**INFORME ACCIONES L. E. O**

**JARDIN LECTURA VIVA**

**FIESTA DEL LIBRO Y LA CULTURA "UN LATIDO COMÚN" 2024**



**COMPONENTE DESCRIPTIVO**

**NOMBRE EXPERIENCIA LEO: DUENDES, HADAS Y BRUJAS EN EL PAÍS DE SIEMPRE SERÁS.**

**NOMBRE ENTIDAD: CORPORACIÓN EDUCATIVA COMBOS.**

**OBJETIVOS DE LA EXPERIENCIA JARDIN LECTURA VIVA**: Construir con los y las participantes un entorno para expresar su imaginación disfrutando la magia de la creación narrativa, por medio de las propiagogías de la Corporación Educativa Combos.

**DESCRIPCIÓN GLOBAL DIA A DIA DE ACCIONES LEO EN J.LV.**

**DIA UNO VIERNES 6 DE SEPTIEMBRE:**

¡El país del siempre serás!

Abrió la carpa, suena la música, de inmediato los sonidos se escapan, aparecen aromas que invitan a la vivencia de la magia y a viajar a lugares propicios para la imaginación, la experiencia de compartir las aventuras, los saberes, el reconocimiento de los derechos y de los riesgos que aun siendo niños y niñas logran nombrar en las historias conocidas a partir de los cuentos infantiles, detrás de los cuales hay un ejercicio de visibilizar las tareas domésticas vividas desde hace muchos años por las niñas, las labores del cuidado y una fase de la niñez que desaparece ante las voces adultas que deslegitiman las hadas, los poderes y la necesidad de reconocer su existencia. Una apuesta producida por la Corporación Educativa Combos, como la oportunidad de generar un espacio en medio de la fiesta del libro que, a nivel de ciudad, permita la circulación de los saberes, el compartir de la sistematización de las experiencias hechas dispositivos pedagógicos, acercar en lúdica y pedagogía un camino recorrido que siga provocando a la docencia a reconocer la humanidad, la fantasía y las travesías que viven las niñas, los niños y las mujeres de la ciudad.

Durante este día iniciamos nuestro viaje, adentrándonos junto a los niños, niñas y jóvenes, al país de siempre serás, un lugar donde sucede la magia, donde se protegen los derechos de los niños/as y se potencian sus fuerzas creativas.



Durante esta primera jornada, compartimos con niños, niñas y jóvenes de diferentes entornos escolares; compartimos nuestro enfoque y apuesta pedagógica con alguno/as profes curiosos/as que se permitieron la magia y el disfrute durante este viaje.

*Duendes y brujas por los derechos.*




*Peter Pan y el feminismo.*



*Latimos Con Vos y Con Voz.*



*Duendes, hadas y brujas dan la bienvenida al mundo de siempre serás.*

**DIA DOS SÁBADO 7 DE SEPTIEMBRE:**

Inicia el fin de semana, ondean las ramas de los árboles, cantan algunas guacamayas que se posan sobre nuestra carpa y juntos/as festejamos por una nueva experiencia educativa compartida con niñas y niños de toda la ciudad.

Durante esta jornada, anunciamos mensajes de reconocimiento de las violencias sexuales contra las niñas y los niños. Entonando la consigna de [1]***"No es no, te dije que no, que parte no entendiste de la n o la o".*** En este sentido, cantamos, jugamos y conversamos acerca de las prácticas de autocuidado de las que deben apropiarse niñas, niños y jóvenes; y enfatizamos en la responsabilidad que tienen las **personas adultas para** garantizar la protección de los derechos de la niñez.

Se implementó la lúdica y el juego, que permitieron transversalizar el cuerpo y reconocerlo como un sentido pedagógico fundamental para la Corporación Educativa Combos. A través de estas dinámicas, logramos fortalecer la enseñanza del autocuidado y el respeto hacia el propio cuerpo, promoviendo un espacio seguro y participativo para las niñas y los niños.



*La música en el país de siempre serás, 2024. CECOMBOS.*

Celebramos la participación de todas las personas con las que vivimos esta experiencia, recibimos con alegría a dos niños con características diversas, por su condición de autismo y discapacidad visual, ellas y ellos nos enseñan permanentemente que en este mundo tenemos lugar todas y todos, sin barreras que generan exclusión e indiferencias.

Agradecimos especialmente la palabra de las niñas y los niños, que fueron luz y esperanza para seguir este camino de la educación popular, en la que hablar y acompañarles a reconocer sus derechos es primordial para cumplir nuestra tarea pedagógica.

[1] Canción construida con niñas del Combo musical infanto feminista, una apuesta pedagógica de la Corporación Educativa Combos.

**DIA TRES DOMINGO 8 DE SEPTIEMBRE:**



Domingo 08 de septiembre, día familiar, día de encuentro y disfrute y con ello celebramos la presencia y protagonismo de niños, niñas, jóvenes y adultos y adultas en un encuentro vivencial para la palabra hecha lectura, un día familiar para entregar amores, cuidados y letras.

Celebramos al compás del País del siempre serás con los personajes del álbum de duendes Brujas y hadas de la Corporación Educativa Combos.

Este día acompañado por rayos de sol y los poderes de los duendes, brujas y hadas, niños, niñas y jóvenes en el país del siempre serás leyeron y anudaron deseos para hacer un país seguro y durante de derechos para todos y todas; jugamos, entonamos conjuros, tejimos la palabra, coloreamos las brujas del país de siempre serás y disfrutamos del sonido de las palabras durante 8 horas consecutivas, en donde nos visitaron familias, niñas, niños y jóvenes de diferentes lugares de Medellín reconociendo desde la literatura junto a Peter Pan, Wendy y las brujas, sus magias y potencias.

En este país, el país del siempre serás, fue vital reconocer y nombrar los riesgos y las violencias hacia las niñas y mujeres, al igual fue muy importante abrir ventanas para que niños, niñas y jóvenes vean y reafirmen otras maneras de ser, estar en el mundo con otros y otras, avivando el deseo de reconocer otros mundos en el que se habite la justicia y la garantía de espacios seguros, protectores, amorosos y alegres para la vida.

Durante cada hora de encuentro, tuvimos aproximadamente entre 22 y 28 participantes, de diferentes edades, desde niñas hasta adultos/as mayores vivenciaron la carpa del Siempre serás. En este encuentro celebramos la compañía de padres, cuidadores, que se acercaban con sus nietos e hijos a disfrutar de la literatura, de los cuentos y juegos que entonamos como Corporación.



*Conjuros para una vida libre de violencias.*

**DIA CUATRO LUNES 9 DE SEPTIEMBRE:**

Para este día, en el mundo del siempre serás enunciamos la protección, y todo lo que implica y debe suceder para que los niños y niñas estén seguros/as en la ciudad. Desde el canto de diferentes consignas y el pliegue del papel para construir diferentes figuras, evocamos la magia de habitar un país mágico para las niñas y los niños, escuchamos las peticiones, que, como niñas, niños se sostienen y elevamos los deseos como un latido común. Para esta jornada participaron 9 grupos entre los 5 y 18 años y 2 grupos de estudiantes adultos/as. Potenciamos desde la lectura de dos historias de la colección de cuentos Con Voz la vivencia del derecho al juego y el derecho a la protección de violencias sexuales. Los grupos disfrutaron las activaciones corporales, físicas, y las materialidades que desarrollamos con ellas y ellos. Es relevante plantear que el ejercicio de compartir experiencias de protección con niñas, niños y adolescentes trae con sigo procesos de conciencia frente a las potencias del juego, el encuentro con otros y otras, el juego como estrategia de conexión y vinculo. La metodología del origami fue acertada, pues permitió vincular y disfrutar del pliegue del papel y la conversación de las narraciones realizadas.



*Letras y magias, en el país de siempre serás.*

**DIA CINCO MARTES 10 DE SEPTIEMBRE:**

Para esta jornada, el equipo de profesionales de la Corporación Educativa Combos, acompañó la Fiesta del Libro con una serie de actividades desarrolladas con niñas, niños y jóvenes de diversos colegios de la ciudad, nuestro público fueron estudiantes curiosos y curiosas de diferentes latitudes de Medellín; pudimos disfrutar de diferentes conversaciones y experiencias, en torno al juego, la cogestión y comunitariedad, como ejes filosóficos de la Corporación Educativa Combos y como una habitud para la vida. La experiencia central de estas jornadas orbitaron en torno a los personajes de "Peter Pan y Wendy", quienes guiaron a los/as participantes en una dinámica de escalera, (nuestra propiagogía llamada [2]Bololo) donde, divididos en equipos, debían superar retos relacionados con el reconocimiento de sus derechos y la apropiación de sus territorios. Los personajes del Álbum de Brujas, duendes y Hadas de la Corporación, fomentaron el trabajo en equipo y una reflexión lúdica sobre el rol transformador y protagónico de la niñez y juventud en sus realidades, mientras leíamos diferentes retos, conjuros y cuentos.

El arte, los sentidos y la creatividad impregnaron el país de siempre serás; permitiendo que sus sueños y proyectos volaran, impulsados por la risa y el juego, como si de polvo de hada se tratara.

[2] Propiagogía de la Corporación Educativa Combos.



*Comunitariedad, para vivir en siempre serás.*




*Conjuros para habitar el siempre serás.*

Un latido común

Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

**COMPONENTE DE EVALUATIVO**

**Desde la experiencia construida en Jardín Lectura Viva, ¿Cuáles son los principales aprendizajes de su entidad en este escenario de formación de lectura, escritura y oralidades?**

*Celebramos la posibilidad de conocer nuevos niños, niñas y jóvenes con los cuales jugar, pensar y reflexionar sobre sus vidas en la ciudad, festejamos poder compartir la colección de Cuentos Con Voz de la Corporación Educativa Combos con nuevos públicos e incorporar a nuevos/as educadores/as de la ciudad con las propiagogías.

*Compartir el despliegue de todas nuestras propiagogías y dispositivos pedagógicos, que son parte de una producción de saberes de más de 31 años, con adultos/as y jóvenes.

**En su criterio, ¿Cuáles son los principales retos en el horizonte 2025, que puede asumir Jardín Lectura Viva en el marco de la Fiesta del Libro y la Cultura?**

*Los retos en el horizonte del 2025 con la obra que será el centro de la experiencia, “El principito” es ampliar el universo literario a los/as niñas/os de la ciudad, desde la educación popular y la perspectiva liberadora de género como ejes filosóficos de nuestro hacer pedagógico.

*Acercar las producciones literarias de las mujeres y niñas, participantes de los proyectos de la Corporación Educativa Combos.

**En este sentido, ¿cuáles son las experticias, saberes y prácticas que su entidad leo, puede aportar para continuar fortaleciendo el ecosistema LEO y Jardín Lectura Viva como escenario de formación LEO o en ciudad?**

Desde la Corporación Educativa Combos, centramos la experiencia pedagógica en el reconocimiento de los derechos de los niños/as, jóvenes y mujeres más empobrecidos, en recuperar la palabra, la voz y potenciar las magias y el protagonismo, desde reflexiones y encuentros vivenciales que otorgan la posibilidad de construir una ciudad más justa, equitativa y segura para la vivencia digna de los derechos; en esta vía, toda nuestra acción pedagógica pugna por aportar desde encuentros vivenciales una mirada crítica, que denuncie las violencias contra los niños/as y que enuncie otros caminos y posibilidades para la vida de los/as más empobrecidos/as. Encontramos en las artes, la oportunidad de ampliar las reflexiones, de torcer lo inexorable desde la vivencia de las propiagogías y dispositivos pedagógicos de la Corporación Educativa Combos.

-Nuestra experticia está en la mediación de procesos pedagógicos, desde diferentes estrategias artísticas hace más de 31 años, acompañando procesos socio-educativos en la ciudad de Medellín y otros municipios de Antioquia.

-En la creación de dispositivos pedagógicos, (desde el saber, poder y verdad) para la construcción de escenarios más justos, equitativos y pacifistas para la vivencia plena de los derechos para las niñas, niños y mujeres.

-Nuestro trabajo pedagógico desde la educación popular y la perspectiva liberadora de género para el acompañamiento de niñas, niños y mujeres.

En la producción de saberes con niñas, mujeres y jóvenes; desde las sistematizaciones institucionales, que recogen los saberes y experiencias de los caminos que se transitan con los niños, niñas y mujeres, hasta el acompañamiento en los procesos de publicación de niñas y mujeres, como la serie de “Voces y silencios”, promovido por la Corporación Educativa Combos, que contribuye al reconocimiento de las historias de las mujeres y las niñas, develando las diferentes violencias de las que han sido víctimas y las resistencias con las que surgen y enuncian sus vidas, desde la palabra, la juntanza, la solidaridad, las artes.

-Para el próximo año, deseamos hacer parte de diferentes modalidades durante la fiesta del libro; desde la participación en el Jardín de Lectura Viva, el lanzamiento y socialización de los últimos libros del concurso “Voces y silencios”, y a la vez poder comercializar nuestros dispositivos y material pedagógico.

**OTRAS PREGUNTAS Y REFLEXIONES.**

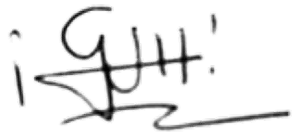
*En este espacio, puede compartirnos otras preguntas, percepciones, sugerencias o reflexiones adiciones en torno a Jardín Lectura Viva 2024.

*Agradecemos al equipo de LEO por aportar al ecosistema literario y cultural de la ciudad de Medellín y por creer en la magia de las duendes, hadas y brujas durante estos días de fiesta; fue una oportunidad de re-conocernos desde nuestros saberes y en el deseo de construir escenarios seguros para los niños y niñas de la ciudad.

*Conjuramos nuevas alianzas a favor del disfrute de la literatura de las niñas, niños y mujeres en la ciudad, para seguir abriendo ventanas para la vivencia de una vida libre de violencias y la construcción de entornos seguros para las niñas y niños.

**¡GRACIAS POR HACER POSIBLE LA FIESTA DEL LIBRO Y LA CULTURA 2024!**

**UN LATIDO COMUN**



**GLORIA AMPARO HENAO MEDINA**
**C.C. 42.894.896 de Envigado**
**Directora**
**Corporación Educativa Combos**