

CARTA DE PRESENTACIÓN



Zumba Parranda nace en julio de 2015 en el municipio de Madrid, Cundinamarca, cuando sus integrantes se encuentran por casualidad y descubren su pasión compartida por la música carranguera. Así nace nuestra agrupación, con el propósito de resaltar la música campesina y preservar la tradición que nos une.

Nos especializamos en la música carranguera y campesina, trayendo el espíritu del campo a cada presentación. Interpretamos con una variedad de instrumentos tradicionales, y buscamos mantener vivas las raíces de nuestra cultura musical colombiana.

Instrumentos

- Tiple
- Guitarra
- Requinto
- Guitarrillo
- Bajo

Cada uno de nuestros integrantes aporta un talento especial en la interpretación de estos instrumentos, creando un sonido auténtico y lleno de vida.



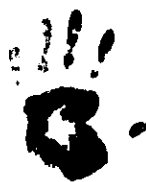
Desde nuestro inicio, Zumba Parranda ha participado en múltiples eventos y festivales culturales. Nos enorgullece llevar el espíritu de la música carranguera a cada rincón, deleitando al público y conectando con nuestras raíces.

Algunos de nuestros eventos destacados:

- Festivales de música en Cundinamarca
- Ferias y fiestas populares
- Eventos privados y celebraciones tradicionales

Integrantes:

- Miguel Rubiano de Matanza Santander interpretando el requinto
- Miguel Hernández de fosca Cundinamarca interpretando el bajo
- Yair Rodríguez de San Bernardo Cundinamarca en el triple
- Willy bayona de Bogotá en la percusión
- Martin Bernal de Macaravita Santander voz y guacharaca.



FCA

FUNDACIÓN COLOMBIA AMIGA

Bogotá D.C. 12 de noviembre del .2024

Yo **LUIS MARTIN BERNAL** identificado con CC N° 11.365.775. Como propietario y/o artista y/o representante legal y comercial de la presentación artística identificada como **_ ZUMBA PARRANDA _**, por medio del presente documento notificamos la aceptación de la invitación enviada para participar en la prestación de servicios artísticos para la presentación de música carranguera con el fin de promover la estrategia de descentralización del centro cultural Bacatá, en este sentido nos permitimos informar que la representación a este evento estará a cargo de la **FUNDACIÓN COLOMBIA AMIGA** identificada con NIT 900264673-4, la cual autorizamos y damos exclusividad para representarnos legal y económicamente en el marco de la prestación de servicios artísticos para la presentación de música carranguera con el fin de promover la estrategia de descentralización de la entidad, en los lugares que esta designe.

Cordialmente,

Luis Martin Bernal P.
NOMBRE DEL ARTISTA
AGRUPACIÓN: Zumba Parranda
C.C.: 11365775
CONTACTO: 3114980091

Agrupación musical sanboy fiesta



**!!! La música
al servicio de Dios
y el pueblo!!!**

TRAYECTORIA

Somos una agrupación musical con una gran trayectoria. Interpretamos diferentes géneros musicales tales como:

Boleros — Música colombiana — Tropical bailable — Norteña — Carranguera — Popular: Entre otros

Normalmente trabajamos 6 artistas, pero de ser necesario y dependiendo del contrato convocamos otros músicos.

Cada uno de los integrantes de nuestra agrupación, tiene un recorrido musical de alrededor de 30 años dando lo mejor de si y preparándose de manera adecuada para realizar bien su trabajo.

La agrupación musical Sanboy Fiesta, esta integrada por los siguientes artista:

Fabio Durán (Director)

Ángel Fandiño

Orlando Quevedo

Miguel Enríquez

Manuel Cristancho

Ramiro daza

Nos presentamos a nivel Nacional, donde sea requerido nuestro trabajo.

Recientemente estuvimos presentándonos en Fusagasugá — Tunja — Cúcuta — Tolima y Bogotá.

**Responsabilidad,
profesionalismo y calidad**

Es nuestro lema!

Contactos:

310 583 2484

322 461 0057



FCA

FUNDACIÓN COLOMBIA AMIGA

Bogotá D.C. 12 de noviembre del .2024

Yo **FABIO DURAN CASTILLO** identificado con CC N° 3.153.986 Como propietario y/o artista y/o representante legal y comercial de la presentación artística identificada como **_ SANBOY FIESTA _**, por medio del presente documento notificamos la aceptación de la invitación enviada para participar en la prestación de servicios artísticos para la presentación de música carranguera con el fin de promover la estrategia de descentralización del centro cultural Bacatá, en este sentido nos permitimos informar que la representación a este evento estará a cargo de la **FUNDACIÓN COLOMBIA AMIGA** identificada con NIT 900264673-4, la cual autorizamos y damos exclusividad para representarnos legal y económicamente en el marco de la prestación de servicios artísticos para la presentación de música carranguera con el fin de promover la estrategia de descentralización de la entidad, en los lugares que esta designe.

Cordialmente,

FABIO DURAN CASTILLO
NOMBRE DEL ARTISTA
AGRUPACIÓN: SANBOY FIESTA
C.C. 3153986
CONTACTO: 310 583 2484.

Alti Pelli

Alfarera, Tejedora, Musico, Artesana

3148888205

ALTIPELLI@HOTMAIL.COM

ARCABUCO BOYACA



Angie Paola Pastran Pulido

Nombre artístico : Aleli Pulido

Alfarera e investigadora de instrumentos musicales prehispánicos y piezas ceremoniales de los distintos territorios del Abya Yala; Oficio aprendido de su maestro Hernán Esquivel, cocreadora del proyecto Kuisi memoria ancestral por medio del cual empezó la divulgación de este saber a través de talleres, conservatorios, muestras musicales y la recreación de piezas sonoras.

[https://youtu.be/jhQhNJGGDuw?](https://youtu.be/jhQhNJGGDuw?si=5UJJ53xMsZrC3MEP)

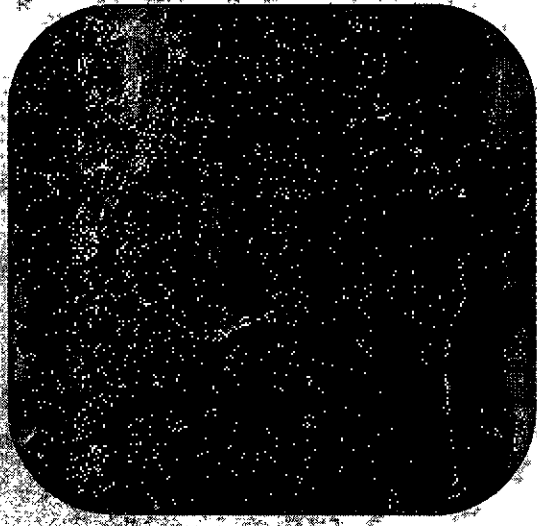
[si=5UJJ53xMsZrC3MEP](https://www.comolacigarraradio.com/no-16-kuisi-memoria-ancestral/)

[https://www.comolacigarraradio.com](https://www.comolacigarraradio.com/no-16-kuisi-memoria-ancestral/)

[/no-16-kuisi-memoria-ancestral/](https://www.comolacigarraradio.com/no-16-kuisi-memoria-ancestral/)

Experiencia

Ha tenido la valiosa oportunidad de ingresar a las reservas del museo del oro, museo nacional y coleccionistas privados realizando una investigación organológica para de esta manera conocer los sistemas acústicos, formas, pesos, sonidos, iconografías y material.

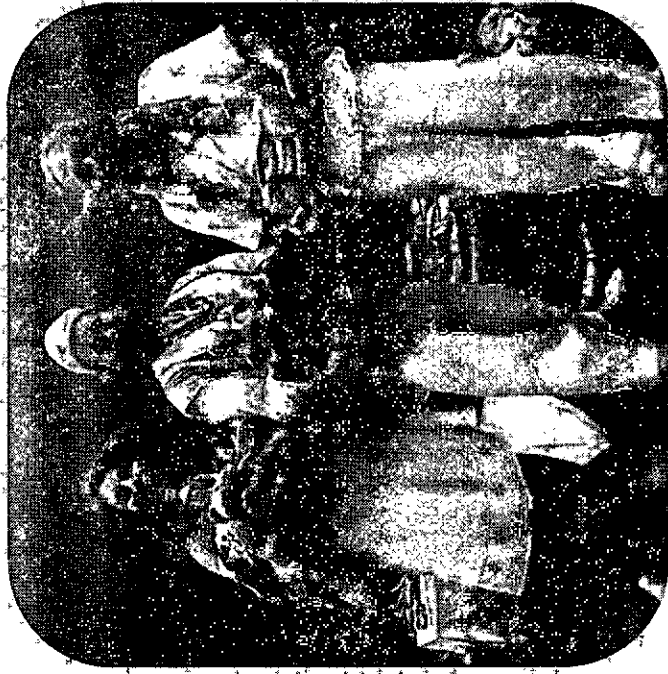


Proceso

En su taller procede a crear dichas piezas sonoras utilizando diferentes arcillas recolectadas en el territorio y viene compartiendo este saber a diferentes poblaciones como resguardo muisca de cota, resguardo muisca de oriente, procesos de educación en casa, escuelas y bibliotecas entre otros.

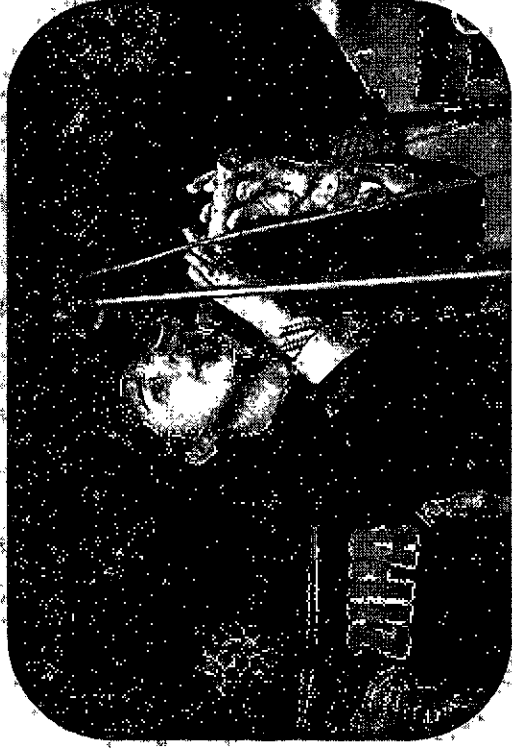


Ha venido estudiando acerca del tejido del telar de distintas comunidades, como: telar Arahúaco, telar de cintura, telar egipcio y telar de mostacilla. Compartiendo este saber y fortaleciendo la memoria para que estos saberes ancestrales no se pierdan.



En ese camino la intención ha sido contribuir con el fortalecimiento de los oficios ancestrales queriendo de esta manera que las personas valoren y tengan un sentido de pertenencia con su legado ancestral.

Interprete de música andina, música medicina, música folclórica y músicas tradicionales indígena con aerófonos, fue integrante de Aquí como vientista, participo en la apertura del coloquio de primera infancia en la biblioteca Virgilio Barco y biblioteca Gabriel García Márquez con la muestra musical "paisajes sonoros de nuestros ancestros", ha contribuido en festivales como el festival Tejilarte en Sutatausa, festival de la chicha y presentaciones en teatros, bibliotecas, escuelas, entre otros.





FCA

FUNDACIÓN COLOMBIA AMIGA

Bogotá D.C. 13 de noviembre del .2024

Yo Angie Paola Pastran Pulido identificada con CC N° 1.014.215.751 de Bogotá D.C. Como propietario y/o artista y/o representante legal y comercial de la presentación artística identificada como taller de elaboración de instrumento musical en arcilla flauta globular, por medio del presente documento notificamos la aceptación de la invitación enviada para participar en la prestación de servicios artísticos en el desarrollo de talleres artísticos de la mesa de saberes del programa memoria, patrimonio, arte y saberes del centro cultural Bacatá, en este sentido nos permitimos informar que la representación a este evento estará a cargo de la **FUNDACIÓN COLOMBIA AMIGA** identificada con NIT 900264673-4, la cual autorizamos y damos exclusividad para representarnos legal y económicamente en el marco de la prestación de servicios artísticos para el desarrollo de talleres artísticos de la mesa de saberes del programa memoria, patrimonio, arte y saberes de la entidad, en los lugares que esta designe.

Cordialmente,

ANGIE PAOLA PASTRAN.

Angie Paola Pastran Pulido

NOMBRE DEL ARTISTA

AGRUPACIÓN: Aleli Pulido

C.C.:1.014.215.751 de Bogotá

CONTACTO:3148853265

Bogotá D.C. Teléfono:3057886168 Email: fundacioncolombiamiga@gmail.com