PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Fonseca La Guajira octubre 31 de 2024

Señor(a)
AMAURY SEGUNDO AÑEZ GAMEZ
SUPERVISOR CONTRATO No CO1.PCCNTR. 5872193 del año 2024
Cargo del supervisor
PROFESIONAL Grado 02
Dependencia: **Centro Agroempresarial y Acuícola**
Ciudad: Fonseca – La Guajira

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual
Mes octubre del año 2024

Referencia: No CO1.PCCNTR. 5872193 del año 2024

MILEIDIS ISABEL VIDAL ARIZA, identificada con la cédula de ciudadanía No. **26988430 Barrancas La Guajira**, en mi calidad de Contratista del SENA, en (nombre de la dependencia), en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de pago: *El valor del presente contrato asciende a la suma de TREINTAY CUATRO MILLONES, DOSCIENTO TREINTA Y NUEVE MIL, DOSCIENTO VEINTICINCO PESOS ($34.239.225) M/Cte. Esta suma Será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a. Un primer pago correspondiente a quince (15) días del mes de febrero de 2024 por valor de: UN MILLON SETECIENTOS VEINTI SEIS MIL CIENTO SINCUENTA Y DOS MIL PESOS ($1.726.152) MDA/CTE. b. Ocho (9) pagos iguales por los meses de marzo a noviembre de 2024, cada uno por valor TRES MILLONES CUATRO CIENTO SINCUENTA Y DOS MIL TRESCIENTOS TRES de PESOS ($3.452.303) MDA/CTE. c. Un último pago correspondientes a TRECE (13) días del mes de diciembre de 2024 por un valor: UN MILLON cuatrocientos noventa ycinco MIL, novecientos noventa y ocho PESOS ($1.495.998)*

Plazo: Será hasta el 13 de diciembre de 2024.

OBJETO: *(Trascriba el objeto del contrato, dentro del siguiente cuadro)*
(Prestar los servicios personales de carácter temporal de Artesano, Técnicos Tecnólogos y/o Profesionales que se desempeñen como instructores en los programas técnicos de Formación Titulada de la Programación de Articulación con la media Formación Profesional Integral en el Centro Agroempresarial y Acuícola de la Regional Guajira.)

Obligaciones Especificas: *(Trascriba las obligaciones específicas del contrato, dentro del siguiente cuadro)*

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Aplicar las orientaciones dadas en la Guía de Desarrollo Curricular GFPI-G-012 para la elaboración de las guías de aprendizaje. 7 GTH-F-075 V.06	Elaboración de la planeación Pedagógica, guías de aprendizaje, Plan concertado. instrumento de evaluación.	Adjunto guía de aprendizaje
2	Hacer la verificación de las listas oficiales de matriculados expedidas por la plataforma SOFIA, verificar la asistencia registrando las inasistencias en todas las sesiones de formación a partir del listado oficial de matriculados, reportando a tiempo las novedades que surjan al coordinador académico del SENA y/o profesional de apoyo del programa, así como a al Establecimiento Educativo.	Generar listado oficial de matriculados, de la plataforma Sofia plus; registrar las y reportar las novedades a la Coordinación Académica de la institución educativa de aprendices matriculados	Ver ilustración 2
3	Elaborar las guías de aprendizaje con su respectivo material de apoyo, evaluaciones de conocimiento, desempeño y producto para cargar en la plataforma LMS y/o tenerlas a disposición en f ísico de requerirse. Las guías deben ser elaboradas teniendo como f finalidad el trabajo autónomo del aprendiz, así como su retroalimentación en las sesiones de formación. Este material debe ser entregado al aprendiz anticipadamente, de tal manera que se realicen antes de la formación técnica o para su ejecución por parte del docente técnico del Establecimiento Educativo.	Elaboración de Guías de aprendizaje con sus respectivos instrumentos de evaluación: Conocimiento, Desempeño y productos y cargarlas en la plataforma LMS y/o tenerlas a disposición en físico.	*Adjunto guía de aprendizaje grado 10. Y 11*
	Redactar las actividades de formación propuestas en la guía de aprendizaje debe ser claras para que pueda ser	Redactar de manera clara las actividades en las guías de aprendizaje teniendo en cuenta la estructura Sistémica de las Actividades de Aprendizaje:	

4	desarrollada por cualquiera de los docentes o instructores encargados. Las variaciones en la manera en la que se desarrolla la guía de aprendizaje en clase van a depender de la didáctica del formador que los orienta bien sea del colegio o del instructor SENA. En caso de procesos de comunicación especializados, será el colegio a través de sus docentes especializados, guías y/o interpretes los encargados de hacer las modificaciones para lenguajes y/o pedagogías especializadas de las actividades de las guías en 90 GFPI-M-004 V.02 caso de que haya lugar, resguardando en todo momento el propósito de la formación técnica para el trabajo y la vida laboral. e. Orientar el desarrollo de las actividades de aprendizaje, guiar, asesorar y acompañar permanentemente a los aprendices en el desarrollo de dichas actividades. De igual manera deberá orientar a los docentes técnicos y/o de las áreas transversales de los Establecimientos Educativos en el desarrollo de las actividades requeridas según planeación de la formación del Diseño Curricular.	Reflexión Inicial, Contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje, Apropiación del Conocimiento y transferencia del conocimiento, donde se reflejen los momentos del aprendizaje e incluir en la bibliografía de las mismas el catálogo vigente del https://biblioteca.sena.edu.co	*EVIDENCIA* Adjunto guía de aprendizajes teniendo en cuenta las actividades de aprendizaje
5	Evaluar las evidencias de aprendizaje (Desempeño, Producto y Conocimiento) – consignadas dentro del Portafolio de Evidencias que corresponda según Página 2 de 8 GTH-F-077 V.13 ANEXO DEL CONTRATO procedimiento en SIGA y teniendo en cuenta las disposiciones tecnológicas LMS o Físicas.	*Evidencias de trabajo de los aprendices ficha – 2947408 Isabel jusayu ficha – 2727625 Isabel jusayu y cabo de la vela ficha ,2729728*	*Ver ilustración 1*
6	Realizar y dar a conocer las novedades de la formación según evidencias recolectadas para los comités	Elaborar los listados de asistencias y presentar las novedades para los comités de	Ver ilustración 2

	de evaluación y seguimiento (técnico –pedagógico) con el par académico del Establecimiento Educativo, coordinadores y rector.	Evaluación y Seguimiento con el establecimiento educativo.	
7	Realizar la gestión, ejecución y cargue de las evaluaciones de conocimiento, desempeño, producto y reportar las novedades de estas a través del LMS, para los comités de seguimiento y evaluación.	*Se realizo plan concertado y aplicación de instrumentos de evaluación, documentos dispuestos en físicos en el portafolio del instructor ficha 2947408,2729728,2727625* Realizar el cargue de la guía de aprendizaje en el aplicativo del LMS	Adjunto plan concertado e instrumento de evaluación
8	Realizar y entregar informes de ejecución al Centro de Formación, con las novedades académicas, disciplinarias, para los comités de evaluación y seguimiento del Centro y como parte de la evidencia de seguimiento y cumplimiento de las obligaciones contractuales del convenio.	*se realizó el comité de evaluación y seguimiento en la sede del centro agroempresarial y acuícola Sena.*	*Adjunto evidencia*
9	El informe debe estar soportado en la información gestionada en el LMS. En caso de indisponibilidad tecnológica, el instructorpodrá presentar las evidencias de manera física con el compromiso de cargarlas posteriormente en el aplicativo. Es indispensable que toda actividad gestionada por el LMS esté debidamente calificada.	No se realizó actividad durante este mes	*No aplica*
10	Evaluar los resultados de aprendizaje de cada competencia en Sistema académico administrativo, según la ruta de trabajo trazada para ejecutar la formación del programa técnico.	*Comparto los resultados de aprendizaje* evaluaron las fichas 2947408 rematar telares verticales según ficha técnica y orden de producción y fichas 2729728 y 2727625 grado once Montar telar horizontal según tipos de tejidos a elaborar y normas de salud ocupacional	Se evidencia adjunto archivo de los juicios evaluativos
11	De manera continua deberá tener al día los procesos de la ejecución de la formación y a su vez, cuando se requiera y/o máximo semestralmente, deberá hacer entrega de los informes de ejecución de las fichas asignadas donde contenga como mínimo: Novedades de 8 GTH-F-075		

	V.06 asistencia, retiros, cancelaciones, situaciones académicas o disciplinarias que requieran de seguimiento bien sea de sanciones o reconocimientos, así como toda novedad que requiera o haya sido informada en el comité de evaluación y seguimiento del Centro de Formación producto de la socialización de las novedades en las reuniones ejecutadas en los establecimientos educativos. Aplicar al proceso de certificación de la norma de competencia "ORIENTAR PROCESOS FORMATIVOS CON BASE EN LOS PLANES DE FORMACIÓN CONCERTADOS, o la actualización. "ORIENTAR FORMACIÓN PRESENCIAL DE ACUERDO CON PROCEDIMIENTO TÉCNICO Y NORMATIVO" o en su defecto deberá aplicar al proceso de certificación de la norma en el caso que se encuentre vencido y aportar el respectivo certificado de aprobación, o la evidencia de la inscripción efectiva a mismo, en el informe de ejecución contractual antes de la terminación del contrato	Se realizo llamado a los aprendices para verificar asistencias y su respectiva firma en el formato correspondiente ficha 2947408,2729728,2727625 Realizar el cargue de la guía de aprendizaje en el aplicativo del LMS Esta actividad no se realizó durante este mes	**Adjunto formatos de asistencias firmados** **No aplica**
12	Impartir Formación Profesional Integral en el área designada en sus diferentes modalidades y niveles con un alcance mínimo de 160 horas mensuales.	Generar y presentar el informe de ejecución de horas mensuales del aplicativo Sofía Plus.	Adjunto reporte de apoyo a la formación registro de tiempo
13	Desarrollar las actividades adicionales que se requieran para la ejecución del contrato, tales como ajustarse a las políticas de comunicación del SENA y aplicación de las TIC (Manejar los sitios Web oficiales, Manejo Secop II, utilizar correctamente los correos electrónicos, revisarlos periódicamente y	No se realizó actividad para este período	*No aplica*

	contestar requerimientos); El contratista deberá ejecutar su contrato conforme al Sistema Integrado de Gestión y Autocontrol “SIGA” del SENA el cual se encuentra documentado en la plataforma Compromiso, para lo cual deberá conocer apoyar y participar en las actividades propias del SIGA y del MIPG, velar por la correcta utilización de la imagen institucional, reportar al área de comunicaciones de laRegional los eventos o actividades a r e a l i z a r q u e requieran divulgación.		

A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vezf analizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS	
			INICIO	FINALIZACIÓN
1.	93124	RIOHACHA_URIBIA_YOTOJOROIN_ISABEL JUSAYU ISABEL JUSAYU_ YOTOROJOIN_URIABIA_ RIOHACHA	15/10/2024	19/10/2024
2.				

Nota 1: *Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.*

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. 81068118 de la MIplanilla.COM correspondiente al mes de, SEPTIEMBRE del año 2024 (Decreto Ley 2106 de 2019 – “Decreto *Ley Anti trámites”*)

Evidencias en (xx) folios

Cordialmente,

MILEIDIS ISABEL VIDAL ARIZA
Contratista
C.C. No. 26.988430

Recibí a satisfacción:
Firma
AMAURY SEGUNDO AÑEZ GAMEZ
Supervisor(a) Contrato No CO1.PCCNTR. 5872613 del año 2024
PROFESIONAL Grado 02

EVIDENCIA

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: MILEIDIS ISABEL VIDAL ARIZA

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO AGROEMPRESARIAL Y ACUICOLA

FECHA INICIAL: 01/10/2024 00:00:00

FECHA FINAL: 31/10/2024 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 2727625 - TEJEDURIA EN TELAR PARA PRODUCTOS ARTESANALES

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25070106401 PLANEAR PROCESO DE TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO, CONTEXTO CULTURAL Y CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD

25070106402 URDIR EN TELAR VERTICAL SEGÚN ORDEN DE PRODUCCIÓN

25070106403 MANIPULAR TELARES VERTICALES SEGÚN REQUERIMIENTOS TÉCNICOS Y NORMAS DE CALIDAD SECTORIAL Y SALUD OCUPACIONAL

25070106404 REMATAR PRODUCTO TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA

25070106405 OBTENER PRODUCTO ARTESANAL TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y NORMAS TÉCNICAS DE CALIDAD

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ELABORAR PRODUCTO EN TELAR HORIZONTAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25070104101 PLANEAR PROCESO DE TEJIDO EN TELAR HORIZONTAL SEGÚN CARACTERÍSTICAS FORMALES DEL PRODUCTO Y CONTEXTO CULTURAL

25070104102 MONTAR TELAR HORIZONTAL SEGÚN TIPO DE TEJIDO A ELABORAR Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL.

25070104103 OPERAR TELAR SEGÚN REQUERIMIENTOS TÉCNICOS Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL

25070104104 OBTENER PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR HORIZONTAL SEGÚN FICHA TÉCNICA

25070104105 CONTROLAR PROCESO DE TEJEDURÍA EN TELAR HORIZONTAL CUMPLIENDO REQUERIMIENTOS DE CALIDAD

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	REPRESENTAR GRÁFICAMENTE OBJETO ARTESANAL SEGÚN REQUERIMIENTO TÉCNICO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

APLICAR EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS REALES DEL SECTOR PRODUCTIVO, LOS CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y DESTREZAS PERTINENTES A LAS COMPETENCIAS DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN ASUMIENDO ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE AUTOGESTIÓN

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :	56,00

FICHA DE APRENDIZAJE:	2947408 - TEJEDURIA EN TELAR PARA PRODUCTOS ARTESANALES
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25070106401 PLANEAR PROCESO DE TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO, CONTEXTO CULTURAL Y CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD

25070106402 URDIR EN TELAR VERTICAL SEGÚN ORDEN DE PRODUCCIÓN

25070106403 MANIPULAR TELARES VERTICALES SEGÚN REQUERIMIENTOS TÉCNICOS Y NORMAS DE CALIDAD SECTORIAL Y SALUD OCUPACIONAL

25070106404 REMATAR PRODUCTO TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA

25070106405 OBTENER PRODUCTO ARTESANAL TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y NORMAS TÉCNICAS DE CALIDAD

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ELABORAR PRODUCTO EN TELAR HORIZONTAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25070104101 PLANEAR PROCESO DE TEJIDO EN TELAR HORIZONTAL SEGÚN CARACTERÍSTICAS FORMALES DEL PRODUCTO Y CONTEXTO CULTURAL

25070104102 MONTAR TELAR HORIZONTAL SEGÚN TIPO DE TEJIDO A ELABORAR Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL.

25070104103 OPERAR TELAR SEGÚN REQUERIMIENTOS TÉCNICOS Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL

25070104104 OBTENER PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR HORIZONTAL SEGÚN FICHA TÉCNICA

25070104105 CONTROLAR PROCESO DE TEJEDURÍA EN TELAR HORIZONTAL CUMPLIENDO REQUERIMIENTOS DE CALIDAD

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: REPRESENTAR GRÁFICAMENTE OBJETO ARTESANAL SEGÚN REQUERIMIENTO TÉCNICO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

APLICAR EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS REALES DEL SECTOR PRODUCTIVO, LOS CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y DESTREZAS PERTINENTES A LAS COMPETENCIAS DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN ASUMIENDO ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE AUTOGESTIÓN

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 56,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 2729728 - TEJEDURIA EN TELAR PARA PRODUCTOS ARTESANALES

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25070106401 PLANEAR PROCESO DE TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO, CONTEXTO CULTURAL Y CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD

25070106402 URDIR EN TELAR VERTICAL SEGÚN ORDEN DE PRODUCCIÓN

25070106403 MANIPULAR TELARES VERTICALES SEGÚN REQUERIMIENTOS TÉCNICOS Y NORMAS DE CALIDAD SECTORIAL Y SALUD OCUPACIONAL

25070106404 REMATAR PRODUCTO TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA

25070106405 OBTENER PRODUCTO ARTESANAL TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y NORMAS TÉCNICAS DE CALIDAD

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ELABORAR PRODUCTO EN TELAR HORIZONTAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25070104101 PLANEAR PROCESO DE TEJIDO EN TELAR HORIZONTAL SEGÚN CARACTERÍSTICAS FORMALES DEL PRODUCTO Y CONTEXTO CULTURAL

25070104102 MONTAR TELAR HORIZONTAL SEGÚN TIPO DE TEJIDO A ELABORAR Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL.

25070104103 OPERAR TELAR SEGÚN REQUERIMIENTOS TÉCNICOS Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL

25070104104 OBTENER PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR HORIZONTAL SEGÚN FICHA TÉCNICA

25070104105 CONTROLAR PROCESO DE TEJEDURÍA EN TELAR HORIZONTAL CUMPLIENDO REQUERIMIENTOS DE CALIDAD

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: REPRESENTAR GRÁFICAMENTE OBJETO ARTESANAL SEGÚN REQUERIMIENTO TÉCNICO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

RESULTADOS DE APRENDIZAJE
APLICAR EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS REALES DEL SECTOR PRODUCTIVO, LOS CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y DESTREZAS PERTINENTES A LAS COMPETENCIAS DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN ASUMIENDO ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE AUTOGESTIÓN

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 56,00

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: 168,00

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s: 0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES: 0,00

INSTRUCTOR: MILEIDIS ISABEL VIDAL ARIZA

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO AGROEMPRESARIAL Y ACUICOLA

PROGRAMA DE ARTICULACIÓN CON LA EDUCACIÓN MEDIA

ACTIVIDADES OCTUBRE DE 2024

TRABAJO PRESENCIAL

DATOS BÁSICOS DE LA FICHA			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA ISABEL JUSAYU		
CÓDIGO DE FICHA:	2947408	**GRADO:**	10º
PROGRAMA DE FORMACIÓN:	TEJEDURÍA EN TELAR		
COMPETENCIA:	ELABORACIÓN DE PRODUCTO ARTESANALES SEGÚN FICHA TÉCNICA		
RESULTADO APRENDIZAJE:	MANIPULAR TELARES VERTICALES SEGÚN REQUERIMIENTO TÉCNICOS Y NORMAS DE CALIDAD SECTORIAL Y SALUD OCUPACIONAL		
FASE DEL PROYECTO:	ANÁLISIS	**No. DE LA GUÍA:**	09

DATOS DE LA ESTRATEGIA		
La suma de retirados + formación + sin cobertura = Matriculados.	**APRENDICES MATRICULADOS:**	**38**
	APRENDICES RETIRADOS:	0
	APRENDICES EN FORMACIÓN:	0
	APRENDICES SIN COBERTURA:	0
POSIBLE ESTRATEGIA DE CONTINGENCIA APLICADA	NINGUNA	

ACTIVIDADES

1. Actividad en elaboración de la guía de aprendizaje en el tema de los tejidos de bordados en crochet a mano
2. Elaboración de productos artesanales con LOS DISEÑOS KANNAS
3. Plan concertado de producto

DIFICULTAD (SI LA HUBO)

La dificulta que se presenta en las instalaciones de la institución de Isabel jusayu es el fluido de agua a su vez se observa que no cuenta con baños adecuados para el uso de los aprendices ni para lo docentes

SOLUCIÓN PLANTEADA POR EL INSTRUCTOR

L a solución planteada por la institución para obtener el agua es la compra del agua en carrotanques

EVIDENCIAS DE CADA ACTIVIDAD

Se evidencia cada una de las actividades presentadas por cada aprendiz en el aula de clase donde muestran el interés y habilidad en ejecutar su actividad dando muestra de los resultados de su actividad. En la imagen de evidencia fotográficas se ilustra cada uno con la actividad desarrollada. En el mes de octubre

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS	MES: octubre
I.E. ISABEL JUSAYU	FICHA:2947408



Foto 1



Foto 2





ILUSTRACIÓN 1 se realizaron las actividades con los aprendices se llevó a cabo las estrategias de investigación sobre los diferentes diseños kannas, utilizando materiales prima como hilos, agujas, tambores, telas entre otros, los aprendice, se obtiene el resultado de actividades en el aula de formación, utilizan las herramientas, y el diseño kannas plasmadas en las guías de aprendizaje mostrando la destreza en la elaboración de productos artesanales por cada uno de los aprendices

Fuentes: MILEIDIS VIDAL

LUGAR: INSTITUCIÓN ISABEL JUSAYU

ILUSTRACIÓN 2: cada actividad se ha desarrollado en el aula de clases con los aprendices Teniendo en cuenta cada uno de los temas dados en la cual los aprendices muestran gran interés en la formación según los temas brindadas por el instructor dadas en formación en la siguiente imagen se observa como desarrollan su actividad de la guía de aprendizaje en las secciones de la formación en el mes de octubre

Fuente: MILEIDIS VIDAL

Lugar: INSTITUCION ISABEL JUSAYU

Ilustración 3 : las elaboraciones de productos artesanales como mochilas. Con técnica y la calidad en las mochilas, cada producto es desarrollada por el aprendiz durante las secciones de clases en la in situación. se muestra el diseño terminado y su destreza en hacer el bordado teniendo en cuenta las indicaciones que le indico antes de llevar a cabo el bordado, todos participan de cada una de la actividad a desarrollar, puesto que cada una de la evidencia muestra la importancia que tiene para ellos en llevar a cabo toda la actividad

Fuente: MILEIDIS VIDAL

LUGAR: INSTITUCIÓN ISABEL JUSAYU

lustración 4:o el objetivo específico de la investigación sobre los temas a ejecutar durante el mes, de septiembre donde muestra las habilidades de cada aprendiz en saber a hacer el tejido de los diferentes tipos tejidos y a su vez de los diseños kannas y participan activamente dentro del aula de clases cada uno aporta su conocimiento para ayudar avanzar en la terminación del producto artesanal

Fuente: MILEIDIS VIDAL

LUGAR: INSTITUCIÓN ISABEL JUSAYU

OBSERVACIONES	
ADMINISTRATIVAS:	**1.**
	2.
	3.
ACADEMICAS:	**1.**
	2.
	3.

NOMBRE DEL INSTRUCTOR: MILEIDIS VIDAL

FIRMA DEL INSTRUCTOR:

COMPLETAR: Nombre del rector (ROSA ISABEL MARTÍNEZ), coordinador (CLEMENCIA GUERRA) o docente () de la institución educativa que integran usted para el desarrollo de la formación

PROGRAMA DE ARTICULACIÓN CON LA EDUCACIÓN MEDIA

ACTIVIDADES octubre DE 2024

TRABAJO PRESENCIAL

DATOS BÁSICOS DE LA FICHA				
INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA ISABEL JUSAYU			
CÓDIGO DE FICHA:	2727625	**GRADO:**	11º	
PROGRAMA DE FORMACIÓN:	TEJEDURÍA EN TELAR			
COMPETENCIA:	ELABORACIÓN DE PRODUCTO ARTESANALES SEGÚN FICHA TÉCNICA			
RESULTADO APRENDIZAJE:	Montar telar horizontal según tipos de tejidos a elaborar y normas de salud ocupacional			
FASE DEL PROYECTO:	ANÁLISIS	**No. DE LA GUÍA:**	7	
DATOS DE LA ESTRATEGIA				
La suma de retirados + formación + sin cobertura = Matriculados.	**APRENDICES MATRICULADOS:**	**11**		
	APRENDICES RETIRADOS:	1		
	APRENDICES EN FORMACIÓN:			
	APRENDICES SIN COBERTURA:	0		
POSIBLE ESTRATEGIA DE CONTINGENCIA APLICADA	NINGUNA			

ACTIVIDADES

1. Desarrollo de la guía de aprendizaje los tejidos en crochet
2. Plan concertado de producto
3. Elaboración de actividades de la guía de aprendizajes diseños kannas

DIFICULTAD (SI LA HUBO)

La dificulta que se presenta en las instalaciones de la institución de Isabel jusayu es el fluido de agua a su vez se observa que no cuenta con baños adecuados para el uso de los aprendices ni para lo docentes

SOLUCIÓN PLANTEADA POR EL INSTRUCTOR

Se evidencia cada una delas actividades presentadas por cada aprendiz en el aula de clase donde muestran el interés y habilidad en ejecutar su actividad dando muestra de los

EVIDENCIAS DE CADA ACTIVIDAD

Se evidencia cada una de las actividades presentadas por cada aprendiz en el aula de clase donde muestran el interés y habilidad en ejecutar su actividad dando muestra de

los resultados de su actividad. En la imagen de evidencia fotográficas se ilustra cada uno con la actividad desarrollada en la ficha:2727625

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS	MES:octubre
I.E.ISABEL JUSAYU	FICHA2727625



LUSTRACIÓn1 elaboración de productos en macramé en la los diferentes tejidos o nudos y espiral, Es de suma importancia que los aprendices conozcan como elaborar un producto artesanal realizando combinaciones de colores a su vez conociendo los materiales con los que se pueden elaborar un producto en macramé
se comprometieron en el proceso de la formación. En prestar atención con la elaboración de la guía de aprendizaje, sus aspectos y conceptualizaciones de las actividades por elaborar en clases en el desarrollo de los dibujos.
Fuente: MILEIDIS VIDAL
LUGAR: I.E. ISABEL JUSAYU

Ilustración 2 : el objetivo e importancia de realizar las pruebas de orientación de conocimientos personales de cada uno de los participantes, logrando que los aprendices se da las orientaciones en sus capacidades de comprender elaboración de los productos artesanales con la gamas de colores , cada una de las participantes desarrollan sus actividades brindadas de la guía de aprendizajes.
Fuente: MILEIDIS VIDAL
LUGAR: I.E. ISABEL JUAYU

Iustración 3 : Se evidencia la participación de los aprendices realizando sus actividades y la importancia de tener los conocimientos previos de los temas brindados en la guias de aprendizaje de como se puede hacer cualquier tejido artesanal trabajando con las

gamas de colores tierra. Degrado, pasteles, fosforescente entre otros, cada uno de los participantes, logrando que los aprendices las desarrollen con entuciasmo y creatividad.
Fuente: MILEIDIS VIDAL
LUGAR: I.E. ISABEL JUAYU

Ilustración 4: Se manifiesta la estrategia que tiene cada aprendiz en los trabajos en grupo o equipo se fortalece el liderazgo y la confía entre uno y otros y la creatividad que tienen en el momento de llevar a cabo las tareas asignadas dentro del aula de clases cumplen con cada actividad establecida en la guía de aprendizaje y los resultados en el mes de octubre
Fuente: MILEIDIS VIDAL
LUGAR: I.E. ISABEL JUAYU

OBSERVACIONES	
ADMINISTRATIVAS:	**1.**
	2.
	3.
ACADEMICAS:	**1.**
	2.
	3.

NOMBRE DEL INSTRUCTOR:MILEIDIS VIDAL FIRMA DEL INSTRUCTOR:

COMPLETAR: Nombre del rector (ROSA ISABEL MARTÍNEZ), coordinador (CLEMENCIA GUERRA) o docente () de la institución educativa que integran usted para el desarrollo de la formación

PROGRAMA DE ARTICULACIÓN CON LA EDUCACIÓN MEDIA

ACTIVIDADES octubre DE 2024

TRABAJO PRESENCIAL

DATOS BÁSICOS DE LA FICHA				
INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA CABO DE LA VELA			
CÓDIGO DE FICHA:	2729728	**GRADO:**	11º	
PROGRAMA DE FORMACIÓN:	TEJEDURÍA EN TELAR			
COMPETENCIA:	ELABORACIÓN DE PRODUCTO ARTESANALES SEGÚN FICHA TÉCNICA			
RESULTADO APRENDIZAJE:	Montar telar horizontal según tipos de tejidos a elaborar y normas de salud ocupacional			
FASE DEL PROYECTO:	ANÁLISIS	**No. DE LA GUÍA:**	7	
DATOS DE LA ESTRATEGIA				
La suma de retirados + formación + sin cobertura = Matriculados.	**APRENDICES MATRICULADOS:**	**11**		
	APRENDICES RETIRADOS:	1		
	APRENDICES EN FORMACIÓN:			
	APRENDICES SIN COBERTURA:	0		
POSIBLE ESTRATEGIA DE CONTINGENCIA APLICADA	NINGUNA			

ACTIVIDADES

1. Desarrollo de la guía de aprendizaje los tejidos en crochet
2. Plan concertado de producto
3. Elaboración de actividades de la guía de aprendizajes diseños kannas

DIFICULTAD (SI LA HUBO)

La dificulta que se presenta en las instalaciones de la institución de Isabel jusayu es el fluido de agua a su vez se observa que no cuenta con baños adecuados para el uso de los aprendices ni para lo docentes

SOLUCIÓN PLANTEADA POR EL INSTRUCTOR

Se evidencia cada una de las actividades presentadas por cada aprendiz en el aula de clase donde muestran el interés y habilidad en ejecutar su actividad dando muestra de los

EVIDENCIAS DE CADA ACTIVIDAD

Se evidencia cada una de las actividades presentadas por cada aprendiz en el aula de clase donde muestran el interés y habilidad en ejecutar su actividad dando muestra de los resultados de su actividad. En la imagen de evidencia fotográficas se ilustra cada uno con la actividad desarrollada en la ficha:2729728

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS	MES: octubre
I.E.CABO DE LA VELA	FICHA:2729728



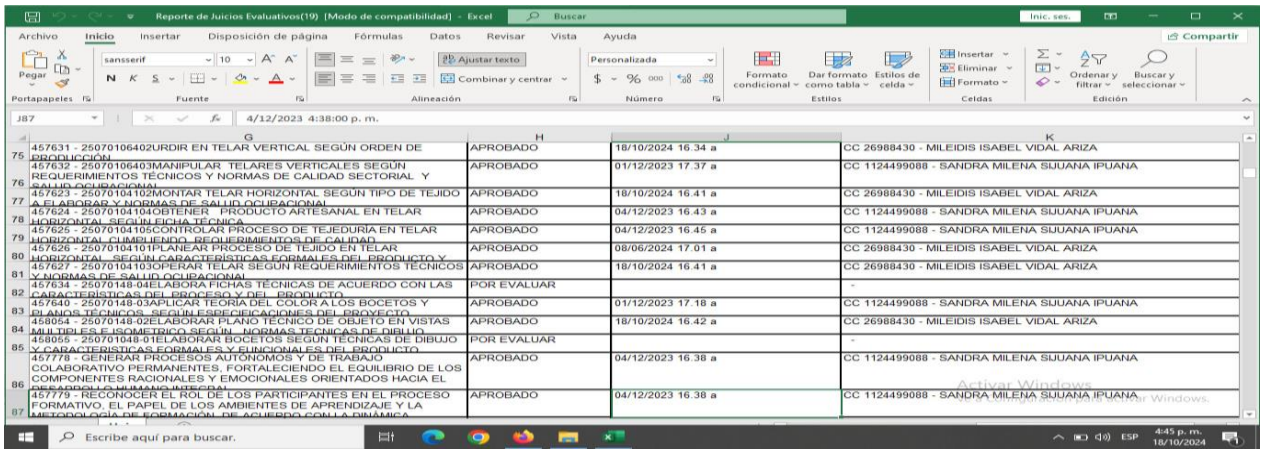
LUSTRACIÓN 1 : se realizó la actividad con énfasis en la gamas de colores. Es de suma importancia que los aprendices conozcan como elaborar un producto artesanal realizando combinaciones de colores. La actividad fue ejecutada en el aula de clase.
se comprometieron en el proceso de la formación. En prestar atención con la elaboración de la guía de aprendizaje se muestra en la actividad desarrolla en el aula de clase
Fuente: MILEIDIS VIDAL
LUGAR: I.E. CABO de la VELA

Ilustración 2 se evidencia a los aprendices en el aula de clase desarrollando los tejidos en los diferentes diseños, sus capacidades de comprender elaboración de los productos artesanales, cada una de las participantes desarrollan sus actividades brindadas de la guía de aprendizajes. La aprendiz presenta su actividad.
Fuente: MILEIDIS VIDAL
LUGAR: I.E. CABO DE LA VELA

lustración 3: Se lleva a cabo la participación de los aprendices realizando sus actividades y la importancia de tener los conocimientos previos de los temas brindados en las guías de aprendizaje de cómo se puede hacer cualquier tejido artesanal trabajando con las gamas de colores tierra. Degrado, pasteles, fosforescente entre otros, cada uno de los participantes, logrando que los aprendices las desarrollen con entuciasmo y creatividad.
Fuente: MILEIDIS VIDAL
LUGAR: I.E. CABO de la VELA

Ilustración 4: Se manifiesta a los aprendices sobre el objetivo e importancia de realizar los trabajos en grupo o equipo se fortalece el liderazgo y la confía entre uno y otros y la creatividad que tienen en el momento de llevar a cabo las tareas asignadas dentro del aula de clases cumplen con cada actividad establecida en la guía de aprendizaje y los resultados en el mes de octubre
Fuente: MILEIDIS VIDAL
LUGAR: I.E. cabo de la vela

Se evidencia las evaluaciones de juicio evaluativo de las fichas 2947408, 2727625 y 2729728
Ilustración 10



	G	H	J	K
75	457631 - 25070106402URDIR EN TELAR VERTICAL SEGÚN ORDEN DE PRODUCCIÓN	APROBADO	18/10/2024 16.34 a	CC 26988430 - MILEIDIS ISABEL VIDAL ARIZA
76	457632 - 25070106403MANIPULAR TELARES VERTICALES SEGÚN REQUERIMIENTOS TÉCNICOS Y NORMAS DE CALIDAD SECTORIAL Y SALUD OCUPACIONAL	APROBADO	01/12/2023 17.37 a	CC 1124499088 - SANDRA MILENA SUUANA IPUANA
77	457623 - 25070104102MONTAR TELAR HORIZONTAL SEGÚN TIPO DE TEJIDO A ELABORAR Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL	APROBADO	18/10/2024 16.41 a	CC 26988430 - MILEIDIS ISABEL VIDAL ARIZA
78	457624 - 25070104104OBTENER PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR HORIZONTAL SEGÚN FICHA TÉCNICA	APROBADO	04/12/2023 16.43 a	CC 1124499088 - SANDRA MILENA SUUANA IPUANA
79	457625 - 25070104105CONTROLAR PROCESO DE TEJEDURÍA EN TELAR HORIZONTAL CUMPLIENDO REQUERIMIENTOS DE CALIDAD	APROBADO	04/12/2023 16.45 a	CC 1124499088 - SANDRA MILENA SUUANA IPUANA
80	457626 - 25070104101PLANEAR PROCESO DE TEJIDO EN TELAR HORIZONTAL SEGÚN CARACTERÍSTICAS FORMALES DEL PRODUCTO Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL	APROBADO	08/06/2024 17.01 a	CC 26988430 - MILEIDIS ISABEL VIDAL ARIZA
81	457627 - 25070104103OPERAR TELAR SEGÚN REQUERIMIENTOS TÉCNICOS Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL	APROBADO	18/10/2024 16.41 a	CC 26988430 - MILEIDIS ISABEL VIDAL ARIZA
82	457634 - 25070148-04ELABORA FICHAS TÉCNICAS DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS DEL PROCESO Y DEL PRODUCTO	POR EVALUAR		-
83	457640 - 25070148-03APLICAR TEORÍA DEL COLOR A LOS BOCETOS Y PLANOS TÉCNICOS, SEGÚN ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	APROBADO	01/12/2023 17.18 a	CC 1124499088 - SANDRA MILENA SUUANA IPUANA
84	458054 - 25070148-02ELABORAR PLANO TÉCNICO DE OBJETO EN VISTAS MULTIPLES E ISOMETRICO SEGUN NORMAS TECNICAS DE DIBUJO	APROBADO	18/10/2024 16.42 a	CC 26988430 - MILEIDIS ISABEL VIDAL ARIZA
85	458055 - 25070148-01ELABORAR BOCETOS SEGÚN TÉCNICAS DE DIBUJO Y CARACTERÍSTICAS FORMALES Y FUNCIONALES DEL PRODUCTO	POR EVALUAR		-
86	457778 - GENERAR PROCESOS AUTONOMOS Y DE TRABAJO COLABORATIVO PERMANENTES, FORTALECIENDO EL EQUILIBRIO DE LOS COMPONENTES RACIONALES Y EMOCIONALES ORIENTADOS HACIA EL DESARROLLO HUMANO INTEGRAL	APROBADO	04/12/2023 16.38 a	CC 1124499088 - SANDRA MILENA SUUANA IPUANA
87	457779 - RECONOCER EL ROL DE LOS PARTICIPANTES EN EL PROCESO FORMATIVO, EL PAPEL DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE Y LA METODOLOGÍA DE FORMACIÓN DE ACUERDO CON LA DINÁMICA	APROBADO	04/12/2023 16.38 a	CC 1124499088 - SANDRA MILENA SUUANA IPUANA

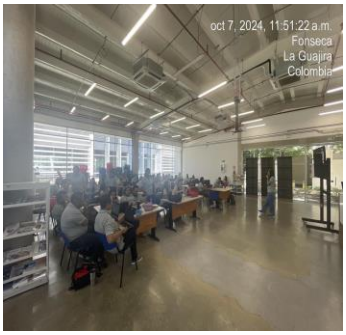
Se evidencias el acta de seguimientos técnico pedagógico en la institución donde partipan los rectores al acompañamiento del proceso de los aprendices

ILUSTRACIÓN 6



ACTA No. 006		
NOMBRE DEL COMITÉ O DE LA REUNIÓN: SEGUIMIENTOS Y ACOMPAÑAMIENTO TECNICO PEDAGOGICO		
CIUDAD Y FECHA: Uribia 06 de septiembre Del 2024	**HORA INICIO:** 07: 00am	**HORA FIN:** 09:30 am
LUGAR Y/O ENLACE: URIBIA_INS _ ETNO _ EDU_ Isabel jusayu	**DIRECCIÓN / REGIONAL / CENTRO:** **URIBIA Isabel jusayu**	
AGENDA O PUNTOS PARA DESARROLLAR: 1. Saludo de Bienvenida. 2. Seguimiento de la formación 3. Novedades 4. Otros. Fin de la Reunión.		
OBJETIVO(S) DE LA REUNIÓN: 1. seguimiento y acompañamiento técnico pedagógico en el proceso de la formación. Con los rectores y coordinador académico.		
DESARROLLO DE LA REUNIÓN		
El instructor inicia informando que se han realizado la formación según lo establecido en el cronograma, durante este mes, se hizo observaciones acerca del acompañamiento que		





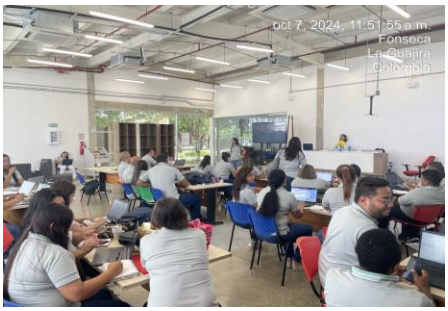


ilustración 8 se desarrolló en las instalaciones del centro agroempresarial el comité de evaluación

OBSERVACIONES	
ADMINISTRATIVAS:	**1.**
	2.
	3.
ACADÉMICAS:	**1.**
	2.
	3.

NOMBRE DEL INSTRUCTOR: MILEIDIS VIDAL FIRMA DEL INSTRUCTOR:

COMPLETAR: Nombre del rector (leidys vernier), coordinador) o docente () de la institución educativa que integran usted para el desarrollo de la formación

PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL

INTEGRALFORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

#9

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación**: TEJEDURIA EN TELAR PARA PRODUCTOS ARTESANALES**
- Código del Programa de Formación: 934206
- Nombre del Proyecto: **elaborar producción de productos artesanales con aplicación de técnicas de tejidos en telar en las instituciones educativas del departamento de la guajira**
- Fase del Proyecto: Análisis
- Actividad de Proyecto: **Elaboración de textiles con técnicas de Tejeduría en telar horizontal**
- **Competencia: ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR HORIZONTAL SEGÚN FICHATÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.**
- Resultados de Aprendizaje: OPERAR TELAR SEGÚN REQUERIMIENTOS TÉCNICOS Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL
- Duración de la Guía: **40 Horas**

2. PRESENTACION

Estimado Aprendiz SENA: El programa de formación complementaria denominado TEJEDURIA EN TELAR PARA PRODUCTOS ARTESANALES se encuentra dentro de la red de conocimiento de Artesanías y Joyería el cual responde a los requerimientos del sector productivo artesanal y brinda la posibilidad de incorporar talento humano con altas calidades laborales que contribuyan al desarrollo económico, social de su entorno y del país. Gran parte del territorio colombiano, cuenta con una vocación y potencial productivo artesanal y su fortalecimiento y crecimiento socio-económico tanto a nivel regional como nacional, dependen en gran medida de un recurso humano cualificado y calificado, capaz de responder integralmente a la dinámica del sector. El propósito de la formación es reforzar las competencias para el manejo del telar vertical elaborando productos artesanales como mochilas, monederos, cartucheras, accesorios, prendas de vestir, fajones,

manillas entre otros, ampliando el rango de acción en la práctica de este oficio; se ha diseñado para ser ofertado en la modalidad presencial por cuanto se requiere permanente práctica.

3. FORMULACION DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1. Actividades de Reflexión inicial

Al iniciar la actividad realizaran una lluvia de ideas de los diferentes tipos de tejidos tipos de telares desarrollado en el producto artesanal, de la cultura wayuu realizados en la artesanía y en su contexto, usos y características observar la imagen y dar tu puntode vista



Y responda las siguientes preguntas de manera individual en tu cuaderno, porque es esenciales de los tejidos artesanales en LOS TEJIDOS los telares horizontales de la cultura wayu



Las respuestas dadas serán compartidas con sus compañeros de formación en la formación realizadas en sus cuadernos.

3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesariospara el aprendizaje.

En esta actividad cada uno de los aprendices desarrollaran la actividad de manera investigativa en el cuaderno. Deben de realizar la investigación,

Con las imágenes impresas se les muestra a los aprendices tipos de tejidos desarrollados en el monedero y cartucheras con diseños kannas con sus respectivos nombres de los tipos de tejidos elaborados en el tejido artesanal wayuu,reconocer su interpretación y sacar conclusión del contenido.



Tejidos en telares

3.3 Actividades de apropiación del conocimiento (Conceptualización y Teorización).

Actividad de Aprendizaje:

Sub actividad 1: Investigar otros tipos de tejidos en las los tejidos en telares con diseño kannas y los materiales que se utilizan para los tejidos con diseño kanaas.

Sub actividad 2: Realizar diseño de kanaas en un tejido artesanal personalizado, como actividad en el aula de clases, desarrollar los diseños con la combinación de colores.

Sub_Actividad 3: Hacer unos llaveros con pompones y flecos pequeña utilizando losimplementos en la técnica de crochet técnica del tejido artesanal.

Sub_Actividad 4: Fusionar las diferentes técnicas de tejido e implementarlas en la elaboración de rectangular.

3.4 **Actividades de Transferencia del Conocimiento.** Teniendo en cuenta las orientaciones brindadas por su instructor, los materiales de apoyo a la formación identifican y describe los tipos de tejidos artesanales utilizadas en la transformación y aprovechamiento de los productos artesanales. Desarrollar las siguientes actividades:

Actividad 1: Seleccionar elementos de trabajo y materia primas según ficha técnica,combinación de colores y figuras propias de su entorno. Práctico
Actividad 2: Realizar el monedero de acuerdo con instrucciones dadas por el instructor.Práctico.
Actividad 3: Hacer diferentes diseños con la técnica de crochet y acabados en las diferentes cartucheras con productos artesanales según contexto cultural. Práctico.

Actividad 4: Fusionar técnicas de tejido en la elaboración de accesorios aplicando losdiferentes diseños, figuras y colores de la cultura wayuu. Práctico.

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Actividad de Conocimiento: Mapas Mentales Exposición		Evidencias de Conocimiento: Cuestionario Evidencias de Desempeño: Exposición sobre los diferentes conceptos de artesanías, lista de

		chequeo. Evidencias de Producto: tejido artesanal
	ELABORAR FICHA TECNICA DE ACUERDO CON REQUERIMIENTO DE LA PRODUCCION- RECONOCE LOS CONCEPTOS DADOS EN LA FORMACION	
Evidencias de Desempeño: Aprendizaje Colaborativo Método de caso	SELECCIONA MATERIALES E INSUMO DE ACUERDO CON REQUERIMIENTOS TECNICOS Y LA ORDEN DE PRODUCCION APLICA CRITERIOS DE CALIDAD PARA PROCESOS Y PRODUCTOS TEXTILES SEGUN TECNICOS Y	Evidencias de Conocimiento: Prueba de conocimiento para identificar los conceptos de gestión por procesos. Evidencias de Desempeño Sustentación del trabajo. Evidencias de Producto: Taller del tejido artesanal elaborado con los conceptos del tejido artesanal. Descripción de procesos de tejidos artesanales

5. GLOSARIO DE TERMINOS

- **Gaza paleteada:** La longitud de la gasa varía según el artesano; mientras que el ancho de la gasadepende del tamaño de la mochila. Aunque las medidas de la gasa pueden variar, tenemos algunas medidas que pueden ayudarte: **95cm -100cm – 110cm**.

- **Mochilas:** tejido elaborado con tejido en crochet con medidas y dimensionesdiferentes en su elaboración
- **Tejidos**: son todos aquellos que se realizan de forma manual y con textura y medidasadecuadas
- **Tipos de puntos:** os tejidos Wayuu (**hamacas, chinchorros y mochilas**) El chinchorro y la hamaca El chinchorro y la hamaca, "camas colgantes donde el Wayuudescansa, duerme, conversa, atiende visitas, trabaja en los tejidos, procrea y trae hijos al mundo", constituyen el eje de la vida social y personal de los Wayúu.

6. REFERENTES BILBIOGRAFICOS

Tejidos-artesanales-de-Colombia-hilos-que-tejen-
tradicionduniahania.com/tejidos-artesanales/
www.tejidosdesalcaja.galeon.com

org/wiki/Tejido_de_punto_circular

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	Mileidis vidal	Instructor	CAA	Octubre 2024

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón de ICambio
Autor(es)					

PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL

INTEGRAL FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

#9

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación**: TEJEDURIA EN TELAR PARA PRODUCTOS ARTESANALES**
- Código del Programa de Formación: 934206
- Nombre del Proyecto:

- Fase del Proyecto: **Análisis**
- Actividad de Proyecto: Producción y comercialización de objetos artesanales con aplicación de técnicas de tejeduría en telar en las instituciones educativas articulados en las instituciones tnoeducativa

- Competencia: ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.

- Resultados de Aprendizaje: MANIPULAR TELARES VERTICALES SEGÚN REQUERIMIENTO TECNICOS Y NORMAS DE CALIDAD SECTORIAL Y SALUD OCUPACIONAL
- Duración de la Guía: **40 Horas**

2. PRESENTACION

Estimado Aprendiz SENA: El programa de formación complementaria denominado TEJEDURIA EN TELAR PARA PRODUCTOS ARTESANALES se encuentra dentro de la red de conocimiento de Artesanías y Joyería el cual responde a los requerimientos del sector productivo artesanal y brinda la posibilidad de incorporar talento humano con altas calidades laborales que contribuyan al desarrollo económico, social de su entorno y del país. Gran parte del territorio colombiano, cuenta con una vocación y potencial productivo artesanal y su fortalecimiento y crecimiento socio- económico tanto a nivel regional como nacional, dependen en gran medida de un recurso humano cualificado y calificado, capaz de responder integralmente a la dinámica del sector. El propósito de la formación es reforzar las competencias para el manejo del telar vertical elaborando productos artesanales como mochilas, monederos, cartucheras, accesorios, prendas de vestir, fajones, manillas entre otros, ampliando el rango de acción en la práctica de este oficio; se ha diseñado para ser ofertado en la modalidad presencial por cuanto se requiere permanente práctica.

3. FORMULACION DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1. Actividades de Reflexión inicial

Al iniciar la actividad realizaran una lluvia de ideas de los diferentes tipos de tejidos gazas desarrollado en el producto artesanal, de la cultura wayuu realizados en la artesanía y en su contexto, usos y características y costumbre de la historia de LOS TEJIDOS WAYUU.

Y responda las siguientes preguntas de manera individual en tu cuaderno, porque es esenciales de los tejidos artesanales en la mochila

¿Qué tipo de artesanía es el crochet?
¿Cuántos tipos de tejidos a crochet hay?
¿Cómo se le llama al arte de tejer a crochet
¿Qué beneficios tiene el tejido a crochet?
¿Qué transmite el crochet?
¿Dónde nace el tejido a crochet?

3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje. En esta actividad cada uno de los aprendices desarrollaran la actividad de manera investigativa en el cuaderno. Deben de realizar la investigación,



Con las imágenes impresas se les muestra a los aprendices tipos de tejidos desarrollados en la gaza paleteadas con diseños kannas con sus respectivos nombres de los tipos de tejidos elaborados en el tejido artesanal wayuu, reconocer su interpretación y sacar conclusión del contenido.

TEJIDOS EN CROCHET



3.3 Actividades de apropiación del conocimiento (Conceptualización y Teorización).

Actividad de Aprendizaje:

Sub_Actividad 1: Investigar otros tipos de tejidos en la TEJIDOS EN MACRAME y los materiales que se utilizan para los tejidos con diseño diferentes a los presentados y dibujarlos en su cuaderno con colores

Sub_Actividad 2: Realizar diseño de kanaas en un tejido artesanal personalizado, como actividad en el aula de clases, desarrollar los diseños con la combinación de colores en los tejidos artesanales con puntos y acabados.

Sub_Actividad 3: Hacer unas mochilas rectangulares pequeña con diseños kannas utilizando los implementos en la técnica de crochet técnica del tejido artesanal.

Sub_Actividad 4: Fusionar las diferentes técnicas de tejido e implementarlas en la elaboración de rectangular.

3.4 **Actividades de Transferencia del Conocimiento.** Teniendo en cuenta las

orientaciones brindadas por su instructor, los materiales de apoyo a la formación identifican y describe los tipos de tejidos artesanales utilizadas en la transformación y aprovechamiento de los productos artesanales. Desarrollar las siguientes actividades:

Actividad 1: Seleccionar elementos de trabajo y materia primas según ficha técnica, combinación de colores y figuras propias de su entorno. Práctico
Actividad 2: Realizar la mochila lisa rectangulares de acuerdo con instrucciones dadas por el instructor. Práctico.
Actividad 3: Hacer diferentes diseños con la técnica de crochet y acabados en los diferentes monederos o productos artesanales según contexto cultural. Práctico.

Actividad 4: Fusionar técnicas de tejido en la elaboración de accesorios aplicando los diferentes diseños, figuras y colores de la cultura wayuu. Práctico.

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Actividad de Conocimiento: Evidencia: reconoce los tipos de puntos propios de su cultura wayuu, y realiza su propio kanáas.	tiene claro los conceptos sobre tejido artesanal - reconoce sus formas y texturas, manipula los temas de una manera clara y concisa, maneja técnicas de tejidos en telar vertical según ficha técnica y normas de salud ocupacional. -	**Técnica:** cuestionario, lista de chequeo **Instrumento**: Lista de chequeo, preguntas
Evidencias de Desempeño: Evidencia: Taller práctico diseño y manejo de las técnicas en la importancia de los tejidos artesanales		**Técnica:** Observación directa, verificación de conocimiento **Instrumento**: Lista de chequeo

Evidencia de Producto: Evidencia: Entrega de productos artesanales en la técnica de crochet y puntos de tejidos artesanales	Verificar los productos artesanales, en la calidad y textura del tejido artesanal	**Técnica:** verificar producto **Instrumento**: Lista de chequeo

5. GLOSARIO DE TERMINOS

- **Gaza paleteada:** La longitud de la gasa varía según el artesano; mientras que el ancho de la gasa depende del tamaño de la mochila. Aunque las medidas de la gasa pueden variar, tenemos algunas medidas que pueden ayudarte: **95cm -100cm – 110cm**.
- **Mochilas:** tejido elaborado con tejido en crochet con medidas y dimensiones diferentes en su elaboración
- **Tejidos**: son todos aquellos que se realizan de forma manual y con textura y medidas adecuadas

- **Tipos de puntos:** os tejidos Wayuu (**hamacas, chinchorros y mochilas**) El chinchorro y la hamaca El chinchorro y la hamaca, "camas colgantes donde el Wayuu descansa, duerme, conversa, atiende visitas, trabaja en los tejidos, procrea y trae hijos al mundo", constituyen el eje de la vida social y personal de los Wayúu.

6. REFERENTES BILBIOGRAFICOS

tejidos-artesanales-de-colombia-hilos-que-tejen-tradicion duniahania.com/tejidos-artesanales/
www.tejidosdesalcaja.galeon.com

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	MILEIDIS VIDAL	Instructor	CAA	Octubre del 2024

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón de l Cambio
Autor (es)					

Sistema de Gestión de la Calidad	Servicio Nacional de Aprendizaje – SENA **Regional Guajira** **Centro Agro empresarial y Acuícola** **PLAN CONCERTADO DE PRODUCTO**	

PROGRAMA DE FORMACIÓN:	***TEJEDURIA EN TELAR***	***FICHA No:***	***2947408***	***VERSIÓN***	***1***
NONBRE DEL PROYECTO	Producción y comercialización de objetos artesanales con aplicación de técnicas de tejeduría en telar en las Instituciones educativas articulados en las instituciones Etnoeducativa	***CODIGO:*** **2953282**			
FASE DEL PROYECTO:	*ANALISIS*				
ACTIVIDAD (ES) DEL PROYECTO	Elaboración de textiles con técnicas de Tejeduría en telar HORIZONTAL .				

COMPETENCIA:	***RESULTADOS DE APRENDIZAJE:***
elaborar producto artesanal en telar Vertical según ficha técnica y orden de producción	*MANIPULAR TELARES VERTICALES SEGÚN REQUERIMIENTO TÉCNICOS Y NORMAS DE CALIDAD SECTORIAL Y SALUD OCUPACIONAL*

NOMBRE DEL APRENDIZ:	**APRENDIZ 1** **ADELINA JUSAYU**	**APRENDIZ: 2** **ANA MILENA PUSHAINA**	**APRENDIZ3** **ANAMY URARIYU**	**APRENDIZ 4** **ELSA PUSHAINA**
FECHA DE APLICACION Y ENTREGA DE RESULTADO	01/10/24			

CRITERIOS DE EVALUACION: DE DESEMPEÑO ☐ DE PRODUCTO ■

No	INDICADOR	APRENDIZ 1		APRENDIZ 2		APRENDIZ 3		APREDNIZ 4	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	REALIZA LOS PUNTOS CLAROS DEL TEJIDO ARTESANAL	x		X		x		x	
2	EL APRENDIZ RECONOCE LOS TIPOS DE TEJIDOS DE LA MOCHILA EN CROCHET Y TEJIDOS REALIZADOS	x		X		x		x	
3	EL APTRENDIZ SIGUE LAS INDICACIONES DEL INSTRUCTOR PARA EL DESARROLLO DEL TEJIDO ARTESANAL	x		X		x		x	
4	EL APRENDIZ REALIZA MUESTRA SUS CONOCIMIENTOS APRENDIDOS EN LA FORMACION, CON EL DESARROLLO DEL TEJIDOS ARTESANAL.	x		X		x		x	
5	MUESTRA SU CAPACIDAD DEL DESARROLLO DEL TEJIDO ARTESANAL, CON SUS COMPAÑEROS Y EJECUTA LO APRENDIDO EN LA FORMACION.	x		X		x		x	
6	EL APRENDIZ MANIFIESTA CON CLARIDAD EN EL DESARROLLO DEL TEJIDO ARTESANAL	x		X		x		x	
7	EL APRENDIZ ATIENDE LAS RECOMENDACIONES DE SU INSTRUCTOR	x		X		x		x	

FIRMA DEL APRENDIZ 1	APRENDIZ 2	APRENDIZ 3	Aprendiz 4
adelina jusayu	Ana Milena Pushaina	Anamy Urariyu	Elsa pushaina

Firma de Instructor

Powered by CamScanner

Sistema de Gestión de la Calidad	Servicio Nacional de Aprendizaje – SENA **Regional Guajira** **Centro Agro empresarial y Acuícola** **PLAN CONCERTADO DE PRODUCTO**	

PROGRAMA DE FORMACIÓN:	***TEJEDURÍA EN TELAR***	***FICHA No:***	***2729728***	***VERSIÓN***	***1***
NONBRE DEL PROYECTO	Producción y comercialización de objetos artesanales con aplicación de técnicas de tejeduría en telar en las instituciones educativas articulados en las instituciones Etnoeducativa	***CODIGO:*** **2953282**			
FASE DEL PROYECTO:	*ANÁLISIS*				
ACTIVIDAD (ES) DEL PROYECTO	Elaboración de textiles con técnicas de Tejeduría en telar HORIZONTAL				

COMPETENCIA:	***RESULTADOS DE APRENDIZAJE:***
elaborar producto artesanal en telar horizontal según ficha técnica y orden de producción	*OPERAR TELAR SEGÚN REQUERIMIENTOS TÉCNICOS Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL*

NOMBRE DEL APRENDIZ:	**APRENDIZ 1** **JOTA JUNIOR EPIEYU**	**APRENDIZ: 2** **KAREN PATRICIA EPIEYU**	**APRENDIZ3** **LILIANA** **IPUANA**	**APRENDIZ 4** **NELSON URIANA**
FECHA DE APLICACIÓN Y ENTREGA DE RESULTADO	25/09/24			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: DE DESEMPEÑO ☐ DE PRODUCTO ☐

No	INDICADOR	APRENDIZ 1		APRENDIZ 2		APRENDIZ 3		APREDNIZ 4	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	REALIZA LOS PUNTOS CLAROS DEL TEJIDO ARTESANAL	x		X		x		x	
2	EL APRENDIZ RECONOCE LOS TIPOS DE TEJIDOS DE LA MOCHILA EN CROCHET Y TEJIDOS REALIZADOS	x		X		x		x	
3	EL APRENDIZ SIGUE LAS INDICACIONES DEL INSTRUCTOR PARA EL DESARROLLO DEL TEJIDO ARTESANAL	x		X		x		x	
4	EL APRENDIZ REALIZA MUESTRA SUS CONOCIMIENTOS APRENDIDOS EN LA FORMACIÓN, CON EL DESARROLLO DEL TEJIDOS ARTESANAL.	x		X		x		x	
5	MUESTRA SU CAPACIDAD DEL DESARROLLO DEL TEJIDO ARTESANAL, CON SUS COMPAÑEROS Y EJECUTA LO APRENDIDO EN LA FORMACIÓN.	x		X		x		x	
6	EL APRENDIZ MANIFIESTA CON CLARIDAD EN EL DESARROLLO DEL TEJIDO ARTESANAL	x		X		x		x	
7	EL APRENDIZ ATIENDE LAS RECOMENDACIONES DE SU INSTRUCTOR	x		X		x		x	

FIRMA DEL APRENDIZ 1	APRENDIZ 2	APRENDIZ 3	Aprendiz 4
Jota Junior Epieyu	Karen Epieyu	Liliana Ipuana	Nelson Uriana

Firma de Instructor

Powered by CamScanner

Sistema de Gestión de la Calidad	Servicio Nacional de Aprendizaje – SENA Regional Guajira Centro Agro empresarial y Acuícola PLAN CONCERTADO DE PRODUCTO	

PROGRAMA DE FORMACIÓN:	***TEJEDURÍA EN TELAR***	***FICHA No:***	***2727625***	***VERSIÓN***	***1***
NONBRE DEL PROYECTO	Producción y comercialización de objetos artesanales con aplicación de técnicas de tejeduría en telar en las instituciones educativas articulados en las instituciones Etnoeducativa	***CODIGO:*** **2953282**			
FASE DEL PROYECTO:	***ANÁLISIS***				
ACTIVIDAD (ES) DEL PROYECTO	Elaboración de textiles con técnicas de Tejeduría en telar HORIZONTAL				

COMPETENCIA:	***RESULTADOS DE APRENDIZAJE:***
elaborar producto artesanal en telar horizontal según ficha técnica y orden de producción	*OPERAR TELAR SEGÚN REQUERIMIENTOS TÉCNICOS Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL*

NOMBRE DEL APRENDIZ:	**APRENDIZ 1** **ANGELINA EPIEYU**	**APRENDIZ: 2** **ARAMINDA JARRARIYU**	**APRENDIZ3** **ELDA** **URIANA**	**APRENDIZ 4** **MAYELIS IPUANA**
FECHA DE APLICACIÓN Y ENTREGA DE RESULTADO	04/10/24			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: DE DESEMPEÑO ☐ DE PRODUCTO ■

No	INDICADOR	APRENDIZ 1		APRENDIZ 2		APRENDIZ 3		APREDNIZ 4	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	REALIZA LOS PUNTOS CLAROS DEL TEJIDO ARTESANAL	x		X		x		x	
2	EL APRENDIZ RECONOCE LOS TIPOS DE TEJIDOS DE LA MOCHILA EN CROCHET Y TEJIDOS REALIZADOS	x		X		x		x	
3	EL APTRENDIZ SIGUE LAS INDICACIONES DEL INSTRUCTOR PARA EL DESARROLLO DEL TEJIDO ARTESANAL	x		X		x		x	
4	EL APRENDIZ REALIZA MUESTRA SUS CONOCIMIENTOS APRENDIDOS EN LA FORMACION, CON EL DESARROLLO DEL TEJIDOS ARTESANAL.	x		X		x		x	
5	MUESTRA SU CAPACIDAD DEL DESARROLLO DEL TEJIDO ARTESANAL, CON SUS COMPAÑEROS Y EJECUTA LO APRENDIDO EN LA FORMACION.	x		X		x		x	
6	EL APRENDIZ MANIFIESTA CON CLARIDAD EN EL DESARROLLO DEL TEJIDO ARTESANAL	x		X		x		x	
7	EL APRENDIZ ATIENDE LAS RECOMENDACIONES DE SU INSTRUCTOR	x		X		x		x	

FIRMA DEL APRENDIZ 1	APRENDIZ 2	APRENDIZ 3	Aprendiz 4
Angelina Epieyu	Araminda Jarrariyu	Elda Uriana	Mayelis Ipuana

Firma de Instructor

Powered by CamScanner



1. EVALUACIÓN:

JUICIO VALORATIVO APROBO ☒ NO APROBO ☐

OBSERVACIONES:
RECOMENDACIONES:

Cuidad y fecha:

Firma INSTRUCTOR

adelina josefina

Firma del Aprendiz

Powered by CamScanner



1.EVALUACIÓN:

JUICIO VALORATIVO APROBO ☑ NO APROBO ☐

OBSERVACIONES:

RECOMENDACIONES:

Cuidad y fecha: 01/10/24

Firma Instructor

Elsa Pushaina

Firma del Aprendiz

Powered by CamScanner



1. **EVALUACIÓN:**

JUICIO VALORATIVO APROBÓ ☒ NO APROBÓ ☐

OBSERVACIONES:
RECOMENDACIONES:

Cuidad y fecha: 04/10/24

Firma INSTRUCTOR

Angelina Epiayu.
Firma del Aprendiz

Powered by CamScanner



1.EVALUACIÓN:

JUICIO VALORATIVO APROBO ■ NO APROBO ☐

OBSERVACIONES:
RECOMENDACIONES:

Cuidad y fecha: 04/6/24

Firma Instructor

Elda Uriana
Firma del Aprendiz

Powered by CamScanner



1. EVALUACIÓN:

JUICIO VALORATIVO APROBÓ ☒ NO APROBÓ ☐

OBSERVACIONES:

RECOMENDACIONES:

Cuidad y fecha: 25/09/24

Firma INSTRUCTOR

Nelson Uriano
Firma del Aprendiz

Powered by CamScanner



1.EVALUACIÓN:

JUICIO VALORATIVO APROBO ☒ NO APROBO ☐

OBSERVACIONES:

RECOMENDACIONES:

Cuidad y fecha:

Firma Instructor

Liliana Ipuana
Firma del Aprendiz

Powered by CamScanner



1.EVALUACIÓN:

JUICIO VALORATIVO APROBO ■ NO APROBO ☐

OBSERVACIONES:
RECOMENDACIONES:

Cuidad y fecha:

Firma Instructor

Liliana Ipuana
Firma del Aprendiz

Powered by CamScanner

23/09/24 / 25/10/24

Versión: 01

Documento No controlado por el BIGA

Proceso Gestión de Formación Profesional Integral

Formato Asistencia a la Formacion Profesional Integral

Código de la Regional	9524	Regional	Código del Centro		Centro de Formación	CAA	2024
CODIGO DE FICHA:	2729728	Programa de Formación	TECNICO EN TEJEDURIA EN TELAR				

No.	Tipo Doc	Documento de Identidad	Nombres y Apellidos	Firma de los aprendices participantes Del:			Hasta:			
				Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Sábado
1	TI	1.122.838.869	DEIVI RAFAEL EPIEYU . E.		Deivi E	Deivi E				
2	TI	1.147.947.318	JOTA JUNIOR EPIEYU. V.	Jota E.	Jota E	Jota E				
3	TI	1.147.947.499	KAREN PATRICIA EPIEYU. U.	Karen E	Karen E	Karen E				
4	TI	1.140.372.859	LILIANA IPUANA PUSAHINA .P.	Liliana p	Liliana p.	Liliana p.				
5	TI	1.147.947.446	LUZ NEILIS PUSHAINA . U,							
6	TI	1.147.947.133	NELSON URIANA EPIAYU	Nelson u.	Nelson u.					
7	TI	1.124.485.054	TATIANA CAROLINA ROSADO. E		Tatiana	Tatiana				
8	TI	1.124.496.625	VICTOR MANUEL IPUANA FERIA	Victor Ipuana	Victor Manuel	Victor Manuel				
9	TI	1.124.487.120	YELIBETH PUSHAINA EPIEYU	Yelibeth p.		Yelibeth p.				
10	TI	1.124.495.528	YULIBER EPINAYU	Yuliber E	Yuliber E	Yuliber E				
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										

Mileidis Vidal

NOMBRE DEL INSTRUCTOR

Powered by CamScanner

26 de Septiembre. A 01 octubre.

SENA

Versión: 01

Documento no controlado por el SIGA

Código de la Regional	9524	Regional	Código del Centro		Centro de Formación	CAA	2024
CODIGO DE FICHA:	2947408	Programa de Formación	TECNICO EN TEJEDURIA EN TELAR				

No.	Tipo Doc	Documento de Identidad	Nombres y Apellidos	Firma de los aprendices participantes — Del: Lunes	Martes	Miércoles	Hasta: Jueves	Viernes	Sábado	Sábado
1	TI	1.147.950.318	ADELINA JUSAYU	Adelina Jusa	Adelina Jusayu	Adelina Jusayu				
2	TI	1.124.410.818	ADRIANA LUCIA PUSHAINA	Adriana Lu.	Adriana Lucia	Adriana Lu.				
3	CC	1.124.365.252	ALEXANDRA LEYNIS URIANA	Alexandra		Alexandra	Alexandra			
4	TI	1.124.497.424	ANA LUCIA EPIAYU GONZALES	Ana Luisa	Ana Luisa	Ana Luisa.	Ana Lucia			
5	TI	1.148.190.786	ANA MILENA PUSHAINA EPIEYU	Ana Milena P.	Ana Milena P	Ana Milena P.	ana Milena P.			
6	TI	1.151.192.662	ANAMY URARIYU URARIYU	Anami U	Anami U	Anami U	Anamy U.			
7	TI	1.124.505.789	ANDRELIS JUSAYU		Andrelis	andrelis	Andrelis			
8	TI	1.124.505.789	BLANCA MARIA PAZ JARARIYU	Blanca PAZ		Blanca P.	Blanca PAZ			
9	CC	1.124.481.400	DAICY YOHANA EPIAYU EPIEYU	Daici	Daici E.	Daici E	Daici E.			
10	TI	1.124.499.284	ELSA MARIA PUSHAINA IPUANA	Elsa Maria	elsa Maria	Elsa Maria				
11	TI	1.176.713.103	ESTEFANY BARROS IPUANA	EstefanyB	estefanyB	estefanyB	Estefany B.			
12	CC	1.151.189.526	FELIXA ROSA URARIYU		felixa U.	felixa U.				
13	CC	1.124.501.612	INGRID PAOLA IPUANA IPUANA		Ingrind I	Ingriol I				
14	TI	1.124.500.906	KATERINE PAOLA ROSADO TILLER							
15	TI	1.124.499.491	KENDRY URARIYU URARIYU	Kendry U	Kendry U	Kendry U	Kendry U.			
16	TI	1.176.713.231	LAIDA ISABEL JUSAYU JUSAYU	laida J		laida J				
17	TI	1.124.498.926	LABENIS CAROLINA JUSAYU IPUAN	Labenis J.	Labenis J.		Labenis J.			
18	TI	1.124.505.788	MARIA DEL CARMEN JUSAYU	Maria del C.	Maria del C.	Maria del C				
19	TI	1.122.842.090	MARIANI PAZ JUSAYU		mariani	mariani				
20	TI	1.124.404.462	MISHEILIS GOMES IPUANA	Mishelis	Elishelis	MISHEILS	Mishelis			

Milenis Uidal
NOMBRE DEL INSTRUCTOR

FIRMA DEL INSTRUCTOR

Powered by CamScanner

26/09/24. A 01/10/24.

Versión: 01

Documento No controlado por el SIGA

Proceso Gestión de Formación Profesional Integral

Formato Asistencia a la Formacion Profesional Integral

Código de la Regional	9524	Regional	Código del Centro		Centro de Formación	CAA	2024
CODIGO DE FICHA:	2947408	Programa de Formación	TECNICO EN TEJEDURIA EN TELAR				

No.	Tipo Doc	Documento de Identidad	Nombres y Apellidos	Firma de los aprendices participantes Del: / Hasta:						
				Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Sábado
1	CC	1.192.903.062	NERIS URARIYU		Norma Urariyu.	Neris Urariyu.				
2	TI	1.124.498.407	NORMA MILENA BARROS IPUANA	Norma B.		Norma B.				
3	CC	1.124.480.918	NORMA PIMIENTA JUSAYU							
4	TI	1.122.842.569	OSIRIS IPUANA JUSAYU	Osiris	Osiris	Osiris				
5	PPT	7.422.060	KELIS ALEJANDRA CASTILLO GONZA							
6	TI	1124505535	ROSA ANDREA EPIEYU PUSHAINA	Rosa	Rosa	Rosa				
7	TI	1122840645	ROSA BEATRIZ URIANA JARARIYU	Rosa, B.	Rosa B.					
8	TI	1122839954	SANDRA MARIA GONZALEZ IPUANA	Sandra G	Sandra G	Sandra G				
9	TI	1124485563	SANDRA PUSHAINA IPUANA							
10	CC	-1124501610	SOLAIMA IPUANA IPUANA		Solaima	Solaima				
11	CC	1140367134	TOMASA PAZ URRARIYU	Tomasa		Tomasa				
12	TI	1124513886	YANELIS FREYLE EPIEYU		yanelis Freyle	yanelis F.				
13	TI	1124481685	RICA PATRICIA PUSHAINA URDANE	Yenika	Yenika	Yenika				
14	TI	1151192655	YOLEIDA PUSHAINA IPUANA		Yoleida	Yoleida				
15	TI	1147936834	YUSNEIDIS EPIEYU MONTIEL	Yusneidis	Yusneidis	Yesnid M.				
16	CC	1148190838	ZAIDA URARIYU URARIYU		Zaida	Zaida				
17	TI	1124484735	ZOBEIDA MARIA BARROS PUSHAIN	Zobeida	Zobeida	Zobeida.				
18	TI	1124519052	ZURAIMA EPINAYU URARIYU	Zuraima		Zuraima				
19										
20										

Mileidis Vidal
NOMBRE DEL INSTRUCTOR

FIRMA DEL INSTRUCTOR

Powered by CamScanner

FICHA 2727625 ONCE

02/10/24 A 04/10/24

Versión: 01

Documento No controlado por el SIGA

Proceso Gestión de Formación Profesional Integral

Formato Asistencia a la Formacion Profesional Integral

Código de la Regional		Regional	Código del Centro		Centro de Formación	CAA	2024
CODIGO DE FICHA:	2727625	Programa de Formación	TECNICO EN TEJEDURIA EN TELAR				

No.	Tipo Doc	Documento de Identidad	Nombres y Apellidos	Firma de los aprendices participantes Del: / Hasta:						
				Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Sábado
1	TI	1122841152	ANGELINA EPIEYUEPIEYU	Angelina E	Angelina E	Angelina E	Angelina E.			
2	TI	1124505526	ARMINDA JARARIYU	Arminda J.	Arminda J.		Arminda J.			
3	TI	1147946921	ELDA MARIA URIANA	Elda U.		Elda U.	Elda U.			
4	TI	1122840611	KAIJAZZAI PIMIENTA	Kaijazzai	Kaijazzai	Kaijazzai				
5	TI	1124515605	LUZVIANIS PAZ JARARIYU							
6	TI	1124484732	MARIAELIS PAZ JUSAYU	Mariaelis	mariaelis	mariaelis				
7	TI	1124368878	MARISOLPUSHAINA	marisol P.	marisol Pusha		marisol Pushain			
8	TI	1124501847	MAYELIS IPUANA IPUANA	Mayelis	Mayelis	Mayelu I				
9	TI	1122840974	NELIANNIS JUSAYU		Nelianni's	Nelianni's J.	Nelianni's			
10	CC	1140366156	ROCIO PUSHAINA	Rocio Pusha.	Rocio Pusha.					
11	TI	1124485226	ROSALINDA JUSAYU	Rosalinda J.	Rosalinda J.		Rosalinda J.	Rosalinda J.		
12	TI	1148190884	XIOMARA URRARIYU							
13	CC	1192717507	YULITZAPUSHAINA							
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										
21										
22										
23										

Milcidis Vidal

NOMBRE DEL INSTRUCTOR

FIRMA DEL INSTRUCTOR

Powered by CamScanner