 17)
- Matriz rectangular (Figura 19)
- Matriz polar (Figura 20)
- Escala (Figura 21)
- Recortar (Figura 22)
- Alargar (Figura 23)
- Chafilán (Figura 24)
- Empalme (Figura 25)
- Sombreado (Figura 26)
- Polígono (Figuras 30, 31 y 32)

En total 22 figuras.

Requerimientos exigidos para la actividad:

- Configurar las unidades de dibujo: precisión: 0.00 tanto en dimensiones lineales como angulares. ([comando escrito: unidades](#))
- Configurar las propiedades de color, grosor y tipo de línea desde el panel propiedades. ([comando escrito: propiedades](#))
- Configurar el grosor: 0.50, línea continua y color el que escoja
- Configurar el estilo de cota ([comando escrito: cota](#)). Configure color de las líneas de cota y referencia personalizado, grosor de líneas: 0.13mm. Unidades principales/precisión para acotaciones lineales y angulares: 0.00
- Crear límites de dibujo personalizado de acuerdo al área que ocupen todos los dibujos.
- Acotar todos los dibujos según modelo de referencia.
- Escribir el nombre del comando que usó para dibujar la figura en la parte superior con la herramienta: Texto, ([comando escrito: texto](#)). Utilice altura de texto: 2.5 y ángulo 0.
- Observe la imagen de referencia en la siguiente imagen:



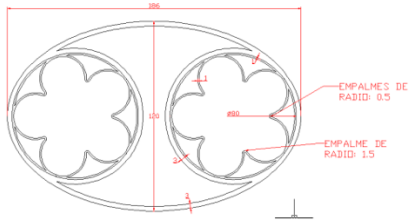
Segunda actividad:

La actividad de transferencia del conocimiento, corresponde a realizar el dibujo de 2 figuras que se deben hacer en el siguiente orden:

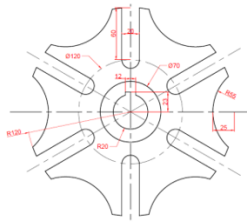
- Rosetón (tutorial guiado)



INFORME POSCUENTA OCTUBRE 2024



- Pieza 8 (tutorial guiado)



Nota: todas las figuras deben quedar acotadas en su totalidad, como lo muestra la figura de referencia y se dibujan en la misma plantilla de AutoCAD.

Evidencias a presentar:

- * Un archivo digital de AutoCAD guardado en versión 2018 de los 22 dibujos del listado anterior y el dibujo del rosetón y pieza 8.
- * Un archivo en formato de Word donde se documente el paso a paso que realizó para dibujar las dos figuras: rosetón y pieza 8, mediante capturas de pantalla secuenciales.

Fecha de entrega: 17 octubre.

ANEXO 4

Actividad de aprendizaje 4: Dibujar geometría 2D aplicando capas y propiedades de objeto.

Descripción de la actividad

1. Abrir una plantilla de AutoCAD: **acadiso.dwt** y nombre el archivo: actividad capas _nombre del aprendiz. Guarde en versión 2018 o anterior.
2. Leer el material de apoyo: **capas y propiedades de objeto**. En este documento se presenta la teoría y una práctica de aprendizaje explicada paso a paso. Lea atentamente cada hoja y realice el ejercicio planteado en la diapositiva número 6, donde se muestra una vista de dibujo de un objeto mecánico llamado: **Panel**.

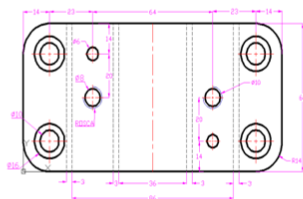
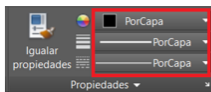


Ilustración 1 **Panel**

En el material de apoyo, se explica cómo se crean las capas de acuerdo a los diferentes tipos de línea, cómo se asignan propiedades de color, grosor y tipo de línea a las capas, qué significado tienen los símbolos del sol, bombillo, candado y cómo afectan la visualización e impresión de los objetos de dibujo. Siga los pasos en secuencia para obtener los resultados de aprendizaje esperados.

Nota: Cuando en un dibujo se utilizan capas, no se debe modificar propiedades desde el panel **propiedades** en la cinta de opciones, observe las tres casillas siempre deben estar con la opción: Por capa.



Evidencia a presentar:

- * Un archivo digital de AutoCAD con el dibujo de la pieza mecánica: **Panel**, representada por una vista de dibujo. Se debe evidenciar en el archivo de AutoCAD la creación de las capas y su aplicación de acuerdo a los tipos de línea, que se observe los diferentes tipos de línea con su escala correcta, es decir, la proporción de las líneas a trazos como son: líneas ocultas y de ejes, acordes a como se ven en el dibujo original, precisión en las medidas y acotaciones.

* Fecha de entrega: 24 octubre en Classroom en la actividad de aprendizaje 4.



INFORME POSCUENTA OCTUBRE 2024

ANEXO 5

Actividad de aprendizaje 5: Dibujar plano arquitectónico mediante inserción de bloques y realizar presentaciones para configurar su trazado y conversión a pdf.

Primera actividad: Dibujar plano arquitectónico mediante inserción de bloques

1. Abrir una plantilla de AutoCAD: **acad.dwt** y nombrar el archivo: actividad bloques y presentaciones_nombre del aprendiz. Guarde en versión 2018 o anterior.
2. Leer el material de apoyo: **actividad bloques arquitectónico**. En este documento se presenta una práctica guiada que consiste en dibujar el plano arquitectónico de una vivienda unifamiliar, en donde se insertarán bloques de tipo arquitectónico como: puertas, ventanas, mobiliario, elementos del baño etc. desde la biblioteca: **design center** de AutoCAD. Observe la imagen con el modelo del plano arquitectónico:

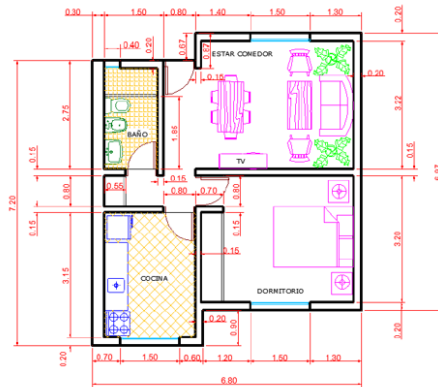


Ilustración 1: PLANO CASA-UNIDADES EN METROS

Los bloques para AutoCAD son dibujos que se pueden insertar en cualquier plano, el número de veces que se desee, con la escala y orientación que se necesite. Esta actividad se debe seguir paso a paso y realizar la configuración inicial en cuanto a: unidades, estilo de cota y creación de capas. Para insertar los bloques desde design center, podrán observar dos videos de aprendizaje, los cuales encontrarán en la página 12 del material de apoyo.

La primera actividad debe cumplir los siguientes requerimientos:

- a. Dibujo del plano arquitectónico con precisión, con todas las acotaciones.
- b. Creación de capas. Cada componente del plano debe quedar en su capa correspondiente.
- c. Definir los nombres de cada espacio de la casa, utilizar la herramienta: texto (podrá observar un video de aprendizaje sobre cómo crear texto en la página 13).
- d. Inserción de bloques arquitectónicos desde la biblioteca design center.
- e. Creación de patrón de textura (piso, cocina y baño) a través de la herramienta: sombreado.

Segunda actividad: Realizar presentaciones para configurar su trazado y conversión a pdf

1. Utilice el archivo digital de AutoCAD con el dibujo del plano arquitectónico completo como insumo para realizar la presentación.
2. La presentación en AutoCAD es el espacio llamado **Papel**: entorno de configuración para imprimir, donde se definen aspectos como la escala, tipo de formato de papel y objetos de dibujo que se quieren imprimir.
3. El ejercicio de aplicación consiste en crear una presentación en un formato A4 a escala 1:100, para luego convertir el plano a formato pdf. Para realizar esta práctica debe leer el material de apoyo: **Presentaciones**. En este documento se presenta inicialmente la teoría explicando los aspectos relevantes del tema y luego se definen tres ejemplos para ajustar el dibujo de un plano arquitectónico a tres formatos diferentes: A4, A0 y A3. Ustedes deberán realizar únicamente la práctica con el formato A4 que se encuentra explicado a partir de la página 5 del material: **presentaciones**.

Para mayor comprensión sobre el procedimiento para crear esta presentación observe el siguiente video en el siguiente link:

https://drive.google.com/file/d/178d0B14trnZubfjnQixN3_JrapfjUz/view?usp=sharing

Nota: tenga en cuenta que en este video se presenta un ejemplo diferente, pero que aplica para este ejercicio.

Evidencias a presentar:

A. Un archivo digital de AutoCAD guardado en versión 2018 o anterior con el dibujo del plano arquitectónico con los requerimientos explicados en la primera actividad y la presentación creada a partir de las indicaciones dadas en el material de apoyo: **presentaciones** y video de aprendizaje.

B. Un archivo en formato pdf creado a partir de la presentación en formato A4.

Fecha de entrega: 14 de noviembre.



INFORME POSCUENTA OCTUBRE 2024

Ficha 3093262.



PROCESO DE GESTION DE FORMACION PROFESIONAL INTEGRAL FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: DIBUJO EXPRESIVO
- Código del Programa de Formación: 52410140
- Nombre del Proyecto: No aplica
- Fase del Proyecto: No aplica
- Actividad de Proyecto: No aplica
- Competencia: Definir alternativas de diseño según necesidades del cliente y/o condiciones establecidas.
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar: Realizar bocetos a mano alzada de ideas y propuestas espaciales teniendo en cuenta las variables del lugar y del usuario.
- Duración de la Guía: 60 horas

2. PRESENTACION

La presente guía de aprendizaje del curso complementario de Dibujo expresivo tiene como objetivo principal desarrollar la habilidad de realizar bocetos a mano alzada que representen ideas y propuestas espaciales, utilizando principios de escala, proporción, color y perspectiva. Durante el proceso formativo los estudiantes aprenderán a conceptualizar y expresar visualmente alternativas de diseño de dibujos en función de los requerimientos espaciales.

Las unidades temáticas del curso se presentan a continuación:

UNIDADES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	DURACION EN HORAS
1. Introducción al Dibujo Expresivo y conceptos básicos.	Concepto de escala y proporción. - Introducción a la teoría básica del color. Dibujo en isometría y perspectiva básica.	10



3. ¿Qué retos o dificultades ha encontrado al intentar representar espacios en perspectiva o al hacer uso de figuras geométricas en el diseño?

En esta actividad, cada estudiante deberá responder al menos a tres preguntas, aportando sus conocimientos y experiencias personales. Después de compartir sus respuestas, deberán leer y comentar las respuestas de al menos dos compañeros, con el fin de enriquecer la discusión y generar un diálogo activo.

Esta reflexión inicial ayudará a crear una base sobre la cual construir los nuevos aprendizajes del curso y permitirá a los estudiantes identificar áreas en las que puedan mejorar, así como reconocer fortalezas que podrán potenciar a lo largo del proceso.

3. FORMULACION DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Actividad de aprendizaje 1: Desarrollar bocetos básicos utilizando líneas y proporciones mediante la aplicación de conceptos de escala, para comprender los fundamentos del dibujo expresivo.

Objetivos:

- Visualizar y representar correctamente la relación entre diferentes elementos de un dibujo utilizando líneas y proporciones.
- Aplicar los conceptos de escala en bocetos básicos para comprender la relación espacial y proporciones adecuadas.
- Desarrollar bocetos expresivos y técnicamente precisos

Durante la primera sesión, se les guiará a través de ejercicios prácticos en los que dibujarán objetos simples a diferentes escalas, poniendo especial énfasis en mantener proporciones correctas y explorando cómo estas afectan la percepción del objeto.

En la segunda sesión, se avanzará hacia composiciones más complejas, como el diseño de pequeños espacios interiores, aplicando nuevamente los principios de líneas y proporciones para generar bocetos que mantengan coherencia espacial.

Al final de esta actividad, los estudiantes habrán adquirido las habilidades necesarias para manejar líneas y proporciones de manera consciente, comprendiendo cómo la escala influye en la representación espacial, logrando así bocetos expresivos y técnicamente precisos.

Los detalles de esta actividad se pueden revisar en el **anexo 1**.

Actividad de aprendizaje 2: Crear representaciones gráficas aplicando líneas, sombras y color mediante técnicas de dibujo técnico, para dominar la construcción de formas geométricas y ángulos en el dibujo expresivo.

Objetivos:

EPH-123 V02



2. Principios de Dibujo Expresivo.	- Expresión de líneas, sombras y color. - Técnicas gráficas de dibujo técnico. - Aplicación de figuras geométricas y ángulos.	15
3. Bocetos de Alternativas de Diseño del Espacio Interior	- Realización de bocetos que cumplan con las necesidades del cliente o del mercado. - Aplicación de áreas, figuras geométricas y ángulos en espacios interiores.	15
4. Perspectiva y Representación Gráfica Avanzada.	- Dibujo en isometría y perspectiva avanzada. - Realización de perspectivas como elementos representativos.	10
5. Proyecto Final y Evaluación.	- Elaboración de bocetos finales a mano alzada. - Representación gráfica completa de una propuesta de diseño espacial.	10
TOTAL HORAS DE FORMACION		60

CRONOGRAMA DE ENTREGA DE ACTIVIDADES

No.	ACTIVIDADES	FECHA DE SOCIALIZACION DE LA ACTIVIDAD	FECHA DE ENTREGA DE EVIDENCIA
1	Desarrollar bocetos básicos utilizando líneas y proporciones mediante la aplicación de conceptos de escala, para comprender los fundamentos del dibujo expresivo.	3 y 6 de octubre.	8 de octubre.
2	Crear representaciones gráficas aplicando líneas, sombras y color mediante técnicas de dibujo técnico, para dominar la construcción de formas geométricas y ángulos en el dibujo expresivo.	10, 15 y 17 de octubre.	17 de octubre.

EPH-123 V02



- Familiarizar a los estudiantes con los conceptos fundamentales del dibujo técnico, centrados en el uso de líneas y la representación de diferentes formas geométricas.

Enseñar a los estudiantes sobre la teoría del color y su aplicación para resaltar formas a través de sombras, logrando una representación más tridimensional y dinámica.

- Permitir a los estudiantes aplicar todos los conocimientos adquiridos para realizar un proyecto final que integre líneas, sombras y color en una representación gráfica completa de un objeto complejo.

En la primera sesión, se introducirá a los estudiantes en los conceptos fundamentales del dibujo técnico, centrándose en el uso de líneas y la representación de diferentes tipos de formas geométricas. Los estudiantes realizarán ejercicios prácticos que les permitirán familiarizarse con las herramientas de dibujo y las distintas técnicas necesarias para crear contornos precisos y definidos.

Durante la segunda sesión, se profundizará en la aplicación de sombras y color para dar profundidad y realismo a las representaciones gráficas. Los estudiantes aprenderán sobre la teoría del color y cómo utilizarlo efectivamente para resaltar las formas que han dibujado. Se les guiará en la creación de un boceto en el que se aplique sombras utilizando técnicas de sombreado como el cruzado y el degradado.

Finalmente, en la tercera sesión, los estudiantes aplicarán todos los conocimientos adquiridos en las sesiones anteriores para realizar un proyecto final que integre líneas, sombras, y color en una representación gráfica completa. Este proyecto se centrará en la construcción de un objeto complejo que combine varias formas geométricas, poniendo a prueba su capacidad para aplicar técnicas de dibujo técnico de manera efectiva.

Al finalizar la actividad, los estudiantes no solo habrán dominado la creación de representaciones gráficas utilizando líneas, sombras y color, sino que también estarán mejor equipados para enfrentar desafíos de diseño en el futuro, fortaleciendo su capacidad expresiva y técnica en el dibujo.

Los detalles de esta actividad se pueden revisar en el **anexo 2**.

Actividad de aprendizaje 3: Desarrollar bocetos de espacios interiores aplicando áreas, figuras geométricas y ángulos mediante técnicas de representación gráfica, para responder a las necesidades específicas del cliente o del mercado.

Objetivos:

- Identificar y aplicar conceptos de áreas, figuras geométricas y ángulos en el diseño de interiores mediante explicaciones teóricas y ejercicios prácticos para desarrollar una base sólida en representaciones gráficas.
- Crear bocetos técnicos que reflejen las necesidades del cliente a través de dibujos a mano alzada y técnicas de sombreado, presentando un diseño preliminar que traduzca requerimientos específicos en propuestas visuales coherentes.

EPH-123 V02



de formas geométricas y ángulos en el dibujo expresivo.		
3. Desarrollar bocetos de espacios interiores aplicando áreas, figuras geométricas y ángulos mediante técnicas de representación gráfica, para responder a las necesidades específicas del cliente o del mercado.	22, 24 y 29 de octubre.	29 de octubre.
4. Elaborar perspectivas avanzadas en isometría y perspectiva tridimensional, para mejorar la visualización y comunicación de propuestas de diseño.	31 de octubre y 5 de noviembre.	5 de noviembre.
5. Presentar bocetos finales a mano alzada mediante la integración de técnicas gráficas aprendidas, para representar de manera completa una propuesta de diseño espacial.	7 y 12 de noviembre.	12 de noviembre.

2. ACTIVIDADES DE REFLEXION INICIAL

Como primer paso en este curso de Dibujo Expresivo, se llevará a cabo un foro de discusión que permitirá a los estudiantes reflexionar sobre sus conocimientos previos, compartir experiencias y contrastar ideas acerca de los conceptos fundamentales que abordaremos. El objetivo de esta actividad es identificar los preconceptos que cada uno posee en relación con el dibujo expresivo y generar una conversación constructiva que enriquezca la comprensión colectiva del grupo.

Durante el foro, se plantearán las siguientes cinco preguntas para guiar la discusión:

- ¿Qué entiendes por dibujo expresivo y cómo crees que se diferencia de otros tipos de dibujo?
- ¿Qué técnicas o métodos has utilizado previamente para representar sombras, líneas y volúmenes en tus bocetos?
- ¿Cómo aplicas conceptos como escala y proporción en tus dibujos, y qué importancia crees que tienen para lograr una representación efectiva?
- ¿Qué experiencia tienes con el uso del color en el dibujo, y cómo crees que influye en la expresión de ideas y emociones dentro de una propuesta de diseño?

EPH-123 V02



- Presentar bocetos ante compañeros y un panel de expertos para recibir retroalimentación constructiva que permita perfeccionar los diseños y fomentar un aprendizaje colaborativo.

Durante la primera sesión se presentarán los conceptos básicos de áreas, figuras geométricas y ángulos. Se utilizarán ejemplos visuales de espacios interiores para ilustrar cómo estos elementos afectan al diseño. Se realizará un ejercicio práctico de dibujo. Los participantes realizarán ejercicios de dibujo a mano alzada, creando figuras geométricas básicas (cuadrados, rectángulos, triángulos) en papel milimetrado. Se les guiará en la correcta representación de ángulos y proporciones. Luego, en grupos pequeños, los participantes analizarán diferentes planos de espacios interiores, identificando las áreas y figuras geométricas presentes. Cada grupo compartirá sus observaciones con el resto de la clase.

Finalmente, se llevará a cabo una discusión grupal sobre la importancia de estos elementos en el diseño interior. Los participantes reflexionarán sobre cómo aplicar lo aprendido en sus propios proyectos.

Posteriormente en la segunda sesión se presentará un caso práctico donde se describirán las necesidades específicas de un cliente ficticio. Los participantes discutirán en grupos qué requerimientos deben considerarse al diseñar el espacio. Cada participante presentará su boceto frente al grupo y un panel de expertos (pueden ser otros estudiantes o docentes). Se evaluará la claridad, coherencia y adecuación del diseño. Después de cada presentación, el panel ofrecerá comentarios constructivos, destacando fortalezas y áreas de mejora en cada diseño.

Para concluir la actividad, se realizará una discusión grupal sobre el proceso de diseño y los aprendizajes adquiridos durante las tres sesiones. Los participantes compartirán sus experiencias y cómo planean aplicar lo aprendido en futuros proyectos.

Los detalles de esta actividad se pueden revisar en el **anexo 3**.

Actividad de aprendizaje 4: Elaborar perspectivas avanzadas en isometría mediante técnicas de representación tridimensional, para mejorar la visualización y comunicación de propuestas de diseño.

Objetivos:

- Identificar y aplicar conceptos de áreas, figuras geométricas y ángulos en el diseño de interiores mediante explicaciones teóricas y ejercicios prácticos para desarrollar una base sólida en representaciones gráficas.
- Crear bocetos técnicos que reflejen las necesidades del cliente a través de dibujos a mano alzada y técnicas de sombreado, presentando un diseño preliminar que traduzca requerimientos específicos en propuestas visuales coherentes.

EPH-123 V02



INFORME POSCUENTA OCTUBRE 2024



- Comprender y aplicar técnicas de representación tridimensional en axonometría para elaborar perspectivas avanzadas para mejorar la visualización y comunicación de propuestas de diseño.
- Desarrollar habilidades en el uso de herramientas gráficas para crear representaciones tridimensionales precisas para que los participantes tengan la capacidad de presentar ideas de manera efectiva.

Durante la primera sesión, se iniciará con una introducción teórica sobre axonometría y su importancia en la representación tridimensional. Los participantes aprenderán sobre los diferentes tipos de proyecciones axonométricas y cómo estas pueden mejorar la comunicación visual en proyectos de diseño. Después, se llevarán a cabo ejercicios prácticos donde los estudiantes realizarán dibujos a mano alzada en papel milimetrado, enfocándose en la creación de perspectivas básicas. Se les guiará en la correcta representación de volúmenes y proporciones, permitiendo que cada participante desarrolle una comprensión sólida de las técnicas fundamentales.

En la segunda sesión, se profundizará en la elaboración de perspectivas avanzadas. Los participantes comenzarán revisando y mejorando sus dibujos iniciales, aplicando técnicas más complejas como el uso del sombreado y la textura para dar profundidad a sus representaciones. Posteriormente, se organizarán en grupos pequeños para realizar un análisis crítico de las perspectivas elaboradas, fomentando el intercambio de ideas y sugerencias constructivas. La sesión concluirá con una presentación individual donde cada participante mostrará su perspectiva final al grupo, recibiendo retroalimentación sobre su claridad y efectividad en la comunicación del diseño. Este enfoque colaborativo no solo enriquecerá el aprendizaje individual, sino que también fortalecerá las habilidades comunicativas dentro del ámbito del diseño.

Los detalles de esta actividad se pueden revisar en el anexo 4.

Actividad de aprendizaje 5: Presentar bocetos finales a mano alzada mediante la integración de técnicas gráficas aprendidas, para representar de manera completa una propuesta de diseño espacial.

Objetivos:

- Integrar técnicas gráficas aprendidas para elaborar bocetos finales a mano alzada mediante la práctica intensiva, con el fin de representar de manera completa una propuesta de diseño espacial que comunique efectivamente las ideas del proyecto.
- Desarrollar habilidades de presentación y comunicación visual en el contexto del diseño mediante la preparación y exposición de los bocetos finales ante un grupo, para que los participantes mejoren su capacidad para transmitir sus propuestas de diseño de forma clara y efectiva.

En la primera sesión, los participantes comenzarán revisando las técnicas gráficas aprendidas previamente, enfocándose en el uso del lápiz, el trazo y el sombreado. Después, se les asignará tiempo para trabajar en sus bocetos finales, donde deberán integrar todos los elementos aprendidos, como la correcta representación de proporciones, texturas y detalles espaciales. Durante esta fase, el instructor



estará disponible para ofrecer orientación personalizada y resolver dudas, asegurando que cada estudiante avance en su proceso creativo. Al final de la sesión, se realizará una revisión grupal donde los participantes compartirán sus avances y recibirán retroalimentación inicial sobre sus bocetos. En la segunda sesión, se dedicará tiempo a la finalización de los bocetos y a la preparación para su presentación. Los participantes tendrán la oportunidad de pulir los detalles finales, aplicar técnicas adicionales como el uso del color o el contraste para realzar sus diseños. Posteriormente, se organizará un espacio para que cada estudiante presente su boceto final ante sus compañeros y un panel de expertos. Durante estas presentaciones, se fomentará un ambiente constructivo donde se ofrecerá retroalimentación sobre la claridad visual y la efectividad en la comunicación del diseño. Esta actividad no solo permitirá a los participantes mostrar su trabajo, sino que también les brindará herramientas para mejorar sus habilidades comunicativas en futuros proyectos.

Los detalles de esta actividad se pueden revisar en el anexo 5.

Entorno requerido: aula con mesas de trabajo.

Materiales:

- Lápices de diferentes durezas (HB, 2B, 4B).
- Borrador, regla y compás.
- Papel de dibujo y blocs de bocetos.
- Colores (lápices, acuarelas, pinturas acrílicas y gouache).
- Escuadra y cartabón.

Documentos de apoyo: tutoriales, videos.



4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento:	Realiza a mano alzada los bocetos de las propuestas a diseñar.	Cuestionario 1 Preguntas de V / Selección múltiple. Método: Observación Lista de chequeo 1: instrumento de evaluación de desempeño (adjunto para presencia)
Evidencias de Desempeño:		
Evidencias de Producto:		
Evidencia 1: De acuerdo a lineamientos del anexo 1.		
Evidencia 2: De acuerdo a lineamientos del anexo 2.		
Evidencia 3: De acuerdo a lineamientos del anexo 3.		
Evidencia 4: De acuerdo a lineamientos del anexo 4.		
Evidencia 5: De acuerdo a lineamientos del anexo 5.		

EPH-123 V02

EPH-123 V02

EPH-123 V02

EVIDENCIA FOTOGRAFICA





Anexos 2_1, 2_2 y 3.



INFORME POSCUENTA OCTUBRE 2024

ANEXO 3

Nombre de la actividad de aprendizaje

Representar gráficamente geometría 2D a través de vistas de dibujo mediante el módulo dibujo de **Solidworks**.

Descripción de las actividades.

En este módulo dibujo de **Solidworks** nivel 2, aprenderá a representar vistas de dibujo tales como: vista auxiliar, vista recortada, vista relativa, vista de posición alternativa, vista de sección parcial, vista de rotura, vista de sección eliminada y agregar anotaciones tales como: tolerancias geométricas, dimensionales y acabados superficiales.

- Cree una carpeta con el nombre: **módulo dibujo**, dentro de ésta, cree 4 subcarpetas cuyo nombre corresponda al tipo de vistas que va a aprender. Recuerde que los planos que genere se deben guardar en la misma ruta donde estén las piezas o ensambles que se usen para realizar el plano. Guarde el plano en formato de dibujo de **Solidworks** (.LSDRAW) y luego guarde como: publicar en **openweb** (.LDRW).
- Para representar las vistas de dibujo, utilice la **plantilla vacía formato A3**, que realizó en el curso de **Solidworks** básico en el módulo dibujo. Para las personas que en la primera vez que realicen el curso conéngalo, les deja el siguiente enlace con instrucciones para que cada uno realice una plantilla personalizada en formato A3:

Enlace: https://drive.google.com/file/d/1C4m5-G8X6-P8mM8P0ChwffA_arsafdt/view?usp=sharing

- Revise primero el plano de referencia suministrado y luego el video con las instrucciones para representar las vistas de dibujo correspondientes, luego proceda a acotar y realizar las anotaciones respectivas, no olvide diligenciar el capítul de acuerdo al modelo de referencia. En la casilla de "Código" del capítul, escriba su nombre y apellido. En la casilla del **logotipo del SENA**, inserte una imagen de logotipo personalizada, puede ser el de la universidad, logo de empresa o particular.
- En esta sección no tendrá que modelar las piezas para crear los planos. En una de las actividades utilizará la pieza: **tolva** (correspondiente a la herramienta recubrir el módulo piral) para elaborar el plano donde aprenderá a crear **vista de sección eliminada**. En otra actividad usará el ensamblaje: **leva-martillo** para elaborar el plano correspondiente a **vista de posición alternativa**.

En las dos actividades restantes se le suministrará la pieza en formato de **Solidworks** versión 2020 y la misma, guardada en formato **openweb** (.LDRW). Use esta pieza en formato **openweb** (.LDRW) o versión de **Solidworks** anterior a 2020. En este caso, tendrá que abrir la pieza desde **Solidworks**, asegurándose que en la opción: **tipo de archivo**, tenga seleccionado: **todos los archivos** o el

formato **openweb**. Abra la pieza y luego realice reconocimiento de operaciones. Finalmente guarde la pieza en formato de **openweb** según la versión que tenga disponible.

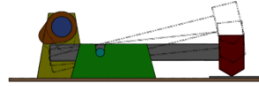
Las personas que tengan versión 2020 o posterior, podrán usar la pieza en formato de **openweb** suministrada para elaborar el plano.

Actividades de aprendizaje:

1. Primer plano: vista de posición alternativa, ensamble leva-martillo.

Enlace para ver el video y planos de referencia:

<https://drive.google.com/file/d/1uQ7TeYDRk8hgm2HfP9huxPxy2Bt7uag-sharng>

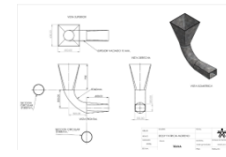


VISTA FRONTAL

2. Segundo plano: vista de sección eliminada, pieza: tolva

Enlace para ver el video y planos de referencia:

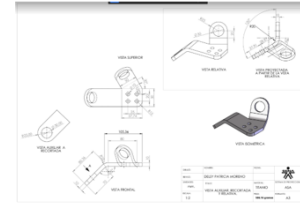
<https://drive.google.com/drive/folders/1QKcawG1M6M1ItWZ087ZTPASAT4hQ7uag-sharng>



3. Tercer plano: vista auxiliar, recortada y relativa (pieza suministrada por el instructor en formato de **Solidworks** y **openweb**.)

Enlace para ver el video, planos de referencia y descargar la pieza:

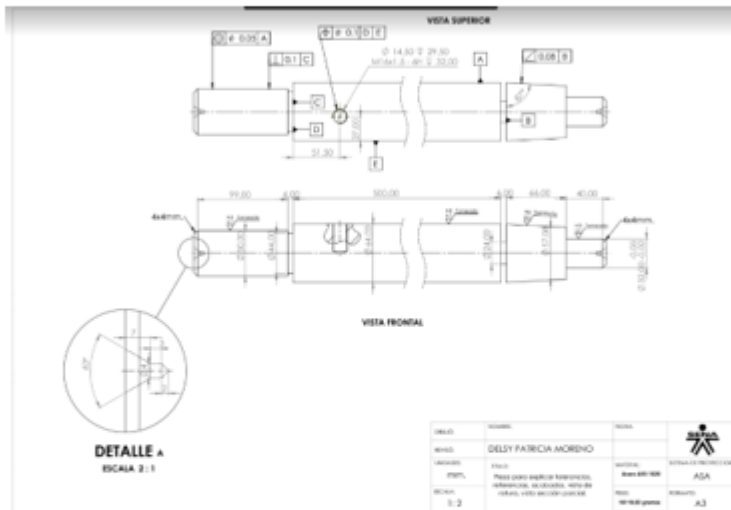
<https://drive.google.com/drive/folders/1X33uO7u48201uQuv9huk65-HuMaYtC7uag-sharng>



4. Cuarto plano: vista rotura, sección parcial, tolerancias y acabados.

Enlace para ver el video, planos de referencia y descargar la pieza

https://drive.google.com/drive/folders/1uVZ22EuXtYPV-V_R4V6ap6A3-1IRXM?usp=sharing



Evidencias a presentar

- Cuatro archivos digitales en formato **openweb** de los **cuatro** planos elaborados en **Solidworks** Versión 2020 o anterior.

Nota: si la versión de **Solidworks** es superior a 2020, puede enviar como evidencia los cuatro planos en formato **pdf**.

Fecha de entrega: 31 octubre.

Formato de apoyo no controlado



INFORME POSCUENTA OCTUBRE 2024

Ficha 3095190

Anexos 2 y 3.

ANEXO 2

Actividad de aprendizaje 2: Dibujar con precisión geometría 2D mediante utilidades de la barra de estado.

Descripción de las actividades

Actividad de aprendizaje 1

1. Abrir una plantilla de AutoCAD: **acadiso.dwt** y nombrar el archivo: **actividad utilidades 1 _nombre del aprendiz**. Guarde en versión 2018 o anterior.

Observe los 4 videos en orden y realice las actividades de aprendizaje planteadas en cada uno de ellos.

Comparto el link:

<https://drive.google.com/drive/folders/1DhG3MFcmPOUphTzPEH8b5FRKS6QXZn?usp=sharing>

En el anterior enlace encontrará cuatro videos de aprendizaje donde aprenderá:

- Configuración y función de las utilidades de la barra de estado.
- Creación de límites de dibujo.
- Ejercicios prácticos sobre cada utilidad.

2. Leer el material de apoyo: **tutorial utilidades de la barra de estado**. Apóyese en este material textual para complementar el conocimiento y realice de este documento las actividades de aprendizaje 2, 3, 5 y 6 explicadas paso a paso. No olvide acotar.

Evidencia 1 a presentar:

* Un archivo digital de AutoCAD guardado en versión 2018 o anterior de las actividades de aprendizaje planteadas en las actividades 2, 3, 5 y 6 planteadas en el material de apoyo: **tutorial utilidades de la barra de estado**.

Actividad de aprendizaje 2

1. Abrir una plantilla nueva de AutoCAD: **acadiso.dwt** y nombre el archivo: **actividad utilidades 2 _nombre del aprendiz**. Guarde en versión 2018 o anterior.

La actividad de transferencia del conocimiento, consiste en realizar el dibujo planteado en el archivo: **Ejercicio de evaluación utilidades**. En este documento se presentan 5 dibujos

enmarcados en un área rectangular. Tenga en cuenta que cada figura debe quedar en la posición correcta respecto a la rejilla. Debe crear límites de dibujo que corresponden al marco rectangular del dibujo. Lea atentamente las indicaciones del ejercicio. No olvide acotar.

Evidencia 2 a presentar:

* Un archivo digital de AutoCAD guardado en versión 2018 o anterior del ejercicio planteado en el archivo: **Ejercicio de evaluación utilidades**.

* **Nota:** ambos archivos se envían en la siguiente ruta en **Classroom** y tiene como fecha de envío el **19 octubre 2024**, el gráfico:



ANEXO 3

Actividad de aprendizajes: Dibujar geometría 2D mediante comandos de dibujo y edición.

Descripción de las actividades

Primera actividad:

* Abrir una plantilla de AutoCAD: **acadiso.dwt** y nombre el archivo: **actividad comandos _nombre del aprendiz**. Guarde en versión 2018 o anterior.

* Leer el material de apoyo: **tutorial comandos**. En este documento se presentan varias figuras de dibujos en dos dimensiones, explicadas paso a paso, donde se enseña la ejecución de cada comando de dibujo y de modificación. Mediante dibujos sencillos usted aprenderá el proceso para dibujar geometría 2D y las solicitudes del comando.

La actividad consiste en dibujar las figuras correspondientes al listado de los siguientes comandos, siguiendo el paso a paso del tutorial comandos.

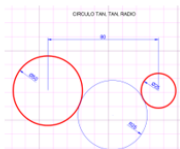
Listado de comandos para dibujar:

- Círculo (figura 2, 3 y 4)
- Arco (figura 5)
- Elipse (figura 6 y 7)
- Desplazar (figura 9)
- Copiar objetos (figura 10)
- Desfase (figura 14 y 15)
- Simetría (figura 17)
- Matriz rectangular (figura 19)
- Matriz polar (figura 20)
- Escala (figura 21)
- Recortar (figura 22)
- Alargar (figura 23)
- Chafán (figura 24)
- Empalme (figura 25)
- Sombreado (figura 26)
- Polígono (figuras 30, 31 y 32)

En total 22 figuras.

Requerimientos exigidos para la actividad:

- Configurar las unidades de dibujo: precisión: 0.00 tanto en dimensiones lineales como angulares. (comando escrito: unidades)
- Configurar las propiedades de color, grosor y tipo de línea desde el panel propiedades. (usa grosor: 0.50, línea continua y color el que escoja)
- Configurar el estilo de cota (comando escrito: **acotestd**). Configure color de las líneas de cota y referencia personalizado, grosor de líneas: 0.13mm. Unidades principales/precisión para acotaciones lineales y angulares: 0.00
- Crear límites de dibujo personalizado de acuerdo al área que ocupen todos los dibujos.
- Acotar todos los dibujos según modelo de referencia.
- Escribir el nombre del comando que usó para dibujar la figura en la parte superior con la herramienta: Texto. (comando escrito: texto). Utilice altura de texto: 2.5 y ángulo 0.
- Observe la imagen de referencia en la siguiente imagen:



Segunda actividad:

La actividad de transferencia del conocimiento, corresponde a realizar el dibujo de 2 figuras que se deben hacer en el siguiente orden:

- Rosetón (tutorial guiado)



INFORME POSCUENTA OCTUBRE 2024

Ficha 3081266

PROCESO DE GESTION DE FORMACION PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTOS
- Código del Programa de Formación: 2251 0006
- Nombre del Proyecto: No aplica
- Fase del Proyecto: No aplica
- Actividad de Proyecto: No aplica
- Competencia: Ejecutar las acciones de capacitación, desarrollo y mantenimiento de competencias individuales y de equipos de trabajo, de acuerdo con el plan establecido.
- Resultados de Aprendizaje Alcanzados:
Diseñar o desarrollar en su totalidad los productos de su interés o del interés de la empresa, ya que el curso se amolda a la necesidad puntual de cada proyecto de formación.
- Duración de la Guía: 40 horas

2. PRESENTACION

La pintura decorativa sobre madera es una forma creativa y gratificante de expresar habilidades artísticas y embellecer diversos objetos y superficies y aplica para este programa de formación. Esta guía de aprendizaje está diseñada para brindar a los estudiantes las fases del proceso de aprendizaje al mundo de la pintura decorativa utilizando pintura acrílica y otros materiales decorativos. Durante el curso, los estudiantes explorarán técnicas básicas de pintura, aprenderán a preparar la superficie de madera, seleccionar y mezclar colores, aplicar diferentes pinceles y herramientas y crear diseños y patrones decorativos atractivos y personalizados. Ya sea que los estudiantes sean principiantes o tengan experiencia previa en pintura, aprenderán las habilidades necesarias para dilatar y dominar las técnicas de pintura decorativa, permitiéndoles crear piezas únicas y personalizadas que realcen cualquier espacio o ambiente con estilo y originalidad.

3. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento:	Evaluar la habilidad de los estudiantes para aplicar técnicas de pintura decorativa sobre madera de forma precisa y cuidadosa.	No aplica
Evidencias de Desempeño:	Evaluar la creatividad y la capacidad para generar ideas originales y creativas en los proyectos de pintura decorativa sobre madera. Evaluar la atención al detalle y el nivel de acabado de las obras de los estudiantes.	Método: Observación Lista de chequeo 1: Instrumento de evaluación de desempeño

2. ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN INICIAL

Antes de sumergirse en el emocionante mundo de la pintura decorativa sobre madera, es fundamental establecer una base sólida que permita a los estudiantes reflexionar sobre sus conocimientos previos, expectativas y motivaciones. Esta actividad de reflexión inicial está diseñada para ayudar a los participantes a conectar con el curso de manera significativa y comprender la importancia de la pintura decorativa como forma de expresión artística y decorativa.

Durante la actividad, los estudiantes tendrán la oportunidad de compartir sus experiencias previas en el arte de la pintura, expresar intereses personales y establecer metas y objetivos claros para el curso. Es por eso, que se propone las siguientes preguntas, las cuales fomentará la discusión y el intercambio de ideas entre los participantes, creando un ambiente de colaboración y aprendizaje mutuo.

Preguntas:

- ¿Qué es su nivel de familiaridad con los conceptos básicos de la pintura, como la mezcla de colores, el uso de pinceles y la aplicación de capas?
- ¿Qué técnicas o proyectos de pintura decorativa ha intentado antes? ¿Cuáles le gustaron más y cuáles le resultaron más difíciles?
- ¿Qué materiales de pintura decorativa ha utilizado antes? ¿Cuáles le gustan más y cuáles le resultan más difíciles de manejar?
- ¿Qué tipo de proyectos de pintura decorativa le gustaría crear en este curso? ¿Cuáles le parecen más interesantes y desafiantes?
- ¿Qué tipo de proyectos de pintura decorativa le gustaría crear en este curso? ¿Cuáles le parecen más interesantes y desafiantes?

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Metodología de aprendizaje:

El curso de pintura decorativa sobre madera se llevará a cabo utilizando la clase magistral, metodología práctica y participativa que fomenta la experimentación, la creatividad y el aprendizaje activo de los participantes. Primero se comenzará con una introducción de las generalidades de la formación, luego se realizarán demostraciones prácticas, después, los estudiantes realizarán prácticas guiadas, a medida que avance el curso trabajarán proyectos individuales de su interés y se brindará en todo momento retroalimentación continua a los participantes sobre sus progresos y desempeño. Para finalizar con la exhibición final de los proyectos.

4.

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Pintura acrílica: Es un tipo de pintura de secado rápido. Es muy versátil y se utiliza en diversas técnicas artísticas y decorativas sobre diversas superficies. Se caracteriza por su resistencia al agua y la capacidad de adhesión.

Brochado: Técnica de aplicación de la pintura utilizando un pincel ancho y plano que se utiliza para cubrir grandes áreas de manera rápida y uniforme.

Esponjado: Técnica que implica el uso de una esponja para aplicar la pintura sobre una superficie, creando texturas suaves y difuminadas.

Pincel seco: Técnica en la que se aplica una pequeña cantidad de pintura en un pincel seco y luego se retira el exceso de pintura, lo que permite crear efectos de transparencia y sutileza al aplicar la pintura.

Degradación: Técnica que consiste en mezclar gradualmente un color con otro para crear una transición suave y armoniosa entre ellos, generalmente utilizado para crear efectos de sombreado o degradado de color.

Sombreado: Técnica que se utiliza para agregar sombras y profundidad a una pintura, mediante la aplicación de capas de pintura más oscuras en áreas específicas para simular efectos de luz y sombras.

Delineado: Técnica que implica el uso de pincel fino o un marcador para crear líneas definidas y precisas en una pintura, utilizada para resaltar contornos o detalles.

Texturas: Técnica que se refiere a la creación de superficies con relieve o patrones mediante el uso de diferentes materiales o herramientas, como esponjas, pinceles de textura o estampados, para agregar interés visual y táctil a la pintura.

6. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Quintero, J. (@dimentika). (2022, noviembre 16). Pintura sobre Madera: Decora tus Utensilios - Curso de Mariana Petrone | <https://www.youtube.com/watch?v=0b8mF4WVY>

Taller y Tienda, A. M. (@amoremultatierrenda7819). (2022, enero 17). https://www.youtube.com/watch?v=IP2dCQ6tv_M

OBJETIVO 1

Objetivo General:

Desarrollar las habilidades técnicas y artísticas de los participantes en el curso de pintura decorativa sobre madera, promoviendo la creatividad y la expresión personal a través del arte.

Objetivos específicos:

- Dominar técnicas básicas de pintura decorativa incluyendo la preparación de la superficie, uso adecuado de los pinceles y herramientas y la aplicación de diferentes tipos de pintura.
- Explorar estilos y diseños decorativos, desde patrones tradicionales hasta estilos contemporáneos para aplicar en proyectos individuales y colaborativos.
- Crear obras de arte personalizadas, utilizando técnicas de pintura decorativa sobre madera, permitiendo expresar a los participantes su creatividad y estilo único.

Actividad de aprendizaje 1: Conocer las generalidades sobre la pintura decorativa sobre madera.

- Presentación del curso, objetivos y expectativas.
- Introducción a las herramientas y materiales básicos.
- Demonstración de técnicas de preparación de la madera, teoría del color.

Duración: 1 semana.

Actividad de aprendizaje 2: Conocer y aplicar las técnicas básicas de pintura acrílica.

- Aprendizaje de técnicas básicas de aplicación de pintura sobre madera (Brochado, esponjado, pincel seco, degradación, sombreado, delineado, craquelado, texturas)
- Práctica guiada de las técnicas aprendidas, creación de muestras de cada técnica.

Duración: 2 semanas.

Actividad de aprendizaje 3: Explorar estilos y diseños para la pintura decorativa sobre madera.

- Presentación de diferentes estilos decorativos (rústico, vintage, moderno, realista, country y ejemplos de diseño)
- Experimentación con diferentes estilos y diseños, desarrollo de bocetos para proyectos individuales.

Duración: 1 semana.

Actividad de aprendizaje 4: Ejecutar el proyecto individual basado en los estilos y diseños explorados.

Inicio de proyectos individuales, asistencia y orientación individualizada.

Duración: 3 semanas.

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	
Autor (es)	Delmy Patricia Moreno P.	Instructor	Diseño	06/04/2024

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio

Formato de apoyo no controlado



Nombre de la actividad:

Conocer la interfaz gráfica del programa de Solidworks, el módulo croquis 2D y la operación: extrusión saliente base.

Descripción de las actividades

1. **Fase de învățare.**

A. Introducción y generalidades del programa Solidworks

* Observe los videos en orden en el siguiente enlace, donde aprenderá las generalidades del programa de Solidworks, la interfaz gráfica, las partes, personalización y opciones del programa. interactúe usted mismo con el software, localice e identifique las partes de la pantalla.

Enlace video:
https://drive.google.com/drive/folders/1CPi0ceg_K4FO3UYNu5qCbXtPMNB4YV7us0sharing

B. Introducción al croquis 2D.

* Observe los videos en orden y aprenda el procedimiento para crear croquis 2D, modificar la geometría al editar la acotación, agregar relaciones dimensionales a través de acotaciones y agregar relaciones geométricas para restringir la geometría 2d.

Enlace video:
<https://drive.google.com/drive/folders/1LEhNivOn6z-KJIM1sgDw1-Meh9mHMieVc7usp?usp=sharing>

C. Ejercicios guiados.

* Realice las piezas sugeridas a continuación utilizando las herramientas de croquis de dibujo y edición, relaciones dimensionales y geométricas del módulo **pieza** de Solidworks.

*Una vez realice el croquis de cada pieza, realice una operación de: **extrusión saliente base** de acuerdo a la información del modelo de referencia. Agregue a todas las piezas material: **ACERO AISI 1020** y compruebe la masa del objeto con **la herramienta, propiedades físicas** (menú: herramientas: calcular: propiedades físicas) desde el administrador de comandos: pestaña: calcular: propiedades físicas.

Para el guardado de los archivos:

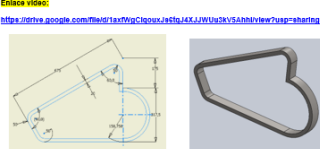
*Cree una carpeta con el nombre: **módulo croquis** y guarde cada pieza elaborada. Para cada pieza, abra un nuevo archivo de pieza y guarde como pieza 1, pieza 2, pieza 3, etc., con la extensión: **Archivado** (archivo de pieza) , luego cada pieza guarde como: **publicar** **archivo en eDrawings**. Observe el video en el siguiente enlace para aprender este procedimiento:

Enlarge video:

https://drive.google.com/drive/folders/1gXS7qAmrZpGq81_0_ZgFYk6NiSINKRFe?usp=sharing

Pieza 1: Plano de trabajo: alzado, unidades: mm, extrusión: 50 mm (masa: 14768.31 gramos)

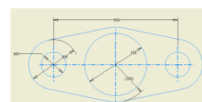
Follow video:



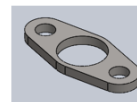
Electrolyte 2 contains 2

Anterior 2 sólo 1

Pieza 2: Plano de trabajo: planta, unidades: cm, extrusión: 50 cm, masa (27180960.22 gramos)
Enlace video: <https://drive.google.com/file/d/1uak1YrC1aH0P8BMzON567TtPOTNzWth/view?usp=sharing>



thymecida T. canalis T.



Shortcomings of Evidence 7

Pieza 3: Plano de trabajo: planta, unidades: cm, extrusión: 3 cm, masa (17996.00 gramos)

False video:

https://drive.google.com/file/d/1HLs_Kugv3hPrKe9iORDDth54cYnK3biw/view?usp=sharing

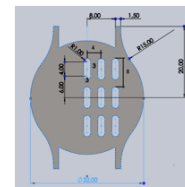
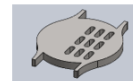


Ilustración 5 croquis 7



Abstract 5 Slide 2



INFORME POSCUENTA OCTUBRE 2024

Pieza 4: Plano de trabajo: alzado, unidades: pulgadas, extrusión: J, masa: (0.21 libras). Configurar en opciones: propiedades del documento: en el cuadro de diálogo en la columna: fracciones, en la sección longitud: escribir 128.

Enlace video:

https://drive.google.com/file/d/1hL9_uF9PW8PhcMEVf1VuWhQbcuDFgi-3/view?usp=sharing

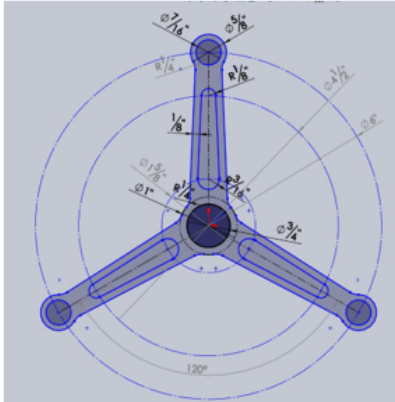


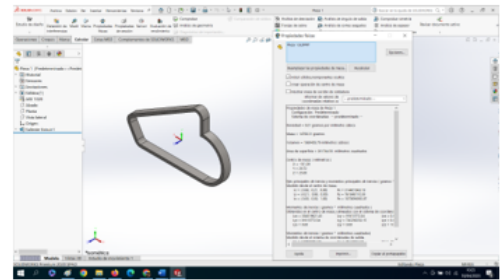
Ilustración 7 croquis 4



Ilustración 8 Sólido 4

Evidencias a presentar

- Cuatro archivos digitales de las piezas guardadas en formato: edrawings. (*.edrw) (usar la opción: guardar como publicar en edrawings.)
- Un archivo de Word donde se aprecie las cuatro capturas de pantalla de toda el área gráfica de las piezas elaboradas en Solidworks en vista isométrica, donde se vea el gestor de diseño con las operaciones y la ventana de propiedades físicas. Observe la imagen de referencia:



Fecha entrega: 21 octubre.

Nota: no olvide al momento de guardar el archivo de Solidworks en formato edrawings, verificar que la opción de **Medir**, esté activa. (recuerde que este procedimiento lo puede aprender en un video que está en la parte inicial de este anexo, en el punto C de ejercicio guiados en la sección: para el guardado de archivos).

Anexo 2_1

Nombre de la actividad:

Modelar objetos 3D a través del módulo pieza de Solidworks.

Descripción de las actividades:

1. Fase de aprendizaje

A. Introducción al manejo de las operaciones: extrusión saliente base y corte, revolución saliente base y corte y operaciones de acabado: redondeo y chaflán.
* Leer los documentos de apoyo: EXTRUSIÓN, REVOLUCIÓN, REDONDEO Y CHAFLÁN, donde se explica las generalidades de cada operación y ejemplos gráficos.
* Observe los videos a continuación donde se explica las generalidades del proceso de creación y edición de piezas mediante las operaciones antes citadas.

Enlace video:

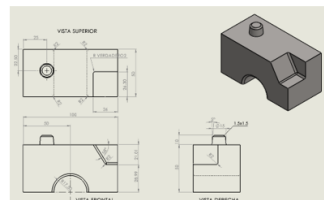
<https://drive.google.com/drive/folders/1uH4t3aEiEVNk2VhVnllt03eT8CH7Usp-sharig>

B. Ejercicios guiados.

Realice el modelado de las piezas sugeridas a continuación utilizando las herramientas de operaciones correspondientes de Solidworks. Cree una carpeta llamada: **módulo pieza**, dentro de esta carpeta cree otra carpeta y nombrela: **anexo 2_1**, guarde los piezas. Para cada pieza, abra un nuevo archivo de pieza y guarde como pieza 1, pieza 2, pieza 3, etc. con la extensión: *.sldprt. (guardar de pieza). Una vez realice el modelo 3D, agregue material de acuerdo a indicaciones de cada pieza y compruebe la masa del objeto con la herramienta: propiedades físicas (menú: herramientas: calcular: propiedades físicas), luego cada pieza guarde como: publicar archivo en <https://drive.google.com/drive/folders/1uH4t3aEiEVNk2VhVnllt03eT8CH7Usp-sharig>

PIEZA 1: Plano alzado, unidades mm, material: acero AISI 304 Masa = 1753.58 gramos

Enlace video: <https://drive.google.com/file/d/1uH4t3aEiEVNk2VhVnllt03eT8CH7Usp-sharig>



PIEZA 2: Modificación de la pieza 1. Masa = 1217.11 gramos

Modifique la pieza 1 según las siguientes instrucciones:

Enlace video:

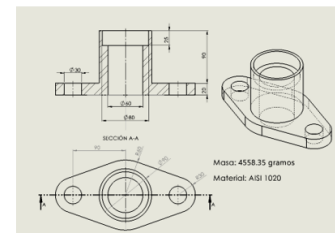
<https://drive.google.com/file/d/1uH4t3aEiEVNk2VhVnllt03eT8CH7Usp-sharig>

1. Modifique ancho: 80mm y altura: 45 mm de la pieza base.
2. Modifique el diámetro de la saliente circular de la cara superior: 10 mm, posición de la saliente a 25 mm del borde de la pieza. Angulo de salida: 8 grados.
3. Modifique el diámetro del corte circular inferior a 30 mm.
4. Modifique los redondeos de radio 2 mm, en el ángulo 1.5 mm.
5. Modifique el chaflán de la saliente superior a 1mm.

PIEZA 3: Plano planta, unidades: mm, material: ACERO AISI 1020, masa: 4558.35 gramos.

Enlace video:

<https://drive.google.com/file/d/1uH4t3aEiEVNk2VhVnllt03eT8CH7Usp-sharig>



PIEZA 4: Modificación de la pieza 3. Masa = 4517.05 gramos.

Enlace video:

<https://drive.google.com/file/d/1uH4t3aEiEVNk2VhVnllt03eT8CH7Usp-sharig>

Modifique la pieza 3 según las siguientes instrucciones:

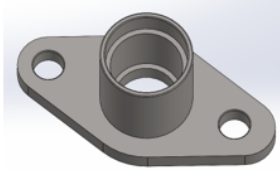
1. Modifique la distancia entre centros de los agujeros de diámetro 30 de la base, de 90 mm a 100mm.
2. Modifique el radio del círculo central de la base de radio 60mm a radio 80mm.
3. Modifique el diámetro del hueco cilíndrico de la revolución interior de 60mm cambie a 70mm. El hueco central de la base queda de diámetro 60mm.
4. Agregue redondeos de radio 1 mm a las dos aristas circulares de la parte superior del cilindro de diámetro 90 y el hueco de diámetro 80mm.



INFORME POSCUENTA OCTUBRE 2024

5. Agregue chaflán de distancia 1x 1 mm a las aristas superior circular de los 2 agujeros de la base de diámetro 30mm.

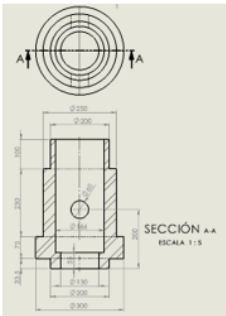
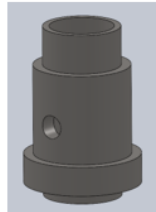
Observe la imagen del sólido modificado:



PIEZA 5: Plano alzado, unidades mm, Material AISI 1020. Masa = 90972.40 gramos

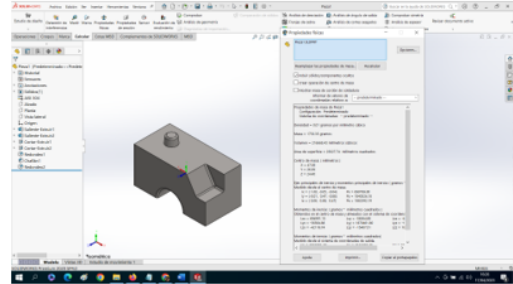
Nota: tenga en cuenta que en esta pieza se realiza una operación de revolución saliente base y otra de revolución corte. Observe el video con las instrucciones de modelado:

Enlace video: <https://drive.google.com/file/d/1vN1UwQwghWNGyuV0-shCPI-pm-rICI/view?usp=sharing>



EVIDENCIAS A PRESENTAR:

- Cinco archivos digitales en formato: edrawings (*.eppt) de las piezas elaboradas en Solidworks.
- Un archivo de Word donde se aprecie las cinco capturas de pantalla de toda el área gráfica de las 5 piezas elaboradas en Solidworks en vista isométrica, donde se vea el gestor de diseño con las operaciones y la ventana de propiedades físicas. Observe la imagen de referencia:



Fecha de entrega: 23 octubre en Classroom en la actividad de aprendizaje 2_1.

Anexo 2_2

Nombre de la actividad:

Modelar objetos 3D a través del módulo pieza de Solidworks.

Descripción de las actividades:

1. Fase de aprendizaje

A. Introducción al manejo de las operaciones: saliente base barrido, corte barrido, asistente para taladro y simetría.

* Leer los documentos de apoyo: barrido, asistente para taladro y simetría donde se explica las generalidades de cada operación y ejemplos gráficos.

* Observe el video a continuación donde se explica las generalidades del proceso de creación y edición de piezas mediante las operaciones antes citadas.

Enlace video: <https://drive.google.com/file/d/1fMw1YdPj7HjvWDEBpFuhwkp-STIVVlx/view?usp=sharing>

B. Ejercicios guiados.

Realice el modelado de las piezas sugeridas a continuación utilizando las herramientas de operaciones correspondientes de Solidworks. Cree una carpeta y nómbrela: **Herramientas operaciones anexo 2_2 y guarde los piezas**. Para cada pieza, abra un nuevo archivo de pieza y guarde como pieza 1, pieza 2, pieza 3, etc. con la extensión: *.sldprt. (archivo de pieza). Una vez realice el modelo 3D, agregue material de acuerdo a indicaciones de cada pieza y compruebe la masa del objeto con la herramienta: propiedades físicas (menú: herramientas: calcular: propiedades físicas). Luego cada pieza guarde como: **publicar** archivo en edrawings.

PIEZA 1: Plano planta para la trayectoria y alzado para el perfil, unidades mm, material: AISI 1020 Masa = 72.56 gramos

Enlace video:

<https://drive.google.com/file/d/1f-CqvYbmTOJds9J8HnOUAmE5xpVjg7Q/view?usp=sharing>

Ilustración 1 vista isométrica

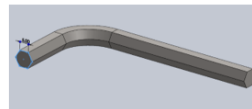
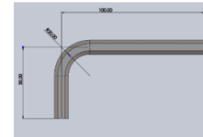


Ilustración 2 medidas trayectoria



PIEZA 2: Modificación de la pieza 1. Masa = 126.65 gramos.

Enlace video:

https://drive.google.com/file/d/19wSa5lvFLQ57z9JaMar28St_YTHXUL5/view?usp=sharing

Use la opción guardar como y guarde la pieza 1 con el nombre: pieza 2 y modifique según los siguientes lineamientos:

1. Modifique la trayectoria de 50 x100 mm a 60x 120 mm
2. Modifique el perfil hexagonal de lado: 5mm a 6mm.
3. Modifique el ángulo de torsión del barrido en 360 grados en el property manager en opciones:

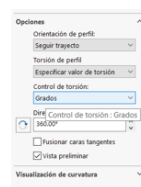
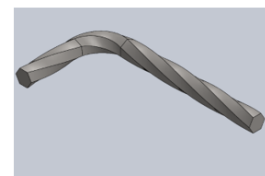


Ilustración 3 vista isométrica

Formato de apoyo no controlado



INFORME POSCUENTA OCTUBRE 2024

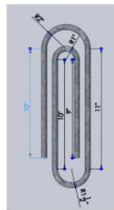
PIEZA 3: Plano planta para la trayectoria, plano lateral para el perfil, unidades pulgadas, material: acero galvanizado, masa: Masa = 0.68 libras.

Enlace video: <https://drive.google.com/file/d/1gBmru-z05SKQeYGVbX6Tsl3nuNNXV/view?usp=sharing>

Ilustración 4 Vista isométrica

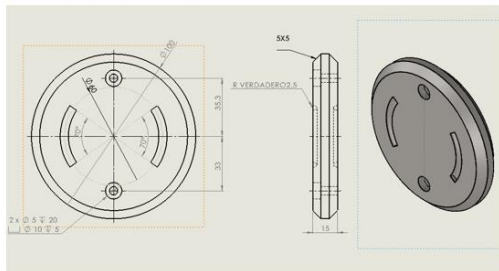


Ilustración 5 medidas trayectoria



PIEZA 4: Plano planta, unidades mm, material: AISI 1020, Masa = 850.04 gramos.

Enlace video: <https://drive.google.com/file/d/1b1F4A-jn5VHUwhRSHaEX4gakNagtWEaU/view?usp=sharing>



ANEXO 2_3

Nombre de la actividad:

Modelar objetos 3D mediante herramientas de operaciones de SolidWorks.

Descripción de las actividades:

1. Fase de aprendizaje

A. Introducción al manejo de las operaciones: matriz lineal, matriz circular, nervio, vaciado y geometría de referencia.

* Leer los documentos de apoyo: matriz lineal, matriz circular, nervio, vaciado y geometría de referencia donde se explica las generalidades de cada operación y ejemplos gráficos.

* Observar el video a continuación donde se explica las generalidades del proceso de creación y edición de piezas mediante las operaciones antes citadas.

Enlace video: <https://drive.google.com/file/d/1yvi0aUWvYAAuqtmR03zqk0V2vzr/view?usp=sharing>

B. Ejercicios guiados.

Realice el modelado de las piezas sugeridas a continuación utilizando las herramientas de operaciones correspondientes de SolidWorks. Cree una carpeta y nombrela: Herramientas operaciones Anexo 2_3 y guarde los piezas. Para cada pieza, abra un nuevo archivo de pieza y guarde como pieza 1, pieza 2, pieza 3, etc. con la extensión: *.sldprt. (Adjunto de pieza 1). Una vez realice el modelo 3D, agregue material de acuerdo a indicaciones de cada pieza y compruebe la masa del objeto con la herramienta: propiedades físicas (menú); herramientas: calcular: propiedades físicas. Luego cada pieza guarde como: publicar archivo en edrawings.

PIEZA 1: Plano planta, unidades: mm, material: acero AISI 1020 laminado en frío, Masa = 21.57 gramos.

Enlace video: <https://drive.google.com/file/d/15sl3GQd4tUqJHkVY0xf68yG8v0vW/view?usp=sharing>

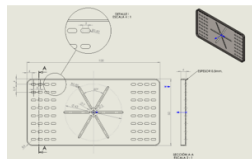


Ilustración 1 Vista pieza 1

PIEZA 2: Modifique la pieza 1 según las siguientes instrucciones:

Enlace video: https://drive.google.com/file/d/1b_Yb_vYv_HESAKuK7tp5K5m-ENGNA8R/view?usp=sharing

Use la opción guardar como y guarde la pieza 1 con el nombre: pieza 2 y modifique según los siguientes lineamientos:

1. Modifique el tamaño de la banda de 100x50mm a 120x60mm.
2. Modifique el espesor de la banda de 0.5mm a 0.7mm.
3. En la matriz circular, defina número de instancias: 8.
4. En la matriz lineal, defina en dirección X (número de instancias 6 y separación: 500µm). En dirección Y (número de instancias 6 y separación: 6.4mm)

Masa = 41.50 gramos

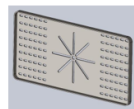


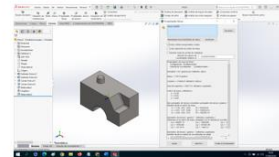
Ilustración 2 Pieza 1 modificada

EVIDENCIAS A PRESENTAR:

* Cuatro archivos digitales de las piezas en formato: edrawings (*.eprt).

* Un archivo de Word con las capturas de pantalla completa de toda el área gráfica de las piezas elaboradas en SolidWorks en vista isométrica, donde se observe el gestor de diseño con las operaciones y el cuadro de propiedades físicas. Observe la imagen de referencia:

Ejemplo:



Fecha de entrega: 28 octubre en Classroom en la actividad de aprendizaje 2_2

PIEZA 3: Plano planta para la base, unidades: pulgadas, material: Acero AISI 304, Masa = 55.57 libras.

Enlace video: https://drive.google.com/file/d/1B0vY0p2_NTYVairmb_3uP3XwrmH4tppaDqac/view?usp=sharing

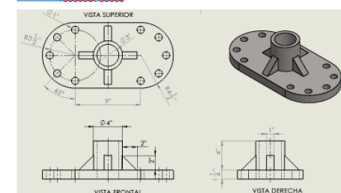


Ilustración 3 Vista pieza 3

PIEZA 4: Plano planta para la base, unidades pulgadas, material: acero AISI 304, Masa = 3.23 libras.

Enlace video: https://drive.google.com/file/d/1XG0MxYCH5AT8mYtdvQ_MMS3m5wph/view?usp=sharing



INFORME POSCUENTA OCTUBRE 2024

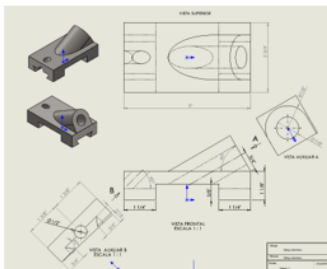
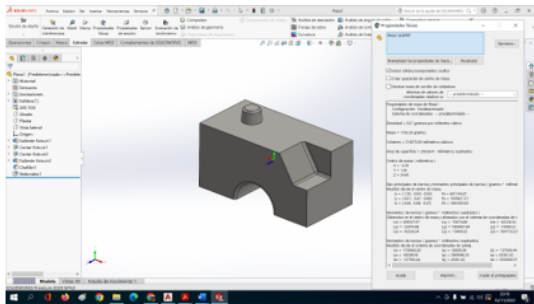


Ilustración 5 vistas pieza 5

Ilustración 7 Gestor de diseño pieza 6

EVIDENCIAS A PRESENTAR:

- * Cinco archivos digitales de las piezas guardadas en formato: **edrawings (*.edrw)**
- * Archivo de Word donde se aprecie las 5 capturas de pantalla de toda el área gráfica de cada una de las piezas elaboradas en vista isométrica con el cuadro del gestor de diseño visible y el cuadro de propiedades físicas con la información de la masa. Observe la imagen de referencia:



Fecha de entrega:30 octubre. |

Anexo 3: obligación 4:
Reporte de juicios de evaluación ficha complementaria: 3091884

Reporte de Juicios de Evaluación									
<div>Fecha del Reporte: 07/10/2024</div> <div>Ficha de Caracterización: 3091884</div> <div>Código: 7254002</div> <div>Versión: 1</div> <div>Denominación: DISEÑO ASISTIDO POR COMPUTADOR - SOLIDWORKS NIVEL 2</div> <div>Estado de la Ficha de Caracterización: TERMINADA POR FECHA</div> <div>Fecha Inicio: 09/10/2024</div> <div>Fecha Fin: 29/10/2024</div> <div>Modalidad de Formación: PRESENCIAL</div> <div>Regional: 68 - REGIONAL SANTANDER</div> <div>Centro de Formación: 3224 - CENTRO INDUSTRIAL DE MANTENIMIENTO INTEGRAL</div>									
Tipo de	Número de	Nombre	Apellidos	Estado	Competencia	Resultado de Aprendizaje	Juicio de Evaluación	Fecha y Hora del Juicio	
CC	100255638	ANDRES FELIPE	GOYENECHE BELLO	POR CERTIFICAR	4630 - PROYECTAR LOS PRODUCTOS REQUERIDOS POR EL MERCADO ESPECIFICANDO CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y PAUTAS DE	18318 - ENSAMBLAR PIEZAS, UTILIZANDO LOS RECURSOS AUTOMÁTICOS DEL PROGRAMA DE SOLIDWORKS	APROBADO	07/10/2024 19:31 a	
CC	100255638	ANDRES FELIPE	GOYENECHE BELLO	POR CERTIFICAR	4630 - PROYECTAR LOS PRODUCTOS REQUERIDOS POR EL MERCADO ESPECIFICANDO CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y PAUTAS DE	18360 - 3 APLICAR ESTUDIO DEL MOVIMIENTO A LAS PARTES Y COMPONENTES DE UN MECANISMO, UTILIZANDO LOS RECURSOS AUTOMÁTICOS DEL PROGRAMA DE SOLIDWORKS	APROBADO	07/10/2024 19:31 a	
CC	100255638	ANDRES FELIPE	GOYENECHE BELLO	POR CERTIFICAR	4630 - PROYECTAR LOS PRODUCTOS REQUERIDOS POR EL MERCADO ESPECIFICANDO CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y PAUTAS DE	18361 - GENERAR PIEZAS, UTILIZANDO LOS RECURSOS INTERMEDIOS QUE BRINDA EL PROGRAMA DE SOLIDWORKS	APROBADO	07/10/2024 19:30 a	
CC	1003091428	DANIEL	NAYAFRO CORNELIO	POR CERTIFICAR	4630 - PROYECTAR LOS PRODUCTOS REQUERIDOS POR EL MERCADO ESPECIFICANDO CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y PAUTAS DE	18318 - ENSAMBLAR PIEZAS, UTILIZANDO LOS RECURSOS AUTOMÁTICOS DEL PROGRAMA DE SOLIDWORKS	APROBADO	07/10/2024 19:31 a	
CC	1003091428	DANIEL	NAYAFRO CORNELIO	POR CERTIFICAR	4630 - PROYECTAR LOS PRODUCTOS REQUERIDOS POR EL MERCADO ESPECIFICANDO CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y PAUTAS DE	18360 - 3 APLICAR ESTUDIO DEL MOVIMIENTO A LAS PARTES Y COMPONENTES DE UN MECANISMO, UTILIZANDO LOS RECURSOS AUTOMÁTICOS DEL PROGRAMA DE SOLIDWORKS	APROBADO	07/10/2024 19:31 a	
CC	1003091428	DANIEL	NAYAFRO CORNELIO	POR CERTIFICAR	4630 - PROYECTAR LOS PRODUCTOS REQUERIDOS POR EL MERCADO ESPECIFICANDO CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y PAUTAS DE	18361 - GENERAR PIEZAS, UTILIZANDO LOS RECURSOS INTERMEDIOS QUE BRINDA EL PROGRAMA DE SOLIDWORKS	APROBADO	07/10/2024 19:30 a	
CC	100320544	MEYLER	BARBOSA PINO	POR CERTIFICAR	4630 - PROYECTAR LOS PRODUCTOS REQUERIDOS POR EL MERCADO ESPECIFICANDO CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y PAUTAS DE	18318 - ENSAMBLAR PIEZAS, UTILIZANDO LOS RECURSOS AUTOMÁTICOS DEL PROGRAMA DE SOLIDWORKS	APROBADO	07/10/2024 19:31 a	
CC	100320544	MEYLER	BARBOSA PINO	POR CERTIFICAR	4630 - PROYECTAR LOS PRODUCTOS REQUERIDOS POR EL MERCADO ESPECIFICANDO CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y PAUTAS DE	18360 - 3 APLICAR ESTUDIO DEL MOVIMIENTO A LAS PARTES Y COMPONENTES DE UN MECANISMO, UTILIZANDO LOS RECURSOS AUTOMÁTICOS DEL PROGRAMA DE SOLIDWORKS	APROBADO	07/10/2024 19:31 a	
CC	100320544	MEYLER	BARBOSA PINO	POR CERTIFICAR	4630 - PROYECTAR LOS PRODUCTOS REQUERIDOS POR EL MERCADO ESPECIFICANDO CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y PAUTAS DE	18361 - GENERAR PIEZAS, UTILIZANDO LOS RECURSOS INTERMEDIOS QUE BRINDA EL PROGRAMA DE SOLIDWORKS	APROBADO	07/10/2024 19:30 a	
CC	1003262546	JUAN DAVID	YILORIA TORRES	EN FORMACION	4630 - PROYECTAR LOS PRODUCTOS REQUERIDOS POR EL MERCADO ESPECIFICANDO CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y PAUTAS DE	18318 - ENSAMBLAR PIEZAS, UTILIZANDO LOS RECURSOS AUTOMÁTICOS DEL PROGRAMA DE SOLIDWORKS	NO APROBADO	07/10/2024 19:31 a	
CC	1003262546	JUAN DAVID	YILORIA TORRES	EN FORMACION	4630 - PROYECTAR LOS PRODUCTOS REQUERIDOS POR EL MERCADO ESPECIFICANDO CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y PAUTAS DE	18360 - 3 APLICAR ESTUDIO DEL MOVIMIENTO A LAS PARTES Y COMPONENTES DE UN MECANISMO, UTILIZANDO LOS RECURSOS AUTOMÁTICOS DEL PROGRAMA DE SOLIDWORKS	NO APROBADO	07/10/2024 19:31 a	
CC	1003262546	JUAN DAVID	YILORIA TORRES	EN FORMACION	4630 - PROYECTAR LOS PRODUCTOS REQUERIDOS POR EL MERCADO ESPECIFICANDO CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y PAUTAS DE	18361 - GENERAR PIEZAS, UTILIZANDO LOS RECURSOS INTERMEDIOS QUE BRINDA EL PROGRAMA DE SOLIDWORKS	NO APROBADO	07/10/2024 19:31 a	
CC	1003266398	YOMER ALBERTO	SANTOS DURAN	EN FORMACION	4630 - PROYECTAR LOS PRODUCTOS REQUERIDOS POR EL MERCADO ESPECIFICANDO CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y PAUTAS DE	18318 - ENSAMBLAR PIEZAS, UTILIZANDO LOS RECURSOS AUTOMÁTICOS DEL PROGRAMA DE SOLIDWORKS	NO APROBADO	07/10/2024 19:31 a	
CC	1003266398	YOMER ALBERTO	SANTOS DURAN	EN FORMACION	4630 - PROYECTAR LOS PRODUCTOS REQUERIDOS POR EL MERCADO ESPECIFICANDO CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y PAUTAS DE	18360 - 3 APLICAR ESTUDIO DEL MOVIMIENTO A LAS PARTES Y COMPONENTES DE UN MECANISMO, UTILIZANDO LOS RECURSOS AUTOMÁTICOS DEL PROGRAMA DE SOLIDWORKS	NO APROBADO	07/10/2024 19:31 a	
CC	1003266398	YOMER ALBERTO	SANTOS DURAN	EN FORMACION	4630 - PROYECTAR LOS PRODUCTOS REQUERIDOS POR EL MERCADO ESPECIFICANDO CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y PAUTAS DE	18361 - GENERAR PIEZAS, UTILIZANDO LOS RECURSOS INTERMEDIOS QUE BRINDA EL PROGRAMA DE SOLIDWORKS	NO APROBADO	07/10/2024 19:31 a	
CC	1005029723	GERMAN GUSTAVO	MORA GAMBOA	EN FORMACION	4630 - PROYECTAR LOS PRODUCTOS REQUERIDOS POR EL MERCADO ESPECIFICANDO CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y PAUTAS DE	18318 - ENSAMBLAR PIEZAS, UTILIZANDO LOS RECURSOS AUTOMÁTICOS DEL PROGRAMA DE SOLIDWORKS	NO APROBADO	07/10/2024 19:31 a	
CC	1005029723	GERMAN GUSTAVO	MORA GAMBOA	EN FORMACION	4630 - PROYECTAR LOS PRODUCTOS REQUERIDOS POR EL MERCADO ESPECIFICANDO CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y PAUTAS DE	18360 - 3 APLICAR ESTUDIO DEL MOVIMIENTO A LAS PARTES Y COMPONENTES DE UN MECANISMO, UTILIZANDO LOS RECURSOS AUTOMÁTICOS DEL PROGRAMA DE SOLIDWORKS	NO APROBADO	07/10/2024 19:31 a	
CC	1005029723	GERMAN GUSTAVO	MORA GAMBOA	EN FORMACION	4630 - PROYECTAR LOS PRODUCTOS REQUERIDOS POR EL MERCADO ESPECIFICANDO CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y PAUTAS DE	18361 - GENERAR PIEZAS, UTILIZANDO LOS RECURSOS INTERMEDIOS QUE BRINDA EL PROGRAMA DE SOLIDWORKS	NO APROBADO	07/10/2024 19:31 a	
CC	100516462	STEVEN ASHLEY	GERRANO RAMIREZ	POR CERTIFICAR	4630 - PROYECTAR LOS PRODUCTOS REQUERIDOS POR EL MERCADO	18318 - ENSAMBLAR PIEZAS, UTILIZANDO LOS RECURSOS	APROBADO	07/10/2024 19:31 a	



INFORME POSCUENTA OCTUBRE 2024

Anexo 4: Evidencias obligación 16.

Imagen con las horas en Sofiaplus del mes de octubre completas: 200 horas.

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION	
INSTRUCTOR:	DELSY PATRICIA MORENO PACHECO
CENTRO DE FORMACIÓN:	CENTRO INDUSTRIAL DE MANTENIMIENTO INTEGRAL
FECHA INICIAL:	01/10/2024 00:00:00
FECHA FINAL:	31/10/2024 23:59:59
ACTIVIDADES ACADÉMICAS	
FICHA DE APRENDIZAJE:	3093262 - DIBUJO EXPRESIVO
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DEFINIR ALTERNATIVAS DE DISEÑO SEGÚN NECESIDADES DEL CLIENTE Y/O CONDICIONES ESTABLECIDAS
HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 45,00	
FICHA DE APRENDIZAJE:	3095191 - DISEÑO ASISTIDO POR COMPUTADOR - SOLIDWORKS BÁSICO
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	PROYECTAR LOS PRODUCTOS REQUERIDOS POR EL MERCADO ESPECIFICANDO CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y PAUTAS DE PRODUCCIÓN
HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 25,00	
FICHA DE APRENDIZAJE:	3081255 - DISEÑO ASISTIDO POR COMPUTADOR - AUTOCAD BÁSICO



INFORME POSCUENTA OCTUBRE 2024

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:		PROYECTAR LOS PRODUCTOS REQUERIDOS POR EL MERCADO ESPECIFICANDO CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y PAUTAS DE PRODUCCIÓN
		<hr/> HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 20,00 <hr/>

FICHA DE APRENDIZAJE:	3081266 - DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTOS
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	
EJECUTAR LAS ACCIONES DE CAPACITACIÓN, DESARROLLO Y MANTENIMIENTO DE COMPETENCIAS INDIVIDUALES Y DE EQUIPOS DE TRABAJO, DE ACUERDO	
<hr/> HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 15,00 <hr/>	

FICHA DE APRENDIZAJE:	3046297 - DISEÑO ASISTIDO POR COMPUTADOR - AUTOCAD BÁSICO
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	
PROYECTAR LOS PRODUCTOS REQUERIDOS POR EL MERCADO ESPECIFICANDO CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y PAUTAS DE PRODUCCIÓN	
<hr/> HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 5,00 <hr/>	

FICHA DE APRENDIZAJE:	3073397 - DISEÑO ASISTIDO POR COMPUTADOR - AUTOCAD 2D
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	
PROYECTAR LOS PRODUCTOS REQUERIDOS POR EL MERCADO ESPECIFICANDO CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y PAUTAS DE PRODUCCIÓN	



INFORME POSCUENTA OCTUBRE 2024

<hr/> HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : <hr/>	
<hr/>	
FICHA DE APRENDIZAJE:	3081268 - DISEÑO ASISTIDO POR COMPUTADOR - AUTOCAD 2D
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	PROYECTAR LOS PRODUCTOS REQUERIDOS POR EL MERCADO ESPECIFICANDO CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y PAUTAS DE PRODUCCIÓN
<hr/> HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : <hr/>	
<hr/>	
FICHA DE APRENDIZAJE:	3095190 - DISEÑO ASISTIDO POR COMPUTADOR - AUTOCAD BÁSICO
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	PROYECTAR LOS PRODUCTOS REQUERIDOS POR EL MERCADO ESPECIFICANDO CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y PAUTAS DE PRODUCCIÓN
<hr/> HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : <hr/>	
<hr/>	
FICHA DE APRENDIZAJE:	3091884 - DISEÑO ASISTIDO POR COMPUTADOR - SOLIDWORKS NIVEL 2
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	PROYECTAR LOS PRODUCTOS REQUERIDOS POR EL MERCADO ESPECIFICANDO CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y PAUTAS DE PRODUCCIÓN
<hr/> HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : <hr/>	
<hr/>	



INFORME POSCUENTA OCTUBRE 2024

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS:	200,00
-------------------------------------	--------

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT's

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS
TOTAL TIEMPO EDT's:				0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS
TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES:			0,00

INSTRUCTOR: DELSY PATRICIA MORENO PACHECO

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO INDUSTRIAL DE MANTENIMIENTO INTEGRAL



Centro Industrial de Mantenimiento Integral
FORMATO HORAS APLICADAS A LA FORMACIÓN U OTRAS ACTIVIDADES

Versión: 07

Hojas 2 de 3

NOMBRE DEL INSTRUCTOR: Deisy Patricia Moreno Pacheco

No. DE IDENTIFICACIÓN: 63509.25V B/p

FECHA INICIO REPORTE: 1 Octubre 2024

FECHA FINALIZACIÓN DEL REPORTE: 31 Octubre 2024

FECHA	HORA INICIO	HORA FINALIZACIÓN	No HORAS	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE U OTRAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS	No FICHA (Cuando aplique)	No CEDULA APRENDIZ O PERSONA QUE AUTORIZA LA ACTIVIDAD	NOMBRE DEL APRENDIZ O PERSONA QUE AUTORIZA LA ACTIVIDAD	FIRMA APRENDIZ O PERSONA QUE AUTORIZA LA ACTIVIDAD	OBSERVACIONES
15-10-24	13:00	18:00	5	Crear presentaciones gráficas aplicando líneas y sombras	3093262	6251954	Walter Rojas	Walter Rojas	
15-10-24	18:30	21:30	3	Crear ensamblaje a través de Solidworks 2	3091884	109876877	Juan Daniel P.	Juan Daniel P.	
16-10-24	13:00	18:00	5	Conocer la interfaz de Solidworks	3095191	109749251	Jari Roman	Jari Roman	
16-10-24	18:30	21:30	3	Crear ensamblaje a través de Solidworks 2	3091884	109854365	Martha Carran	Martha Carran	
17-10-24	7:30	11:30	4	Dibujar geometría 2D mediante comandos automáticos	3091884	1098580056	Pedro Plata	Pedro Plata	
17-10-24	13:00	18:00	5	Crear representaciones gráficas aplicando líneas y sombras	3093262	1098067797	Daniel Ochoa	Daniel Ochoa	
17-10-24	18:00	21:00	3	Crear ensamblaje a través de Solidworks 2	3091884	1098162462	Steven Serrano	Steven Serrano	
19-10-24	13:00	18:00	5	Dibujar con precisión mediante utilidades de autorCAD	3095190	85495756	José Enrique	José Enrique	
21-10-24	7:30	12:00	5	Explorar estilos y diseños para la pintura de superficies	3093262	6251754	Walter Rojas	Walter Rojas	
21-10-24	17:00	18:00	5	Dibujar curvas 2D mediante el módulo de curvas - Solidworks	3095191	108554002	Josue Pimiento	Josue Pimiento	
21-10-24	18:00	21:00	3	Crear ensamblaje a través de Solidworks 2	3091884	1098274362	Rubén Ropero	Rubén Ropero	
22-10-24	12:00	18:00	5	Diseñar 11or bocetos de piezas aplicando líneas y sombras	3093262	1098957033	Deisy Bernal	Deisy Bernal	
22-10-24	18:00	21:00	3	Crear ensamblaje a través de Solidworks 2	3091884	1098358535	Armando Nibola	Armando Nibola	
23-10-24	13:00	18:00	5	Modelar objetos 3D mediante Solidworks 2	3095191	109861044	Edgardo U.	Edgardo U.	
23-10-24	18:00	21:00	3	Crear ensamblaje a través de Solidworks 2	3091884	1098358906	Dumar Acezo	Dumar Acezo	
24-10-24	7:30	11:30	4	Dibujar geometría 2D mediante curvas	3091884	1098520677	Yolanda Kolas	Yolanda Kolas	
24-10-24	13:00	18:00	5	Desarrollar bocetos de piezas aplicando líneas y sombras	3093262	11-109810454	Camilo C.	Camilo C.	
24-10-24	18:00	21:00	3	Crear ensamblaje a través de Solidworks 2	3091884	1163565353	Carlos Niebla	Carlos Niebla	
TOTAL HORAS									

Nota: El número de documento, nombres y firmas, se deben registrar por fila, no se admiten firmas o datos cruzados.

FIRMA COORDINADOR ACADEMICO

FIRMA INSTRUCTOR

