PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Bogotá D.C.,30 de noviembre de 2024.

Señor (a)
Ana Yaqueline Chavarro
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. **CO1.PCCNTR.5830677**
Coordinadora Académica
Centro de Electricidad, Electrónica y Telecomunicaciones
Ciudad

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes noviembre del año 2024

Referencia: CO1.PCCNTR.5830677del año 2024.

Cesar Felipe Puentes Rojas, identificado con la cédula de ciudadanía No. 80243615 de Bogotá, en mi calidad de Contratista del SENA, en (nombre de la dependencia), en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: Se fija como valor total para el contrato la suma de CUARENTA Y SIETE MILLONES NOVECIENTOS TREINTA MIL CIENTO OCHENTA Y TRES PESOS M/CTE ($ 47.930.183). Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) Un primer pago correspondiente al mes de enero de 2024 por valor de UN MILLON TRESCIENTOS TREINTA Y NUEVE MIL SEISCIENTOS SESENTA Y TRES PESOS M/CTE ($ 1.339.663). b) Diez (10) pagos iguales correspondiente a los meses de febrero a noviembre de 2024, por valor de CUATRO MILLONES CUATROCIENTOS SESENTA Y CINCO MIL QUINIENTOS CUARENTA Y CINCO PESOS M/CTE ($ 4.465.545) cada uno. c) Un último pago correspondiente al mes de diciembre de 2024, por valor de UN MILLON NOVECIENTOS TREINTA Y CINCO MIL SESENTA Y NUEVE PESOS M/CTE ($1.935.070).

Plazo: Será hasta el 13 de diciembre de 2024.

OBJETO: (Trascriba el objeto del contrato, dentro del siguiente cuadro)
Prestar servicios personales de carácter temporal, como instructor(a) para la ejecución de acciones de formación profesional integral en titulada y/o complementaria de forma presencial y/o virtual; y otras actividades que se deriven de la formación, en las diferentes especialidades ofertadas por el Centro de Electricidad y Electrónica y Telecomunicaciones del SENA.

Obligaciones Especificas: (Trascriba las obligaciones específicas del contrato, dentro del siguiente cuadro)

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Atender la formación de aprendices en el área específica del respectivo programa de formación, en las fases o módulos establecidos y programados.	2876110 G2 – 2925952 Tecnólogo en producción multimedia	Planilla controldiario de actividades.
2	Orientar y apoyar a los aprendices en el desarrollo de proyectos formativos y/o productivos en las respectivas etapas de formación.	• Guion literario del spot publicitario. • Guion gráfico del spot publicitario. • Guion técnico del spot publicitario. • Animación marca proyecto grupal. • Introducción a la edición de audio. • Herramientas y software de edición de audio. • Guion de la cuña radial o podcast. • Edición de la cuña radial o podcast. • Producto final (cuña radial o podcast)	Planilla control diario de actividades.

		entregado para revisión. • Presentación de la primera versión del spot publicitario. • Recopilación de feedback por parte del instructor y compañeros. • Ajustes y mejoras según el feedback recibido. • Presentación del producto final para evaluación. • Prototipado web • Conceptos UX • Conceptos UI • Mapa de navegación • Prototipado wireframe y mockup • Sistemas de diseño • Diseño prototipo web - responsivo • Diseño landing page • Modelado 3D, conceptos • Modelado marca y animación • Modelado Stand 3D proyecto SENA. • Aplicar materiales • Recorrido - animación interna y externa del stand 3D	
3	Garantizar la actualización de los contenidos y tecnologías, de las fases o módulos en los cuales se desarrolla la formación de los aprendices	Planeación pedagógica guías de aprendizaje.	Aplicar la guía de aprendizaje y recibo de evidencias de esta.
4	Así mismo, de acuerdo con el área de desempeño para la cual	PRODUCCIÓN MULTIMEDIA	Planilla control diario de actividades de acuerdo

	fue seleccionado deberá orientar la formación, para desarrollar en los aprendices las competencias específicas establecidas en cada programa de formación	• 220501028 Analizar la información recolectada para definir la tipología de proyecto multimedia. • 220501039 realizar la post-producción para generar la animación final de acuerdo con las especificaciones del proyecto • 220501029 Diseñar la solución multimedia de acuerdo con el informe de Análisis de la información recolectada. • 220501030 Integrar los elementos multimediales de acuerdo con un diseño establecido. • 220501029 Diseñar la solución multimedia de acuerdo con el informe de Análisis de la información recolectada.	con la planeación pedagógica
5	Desarrollar el programa de formación en el cual he sido designado (Preparar, orientar, desarrollar, apoyar y evaluar los procesos de aprendizaje), a través de la formación por competencias laborales, como estrategia metodológica institucional, asumiendo el rol como instructor del proceso de	• RAE-4 22050102804 Reconocer el lenguaje cinematográfico para la planeación de la multimedia. • RAE-23 22050103902 Editar imágenes utilizando software de edición audiovisual de acuerdo con	Planilla control diario de actividades de acuerdo con la planeación pedagógica.

	aprendizaje, en el marco del aprendizaje autónomo, haciendo uso de la infraestructura disponible en la entidad y las condiciones tecnológicas del SENA, en particular para el programa de formación	lo establecido en guion técnico. RAE-25 220501039034 Agregar efectos especiales: visuales y sonoros al proyecto multimedia siguiendo los lineamientos del guion técnico. RAE-22 22050103901 Ajustar la iluminación y el color de la escena para lograr la apariencia visual deseada. RAE-24 22050103903 Montar secuencias de acuerdo con las especificaciones del proyecto multimedia. RAE-26 220501039035 Importar y exportar archivos según el soporte técnico final elegido para la proyección y/o distribución de la producción. RAE-11 22050102907 Diseñar la interfaz gráfica con base en el mapa de navegación. RAE-12 22050102902 Crear el prototipo de la multimedia siguiendo el patrón establecido en el guion, el mapa de navegación y el storyboard. RAE-13 22050102901 Modelar los elementos de la imagen con base en los objetos o personajes establecidos en el guion. RAE-14 22050103001 Incorporar los elementos de la multimedia según los criterios del storyboard.	

		RAE-15 22050103002 Estructurar los elementos de la multimedia a través de lenguajes de maquetación web. RAE-16 22050103003 Verificar el funcionamiento de la aplicación con base en el storyboard	
6	Reportar en el sistema Sofia Plus en un plazo máximo de dos (2) días, todas las actividades que de acuerdo con los procesos que son de su responsabilidad, garantizando la calidad de la formación y su coherencia en el proceso formativo, tales como - Registro de los juicios evaluativos — Creación de las rutas de aprendizaje — Registro de los juicios evaluativos del reconocimiento de aprendizajes previos, entre otros	Mantener actualizada la plataforma de Sofia incluidas las novedades exigidas por el Centro de Formación.	Planilla control diario de actividades de acuerdo con la planeación pedagógica
7	Rendir los informes (planillas, reportes y demás formatos) requeridos sobre las acciones encomendadas y los productos resultantes de procesos de aprendizaje realizados por aprendices a quienes imparte Formación Profesional, dentro de los plazos estipulados por la Coordinación Académica del Centro para tal efecto	Aplicar los formatos correspondientes de acuerdo con el proceso de formación, evaluación de las actividades que se encuentran en la guía de aprendizaje del primer trimestre.	Planilla control diario de actividades de acuerdo con la planeación pedagógica
8	Cumplir y hacer cumplir los protocolos, normas, reglamentos e instrucciones de uso de los ambientes de formación y reglamentos e	Seguimiento en el ambiente de formación a los aprendices en cuanto al uniforme de acuerdo con la especialidad, aseo del	Visita por parte de coordinación a los ambientes de formación.

	instrucciones del Sistema de Gestión de la Seguridad y Salud en el Trabajo SG-SST Asi como el aseo y el cuidado de los equipos y elementos que hacen parte de los mismos	ambiente y los protocolos necesarios.	
9	Participar activamente en el logro de los indicadores de Alta Calidad establecidos para el Centro de Formación	Cumplimiento de los estándares de calidad del CEET	Planilla control diario de actividades de acuerdo con la planeación pedagógica
10	Asistir a todas las reuniones convocadas por el Centro, la Dirección Regional y/o la Dirección General del SENA	Asistir a las reuniones citadas	Planilla de asistencia
11	Presentar y entregar a la Supervisión de contratos los informes mensuales de ejecución sobre las actividades realizadas, novedades o inconvenientes que se presenten durante la ejecución del contrato, con los soportes correspondientes, y atender oportunamente todos los demás requerimientos	Presentar la documentación necesaria mensual como soporte de la ejecución del contrato.	Planilla de control diario, Planilla de pago y demás soportes entregados en la coordinación académica.
12	Atender oportunamente todos los demás requerimientos solicitados.	Asistencia Virtual de la capacitación – Google forms formulario diligenciado	Planilla de asistencia

A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHA DE DESPLAZAMIENTO INICIAL	FECHA DE DESPLAZAMIENTO FINAL
1.	XX	XX	XX	XX
2.	XX	XX	XX	XX

Nota 1: Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. 9475983820 del mes de OCTUBRE 2024 de la planilla, aportes en línea. (Decreto Ley 2106 de 2019 – "Decreto Ley Antitrámites")
Evidencias en (xx) folios

Cordialmente,



Firma

Cesar Felipe Puentes Rojas

Contratista

C.C. No. 80243615

Recibí a satisfacción:

Firma

ANA YAQUELINE CHAVARRO PARRA

Supervisor(a) Contrato CO1.PCCNTR.5830677

Coordinadora Académica

				ASISTENCIA DEL MES DE OCTUBRE																						ASISTENCIA DEL MES DE NOVIEMBRE																					ASISTENCIA DEL MES DE DICIEMBRE										FALTAS	TARDANZAS	JUSTIFICADAS	ASISTENCIAS	TOTAL DE CLASES	% DE ASISTENCIA
				S1			S2					S3					S4					S5					S6					S7					S8					S9					S10					S11										
#		NOMBRES	APELLIDOS	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13						
1	1022944290	JEFERSON ANDREY	AMAYA NIVIA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓																															0	0	0	23	23	100%
2	1000382747	VALENTINA	AREVALO CASALLAS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓																															1	0	0	22	23	96%
3	1070593907	DANIEL EDUARDO	CARDENAS RIAÑO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗		✓																															2	0	0	21	23	91%
4	1034400427	TANNYA NICOLLE	CHAPARRO CHAVARRO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	E		✗	✓	✓	✓	✓	✓	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗		✓																															2	0	0	19	21	90%
5	1093296364	ALVARO JAVIER	CONTRERAS PEÑA	✓	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✗																															2	0	0	21	23	91%
6	1025528433	JUAN DAVID	CRUZ PAEZ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓																															1	0	0	22	23	96%
7	1016950854	ANDRES FELIPE	DUITAMA SANCHEZ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓																															0	0	0	23	23	100%
8	1019843075	DANA LICETH	FERNANDEZ MUÑOZ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✗	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓																															2	0	0	21	23	91%
9	1023370614	JURANNY	HILARION CHAVEZ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✗	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓																															2	0	0	21	23	91%
10	1023372524	SERGIO ANDRES	HURTADO RODRIGUEZ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓																															1	0	0	22	23	96%
11	1010963639	JHON SEBASTIAN	LADINO SARMIENTO	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	E	✓	✓	✓	✓		✓																															1	0	0	21	22	95%
12	1023366247	ANGEL JULIAN	LOZANO GARCIA	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓																															2	0	0	21	23	91%
13	1024475571	JUAN CAMILO	MACHUCA ARIZA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓																															0	0	0	22	22	100%
14	1012342355	NATHALY YISETH	MENDEZ ALFARO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✗	✓	✓	✓	✓	E	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓																															1	0	0	21	22	95%
15	1011091289	THOMAS DANIEL	ORTIZ NOREÑA	✗	✓	✗	✓	✓	✓	E	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✗	✓	✓	✓	✓		✗																															5	0	0	17	22	77%
16	1000349669	CRISTIAN	RINCON ALBA	✓	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✗		✓	✓	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓																															3	0	0	20	23	87%
17	1001283687	EDWARD FABIAN	RODRIGUEZ RODRIGUEZ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	E	✓	✓		✓																															1	0	0	21	22	95%
18	1117485986	BIRON FABIAN	RUDAS AGUDELO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	E	E	E	E	E	E	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓		✓																															1	0	0	16	17	94%
19	1111334021	MARYLAND	SANCHEZ VELASQUEZ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✗	E	✓	✓	✓	P	✗	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✓		✓																															3	0	0	18	21	86%
20	1126564585	DIEGO ANDRES	SANTISTEBAN MONTAÑO	✓	✓	✗	✓	✓	✓	✗	✓		✓	✗	✓	✓	E	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓		✓																															4	0	0	18	22	82%
21	1019024141	JULIAN	SIERRA JARABA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓																															1	0	0	22	23	96%
22	1000619648	EMMANUEL	SILVA CARDENAS	✓	✗	E	✓	✓	✓	✓	✓		✗	✓	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	E	✓		✓																															3	0	0	18	21	86%
23	1140915736	BRANDON GOVANNY	SUAREZ GONZALEZ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓																															0	0	0	23	23	100%
24	1010174301	NYCOL LIZETH	TAMARA FONSECA	✓	✓	E	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓																															1	0	0	21	22	95%
25	1011094123	DIEGO STEVEN	TORRES QUECAN	✓	✗	E	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✗	✓	✓	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗		✓																															3	0	0	18	21	86%
26	1025323355	NICOLAS FERNANDO	VINCHIRA FERNANDEZ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✗	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓																															2	0	0	21	23	91%
27	1140915287	MELANNY	GOMEZ GONGORA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓																															1	0	0	22	23	96%
28	1030540345	NICOLAS ROBERTO	JARAMILLO MALAVER	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✗	✓	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		E																															2	0	0	20	22	91%
29	1193573344	JEISON ANTONIO	SILVA VARGAS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓																															0	0	0	23	23	100%
			FALTAS	1	2	4	0	1	0	1	2	0	10	1	0	2	0	0	5	1	0	1	0	1	2	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						
			TARDANZAS	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						
			JUSTIFICADAS	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						
			ASISTENCIAS	20	20	17	21	20	21	19	18	0	12	18	20	19	19	18	14	20	21	19	20	19	19	19	0	19	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						
			% DE ASISTENCIA	87%	87%	74%	91%	87%	91%	83%	78%	0%	52%	78%	87%	83%	83%	78%	61%	87%	91%	83%	87%	83%	83%	83%	0%	83%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%						



Código de la clase

s4ofqbr

Próximas

Ver todas

Anuncia algo a tu clase

CF Puentes Rojas publicó una nueva tarea: Film Minuto II _final • 5 estudiantes

Hoy

CF Puentes Rojas

10 oct (Editado 1 nov)

Filminuto III

Objetivo (Check list)

- El filminuto debe atraer la atención del espectador desde los primeros segundos, utilizando elementos visuales, narrativos o auditivos que sean llamativos y relevantes.
- En un tiempo limitado, debe ser claro y conciso en cuanto al mensaje que se quiere transmitir sobre el producto, destacando sus beneficios, características o propuesta de valor.
- El filminuto debe motivar al espectador a realizar una acción específica, como visitar una página web, hacer una compra, seguir en redes sociales, o cualquier otra acción que impulse la interacción con la marca.
- El filminuto debe reflejar la identidad visual, el tono y los valores de la marca para que sea reconocible y coherente con otras piezas publicitarias y de comunicación de la empresa.
- Dado el tiempo limitado, el filminuto debe dejar una impresión duradera y ser fácil de recordar, usando elementos creativos o narrativos que resalten y diferencien al producto en la mente del espectador.

Entregables:

- Historia (Literaria, técnica y gráfica) Archivo .PDF
- Link YouTube

ACTO2_Filminuto.xlsx
Excel

Gill_Angel_LozanoC...
Excel

CR_Valentina_Eman...
Hojas de cálculo de Google

CRONOGRAMA
Hojas de cálculo de Google

Gmail
https://mail.google.com/m

Agregar comentario para la clase...

CF Puentes Rojas publicó una nueva tarea: Film minuto II - Guí... • 9 estudiantes

1 nov (Editado 10 dic)

CF Puentes Rojas

10 oct

Guion Grafico (Storyboard)

Shooting board

Gamma
https://gamma.app/docs/...

Gamma
https://gamma.app/docs/...

Storyboard
https://jakob.com/storyboard

SHOOTING PROCES...
Video

film_shoting_03.mp4
Video

Film_example.mp4
Video

film_shoting_02.mp4
Video

shoting.mp4
Video

film_shoting.mp4
Video

film_shoting_08.mp4
Video

film_shoting_07 MO...
Video

film_shoting_04.mp4
Video

film_shoting_04.mp4
Video

film_shoting_05.mp4
Video

Efecto de Dibujo en L...
Video de YouTube • 4 mins

Agregar comentario para la clase...

CF Puentes Rojas

20 oct (Editado 20 oct)

GUIONES

Guiones
https://jakob.com/cr/guion

Storyboard
https://jakob.com/cr/storyb

Storytelling
https://jakob.com/cr/storyt

Guion_Cocacola.pdf
PDF

Guiones.pdf
PDF

Ideacion.pdf
PDF

FORMATO_GUION_T...
PDF

escritura audiovisua...
PDF

guion tecnico y plan...
PDF

Ejemplo_guion_tetra...
Word

Agregar comentario para la clase...

CF Puentes Rojas

20 oct

Ideacion

https://www.canva.com/watch/v-bNaeGeo1_Eiba/

https://www.canva.com/watch/Vm-vnSBAWE/

Estimacion con Forma de texto

https://www.canva.com/results/layouts/...

Motion tracking

https://www.canva.com/watch/Vm-L-XPUcWmag

Chroma

https://www.canva.com/watch/Vm-VQOeKYwI4ew

Adobe expression

https://www.canva.com/watch/Vm-VOaaTRpcwY

Camara lenta

https://www.canva.com/watch/Vm-vnVNYYmuY34

Editar el ritmo del sonido

https://www.canva.com/watch/Vm-WBNTdPRYBs4

https://www.canva.com/watch/Vm-bqbWeMRYIrw

Automatizar audio

https://www.canva.com/watch/Vm-VMCyAKc_IBU

https://www.canva.com/watch/Vm-hVVVUBHQ38

Subtítulos y Transcripciones Automáticas con IA en Premiere Pro

https://www.canva.com/watch/Vm-KBMAEMBkuA

Agregar comentario para la clase...

CF Puentes Rojas

11 oct (Editado 11 oct)

Grupos

Film Minuto

Objetivo (Check list)

- El filminuto debe atraer la atención del espectador desde los primeros segundos, utilizando elementos visuales, narrativos o auditivos que sean llamativos y relevantes.
- En un tiempo limitado, debe ser claro y conciso en cuanto al mensaje que se quiere transmitir sobre el producto, destacando sus beneficios, características o propuesta de valor.
- El filminuto debe motivar al espectador a realizar una acción específica, como visitar una página web, hacer una compra, seguir en redes sociales, o cualquier otra acción que impulse la interacción con la marca.
- El filminuto debe reflejar la identidad visual, el tono y los valores de la marca para que sea reconocible y coherente con otras piezas publicitarias y de comunicación de la empresa.
- Dado el tiempo limitado, el filminuto debe dejar una impresión duradera y ser fácil de recordar, usando elementos creativos o narrativos que resalten y diferencien al producto en la mente del espectador.

Grupos Film minuto
Hojas de cálculo de Google

Agregar comentario para la clase...

CF Puentes Rojas

9 oct

Ideacion

1. Ejemplo Jabón Rey
2. Videos explicativos de métodos GRAMÁTICAMAS, SMART Y SCAMPER

Mimo
https://mimo.com/cual/cami...

¿Qué es y cómo usa...
Video de YouTube • 11 mis

¿Qué son y cómo es...
Video de YouTube • 10 mis

¿Qué es y cómo trac...
Video de YouTube • 8 mins

Agregar comentario para la clase...

CF Puentes Rojas

9 oct

Mapa mental - **Adobe Premiere**



C1_UA_01_Mapa de recluta a...

Agregar comentario para la clase...

CF Puentes Rojas

7 oct (Editado 9 oct)

Presentación Narrativas Audiovisuales

audiovisuales_01.pdf
PDF

audiovisuales_01
https://jakob.com/cr/audio

Agregar comentario para la clase...

CF Puentes Rojas

9 oct (Editado 9 oct)

Plan Concertado

Plan Concertado TP...
Excel

Agregar comentario para la clase...

CF Puentes Rojas publicó una nueva tarea: 03_Desarrollo de un Film Minuto (Pa...

1 oct (Editado 20 oct)

CF Puentes Rojas publicó una nueva tarea: Entrega Manual de l... • 9 estudiantes

1 oct (Editado 18 oct)

CF Puentes Rojas publicó una nueva tarea: 01_ Escrito - Estructura narrativa Au...

1 oct (Editado 13 oct)

	Nombres	Apellidos	1. Actividad	2. Actividad	3. Actividad	4. Actividad	PROMEDIO	5. Actividad	6. Actividad	7. Actividad	PROMEDIO	8. Actividad	9. Actividad	10. Actividad	11. Actividad	PROMEDIO	12. Actividad	13. Actividad	14. Actividad	15. Actividad	16. Actividad	PROMEDIO	PROMEDIO
1	JEFERSON ANDREY	AMAYA NIVIA	75	100		75	83.33333333				#¡DIV/0!					#¡DIV/0!						#¡DIV/0!	#¡DIV/0!
2	VALENTINA	AREVALO CASALLAS	100	100		100	100				#¡DIV/0!					#¡DIV/0!						#¡DIV/0!	#¡DIV/0!
3	DANIEL EDUARDO	CARDENAS RIANO	75	100	75	100	87.5				#¡DIV/0!					#¡DIV/0!						#¡DIV/0!	#¡DIV/0!
4	TANNYA NICOLLE	CHAPARRO CHAVARRO	75	75		75	75				#¡DIV/0!					#¡DIV/0!						#¡DIV/0!	#¡DIV/0!
5	ALVARO JAVIER	CONTRERAS PEÑA	0		75	100	58.33333333				#¡DIV/0!					#¡DIV/0!						#¡DIV/0!	#¡DIV/0!
6	JUAN DAVID	CRUZ PAEZ	75	100	100	100	93.75				#¡DIV/0!					#¡DIV/0!						#¡DIV/0!	#¡DIV/0!
7	ANDRES FELIPE	DUITAMA SANCHEZ	100	100		100	100				#¡DIV/0!					#¡DIV/0!						#¡DIV/0!	#¡DIV/0!
8	DANA LICETH	FERNANDEZ MUÑOZ	100	75		100	91.66666667				#¡DIV/0!					#¡DIV/0!						#¡DIV/0!	#¡DIV/0!
9	JURANNY	HILARION CHAVEZ	100	75		100	91.66666667				#¡DIV/0!					#¡DIV/0!						#¡DIV/0!	#¡DIV/0!
10	SERGIO ANDRES	HURTADO RODRIGUEZ	75	75	75	100	81.25				#¡DIV/0!					#¡DIV/0!						#¡DIV/0!	#¡DIV/0!
11	JHON SEBASTIAN	LADINO SARMIENTO	100	75	75	100	87.5				#¡DIV/0!					#¡DIV/0!						#¡DIV/0!	#¡DIV/0!
12	ANGEL JULIAN	LOZANO GARCIA	100	100	75	100	93.75				#¡DIV/0!					#¡DIV/0!						#¡DIV/0!	#¡DIV/0!
13	JUAN CAMILO	MACHUCA ARIZA	100	75	100	100	93.75				#¡DIV/0!					#¡DIV/0!						#¡DIV/0!	#¡DIV/0!
14	NATHALY YISETH	MENDEZ ALFARO	75	100	75	100	87.5				#¡DIV/0!					#¡DIV/0!						#¡DIV/0!	#¡DIV/0!
15	THOMAS DANIEL	ORTIZ NORENA	75	75	75	100	81.25				#¡DIV/0!					#¡DIV/0!						#¡DIV/0!	#¡DIV/0!
16	CRISTIAN	RINCON ALBA	50	75	75	100	75				#¡DIV/0!					#¡DIV/0!						#¡DIV/0!	#¡DIV/0!
17	EDWARD FABIAN	RODRIGUEZ RODRIGUEZ	0	75	100	100	68.75				#¡DIV/0!					#¡DIV/0!						#¡DIV/0!	#¡DIV/0!
18	BIRON FABIAN	RUDAS AGUDELO	100	100		100	100				#¡DIV/0!					#¡DIV/0!						#¡DIV/0!	#¡DIV/0!
19	MARYLAND	SANCHEZ VELASQUEZ	75	100			87.5				#¡DIV/0!					#¡DIV/0!						#¡DIV/0!	#¡DIV/0!
20	DIEGO ANDRES	SANTISTEBAN MONTAÑO	75	100	75	100	87.5				#¡DIV/0!					#¡DIV/0!						#¡DIV/0!	#¡DIV/0!
21	JULIAN	SIERRA JARABA	0	100		75	58.33333333				#¡DIV/0!					#¡DIV/0!						#¡DIV/0!	#¡DIV/0!
22	EMMANUEL	SILVA CARDENAS	100	75		100	91.66666667				#¡DIV/0!					#¡DIV/0!						#¡DIV/0!	#¡DIV/0!
100	BRANDON GOVANNY	SUAREZ GONZALEZ	75	100		75	83.33333333				#¡DIV/0!					#¡DIV/0!						#¡DIV/0!	#¡DIV/0!
24	NYCOL LIZETH	TAMARA FONSECA	75	100		75	83.33333333				#¡DIV/0!					#¡DIV/0!						#¡DIV/0!	#¡DIV/0!
25	DIEGO STEVEN	TORRES QUECAN	100	100		75	91.66666667				#¡DIV/0!					#¡DIV/0!						#¡DIV/0!	#¡DIV/0!
26	NICOLAS FERNANDO	VINCHIRA FERNANDEZ	100	100			100				#¡DIV/0!					#¡DIV/0!						#¡DIV/0!	#¡DIV/0!
27	MELANNY	GOMEZ GONGORA		100		75	87.5				#¡DIV/0!					#¡DIV/0!						#¡DIV/0!	#¡DIV/0!
28	NICOLAS ROBERTO	JARAMILLO MALAVER		0		75	37.5				#¡DIV/0!					#¡DIV/0!						#¡DIV/0!	#¡DIV/0!
29	YEISON ANTONIO	SILVA VARGAS	50	100	75	100	81.25				#¡DIV/0!					#¡DIV/0!						#¡DIV/0!	#¡DIV/0!

0	No presento
50	Presento | Pero no era el requerimiento
75	Presento | Hay cosas por mejorar
100	Cumplio con las competencias establecidas para la entrega

				TRIMESTRE 4																																																							
				MES DE OCTUBRE																						MES DE NOVIEMBRE																					MES DE DICIEMBRE															
				S1			S2					S3					S4					S5					S6					S7					S8					S9					S10					S11										
#		NOMBRES	APELLIDOS	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	FALTAS	TARDANZAS	JUSTIFICADAS	ASISTENCIAS	TOTAL DE CLASES	% DE ASISTENCIA
1	1031146362	ERIKA INES	JIMENEZ PEREZ																																																						0	0	0	0	0	#####
2	1034279145	JUAN SEBASTIAN	AMAYA RONDON	✓	✓	✓	✗	✗	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	E	✓		✓		E	✓		✓																														2	0	0	8	10	80%
3	1070707782	SERGIO STIVEN	MORENO MEDINA	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✗	✓	✓	E	✓	✓	✓	✓	✗		✗		E	✓		✓																														2	0	0	8	10	80%
4	1233904531	NEIDEL ALEXCIS	RUSSI CANDELA	✓	✗	✓	✓	✓	P	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✗		E	✓		✓																														1	0	0	8	9	89%
5	1013604476	NASLY DAYAN	GONZALEZ BONILLA	✓	✓	✓	E	✓	✓	✓	✗		✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓		E	✓		✓																														2	0	0	7	9	78%
6	1014662400	SOFIA	LEGUIZAMON CABEZAS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗		✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓		E	✓		✗																														2	0	0	8	10	80%
7	1014665754	STEPHANIE	FANDIÑO MORENO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓		E	✓		✓																														0	0	0	10	10	100%
8	1014665918	JULIAN DAVID	VELEZ MORENO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓		E	✓		✓																														1	0	0	9	10	90%
9	1016947532	MARIA ANGELICA	CHAVARRO PUENTES	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓		✓		E	✓		✗																														0	0	0	10	10	100%
10	1019990320	DANNA VALERIA	JIMENEZ CASTILLO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗		✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓		E	✓		✓																														2	0	0	8	10	80%
11	1021396086	DAVID SANTIAGO	CUADROS PRIETO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	P	✓		✓	✓	✓	E	✓	✓	✓	✓	✓		E		E	✓		✗																														0	0	0	9	9	100%
12	1022949234	JUAN ESTEBAN	ESCAMILLA ROJAS	✓	✓	✓	✓	✓	P	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓		E	✓		✓																														0	0	0	9	9	100%
13	1028883584	DANIEL SANTIAGO	VILLAMIL FUENTES	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓		E	✓		✓																														0	0	0	10	10	100%
14	1031806565	ALEJANDRA	BENAVIDES OJEDA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗		✓	✓	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓		✓		E	✓		✗																														1	0	0	9	10	90%
15	1031806690	JOSEPH ALEXANDER	LOPEZ GARCIA	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✓		✓		E	✓		✓																														1	0	0	9	10	90%
16	1034658291	CAMILO ALEJANDRO	SEPULVEDA TOLEDO	✓	✓	✓	✓	✓	E	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓		E	✓		✓																														0	0	0	9	9	100%
17	1141515102	JUAN FERNANDO	URAZAN MARIN	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✗	✓	✗	✓	E	✓		✓		E	✓		✓																														0	0	0	10	10	100%
			FALTAS	0	3	0		1	0	0	4	0	2	3	0	3	0	2	0	0	1	0	2	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						
			TARDANZAS	0	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						
			JUSTIFICADAS	0	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						
			ASISTENCIAS	15	12	15		14	12	14	11	0	13	12	15	11	15	14	15	14	14	0	12	0	0	15	0	11	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						
			% DE ASISTENCIA	94%	75%	94%		88%	75%	88%	69%	0%	81%	75%	94%	69%	94%	88%	94%	88%	88%	0%	75%	0%	0%	94%	0%	69%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%						


PROTOTIPADO UX | UI
FIGMA
MODELADO 3D
BLENDER
TR IV
2876110 G2

Regional Distrito Capital Sistema de Gestión de la Calidad	Centro de Electricidad Electrónica y Telecomunicaciones **PLANILLA DE CONTROL DIARIO**

INSTRUCTOR: Cesa Felipe Puentes Rojas **C.C.: 80243615** **MES:** OCTUBRE **AÑO:** 2024

DIA	AMBIENTE DE FORMACIÓN	No. FICHA	HORAS		COMPETENCIA DE FORMACIÓN IMPARTIDA	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE - TEMA DE FORMACIÓN	FIRMAS
			HORARIO DE CLASE	No. DE HORAS			Vo. Bo. VOCERO
1/11/2024	PRESENCIAL	2925952	2:00P.M. - 6:00P.M.	4	ANALIZAR LA INFORMACIÓN RECOLECTADA PARA DEFINIR LA TIPOLOGÍA DE PROYECTO MULTIMEDIAL 220501039 Realizar la post-producción para generar la animación final de acuerdo con las especificaciones del proyecto	RAE-23 22050103902 Editar imágenes utilizando software de edición audiovisual de acuerdo con lo establecido en guion técnico RAE-25 220501039034 Agregar efectos especiales: visuales y sonoros al proyecto multimedia siguiendo los lineamientos del guion técnico RAE-22 22050103901 Ajustar la iluminación y el color de la escena para lograr la apariencia visual deseada. RAE-24 22050103903 Montar secuencias de acuerdo con las especificaciones del proyecto multimedia. RAE-26 220501039035 Importar y exportar archivos según el soporte técnico final elegido para la proyección y/o distribución de la producción	
4/11/2024	PRESENCIAL	2925952	2:00P.M. - 6:00P.M.	4	ANALIZAR LA INFORMACIÓN RECOLECTADA PARA DEFINIR LA TIPOLOGÍA DE PROYECTO MULTIMEDIAL 220501039 Realizar la post-producción para generar la animación final de acuerdo con las especificaciones del proyecto	RAE-23 22050103902 Editar imágenes utilizando software de edición audiovisual de acuerdo con lo establecido en guion técnico RAE-25 220501039034 Agregar efectos especiales: visuales y sonoros al proyecto multimedia siguiendo los lineamientos del guion técnico RAE-22 22050103901 Ajustar la iluminación y el color de la escena para lograr la apariencia visual deseada. RAE-24 22050103903 Montar secuencias de acuerdo con las especificaciones del proyecto multimedia. RAE-26 220501039035 Importar y exportar archivos según el soporte técnico final elegido para la proyección y/o distribución de la producción	
5/11/2024	PRESENCIAL	2925952	2:00P.M. - 6:00P.M.	4	ANALIZAR LA INFORMACIÓN RECOLECTADA PARA DEFINIR LA TIPOLOGÍA DE PROYECTO MULTIMEDIAL 220501039 Realizar la post-producción para generar la animación final de acuerdo con las especificaciones del proyecto	RAE-23 22050103902 Editar imágenes utilizando software de edición audiovisual de acuerdo con lo establecido en guion técnico RAE-25 220501039034 Agregar efectos especiales: visuales y sonoros al proyecto multimedia siguiendo los lineamientos del guion técnico RAE-22 22050103901 Ajustar la iluminación y el color de la escena para lograr la apariencia visual deseada. RAE-24 22050103903 Montar secuencias de acuerdo con las especificaciones del proyecto multimedia. RAE-26 220501039035 Importar y exportar archivos según el soporte técnico final elegido para la proyección y/o distribución de la producción	
6/11/2024	PRESENCIAL	2925952	2:00P.M. - 6:00P.M.	4	ANALIZAR LA INFORMACIÓN RECOLECTADA PARA DEFINIR LA TIPOLOGÍA DE PROYECTO MULTIMEDIAL 220501039 Realizar la post-producción para generar la animación final de acuerdo con las especificaciones del proyecto	RAE-23 22050103902 Editar imágenes utilizando software de edición audiovisual de acuerdo con lo establecido en guion técnico RAE-25 220501039034 Agregar efectos especiales: visuales y sonoros al proyecto multimedia siguiendo los lineamientos del guion técnico RAE-22 22050103901 Ajustar la iluminación y el color de la escena para lograr la apariencia visual deseada. RAE-24 22050103903 Montar secuencias de acuerdo con las especificaciones del proyecto multimedia. RAE-26 220501039035 Importar y exportar archivos según el soporte técnico final elegido para la proyección y/o distribución de la producción	

7/11/2024	PRESENCIAL	2925952	2:00P.M. - 6:00P.M.	4	ANALIZAR LA INFORMACIÓN RECOLECTADA PARA DEFINIR LA TIPOLOGÍA DE PROYECTO MULTIMEDIAL 220501039 Realizar la post-producción para generar la animación final de acuerdo con las especificaciones del proyecto	RAE-23 22050103902 Editar imágenes utilizando software de edición audiovisual de acuerdo con lo establecido en guion técnico RAE-25 220501039034 Agregar efectos especiales: visuales y sonoros al proyecto multimedia siguiendo los lineamientos del guion técnico RAE-22 22050103901 Ajustar la iluminación y el color de la escena para lograr la apariencia visual deseada. RAE-24 22050103903 Montar secuencias de acuerdo con las especificaciones del proyecto multimedia. RAE-26 220501039035 Importar y exportar archivos según el soporte técnico final elegido para la proyección y/o distribución de la producción	
8/11/2024	PRESENCIAL	2925952	2:00P.M. - 6:00P.M.	4	ANALIZAR LA INFORMACIÓN RECOLECTADA PARA DEFINIR LA TIPOLOGÍA DE PROYECTO MULTIMEDIAL 220501039 Realizar la post-producción para generar la animación final de acuerdo con las especificaciones del proyecto	RAE-23 22050103902 Editar imágenes utilizando software de edición audiovisual de acuerdo con lo establecido en guion técnico RAE-25 220501039034 Agregar efectos especiales: visuales y sonoros al proyecto multimedia siguiendo los lineamientos del guion técnico RAE-22 22050103901 Ajustar la iluminación y el color de la escena para lograr la apariencia visual deseada. RAE-24 22050103903 Montar secuencias de acuerdo con las especificaciones del proyecto multimedia. RAE-26 220501039035 Importar y exportar archivos según el soporte técnico final elegido para la proyección y/o distribución de la producción	
11/11/2024	PRESENCIAL	2925952	2:00P.M. - 6:00P.M.	4	ANALIZAR LA INFORMACIÓN RECOLECTADA PARA DEFINIR LA TIPOLOGÍA DE PROYECTO MULTIMEDIAL 220501039 Realizar la post-producción para generar la animación final de acuerdo con las especificaciones del proyecto	RAE-23 22050103902 Editar imágenes utilizando software de edición audiovisual de acuerdo con lo establecido en guion técnico RAE-25 220501039034 Agregar efectos especiales: visuales y sonoros al proyecto multimedia siguiendo los lineamientos del guion técnico RAE-22 22050103901 Ajustar la iluminación y el color de la escena para lograr la apariencia visual deseada. RAE-24 22050103903 Montar secuencias de acuerdo con las especificaciones del proyecto multimedia. RAE-26 220501039035 Importar y exportar archivos según el soporte técnico final elegido para la proyección y/o distribución de la producción	
12/11/2024	PRESENCIAL	2925952	2:00P.M. - 6:00P.M.	4	ANALIZAR LA INFORMACIÓN RECOLECTADA PARA DEFINIR LA TIPOLOGÍA DE PROYECTO MULTIMEDIAL 220501039 Realizar la post-producción para generar la animación final de acuerdo con las especificaciones del proyecto	RAE-23 22050103902 Editar imágenes utilizando software de edición audiovisual de acuerdo con lo establecido en guion técnico RAE-25 220501039034 Agregar efectos especiales: visuales y sonoros al proyecto multimedia siguiendo los lineamientos del guion técnico RAE-22 22050103901 Ajustar la iluminación y el color de la escena para lograr la apariencia visual deseada. RAE-24 22050103903 Montar secuencias de acuerdo con las especificaciones del proyecto multimedia. RAE-26 220501039035 Importar y exportar archivos según el soporte técnico final elegido para la proyección y/o distribución de la producción	
13/11/2024	PRESENCIAL	2925952	2:00P.M. - 6:00P.M.	4	ANALIZAR LA INFORMACIÓN RECOLECTADA PARA DEFINIR LA TIPOLOGÍA DE PROYECTO MULTIMEDIAL 220501039 Realizar la post-producción para generar la animación final de acuerdo con las especificaciones del proyecto	RAE-23 22050103902 Editar imágenes utilizando software de edición audiovisual de acuerdo con lo establecido en guion técnico RAE-25 220501039034 Agregar efectos especiales: visuales y sonoros al proyecto multimedia siguiendo los lineamientos del guion técnico RAE-22 22050103901 Ajustar la iluminación y el color de la escena para lograr la apariencia visual deseada. RAE-24 22050103903 Montar secuencias de acuerdo con las especificaciones del proyecto multimedia. RAE-26 220501039035 Importar y exportar archivos según el soporte técnico final elegido para la proyección y/o distribución de la producción	

14/11/2024	PRESENCIAL	2925952	2:00P.M. - 6:00P.M.	4	ANALIZAR LA INFORMACIÓN RECOLECTADA PARA DEFINIR LA TIPOLOGÍA DE PROYECTO MULTIMEDIAL 220501039 Realizar la post-producción para generar la animación final de acuerdo con las especificaciones del proyecto	RAE-23 22050103902 Editar imágenes utilizando software de edición audiovisual de acuerdo con lo establecido en guion técnico RAE-25 220501039034 Agregar efectos especiales: visuales y sonoros al proyecto multimedia siguiendo los lineamientos del guion técnico RAE-22 22050103901 Ajustar la iluminación y el color de la escena para lograr la apariencia visual deseada. RAE-24 22050103903 Montar secuencias de acuerdo con las especificaciones del proyecto multimedia. RAE-26 220501039035 Importar y exportar archivos según el soporte técnico final elegido para la proyección y/o distribución de la producción	
15/11/2024	PRESENCIAL	2925952	2:00P.M. - 6:00P.M.	4	ANALIZAR LA INFORMACIÓN RECOLECTADA PARA DEFINIR LA TIPOLOGÍA DE PROYECTO MULTIMEDIAL 220501039 Realizar la post-producción para generar la animación final de acuerdo con las especificaciones del proyecto	RAE-23 22050103902 Editar imágenes utilizando software de edición audiovisual de acuerdo con lo establecido en guion técnico RAE-25 220501039034 Agregar efectos especiales: visuales y sonoros al proyecto multimedia siguiendo los lineamientos del guion técnico RAE-22 22050103901 Ajustar la iluminación y el color de la escena para lograr la apariencia visual deseada. RAE-24 22050103903 Montar secuencias de acuerdo con las especificaciones del proyecto multimedia. RAE-26 220501039035 Importar y exportar archivos según el soporte técnico final elegido para la proyección y/o distribución de la producción	
18/11/2024	PRESENCIAL	2925952	2:00P.M. - 6:00P.M.	4	ANALIZAR LA INFORMACIÓN RECOLECTADA PARA DEFINIR LA TIPOLOGÍA DE PROYECTO MULTIMEDIAL 220501039 Realizar la post-producción para generar la animación final de acuerdo con las especificaciones del proyecto	RAE-23 22050103902 Editar imágenes utilizando software de edición audiovisual de acuerdo con lo establecido en guion técnico RAE-25 220501039034 Agregar efectos especiales: visuales y sonoros al proyecto multimedia siguiendo los lineamientos del guion técnico RAE-22 22050103901 Ajustar la iluminación y el color de la escena para lograr la apariencia visual deseada. RAE-24 22050103903 Montar secuencias de acuerdo con las especificaciones del proyecto multimedia. RAE-26 220501039035 Importar y exportar archivos según el soporte técnico final elegido para la proyección y/o distribución de la producción	
19/11/2024	PRESENCIAL	2925952	2:00P.M. - 6:00P.M.	4	ANALIZAR LA INFORMACIÓN RECOLECTADA PARA DEFINIR LA TIPOLOGÍA DE PROYECTO MULTIMEDIAL 220501039 Realizar la post-producción para generar la animación final de acuerdo con las especificaciones del proyecto	RAE-23 22050103902 Editar imágenes utilizando software de edición audiovisual de acuerdo con lo establecido en guion técnico RAE-25 220501039034 Agregar efectos especiales: visuales y sonoros al proyecto multimedia siguiendo los lineamientos del guion técnico RAE-22 22050103901 Ajustar la iluminación y el color de la escena para lograr la apariencia visual deseada. RAE-24 22050103903 Montar secuencias de acuerdo con las especificaciones del proyecto multimedia. RAE-26 220501039035 Importar y exportar archivos según el soporte técnico final elegido para la proyección y/o distribución de la producción	
20/11/2024	PRESENCIAL	2925952	2:00P.M. - 6:00P.M.	4	ANALIZAR LA INFORMACIÓN RECOLECTADA PARA DEFINIR LA TIPOLOGÍA DE PROYECTO MULTIMEDIAL 220501039 Realizar la post-producción para generar la animación final de acuerdo con las especificaciones del proyecto	RAE-23 22050103902 Editar imágenes utilizando software de edición audiovisual de acuerdo con lo establecido en guion técnico RAE-25 220501039034 Agregar efectos especiales: visuales y sonoros al proyecto multimedia siguiendo los lineamientos del guion técnico RAE-22 22050103901 Ajustar la iluminación y el color de la escena para lograr la apariencia visual deseada. RAE-24 22050103903 Montar secuencias de acuerdo con las especificaciones del proyecto multimedia. RAE-26 220501039035 Importar y exportar archivos según el soporte técnico final elegido para la proyección y/o distribución de la producción	

21/11/2024	PRESENCIAL	2925952	2:00P.M. - 6:00P.M.	4	ANALIZAR LA INFORMACIÓN RECOLECTADA PARA DEFINIR LA TIPOLOGÍA DE PROYECTO MULTIMEDIAL 220501039 Realizar la post-producción para generar la animación final de acuerdo con las especificaciones del proyecto	RAE-23 22050103902 Editar imágenes utilizando software de edición audiovisual de acuerdo con lo establecido en guion técnico RAE-25 220501039034 Agregar efectos especiales: visuales y sonoros al proyecto multimedia siguiendo los lineamientos del guion técnico RAE-22 22050103901 Ajustar la iluminación y el color de la escena para lograr la apariencia visual deseada. RAE-24 22050103903 Montar secuencias de acuerdo con las especificaciones del proyecto multimedia. RAE-26 220501039035 Importar y exportar archivos según el soporte técnico final elegido para la proyección y/o distribución de la producción	
22/11/2024	PRESENCIAL	2925952	2:00P.M. - 6:00P.M.	4	ANALIZAR LA INFORMACIÓN RECOLECTADA PARA DEFINIR LA TIPOLOGÍA DE PROYECTO MULTIMEDIAL 220501039 Realizar la post-producción para generar la animación final de acuerdo con las especificaciones del proyecto	RAE-23 22050103902 Editar imágenes utilizando software de edición audiovisual de acuerdo con lo establecido en guion técnico RAE-25 220501039034 Agregar efectos especiales: visuales y sonoros al proyecto multimedia siguiendo los lineamientos del guion técnico RAE-22 22050103901 Ajustar la iluminación y el color de la escena para lograr la apariencia visual deseada. RAE-24 22050103903 Montar secuencias de acuerdo con las especificaciones del proyecto multimedia. RAE-26 220501039035 Importar y exportar archivos según el soporte técnico final elegido para la proyección y/o distribución de la producción	
25/11/2024	PRESENCIAL	2925952	2:00P.M. - 6:00P.M.	4	ANALIZAR LA INFORMACIÓN RECOLECTADA PARA DEFINIR LA TIPOLOGÍA DE PROYECTO MULTIMEDIAL 220501039 Realizar la post-producción para generar la animación final de acuerdo con las especificaciones del proyecto	RAE-23 22050103902 Editar imágenes utilizando software de edición audiovisual de acuerdo con lo establecido en guion técnico RAE-25 220501039034 Agregar efectos especiales: visuales y sonoros al proyecto multimedia siguiendo los lineamientos del guion técnico RAE-22 22050103901 Ajustar la iluminación y el color de la escena para lograr la apariencia visual deseada. RAE-24 22050103903 Montar secuencias de acuerdo con las especificaciones del proyecto multimedia. RAE-26 220501039035 Importar y exportar archivos según el soporte técnico final elegido para la proyección y/o distribución de la producción	
26/11/2024	PRESENCIAL	2925952	2:00P.M. - 6:00P.M.	4	ANALIZAR LA INFORMACIÓN RECOLECTADA PARA DEFINIR LA TIPOLOGÍA DE PROYECTO MULTIMEDIAL 220501039 Realizar la post-producción para generar la animación final de acuerdo con las especificaciones del proyecto	RAE-23 22050103902 Editar imágenes utilizando software de edición audiovisual de acuerdo con lo establecido en guion técnico RAE-25 220501039034 Agregar efectos especiales: visuales y sonoros al proyecto multimedia siguiendo los lineamientos del guion técnico RAE-22 22050103901 Ajustar la iluminación y el color de la escena para lograr la apariencia visual deseada. RAE-24 22050103903 Montar secuencias de acuerdo con las especificaciones del proyecto multimedia. RAE-26 220501039035 Importar y exportar archivos según el soporte técnico final elegido para la proyección y/o distribución de la producción	
27/11/2024	PRESENCIAL	2925952	2:00P.M. - 6:00P.M.	4	ANALIZAR LA INFORMACIÓN RECOLECTADA PARA DEFINIR LA TIPOLOGÍA DE PROYECTO MULTIMEDIAL 220501039 Realizar la post-producción para generar la animación final de acuerdo con las especificaciones del proyecto	RAE-23 22050103902 Editar imágenes utilizando software de edición audiovisual de acuerdo con lo establecido en guion técnico RAE-25 220501039034 Agregar efectos especiales: visuales y sonoros al proyecto multimedia siguiendo los lineamientos del guion técnico RAE-22 22050103901 Ajustar la iluminación y el color de la escena para lograr la apariencia visual deseada. RAE-24 22050103903 Montar secuencias de acuerdo con las especificaciones del proyecto multimedia. RAE-26 220501039035 Importar y exportar archivos según el soporte técnico final elegido para la proyección y/o distribución de la producción	

28/11/2024	PRESENCIAL	2925952	2:00P.M. - 6:00P.M.	4	ANALIZAR LA INFORMACIÓN RECOLECTADA PARA DEFINIR LA TIPOLOGÍA DE PROYECTO MULTIMEDIAL 220501039 Realizar la post-producción para generar la animación final de acuerdo con las especificaciones del proyecto	RAE-23 22050103902 Editar imágenes utilizando software de edición audiovisual de acuerdo con lo establecido en guion técnico RAE-25 220501039034 Agregar efectos especiales: visuales y sonoros al proyecto multimedia siguiendo los lineamientos del guion técnico RAE-22 22050103901 Ajustar la iluminación y el color de la escena para lograr la apariencia visual deseada. RAE-24 22050103903 Montar secuencias de acuerdo con las especificaciones del proyecto multimedia. RAE-26 220501039035 Importar y exportar archivos según el soporte técnico final elegido para la proyección y/o distribución de la producción	
29/11/2024	PRESENCIAL	2925952	2:00P.M. - 6:00P.M.	4	ANALIZAR LA INFORMACIÓN RECOLECTADA PARA DEFINIR LA TIPOLOGÍA DE PROYECTO MULTIMEDIAL 220501039 Realizar la post-producción para generar la animación final de acuerdo con las especificaciones del proyecto	RAE-23 22050103902 Editar imágenes utilizando software de edición audiovisual de acuerdo con lo establecido en guion técnico RAE-25 220501039034 Agregar efectos especiales: visuales y sonoros al proyecto multimedia siguiendo los lineamientos del guion técnico RAE-22 22050103901 Ajustar la iluminación y el color de la escena para lograr la apariencia visual deseada. RAE-24 22050103903 Montar secuencias de acuerdo con las especificaciones del proyecto multimedia. RAE-26 220501039035 Importar y exportar archivos según el soporte técnico final elegido para la proyección y/o distribución de la producción	
1/11/2024	PRESENCIAL	2876110 G2	6:00P.M. - 10:00P.M.	4	220501029 Diseñar la solución multimedia de acuerdo con el informe de Análisis de la información recolectada. 220501030 Integrar los elementos multimediales de acuerdo con un diseño establecido.	RAE-11 22050102907 Diseñar la interfaz gráfica con base en el mapa de navegación RAE-12 22050102902 Crear el prototipo de la multimedia siguiendo el patrón establecido en el guion, el mapa de navegación y el storyboard. RAE-13 22050102901 Modelar los elementos de la imagen con base en los objetos o personajes establecidos en el guion. RAE-14 22050103001 Incorporar los elementos de la multimedia según los criterios del storyboard. RAE-15 22050103002 Estructurar los elementos de la multimedia a través de lenguajes de maquetación web RAE-16 22050103003 Verificar el funcionamiento de la aplicación con base en el storyboard	
4/11/2024	VIRTUAL	2876110 G2	6:00P.M. - 10:00P.M.	4	220501029 Diseñar la solución multimedia de acuerdo con el informe de Análisis de la información recolectada. 220501030 Integrar los elementos multimediales de acuerdo con un diseño establecido.	RAE-11 22050102907 Diseñar la interfaz gráfica con base en el mapa de navegación RAE-12 22050102902 Crear el prototipo de la multimedia siguiendo el patrón establecido en el guion, el mapa de navegación y el storyboard. RAE-13 22050102901 Modelar los elementos de la imagen con base en los objetos o personajes establecidos en el guion. RAE-14 22050103001 Incorporar los elementos de la multimedia según los criterios del storyboard. RAE-15 22050103002 Estructurar los elementos de la multimedia a través de lenguajes de maquetación web RAE-16 22050103003 Verificar el funcionamiento de la aplicación con base en el storyboard	
5/11/2024	PRESENCIAL	2876110 G2	6:00P.M. - 10:00P.M.	4	220501029 Diseñar la solución multimedia de acuerdo con el informe de Análisis de la información recolectada. 220501030 Integrar los elementos multimediales de acuerdo con un diseño establecido.	RAE-11 22050102907 Diseñar la interfaz gráfica con base en el mapa de navegación RAE-12 22050102902 Crear el prototipo de la multimedia siguiendo el patrón establecido en el guion, el mapa de navegación y el storyboard. RAE-13 22050102901 Modelar los elementos de la imagen con base en los objetos o personajes establecidos en el guion. RAE-14 22050103001 Incorporar los elementos de la multimedia según los criterios del storyboard. RAE-15 22050103002 Estructurar los elementos de la multimedia a través de lenguajes de maquetación web RAE-16 22050103003 Verificar el funcionamiento de la aplicación con base en el storyboard	

6/11/2024	PRESENCIAL	2876110 G2	6:00P.M. - 10:00P.M.	4	220501029 Diseñar la solución multimedia de acuerdo con el informe de Análisis de la información recolectada. 220501030 Integrar los elementos multimediales de acuerdo con un diseño establecido.	RAE-11 22050102907 Diseñar la interfaz gráfica con base en el mapa de navegación RAE-12 22050102902 Crear el prototipo de la multimedia siguiendo el patrón establecido en el guion, el mapa de navegación y el storyboard. RAE-13 22050102901 Modelar los elementos de la imagen con base en los objetos o personajes establecidos en el guion. RAE-14 22050103001 Incorporar los elementos de la multimedia según los criterios del storyboard. RAE-15 22050103002 Estructurar los elementos de la multimedia a través de lenguajes de maquetación web RAE-16 22050103003 Verificar el funcionamiento de la aplicación con base en el storyboard	
7/11/2024	VIRTUAL	2876110 G2	6:00P.M. - 10:00P.M.	4	220501029 Diseñar la solución multimedia de acuerdo con el informe de Análisis de la información recolectada. 220501030 Integrar los elementos multimediales de acuerdo con un diseño establecido.	RAE-11 22050102907 Diseñar la interfaz gráfica con base en el mapa de navegación RAE-12 22050102902 Crear el prototipo de la multimedia siguiendo el patrón establecido en el guion, el mapa de navegación y el storyboard. RAE-13 22050102901 Modelar los elementos de la imagen con base en los objetos o personajes establecidos en el guion. RAE-14 22050103001 Incorporar los elementos de la multimedia según los criterios del storyboard. RAE-15 22050103002 Estructurar los elementos de la multimedia a través de lenguajes de maquetación web RAE-16 22050103003 Verificar el funcionamiento de la aplicación con base en el storyboard	
8/11/2024	PRESENCIAL	2876110 G2	6:00P.M. - 10:00P.M.	4	220501029 Diseñar la solución multimedia de acuerdo con el informe de Análisis de la información recolectada. 220501030 Integrar los elementos multimediales de acuerdo con un diseño establecido.	RAE-11 22050102907 Diseñar la interfaz gráfica con base en el mapa de navegación RAE-12 22050102902 Crear el prototipo de la multimedia siguiendo el patrón establecido en el guion, el mapa de navegación y el storyboard. RAE-13 22050102901 Modelar los elementos de la imagen con base en los objetos o personajes establecidos en el guion. RAE-14 22050103001 Incorporar los elementos de la multimedia según los criterios del storyboard. RAE-15 22050103002 Estructurar los elementos de la multimedia a través de lenguajes de maquetación web RAE-16 22050103003 Verificar el funcionamiento de la aplicación con base en el storyboard	
11/11/2024	VIRTUAL	2876110 G2	6:00P.M. - 10:00P.M.	4	220501029 Diseñar la solución multimedia de acuerdo con el informe de Análisis de la información recolectada. 220501030 Integrar los elementos multimediales de acuerdo con un diseño establecido.	RAE-11 22050102907 Diseñar la interfaz gráfica con base en el mapa de navegación RAE-12 22050102902 Crear el prototipo de la multimedia siguiendo el patrón establecido en el guion, el mapa de navegación y el storyboard. RAE-13 22050102901 Modelar los elementos de la imagen con base en los objetos o personajes establecidos en el guion. RAE-14 22050103001 Incorporar los elementos de la multimedia según los criterios del storyboard. RAE-15 22050103002 Estructurar los elementos de la multimedia a través de lenguajes de maquetación web RAE-16 22050103003 Verificar el funcionamiento de la aplicación con base en el storyboard	
12/11/2024	PRESENCIAL	2876110 G2	6:00P.M. - 10:00P.M.	4	220501029 Diseñar la solución multimedia de acuerdo con el informe de Análisis de la información recolectada. 220501030 Integrar los elementos multimediales de acuerdo con un diseño establecido.	RAE-11 22050102907 Diseñar la interfaz gráfica con base en el mapa de navegación RAE-12 22050102902 Crear el prototipo de la multimedia siguiendo el patrón establecido en el guion, el mapa de navegación y el storyboard. RAE-13 22050102901 Modelar los elementos de la imagen con base en los objetos o personajes establecidos en el guion. RAE-14 22050103001 Incorporar los elementos de la multimedia según los criterios del storyboard. RAE-15 22050103002 Estructurar los elementos de la multimedia a través de lenguajes de maquetación web RAE-16 22050103003 Verificar el funcionamiento de la aplicación con base en el storyboard	

13/11/2024	PRESENCIAL	2876110 G2	6:00P.M. - 10:00P.M.	4	220501029 Diseñar la solución multimedia de acuerdo con el informe de Análisis de la información recolectada. 220501030 Integrar los elementos multimediales de acuerdo con un diseño establecido.	RAE-11 22050102907 Diseñar la interfaz gráfica con base en el mapa de navegación RAE-12 22050102902 Crear el prototipo de la multimedia siguiendo el patrón establecido en el guion, el mapa de navegación y el storyboard. RAE-13 22050102901 Modelar los elementos de la imagen con base en los objetos o personajes establecidos en el guion. RAE-14 22050103001 Incorporar los elementos de la multimedia según los criterios del storyboard. RAE-15 22050103002 Estructurar los elementos de la multimedia a través de lenguajes de maquetación web RAE-16 22050103003 Verificar el funcionamiento de la aplicación con base en el storyboard	
14/11/2024	VIRTUAL	2876110 G2	6:00P.M. - 10:00P.M.	4	220501029 Diseñar la solución multimedia de acuerdo con el informe de Análisis de la información recolectada. 220501030 Integrar los elementos multimediales de acuerdo con un diseño establecido.	RAE-11 22050102907 Diseñar la interfaz gráfica con base en el mapa de navegación RAE-12 22050102902 Crear el prototipo de la multimedia siguiendo el patrón establecido en el guion, el mapa de navegación y el storyboard. RAE-13 22050102901 Modelar los elementos de la imagen con base en los objetos o personajes establecidos en el guion. RAE-14 22050103001 Incorporar los elementos de la multimedia según los criterios del storyboard. RAE-15 22050103002 Estructurar los elementos de la multimedia a través de lenguajes de maquetación web RAE-16 22050103003 Verificar el funcionamiento de la aplicación con base en el storyboard	
15/11/2024	PRESENCIAL	2876110 G2	6:00P.M. - 10:00P.M.	4	220501029 Diseñar la solución multimedia de acuerdo con el informe de Análisis de la información recolectada. 220501030 Integrar los elementos multimediales de acuerdo con un diseño establecido.	RAE-11 22050102907 Diseñar la interfaz gráfica con base en el mapa de navegación RAE-12 22050102902 Crear el prototipo de la multimedia siguiendo el patrón establecido en el guion, el mapa de navegación y el storyboard. RAE-13 22050102901 Modelar los elementos de la imagen con base en los objetos o personajes establecidos en el guion. RAE-14 22050103001 Incorporar los elementos de la multimedia según los criterios del storyboard. RAE-15 22050103002 Estructurar los elementos de la multimedia a través de lenguajes de maquetación web RAE-16 22050103003 Verificar el funcionamiento de la aplicación con base en el storyboard	
18/11/2024	VIRTUAL	2876110 G2	6:00P.M. - 10:00P.M.	4	220501029 Diseñar la solución multimedia de acuerdo con el informe de Análisis de la información recolectada. 220501030 Integrar los elementos multimediales de acuerdo con un diseño establecido.	RAE-11 22050102907 Diseñar la interfaz gráfica con base en el mapa de navegación RAE-12 22050102902 Crear el prototipo de la multimedia siguiendo el patrón establecido en el guion, el mapa de navegación y el storyboard. RAE-13 22050102901 Modelar los elementos de la imagen con base en los objetos o personajes establecidos en el guion. RAE-14 22050103001 Incorporar los elementos de la multimedia según los criterios del storyboard. RAE-15 22050103002 Estructurar los elementos de la multimedia a través de lenguajes de maquetación web RAE-16 22050103003 Verificar el funcionamiento de la aplicación con base en el storyboard	
19/11/2024	PRESENCIAL	2876110 G2	6:00P.M. - 10:00P.M.	4	220501029 Diseñar la solución multimedia de acuerdo con el informe de Análisis de la información recolectada. 220501030 Integrar los elementos multimediales de acuerdo con un diseño establecido.	RAE-11 22050102907 Diseñar la interfaz gráfica con base en el mapa de navegación RAE-12 22050102902 Crear el prototipo de la multimedia siguiendo el patrón establecido en el guion, el mapa de navegación y el storyboard. RAE-13 22050102901 Modelar los elementos de la imagen con base en los objetos o personajes establecidos en el guion. RAE-14 22050103001 Incorporar los elementos de la multimedia según los criterios del storyboard. RAE-15 22050103002 Estructurar los elementos de la multimedia a través de lenguajes de maquetación web RAE-16 22050103003 Verificar el funcionamiento de la aplicación con base en el storyboard	

20/11/2024	PRESENCIAL	2876110 G2	6:00P.M. - 10:00P.M.	4	220501029 Diseñar la solución multimedia de acuerdo con el informe de Análisis de la información recolectada. 220501030 Integrar los elementos multimediales de acuerdo con un diseño establecido.	RAE-11 22050102907 Diseñar la interfaz gráfica con base en el mapa de navegación RAE-12 22050102902 Crear el prototipo de la multimedia siguiendo el patrón establecido en el guion, el mapa de navegación y el storyboard. RAE-13 22050102901 Modelar los elementos de la imagen con base en los objetos o personajes establecidos en el guion. RAE-14 22050103001 Incorporar los elementos de la multimedia según los criterios del storyboard. RAE-15 22050103002 Estructurar los elementos de la multimedia a través de lenguajes de maquetación web RAE-16 22050103003 Verificar el funcionamiento de la aplicación con base en el storyboard	
21/11/2024	VIRTUAL	2876110 G2	6:00P.M. - 10:00P.M.	4	220501029 Diseñar la solución multimedia de acuerdo con el informe de Análisis de la información recolectada. 220501030 Integrar los elementos multimediales de acuerdo con un diseño establecido.	RAE-11 22050102907 Diseñar la interfaz gráfica con base en el mapa de navegación RAE-12 22050102902 Crear el prototipo de la multimedia siguiendo el patrón establecido en el guion, el mapa de navegación y el storyboard. RAE-13 22050102901 Modelar los elementos de la imagen con base en los objetos o personajes establecidos en el guion. RAE-14 22050103001 Incorporar los elementos de la multimedia según los criterios del storyboard. RAE-15 22050103002 Estructurar los elementos de la multimedia a través de lenguajes de maquetación web RAE-16 22050103003 Verificar el funcionamiento de la aplicación con base en el storyboard	
22/11/2024	PRESENCIAL	2876110 G2	6:00P.M. - 10:00P.M.	4	220501029 Diseñar la solución multimedia de acuerdo con el informe de Análisis de la información recolectada. 220501030 Integrar los elementos multimediales de acuerdo con un diseño establecido.	RAE-11 22050102907 Diseñar la interfaz gráfica con base en el mapa de navegación RAE-12 22050102902 Crear el prototipo de la multimedia siguiendo el patrón establecido en el guion, el mapa de navegación y el storyboard. RAE-13 22050102901 Modelar los elementos de la imagen con base en los objetos o personajes establecidos en el guion. RAE-14 22050103001 Incorporar los elementos de la multimedia según los criterios del storyboard. RAE-15 22050103002 Estructurar los elementos de la multimedia a través de lenguajes de maquetación web RAE-16 22050103003 Verificar el funcionamiento de la aplicación con base en el storyboard	
25/11/2024	VIRTUAL	2876110 G2	6:00P.M. - 10:00P.M.	4	220501029 Diseñar la solución multimedia de acuerdo con el informe de Análisis de la información recolectada. 220501030 Integrar los elementos multimediales de acuerdo con un diseño establecido.	RAE-11 22050102907 Diseñar la interfaz gráfica con base en el mapa de navegación RAE-12 22050102902 Crear el prototipo de la multimedia siguiendo el patrón establecido en el guion, el mapa de navegación y el storyboard. RAE-13 22050102901 Modelar los elementos de la imagen con base en los objetos o personajes establecidos en el guion. RAE-14 22050103001 Incorporar los elementos de la multimedia según los criterios del storyboard. RAE-15 22050103002 Estructurar los elementos de la multimedia a través de lenguajes de maquetación web RAE-16 22050103003 Verificar el funcionamiento de la aplicación con base en el storyboard	
26/11/2024	PRESENCIAL	2876110 G2	6:00P.M. - 10:00P.M.	4	220501029 Diseñar la solución multimedia de acuerdo con el informe de Análisis de la información recolectada. 220501030 Integrar los elementos multimediales de acuerdo con un diseño establecido.	RAE-11 22050102907 Diseñar la interfaz gráfica con base en el mapa de navegación RAE-12 22050102902 Crear el prototipo de la multimedia siguiendo el patrón establecido en el guion, el mapa de navegación y el storyboard. RAE-13 22050102901 Modelar los elementos de la imagen con base en los objetos o personajes establecidos en el guion. RAE-14 22050103001 Incorporar los elementos de la multimedia según los criterios del storyboard. RAE-15 22050103002 Estructurar los elementos de la multimedia a través de lenguajes de maquetación web RAE-16 22050103003 Verificar el funcionamiento de la aplicación con base en el storyboard	

27/11/2024	PRESENCIAL	2876110 G2	6:00P.M. - 10:00P.M.	4	220501029 Diseñar la solución multimedia de acuerdo con el informe de Análisis de la información recolectada. 220501030 Integrar los elementos multimediales de acuerdo con un diseño establecido.	RAE-11 22050102907 Diseñar la interfaz gráfica con base en el mapa de navegación RAE-12 22050102902 Crear el prototipo de la multimedia siguiendo el patrón establecido en el guion, el mapa de navegación y el storyboard. RAE-13 22050102901 Modelar los elementos de la imagen con base en los objetos o personajes establecidos en el guion. RAE-14 22050103001 Incorporar los elementos de la multimedia según los criterios del storyboard. RAE-15 22050103002 Estructurar los elementos de la multimedia a través de lenguajes de maquetación web RAE-16 22050103003 Verificar el funcionamiento de la aplicación con base en el storyboard	
28/11/2024	VIRTUAL	2876110 G2	6:00P.M. - 10:00P.M.	4	220501029 Diseñar la solución multimedia de acuerdo con el informe de Análisis de la información recolectada. 220501030 Integrar los elementos multimediales de acuerdo con un diseño establecido.	RAE-11 22050102907 Diseñar la interfaz gráfica con base en el mapa de navegación RAE-12 22050102902 Crear el prototipo de la multimedia siguiendo el patrón establecido en el guion, el mapa de navegación y el storyboard. RAE-13 22050102901 Modelar los elementos de la imagen con base en los objetos o personajes establecidos en el guion. RAE-14 22050103001 Incorporar los elementos de la multimedia según los criterios del storyboard. RAE-15 22050103002 Estructurar los elementos de la multimedia a través de lenguajes de maquetación web RAE-16 22050103003 Verificar el funcionamiento de la aplicación con base en el storyboard	
29/11/2024	PRESENCIAL	2876110 G2	6:00P.M. - 10:00P.M.	4	220501029 Diseñar la solución multimedia de acuerdo con el informe de Análisis de la información recolectada. 220501030 Integrar los elementos multimediales de acuerdo con un diseño establecido.	RAE-11 22050102907 Diseñar la interfaz gráfica con base en el mapa de navegación RAE-12 22050102902 Crear el prototipo de la multimedia siguiendo el patrón establecido en el guion, el mapa de navegación y el storyboard. RAE-13 22050102901 Modelar los elementos de la imagen con base en los objetos o personajes establecidos en el guion. RAE-14 22050103001 Incorporar los elementos de la multimedia según los criterios del storyboard. RAE-15 22050103002 Estructurar los elementos de la multimedia a través de lenguajes de maquetación web RAE-16 22050103003 Verificar el funcionamiento de la aplicación con base en el storyboard	
TOTAL HORAS DEL MES				**168**	**FIRMA DEL INSTRUCTOR:**	**Vo.Bo. COORDINADOR:**	

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: CESAR FELIPE PUENTES ROJAS

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE ELECTRICIDAD, ELECTRÓNICA Y TELECOMUNICACIONES

FECHA INICIAL: 01/10/2024 00:00:00

FECHA FINAL: 30/11/2024 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 2925952 - PRODUCCION DE MULTIMEDIA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ANALIZAR LA INFORMACIÓN RECOLECTADA PARA DEFINIR LA TIPOLOGÍA DE PROYECTO MULTIMEDIAL.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

RECONOCER EL LENGUAJE CINEMATOGRÁFICO PARA LA PLANEACIÓN DE LA MULTIMEDIA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: DISEÑAR LA SOLUCIÓN MULTIMEDIAL DE ACUERDO CON EL INFORME DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CREAR EL PROTOTIPO DE LA MULTIMEDIA SIGUIENDO EL PATRÓN ESTABLECIDO EN EL GUIÓN, EL MAPA DE NAVEGACIÓN Y EL STORYBOARD

DEFINIR LA ESTRUCTURA DEL MAPA DE NAVEGACIÓN SEGÚN LA NECESIDAD DEL CLIENTE

DISEÑAR LA INTERFAZ GRÁFICA CON BASE EN EL MAPA DE NAVEGACIÓN

ELABORAR EL GUIÓN MULTIMEDIA (LITERARIO Y TÉCNICO) APLICANDO TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN LITERARIA Y LENGUAJE CINEMATOGRÁFICO CONFORME A LA TIPOLOGÍA DEFINIDA Y AL PÚBLICO DESTINO

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ENTREGAR LA APLICACIÓN MULTIMEDIA PARA EVALUAR LA SATISFACCIÓN DEL CLIENTE.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: INTEGRAR LOS ELEMENTOS MULTIMEDIALES DE ACUERDO CON UN DISEÑO ESTABLECIDO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

ESTRUCTURAR LOS ELEMENTOS DE LA MULTIMEDIA A TRAVÉS DE LENGUAJES DE MAQUETACIÓN WEB

INCORPORAR LOS ELEMENTOS DE LA MULTIMEDIA SEGÚN LOS CRITERIOS DEL STORYBOARD

VERIFICAR EL FUNCIONAMIENTO DE LA APLICACIÓN CON BASE EN EL STORYBOARD

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PRODUCIR TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y ORAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: REALIZAR LA POST-PRODUCCIÓN PARA GENERAR LA ANIMACIÓN FINAL DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

AGREGAR EFECTOS ESPECIALES: VISUALES Y SONOROS AL PROYECTO MULTIMEDIA SIGUIENDO LOS LINEAMIENTOS DEL GUIÓN TÉCNICO

AJUSTAR LA ILUMINACIÓN Y EL COLOR DE LA ESCENA PARA LOGRAR LA APARIENCIA VISUAL DESEADA

EDITAR IMÁGENES UTILIZANDO SOFTWARE DE EDICIÓN AUDIOVISUAL DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN GUIÓN TÉCNICO

IMPORTAR Y EXPORTAR ARCHIVOS SEGÚN EL SOPORTE TÉCNICO FINAL ELEGIDO PARA LA PROYECCIÓN Y/O DISTRIBUCIÓN DE LA PRODUCCIÓN

MONTAR SECUENCIAS DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO MULTIMEDIA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: REALIZAR NEGOCIACIÓN CON LOS PROVEEDORES Y CLIENTES, SEGÚN LOS OBJETIVOS Y ESTRATEGIAS ESTABLECIDAS POR LA ORGANIZACIÓN.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 175,30

FICHA DE APRENDIZAJE: 2876110 - PRODUCCION DE MULTIMEDIA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ANALIZAR LA INFORMACIÓN RECOLECTADA PARA DEFINIR LA TIPOLOGÍA DE PROYECTO MULTIMEDIAL.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

RECONOCER EL LENGUAJE CINEMATOGRÁFICO PARA LA PLANEACIÓN DE LA MULTIMEDIA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: DISEÑAR LA SOLUCIÓN MULTIMEDIAL DE ACUERDO CON EL INFORME DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CREAR EL PROTOTIPO DE LA MULTIMEDIA SIGUIENDO EL PATRÓN ESTABLECIDO EN EL GUIÓN, EL MAPA DE NAVEGACIÓN Y EL STORYBOARD

DEFINIR LA ESTRUCTURA DEL MAPA DE NAVEGACIÓN SEGÚN LA NECESIDAD DEL CLIENTE

DISEÑAR LA INTERFAZ GRÁFICA CON BASE EN EL MAPA DE NAVEGACIÓN

ELABORAR EL GUIÓN MULTIMEDIA (LITERARIO Y TÉCNICO) APLICANDO TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN LITERARIA Y LENGUAJE CINEMATOGRÁFICO CONFORME A LA TIPOLOGÍA DEFINIDA Y AL PÚBLICO DESTINO

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ENTREGAR LA APLICACIÓN MULTIMEDIA PARA EVALUAR LA SATISFACCIÓN DEL CLIENTE.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: INTEGRAR LOS ELEMENTOS MULTIMEDIALES DE ACUERDO CON UN DISEÑO ESTABLECIDO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

ESTRUCTURAR LOS ELEMENTOS DE LA MULTIMEDIA A TRAVÉS DE LENGUAJES DE MAQUETACIÓN WEB

INCORPORAR LOS ELEMENTOS DE LA MULTIMEDIA SEGÚN LOS CRITERIOS DEL STORYBOARD

VERIFICAR EL FUNCIONAMIENTO DE LA APLICACIÓN CON BASE EN EL STORYBOARD

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PRODUCIR TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y ORAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: REALIZAR LA POST-PRODUCCIÓN PARA GENERAR LA ANIMACIÓN FINAL DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

AGREGAR EFECTOS ESPECIALES: VISUALES Y SONOROS AL PROYECTO MULTIMEDIA SIGUIENDO LOS LINEAMIENTOS DEL GUIÓN TÉCNICO

AJUSTAR LA ILUMINACIÓN Y EL COLOR DE LA ESCENA PARA LOGRAR LA APARIENCIA VISUAL DESEADA

EDITAR IMÁGENES UTILIZANDO SOFTWARE DE EDICIÓN AUDIOVISUAL DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN GUIÓN TÉCNICO

IMPORTAR Y EXPORTAR ARCHIVOS SEGÚN EL SOPORTE TÉCNICO FINAL ELEGIDO PARA LA PROYECCIÓN Y/O DISTRIBUCIÓN DE LA PRODUCCIÓN

MONTAR SECUENCIAS DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO MULTIMEDIA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: REALIZAR NEGOCIACIÓN CON LOS PROVEEDORES Y CLIENTES, SEGÚN LOS OBJETIVOS Y ESTRATEGIAS ESTABLECIDAS POR LA ORGANIZACIÓN.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :	175,30

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS:	350,60

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s:	0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES:	0,00

INSTRUCTOR: CESAR FELIPE PUENTES ROJAS

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE ELECTRICIDAD, ELECTRÓNICA Y TELECOMUNICACIONES