Doctora.
ESTEFANIA ANTOLINEZ VELANDIA
Directora de cultura departamental de Casanare
Gobernación de Casanare

Asunto: Entrega de informe de liquidación de ejecución del CONTRATO CON ENTIDADES SIN ANIMO DE LUCRO Y/O DE RECONOCIDA IDONEIDAD N° SECOP II CAS-DCYT-RE-ESAL-004-2024 Y N° INTERNO 2518 de 2024-10-11

Cordial saludo,

Me dirijo a usted con el fin de informar que se ha realizado el cumplimiento al 100% de las actividades y especificaciones técnicas del objeto contractual: GARANTIZAR EL DESARROLLO DE DIVERSAS MUESTRAS ARTISTICAS Y CULTURALES POR MEDIO DE UNA AGENDA CULTURAL DE EVENTOS EN EL MES DE OCTUBRE COMO ESTRATEGIA PARA FOMENTAR, PROMOVER Y DIFUNDIR LAS MANIFESTACIONE CULTURALES DEL DEPARTAMENTO DE CASANARE. Por esta razón presento formalmente el informe de liquidación organizado en los componentes técnico, administrativo y financiero con sus respectivas evidencias.

Agradezco su atención prestada a la presente.

Cordialmente,



DANIEL OSORIO MORENO
C.C. 1.124.190.141
R/L Corporación Cultural Casanari
Contratista

CONTRATO CON ENTIDADES SIN ANIMO DE LUCRO Y/O DE RECONOCIDA IDONEIDAD N° SECOP II CAS-DCYT-RE-ESAL-004-2024 Y N° INTERNO 2518 de 2024-10-11



OBJETO:

"GARANTIZAR EL DESARROLLO DE DIVERSAS MUESTRAS ARTISTICAS Y CULTURALES POR MEDIO DE UNA AGENDA CULTURAL DE EVENTOS EN EL MES DE OCTUBRE COMO ESTRATEGIA PARA FOMENTAR, PROMOVER Y DIFUNDIR LAS MANIFESTACIONE CULTURALES DEL DEPARTAMENTO DE CASANARE."

CORPORACIÓN CULTURAL CASANARI
R/L: DANIEL OSORIO MORENO

1. IDENTIFICACION DEL CONTRATO

CONTRATO No.	*SECOP II CAS-DCYT-RE-ESAL-004-2024 Y N° INTERNO 2518 de 2024-10-11*
OBJETO:	*"GARANTIZAR EL DESARROLLO DE DIVERSAS MUESTRAS ARTISTICAS Y CULTURALES POR MEDIO DE UNA AGENDA CULTURAL DE EVENTOS EN EL MES DE OCTUBRE COMO ESTRATEGIA PARA FOMENTAR, PROMOVER Y DIFUNDIR LAS MANIFESTACIONE CULTURALES DEL DEPARTAMENTO DE CASANARE."*
CONTRATANTE:	*GOBERNACION DE CASANARE*
IDENTIFICACION DEL CONTRATANTE:	*NIT. 892099216-6*
CONTRATISTA:	*CORPORACIÓN CULTURAL CASANARI R/L* DANIEL OSORIO MORENO *C.C.* 1.124.190.141 *DE YOPAL*
IDENTIFICACION DEL CONTRATISTA:	*NIT:* 900.933.750-4
FECHA DE INICIO:	*11-10-2024*
FECHA DE TERMINACIÓN:	*10-11-2024*
PLAZO DE EJECUCION CONTRATO:	*UN (1) MES*
VALOR DEL CONTRATO:	*SETECIENTOS SESENTA Y DOS MILLONES DE PESOS ($762.000.000,00) M/CTE.*
PORCENTAJE (%) DE EJECUCIÓN CONTRACTUAL	*100%*

2. INTRODUCCIÓN

El presente informe de liquidación de actividades, registra el consolidado de las actividades que se ejecutaron y las cuales se cumplieron presupuestalmente para dar cumplimiento al objeto: "GARANTIZAR EL DESARROLLO DE DIVERSAS MUESTRAS ARTISTICAS Y CULTURALES POR MEDIO DE UNA AGENDA CULTURAL DE EVENTOS EN EL MES DE OCTUBRE COMO ESTRATEGIA PARA FOMENTAR, PROMOVER Y DIFUNDIR LAS MANIFESTACIONE CULTURALES DEL DEPARTAMENTO DE CASANARE". En Casanare, existe una gran riqueza cultural y una diversidad de manifestaciones artísticas y culturales, lo cual se refleja en un gran sin número de artistas casanareños que se destacan a nivel nacional e internacional, pero hoy día la cultural no se ha diversificado con fuerza a nivel nacional o internacional, dado que se ha centrado en un mercado local, sin proyección nacional e internacional, en parte por una débil institucionalidad incapaz de promover y fomentar las diferentes expresiones culturales y los procesos de formación bajo la óptica del fortalecimiento del emprendimiento cultural y con ello dinamizar la economía. Igualmente, no cuenta con una Política Cultural o plan decenal de cultura que desarrolle los lineamientos nacionales sobre el sector, para optimizar los recursos obtenidos con la estampilla procultura que conlleven a un resultado colectivo en cultura.

También se evidencia desarticulación con los entes gubernamentales nacionales, departamentales y la empresa privada, que permita generar recursos a través de proyectos y llevar a cabo una programación anual de eventos que fomenten la cultura y el folclor con alcance nacional e internacional, permitiendo la construcción de identidad, de tejido cultural de mayor diversidad y de la promoción, que conlleve a una reactivación económica en el departamento, así como el surgimiento de industrias culturales, definidas por la UNESCO como "aquellos sectores de actividad organizada que tienen como objeto principal la producción o la reproducción, la promoción, la difusión y/o la comercialización de bienes, servicios y actividades de contenido cultural, artístico o patrimonial.

Sumado a lo anterior, es de indicar que el departamento no dispone de los escenarios apropiados que permitan la integración permanente entre actores culturales, el aparato estatal y la empresa privada, para generar desarrollo a través de las diferentes expresiones de la cultura De igual forma se evidencia debilidad para la creación, circulación y acceso a la cultura en el departamento, lo cual se ha evidenciado en: El bajo acceso a programas de formación cultural por parte de los niños, niñas y adolescentes en el departamento, además de la falta de continuidad en dichos procesos de formación, lo cual no permite potencializar cada uno de los talentos innatos, así como la pérdida de interés y la posible pérdida de oportunidad de los jóvenes para mejorar y perfeccionar aptitudes necesarias para acceder a universidades, conservatorios o la participación en eventos etc.

Así mismo, la falta de apoyo y promoción de eventos y en general a la industria de bienes y servicios creativos (artes visuales y performativas), artesanías, diseño, cultura, investigación, entre otras, ha impactado negativamente la economía del departamento, dado el costo de oportunidad. Frente a esta problemática se desarrollan acciones en cumplimiento al Plan de desarrollo Oportunidades para Casanare 2024-2027, con el Proyecto: FORTALECIMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL E IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS QUE PERMITAN EL DESARROLLO DEL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL EN EL DEPARTAMENTO DE CASANARE.

3. ANÁLISIS

Como estrategia de fomento, preservación, promoción, difusión y conservación del Patrimonio cultural del departamento de Casanare. De acuerdo con el artículo 2° de la Constitución Política de 1991 dentro de los fines esenciales del Estado se encuentran servir a la comunidad, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución; facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan y en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación; defender la independencia nacional, mantener la integridad territorial y asegurar la convivencia pacífica y la vigencia de un orden justo.

La Constitución Política de Colombia en su artículo 33 establece que, el Estado debe promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional. La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad.

4. ACTIVIDADES CONTRACTUALES

La CORPORACIÓN CULTURAL CASANARI, realizó y coordinó todas las actividades en un 100% las actividades necesarias, dando cumplimiento a las especificaciones técnicas requeridas para el desarrollo del objeto: "GARANTIZAR EL DESARROLLO DE DIVERSAS MUESTRAS ARTISTICAS Y CULTURALES POR MEDIO DE UNA AGENDA CULTURAL DE EVENTOS EN EL MES DE OCTUBRE COMO ESTRATEGIA PARA FOMENTAR, PROMOVER Y DIFUNDIR LAS MANIFESTACIONE CULTURALES DEL DEPARTAMENTO DE CASANARE". Para el respectivo cumplimiento de las actividades, se ejecutó el 100% del presupuesto, correspondiente a SETECIENTOS SESENTA Y DOS MILLONES DE PESOS ($*762.000.000,00*) M/CTE, según las especificaciones técnicas del proceso contractual:

ACTIVIDADES DESARROLLADAS

"GARANTIZAR EL DESARROLLO DE DIVERSAS MUESTRAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES POR MEDIO DE UNA AGENDA CULTURAL DE EVENTOS EN EL MES DE OCTUBRE COMO ESTRATEGIA PARA FOMENTAR, PROMOVER Y DIFUNDIR LAS MANIFESTACIONES CULTURALES DEL DEPARTAMENTO DE CASANARE", SEGÚN CONTRATO CON ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO Y/O DE RECONOCIDA IDONEIDAD N° SECOP II CAS-DCYT-RE-ESAL-004-2024 Y N° INTERNO 2518 DE 2024-10-11			
ITEM	**OBJETO**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**
1	Garantizar una (01) Muestra artística y cultural en la modalidad de interpretación de instrumentos llaneros.	Muestra	2
2	Garantizar la presentación de un (01) exponente de narrativa popular.	Muestra	1
			1
3	Garantizar una (01) Muestra Artística y Cultural en la modalidad de danza llanera mínimo seis (06) parejas.	Muestra	2
4	Garantizar una (01) muestra artística y cultural en la modalidad de Canto llanero de artista local.	Muestra	1
			1
			1
			1
5	Garantizar una (01) muestra artística y cultural en la modalidad de Canto llanero de talla Regional.	Muestra	1
			1
			1
			1
			1

			2
			1
6	Garantizar una (01) muestra artística y cultural en la modalidad de Canto llanero de talla nacional.	Muestra	1
			1
			1
			1
			1
			1
			1
7	Garantizar una (01) muestra artística y cultural en la modalidad de Canto llanero de talla nacional de amplia trayectoria.	Muestra	1
			1
8	Garantizar una (01) muestra artística y cultural en la modalidad de Canto llanero de talla nacional de amplia trayectoria artística y reconocimiento internacional.	Muestra	1
			1
9	Garantizar una (01) muestra artística y cultural con la presentación de intérpretes en diferentes géneros de música de talla internacional.	Muestra	1
			1
10	Garantizar una (01) muestra artística y cultural con la presentación de intérpretes en diferentes géneros de música de talla internacional con amplia trayectoria artística.	Muestra	1
11	Garantizar la presentación de una (01) Muestra artística y cultural con agrupación musical de género folclórico de talla regional o nacional.	Muestra	1
12	Garantizar la presentación de una (01) Muestra artística y cultural con agrupación de musical de género folclórico de talla local.	Muestra	1
13	Garantizar a todo costo la presentación de una (01) obra de teatro con mínimo ocho (08) personas.	Muestra	2

ACTIVIDAD 1: GARANTIZAR UNA (01) MUESTRA ARTÍSTICA Y CULTURAL EN LA MODALIDAD DE INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTOS LLANEROS.

Se realizaron las presentaciones de dos (2) muestras artísticas y culturales en la modalidad de interpretación de instrumentos llaneros con grupo base compuesto por un (01) arpista, un (01) cuatrista un (01) maraquero y un (01) bajista vestidos con sus atuendos llaneros, la primera dentro de la XXXVI JORNADA PEDAGÓGICA, CULTURAL, RECREATIVA Y DEPORTIVA DEL MAGISTERIO DE CASANARE, conocida tradicionalmente como juegos interdocentes, en el municipio de Nunchia Casanare y la segunda dentro de dentro del FESTIVAL DE MÚSICA LLANERA "EL SOLTERÓN DE ORO".

La realización de estas muestras artísticas y culturales**,** promovieron la participación masiva de turistas y asistentes locales donde se reactivó la economía (hotelera y gastronómica) se manifestó la diversidad y la riqueza de nuestras tradiciones culturales, se fomentó espacios de encuentro y aprendizaje compartido, Su participación y compromiso han sido fundamentales para el éxito de este evento. Celebrar la diversidad y la riqueza de nuestras tradiciones, agradecer profundamente a todos los participantes de las dos jornadas artísticas y culturales, dentro de las cuales se interpretaron instrumentos mediante un grupo base. Su entusiasmo y dedicación han hecho de este evento un éxito rotundo, celebrando nuestras diversas culturas y tradiciones, cada actividad y cada sonrisa han contribuido a crear un ambiente de unidad y alegría.

MUESTRA No 1 y 2. ARTISTA SANTOS CASTRO MALDONADO CON SU AGRUPACION DE INSTRUMENTOS LLANEROS:

GARANTIZAR LA PRESENTACION DE DOS (2) MUESTRAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN LA MODALIDAD DE INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTOS LLANEROS CON GRUPO BASE COMPUESTO POR UN (01) ARPISTA, UN (01) CUATRISTA UN (01) MARAQUERO Y UN (01) BAJISTA VESTIDOS CON SUS ATUENDOS LLANEROS, DENTRO DE LA XXXVI JORNADA PEDAGÓGICA, CULTURAL, RECREATIVA Y DEPORTIVA DEL MAGISTERIO DE CASANARE, CONOCIDA TRADICIONALMENTE COMO JUEGOS INTERDOCENTES, EN EL MUNICIPIO DE NUNCHIA CASANARE Y **DENTRO DEL FESTIVAL DE MUSICA LLANERA "EL SOLTERON DE ORO"**

EN EL MARCO DE LAS DOS JORNADAS CULTURALES Y ARTISTICAS, la agrupación del artista **SANTOS CASTRO MALDONADO**, realizó las presentaciones de dos (2) muestras artísticas y culturales en la modalidad de interpretación de instrumentos llaneros con grupo base compuesto por un (01) arpista, un (01) cuatrista un (01) maraquero y un (01) bajista vestidos con sus atuendos llaneros, la primera el día 11 de octubre de 2024, en la tarima principal del parque central del municipio de Nunchia Casanare, en el marco de ***LA XXXVI JORNADA PEDAGÓGICA, CULTURAL, RECREATIVA Y DEPORTIVA DEL MAGISTERIO DE CASANARE***, y la segunda el día 03 de noviembre de 2024, en el Centro De Integración Ciudadana del Tablón de Támara Casanare, en el marco de **FESTIVAL DE MUSICA LLANERA "EL SOLTERON DE ORO",** conforme las especificaciones técnicas y la programación del evento con su agrupación musical cada una conformada por mínimo cuatro (04) músicos profesionales con sus respectivos instrumentos musicales Arpa, Cuatro, Maracas y Bajo eléctrico; y con una duración mínima en tarima de cuatro (4) horas, deleitando y fomentando la música llanera, bajo los lineamientos de afinación, expresión corporal, manejo de escenario, vocalización, expresión facial, manejo escénico y presentación personal donde demostró su profesionalismo e idoneidad. Dentro del tiempo de ejecución el grupo base estuvo disponible en la tarima, ejecutando piezas musicales propias del folclor llanero y a su vez acompañó musicalmente a los artistas o talentos locales que expusieron su talento artístico ante los asistentes o bailadores que se presentaron en el evento

BIOGRAFIA ARTISTA LLANERO SANTOS CASTRO: Es un artista reconocido por participar en diferentes eventos y festividades del orden local, departamental y nacional, con sus máximos exponentes instrumentistas de la música llanera.

Repertorio:

- Guacaba del Tocaria
  https://www.youtube.com/watch?v=QnwLSjC8Pt0&ab_channel=santoscastro-Topic
- Empechao con la dueña
  https://www.youtube.com/watch?v=cRYx6FeZu7M&ab_channel=santoscastro-Topic
- Hablándole al corazón
  https://www.youtube.com/watch?v=IEYEs9nUllU&ab_channel=santoscastro-Topic
- Soy un campesino rico
  https://www.youtube.com/watch?v=IEYEs9nUllU&ab_channel=santoscastro-Topic
- Homenaje al que madruga
  https://www.youtube.com/watch?v=IEYEs9nUllU&ab_channel=santoscastro-Topic
- Remembranzas de mi llano
  https://www.youtube.com/watch?v=IEYEs9nUllU&ab_channel=santoscastro-Topic
- Ya no me siento solo
  https://www.youtube.com/watch?v=IEYEs9nUllU&ab_channel=santoscastro-Topic
- Defendiendo el medio ambiente
  https://www.youtube.com/watch?v=IEYEs9nUllU&ab_channel=santoscastro-Topic
- Algo de mi biografía
  https://www.youtube.com/watch?v=IEYEs9nUllU&ab_channel=santoscastro-Topic
- Coplas de camino
  https://www.youtube.com/watch?v=Q1Bxg4mZh7Q&ab_channel=santoscastro-Topic
- Cero y van tres
  https://www.youtube.com/watch?v=pUS0-JfXXfI&ab_channel=santoscastro-Topic
- Una mujer ejemplar
  https://www.youtube.com/watch?v=pUS0-JfXXfI&ab_channel=santoscastro-Topic
- Borracho empeñé el sombrero
  https://www.youtube.com/watch?v=d-ckV0dEkwM&ab_channel=santoscastro-Topic
- Entre más canas, más ganas
  https://www.youtube.com/watch?v=d-ckV0dEkwM&ab_channel=santoscastro-Topic
- Mi consejo
  https://www.youtube.com/watch?v=2j6Tu4hjc9s&ab_channel=santoscastro-Topic
- El gran amor de mi vida
  https://www.youtube.com/watch?v=91Jd2yzjgF8&ab_channel=santoscastro-Topic
- Mi muñequita
  https://www.youtube.com/watch?v=2j6Tu4hjc9s&ab_channel=santoscastro-Topic

SE ADJUNTA REGISTRO FOTOGRAFICO DE LA PRESENTACIÓN

ACTIVIDAD 2: GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE UN (01) EXPONENTE DE NARRATIVA POPULAR.

Se realizaron dos (2) muestras, cada una con un (1) exponente de narrativa popular quienes acompañaron en la tarima cultural y artística, con intervenciones alusivas al rescate de los valores y tradiciones culturales, dentro de la celebración del XXV FESTIVAL DE LA SOGA en el municipio de Hato Corozal Casanare.

Con la participación de los exponentes llaneros en el **XXV FESTIVAL DE LA SOGA EN EL MUNICIPIO DE HATO COROZAL CASANARE**, se reactivó la economía local donde los turistas gozaron de arte, cultura y nuestra tradición llanera, se ha demostrado que las muestras artísticas culturales es un motor de desarrollo y unión de artistas y público en general que incentivan el apoyo en cada una de las diferentes presentaciones reactivación económica y gastronómica del municipio de Hato Corozal Casanare, generando oportunidades y fomentando el turismo

Los exponentes de narrativa, realizaron cada uno, una (1) Muestra, presentaciones realizadas el 12 de octubre de 2024, en la villa olímpica del municipio de Hato Corozal, en el marco del ***XXV FESTIVAL DE LA SOGA***, conforme a las especificaciones técnicas y la programación del evento y con una duración mínima en tarima, de sesenta (60) minutos. deleitando y fomentando la música llanera, bajo los lineamientos de afinación, expresión corporal, manejo de escenario, vocalización, expresión facial, manejo escénico y presentación personal donde demostró su profesionalismo e idoneidad.

MUESTRA No 1 JOSE SUAREZ CHAPARRO:

GARANTIZAR LA REALIZACIÓN DE UNA (1) MUESTRA DE UN (1) EXPONENTE DE NARRATIVA POPULAR QUIENES ACOMPAÑARON EN LA TARIMA CULTURAL Y ARTÍSTICA, CON INTERVENCIONES ALUSIVAS AL RESCATE DE LOS VALORES Y TRADICIONES CULTURALES, DENTRO DE LA CELEBRACIÓN DEL XXV FESTIVAL DE LA SOGA EN EL MUNICIPIO DE HATO COROZAL CASANARE.

BIOGRAFIA DEL EXPONENTE DE NARRATIVA JOSE SUAREZ:

El exponente de narrativa de la idiosincrasia llanera JOSE SEVERO SUAREZ CHAPARRO, nació el 24 de diciembre de 1964 en Maní Casanare, profesional en comunicador social y periodismo, quien durante su experiencia evidencia grandes reconocimientos a nivel nacional

- Concejal de Yopal
- Locutor y periodista de la voz de Yopal, locutor de marandua stereo y de violeta stereo 89.7,
- Fundador de la Asociación de Folkloristas de Casanare
- "ASOFOLCA".
- Fundador de la asociación de Narradores de Coleo de Casanare
- "ASOCANADECOL".
- Fundador de la Asociación de transportadores de Yopal ASOTRASYOPAL
- Fundador de la asociación de periodistas deportivos ACORD
- Casanare.
- Ganador como mejor voz narradora en Villavicencio en el año 1995.
- Productor fonográfico de música llanera
- Fundador de la asociación de Locutores Profesionales de Casanare
- Fundador de la Asociación de Periodistas Deportivos ACORD COLOMBIA

DIRECTOR Y FUNDADOR DE LOS ESPACIOS RADIALES DE MÚSICA LLANERA, EN LA VOZ DE YOPAL, ASÍ:

- Estrellas Llaneras 1986
- Cabalgando en la Llanura 1986
- Despertar Campesino 1986
- Tardes Alegres Dominicales 1987
- Coleadores de Manga 1988

- Sentimiento Vallenato 1989
- Llano adentro 1991
- Los Llaneros son Románticos 1993
- Vallenato Ventiao 1994
- Los Padrotes del Joropo 2012

SE ADJUNTA REGISTRO FOTOGRAFICO

MUESTRA No 2. DEILER ESCALANTE:

GARANTIZAR LA REALIZACIÓN DE UNA (1) MUESTRA DE UN (1) EXPONENTE DE NARRATIVA POPULAR QUIENES ACOMPAÑARON EN LA TARIMA CULTURAL Y ARTÍSTICA, CON INTERVENCIONES ALUSIVAS AL RESCATE DE LOS VALORES Y TRADICIONES CULTURALES, DENTRO DE LA CELEBRACIÓN DEL XXV FESTIVAL DE LA SOGA EN EL MUNICIPIO DE HATO COROZAL CASANARE.

BIOGRAFIA DEL EXPONENTE DE NARRATIVA DEILER ESCALANTE:

DEILER ESCALANTE, nació en Hato Corozal Casanare, quien se ha destacado durante su trayectoria en medios de comunicación; escritos, virtuales, radio y TV

RECONOCIMIENTOS

- Miembro del Colegio Nacional de periodistas CNP Casanare.
- Administrador de capibara noticias
- Reportero de Suram televisión
- Reportero de crónicas del Casanare

SE ADJUNTA REGISTRO FOTOGRAFICO

ACTIVIDAD 3: GARANTIZAR UNA (01) MUESTRA ARTÍSTICA Y CULTURAL EN LA MODALIDAD DE DANZA LLANERA MÍNIMO SEIS (06) PAREJAS.

Se realizaron las presentaciones de dos (2) muestras artísticas y culturales en la modalidad de danza llanera, cada una con mínimo (06) parejas de baile, con sus atuendos y vestuario llanero, representada por la agrupación de danza profesional académica de la fundación el repique, la primera dentro de la **XVI VERSION EXPOAGROFUTURO 2024, en la ciudad de BOGOTA D.C.** y la segunda dentro del **FESTIVAL DE MUSICA LLANERA "EL SOLTERON DE ORO"**

MUESTRA N° 1 y 2. AGRUPACIÓN DE DANZA PROFESIONAL ACADÉMICA DE LA FUNDACIÓN EL REPIQUE:

GARANTIZAR LA PRESENTACION DE DOS (2) MUESTRAS ARTISTICAS Y CULTURALES EN LA MODALIDAD DE DANZA LLANERA, CADA UNA CON MÍNIMO (06) PAREJAS DE BAILE, CON SUS ATUENDOS Y VESTUARIO LLANERO, LA PRIMERA DENTRO DEL MARCO DE LA XVI VERSION EXPOAGROFUTURO 2024, EN CORFERIAS, EL 24 DEL MES DE OCTUBRE DE 2024, EN LA CIUDAD DE BOGOTA D.C. Y LA SEGUNDA DENTRO DEL **FESTIVAL DE MUSICA LLANERA "EL SOLTERON DE ORO" EL 3 DE NOVIEMBRE DE 2024, EN EL TABLON DE TÁMARA CASANARE.**

BIOGRAFIA AGRUPACIÓN DE DANZA PROFESIONAL ACADÉMICA

La AGRUPACION DE BAILE de La FUNDACION "EL REPIQUE" Fomenta y Promueve la cultura llanera en sus diferentes expresiones artísticas; de igual manera ha venido apoyando procesos de

formación artística en danza e instrumentos llaneros del cual se genera el proceso de formación que lidera la agrupación de Joropo "EL REPIQUE" la cual nació en el año 2004, con niños, niñas y jóvenes con edades de 5 a 25 años, agrupación que representa en innumerables eventos culturales de carácter nacional e internacional, mostrando la cultura y expresiones artísticas de nuestra Región. Prueba de esto se ve reflejado en todos y cada uno de los proyectos que ha emprendido la Fundación.

PRESENTACIONES EN ESCENARIOS NACIONALES E INTERNACIONALES

- DELEGACIÓN DE CASANARE QUE PARTICIPO COMO INVITADOS ESPECIALES EN LOS PREMIOS INDIA CATALINA CARTAGENA – 2009. (TRASMISIÓN POR RCN TV)
- DELEGACIÓN DE CASANARE QUE PARTICIPO COMO INVITADOS ESPECIALES EN LOS PREMIOS NUESTRA TIERRA BOGOTA – 2009. (TRASMISIÓN POR RCN TV)
- INVITADOS ESPECIALES POR LA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ AL FESTIVAL DE DANZA EN LA CIUDAD, CON NIÑOS Y NIÑAS-2008
- ACOMPAÑAMIENTO A LA STA. COLOMBIA AL REINADO MISS CARIBE 2008. DE DONDE SE CORONO REINA INTERNACIONAL DEL CARIBE. GUAYAQUIL ECUADOR. 2008
- PRESENTACIÓN PARA EL PROGRAMA SALVANDO PLANETA – SEÑAL COLOMBIA – JULIO 2009
- SE OBTUVIERON LOS SIGUIENTES PREMIOS: 1 PUESTO, III JOROPERA INTERNACIONAL CIMARRONEANDO JOROPO. YOPAL-CASANARE. 2005. 1 PUESTO, V JOROPODROMO INTERNACIONAL. VILLAVICENCIO META.2005. 1 PUESTO, III VERSIÓN JOROPIANDO EN EL ARAUCA-ARAUCA. 2006 ENTRE OTROS.
- REALIZACIÓN DEL EVENTO "YOPAL ES JOROPO", I, 2, 3, 4, 5, 6, 7 Y 8VO YOPODROMO Y 1, 2 ,3, 4, 5 Y 6TO REINADO BINACIONAL (2008, 2010, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018,2019 Y 2021)
- DESARROLLO DE PROYECTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES EN EL MUNICIPIO DE TAMARA CASANARE (2012,2013,2014,2015,2016,2017, 2018, 2019, 2021)
- PRESENTACION EN PROYECTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES EN EL MUNICIPIO DE HATO COROZAL CASANARE (2011, 2012, 2013 Y 2017)
- PRESENTACION DE PROYECTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES EN EL MUNICIPIO DE YOPAL CASANARE
- PRESENTACION COMO INVITADOS ESPECIALES EN LAS XXX VERSION INTERNACIONALÑ DE LA BANDOLA LLANERA PEDRO FLOREZ 2022

SE ADJUNTA REGISTRO FOTOGRAFICO

ACTIVIDAD 4: GARANTIZAR UNA (01) MUESTRA ARTÍSTICA Y CULTURAL EN LA MODALIDAD DE CANTO LLANERO DE ARTISTA LOCAL.

Se realizaron cuatro (04) muestras artísticas y culturales en la modalidad de canto llanero, artista de género llanero con trayectoria musical y experiencia a nivel local, el cual deberá interpretar como mínimo 4 temas reconocidas en el género llanero, las muestras se realizaron en los siguientes eventos o festivales, así: una (1) muestra en el municipio de NUNCHIA, dos (2) muestras en el municipio de HATO COROZAL y una (1) muestra en la ciudad de YOPAL del departamento de Casanare

Las JORNADAS PEDAGÓGICAS, CULTURALES, RECREATIVAS Y DEPORTIVAS DEL MAGISTERIO DE CASANARE, *conocidas tradicionalmente como* ***JUEGOS INTERDOCENTES*** desarrolladas en el Departamento de Casanare, el ***FESTIVAL DE LA SOGA*** celebrado año tras año

en Hato Corozal, una vez más, y el ***FESTIVAL INTERNACIONAL MANO A MANO DEL JOROPO (LLANERIDAD),*** celebrado en la ciudad de Yopal Casanare, permitieron celebrar y reactivar nuestra cultura llanera, en todos los asistentes, turistas y demás acompañantes que vivieron este evento cultural en este intercambio cultural, actividades que sirvieron de base fundamental para la activación económica de esta región que comparte nuestra pasión por el arte y la tradición; acciones que se convirtieron en un punto de partida para el desarrollo y progreso de este departamento, generando oportunidades y fomentando el turismo.

MUESTRA 1.CARLOS CACHAY:

GARANTIZAR LA PRESENTACION DE UNA (01) MUESTRA ARTÍSTICA Y CULTURAL EN LA MODALIDAD DE CANTO LLANERO, ARTISTA DE GÉNERO LLANERO CON TRAYECTORIA MUSICAL Y EXPERIENCIA A NIVEL LOCAL, EL CUAL DEBERÁ INTERPRETAR COMO MÍNIMO 4 TEMAS RECONOCIDAS EN EL GÉNERO LLANERO, DENTRO DE LA XXXVI JORNADA PEDAGÓGICA, CULTURAL, RECREATIVA Y DEPORTIVA DEL MAGISTERIO DE CASANARE, CONOCIDA TRADICIONALMENTE COMO JUEGOS INTERDOCENTES, EN EL MUNICIPIO DE NUNCHIA CASANARE

ARTISTA DE MUSICA LLANERA; **CARLOS CACHAY,_** realizó una (1) Muestra artística cultural en la modalidad de canto llanero de artista local, presentación que realizó el día 11 de octubre del año 2024, en la Tarima principal del parque central del MUNICIPIO DE NUNCHIA, en el marco de la ***XXXVI JORNADA PEDAGÓGICA, CULTURAL, RECREATIVA Y DEPORTIVA DEL MAGISTERIO DE CASANARE, CONOCIDA TRADICIONALMENTE COMO JUEGOS INTERDOCENTES***, conforme a las especificaciones técnicas y la programación del evento con su agrupación musical conformada por mínimo cuatro (04) músicos profesionales con sus respectivos instrumentos musicales Arpa, Cuatro, Maracas y Bajo eléctrico; y con una duración mínima en tarima de sesenta (60) minutos. deleitando y fomentando la música llanera, bajo los lineamientos de afinación, expresión corporal, manejo de escenario, vocalización, expresión facial, manejo escénico y presentación personal donde demostró su profesionalismo e idoneidad.

BIOGRAFIA ARTISTA LLANERO CARLOS CACHAY:

Exponente de la música llanera, reconocido por sus habilidades artísticas y culturales que enaltecen la idiosincrasia y arraigos de la región Casanareña, sus éxitos han permitido participar cada día más en los diferentes escenarios de la exposición del folclor llanero

DISCOGRAFIA:

- Simplemente fue el destino.
- La elegancia de mi pueblo
- Simplemente fue el destino
- Mi gran amor
- El cofre de mis recuerdos

SE ADJUNTA REGISTRO FOTOGRAFICO

MUESTRA 2. HELMAN CRUZ:

GARANTIZAR LA PRESENTACION DE UNA (01) MUESTRA ARTÍSTICA Y CULTURAL EN LA MODALIDAD DE CANTO LLANERO, ARTISTA DE GÉNERO LLANERO CON TRAYECTORIA MUSICAL Y EXPERIENCIA A NIVEL LOCAL, EL CUAL DEBERÁ INTERPRETAR COMO MÍNIMO 4 TEMAS RECONOCIDAS EN EL GÉNERO LLANERO, DENTRO DE LA CELEBRACIÓN DEL XXV FESTIVAL DE LA SOGA EN EL MUNICIPIO DE HATO COROZAL CASANARE

ARTISTA DE MUSICA LLANERA; **HELMAN CRUZ,** realizó una (1) Muestra artística cultural en la modalidad de ***CANTO LLANERO DE ARTISTA LOCAL***, presentación que realizó el día 12 de octubre del año 2024, en la VILLA OLIMPICA del MUNICIPIO DE HATO COROZAL, en el marco de la ***CELEBRACIÓN DEL XXV FESTIVAL DE LA SOGA*** conforme a las especificaciones técnicas y la programación del evento con su agrupación musical conformada por mínimo cuatro (04) músicos profesionales con sus respectivos instrumentos musicales Arpa, Cuatro, Maracas y Bajo eléctrico; y con una duración mínima en tarima de sesenta (60) minutos, deleitando y fomentando la música llanera, bajo los lineamientos de afinación, expresión corporal, manejo de escenario, vocalización, expresión facial, manejo escénico y presentación personal donde demostró su profesionalismo e idoneidad.

BIOGRAFIA ARTISTA LLANERO HELMAN CRUZ:

HELMAN CRUZ "El Soguero", criollo Cantautor Casanareño oriundo de Hato Corozal, destacado por el éxito musical "CUANDO SE MUERA ESTE NEGRO", reconocido por el canto en los llanos colombianos, y emblemáticas presentaciones en los diferentes escenarios del municipio de su pueblo natal Hato Corozal

DISCOGRAFIA:

- El caporal
- Mi ojitos color de locho
- Cabresteando el joropo
- Pepita de dividive

SE ADJUNTA REGISTRO FOTOGRAFICO

MUESTRA 3. SUJANY MOJICA:

GARANTIZAR LA PRESENTACION DE UNA (01) MUESTRA ARTÍSTICA Y CULTURAL EN LA MODALIDAD DE CANTO LLANERO, ARTISTA DE GÉNERO LLANERO CON TRAYECTORIA MUSICAL Y EXPERIENCIA A NIVEL LOCAL, EL CUAL DEBERÁ INTERPRETAR COMO MÍNIMO 4 TEMAS RECONOCIDAS EN EL GÉNERO LLANERO, DENTRO DE LA CELEBRACIÓN DEL XXV FESTIVAL DE LA SOGA EN EL MUNICIPIO DE HATO COROZAL CASANARE

ARTISTA DE MUSICA LLANERA; **SUJANY MOJICA,** realizó una (1) Muestra artística y cultural en la modalidad de ***CANTO LLANERO DE ARTISTA LOCAL***, presentación que realizó el día 12 de octubre del año 2024, en la VILLA OLIMPICA del MUNICIPIO DE HATO COROZAL, en el marco de la ***CELEBRACIÓN DEL XXV FESTIVAL DE LA SOGA***, conforme a las especificaciones técnicas y la programación del evento con su agrupación musical conformada por mínimo cuatro (04) músicos profesionales con sus respectivos instrumentos musicales Arpa, Cuatro, Maracas y Bajo eléctrico; y con una duración mínima en tarima de sesenta (60) minutos, deleitando y fomentando la música llanera, bajo los lineamientos de afinación, expresión corporal, m donde demostró su profesionalismo e idoneidad.

BIOGRAFIA ARTISTA LLANERA SUJANY MOJICA:

Sujany Mojica “La paraulata”, nació un 28 de Mayo en tierras Hatocorozaleñas, hija de Simón Mójica y Teresa Maldonado Oriundos de Hato Corozal. Desde muy temprana edad fue amante de la música llanera llegando a ser representante de todas las Instituciones del Municipio en los eventos culturales donde se hizo acreedora de los premios de los primeros (1) y segundos (2) puestos de ciertos eventos. En el año 2000 fue ganadora del festival "El garcero de Llano" en Yopal-Casanare, haciendo su primera grabación junto con los ganadores del mismo. Dio a conocer su talento al ser invitada al

festival "La biblia de Oro" en Tame-Arauca, donde por tres (3) años consecutivos, fue la ganadora de los primeros lugares en voz recia y segundos lugares en pasaje inédito, Gestionando así recursos para hacer su primer trabajo discográfico cristiano titulado "El Llano es como la Biblia" donde recorrió el Casanare y el Arauca adorando a Dios con su voz y deleitando al público oyente. Por cinco (5) años consecutivos fue incursionando en el medio de la música no solo como participante si no como invitada Especial en eventos conocidos en la región. Dando así un paso más avanzado dejándose conocer en el pueblo llanero con los atributos de mujer llanera y el talento que la rodeaba, dejando impacto y dando un Giro al empezar a cantar con artistas amigos y compartiendo tarima con muchos más artistas reconocidos de nuestro folclor llanero como Walter Silva, Huber Paredes, Víctor Paez, Edder Caro, Nancy Vargas, Sergio Castillo, Pilo Y Helman Cruz entre otros y dándose a conocer por muchos de ellos y siendo ellos mismos quienes le ayudaron a contactar más eventos y poder participar en ellos ánimandola a sacar una producción más. Y después de tanta espera y dedicación y obviamente con el apoyo de muchos amigos, colegas y familiares, Dios le ha concedido una producción más como "Galopa Corazoncito" lo más calientico de la música llanera y esperando sea de total agrado de todos los oyentes. Dentro de los eventos o festivales que ha participado se destacan los siguientes:

- Festival Internacional De La Soga Hato Corozal Casanare
- Festival El Rodeo En Tauramena Casanare
- Festival El Cimarroncito En Yopal Casanare
- Festival Y Reinado Del Arroz En Aguazul Casanare
- Festival El Retorno En Acacias Meta
- Fietas De La Virgen De La Candelaria En Orocue Casanare
- Festival Del Trompo Y La Zaranda En Montañas Del Totumo Paz De Ariporo Casanare
- Feria Agropecuaria Y Ganadera En Tame Arauca
- Festival Estudiantil El Garcero Del Llano En Yopal Casanare
- Eventos De 15 Años
- Celbraciones De Cumpleaños Y Bodas
- Integraciones Familiares

DISCOGRAFIA:

- El Llano es como la Biblia
- Deseos
- Quiero la paz – gavancito de mi tierra
- Galopa corazoncito

SE ADJUNTA REGISTRO FOTOGRAFICO

MUESTRA 3. JOSUE CHAYANN JIMENEZ CAÑON:

GARANTIZAR LA PRESENTACION DE UNA (01) MUESTRA ARTÍSTICA Y CULTURAL EN LA MODALIDAD DE CANTO LLANERO, ARTISTA DE GÉNERO LLANERO CON TRAYECTORIA MUSICAL Y EXPERIENCIA A NIVEL LOCAL, EL CUAL DEBERÁ INTERPRETAR COMO MÍNIMO 4 TEMAS RECONOCIDAS EN EL GÉNERO LLANERO, DENTRO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL MANO A MANO DEL JOROPO (LLANERIDAD) EN LA CIUDAD DE YOPAL CASANARE

El artista de música llanera, JOSUE CHAYANN JIMENEZ CAÑON, realizó una (1) Muestra artística y cultural en la modalidad de ***CANTO LLANERO DE ARTISTA LOCAL***, presentación que realizó el día 26 de octubre del año 2024, en el establecimiento de CINARUCO de la ciudad de Yopal Casanare, *dentro del* ***FESTIVAL INTERNACIONAL MANO A MANO DEL JOROPO (LLANERIDAD)***, conforme a las especificaciones técnicas y la programación del evento con su agrupación musical conformada por mínimo cuatro (04) músicos profesionales con sus respectivos instrumentos musicales Arpa,

Cuatro, Maracas y Bajo eléctrico; y con una duración mínima en tarima de sesenta (60) minutos, deleitando y fomentando la música llanera, bajo los lineamientos de afinación, expresión corporal, manejo de escenario, vocalización, expresión facial, manejo escénico y presentación personal donde demostró su profesionalismo e idoneidad.

BIOGRAFIA ARTISTA LLANERO JOSUE CHAYANN JIMENEZ CAÑON:

Bailador Profesional de joropo, Músico, Cantante, Compositor, Promotor y Gestor cultural, ex participante del reallity DESAFIO SUPER REGIONES 2019 del canal caracol, ganador de innumerables festivales nacionales e internacionales de la música llanera, docente en pedagogía teórico-práctica de formación artística en la rama de la danza llanera, coreógrafo, tallerista de muchas agrupaciones a nivel internacional con más de 16 años de experiencia en el medio del folclor. Protagonista del musical del llano colombiano VIVE ZAPEROCO de la corporación cultural llanera Corculla de Villavicencio. Actualmente director general de la corporación cultural Orinoco del municipio de Tauramena Casanare.

DISCOGRAFIA Y COMPOSICIONES

- Recostao en mi campechana (inédito)
- Viejo querido
- Falso cariño (grabado Milena Benites)
- El día que tu amor resbale (Grabado Leonel Mendoza)
- El mal pago de cupido (inédito)
- De novia a amante (inédito)
- Tu Peor Error
- Numerao Romancero
- Señorita
- Tú
- Llanero es mi gentilicio
- Amor en un baile criollo (inédito)
- Divina madre (grabado Jhon onofre)
- Mujer bonita
- Sin condición (grabado Jhon onofre)
- Camino (inédito)
- Lamento de padre (inédito)
- Cantinero haga un favor
- Cariñito de mi vida
- Por siempre mi amigo dimas
- Volveré a Baila un Joropo
- Así Llegaste Tu
- Llanera de mis Antojos
- Tristeza Déjeme Quieto

SE ADJUNTA REGISTRO FOTOGRAFICO

ACTIVIDAD 5: GARANTIZAR UNA (01) MUESTRA ARTÍSTICA Y CULTURAL EN LA MODALIDAD DE CANTO LLANERO DE TALLA REGIONAL.

De las ocho (08) muestras artísticas y culturales en la modalidad de canto llanero de talla regional, se realizó la presentación de ocho (08) muestras artísticas y culturales en la modalidad de canto llanero: con la presentación de artistas de género llanero con cinco (05) años de trayectoria musical

y experiencia a nivel regional. Cada artista interpretó un mínimo de 6 temas de sus grabaciones más reconocidas en el género llanero, en el departamento de Casanare

MUESTRA N°1. PABLO NEITA

GARANTIZAR LA PRESENTACION DE UNA (01) MUESTRA ARTÍSTICA Y CULTURAL EN LA MODALIDAD DE CANTO LLANERO: CON LA PRESENTACIÓN DE ARTISTAS DE GÉNERO LLANERO CON CINCO (05) AÑOS DE TRAYECTORIA MUSICAL Y EXPERIENCIA A NIVEL REGIONAL. DEBE INTERPRETAR UN MÍNIMO DE 6 TEMAS DE SUS GRABACIONES MÁS RECONOCIDAS EN EL GÉNERO LLANERO, DENTRO DE LA XXXVI JORNADA PEDAGÓGICA, CULTURAL, RECREATIVA Y DEPORTIVA DEL MAGISTERIO DE CASANARE, CONOCIDA TRADICIONALMENTE COMO JUEGOS INTERDOCENTES, EN EL MUNICIPIO DE NUNCHIA CASANARE.

El artista de música llanera; **PABLO NEITA,** realizo una (1) Muestra artística cultural en la ***MODALIDAD DE CANTO LLANERO DE TALLA REGIONAL***, presentación que realizó el día 11 de octubre del año 2024, en la Tarima del Parque Principal del MUNICIPIO DE NUNCHIA -CASANARE, en el marco de la ***XXXVI JORNADA PEDAGÓGICA, CULTURAL, RECREATIVA Y DEPORTIVA DEL MAGISTERIO DE CASANARE***, conforme a las especificaciones técnicas y la programación del evento con su agrupación musical conformada por mínimo cuatro (04) músicos profesionales con sus respectivos instrumentos musicales Arpa, Cuatro, Maracas y Bajo eléctrico; y con una duración mínima en tarima de sesenta (60) minutos. deleitando y fomentando la música llanera, bajo los lineamientos de afinación, expresión corporal, manejo de escenario, vocalización, expresión facial, manejo escénico y presentación personal donde demostró su profesionalismo e idoneidad.

BIOGRAFIA ARTISTA LLANERO PABLO NEITA;

Nació un 29 de junio de 1987. Mientras en su humilde rancho veguero los cedros jurisdicción de la primavera vichada nacía respirando aire puro del campo este niño llanero a quien decidieron llamar PABLO ALEXANDER NEITA TARACHE. Inocentes que un primero de enero de 2001,"Pablito" como es conocido en su pueblo natal. Escribiría su primera canción llanera la cual hoy desconocemos pues de ella solo se sabe que fue la semilla que ha dado vida a las más de 270 canciones que hoy se arraigan y dan fruto cada que este joven compositor abre las portadas de sus frescos cancioneros. Cierta noche en un parrando llanero en el Vichada lo presentaron con Yesid Ortiz quien mostró su interés por una de sus obras titulada AMOR VEGUERO y sin dudarlo la solicita para ser interpretada en su impecable y natural voz de Saucelito Romancero, que dos años más tarde decide grabar también de autoría de Pablo Neita tres más de sus obras: ROMPECORAZONES, ME DESPEDÍ DE MI LLANO Y CORAZON ROTO como es titulada su quinta producción discografica. Sumado a ello Fredy Gonzales le interpreta una de sus más sensitivas composiciones: OJITOS COLOR GUAYOYO, del mismo modo Milena Benítez MEJOR DEJEMOS ASÍ que cuatro años más tarde es también interpretada en voz de la venezolana Eliza Guerrero, Andrea Mesa "la tamareña" VEGUERA SOY, Javier Aldana: ADIOS MI QUERIDO LLANO, la Portugueseña Zaritbeth López le interpreta: NO QUIERO SEGUIR CONTIGO, de este modo el mismo Grammy Latino Orlando "El Cholo" Valderrama y el gran Juan Farfán han dispuesto un espacio en sus venideros discos llaneros para incluir autorías de este joven poeta que a sus 27 años de vida se ha dedicado a exaltar la vivencia del Llanero puro a través de su talento para componer canciones. En marzo de 2012 un grupo de amigos que confiaron en la voz de este campesino soñador, optaron por invertir en su primera producción discográfica que tituló MIRANDO LEJOS y en junio de 2014 motivado por a acogida del pueblo llanero hacia sus autorías e interpretaciones nos entrega su segundo disco llanero que ha decidido titular donde incluyó la canción que hoy toma vuelo en la radio Colombo-Venezolana: y el contrapunteo con el artista de la Plata Pore dos veces nominado a los LATIN GRAMMY, obra que titula MI más diez canciones impregnadas de despecho, amor y vivencia campesina.

Pablo Neita quien dedicó su niñez y juventud al canto y la composición llanera fue ganador también de festivales en la modalidad de contrapunteo tal seria que en su momento obtuvo por tres años

consecutivos el primer lugar como Coplero en festival de música llanera "El Carraito" en La Primavera Vichada, del mismo modo anexa buenos resultados en esta modalidad en festivales como el Cachicamo de oro en Santa Rosalia Vichada y Girara de Oro en Tame Arauca.

Hoy día se suma a su historial como invitado especial en eventos representativos como el 45 Torneo Internacional del Joropo en Villavicencio Meta, Festival del Corrio en Puerto Carreño Vichada, Festival del Topocho e Trinidad Casanare, Fiestas Patronales de Pore Casanare, Festival Internacional del Curito en La Primavera Vichada, Festival El Chalan de Oro en San Luis de Palenque donde también fue Jurado Calificador y artista invitado. Copas de coleo Fé en la Causa y Joropo Llano y Coleo en yopal Casanare, Tercera Copa de Coleo Corazón del Llano en trinidad Casanare. Entre otros He aquí un artista Llanero, un poeta que se ha venido formando instruido por corrientes turbias del imponente Rio Meta, arrullado por el goteo de la lluvia que ha empañado la palma seca que duerme abrazando su rancho campesino. Motivado por los aplausos de su valeroso público y por cada vez que en las emisoras le dan rienda suelta a sus canciones que con esfuerzos humildes nos ha venido entregando nuestro joven poeta Vichadense Pablo Neita.

DISCOGRAFIA;

- Ojitos color guayoyo
- corazón roto
- Huesitos de manati
- Haz de cuenta que no existo
- Mi charla con Walter Silva
- Elimíname del facebook
- Hay verso en la tasajera
- Niña bonita
- Me canse de ser tu amigo
- El día que murió mi abuelo
- La que me dejaba en visto
- El amor de mi gomela
- Una pa' la sed
- La malarrendada

SE ADJUNTA REGISTRO FOTOGRAFICO

MUESTRA N°2. URIEL SANABRIA

GARANTIZAR LA PRESENTACION DE UNA (01) MUESTRA ARTÍSTICA Y CULTURAL EN LA MODALIDAD DE CANTO LLANERO: CON LA PRESENTACIÓN DE ARTISTAS DE GÉNERO LLANERO CON CINCO (05) AÑOS DE TRAYECTORIA MUSICAL Y EXPERIENCIA A NIVEL REGIONAL. DEBE INTERPRETAR UN MÍNIMO DE 6 TEMAS DE SUS GRABACIONES MÁS RECONOCIDAS EN EL GÉNERO LLANERO, DENTRO DE LA CELEBRACIÓN DEL XXV FESTIVAL DE LA SOGA EN EL MUNICIPIO DE HATO COROZAL CASANARE

El artista de música llanera; **URIEL SANABRIA,** realizo una (1) Muestra artística cultural en la ***MODALIDAD DE CANTO LLANERO DE TALLA REGIONAL***, presentación que realizó el día 12 de octubre del año 2024, en la VILLA OLIMPICA del MUNICIPIO DE HATO COROZAL -CASANARE, en el marco del ***XXV FESTIVAL DE LA SOGA***, conforme a las especificaciones técnicas y la programación del evento con su agrupación musical conformada por mínimo cuatro (04) músicos profesionales con sus respectivos instrumentos musicales Arpa, Cuatro, Maracas y Bajo eléctrico; y con una duración mínima en tarima de sesenta (60) minutos, deleitando y fomentando la música llanera, bajo los lineamientos de afinación, expresión corporal, manejo de escenario, vocalización,

expresión facial, manejo escénico y presentación personal donde demostró su profesionalismo e idoneidad.

BIOGRAFIA ARTISTA LLANERO URIEL SANABRIA;

Uriel Sanabria nació en el municipio de Paz de Ariporo, Casanare Colombia, el 01 julio del año 1994, hijo de Libardo Sanabria (q.e.p.d.) y Elvidina Fuentes, encargados de inculcarle el amor por el folclor, las costumbres y tradiciones llaneras. Desde muy temprana edad se interesa por mostrar su talento como cantante en eventos culturales organizados en su entorno social. Fue así como en el año 2005, se presenta por primera vez en un evento público en un programa regional llamado "Talanquera Abierta", donde se exaltaban los talentos llaneros de la región. En el año 2006 inicia su carrera como concursante en el festival estudiantil: "El Mastranto". Participó en muchos festivales durante sus años de colegio logrando más de 50 primeros lugares, en las modalidades de voz recia y pasaje; entre los que más se destacan:" El Garcero Del Llano" Yopal, "El Alcaraván De Oro" en Paz de Ariporo, "San Pascual Bailón" en Villavicencio, Meta, "Froilan De Oro" en Tame Arauca, entre otros. En el año 2007 con apenas doce años de edad, Uriel Sanabria graba su primera canción titulada "El regreso de sanabria", en el proyecto pedagógico y cultural "Garecitos del llano". Para el año 2016 lanza su primer sencillo musical titulado "Morenita Ariporeña" ,éxito que le permitió ser invitado a los cumpleaños del artista vallenato Silvestre Dangond.
Uriel Sanabria ha sido artista invitado en diferentes eventos culturales de Casanare, Meta y Boyacá, como; Ferias Y Fiestas De Paz De Ariporo, parrando llanero del coleo interuniversitario "La Corocora De Oro" año 2017, parrando del "Coleo Tomasino" 2018, Villavicencio, fue invitado como jurado calificador al festival nacional "Guayupe De Oro" en Fuente de Oro, Meta y como Artista invitado junto al grupo folclórico, Joropo llano y tradición en el "LXVI Festival Internacional De La Cultura" (FIC) 2018 En la ciudad de Tunja, Boyacá, "Ferias & Fiestas Del Sol Y El Acero" 2022 en Sogamoso, Boyacá, también se destaca su participación como ponente en dos Conversatorios Internacionales De Derecho En Propiedad Intelectual en la Universidad Militar Nueva Granada y Santo Tomás en la ciudad de Bogotá en el año 2022, Invitado especial a Ferias Y Fiestas En San Mateo, Boyacá 2022, Ferias Y Fiestas En Sácama, Casanare 2023 y día de la llaneridad en Recetor, Casanare 2024.

Uriel Sanabria, en el año 2024 hace lanzamiento de su 1er álbum musical titulado "Como Soy" conformado por 13 obras musicales, 10 de su autoría y de las cuales 5 cuentan con video clip oficial, Uriel Sanabria se proyecta como un artista innovador, que se destaca por su innovadora forma de mostrar y sentir el joropo de la nueva era, con estilo propio y característico, que transmite y conecta a su público con lo que interpreta, gracias a su espontaneidad y energía en los escenarios de los conciertos llaneros.

Es destacable mencionar que, a lo largo de su trayectoria artística, Uriel Sanabria desarrolló su carrera profesional en Administración De Empresas, en la Universidad Nacional Abierta y a Distancias, obteniendo el título de Administrador De Empresas con diplomado en Gerencia del Talento Humano. Esta formación integral lo ha dotado de habilidades organizativas, convirtiéndolo en un artista con una perspectiva organizada y con un amplio conocimiento en todos los aspectos vinculados a la industria musical. Conversatorio Internacional de derecho en propiedad intelectual (Bogotá. DC) Ferias & Fiestas (San Mateo, Boyacá) Ferias & Fiestas (Paz de Ariporo, Casanare) Festival internacional de la cultura (Tunja, Boyacá), Ferias & Fiestas (Sácama, Casanare) Cumpleaños 63 (Paz de Ariporo, Casanare)

DISCOGRAFIA

- Como soy
- El despecho
- Culpa del trago
- Amor de fantasías

SE ADJUNTA REGISTRO FOTOGRAFICO

MUESTRA N°3. PIO ABRIL

GARANTIZAR LA PRESENTACION DE UNA (01) MUESTRA ARTÍSTICA Y CULTURAL EN LA MODALIDAD DE CANTO LLANERO: CON LA PRESENTACIÓN DE ARTISTAS DE GÉNERO LLANERO CON CINCO (05) AÑOS DE TRAYECTORIA MUSICAL Y EXPERIENCIA A NIVEL REGIONAL. DEBE INTERPRETAR UN MÍNIMO DE 6 TEMAS DE SUS GRABACIONES MÁS RECONOCIDAS EN EL GÉNERO LLANERO, DENTRO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL MANO A MANO DEL JOROPO (LLANERIDAD) EN LA CIUDAD DE YOPAL.

El artista de música llanera; **PIO ABRIL,** realizo una (1) Muestra artística cultural en la ***MODALIDAD DE CANTO LLANERO DE TALLA REGIONAL***, presentación que realizó el día 26 de octubre del año 2024, en el establecimiento de CINARUCO de la ciudad de YOPAL-CASANARE, ***DENTRO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL MANO A MANO DEL JOROPO (LLANERIDAD)***, conforme a las especificaciones técnicas y la programación del evento con su agrupación musical conformada por mínimo cuatro (04) músicos profesionales con sus respectivos instrumentos musicales Arpa, Cuatro, Maracas y Bajo eléctrico; y con una duración mínima en tarima de sesenta (60) minutos, deleitando y fomentando la música llanera, bajo los lineamientos de afinación, expresión corporal, manejo de escenario, vocalización, expresión facial, manejo escénico y presentación personal donde demostró su profesionalismo e idoneidad.

BIOGRAFIA ARTISTA LLANERO PIO ABRIL;

Pio Elio Abril Girón, es un llanero nato, nacido en el municipio de Paz de Ariporo Casanare y criado en el corregimiento La Chapa finca 'El Porvenir', a las costas del río Ariporo Municipio de Hato Corozal Casanare. Sus padres son Oswaldo Abril un llanero de cuna campesino de toda la vida, y Zoraida Girón ama de casa, llanera nacida y criada en el campo, nació el 20 de febrero de 1992, vivió su infancia en el campo. Fue trabajador de hatos ganaderos, mensual y becerrero, jornalero en conucos de los fundos aledaños, experiencias vividas las cuales hicieron que se formara un hombre amante, conocedor y cultor del ancestro y el arraigo innato de nuestra tierra llanera. Estudio hasta grado noveno bachillerato en el Centro Educativo Bonifacio Gutiérrez corregimiento La Chapa, donde inicio sus primeros pasos como folclorista en el renglón de baile criollo participando en diferentes eventos de nivel estudiantil, luego en el año 2010 se trasladó a la ciudad de El Yopal, capital del Casanare para finalizar sus estudios primarios de décimo y once grado en el instituto técnico empresarial El Yopal ITEY; fue entonces cuando ingreso a instruirse a lo relacionado con música folclórica llanera con el licenciado Alonso Rosillo Flores, allí aprendió temas de vital importancia para su carrera como artista. En el año 2011 ingreso a ser parte experimental de la primera y única escuela de contrapunteo y repentismo que ha tenido el llano colombo venezolano con el coplero Jhimy Fabián Ortiz, gran baluarte de este renglón artístico; allí aprendió a ejecutar dicho arte con el cual a representado a Colombia en diferentes eventos de talla internacional desde el año 2013, haciéndose acreedor de varios galardones como coplero repentista, cantante y compositor
Su trayectoria a nivel competitivo en la modalidad de coplero, dio comienzo en el año 2014, hasta la fecha. Asimismo, se ha destacado como compositor en diferentes eventos culturales, logrando importantes reconocimientos

FESTIVALESNACIONALESEINTERNACIONALES-COPLERO

- Primer Lugar Festival Internacional del CANOERO – 2014, Puerto López - Meta
- Primer lugar Festival Internacional del CACHICAMO – 2014, Santa RosalíaVichada
- Primer lugar festival Internacional del BONGUERO – 2016, Arauquita - Arauca
- Primer Lugar Festival Internacional del RODEO – 2014, Tauramena - Casanare
- Primer lugar Festival Internacional de LA SOGA – 2017, Hato Corozal - Casanare
- Primer lugar Festival Internacional COTIZA Y SOMBRERO -2017, Fortul - Arauca
- Primer lugar festival internacional ARUCO DE ORO -2019, Puerto Rondón - Arauca
- Primer lugar Festival Internacional GIRARA DE ORO – 2017, Tame - Arauca

- Segundo lugar festival internacional del GIRARA – 2016, Tame- Arauca
- Segundo lugar Festival Internacional TOPOCHO – 2017, Trinidad - Casanare
- Segundo lugar Festival Internacional TOPOCHO – 2019, Trinidad – Casanare

F E S T I V A L E S N A C I O N A L E S E INTERNACIONALES - COMPOSITOR

- Primer lugar Festival Internacional GAVÁN DE ORO – 2016, San Luis De Palenque
- Primer lugar Festival Internacional YURUPARY DE ORO – 2017, San José de Guaviare
- Primer lugar festival Internacional GAVAN DE ORO – 2019, San Luis de Palenque
- Primer lugar Festival Internacional LA COROCORA – 2019, Trinidad - Casanare
- Segundo lugar festival Internacional TOPOCHO – 2019, Trinidad - Casanare
- Primer lugar festival Internacional de LA LLANURA – 2019, Paz De Ariporo
- Primer lugar festival Internacional EL VIEJO CRIOLLO – 2019, San Luis de Palenque - Casanare

TALLERES DE COMPOSICIÓN

- Participé del encuentro cultural de enriquecimiento en lírica y copla, aplicadas a la composición y al repentismo llanero.
- Participé de diálogos de regiones a través del repentismo
- Participé del taller copla y contrapunteo "Análisis morfológico de la estrofa y la composición

JURADO EN FESTIVALES NACIONALES E INTERNACIONALES DE MÚSICA LLANERA

- Festival Internacional Sierra De La Macarena
- Festival Nacional El Chaparrito De Oro
- Festival Nacional El Tinajero

INVITADO ESPECIAL

- Apertura oficial Torneo Internacional Del Joropo, Homenaje al maestro Walter silva, Villavicencio - Meta
- Conmemoración 200 años de nuestra gesta libertadora, Pore - Casanare
- Celebración y conmemoración de la independencia y su Bicentenario, Yopal - Casanare
- Invitado especial - Fiestas patronales, Cravo Norte - Arauca
- Invitado especial - Fiestas patronales, Saravena - Arauca
- Festival Llanero, Villavicencio- Meta
- Invitado especial a la Feria Internacional del Libro
- La Habana - Cuba
- Invitado especial a gira internacional, México

DISCOGRAFIA

- Ya sé lo que otros no saben
- Si me muero que sea en el llano
- De que se trata el joropo
- Bandola vieja
- Un carnaval como yo
- El último beso
- Las flores de pedro y el amor de teresa
- Respuesta a tu pregunta
- Un carnaval como yo

SE ADJUNTA REGISTRO FOTOGRAFICO

MUESTRA N°4. OSCAR CURVELO

GARANTIZAR LA PRESENTACION DE UNA (01) MUESTRA ARTÍSTICA Y CULTURAL EN LA MODALIDAD DE CANTO LLANERO: CON LA PRESENTACIÓN DE ARTISTAS DE GÉNERO LLANERO CON CINCO (05) AÑOS DE TRAYECTORIA MUSICAL Y EXPERIENCIA A NIVEL REGIONAL. DEBE INTERPRETAR UN MÍNIMO DE 6 TEMAS DE SUS GRABACIONES MÁS RECONOCIDAS EN EL GÉNERO LLANERO, DENTRO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL MANO A MANO DEL JOROPO (LLANERIDAD) EN LA CIUDAD DE YOPAL.

El artista de música llanera; **OSCAR CURVELO,** realizo una (1) Muestra artística cultural en la ***MODALIDAD DE CANTO LLANERO DE TALLA REGIONAL***, presentación que realizó el día 26 de octubre del año 2024, en el establecimiento de CINARUCO de la ciudad de YOPAL-CASANARE, ***DENTRO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL MANO A MANO DEL JOROPO (LLANERIDAD)***, conforme a las especificaciones técnicas y la programación del evento con su agrupación musical conformada por mínimo cuatro (04) músicos profesionales con sus respectivos instrumentos musicales Arpa, Cuatro, Maracas y Bajo eléctrico; y con una duración mínima en tarima de sesenta (60) minutos, deleitando y fomentando la música llanera, bajo los lineamientos de afinación, expresión corporal, manejo de escenario, vocalización, expresión facial, manejo escénico y presentación personal donde demostró su profesionalismo e idoneidad.

BIOGRAFIA ARTISTA LLANERO OSCAR CURVELO:

Oscar Curvelo, es un hijo del departamento del Vichada que ha sido músico desde los 5 años de edad, interpreta todos los instrumentos de cuerda, además de ser compositor y cantante. Ha sido ganador del Torneo Internacional del Joropo en varias ocasiones como compositor, y en múltiples eventos de ha obtenido los mejores lugares en la competencia de estos festivales. Hoy nos presenta su propuesta como cantante e intérprete de la Mandolina, una puesta en escena que fue objeto de su propio estudio, dedicación y laboratorio por más de 10 años de experimentación. Lo ha logrado, y presenta a todos sus seguidores un concierto de cuerdas y buenas canciones en su voz que ha posesionado en muchas cadenas radiales de todo el territorio nacional.

Su conocida trayectoria no solo está marcada por su destreza musical, sino también por su constante apoyo a las iniciativas comunitarias. A través de su participación, el "Rey de la Mandolina" inspira a otros a contribuir y a unirse a causas que buscan mejorar la vida de quienes más lo necesitan. Oscar Cúrvelo nos recuerda que contribuir con talento y corazón puede convertir los sueños de muchos en una hermosa realidad. Con cada acorde de su mandolina y con cada evento en el que participa, Oscar continua construyendo sueños y esperanza para quienes más lo necesitan.

Cuenta con más de 25 años de carrera músical, cantante, compositor y músico, junto a su agrupación ofrece una propuesta de joropo ancestral, inspirada en la música recia, alegre y despierta que se utiliza en los bailes sabaneros

DISCOGRAFIA

- Trasplante de corazón
- La mandolina del diablo
- El tarrayazo
- La vaca colorada
- Guayabo chistoso
- Bailoteo – show artístico
- Mujer querida

- Yo soy un loro landino
- Mi llano en invierno
- A don victor espinel
- Versos parranderos
- La carrera del siglo
- El rey de la mandola pajarillo
- juana maria
- Casanareña
- Me iba cogiendo la tarde
- Concierto de amor y amistad
- Támara

SE ADJUNTA REGISTRO FOTOGRAFICO

MUESTRA N°5 Y 6. ANTONIO SUA

GARANTIZAR LA PRESENTACION DE DOS (02) MUESTRAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN LA MODALIDAD DE CANTO LLANERO: CON LA PRESENTACIÓN DE ARTISTAS DE GÉNERO LLANERO CON CINCO (05) AÑOS DE TRAYECTORIA MUSICAL Y EXPERIENCIA A NIVEL REGIONAL. EL ARTISTA DEBE INTERPRETAR EN CADA PRESENTACION CULTURAL UN MÍNIMO DE 6 TEMAS DE SUS GRABACIONES MÁS RECONOCIDAS EN EL GÉNERO LLANERO, LA PRIMERA DENTRO DE LA CELEBRACION DEL DIA DE LA BANDERA (COMUNIDAD DE GETSEMANÍ DEL RESGUARDO INDÍGENA DE CAÑO MOCHUELO DEL MUNICIPIO DE HATO COROZAL CASANARE) Y LA SEGUNDA DENTRO DEL **FESTIVAL DE MUSICA LLANERA "EL SOLTERON DE ORO", EN EL TABLON DE TÁMARA CASANARE.**

El artista de música llanera; **ANTONIO SUA,** realizó dos (2) Muestras artísticas culturales en la ***MODALIDAD DE CANTO LLANERO DE TALLA REGIONAL***, presentaciones que se realizaron así: la primera el día 26 de octubre del año 2024, en la comunidad de Getsemaní del Resguardo Indígena de Caño Mochuelo del Municipio de Hato Corozal Casanare, ***DENTRO DE LA CELEBRACION DEL DIA DE LA BANDERA***, *y la segunda el día 3 de noviembre de 2024, en el Tablón de Támara Casanare* ***DENTRO DEL*** **FESTIVAL DE MUSICA LLANERA "EL SOLTERON DE ORO",** conforme a las especificaciones técnicas y la programación del evento con su agrupación musical conformada cada una por mínimo cuatro (04) músicos profesionales con sus respectivos instrumentos musicales Arpa, Cuatro, Maracas y Bajo eléctrico; y con una duración mínima en tarima de sesenta (60) minutos, deleitando y fomentando la música llanera, bajo los lineamientos de afinación, expresión corporal, manejo de escenario, vocalización, expresión facial, manejo escénico y presentación personal donde demostró su profesionalismo e idoneidad.

BIOGRAFIA ARTISTA LLANERO ANTONIO SUA:

Artista de música llanera oriundo del Municipio de Támara Casanare, cuenta con una trayectoria musical de más de diez años de experiencia, ha participado en diferentes festivales siendo galardonado en primer y segundo lugar en voz pasaje, tales como; Festival de la canción Tamareña, Festival el Garcero del llano y festival del café en Támara. A su vez; ha sido jurado calificador en varios festivales en el departamento de Casanare permitiendo adquirir conocimiento demostrando sus capacidades artísticas en la música llanera. Actualmente, cuenta con dos trabajos discográficos titulados "GUAYABO TREMENDO" en el año 2015 con doce temas y el segundo trabajo discográfico fue grabado en el año 2022 titulado "HOY ACEPTO MI DERROTA" conformado por diez temas musicales contando con varios ritmos musicales como: pasaje, joropo, guayacán y demás golpes tradicionales de la región.

Estos trabajos musicales tienen temas de su propia autoría junto con otros compositores como el compositor Jorge Jiménez "El huracán del llano", Antonio Malagón y Blass Ruiz de la Hermana República de Venezuela

PARTICIPACIÓN DE EVENTOS Y FESTIVALES

- Invitado Especial Festival De La Llanura Paz De Ariporo Casanare, 2024.
- Invitado Especial y Jurado Calificador Semana Campesina Támara Casanare, 2023.
- Invitado Especial Ferias y Fiestas Támara Casanare, 2023.
- Invitado Especial Copa América de Coleo Yopal Casanare, 2023.
- Invitado Especial Festival La Flecha Dorada Oroque Casanare, 2022.
- Invitado Especial y Jurado Calificador Semana Campesina Támara Casanare, 2022.
- Invitado Especial Ferias y Fiestas Támara Casanare, 2022.
- Invitado Especial Evento Támara Encanto En Navidad, 2022.
- Invitado Especial Festival Del Café y La Música Llanera Tamara Casanare, 2021.
- Invitado Especial Festival De La Bandola Maní Casanare, 2021.
- Invitado Especial y Jurado Calificador Festival De La Heliconia Recetor Casanare, 2019.
- Invitado Especial Ferias y Fiestas Sácama Casanare, 2018.
- Invitado Especial Festival El Chalan De Oro San Luis de Palenque Casanare, 2017.
- Invitado Especial Ferias y Fiestas Pore Casanare, 2016.
- Invitado Especial Reinado Nacional Del Arroz Aguazul Casanare, 2015.
- Invitado Especial Festival Internacional Del Café y La Música Llanera Támara Casanare, 2015.

DISCOGRAFIA;

- Volveré a colear tu amor
- Yo también soy cantador

SE ADJUNTA REGISTRO FOTOGRAFICO

MUESTRA N°7. CESAR RIVERA

GARANTIZAR LA PRESENTACION DE UNA (01) MUESTRA ARTÍSTICA Y CULTURAL EN LA MODALIDAD DE CANTO LLANERO: CON LA PRESENTACIÓN DE ARTISTAS DE GÉNERO LLANERO CON CINCO (05) AÑOS DE TRAYECTORIA MUSICAL Y EXPERIENCIA A NIVEL REGIONAL. DEBE INTERPRETAR UN MÍNIMO DE 6 TEMAS DE SUS GRABACIONES MÁS RECONOCIDAS EN EL GÉNERO LLANERO, DENTRO DEL MARCO DE LA XVI VERSION EXPOAGROFUTURO 2024, EN LA CIUDAD DE BOGOTA D.C.

El artista de música llanera; **CESAR RIVERA,** realizo una (1) Muestra artística cultural en la ***MODALIDAD DE CANTO LLANERO DE TALLA REGIONAL***, presentación que realizó el día 24 de octubre del año 2024, **DENTRO DEL MARCO DE LA XVI VERSION EXPOAGROFUTURO 2024, EN LA CIUDAD DE BOGOTA D.C,** conforme a las especificaciones técnicas y la programación del evento con su agrupación musical conformada por mínimo cuatro (04) músicos profesionales con sus respectivos instrumentos musicales Arpa, Cuatro, Maracas y Bajo eléctrico; y con una duración mínima en tarima de sesenta (60) minutos, deleitando y fomentando la música llanera, bajo los lineamientos de afinación, expresión corporal, manejo de escenario, vocalización, expresión facial, manejo escénico y presentación personal donde demostró su profesionalismo e idoneidad.

BIOGRAFIA ARTISTA LLANERO CESAR RIVERA:

Su vida artística profesional se ha venido forjando en los diferentes eventos nacionales e internacionales como cantante, compositor y jurado calificador en las modalidades de Voz Recia, Pasaje, Cantos de Vaquería, Golpe inédito y Cuento de Cacho Llanero, de los cuales en su mayoría ha ocupado el primero y segundo en diferentes festivales de música llanera en Colombia y Venezuela.

Se ha presentado en importantes escenarios alternado con grandes artistas de talla nacional e internacional, hoy en día soy es exponente de toda la expresión de la música llanera, el sentimiento del pasaje, la calidez de los golpes y la vigorosa expresión del canto recio.

FORMACIÓN ARTISTICA

- Taller de repentismo y composición con énfasis en nuevos ritmos musicales. (Villavicencio meta 2017, 2018).
- Conversatorio biodiversidad cultural internacional (Tunja Boyacá 2017).

JURADO CALIFICADOR.

- Jurado calificador festival estrellas llaneras, 2019-2022.
- Jurado calificador III festival nacional, démosle rienda al joropo aguazul Casanare.
- Jurado calificador festival internacional del, mango Pore Casanare 2022 - 2023.
- Jurado calificador festival internacional, cristofué de oro hato corozal Casanare 2018.
- Jurado calificador concurso Poreño es mi gentilicio Pore Casanare 2020.
- Jurado calificador concurso talento criollo, trinidad Casanare 2013.
- Jurado calificador e invitado especial XIII, festival internacional del duende 2023

TRIUNFOS

- Festival ring del contrapunteo y la voz recia (Yopal Casanare).
- Festival internacional del canoero (Puerto López Meta).
- Torneo internacional del joropo, (Villavicencio meta).
- Festival internacional de la cachama (puerto Gaitán meta).
- Festival internacional del bonguero (Arauquita Arauca).
- Festival internacional de las artes (Tunja Boyacá).
- Festival internacional de las colonias (San Juan de Arama Meta)
- Festival internacional del topocho (Trinidad Casanare)
- Festival internacional démosle rienda al joropo (Aguazul Casanare)
- Festival internacional de la corocora (Trinidad-Casanare
- Estrellas llaneras (Yopal Casanare).
- Festival internacional del chalan (San Luis de palenque)
- Festival Internacional del gabán (San Luis de palenque)
- Festival internacional de la bola e'fuego (el viento vicahda)
- Festival internacional del rodeo, (Tauramena Casanare)
- Festival internacional llanerartes (Ibague Tolima)
- Festival internacional de la ceiba (Monterrey Casanare).
- Festival internacional de la soga (Hato Corozal Casanare).
- Festival internacional de la llanura (Paz De Ariporo Casanare)
- Festival internacional de la cultura (Ibagué Tolima).
- Festival internacional del curito (Primavera Vichada).
- Festival internacional del gabán criollo (San Luis de Palenque)

INVITADO ESPECIAL.

- Invitado especial festival internacional del mango, Pore Casanare 2022 - 2023.
- Invitado especial festival estrellas llaneras 2019-2022.

- Invitado especial festival mundial del arraigo llanero, Casanare palpita 2023.
- Invitado especial evento día de la independencia, Yopal Casanare.
- Invitado especial joropo al parque 2023.

DISCOGRAFIA

- Estrellas llaneras. 2013.
- Mastranto ensamble 2019.
- Cantos de amanecer 2021.

SE ADJUNTA REGISTRO FOTOGRAFICO

MUESTRA N°8. ILCE MARTINEZ

GARANTIZAR LA PRESENTACION DE UNA (01) MUESTRA ARTÍSTICA Y CULTURAL EN LA MODALIDAD DE CANTO LLANERO: CON LA PRESENTACIÓN DE ARTISTAS DE GÉNERO LLANERO CON CINCO (05) AÑOS DE TRAYECTORIA MUSICAL Y EXPERIENCIA A NIVEL REGIONAL. DEBE INTERPRETAR UN MÍNIMO DE 6 TEMAS DE SUS GRABACIONES MÁS RECONOCIDAS EN EL GÉNERO LLANERO, DENTRO DEL FESTIVAL "EL SOLTERÓN DE ORO

La artista de música llanera; **ILCE MARTINEZ,** realizó una (1) Muestra artística cultural en la ***MODALIDAD DE CANTO LLANERO DE TALLA REGIONAL***, el día 3 de noviembre del año 2024, en el Tablón de Támara Casanare, **DENTRO DEL FESTIVAL "EL SOLTERÓN DE ORO",** conforme a las especificaciones técnicas y la programación del evento con su agrupación musical conformada por mínimo cuatro (04) músicos profesionales con sus respectivos instrumentos musicales Arpa, Cuatro, Maracas y Bajo eléctrico; y con una duración mínima en tarima de sesenta (60) minutos, deleitando y fomentando la música llanera, bajo los lineamientos de afinación, expresión corporal, manejo de escenario, vocalización, expresión facial, manejo escénico y presentación personal donde demostró su profesionalismo e idoneidad.

BIOGRAFIA ARTISTA LLANERA ILCE MARTÍNEZ PÉREZ

Nació en el hato la tigra municipio de Orocue (Casanare) un 22 de mayo año 1990, y cuando era una bebe sus padres Pedro Martínez y Lucy Nayibe Pérez la trasladaron vereda manirotes municipio de Paz de Ariporo (Casanare) a las orillas del rio guachiria, allí trascurrió su infancia con las labores propias del campo, la tercera de 5 hermanos, sus estudios primarios y secundarios los realizo en el colegio instituto integrado del municipio de Trinidad (Casanare), su amor por la música llanera la lleva en su sangre desde muy pequeña cuando cantaba en la casa escuchando otros artistas de ese entonces que se trasmitían a través de la radio, estando en el colegio y gracias a su profesor Dagoberto Curbelo la motivo para hacer sus ensayos con un cuatro y luego asistió a la casa de la cultura municipal para hacer lo mismo pero con el grupo base completo, para luego participar en el festivales estudiantiles como el garcero del llano, el palmarito del llano entre otros, donde siempre obtuvo los primeros lugares en voz pasaje y voz recia. Una vez conocida su calidad artística empieza a recibir invitaciones de festivales de mayor categoría como el festival internación el topocho, festival internacional el gabán de oro, festival internacional la corocora y la cotiza criolla, de esta manera ganándose un reconocimiento artístico a nivel nacional.

DISCOGRAFIA

- La esposa del llanerazo
- Siéntese a verme si puedo
- De lo que da recibe

- La enamorada
- Joropo, llano y coleo
- Paladeando un sin sabor
- Aquí llego esta llanera
- Entre sueños y alegrias

SE ADJUNTA REGISTRO FOTOGRAFICO

ACTIVIDAD 6: GARANTIZAR UNA (01) MUESTRA ARTÍSTICA Y CULTURAL EN LA MODALIDAD DE CANTO LLANERO DE TALLA NACIONAL.

De las siete (07) muestras artísticas y culturales en la modalidad de canto llanero de talla nacional, en el departamento de Casanare, se realizaron cinco (05) muestras artísticas y culturales en la en la modalidad de canto llanero: con la presentación de un artista de género llanero con ocho (08) años de trayectoria musical y experiencia a nivel nacional. El cual deberá interpretar como mínimo 8 temas de sus grabaciones más reconocidas en el género llanero.

MUESTRA N°1. CARLOS RICO

GARANTIZAR LA PRESENTACION DE UNA (01) MUESTRA ARTÍSTICA Y CULTURAL EN LA EN LA MODALIDAD DE CANTO LLANERO: CON LA PRESENTACIÓN DE UN ARTISTA DE GÉNERO LLANERO CON OCHO (08) AÑOS DE TRAYECTORIA MUSICAL Y EXPERIENCIA A NIVEL NACIONAL. EL CUAL DEBERÁ INTERPRETAR COMO MÍNIMO 8 TEMAS DE SUS GRABACIONES MÁS RECONOCIDAS EN EL GÉNERO LLANERO, DENTRO DE LA XXXVI JORNADA PEDAGÓGICA, CULTURAL, RECREATIVA Y DEPORTIVA DEL MAGISTERIO DE CASANARE, CONOCIDA TRADICIONALMENTE COMO JUEGOS INTERDOCENTES, EN EL MUNICIPIO DE NUNCHIA CASANARE

El artista de música llanera; **CARLOS RICO,** realizo una (1) Muestra artística cultural en la ***MODALIDAD DE CANTO LLANERO DE TALLA NACIONAL***, presentación que realizó el día 11 de octubre del año 2024, en la Tarima del parque principal del MUNICIPIO DE NUNCHIA -CASANARE, en el marco del ***XXXVI JORNADA PEDAGÓGICA, CULTURAL, RECREATIVA Y DEPORTIVA DEL MAGISTERIO DE CASANARE***, conforme a las especificaciones técnicas y la programación del evento con su agrupación musical conformada por mínimo cuatro (04) músicos profesionales con sus respectivos instrumentos musicales Arpa, Cuatro, Maracas y Bajo eléctrico; y con una duración mínima en tarima de sesenta (60) minutos, deleitando y fomentando la música llanera, bajo los lineamientos de afinación, expresión corporal, manejo de escenario, vocalización, expresión facial, manejo escénico y presentación personal donde demostró su profesionalismo e idoneidad.

BIOGRAFIA ARTISTA LLANERO CARLOS RICO;

Carlos Rico es un cantante y compositor de música llanera. Nació en el departamento de Arauca, Colombia, el 24 de enero de 1969. Ganó reconocimiento con canciones como "El guate", "La negra rosa", "Con tan solo una mirada", "Pasó la fiesta y no supe", "El campeche", "Mi llano ya no es el de antes", "Sentimiento en el conuco"; además de "Llanero y punto", Es hijo del reconocido cantante y compositor Joaquín Eduardo Rico, con Isabel Teresa Camejo, de oficios del hogar. Su infancia transcurrió entre la sabana y el palmar, en un hato llamado "La mula" en el departamento colombiano de Casanare.

Comenzó su carrera musical participando en festivales estudiantiles, al lado de su padre; eran unas parrandas divertidas e inolvidables con su grupo de amigos ganaderos. Es ganador de innumerables festivales de la mayor relevancia en los llanos de Colombia y Venezuela, tales como: Cimarrón de Oro, Cimarrón de Cimarrones, Festival internacional la Voz del Alma Llanera, Cinco Águilas Blancas,

Festival de las Siete Llanuras, Carrao de Oro y Festival Internacional del Joropo. Este artista araucano-casanareño ha participado como invitado especial en diversos espectáculos de Colombia y Venezuela. En el año 2000 fue convidado por la Embajada de Colombia. Carlos Rico se ha ganado al exigente público venezolano, sus interpretaciones, que gustan mucho por su particular estilo musical, suenan bastante en emisoras de radio que divulgan estas canciones sabaneras de los llanos de colombo-venezolanos.

Con más de cinco producciones discográficas, Carlos Rico estrenó en el año 2000 su primer LP "Enamorándote". Del disco se desprendieron, entre otros, los sencillos "Pa' mi gente", "El mejor burro del llano", "Vivo enamorado del llano", "La culpa la tiene el llano", "Llanero y punto". A mediado de 2011 Carlos Rico participó en la edición 43 del Torneo Internacional del Joropo, celebrado en el municipio colombiano de Villavicencio, junto con un importante grupo de exponentes del género, de su país y de Venezuela; aunque no resultó ganador, fue aclamado por el público asistente al evento. Carlos Rico pertenece a las actuales generaciones de intérpretes de música llanera, su trabajo musical es apreciado más allá de su país de origen, donde es reconocido como un genuino exponente de este género musical. Se destaca por interpretar sus canciones en el género llanera.

DISCOGRAFIA;

- No te tengo fe
- Yo no soy guate
- Como cañas en el hombro
- Una mañana de invierno
- Otro día más en el llano
- Miche pa esta mesa
- El despido del mensual

SE ADJUNTA REGISTRO FOTOGRAFICO

MUESTRA N°2. ALDRUMAS MONRROY

GARANTIZAR LA PRESENTACION DE UNA (01) MUESTRA ARTÍSTICA Y CULTURAL EN LA EN LA MODALIDAD DE CANTO LLANERO: CON LA PRESENTACIÓN DE UN ARTISTA DE GÉNERO LLANERO CON OCHO (08) AÑOS DE TRAYECTORIA MUSICAL Y EXPERIENCIA A NIVEL NACIONAL. EL CUAL DEBERÁ INTERPRETAR COMO MÍNIMO 8 TEMAS DE SUS GRABACIONES MÁS RECONOCIDAS EN EL GÉNERO LLANERO, DENTRO DEL MARCO DE LA XVI VERSION EXPOAGROFUTURO 2024, EN CORFERIAS, BOGOTA D.C.

El artista de música llanera; ***ALDRUMAS MONRROY,*** realizo una (1) Muestra artística cultural en la ***MODALIDAD DE CANTO LLANERO DE TALLA NACIONAL***, presentación que realizó el *día 24 del mes de octubre de 2024*, ***DENTRO DEL MARCO DE LA XVI VERSION EXPOAGROFUTURO 2024,*** en Corferias, en la ciudad de BOGOTA D.C, conforme a las especificaciones técnicas y la programación del evento con su agrupación musical conformada por mínimo cuatro (04) músicos profesionales con sus respectivos instrumentos musicales Arpa, Cuatro, Maracas y Bajo eléctrico; y con una duración mínima en tarima de sesenta (60) minutos, deleitando y fomentando la música llanera, bajo los lineamientos de afinación, expresión corporal, manejo de escenario, vocalización, expresión facial, manejo escénico y presentación personal donde demostró su profesionalismo e idoneidad.

BIOGRAFIA ARTISTA LLANERO *ALDRUMAS MONRROY*

Nació en Jagueyes del Guirripa, en el municipio de San Luis de Palenque, el 1 de enero de en el año 1957 y mi nombre artístico es ALDRUMAS MONROY "EL NEGRO", estudio la primaria y se dedicó

de lleno a la música. La Inmensidad de la sabana casanareña le brinda al universo, una de sus más grandes estrellas del folclor llanero: inicio su carrera artística en el año 1979, participando en festivales de Colombia y Venezuela como concursante y presentándose en muchas tarimas de eventos dentro y fuera del país. Pero fue en el año 1983 cuando lanzo su primer LP llamado "TU PAÑUELO" bajo el sello DIVENZA DE COLOMBIA, siendo este sello de origen colombovenozolano para lo cual realizo seis trabajos discográficos como artista exclusivo, posteriormente realizó cuatro trabajos bajo el sello PRODUCCIONES ARAUCANAS y tres más para el sello CABRESTEROS para un total de 13 LPs.

Entre mis principales distinciones alcanzadas, figuran: primer puerto en voz conquistado en importantes festivales internacionales realizados en Colombia y Venezuela, como el Folclórico y Turístico de san MartinMeta, el Cimarrón de oro, en Yopal Casanare, el Silbón en Guanare, Portuguesa Venezuela y el primer puesto en la categoría de Voz Recia y Mejor letra Inédita en el festival Internacional Alma Llanera en San Fernando de Apure, Venezuela.

He representado al país en diferentes tarimas y escenarios nacionales e internacionales tales como Ecuador, Brasil, México Cuba Japón, Estados Unidos, Argentina y Venezuela. Fue condecorado por la cámara de representantes y por el Senado de la Republica de Colombia como baluarte de la cultura Llanera, mi trayectoria musical me amerita más de 40 años de vida artística y un total de 20 producciones discográficas después de los LPs en donde se le reconoce como "El NEGRO" o "LA VOZ DEL SENTIMIENTO LLANERO" siendo este último seudónimo otorgado por la reproducción de un CD doble de colección, que recopilo temas catalogados como inmortales y que dan vida a esta excelente joya sonora que preparo junto a discos Fuentes : Historia Musical de Aldrumas Monroy.

Pertenece hace muchos años a la sociedad de autores y compositores de Colombia SAYCO y a la asociación Colombiana de Interpretes Productores fonográficos ACIMPRO y para él siempre el reconocimiento más grande ha sido el cariño del público y seguidores que donde se presenta le aplauden y motivan la profesión con sus elogios y saludos, premio para su sencillez, humildad y entrega dentro y fuera de los escenarios. Y después de muchos años, con mucho amor y dedicación continúa cantándole con el corazón al hermoso llano inspirándose y siempre dando lo mejor de sí para dejar en alto la hermosa Cultura Llanera.

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS

- Estrellas llaneras y en álbumes con varios artistas como en "Voces del Llano" "los tres señores del joropo" junto a los maestros Juan Farfán y Aries Vigoth en las 100 llaneras del siglo y Producción cinematográfica "Florentino y el diablo"

- **DISCOGRAFIA;**

- El negro
- Tu pañuelo
- Amor especial
- No te detengas
- Mi soga
- Se me murió el caballo
- Regreso a la manga
- Homenaje a Yopal
- Esa prende tiene dueño
- El viejo chévere, entre otras.

SE ADJUNTA REGISTRO FOTOGRAFICO

MUESTRA N°3. ALEXIS SANABRIA

GARANTIZAR LA PRESENTACION DE UNA (01) MUESTRA ARTÍSTICA Y CULTURAL EN LA EN LA MODALIDAD DE CANTO LLANERO: CON LA PRESENTACIÓN DE UN ARTISTA DE GÉNERO

LLANERO CON OCHO (08) AÑOS DE TRAYECTORIA MUSICAL Y EXPERIENCIA A NIVEL NACIONAL. EL CUAL DEBERÁ INTERPRETAR COMO MÍNIMO 8 TEMAS DE SUS GRABACIONES MÁS RECONOCIDAS EN EL GÉNERO LLANERO, DENTRO DE LA CELEBRACION DEL DIA DE LA BANDERA (COMUNIDAD DE GETSEMANÍ DEL RESGUARDO INDÍGENA DE CAÑO MOCHUELO DEL MUNICIPIO DE HATO COROZAL CASANARE)

El artista de música llanera; ***ALEXIS SANABRIA,*** realizó una (1) Muestra artística cultural en la ***MODALIDAD DE CANTO LLANERO DE TALLA NACIONAL***, presentación que realizó el día 26 de octubre del año 2024, en la comunidad de Getsemaní del Resguardo Indígena de Caño Mochuelo del Municipio de Hato Corozal Casanare, ***DENTRO DE LA CELEBRACION DEL DIA DE LA BANDERA***, conforme a las especificaciones técnicas y la programación del evento con su agrupación musical conformada por mínimo cuatro (04) músicos profesionales con sus respectivos instrumentos musicales Arpa, Cuatro, Maracas y Bajo eléctrico; y con una duración mínima en tarima de sesenta (60) minutos, deleitando y fomentando la música llanera, bajo los lineamientos de afinación, expresión corporal, manejo de escenario, vocalización, expresión facial, manejo escénico y presentación personal donde demostró su profesionalismo e idoneidad.

BIOGRAFIA ARTISTA LLANERO *ALEXIS SANABRIA*

Alexi Sanabria Fuentes, conocido en el medio artístico como **Alexi Sanabria El Coplero Ariporeño**, es un cantante y coplero de música criolla. Nació el 1 de abril de 1978, en la Vereda Puerto Brasilia, ubicada en el municipio de Paz de Ariporo, Casanare, Colombia. Se hizo conocido en la industria musical con el estreno de su tema *"Vivo orgulloso del campo"*.

Alexi Sanabria, es un artista que a través de la música y las coplas, transmite a su público todo el sentir de su tierra y del llano. Acostumbra a interpretar sus canciones con un vocabulario muy coloquial, algunas veces con un doble sentido en sus composiciones, así como también en sus contrapunteos, los cuales realiza de una forma improvisada demostrando su destreza y creatividad.

Alexi Sanabria, incursionó por primera vez en la música a la edad de 14 años, cuando participó en el festival folclórico estudiantil "Alcaraván de Oro", realizado en la localidad de Paz de Ariporo en el año 1992, festividad donde logró ser ganador en la categoría Voz Recia. A partir de ese momento, se despierta en Alexi Sanabria un interés por interpretar el cantó llanero, participando como coplero en diferentes eventos demostrando su gran talento y obteniendo varios triunfos en la mayoría de los concursos nacionales.

El estilo musical de Alexi Sanabria, es el folclor llanero, un canto criollo que el artista sabe interpretar con excelencia, deleitando a todo su público. Las principales influencias en el cantante colombiano son las vivencias propias que le han servido de inspiración tales como: amores no correspondidos, un atardecer en su tierra natal, estar frente a una gran sabana, el compartir con unos amigos, algunas anécdotas y experiencias graciosas, las cuales le han permitido escribir las composiciones de sus temas, dando así origen a un joropo, corrido, pasaje o copla, entre otros.

En el año 2002, Alexi Sanabria presenta al público su primer trabajo discográfico, titulado *"Vivo orgulloso del campo"*, el cual se convirtió en todo un éxito a nivel regional. Este disco esta integrado por temas como: *"Tremendo lió con mi suegra", "Borracho y loco de amor", "La juguetona"* y *"La venganza del caimán"*, entre otros. Canciones llenas de humor verbal las cuales brindan al oyente mucho entretenimiento. Entre los años 2003 y 2008, Alexis Sanabria realiza diferentes presentaciones en diversos festivales y torneos, compitiendo en varios estilos entre los que se encuentran: coplero y voz recia. El 22 de junio de 2009 fue subido en YouTube un vídeo donde Alexis Sanabria interpreta la pieza *"La venganza del caimán"*. El 29 de noviembre de 2011 es publicado en la plataforma de YouTube el vídeo de Alexis Sanabria realizando un contrapunteo junto al venezolano Ramón Moreno, en el Festival Internacional La Soga de Oro, realizado en el Hato Corozal, Casanare. El 4 de diciembre de ese año obtiene el primer puesto como coplero en el XXIII Torneo Internacional de Contrapunteo y Voz Recia El Cimarrón de Oro, realizado en el parque el Resurgimiento de la

ciudad de Yopal, Casanare. En este encuentro se dieron cita los mejores cantantes y copleros tanto de Venezuela como de Colombia. El 7 de agosto de 2012 es publicado el vídeo donde Alexis Sanabria junto al venezolano Rafael Castillo, realizan un contrapunteo en vivo en el Festival Cimarrón de Oro. Dos meses después, salió a la luz un vídeo en YouTube donde Alexis Sanabria realiza un contrapunteo junto con Freddy Torres, el cual cuenta con 31.453 visualizaciones para el 18 de octubre de 2019. El 11 de marzo de 2015 es presentado al público a través de YouTube el tema *"El taxista"*. Alexis Sanabria contó con el acompañamiento en esa canción de Heber Neite (arpa), Oswaldo Arismendi Escalona (cuatro), Jose Castro (bajo) y Ruben Quintero (maracas). El 16 de marzo de 2015 se publicó en YouTube el vídeo del tema *"Cancion para mi madre"*, en esta pieza Alexis Sanabria es acompañado por William Macualo (arpa), Oswaldo Arismendi Escalona (cuatro), Jhon Jairo Torres (bajo) y Guadalupe Barragan (maracas). La grabación y las mezclas estuvieron a cargo de Sonimen Mendivelso. Ese mismo día fue subido a la plataforma digital un vídeo de Alexis Sanabria donde interpreta el tema *"El viagra"*, el cual contaba con 4663 visualizaciones hasta el 17 de octubre de 2019. El 1 de junio de 2017 fue publicado en YouTube un vídeo en vivo de Alexis Sanabria, interpretando el tema *"El gabán paisa"*. Esa presentación que allí se observa se realizó el 20 de mayo de 2017 en el Torneo Internacional del Contrapunteo El Cachilapo de Oro, efectuado en el Yopal, Casanare. Además en ese evento, Alexis Sanabria también vocalizo las canciones: *"Tremendo lió con la suegra"* y *"El hombre de palo"*, entre otros. El 8 de agosto de 2018, bajo la edición de la compañía discográfica Conalmusica, es presentado al público el álbum titulado *"El regreso de Sanabria"*. Este disco cuenta con una duración de 59 minutos con 47 segundos y está integrado por 15 pistas tituladas: *"El regreso de Sanabria"* canción que le da nombre al álbum, *"Lagrimas de cebolla", "El viagra", "Bonita", "La moda de las mascotas", "El disquito", "Todos al parrandon", "Romántica serenata", "El juega billar", "Amor por siempre", "Pequeño pero ostigoso", "Canción para mi madre", "Ahora le toco a los suegros", "Un caso irremediable"* y *"Vagar será tu destino"*.

DISCOGRAFIA;

- La fiesta del gallo
- El gaván paisa
- Amor por siempre
- El regreso de Sanabria
- El taxista
- Bonita
- El viagra
- El juega billar
- Pequeño pero ostigoso
- La juguetona
- La suegra
- Borracho y loco
- Saca la mano
-

SE ADJUNTA REGISTRO FOTOGRAFICO

MUESTRA N°4. FREDY TORRES

GARANTIZAR LA PRESENTACION DE UNA (01) MUESTRA ARTÍSTICA Y CULTURAL EN LA EN LA MODALIDAD DE CANTO LLANERO: CON LA PRESENTACIÓN DE UN ARTISTA DE GÉNERO LLANERO CON OCHO (08) AÑOS DE TRAYECTORIA MUSICAL Y EXPERIENCIA A NIVEL NACIONAL. EL CUAL DEBERÁ INTERPRETAR COMO MÍNIMO 8 TEMAS DE SUS GRABACIONES MÁS RECONOCIDAS EN EL GÉNERO LLANERO, DENTRO DE LA

CELEBRACION DEL DIA DE LA BANDERA (COMUNIDAD DE GETSEMANÍ DEL RESGUARDO INDÍGENA DE CAÑO MOCHUELO DEL MUNICIPIO DE HATO COROZAL CASANARE)

El artista de música llanera; ***FREDY TORRES***, realizó una (1) Muestra artística cultural en la ***MODALIDAD DE CANTO LLANERO DE TALLA NACIONAL***, presentación que realizó el día 26 de octubre del año 2024, en la comunidad de Getsemaní del Resguardo Indígena de Caño Mochuelo del Municipio de Hato Corozal Casanare, ***DENTRO DE LA CELEBRACION DEL DIA DE LA BANDERA***, conforme a las especificaciones técnicas y la programación del evento con su agrupación musical conformada por mínimo cuatro (04) músicos profesionales con sus respectivos instrumentos musicales Arpa, Cuatro, Maracas y Bajo eléctrico; y con una duración mínima en tarima de sesenta (60) minutos, deleitando y fomentando la música llanera, bajo los lineamientos de afinación, expresión corporal, manejo de escenario, vocalización, expresión facial, manejo escénico y presentación personal donde demostró su profesionalismo e idoneidad.

BIOGRAFIA ARTISTA LLANERO *FREDY TORRES*

En el año 2005 se dio a conocer como artista de la música llanera, dando sus primeros pasos en diferente concurso colombo-venezolano; en las modalidades de voz recia, voz pasaje y temas inéditos. Asiéndose acreedor de más de 250 festivales; en diferentes departamentos colombianos y estados venezolanos; desde el año 2006 se ha destacado en la modalidad del contrapunteo, saliendo ganador de más de 200 de ellos, entre primero y segundos lugares los más destacados.

El Festival Internacional de la Frontera (Arauca - Arauca) en 2 oportunidades, el Festival Internacional del Corrió (Puerto Carreño - Vichada) en 1 oportunidades, Festival Internacional Yurupary de Oro (San José del Guaviare) en 2 oportunidades, Festival Internacional del Joropo (Villavicencio- Meta) 1 vez campeón. Festival Internacional la Bandola llanera (Maní – Casanare) en 2 oportunidades, Festival Internacional la Leyenda del Duende (Nunchia – Casanare) en 2 oportunidades, Festival Internacional el Rodeo (Tauramena – Casanare) en 2 oportunidad, Festival Internacional Cimarrón de oro, (Yopal –Casanare), y Bicampeón en un cimarrón de cimarrones y por último gran Cimarrón de Cimarrones en el 2018, evento más prestigioso que puede ganar un artista colombo- venezolano. Nominado al Grammy Colombiano "GALARDON A LOS GRANDES" como coplero. A estado como invitado especial en diferentes escenarios de Colombia, como en el festival del agricultor en Sogamoso, fiestas patronales de paz de Ariporo, coleo latino americano en Arauca, en el escenario el llano se tomó a Bogotá, así sucesivamente por todos los rincones del llano, de igual manera como jurado calificador en el Aruco de Oro en Puerto Rondón- Arauca, festival de la Bandola llanera en Maní - Casanare, Festival el Gabán de Oro en San Luis de Palenque, Festival en Cachicamo Padrote en Santa Rosalía - vichada, Festival la Belloucea de Oro en la Macarena- Meta, festival internacional de llanura Paz De Ariporo Casanare.

COMPÓSITOR Y DISCOGRAFIA

- Así me forme coplero
- Despechado y vuelto naaa
- Triste y sin consuelo
- Mi llano es una fortuna.

SE ADJUNTA REGISTRO FOTOGRAFICO

MUESTRA N°5. JORGE ALBARRACIN

GARANTIZAR LA PRESENTACION DE UNA (01) MUESTRA ARTÍSTICA Y CULTURAL EN LA EN LA MODALIDAD DE CANTO LLANERO: CON LA PRESENTACIÓN DE UN ARTISTA DE GÉNERO LLANERO CON OCHO (08) AÑOS DE TRAYECTORIA MUSICAL Y EXPERIENCIA A NIVEL NACIONAL. EL CUAL DEBERÁ INTERPRETAR COMO MÍNIMO 8 TEMAS DE SUS

GRABACIONES MÁS RECONOCIDAS EN EL GÉNERO LLANERO, DENTRO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL MANO A MANO DEL JOROPO (LLANERIDAD) EN LA CIUDAD DE YOPAL CASANARE

El artista de música llanera, ***JORGE ALBARRACIN***, realizó una (1) Muestra artística y cultural en la modalidad de ***CANTO DE LLANERO DE ARTISTA DE TALLA NACIONAL***, presentación que realizó el día 26 de octubre del año 2024, en el establecimiento de CINARUCO de la ciudad de Yopal Casanare, *dentro del* ***FESTIVAL INTERNACIONAL MANO A MANO DEL JOROPO (LLANERIDAD)***, conforme a las especificaciones técnicas y la programación del evento con su agrupación musical conformada por mínimo cuatro (04) músicos profesionales con sus respectivos instrumentos musicales Arpa, Cuatro, Maracas y Bajo eléctrico; y con una duración mínima en tarima de sesenta (60) minutos, deleitando y fomentando la música llanera, bajo los lineamientos de afinación, expresión corporal, manejo de escenario, vocalización, expresión facial, manejo escénico y presentación personal donde demostró su profesionalismo e idoneidad.

BIOGRAFIA ARTISTA LLANERO *JORGE ALBARRACIN*

JORGE ANTONIO ALBARRACIN LEON CANTANTE Y COMPOSITOR DE MUSICA LLANERA. "De tal palo tal astilla" es un refrán popular y esto parece aplicarse en su vida artística, ya que su formación musical surgió gracias a las enseñanzas del señor padre, así como de la influencia que ejercían algunos cantadores de la época en su tierra natal de Támara Casanare, es por ello que decidió tomar esta bella senda musical, logrando desde ese momento grandes triunfos y reconocimientos en los festivales departamentales y nacionales, sobre el 2005 fue ganador del festival el Garcero del llano, evento de gran reconocimiento a nivel nacional en su modalidad, de igual manera posteriormente fue invitado especial para el mismo evento en los siguientes años, así mismo fue ganador del festival el alcaraván de oro en paz de Ariporo Casanare, entre otros. Ya con ese bagaje cultural inicial, sobre el año 2013 decidió grabar su primer álbum musical como cantante llanero que se tituló TIERRA BENDITA donde se grabaron 12 canciones en su mayoría de su autoría, canciones que le dieron a conocer como artista y que lograron posesionaren en los primeros lugares de las estaciones radiales de la región, canciones como: brindando por mí derrota, la gente del hato, mujer de mala calaña y volvió a nacer el amor. Posteriormente en el año del 2017 grabo su segundo álbum musical titulado SENTIMINETOS donde se grabaron 12 canciones y se posesionaron canciones como: el solterón, flor de Jazmín, de que te olvido te olvido, un clavo saca otro clavo, el complemento. Entre otros. En los principales medios de comunicación, lo que le permitió abrir espacios importantes en escenarios nacionales e internacionales, Finalmente en el año del 2022 decidió culminar su tercer álbum musical titulado EL CABALLO DE MI CANTO. Gracias a la innovación en el arte de presentar la música llanera con un show espectacular, en donde participan siete músicos que integran el grupo "Palo a Pique", fusionando los instrumentos tradicionales de la música llanera, dos arpas, bandola, cuatro, bajo y maracas, ha logrado ubicarse en el gusto popular de las diferentes generaciones en el ámbito nacional e internacional. Lo anterior le permitió su participación en diferentes escenarios de carácter nacional e internacional, entre ellos: Festival del Sol y del Acero, en Sogamoso; Feria de Anato, en Bogotá: Ferias y fiestas de Yopal; Festival Internacional del Retorno, en Acacias, Meta; Festival Internacional del Rodeo, en Tauramena; Festival Internacional del Café, en Támara; y, recientemente en el Festival Internacional del Joropo, en Villavicencio, "Yopal es Joropo" en la capital de Casanare, además de diversas fiestas patronales de todo el país.

COMO INVITADO

- 3 veces invitado al FESTIVAL DE VERANO Monterrey, Casanare - 2015,2017,2018
- 2 veces invitado al FESTIVAL INTERNACIONAL DEL RETORNO Acacias, meta 2014, 2015
- 1 vez invitado especial EN EL 46 TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO Villavicencio, Meta 2014.
- 2 veces invitado especial al FESTIVAL Y REINADO NACIONAL DEL ARROZ Aguazul Casanare, 2016 y 2019

- 4 veces invitado a las ferias y fiestas tradicionales del municipio de Yopal- Casanare YOPAL CULTURAL 2013, 2014 y 2015
- 2 veces invitado especial en la celebración de los cumpleaños de Yopal- 2017,2018
- 2 veces invitado a el FESTIVAL FOLCLÓRICO Y CULTURAL DE LA HELICONIA Recetor, Casanare-2016 y 2019
- 1 vez invitado al FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA MUSICA LLANERA EL TOPOCHO Trinidad, Casanare-2016
- 2 veces invitado a las FERIAS Y FIESTAS NOCHE BUENA EN NUNCHIA, CASANARE-2016 y 2018
- 1 vez invitado al DECIMO MUNDIAL DE LA MUJER VAQUERA. Villavicencio, Meta- 2016
- 1 vez invitado al FESTIVAL DE LA COROCORA Y LA COTIZA, VAMOS PA EL PAUTO. Trinidad Casanare 2016.
- 1 vez invitado al FESTIVAL DE LA LLANURA Paz de Ariporo Casanare-2015
- 1 vez invitado a la FERIA DE ANATO -BOGOTA COLOMBIA-2015
- 3 veces invitado al II,III y IV JOROPODROMO YOPAL ES JOROPO - Yopal Casanare 2012, 2013 y 2015
- 1 vez invitado al SEPTIMO PREJOROPODRO CENTRO COMERCIAL VIVA-Villavicencio, Meta -2015
- 1 vez invitado LAS FIESTAS DEL SOL Y EL ACERO Sogamoso Boyacá -2014
- 1 vez invitado especial EN LAS FERIAS Y FIESTAS DE PAJARITO BOYACA2013
- 2 veces invitado al FESTIVAL INTERNACIONAL DEL CAFÉ Y LA MUSICA LLANERA- Tamara Casanare 2013 y 2014
- 2 vez invitado al FESTIVAL FOLCLORICO INTERNACIONAL DEL RODEO - Tauramena Casanare 2013 y 2014
- 1 vez invitado al CIMARROCITO DE ORO – Yopal Casanare 2013
- 1 vez invitado al FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA SOGA – Hato Corozal Casanare 2013
- Varias veces invitado al MUNDIAL AFICIONADO DE COLEO- Yopal Casanare 2014 y 2015
- 1 vez invitado a la COPA UNIVESITARIA DE COLEO LA COROCORA DE ORO- Villavicencio Meta-2014

COMO JURADO CALIFICADOR:

- Jurado calificador en LA VIGÉSIMA VERSIÓN DEL FESTIVAL ESTUDIANTIL DEL FOLCLOR LLANERO IE SALVADOR CAMACHO ROLDAN Nunchia- Casanare
- Jurado calificador FESTIVAL DE LA CANCION TAMAREÑA A DESARROLLARSE LOS DIAS 4 Y 5 DE AGOSTO DE 2015 Tamara – Casanare
- Jurado calificador VII YOPODROMO Y REINADO BINACIONAL DE LA MUSICA LLANERA Yopal-Casanare
- Jurado calificador FESTIVAL DE LA CANCIÓN TAMAREÑA "CREA Y COSECHA TALENTO TAMAREÑO", A REALIZARSE EN EL MARCO DE LA SEMANA CAMPESINA Tamara- Casanare
- Jurado calificador EN EL MARCO LA XXII VERSIÓN EL GARCERO DEL LLANO 2017 Yopal-Casanare
- Jurado Calificador FESTIVAL INTERNACIONAL DEL CAFÉ Y LA MUSICA LLANERA "EL GRANO DE ORO", Tamara – Casanare año 2021

DISCOGRAFIA;

- TIERRA BENDITA
- SENTIMIENTOS
- NO LE DOY UN PASO MAS

SE ADJUNTA REGISTRO FOTOGRAFICO

MUESTRA N°6. DIOMAR CAHUEÑO

GARANTIZAR LA PRESENTACION DE UNA (01) MUESTRA ARTÍSTICA Y CULTURAL EN LA MODALIDAD DE CANTO LLANERO: CON LA PRESENTACIÓN DE UN ARTISTA DE GÉNERO LLANERO CON OCHO (08) AÑOS DE TRAYECTORIA MUSICAL Y EXPERIENCIA A NIVEL NACIONAL. EL CUAL DEBERÁ INTERPRETAR COMO MÍNIMO 8 TEMAS DE SUS GRABACIONES MÁS RECONOCIDAS EN EL GÉNERO LLANERO, DENTRO DEL FESTIVAL "EL SOLTERON DE ORO"

El artista de música llanera, ***DIOMAR CAHUEÑO***, realizó una (1) Muestra artística y cultural en la modalidad de ***CANTO DE LLANERO DE ARTISTA DE TALLA NACIONAL***, presentación que realizó el día 3 de noviembre del año 2024, en el Tablón de Támara, **DENTRO DEL FESTIVAL "EL SOLTERON DE ORO",** conforme a las especificaciones técnicas y la programación del evento con su agrupación musical conformada por mínimo cuatro (04) músicos profesionales con sus respectivos instrumentos musicales Arpa, Cuatro, Maracas y Bajo eléctrico; y con una duración mínima en tarima de sesenta (60) minutos, deleitando y fomentando la música llanera, bajo los lineamientos de afinación, expresión corporal, manejo de escenario, vocalización, expresión facial, manejo escénico y presentación personal donde demostró su profesionalismo e idoneidad.

BIOGRAFIA ARTISTA LLANERO DIOMAR CAHUEÑO

El reconocimiento del pueblo por sus logros obtenidos en Colombia y Venezuela, lo han hecho un artista integral, destacándose como cantante compositor y coplero de la música llanera, ha logrado grabar 4 producciones, trayectoria y amplio reconocimiento

Su carrera artística comenzó en el año de 1998, al lado de grandes exponentes de la canta criolla, desde entonces se ha dedicado a la música como vocalista, interprete y compositor, logrando alcanzar varios triunfos como coplero y compositor, lo cual lo ha llevado a tener el reconocimiento del pueblo, manteniéndose a la fecha como uno de los representantes del canto y el contrapunteo en Colombia.

LOGROS ALCANZADOS

- Festival Internacional del duende de Oro Nunchia Casanare.
- Festival Internacional El Gavan San Luis de Palenque.
- Festival Internacional El aruco de oro Puerto Rondon Arauca.
- Festival Internacional de la sabana Villanueva Casanare.
- Festival Internacional de la Bandola Pedro Florez Mani Casanare.
- Festival Internacional de la Soga Hato Corazal Casanare.
- 2do festival de voces llaneras, El Caney De Las Estrellas, San Cristoval Venezuela.
- Festival Internacional del corrio, Puerto Carreño Vichada
- II Festival internacional La Voz Del Tachira. San Cristobal Venezuela.
- Primer lugar voz pasaje, Festival Folclorico Nacional Voz Legislativa Cojedes Venezuela. 1996.
- III festival de musica llanera "Voz consolacion de oro" 2do lugar voz pasaje masculino Tariba estado Tachira Venezuela. Año 1996.
- III Festival nacional de musica llanera mango de oro. Segundo lugar voz pasaje. San Carlos estado Cojedes Venezuela. Año 1996.
- Festival internacional Alma llanera, tercer lugar voz recia masculina. San Fernando Estado Apure Venezuela. Año 2008.
- XXII Festival internacional del corrio llanero. Mejor Voz Pasaje. Puerto Carreño Vichada Colombia. Año 2009.

JURADO CALIFICADOR EN FESTIVALES DE MÚSICA LLANERA

- Festival internacional de la soga Hato Corozal Casanare
- Festival internacional el Jirara de Oro Tame Arauca
- Festival estudiantil el garcero del llano Yopal
- Festival internacional Del Pavo Chameza Casanare
- Festival el perro de agua en punto nuevo Casanare
- Festival de la garrapata en el rincón de moriche Casanare
- Festival internacional Folclórico del Rodeo Tauramena Casanare

INVITADO ESPECIAL EN DIVERSOS FESTIVALES, EVENTOS PUBLICOS Y PRIVADOS.

- Reality El Gran Llanerazo en sus tres versiones.
- Noche llanera Festival el Gavan de oro San Luis de Palenque.
- Festival del duende Nunchia.
- Festival del Rodeo Tauramena.
- Cumbre de cultura en San Fernando de Apure "Venezuela".
- Amanecer llanero las piñas Arauca Arauca.
- Festival el garcero del llano Yopal.
- Festival internacional de la soga Hato Corozal.
- Festival de la leyenda vallenata Valledupar
- Festival cuna de acordeones Villanueva Guajira.
- Festival de la caña y el guarapo Palmira Valle.
- Amanecer llanero Festival internacional del arroz Aguazul Casanare.
- Festival internacional el Girara, Tame Arauca.
- Día departamental del llanero, Arauca Arauca.
- Festival internacional de la música llanera el topocho.

RECONOCIMIENTOS

- Pergamino de reconocimiento como la segunda canción más sonada del año 2001 "El Rey Del Guayabo". Otorgado por producciones El Gavilán. Año 2004.
- Reconocimiento al segundo lugar Voz pasaje masculino en el X festival Internacional Del Joropo, El baile y el contrapunteo. Otorgado por la alcaldía de Lobatera, Estado Tachira Venezuela, septiembre de 2005.
- Mención honorifica al tercer lugar MEJOR CORRIO INEDITO en el festival Internacional del corrio, otorgada por Sergio Andres Espinosa Florez gobernador y Carlos Orlando Acosta presidente del festival, año 2013. Puerto Carreño Vichada.
- Pergamino de reconocimiento al compositor. Otorgado por la asociación de autores y compositores de Colombia "SAYCO". Diciembre del 2014.
- Pergamino de reconocimiento por participar como cantante en el video clip en la realización del tema musical SENTIMIENTO LATINO.
- Otorgado por la fundación cultural latinoamericano de oro "FUNCULATINO" a la excelencia latina realizado en gala de oro binacional en Venezuela y Ecuador. Diciembre 02 de 2017.

DISCOGRAFIA

- Travesías de un gavilán
- Canción para dedicarle
- Mi dulce mamá
- El rey del guayabo
- Llano de mis años viejos
- Regresa Diomar Cahueño

SE ADJUNTA REGISTRO FOTOGRAFICO

MUESTRA N°7. ERNESTO DAZA

GARANTIZAR LA PRESENTACION DE UNA (01) MUESTRA ARTÍSTICA Y CULTURAL EN LA MODALIDAD DE CANTO LLANERO: CON LA PRESENTACIÓN DE UN ARTISTA DE GÉNERO LLANERO CON OCHO (08) AÑOS DE TRAYECTORIA MUSICAL Y EXPERIENCIA A NIVEL NACIONAL. EL CUAL DEBERÁ INTERPRETAR COMO MÍNIMO 8 TEMAS DE SUS GRABACIONES MÁS RECONOCIDAS EN EL GÉNERO LLANERO, DENTRO DEL FESTIVAL "EL SOLTERON DE ORO"

El artista de música llanera, ***ERNESTO DAZA***, realizó una (1) Muestra artística y cultural en la modalidad de ***CANTO DE LLANERO DE ARTISTA DE TALLA NACIONAL***, presentación que realizó el día 3 de noviembre del año 2024, en el Tablón de Támara, **DENTRO DEL FESTIVAL "EL SOLTERON DE ORO",** conforme a las especificaciones técnicas y la programación del evento con su agrupación musical conformada por mínimo cuatro (04) músicos profesionales con sus respectivos instrumentos musicales Arpa, Cuatro, Maracas y Bajo eléctrico; y con una duración mínima en tarima de sesenta (60) minutos, deleitando y fomentando la música llanera, bajo los lineamientos de afinación, expresión corporal, manejo de escenario, vocalización, expresión facial, manejo escénico y presentación personal donde demostró su profesionalismo e idoneidad.

BIOGRAFIA ARTISTA LLANERO ERNESTO DAZA

Nació en Nunchía Casanare Colombia, hijo de Don Pedro Daza Montenegro (qepd) y Doña Francelina Cardona, quienes llegaron a Nunchía en la época de la violencia de los años 50 provenientes del departamento del Tolima de donde son oriundos. Ernesto se crio entre las Faenas del Campo y el estudio en su pueblo de Nunchía, en donde estudio la Primaria y Bachillerato, para luego trasladarse a la Ciudad de Bogotá en donde Curso estudios Superiores en Ingeniería Ambiental en la Universidad Central de Colombia. Durante toda su vida una de sus pasiones ha sido cantar música llanera, la cual interpreta desde épocas de escuela y bachillerato, ha participado en varios Festivales estudiantiles que se realizan en el departamento de Casanare ocupando siempre lugares de privilegio. Más adelante incursiono en algunos festivales reconocidos Como el Festival internacional de la Leyenda del Duende el cual gano en tres oportunidades en la modalidad de Pasaje Inédito y Joropo Inédito; en el Festival Internacional del Café, se llevó el Primer Lugar en Pasaje Inédito. Su vida ha estado vinculada con la música, ha sido serenatero siempre, y Animado por amigos de la Radio como Doney Riaño y Don José Zuares, quienes vieron siempre un potencial artístico desde hace muchos años, y por muchos amigos más, tomó la decisión de incursionar en el mundo de la grabación, logrando su primer disco en el año 2013, el cual fue titulado PA ENAMORARTE, con el acompañamiento de la Agrupación más prestigiosa de la música llanera, LA MAQUINARIA LLANERA. En este disco la canción Piel de Chocolate logro posicionarse en 2013 como la canción revelación del año en todo el ámbito llanero. En 2016 grabo su segundo trabajo discográfico titulado ENTRE AMORES Y DESPECHOS, del cual Canciones como La Perfecta Creación y Mi Zaina Negra han sido éxito en las emisoras que emiten música llanera en los departamentos de la Orinoquia.

Los 2 trabajos discográficos realizados han sido producidos por el Productor musical Venezolano Maestro Gailabi Jiménez quien es uno de los productores más importantes de la música llanera en Venezuela. Los anteriores logros musicales han permitido cantar como Invitado Especial en los principales eventos de la música llanera, Tales como el Cimarrón de Oro, Festival Nacional del Arroz, Festival Internacional del Topocho, Festival Internacional del Duende, Fiestas Patronales de Pore Casanare, Festival Internacional El Silbon de oro, Ferias y Fiestas de Elorza, Fiestas Patronales de Firavitoba Boyacá y otro sinnúmero de eventos.

DISCOGRAFIA:

- Sin ti soy un muerto vivo
- Piel de chocolate

- Amor secreto
- La perfecta creación
- Pa enamorarte
- Así se amansa un caballo
- Mi joropo esta prendido
- Entre amores y despecho

SE ADJUNTA REGISTRO FOTOGRAFICO

ACTIVIDAD 7: GARANTIZAR UNA (01) MUESTRA ARTÍSTICA Y CULTURAL EN LA MODALIDAD DE CANTO LLANERO DE TALLA NACIONAL DE AMPLIA TRAYECTORIA.

Se realizaron las dos (02) muestras artísticas y culturales en la modalidad de canto llanero: con la presentación de un artista de género llanero con diez (10) años de trayectoria musical y experiencia a nivel nacional. El cual deberá interpretar como mínimo 8 temas de sus grabaciones más reconocidas en el género llanero, dentro de la celebración del xxv festival de la soga en el municipio de Hato Corozal Casanare

MUESTRA N°1. CARLOS SARMIENTO

GARANTIZAR LA PRESENTACION DE UNA (01) MUESTRA ARTÍSTICA Y CULTURAL EN LA MODALIDAD DE CANTO LLANERO DE TALLA NACIONAL DE AMPLIA TRAYECTORIA, DENTRO DE LA CELEBRACIÓN DEL XXV FESTIVAL DE LA SOGA EN EL MUNICIPIO DE HATO COROZAL CASANARE

ARTISTA DE MUSICA LLANERA; **CARLOS SARMIENTO,** realizo una (1) Muestra artística cultural en la ***MODALIDAD DE CANTO LLANERO DE TALLA NACIONAL DE AMPLIA TRAYECTORIA***, presentación que realizó el día 12 de octubre del año 2024, en la VILLA OLIMPICA del MUNICIPIO DE HATO COROZAL -CASANARE, en el marco del ***XXV FESTIVAL DE LA SOGA***, conforme a las especificaciones técnicas y la programación del evento con su agrupación musical conformada por mínimo cuatro (04) músicos profesionales con sus respectivos instrumentos musicales Arpa, Cuatro, Maracas y Bajo eléctrico; y con una duración mínima en tarima de sesenta (60) minutos, deleitando y fomentando la música llanera, bajo los lineamientos de afinación, expresión corporal, manejo de escenario, vocalización, expresión facial, manejo escénico y presentación personal donde demostró su profesionalismo e idoneidad.

BIOGRAFIA ARTISTA LLANERO CARLOS SARMIENTO;

"OTRO TAMAREÑO AL RUEDO", Vol.1 de CARLOS SARMIENTO "El Criollo", cantautor Casanareño oriundo de Tamara la Cafetera, una nueva promesa del canto criollo que después de ser el compositor de grandes éxitos como: Mi Lebruna, No me abandones, De lo limpio sale un tigre grabados por Huber Paredes y Con frio también se suda, Mi broco y Se le fue la vaca al monte entre otro grabados por Andrea Mesa "La Tamareña", hoy estrena como Cantante con esta magnífica producción de la cual nos hace llegar estos tres temas como promocionales. Carlos Sarmiento "El Criollito" de Tamara Casanare la Cafetera con sus temas más solicitados Guayabo hasta aquí le corro, nuestro amor no tiene precio. Este es el Primer Trabajo Discográfico de Carlos Sarmiento, un artista nacido en Tamara Casanare.

Destacado exponente de la música llanera, quien, junto a su agrupación musical, ofrece un espectáculo lleno de energía y pasión en el que explora diversos ritmos propios de la cultura de la Orinoquía colombiana. Carlos Sarmiento personifica un estilo único que resuena con fuerza en los escenarios locales, regionales y nacionales, estableciéndose como un referente de la música llanera contemporánea. Su capacidad para fusionar la tradición con la innovación se refleja en cada interpretación, gracias a una combinación armoniosa de instrumentos típicos y modernos, arreglos

que cautivan seguidores cada día. Su compromiso con la preservación y difusión de la cultura llanera le ha valido el reconocimiento de la Gobernación de Casanare, que lo distinguió como artista revelación en el 2021.

DISCOGRAFIA;

- Solo los dos lo sabemos
- La dueña de mis sueños
- Otro tamareño al ruedo
- Y no era que no me querías
- Cuando quise no quiso
- Nuestro amor no tiene precio

SE ADJUNTA REGISTRO FOTOGRAFICO

MUESTRA N°2. DULVER HERNANDEZ

GARANTIZAR LA PRESENTACION DE UNA (01) MUESTRA ARTÍSTICA Y CULTURAL EN LA MODALIDAD DE CANTO LLANERO DE TALLA NACIONAL DE AMPLIA TRAYECTORIA, DENTRO DE LA CELEBRACIÓN DEL XXV FESTIVAL DE LA SOGA EN EL MUNICIPIO DE HATO COROZAL CASANARE

ARTISTA DE MUSICA LLANERA; **DULVER HERNANDEZ**, realizo una (1) Muestra artística cultural en la MODALIDAD DE CANTO LLANERO DE TALLA NACIONAL DE AMPLIA TRAYECTORIA, presentación que realizó el día 12 de octubre del año 2024, en la VILLA OLIMPICA del MUNICIPIO DE HATO COROZAL -CASANARE, en el marco del ***XXV FESTIVAL DE LA SOGA***, conforme a las especificaciones técnicas y la programación del evento con su agrupación musical conformada por mínimo cuatro (04) músicos profesionales con sus respectivos instrumentos musicales Arpa, Cuatro, Maracas y Bajo eléctrico; y con una duración mínima en tarima de sesenta (60) minutos, deleitando y fomentando la música llanera, bajo los lineamientos de afinación, expresión corporal, manejo de escenario, vocalización, expresión facial, manejo escénico y presentación personal donde demostró su profesionalismo e idoneidad.

BIOGRAFIA ARTISTA LLANERO *DULVER HERNANDEZ*

Cantautor llanero, Dulver Hernández Barreto, hijo de Milciadez Hernández y Georgina Barreto, nació el 09 de junio de 1975 en el municipio de Trinidad, departamento del Casan Los caminos y los corrales trajinados por el ganado, fueron testigos de la crianza de Dulber Hernández, al igual que las aguas del Guachiría y de un jagüey veranero. A muy temprana edad, Dulber Hernández pintaba para ser un buen llanero, porque sin miedo o temor alguno montaba potros en pelo y toreaba mautes con una ruana roja que tenia de espantarse el frio en las madrugadas. "El Chulo" prolífico compositor y cantautor oriundo de la vereda Santa Marta, en las costas del rio Guachiria jurisdicción de la Trinidad del Pauto, que hoy nos trae su tercera producción musical con temas de su estilo propio como: Aquí se apretó la tusa, Cachariando una muchacha, Vuela chulito y otras más.

Es uno de los artistas contemporáneo del llano, con mayor aceptación del público colombo venezolano. La humildad y sencillez, acompañadas de un estilo propio, son piezas clave para lograr el éxito y la fama en la escena artística. Su música resonante y auténtica refleja la riqueza cultural de la región llanera, cautivando a audiencias de ambos lados de la frontera. ¡Descubre la magia de su talento que trasciende fronteras en cada nota!

DISCOGRAFIA;

- Amanecer llanero
- Falto un llanero en el hato
- Se trago el freno
- Tan padrotiando los viejos
- Seis meses sin una fría
- La reina juana
- Reflejo de mis canas
- Cuentemelo gavan
- De niña a mujer
- El bordon de mi vejez
- La enamorada
- Me voy sin nada
- Mi copla anda a caballo
- Mis terroncitos de azúcar
- Muchacha aflójeme el rejo
- Se perratio el encargado
- El morro azul de falseta

SE ADJUNTA REGISTRO FOTOGRAFICO

ACTIVIDAD 8. GARANTIZAR UNA (01) MUESTRA ARTÍSTICA Y CULTURAL EN LA MODALIDAD DE CANTO LLANERO DE TALLA NACIONAL DE AMPLIA TRAYECTORIA ARTÍSTICA Y RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL.

Se realizó dos (02) muestra artística y cultural en la modalidad de canto llanero de talla nacional de amplia trayectoria artística y reconocimiento internacional, dentro del departamento de Casanare

MUESTRA N°1.- NOLBERTO ENCINOSA DE DIOS - YAGUAZO

GARANTIZAR LA PRESENTACION DE UNA (01) MUESTRA ARTÍSTICA Y CULTURAL EN LA MODALIDAD DE CANTO LLANERO DE TALLA NACIONAL DE AMPLIA TRAYECTORIA ARTÍSTICA Y RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL, DENTRO DE LA CELEBRACIÓN DE LOS 71 AÑOS DEL MUNICIPIO DE PAZ DE ARIPORO CASANARE

ARTISTA DE MUSICA LLANERA; ***NOLBERTO ENCINOSA DE DIOS - YAGUAZO,*** realizo una (1) Muestra artística cultural en la ***MODALIDAD DE CANTO LLANERO DE TALLA NACIONAL DE AMPLIA TRAYECTORIA ARTÍSTICA Y RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL***, presentación que realizó el día 12 de octubre del año 2024, en la *Tarima Principal Parque 7 de Agosto, del municipio de Paz de Ariporo*, en el marco de la celebración de los 71 AÑOS DEL MUNICIPIO DE PAZ DE ARIPORO, conforme a las especificaciones técnicas y la programación del evento con su agrupación musical conformada por mínimo cuatro (04) músicos profesionales con sus respectivos instrumentos musicales Arpa, Cuatro, Maracas y Bajo eléctrico; y con una duración mínima en tarima de sesenta (60) minutos, deleitando y fomentando la música llanera, bajo los lineamientos de afinación, expresión corporal, manejo de escenario, vocalización, expresión facial, manejo escénico y presentación personal donde demostró su profesionalismo e idoneidad.

BIOGRAFIA ARTISTA LLANERO NOLBERTO ENCINOSA DE DIOS - YAGUAZO

"El Yaguazo", "Yaguacito", nació el 11 de septiembre 1983, en la Vereda San Vicente del municipio de Trinidad, Casanare (Colombia), cerca de las riberas del río Pauto. Su padre, don Julio Ramón

Encinosa y su madre, doña María Carlina de Dios, fueron los pilares de Yaguazo, para su actual éxito como músico, intérprete, compositor y cantante de música llanera desde muy temprana edad; a los 11 años grabó su primer trabajo musical titulado "Algo de mi vida" y luego, con el apoyo de un grupo de amigos, realizó la grabación de su segundo álbum titulado "Siempre a tu lado". Hoy por hoy, Yaguazo ha ganado, a pie descalzo y con el sol a sus espaldas, el reconocimiento, tanto en Colombia como en Venezuela. cantautor llanero oriundo de Trinidad Casanare, gracias a su gran talento fue reconocido en muchos de los festivales infantiles de música llanera llevándose siempre los primeros lugares que. Posterior a esto graba su primer trabajo discográfico a la edad de 11 años titulado "algo de mi vida" de allí partió su impulso como cantante popular de música llanera, donde al mismo tiempo fue frenado por la muerte de quien en vida fue el motor de este sueño. La desaparición de Alexander Cáceres significo para él la renuncia total de todo lo que tenía que ver con música, para ese entonces causando así también el desespero y preocupación en su familia y sus allegados. Transcurrido el tiempo decidió nuevamente tomar caminos musicales donde en ese tiempo aprendió a ejecutar algunos instrumentos; cuatro, arpa, bajo y guitarra al compás que terminaba sus estudios segundarios en el municipio de trinidad Casanare. En el 2004 nuevamente lanza al ruedo de cantante nuevamente donde realizo su segundo CD titulado "siempre a tu lado" con el que se avanzaron otros peldaños de su vida artística y el reconocimiento social y cultural en el llano colombiano el cual le permitió presentarse en distintos escenarios de los pueblos y capitales de la llanura colombiana ; ya después lanza al mercado su tercera obra musical titulada "mi tierra llana" donde se plasmaron trece canciones en donde sobresale el track número cinco titulado "mi camoruco" el cual hoy por hoy sigue siendo del gusto de todos los oyentes de las estaciones de radio del llano de Colombia, pero gracias a su reconocimiento logra después grabar algunas canciones como llano viejo, canción que lo posiciona en el mercado como uno de los artistas más sonados ubicándose en un nivel igual al Gran Maestro Cholo Valderrama y Walter Silva, hoy por hoy después de grabar otra canciones como "Déjame que te Quiera" es uno de los artistas que goza de gran prestigio y reconocimiento a nivel nacional e internacional, un muchas emisoras de radio y en redes sociales se posiciona como uno de los más grandes de la Canta Criolla.

"El Yaguazo", criollo cantautor oriundo de la Trinidad del Pauto en el Departamento del Casanare, nos presenta su Vol 8 MI JOROPO ES PARA TODOS ", que viene cargado de Pasajes, golpe y joropo tramao con estilo caracteristico de siempre con letras de su autoría. Cortesía del mismo ARTISTA, quien AUTORIZA su difusión a través de los diferentes medios de comunicación. Disfrutenlo.

DISCOGRAFIA:

- Amores de rochela
- Aquí tienen a El Yaguazo
- Cabañuelas
- Cachilapero
- Campesino
- Como alcaraván cazando
- Con aprecio a Sogamoso
- Con sus lloros pa otra parte
- Dándole dientes a un guayabo
- Déjame que te quiera
- Del llano traigo un regalo
- Dibujo a mi llano en versos
- El buenavida
- El Cristofué
- El limiaconuco
- El mecate
- El propio pauteño

SE ADJUNTA REGISTRO FOTOGRAFICO

MUESTRA N°2.- VILLAMIL TORRES

GARANTIZAR LA PRESENTACION DE UNA (01) MUESTRA ARTÍSTICA Y CULTURAL EN LA MODALIDAD DE CANTO LLANERO DE TALLA NACIONAL DE AMPLIA TRAYECTORIA ARTÍSTICA Y RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL, DENTRO DE LA CELEBRACIÓN DE LOS 25 AÑOS DE LA DIÓCESIS DE YOPAL CASANARE

ARTISTA DE MUSICA LLANERA; ***VILLAMIL TORRES***, realizo una (1) Muestra artística cultural en la ***MODALIDAD DE CANTO LLANERO DE TALLA NACIONAL DE AMPLIA TRAYECTORIA ARTÍSTICA Y RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL***, presentación que realizó el día 26 de octubre del año 2024, en el estadio las Atalayas del municipio de Yopal Casanare, ***DENTRO DE LA CELEBRACIÓN DE LOS 25 AÑOS DE LA DIÓCESIS DE YOPAL***, conforme a las especificaciones técnicas y la programación del evento con su agrupación musical conformada por mínimo cuatro (04) músicos profesionales con sus respectivos instrumentos musicales Arpa, Cuatro, Maracas y Bajo eléctrico; y con una duración mínima en tarima de sesenta (60) minutos, deleitando y fomentando la música llanera, bajo los lineamientos de afinación, expresión corporal, manejo de escenario, vocalización, expresión facial, manejo escénico y presentación personal donde demostró su profesionalismo e idoneidad.

BIOGRAFIA ARTISTA LLANERO *VILLAMIL TORRES*

Hombre de toro y caballo, de garganta para divertir a cualquier público; nacido y criado en el llano un gran baluarte y exponente de la música llanera y del deporte autóctono del coleo. A sus espaldas lleva los más grandes reconocimientos, por sus éxitos en su carrera artística y deportiva con un corazón entregado al llano y a sus seguidores a quienes dedica la mayoría de sus canciones grabadas con majestuosos espectáculo en las tarimas y mangas de coleo.

Ganadero propietario del Hato Ganadero La Caimana ubicado en el Municipio de Paz de Ariporo Casanare. Empresario dueño de la productora musical Inversiones Vitors S.A.S, de la empresa familiar Inversión Torres S.A.S y la entidad sin ánimo de lucro Fundación Llano y Folklor. Como ganadero participo por un mes de la gira nacional de Ganaderos realizada en Argentina compartiendo técnicas de ganadería entre los dos países.

Como cantante y coleador a participado como invitado especial en varias ocasiones de la Copa América de Coleo (Yopal - Casanare) y Mundial de Coleo (Villavicencio - Meta) eventos donde vienen deportistas de diferentes países como México, Panamá, Estados Unidos, Venezuela, etc. Además, ha participado de intercambios culturales internacionales en países como Panamá y México. En el territorio nacional se ha destacado por participar y ser invitado especial como cantante y coleador en otras culturas de Colombia como: Feria de las Flores, Feria Ganadera Cofema, Ferias y Fiestas de Bucaramanga, Fiestas de Sogamoso – Boyacá en tres ocasiones, Feria Nacional Agroexpo, entre otros. Ha sido organizador y coordinador de eventos de gran importancia como Festival y reinado nacional del arroz (Aguazul - Casanare), Festival Internacional del Canto Sabanero (Cravo Norte – Arauca), Ferias y Fiestas en Arauquita, Festival Internacional el Curito (Primavera - Vichada), entre otras.

DISCOGRAFIA:

- 1. Así es el amor (Pasaje)
  Letra y música Villamil Torres
- 2. De parrando en parrando (Joropo)
  Letra y música Villamil Torres
- 3. Mensaje colombiano (Pasaje)
  Letra y música Villamil Torres

- 4. El gabán andariego (Joropo)
  Letra y música Villamil Torres
- 5. Romance criollo (Pasaje)
  Letra y música Villamil Torres
- 6. No mereces perdón (Pasaje)
  Letra y música Villamil Torres
- 7. Lo hice para demostrar (Joropo)
  Letra y música Villamil Torres
- 8. Estoy más enamorado (Pasaje)
  Letra y música Villamil Torres
- 9. En vez de luto, un joropo (Joropo)
  Letra y música Villamil Torres
- 10. Cualquier día lo pagaras (Pasaje)
  Letra y música Fredy Torres

SE ADJUNTA REGISTRO FOTOGRAFICO

ACTIVIDAD 9: GARANTIZAR UNA (01) MUESTRA ARTÍSTICA Y CULTURAL CON LA PRESENTACIÓN DE INTÉRPRETES EN DIFERENTES GÉNEROS DE MÚSICA DE TALLA INTERNACIONAL.

SE REALIZARON DOS (02) MUESTRAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES CON LA PRESENTACIÓN DE INTÉRPRETES EN DIFERENTES GÉNEROS DE MÚSICA DE TALLA INTERNACIONAL, *EN EL DEPARTAMENTO DE CASANARE*

MUESTRA N°1.- EMILY GALAVIS

GARANTIZAR LA PRESENTACION DE UNA (01) MUESTRA ARTÍSTICA Y CULTURAL CON LA PRESENTACIÓN DE INTÉRPRETES EN DIFERENTES GÉNEROS DE MÚSICA DE TALLA INTERNACIONAL, DENTRO DE LA CELEBRACIÓN DEL XXV FESTIVAL DE LA SOGA EN EL MUNICIPIO DE HATO COROZAL CASANARE

ARTISTA DE MUSICA LLANERA; ***EMILY GALAVIS,*** realizo una (1) Muestra artística cultural ***CON LA PRESENTACIÓN DE INTÉRPRETES EN DIFERENTES GÉNEROS DE MÚSICA DE TALLA INTERNACIONAL,*** el día 12 de octubre del año 2024, en la VILLA OLIMPICA del MUNICIPIO DE HATO COROZAL -CASANARE, en el marco del ***XXV FESTIVAL DE LA SOGA***, conforme a las especificaciones técnicas y la programación del evento con su agrupación musical conformada por mínimo cuatro (04) músicos profesionales con sus respectivos instrumentos musicales Arpa, Cuatro, Maracas y Bajo eléctrico; y con una duración mínima en tarima de sesenta (60) minutos, deleitando y fomentando la música llanera, bajo los lineamientos de afinación, expresión corporal, manejo de escenario, vocalización, expresión facial, manejo escénico y presentación personal donde demostró su profesionalismo e idoneidad.

BIOGRAFIA ARTISTA LLANERO EMILY GALAVIS

A la edad de cinco años ya empezaba a interpretar temas, la música llanera le corre hasta por los tuétanos. Se le presenta la oportunidad de grabar la primera producción discográfica, le dieron un tema y le dio el sazón, le dio el tumbadito para que la gente lo pueda gozar". Galaviz es una artista de San Casimiro, un pueblito del estado Aragua, en Venezuela, y con su estilo único ha logrado llevar la música a los más jóvenes y de manera internacional con sus redes sociales, donde tiene millones de seguidores que celebran cada uno de sus lanzamientos. Pero el talento no solo es suyo, Emily Galaviz está acompañada en el cuatro, las maracas, el arpa y el bajo por otros jóvenes talentos

venezolanos que sueñan igual que ella. En diálogo con este medio, Juan Cherubini, uno de los integrantes de la agrupación de Los Galviz, expresó que "uno de mis sueños es llegar a internacionalizar la música llanera".

Emily Galaviz es una joven de 17 años que arrasa en las redes sociales con su potente voz y su particular manera de cantar la música llanera colombo-venezolana. Su tema más popular en las plataformas es 'El guayabo zarandeao' y los popurrí con los que conquista corazones a nivel mundial. La cantante ha recibido el reconocimiento en redes sociales de otros famosos artistas como Camilo y Marc Anthony, quienes alabaron su voz y talento. Pero uno de sus grandes logros fue precisamente cuando su música demostró que la puede llevar a cualquier lugar del mundo. 'El guayabo zarandeao' sonó reciente en Tomorrowland, el festival más importante de música electrónica. Aunque ella no estaba allá, el sonido de su voz emocionó a miles de asistentes al otro lado del mundo. Los sueños de Emily Galaviz apenas comienzan y no solo están enfocados en el área musical. La cantante también quiere estudiar veterinaria, pues ha crecido en el campo y le apasiona todo lo relacionado con el ordeño, la finca y los toros.

DISCOGRAFIA;

- La vecina
- Ni que me pongas amarres
- Va colgando de un hilito
- Llano querido
- Mi triste realidad
- Por los caminos del llano
- Hazañas de un llanero vueltas da la vida
- Cuando hay amor
- Llegó el joropo
- Patio sonoro

SE ADJUNTA REGISTRO FOTOGRAFICO

MUESTRA N°2.- JOAN SANCHEZ

GARANTIZAR LA PRESENTACION DE UNA (01) MUESTRA ARTÍSTICA Y CULTURAL CON LA PRESENTACIÓN DE INTÉRPRETES EN DIFERENTES GÉNEROS DE MÚSICA DE TALLA INTERNACIONAL, DENTRO DE LA CELEBRACIÓN DE LOS 25 AÑOS DE LA DIÓCESIS DE YOPAL CASANARE

El artista ***JOAN SANCHEZ,*** realizo una (1) Muestra artística cultural ***CON LA PRESENTACIÓN DE INTÉRPRETES EN DIFERENTES GÉNEROS DE MÚSICA DE TALLA INTERNACIONAL,*** el día 26 de octubre del año 2024, en el estadio las Atalayas del municipio de Yopal Casanare, ***DENTRO DE LA CELEBRACIÓN DE LOS 25 AÑOS DE LA DIÓCESIS DE YOPAL***, conforme a las especificaciones técnicas y la programación del evento con su agrupación musical conformada por mínimo cuatro (04) músicos profesionales con sus respectivos instrumentos musicales Arpa, Cuatro, Maracas y Bajo eléctrico; y con una duración mínima en tarima de sesenta (60) minutos, deleitando y fomentando la música llanera, bajo los lineamientos de afinación, expresión corporal, manejo de escenario, vocalización, expresión facial, manejo escénico y presentación personal donde demostró su profesionalismo e idoneidad.

BIOGRAFIA ARTISTA *JOAN SANCHEZ*

Joan Sánchez es cantautor y comunicador católico, escribe canciones, cuenta historias y comparte su fe para inspirar y motivar a otros a acercarse más a Dios. Su nueva producción multimedia es el

video de la canción Sigo Adorando que te ayudará a tener una mejor conexión con Dios aun en tiempos difíciles

Expresa su sentimiento, "Dios me encontró con su misericordia, me alcanzo con su presencia y hoy vivo perdido en su amor, tratando de ayudar a otros a perderse también en lo más profundo de su corazón, el único lugar donde encontramos el verdadero sentido de nuestras vidas. Tuvo su primera experiencia con Dios en la sala de una casa en el 1998 desde ese tiempo empezó mi adicción a la presencia de Dios y el deseo de servirle "Confieso que sigo siendo un adicto a Él y eso es lo mejor que me ha pasado" Luego fue a un retiro en el Centro Católico Carismático del Bronx donde tuvo un encuentro más personal con Dios, después del retiro se conectó con Jon Carlos y su grupo de música como el Band Boy oficial (el que carga los instrumentos) junto a Jon Carlos y su grupo, aprendió a tocar la guitarra y a cantar un poco, en 1999, lo invitan a dirigir la música de un grupo de oración en la iglesia Ntra. Sra. de La Esperanza en el alto manhattan y junto a algunos jóvenes (Darlin, Fabio, Julio) empezó un pequeño grupo musical que más adelante se convertiría en lo que hoy en día es Rio Poderoso Band & Community"

Su nueva producción multimedia es el video de la canción Sigo Adorando que te ayudará a tener una mejor conexión con Dios aun en tiempos difíciles.

DISCOGRAFIA;

- Mejor que la vida
- Por siempre
- Tuya es mi vida

SE ADJUNTA REGISTRO FOTOGRAFICO

ACTIVIDAD 10: GARANTIZAR UNA (01) MUESTRA ARTÍSTICA Y CULTURAL CON LA PRESENTACIÓN DE INTÉRPRETES EN DIFERENTES GÉNEROS DE MÚSICA DE TALLA INTERNACIONAL CON AMPLIA TRAYECTORIA ARTÍSTICA.

SE REALIZÓ UNA (01) MUESTRA ARTÍSTICA Y CULTURAL CON LA PRESENTACIÓN DE INTÉRPRETES EN DIFERENTES GÉNEROS DE MÚSICA DE TALLA INTERNACIONAL CON AMPLIA TRAYECTORIA ARTÍSTICA, DENTRO DE LA CELEBRACIÓN DEL XXV FESTIVAL DE LA SOGA EN EL MUNICIPIO DE HATO *COROZAL CASANARE*

MUESTRA N°1.- ARMANDO MARTINEZ

GARANTIZAR LA* PRESENTACION DE UNA (01) MUESTRA ARTÍSTICA Y CULTURAL CON LA PRESENTACIÓN DE INTÉRPRETES EN DIFERENTES GÉNEROS DE MÚSICA DE TALLA INTERNACIONAL CON AMPLIA TRAYECTORIA ARTÍSTICA, DENTRO *DE LA CELEBRACIÓN DEL XXV FESTIVAL DE LA SOGA EN EL MUNICIPIO DE HATO COROZAL CASANARE

ARTISTA DE MUSICA LLANERA; ***ARMANDO MARTINEZ,*** realizo una (1) Muestra artística y cultural **CON LA PRESENTACIÓN DE INTÉRPRETES EN DIFERENTES GÉNEROS DE MÚSICA DE TALLA INTERNACIONAL CON AMPLIA TRAYECTORIA ARTÍSTICA**, presentación que realizó el día 12 de octubre del año 2024, en la VILLA OLIMPICA del MUNICIPIO DE HATO COROZAL - CASANARE, en el marco del ***XXV FESTIVAL DE LA SOGA***, conforme a las especificaciones técnicas y la programación del evento con su agrupación musical conformada por mínimo cuatro (04) músicos profesionales con sus respectivos instrumentos musicales Arpa, Cuatro, Maracas y Bajo eléctrico; y con una duración mínima en tarima de sesenta (60) minutos, deleitando y fomentando la música llanera, bajo los lineamientos de afinación, expresión corporal, manejo de escenario,

vocalización, expresión facial, manejo escénico y presentación personal donde demostró su profesionalismo e idoneidad.

BIOGRAFIA ARTISTA LLANERO *ARMANDO MARTINEZ*

Armando Martínez, más conocido como El Cantaclaro de Venezuela. Cantante y compositor venezolano de la música llanera. Actualmente es uno de los cantantes del folclor llanero con mayor reconocimiento y preferencia en los espectáculos, Ferias y Fiestas tanto Venezuela como en Colombia, es sin duda alguna la figura artística con mayor distinción en los espectáculos y conciertos por su calidad vocal e interpretativa y el único en su estilo.

Armando Martínez nació el 31 de diciembre de 1957, en el Valle de la Pascua, Estado Guárico, Venezuela. Desde niño ha manifestado su amor por la libertad, por el campo abierto y por la naturaleza. Participó en el primer Festival Nacional de Música Llanera Panoja de Oro, donde ocupó el segundo lugar lo que le permitió grabar en 1980 un disco de 45 con la canción que interpretó en dicho festival con el apoyo de Reinaldo. Pasea su potente voz por Venezuela y más allá de sus fronteras, además de que tiene muchos trabajos discográficos en su haber. Ha recibido diversos galardones como premio a sus cualidades vocales, Florentino de Oro, versión 1987, Venus de la Prensa, Ronda de Oro, Maracaya de Oro, Mara de Oro, Dos de Oro, entre otros. Su voz por ser clara, recia y potente le valió que fuera bautizado como "El Cantaclaro de Venezuela". Esto le ha ayudado a que, actualmente, sea uno de los cantantes llaneros más cotizados en los espectáculos criollos, ferias, reuniones sociales, entre otros, tanto Venezuela como en Colombia, porque donde llega Armando Martínez, se prende la parranda hasta el amanecer. Armando Martínez es, sin duda alguna, uno de los mayores exponentes de la canta criolla y, para algunos, él es el mejor de todos por ser único en su estilo.

Con más de 25 PRODUCCIONES MUSICALES e innumerables Premios y Reconocimientos: Ha recibido diversos galardones como premio a sus cualidades vocales, Florentino de Oro, versión 1987, Venus de la Prensa, Ronda de Oro, Maracaya de Oro, Mara de Oro, Dos de Oro, Alma Llanera, entre otros

DISCOGRAFIA

- Déjate querer
- El gabán coleador
- Desde que te estoy amando
- Mi tristeza
- Ninguno te querrá igual
- A nadie has querido
- Que voy a hacer sin ti
- Si mi Dios me lo permite
- Víbora del mal
- Alcaraván del camino
- Allá en Valle de la Pascua
- La muerte anda borracha
- Imagen de Venezuela
- Cuando deje de colear
- Si así era que tú querías
- Sin ella no vivo
- Décimas de amor por el coleo
- Homenaje a Cheo Hernández Prisco/Al poeta, coplero y coleador
- Joropo siempre joropo
- Cuando cuelgue mis espuelas

- Soy gallo viejo
- Cantadores de hoy y siempre
- Monumento Señorial
- Cristal de los recuerdos
- Se la llevo el portuguesa
- Obsesión
- Al otro lado del río
- Coleando
- Como Quisiera Olvidarte
- Guárico
- Guayabo empedernido
- No Lloro porque te fuiste
- Por amor al coleo
- Romance, Copla y Coleo
- Tatuaje

SE ADJUNTA REGISTRO FOTOGRAFICO

ACTIVIDAD 11: GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE UNA (01) MUESTRA ARTÍSTICA Y CULTURAL CON AGRUPACIÓN MUSICAL DE GÉNERO FOLCLÓRICO DE TALLA REGIONAL O NACIONAL.

Se realizó una (01) muestra artística y cultural con agrupación de reconocida trayectoria regional en la modalidad de género tropical, con reconocimiento en diferentes escenarios de la región, cuya agrupación tendrá que interpretar mínimo ocho (08) canciones de su repertorio musical y deberá contar con al menos dos (02) bailarines y su grupo de músicos acompañantes, dentro del marco de EXPOAFROS 2024, en la ciudad de Yopal Casanare

MUESTRA N°1.- AGRUPACIÓN ALTERNATIVA

GARANTIZAR LA PRESENTACION DE UNA (01) MUESTRA ARTÍSTICA Y CULTURAL CON AGRUPACIÓN DE RECONOCIDA TRAYECTORIA REGIONAL EN LA MODALIDAD DE GÉNERO TROPICAL, DENTRO DEL MARCO DE EXPOAFROS 2024, EN EL CENTRO COMERCIAL ALCARAVAN PLAZA, EN LA CIUDAD DE YOPAL CASANARE

La AGRUPACIÓN ALTERNATIVA**,** realizo una (1) Muestra artística y cultural **CON LA PRESENTACIÓN DE INTÉRPRETES EN DIFERENTES GÉNEROS DE MÚSICA DE TALLA INTERNACIONAL CON AMPLIA TRAYECTORIA ARTÍSTICA**, presentación que realizó el día 26 de octubre del año 2024, en el Centro Comercial Alcaraván Plaza, ***DENTRO DEL MARCO DE EXPOAFROS 2024***, conforme a las especificaciones técnicas y la programación del evento con su agrupación musical conformada por artistas profesionales con sus respectivos instrumentos musicales; y con una duración mínima en tarima de sesenta (60) minutos, deleitando y fomentando la música alternativa, bajo los lineamientos de afinación, expresión corporal, manejo de escenario, vocalización, expresión facial, manejo escénico y presentación personal donde demostró su profesionalismo e idoneidad.

BIOGRAFIA AGRUPACIÓN ALTERNATIVA

Francisco Antonio Córdoba Duque, nace en Bogotá D.C en 1988, inició sus estudios musicales en la dirección municipal de cultura en Yopal hacia el año 1995, en la música llanera como cuatrista y cantante de dicho género destacándose como uno de los mejores expositores de este instrumento durante su niñez y parte de su juventud. Por causas ajenas a la música y entregado al deporte del

Patinaje, se alejó un tiempo de dicho arte para dedicarse a ser el mejor exponente del patinaje por el departamento a nivel nacional e internacional, coronándose en múltiples oportunidades como campeón nacional, campeón Panamericano en varios países de América latina y selección Colombia en el año 2005.

Empezó sus estudios en danza moderna y contemporánea en el instituto popular de cultura en Cali – Colombia, alternándolos con formación artística del canto y la técnica vocal a sus 17 años, años más tarde llega nuevamente a Aguazul y se convierte en solista en música llanera como vocalista y posterior a ello le dan la oportunidad de cantar en una agrupación tropical local catapultándola hacia el reconocimiento nacional donde un año más tarde ya era el Mánager de la agrupación y seis años después decide abandonar las filas de la misma para crear una empresa llamada Alternativa Musical, termina sus estudios como Médico Veterinario especialista en evaluación y gestión Ambiental y es de esta empresa de donde nacen varios grupos musicales, generando empleo para varias familias en el departamento de Casanare y es allí donde en el año 2011 nace una agrupación tropical, debido a la necesidad de música tradicional nativa Colombiana para los pueblos en Colombia llamada "Somos Alternativa", radicada en la ciudad de Aguazul Casanare con más de 10 años de trayectoria musical por parte de cada uno de los músicos que laboran en esta agrupación.

Actualmente cuentan con 3 licenciados en música, un ingeniero civil, un médico veterinario, 2 ingenieros electrónicos, un ingeniero de sistemas, y 3 instructores de música en las filas de nuestra agrupación. En cuanto a la participación en las festividades en el orden nacional, sobresalen nombres como, Málaga S/der, Gachantivá Boy, Festival de verano Monterrey, Fiestas de Yopal, Festival de la Bandola Pedro Flórez Maní, Festival gastronómico Belén S/der, Festival de la canción inédita Chiquinquirá, Fiestas en honor a San Pedro en el Espinal Tolima, festival folclórico Ibagué, Carnaval de Blancos y negros Puerto Asís Putumayo, entre otras muchas festividades del orden local y nacional. Sus integrantes: Liseth Medellín, Alfredo Portela, Juan Carlos Poveda, Yesid Rocha, Anderson Rocha, Edmar Guerrero, Edwin Gavidia, Francisco Córdoba, Omar Gil.

El pasado 2018 y 2019 fue el año del lanzamiento del primer trabajo discográfico "Me Sabe a Colombia" el cual es un éxito total, ya que tiene todo el sabor que caracteriza a la música Colombiana, suena actualmente en las mejores emisoras del país y marca la diferencia en el género tradicional musical Colombiano, transformando melodías tradicionales en modernas sin perder la clave de nuestra reconocida música tropical. Este año en nuestro "Alegría Tour 2024", segunda producción discográfica, enmarcada por homenajes a los grandes de la música carranguera, parrandera y corralera, junto con los sonidos característicos Alternativos que diferencian nuestra música a nivel nacional y esperamos también sea un éxito total.

DISCOGRAFIA

- Me Sabe a Colombia
- Alegría Tour 2024

SE ADJUNTA REGISTRO FOTOGRAFICO

ACTIVIDAD 12: GARANTIZAR LA PRESENTACIÓN DE UNA (01) MUESTRA ARTÍSTICA Y CULTURAL CON AGRUPACIÓN DE MUSICAL DE GÉNERO FOLCLÓRICO DE TALLA LOCAL.

Se realizó una (01) muestra artística y cultural con agrupación de reconocida trayectoria regional en la modalidad de género tropical, dentro de la celebración de los 71 AÑOS DEL MUNICIPIO DE PAZ DE ARIPORO CASANARE

MUESTRA N°1.- AGRUPACION SON MORICHE

GARANTIZAR LA PRESENTACION DE UNA (01) MUESTRA ARTÍSTICA Y CULTURAL CON AGRUPACIÓN DE MUSICAL DE GÉNERO FOLCLÓRICO DE TALLA LOCAL, DENTRO DE LA CELEBRACIÓN DEL LOS CUMPLEAÑOS DEL MUNICIPIO DE PAZ DE ARIPORO

Agrupación del genero folclórico; ***SON MORICHE*** , realizo una (1) Muestra artística y cultural **CON AGRUPACIÓN DE RECONOCIDA TRAYECTORIA LOCAL EN LA MODALIDAD DE GÉNERO TROPICAL**, presentación que realizó el día 12 de octubre de 2024, en la *Tarima Principal Parque 7 de Agosto, del municipio de Paz de Ariporo*, en el marco de la celebración de los 71 AÑOS DEL MUNICIPIO DE PAZ DE ARIPORO CASANARE, conforme a las especificaciones técnicas y la programación del evento con su agrupación musical conformada por músicos profesionales con sus respectivos instrumentos musicales y con una duración mínima en tarima de sesenta (60) minutos, deleitando y fomentando el género folclórico, bajo los lineamientos de afinación, expresión corporal, manejo de escenario, vocalización, expresión facial, manejo escénico y presentación personal donde demostró su profesionalismo e idoneidad.

BIOGRAFIA ARTISTA *SON MORICHE*

La agrupación de SON MORICHE representada por JAVIER ANTONIO CELIS SANDOVAL, transmite de generación en generación el folclor como una forma de expresión cultural, pues a través de la música en los diferentes festivales o eventos, resaltan las tradiciones, historias, y costumbres que permanecen vivas en la región, y su importancia en la cultura colombiana es innegable.

Son moriche es un grupo de jóvenes que deciden expresar su talento por medio del canto, reuniendo varias canciones folclóricas y tradicionales, elabora adaptaciones musicales y creaciones propias a través de un mensaje fresco y moderno que nos recuerda lo ancestral poética campesina

DISCOGRAFIA

- Festival de la naranja, municipio de Sabanalarga
- Ferias y fiestas en el algarrobo
- Ferias y fiestas en honor a nuestra señora del rosario
- Ferias y fiestas de morichal
- Celebración del adulto mayor en Yopal
- Feria ganadera en Yopal
- Ferias y fiestas en Tilodiran

SE ADJUNTA REGISTRO FOTOGRAFICO

ACTIVIDAD 13: GARANTIZAR A TODO COSTO LA PRESENTACIÓN DE UNA (01) OBRA DE TEATRO CON MÍNIMO OCHO (08) PERSONAS.

Se realizaron *a todo costo la presentación* dos (02) obras de teatro con un mínimo ocho (08) personas, en el marco del festival nacional de teatro, en Yopal *Casanare*

MUESTRA N°1 Y 2.- CORPORACIÓN GUADALUPE

GARANTIZAR A TODO COSTO LA PRESENTACION DE DOS (02) OBRAS DE TEATRO CON MÍNIMO OCHO (8) PERSONAS CADA UNA, EN EL MARCO DEL FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO, EN YOPAL CASANARE

Los ARTISTA DE LA OBRA DE TEATRO de la corporación GUADALUPE, realizaron *a todo costo la presentación de dos (02) obras de teatro con mínimo ocho (8) personas cada una, EN EL MARCO*

DEL FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO, EN YOPAL CASANARE, la primera el día 17 de octubre del año 2024, de 3:30 a 4:10 pm, obra titulada Caperucita loca, en el auditorio de la triada y la segunda el día 17 de octubre del año 2024, de 5:30 a 6:10 pm, obra titulada La maestra, en el auditorio de la triada, conforme a las especificaciones técnicas y la programación del evento con su agrupación teatral conformada por artistas profesionales con sus respectivos atuendos e instrumentos y con una duración mínima en tarima de cuarenta (40) minutos, deleitando y fomentando el arte por la cultura, bajo los lineamientos de afinación, expresión corporal, manejo de escenario, vocalización, expresión facial, manejo escénico y presentación personal donde demostraron su profesionalismo e idoneidad.

BIOGRAFIA DEL GRUPO TEATRAL

El grupo de teatro presenta sus habilidades artísticas y culturales para que todos los niños, jóvenes y adultos puedan disfrutar siendo partícipes de este arte.

Pues es un arte diferenciador que los califica en los diferentes escenarios de la región, permitiendo transportar el espectador a otro mundo, hacer que se olviden de los problemas durante la función, llevarles a estados emocionales que abarcan no solo de la risa a la emotividad, sino que también es tanto o más beneficioso para aquellos que están encima del escenario. La presentación de la obra teatral les ayudo a los asistentes al desarrollo personal, actuando como una herramienta de control de la ansiedad y logrando una desinhibición que aumenta la seguridad de uno mismo.

La puesta en escena de la obra de teatro se convirtió en un vehículo formador de pensamiento, de sentido crítico, de criterio; fue un complemento a la educación, formación de los niños, niñas, jóvenes y adultos presentes en el evento; dejándoles una enseña a ser mejores personas, más tolerantes, y entender mejor los unos a los otros

Cordialmente,

DANIEL OSORIO MORENO
C.C. 1.124.190.141
R/L Corporación Cultural Casanari
Contratista