Ibagué 02 de octubre de 2024

Señores

ALCALDIA DE ANOLAIMA

REF: PROPUESTA TECNICO ECONOMICA PARA LA REPARACION Y MANTENIMIENTO DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES DEL MUNICIPIO DE ANOLAIMA

Cordial saludo, me permito adjuntar un cuadro de actividades y valores de un mantenimiento general a todo costo para los diferentes instrumentos que componen un Banda sinfónica, adicional el valor de una visita diagnostica para evaluar los casos particulares de los instrumentos a intervenir

CANT.	INSTRUMENTO	ACTIVIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
2	**FLAUTA**	Mantenimiento Full completo; desensamble, limpieza, cambio de todas las zapatillas en mal estado, cambio de corchos de nivelación y ajuste, lubricación de sistema ensamble y calibración	**$500.000**	**$1.000.000**
3	**CLARINETE**	Mantenimiento Full completo; desensamble, limpieza, cambio de todas las zapatillas en mal estado, cambio de corchos de nivelación y ajuste, lubricación de sistema ensamble y calibración	**$500.000**	**$1.500.000**
2	**SAXOFON ALTO**	Mantenimiento Full completo; desensamble, limpieza, cambio de todas las zapatillas en mal estado, cambio de corchos de nivelación y ajuste, lubricación de sistema ensamble y Calibración	**$600.000**	**$1.200.000**
1	**SAXOFON TENOR**	Mantenimiento general; desensamble, limpieza, cambio de todas zapatillas en mal estado, cambio de corchos de nivelación y ajuste, lubricación de sistema ensamble y Calibración	**$650.000**	**$650.000**

4	**TROMPETA**	Mantenimiento general, baño quimico y limpieza profunda, cambio de fieltros y corchos de salivero, lubricación de pistones.	**$450.000**	**$1.800.000**
3	**TROMBON**	Mantenimiento general, baño quimico y limpieza profunda, alineación de vara y lubricación de la misma	**$450.000**	**$1.350.000**
		INSUMOS		
CANT.	**INSTRUMENTO**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	
50	Plectros, picks o puas platicas de calibre 0.80 mm	$6.000	$300.000	
5	Posapies para guitarrista, metálicos y plegables armables	$60.000	$300.000	
4	Encordados de cuerdas para tiple con cuerdas de acero inoxidable para primer orden Mi (tres aceros de 0.23mm), segundo orden SI (dos aceros laterales de 0.18 mm y un entorchado central de acero inoxidable 0.45 mm), tercer orden SOL (dos ceros laterales de 0.20 mm y un entorchad central de acero inoxidable de 0.57 mm) y u cuarto orden (dos aceros de 0.25 mmy un entorchado central de	$150.000	$600.000	

	acero inoxidable de 0.75mm)			
2	Encordados para tiple requinto con calibres: primeras MI 3 aceros de 0.23mm, segundas SI 3 aceros de 0.18 mm terceras SOL 3 aceros laterales de 0.20mm cuartas RE 3 aceros laterales de 0.25 mm.	$150.000	$300.000	
6	Encordados de cuerdas para guitarra acústica con calibres E / Nylon- 0.72mm B/ Nylon – 1.04 mm, D/ aleación bronce- 0.76 mm, A aleación bronce- 0.91 mm, E/ Aleacion bronce- 1,12mm.	$80.000	$480.000	
4	Encordados para bandola andina de 12 cuerdas con calibres Primera SOL 2 aceros de 0.20mm, segunda RE 2 aceros de 0.33mm Tercera La 2 aceros	140.000	$560.000	

	entorchado inoxidable 0.46mm, cuartas MI 2 nylon entorchados de acero inoxidable 0.79mm, Quintas SI 2 nylon entorchados de acero inoxidable 0.95mm, Sextas FA sostenido 2 Nylon entorchados de inoxidable 1.13mm			
10	Unidades de la cuera requintilla segubdo orden SI para tiple (aceros laterales de 0.18mm)	$25.000	$250.000	
10	Unidades de la cuerda 1 SOL para bandola andina (aceros de 0.20mm)	$25.000	$250.000	
4	Afinadores cromáticos de contacto	$80.000	$320.000	
10	Pilas redondas de referencia CR2032	$15.000	$150.000	
1	Bandola Electroacústica color natural, madera de la tapa del cuerpo Abeto, Madera del mástil de la guitarra: Madera tonal de origen	$800.000	$800.000	

	local, Madera del diapasón Palo de rosa. Incrustaciones Calcomanía sistema pasivo más pastilla piezoeléctrica, tipo de cuerdas medio acabado brillante, cejilla			
1	Tiple Electroacústico color natural, madera de la tapa del cuerpo Abeto, Madera del mástil de la guitarra: Madera tonal de origen local, Madera del diapasón Palo de rosa. Incrustaciones Calcomanía sistema pasivo más pastilla piezoeléctrica, tipo de cuerdas medio acabado brillante, cejilla	$850.000	$850.000	
1	Guitarra Electroacústica, color natural, madera de la tapa del cuerpo Abeto, Madera del mástil de la guitarra: Madera tonal de origen local, longitud de la escala 650mm 25 9/16” Madera del diapasón Palo de rosa. Incrustaciones Calcomanía Número trastes 18, sistema	$800.000	$800.000	

	pasivo más pastilla piezoeléctrica, tipo de cuerdas medio acabado brillante, cejilla 52mm			
3	Cordeles Saxofón alto, conector de gancho de metal y un deslizador de ajuste rápidopara un ajuste seguro y ajustable, material de nylon tejido, rango de ancho 2”, largo 20”-22”, acolchado, gancho especialmente curvado que se queda en el saxofón	$110.000	$330.000	

1	Boquilla Trombón, con borde y una copa bien equilibrados que hacen de esta una gran boquilla, 0.994 diámetro interior copa estándar, llanta estándar, oficio trasero semi-ancho, chapado en plata extra grueso para mayor durabilidad, se adapta a cualquier marca o modelo de trombón, barítono o uefonio que	$250.000	$250.000	

	utilice un receptor de vástago pequeño. Diámetro tasa 0.994 Contorno de llanta Estándar Grosor de Llanta Medium 3 Profundidad de la taza Medium 3 Garganta 0.261 Orificio posterior semiancho. Material plata latón Color plateado			
3	Boquilla de Trompeta, boquilla niquelada, diseño limpio y aro bien equilibrado para tocar en todos los sentidos, modelo estándar para principiantes e interpretes avanzados, color plateado, talla tr11c4	$150.000	$450.000	
2	Cajas de caña clarinete 3, peso 3,84 kg, dimensiones 11x 6x3cm, fuerza 2,5, caja y empaque individual, excelente respuesta en todos los registros, que incluso permite pianísimo de notas sobreagudas, madera Arundo Donax, secado mínimo de 1 año empaque individual de plástico.	$220.000	$440.000	

2	Cajas de caña clarinete 3, peso 3,84 kg, dimensiones 11x 6x3cm, fuerza 3.0, caja y empaque individual, excelente respuesta en todos los registros, que incluso permite pianísimo de notas sobreagudas, madera Arundo Donax, secado mínimo de 1 año empaque individual de plástico.	$220.000	$440.000	
1	Cajas de caña para saxo alto 2.5, peso 3,84 kg, dimensiones 11x 6x3cm, fuerza 2,5, caja y empaque individual, excelente respuesta en todos los registros, que incluso permite pianísimo de notas sobreagudas, madera Arundo Donax, secado mínimo de 1 año empaque individual de plástico.	$250.000	$250.000	
2	Caja de caña saxo alto, 3, peso 3,84 kg, dimensiones 11x 6x3cm, fuerza 2,5, caja y empaque individual, excelente respuesta en todos los registros, que incluso permite pianísimo de notas sobreagudas, madera Arundo Donax, secado	$250.000	$500.000	

	mínimo de 1 año empaque individual de plástico.			
1	Caja de caña saxo tenor 2.5, peso 3,84 kg, dimensiones 11x 6x3cm, fuerza 2,5, caja y empaque individual, excelente respuesta en todos los registros, que incluso permite pianísimo de notas sobreagudas, madera Arundo Donax, secado mínimo de 1 año empaque individual de plástico.	$280.000	$280.000	
2	Pares de Baquetas, material nogal americano de primera calidad, diámetro .540”/ 1.37cm Largo 15,5”/ 39,37 Afilar medio Revestimiento de la superficie en Barniz, material nuez dura Forma de la punta Gota de lagrima.	$60.000	$120.000	
			TOTAL	**16.520.000**

QUE SE REALIZA EN LOS MANTENIMIENTOS PREVENTIVOS O GENERAL:

Mantenimiento preventivo en vientos madera; se compone por el desensamble del instrumento, limpieza profunda de su cuerpo y llaves, limpieza de zapatillas y cambio hasta de 3 zapatillas en mal estado por instrumento, ensamble del instrumento, lubricación de ejes y pasadores, calibración y nivelación del sistema. Mantenimiento preventivo en vientos metal; se compone por el desensamble del instrumento, limpieza profunda del cuerpo, bombas, varas, pistones o rotores, cambio de corchos de saliveros, resortes, fieltros en mal estado, ensamble y lubricación del sistema.

CONSIDERACIONES:

- Actividades no descritas, insumos, piezas de recambio no estipuladas en el anterior cuadro están sujetas a concertación y modificación en los valores establecidos.
- La propuesta describe precios incluyendo los descuentos de ley aplicados regularmente en los contratos de prestación de servicios.
- El tiempo de ejecución del contrato se concertará en un cronograma para no afectar el funcionamiento y clases de los alumnos.
- La anterior propuesta tiene una validez en sus precios de 30 días calendario.

Atentamente



Diego Bernal Duque

Oboísta y reparador de instrumentos de viento

3115728381