Datos básicos

01 - Datos básicos del proyecto

Nombre

Innovación en los procesos culturales y artísticos como aporte al desarrollo social en el Departamento del Tolima

Tipología

General - MGA esquema SUIFPs

Código BPIN

2024004730060

Sector

Cultura

Es Proyecto Tipo: No

Fecha creación: 09/07/2024 12:52:06

Identificador: 102294 0

Formulador Ciudadano: willington arias hernández

Formulador Oficial :

Contribución a la política pública

01 - Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

Plan

(2022-2026) Colombia Potencia Mundial de la Vida

Programa

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

Transformación	Pilar	Catalizador	Componente
2. Seguridad humana y justicia social	03. Expansión de capacidades: más y mejores oportunidades de la población para lograr sus proyectos de vida	02. Garantía del disfrute y ejercicio de los derechos culturales para la vida y la paz	c. Fomento y estímulos a las culturas, las artes y los saberes

02 - Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Con seguridad en el Territorio

Estrategia del Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Innovación para la Transformación Social

Programa del Plan Desarrollo Departamental o Sectorial

Innovación en los procesos culturales y artísticos

03 - Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Estrategia del Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal

04 - Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Tipo de entidad

Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Identificación y descripción del problema

Problema central

Bajo acceso a los servicios culturales y artísticos en el departamento del tolima

Descripción de la situación existente con respecto al problema

El actual territorio del departamento del Tolima, comprende diferentes regiones con características culturales propias y definidas, que a su vez están en constante diálogo con el devenir de los tiempos y sus actividades. Los diversos eventos culturales que se llevan a cabo en el departamento del Tolima, desde el Festival Folclórico Colombiano que se originó como estrategias para la paz en los años cincuenta, otros que, propenden por el rescate de la tradición musical y continuidad histórica a partir de la música tradicional como el Festival de la Música Colombiana, el Festival Mangostino de Oro, adicional de las fiestas tradicionales de todos los municipios del Tolima entre otras manifestaciones tradicionales, que sumando a la creciente aceptación de expresiones culturales foráneas, complementan la riqueza cultural del departamento. Estos datos nos evidencian una amplia agenda de eventos del departamento del Tolima con lo cual se pueden contabilizar más de 100 eventos en el año, pero la relevancia a nivel nacional o internacional de los mismos es limitada por lo cual no se referencia un aporte al producto interno bruto del departamento.

Magnitud actual del problema – indicadores de referencia

47 municipios del departamento con oferta cultural y sin indicadores claros del impacto social en sus comunidades.

01 - Causas que generan el problema

Causas directas	Causas indirectas
1. Limitados programas de formación en las áreas artísticas, culturales y en bibliotecas para la comunidad	**1.1** Desinterés en las entidades territoriales por fortalecer los procesos culturales
	1.4 Insuficiente capital humano para el desarrollo cultural
2. Desarticulación de procesos de participación ciudadana e instrumentos en el desarrollo de políticas culturales	**2.2** Limitada representación cultural en espacios de participación ciudadana y débiles procesos de planeación territorial
	2.5 Insuficientes sistemas de formación cultural
3. alcance limitado de los programas de fomento cultural tanto en espacios representativos, dotación e incentivos	**3.3** Limitados recursos para apoyar las iniciativas artísticas regionales

02 - Efectos generados por el problema

Efectos directos	Efectos indirectos
1. Limitada oferta cultural y discontinuidad en los procesos formativos y representativos	**1.1** escasos espacios para el aprovechamiento del tiempo libre en practicas culturales
2. inconformidad de los actores culturales por falta de representatividad	**2.2** falta de legitimidad de los espacios de participación ciudadana en el ambito cultural
3. productos artísticos con limitado valor agregado	**3.3** Bajo reconocimiento a nivel nacional e internacional del potencial cultural del departamento

Identificación y análisis de participantes

01 - Identificación de los participantes

Participante	Contribución o Gestión
Actor: Departamental **Entidad:** Tolima **Posición:** Cooperante **Intereses o Expectativas:** Cumplimento de las metas de oferta cultural del plan de desarrollo	Formulación del proyecto, financiera, técnica, administrativa en la ejecución del proyecto
Actor: Otro **Entidad:** Población del departamento del Tolima **Posición:** Beneficiario **Intereses o Expectativas:** La población del departamento del Tolima, espera que se fortalezca la oferta cultural	Aprovechamiento eficiente de los programas recibidos y veeduría ciudadana para el correcto desarrollo de las actividades

02 - Análisis de los participantes

Se han realizado reuniones de concertación entre los participantes entre estas las mesas de innovaciòn social donde la comunidad ha manifestado la problemática existente en relación a los insuficientes programas culturales que hay en el departamento, debido a esto la gobernación del Tolima apoyar de manera técnica, administrativa y financiera la oferta de estos programas que permitan contribuir a la reactivación económica del sector cultural.