LA FUNDACION PARA EL RESCATE DE LOS VALORES ANCESTRALES CULTURALES Y GASTRONOMICO DE LA POBLACION AFROCOLOMBIANA

MITIGANDO EL RACISMO NIT 900918674-1

LA FUNDACION REALIZARA LA SIGUIENTE METODOLOGIA PARA LA REALIZACION DEL CONVENIO DE ASOCIACIÓN PARA PRESTACIÓN DE SERVICIOS LOGÍSTICOS PARA GARANTIZAR LA REALIZACIÓN DE LOS JUEGOS Y RONDAS ANCESTRALES AFRODESCENDIENTES, PARA EL RESCATE DE LOS USOS Y COSTUMBRES DEL PUEBLO NEGRO ASENTADO EN SOACHA, PARA EL CUMPLIMIENTO DE LAS METAS DEL INSTITUTO DEPARTAMENTAL PARA LA RECREACION Y EL DEPORTE.

Objetivo General: Desarrollar una metodología integral para la organización y realización de los juegos y rondas ancestrales afrodescendientes en el municipio de Soacha, con el fin de promover el rescate, la preservación y la transmisión de las tradiciones, usos y costumbres del pueblo afrodescendiente asentado en la región.

La Fase 1 de Preparación

La fase de preparación es crucial para garantizar que todos los elementos culturales, logísticos y organizativos estén alineados antes de la realización de los juegos y rondas ancestrales.

La Fase 2 se centra en la planificación detallada y el diseño de los juegos y rondas ancestrales, asegurando que se respeten las tradiciones culturales, al mismo tiempo que se consideran los aspectos logísticos, organizativos y de participación comunitaria.

Esta fase es fundamental para concretar los aspectos prácticos del evento.

En esta fase se definen los Juegos y Rondas Ancestrales a Realizar con el Objetivo: de Identificar y seleccionar los juegos y rondas ancestrales representativos de la cultura afrodescendiente, que formarán parte de la programación los cuales se encuentran en los articulados.

Se realizarán unas Acciones:

Consulta con los líderes y sabedores locales: Realizar reuniones con los miembros más sabios de la comunidad (abuelos, mayores, y guardianes de la tradición) para conocer los juegos y rondas ancestrales que son propios de la región y del pueblo negro de Soacha.

Investigación histórica y cultural: Documentar los juegos tradicionales, las rondas, cantos, danzas y otras prácticas relacionadas, a través de fuentes orales, entrevistas y archivos comunitarios.

Selección de juegos y rondas: Elegir aquellos juegos y rondas que sean representativos, inclusivos y adecuados para ser presentados en el contexto del evento, considerando también el grado de accesibilidad y participación de diferentes grupos de la comunidad (niños, jóvenes, adultos, y mayores).

3. Diseño de la Metodología de Ejecución de los Juegos

Objetivo: Establecer cómo se llevarán a cabo los juegos y rondas ancestrales, asegurando que se respeten las formas tradicionales, pero adaptándolas para que sean accesibles y seguras para todos los participantes.

Definir las reglas y dinámicas: Para cada juego o ronda, se deben establecer reglas claras que respeten las normas tradicionales, pero que también consideren la seguridad y el bienestar de los participantes. Esto incluye definir el número de jugadores, los materiales, el tiempo de duración y los objetivos del juego.

Adaptación del espacio: Determinar en qué lugares se realizarán los juegos, considerando la infraestructura y el espacio disponible. Se debe asegurar que los espacios sean adecuados para la seguridad y comodidad de los participantes, así como para la observación por parte de los asistentes.

Equipos y materiales: Identificar los materiales necesarios para la realización de cada juego (por ejemplo, pelotas, cuerdas, tambores, instrumentos musicales) y definir cómo se organizarán los equipos y grupos de participantes.

4. Definición de Roles y Participación Comunitaria

Objetivo: Involucrar activamente a la comunidad en la organización y ejecución de los juegos, asegurando que la participación sea inclusiva y representativa de los diferentes sectores del pueblo afrodescendiente de Soacha.

Organización de comités comunitarios: Crear comités de trabajo integrados por miembros de la comunidad (jovenes, mujeres, líderes, sabedores y autoridades tradicionales) para ayudar en la planificación, ejecución y evaluación del evento.

Capacitación de los facilitadores: Entrenar a los facilitadores o moderadores de los juegos (preferentemente miembros de la comunidad) para que guíen las rondas, aseguren el cumplimiento de las reglas y promuevan el respeto por las tradiciones.

Promoción de la participación: Incentivar la participación activa de las familias, escuelas y organizaciones culturales, garantizando

que todos los grupos de la comunidad, incluidos los niños, jóvenes y adultos mayores, tengan la oportunidad de ser parte del evento.

5. Programación y Logística del Evento

Objetivo: Establecer la estructura temporal y logística del evento, detallando los horarios, las ubicaciones y las actividades que acompañarán a los juegos y rondas ancestrales.

Calendario de actividades: Diseñar una programación clara que detalle la secuencia de actividades, comenzando desde la apertura del evento hasta su cierre, incluyendo descansos y actividades complementarias (charlas, talleres, presentaciones musicales.

Definir el espacio para las rondas: Organizar el lugar donde se realizarán las rondas, asegurando un entorno adecuado, tanto en términos de seguridad como de comodidad para los participantes. Esto también puede incluir la delimitación de zonas para los asistentes y el uso de decoraciones o elementos culturales representativos.

Campañas de sensibilización: Desarrollar campañas de comunicación para informar sobre la importancia cultural de los juegos y rondas ancestrales. Utilizar medios locales (radios comunitarias, carteles, redes sociales, charlas informativas) para explicar el valor de estas prácticas para la identidad afrodescendiente.

Convocatorias públicas: Organizar encuentros comunitarios para invitar a los residentes de Soacha a participar activamente en el evento, ya sea como jugadores, facilitadores o asistentes.

Creación de materiales promocionales: Desarrollar materiales visuales como afiches, volantes y contenido digital que

promuevan el evento, resalten las tradiciones ancestrales y celebren la cultura afrodescendiente.

6. Inclusión de Elementos Culturales Complementarios

Objetivo: Complementar los juegos y rondas ancestrales con otras actividades culturales que fortalezcan el sentido de comunidad y enriquezcan la experiencia.

Música y danzas tradicionales: Incluir presentaciones de música y danza afrodescendiente durante las pausas de los juegos o al final del evento. Esto podría involucrar grupos locales de danza y música tradicional (como el currulao, la marimba, el bembé,

Talleres y charlas culturales: Organizar talleres y charlas sobre la historia de los juegos ancestrales, la cosmovisión del pueblo afrodescendiente y la importancia de preservar las costumbres tradicionales.

para la realización de los juegos y rondas ancestrales afrodescendientes en Soacha es clave para asegurar que el evento se ejecute de manera respetuosa con la tradición cultural, a la vez que se organiza de manera efectiva para garantizar la participación, seguridad y disfrute de toda la comunidad. La planificación detallada, la integración de la comunidad y el respeto por las costumbres ancestrales son fundamentales para el éxito y la sostenibilidad del evento a largo plazo.



YEFERSON LLOREDA GRACIA
Representante Legal
C.C 80.203.444