PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Barranquilla, Noviembre de 2024

Señor(a)
IBETH DEL SOCORRO TEJERA MORALES
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. **6213678**
Coordinador Académico Calzado
ARTES GRÁFICAS
Barranquilla

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes Noviembre del año 2024

Referencia: No 6213678 del año 2024

SANTIAGO ANTONIO REYES RODRIGUEZ, identificado con la cédula de ciudadanía No. 12563524 de Santa Marta, en mi calidad de Contratista del SENA, en ARTES GRÁFICAS, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: h). un pago correspondiente al mes de Noviembre de 2024 por valor de (3349159). Los honorarios serán pagados por el SENA al contratista de acuerdo al cronograma definido por la Dirección Administrativa y Financiera de la Dirección General, en la cuenta AHORROS No. 0570026670280085 DAVIVIENDA, cuyo titular es el Contratista.

Plazo: Será hasta el 13 de Diciembre de 2024.

OBJETO: Desarrollar formación profesional por competencias laborales, mediante la estrategia de aprendizaje por proyectos en los programas de formación de BASICO DE AUDIO DIGITAL, PRODUCCION DE AUDIO DIGITAL, CAMAROGRAFIA, participando en los

equipos de diseño y desarrollo curricular y gestionando las actividades y proyectos a través de las tecnologías de la información y la comunicación que brinda la entidad, atendiendo las políticas institucionales y la normatividad vigente

Obligaciones Especificas: (Trascriba las obligaciones específicas del contrato, dentro del siguiente cuadro)

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Desarrollar formación profesional por competencias laborales, mediante la estrategia de aprendizaje por proyectos en los programas de formación de BASICO DE AUDIO DIGITAL, PRODUCCION DE AUDIO DIGITAL, CAMAROGRAFIA, participando en los equipos de diseño y desarrollo curricular y gestionando las actividades y proyectos a través de las tecnologías de la información y la comunicación que brinda la entidad, atendiendo las políticas institucionales y la normatividad vigente	Para la ficha 2928548 - Realizar un análisis de los diferentes tipos de documentales. - Crear un guion documental partiendo de un trabajo de investigación. - Elaborar un guion documenta de manera individual - Realizar una propuesta para un guion de radio Para la ficha 3066833 - Desarrollar las temáticas de las guías de aprendizaje. - Comprender las diferencias entre la escritura de un libro y la escritura de un guion. - Comprender la estructura de un guion y su idea matriz - Analizar el guion del cortometraje ?El circo de las mariposas? Participación del taller	Para la ficha 2928548 - Realizar un análisis de los diferentes tipos de documentales. - Crear un guion documental partiendo de un trabajo de investigación. - Elaborar un guion documenta de manera individual - Realizar una propuesta para un guion de radio Para la ficha 3066833 - Desarrollar las temáticas de las guías de aprendizaje. - Comprender las diferencias entre la escritura de un libro y la escritura de un guion. - Comprender la estructura de un guion y su idea matriz - Analizar el guion del

		de realidad Aumentada para el área de artes graficas Preparación y participación del evento en el nodo de madera en Galapa. Preparación y participación de los aprendices del evento de moda en el Centro Industrial	cortometraje ?El circo de las mariposas? Participación del taller de realidad Aumentada para el área de artes graficas Preparación y participación del evento en el nodo de madera en Galapa. Preparación y participación de los aprendices del evento de moda en el Centro Industrial

A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

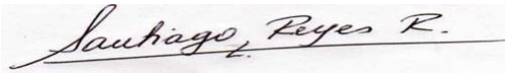
ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHA DE DESPLAZAMIENTO INICIAL	FECHA DE DESPLAZAMIENTO FINAL

Nota 1: Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. 9476036329 de la planilla, operador y periodo. (Decreto Ley 2106 de 2019 – “Decreto Ley Antitrámites”)

Evidencias en () folios

Cordialmente,



SANTIAGO ANTONIO REYES RODRIGUEZ

Contratista

C.C. No. 12563524

Recibí a satisfacción:

IBETH DEL SOCORRO TEJERA MORALES

Supervisor(a) Contrato 6213678 de 2024

Coordinador Académico Calzado

Evidencias

Para la ficha 2928548

- Realizar un análisis de los diferentes tipos de documentales.
- Crear un guion documental partiendo de un trabajo de investigación.
- Elaborar un guion documenta de manera individual
- Realizar una propuesta para un guion de radio

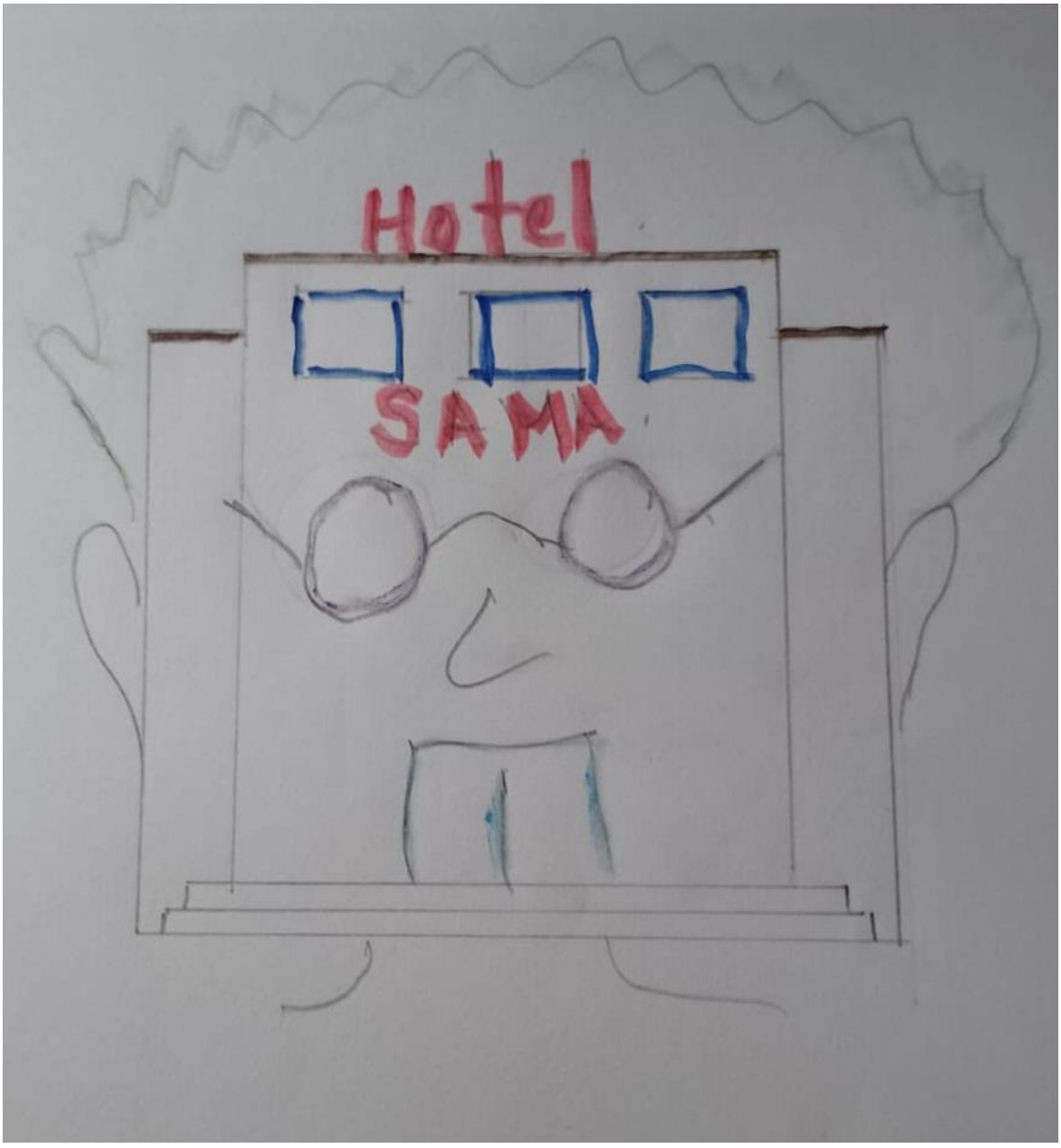
Para la ficha 3066833

- Desarrollar las temáticas de las guías de aprendizaje.
- Comprender las diferencias entre la escritura de un libro y la escritura de un guion.
- Comprender la estructura de un guion y su idea matriz
- Analizar el guion del cortometraje “El circo de las mariposas”

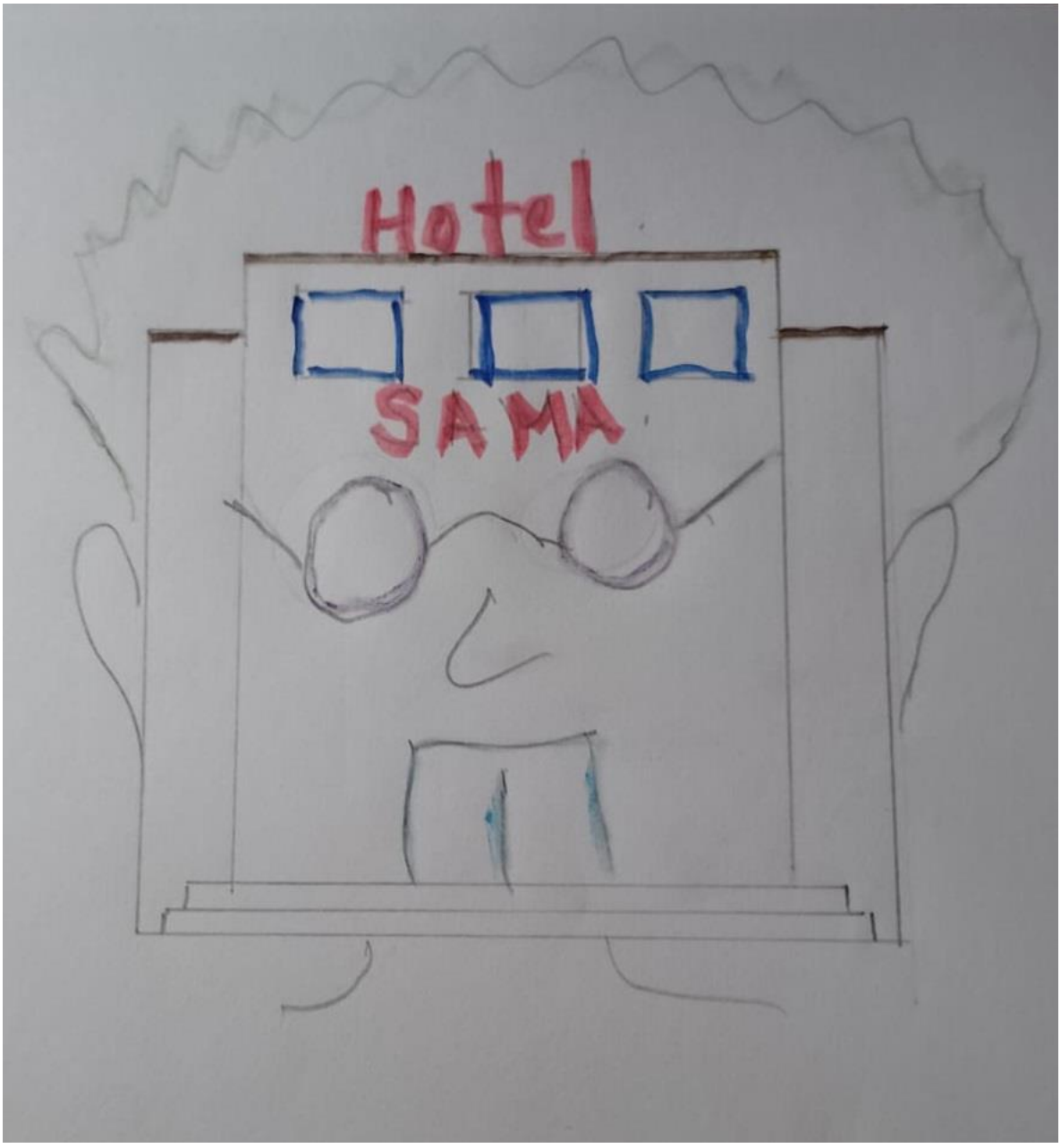
Participación del taller de realidad Aumentada para el área de artes graficas

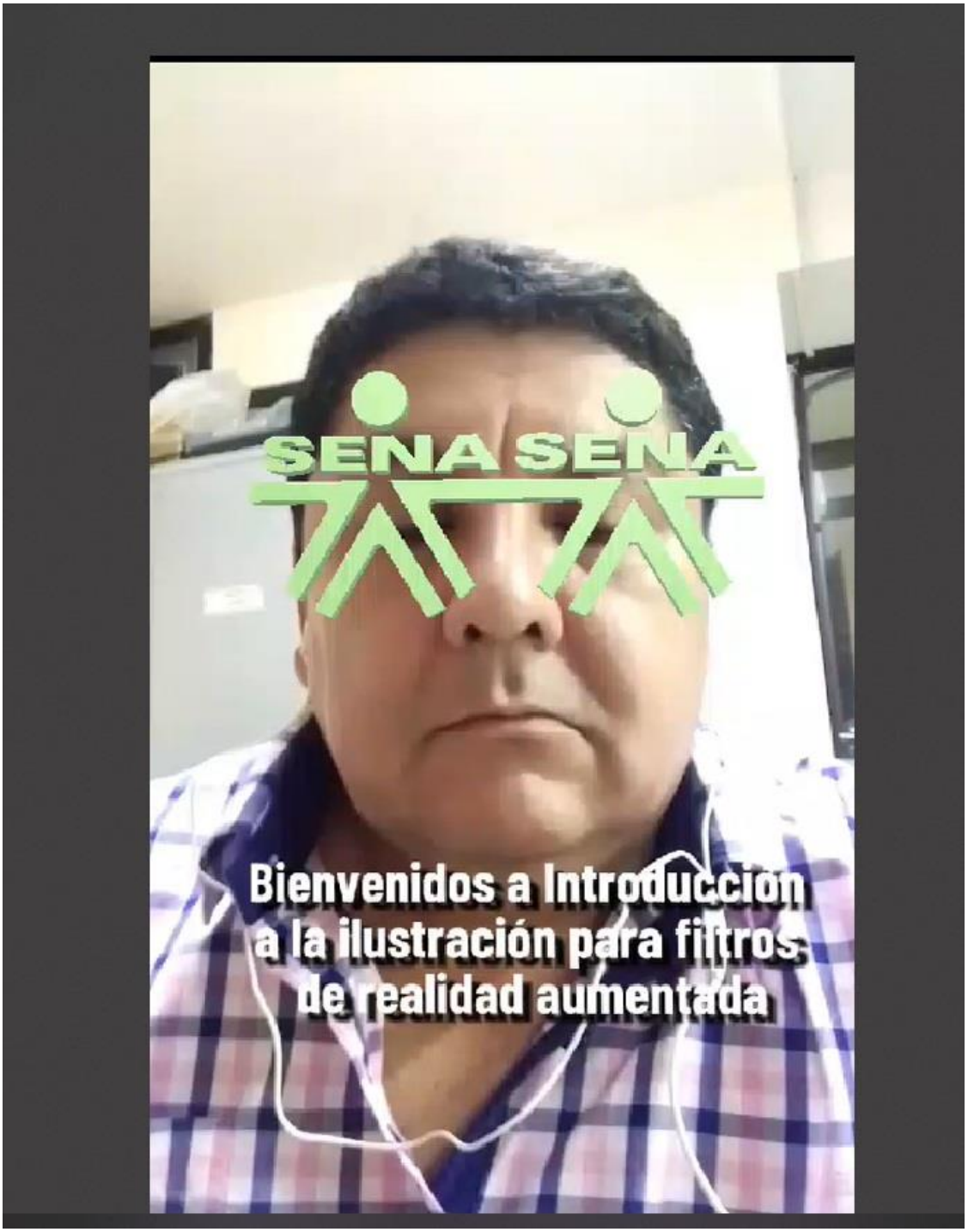
Preparación y participación del evento en el nodo de madera en Galapa.

Preparación y participación de los aprendices del evento de moda en el Centro Industrial


Hotel
SAMA


MAKE IT
CHAMPIONS


Hotel
SAMA


SENA SENA
Bienvenidos a Introducción
a la ilustración para filtros
de realidad aumentada





Actividad 1: Presentación

Instrucciones:

Dibuja un personaje que te represente como instructor del SENA. Este personaje debe reflejar tus fortalezas y tu rol en el proceso de enseñanza, destacando cómo contribuyes al uso innovador de la realidad aumentada para fortalecer los medios impresos y apoyar el desarrollo empresarial.

Una vez finalizado el dibujo, tendrás la oportunidad de presentarte en el grupo y compartir lo siguiente:

- Tu nombre y el centro de formación al que perteneces.
- Tus fortalezas y áreas de mejora en ilustración y realidad aumentada, y cómo estas habilidades pueden utilizarse para enriquecer los medios impresos.
- Explica cómo el personaje que dibujaste representa tus aspiraciones y tu papel como formador, y cómo ves el rol de la realidad aumentada para potenciar el alcance de los medios impresos en el ámbito comercial.

Duración de la actividad: 1 hora

