

FACTURA ELECTRONICA

FUNDACION PARA EL FOMENTO DE LA CULTURA FOLKLORICA
NIT 900.352.236-6 DG 2 No 2-82 BRR LA Y Tel: (035) 3145748703 La
Jagua De Ibirico - Colombia edinsontomaschinchia@gmail.com



Factura electrónica de venta
N.º FE 22

Señores	MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO		
LIENDRE	800.108.683-8	Teléfono	(035) 5769375
Dirección	Calle 6 No. 3A-26	Ciudad	La Jagua De Ibirico - Colombia

Fecha y hora Factura	
Generación	28/10/2024, 17:01
Expedición	28/10/2024, 17:01
Vencimiento	28/10/2024

Artículo	Descripción	Cantidad	Vr. Total
1	FORTALECIMIENTO A LA DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICO Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO, CESAR	1.00	46.035.500,00

Total de artículos: 1	Bruto total	46.035.500,00
-----------------------	-------------	---------------

Valor en Letras: Cuarenta y seis millones treinta y cinco mil quinientos pesos m/cte	Total a Pagar	46.035.500,00
---	---------------	---------------

Forma de pago:
Contado

Medio de pago:
Desembolso Crédito plus (CCD+) - Transferencia \$ 46.035.500,00

Observaciones:

A esta factura de venta se aplican las normas relativas a la letra de cambio (artículo 5 Ley 1231 de 2008). Con esta el Comprador declara haber recibido real y materialmente las mercancías o prestación de servicios descritos en este título - Valor. Número Autorización Electrónica 18764070158653 aprobado en 20240502 prefijo FE desde el número 10 al 500 Vigencia: 12 Meses

Responsable de IVA - Actividad Económica 8559 Otros tipos de educación ncp Tarifa
CUFE a760249e228cafad1e9c4d5c1e26a3f34e03991197ba 853c68daaa86e4507ef32311645288b72c23085a35ce187c60f3

Fabricante Software y Proveedor tecnológico, Siigo SAS - Nit 630.046.145-8. Nombre Software: Siigo Nube. Firma electrónica: ver en el XML

ITEM	NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO	ASIGNACION SALARIAL	IBC VERIFICADO	SALUD	PENSION	RIESGOS	NUMERO DE PLANILLA OCTUBRE
1	JOSE MIGUEL TOLOZA LOPEZ	DIRECTOR	3.100.000	\$ 1.300.000	\$ 162.500	\$ 208.000	\$ 6.800	9475729828
2	LINA MARCELA OLMEDO AMARA	AUX. ADMINISTRATIVA	1.999.000	\$ 1.300.000	\$ 162.500	\$ 208.000	\$ 6.800	9475729936
3	KEISY TATIANA NUÑEZ RINCON	ALMACENISTA	1.999.001	\$ 1.300.000	\$ 162.500	\$ 208.000	\$ 6.800	9475730030
4	RICHARD FERNANDO CASTRILLON PEREZ	INSTRUCTOR DE GUITARRA	3.100.000	\$ 1.300.000	\$ 162.500	\$ 208.000	\$ 6.800	9474825186
5	NEVER ALFONSO BOLAÑOS LOPEZ	INSTRCTOR DE ACORDEON	1.999.000	\$ 1.300.000	\$ 162.500	\$ 208.000	\$ 6.800	9474912874
6	DAMARIS MONTAÑO ROMERO	INSTRCTORDE TECNICA VOCAL	3.100.000	\$ 1.300.000	\$ 162.500	\$ 208.000	\$ 6.800	9475179010
7	HERNANDO ALFONSO SILVA MEJIA	INSTRUCTOR DE TECNICA VOCAL	1.999.000	\$ 1.300.000	\$ 162.500	\$ 208.000	\$ 6.800	9475730455
8	JAIRO GELVIS CARVAJAL	INSTRUCTOR DE ARTES PLASTICAS	1.999.000	\$ 1.300.000	\$ 162.500	\$ 208.000	\$ 6.800	9475730536
9	DEXON ANDRES MOJICA CUADRO	INSTRUCTOR DE BAJO ELECTRICO	1.999.000	\$ 1.300.000	\$ 162.500	\$ 208.000	\$ 6.800	9475730629
10	GABRIEL ELIAS MUÑOZ RIOS	INSTRUMENTOS DE VIENTOS METAL	3.100.000	\$ 1.300.000	\$ 162.500	\$ 208.000	\$ 6.800	9475848485
11	ELVER DAZA CUADRO	INSTRUCTOR DE PERCUSION TRADICIONAL	1.999.000	\$ 1.300.000	\$ 162.500	\$ 208.000	\$ 6.800	4575168241
12	CARLOS MARIO REALES ROJAS	INSTRUCTOR DE TAMBORES TRADICIONALES	1.999.000	\$ 1.300.000	\$ 162.500	\$ 208.000	\$ 6.800	7944044684
13	JUAN CARLOS OSPINO RUIZ	INSTRUCTOR DE PIANO	3.100.000	\$ 1.300.000	\$ 162.500	\$ 208.000	\$ 6.800	9475596521
14	EDUAR MOJICA CUADRO	INSTRUCTOR DE VIENTO MADERA	1.999.000	\$ 1.300.000	\$ 162.500	\$ 208.000	\$ 6.800	9475732561
15	HUGUES MIGUEL SIERRA VASQUEZ	INSTRUCTOR DE SEMILLERO MUSICAL BANDA SINFONICA	3.100.000	\$ 1.300.000	\$ 162.500	\$ 208.000	\$ 6.800	9475175076
16	EMILIO PEÑALOZA SOLANO	INSTRUCTOR DE DANZA	3.100.000	\$ 1.300.000	\$ 162.500	\$ 208.000	\$ 6.800	9476057631
17	ALDOMAR PEÑALOZA SOLANO	INSTRUCTOR DE DANZA	1.999.000	\$ 1.300.000	\$ 162.500	\$ 208.000	\$ 6.800	9474285396

- INFORME

- EGRESOS

- CUENTAS DE COBRO

- SEGURIDAD SOCIAL

- PLANILLAS ASIS.



La Jagua de Ibirico, Cesar, 28 de Octubre del 2024.

Señores
Secretaria De Educación

Cordial Saludo,

Me permito a través de este documento presentarles el informe con el estricto cumplimiento de cada una de las actividades y evidencias correspondiente al **Periodo No 4 (28 de septiembre al 27 de octubre del 2024)** del CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No 180 - 2024, cuyo objeto es: FORTALECIMIENTO A LA DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO, CESAR

INFORME DE ACTIVIDADES 4 PERIODO
(28 de septiembre al 27 de octubre del 2024)

Presentado por:

FUNDACIÓN PARA EL FOMENTO DE LA CULTURA FOLKLORICA Y MUSICAL
CUMBANCHEROS

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS No. 180 - 2024		
1. DATOS ESPECÍFICOS DEL CONTRATO		
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS	DE DE	CPS No. 180 - 2024
CONTRATISTA	FUNDACIÓN PARA EL FOMENTO DE LA CULTURA FOLKLORICA Y MUSICAL CUMBANCHEROS	
SUPERVISOR	SECRETARIA DE EDUCACION	

Presentado por:

FUNDACIÓN PARA EL FOMENTO DE LA CULTURA FOLKLORICA Y MUSICAL
CUMBANCHEROS

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS No. 180 - 2024	
1. DATOS ESPECÍFICOS DEL CONTRATO	
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS	CPS No. 180 - 2024
CONTRATISTA	FUNDACIÓN PARA EL FOMENTO DE LA CULTURA FOLKLORICA Y MUSICAL CUMBANCHEROS
SUPERVISOR	SECRETARIA DE EDUCACION
OBJETO	FORTALECIMIENTO A LA DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO, CESAR
PLAZO	SEIS (6) MESES
VALOR	267.522.000
FECHA DE INICIACIÓN	27 DE JUNIO DE 2024
FECHA DE TERMINACIÓN	27 DE DICIEMBRE DE 2024
FECHA PRESENTE ACTA	28 DE OCTUBRE DE 2024
2. PARTES QUE INTERVIENEN	
En el municipio de La jagua de ibirico cesar, a los 28 días del mes de octubre de 2024 se reunieron el señor, iader Guillermo Gutiérrez Rosado, secretario de Educación en calidad de (Supervisor) y el señor, CARLOS MARIO REALES ROJAS, en calidad de Representante legal de la "FUNDACIÓN PARA EL FOMENTO DE LA CULTURA FOLKLORICA Y MUSICAL CUMBANCHEROS" quién opera como contratista, con el fin de suscribir la presente acta de recibo parcial.	
3. CLASE DE INFORME RECIBIDO	
Se recibió informe correspondiente a las actividades ejecutadas, durante el período 03 que corresponde al: 28 de septiembre al 27 de octubre de 2024.	
4. VALOR DEL TRABAJO EJECUTADO	
Valor del trabajo y actividades	(\$46.035.500)
5. CONCEPTO SOBRE EL CUMPLIMIENTO DE LAS CONDICIONES CONTRACTUALES	



El Supervisor del Contrato deja constancia que las actividades e informes recibidos están de acuerdo al objeto contractual en las condiciones pactadas. La entrega de los resultados por parte del contratista y recibo por parte del Municipio no exonera al Contratista de las obligaciones y responsabilidades contraídas, en cuanto a la calidad de las actividades realizadas.

6. BALANCE

VALOR CONTRATO	(\$ 267.522.000)	
1 mensualidad	(\$46.087.000)	(\$46.087.000)
2 mensualidad	(\$43.811.250)	(\$43.811.250)
3 mensualidad	(\$43.862.750)	(\$43.862.750)
4 mensualidad	(\$46.035.500)	(\$46.035.500)
SALDO POR EJECUTAR	(\$87.725.500)	(\$saldo restante por pagar)



Objetivos específicos:

- Fortalecer el equipo humano para apoyar los centros de formación artístico y cultural en el municipio de La Jagua de Ibirico, Cesar.
- Agilizar los procesos administrativos y organizacionales que permitan darle continuidad a la formación de niños, niñas y adolescentes en la escuela "Alberto Mendoza Ríos" en el municipio de La Jagua de Ibirico.
- Aumentar la oferta de programas y actividades artísticas y culturales en el municipio.
- Ampliar la cobertura de las áreas artísticas y culturales en el casco urbano y rural del municipio de la jagua de ibirico
- Fortalecer las herramientas de pedagogía y didáctica cultural, que permitan un estímulo y óptimo desarrollo de las expresiones artísticas en los estudiantes.

DESCRIPCIÓN DE LOGROS Y RESULTADOS DE LA TERCERA ETAPA DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN

En la cuarta etapa de ejecución del proyecto denominado , FORTALECIMIENTO A LA DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO, se han obtenido importantes resultados a nivel de procesos de formación cultural, corroborando que ha sido vital el desarrollo de alianzas con las diferentes instituciones educativas y organizaciones culturales, a través de estrategias pedagógicas derivadas de diferentes planes de estudios que han logrado fortalecer el desarrollo de habilidades musicales como parte de la formación integral de niños, niñas, adolescentes y jóvenes del municipio de la jagua y sus corregimientos. este trabajo ha permitido la vinculación de más de 600 estudiantes al centro de formación artístico y cultural, "Alberto Mendoza Ríos" con quienes hemos establecido un convenio para que su participación en las áreas culturales del centro de formación les permita un 15% de incremento en la nota de la materia artística, esta estrategia de intercambio de conocimiento no solo refuerza el promedio de la materia, sino que también les genera motivación y despierta en ellos interés para que se despojen de caminos desviados y fortalezcan a través del aprendizaje sus dotes culturales.

La formación musical es una aventura enriquecedora que cultiva tanto el talento artístico como el desarrollo personal, por esta razón los estudiantes de música del centro de formación artístico y cultural, "Alberto Mendoza Ríos" adquirieron



"Construyendo sueños, nota a nota"

habilidades avanzadas en el uso de sus instrumentos y técnicas vocales, así como también mejoraron la capacidad para interpretar obras complejas explorando su habilidad para componer y arreglar música, cabe resaltar que este trabajo formativo ha contribuido a unos beneficios integrales y de nuevas capacidades que han ayudado en la mejora de la memoria, la atención y las habilidades de resolución de problemas. Esto se debe a la naturaleza compleja y multifacética del aprendizaje musical.

Ha sido crucial la conformación de en ensambles, banda sinfónica o coros, considerando que esta estrategia fomenta el trabajo en equipo y la colaboración, así como también los músicos desarrollan habilidades de comunicación y empatía, ya que deben escuchar y responder a los demás integrantes del grupo. Sin embargo, la implementación de este programa de formación musical ha abierto puertas a diversas oportunidades para los niños y jóvenes quienes atienden a necesidades culturales a través de la música, logrando ofrecer servicios de interpretación musical, y es donde se reflejan los logros e impactos de este proceso de formación musical que no solo produce músicos más hábiles y creativos, sino que también contribuye significativamente al desarrollo integral de la persona, ofreciendo beneficios que perduran toda la vida.

No obstante, la implementación de este programa cultural, ha puesto su mirada hacia la generación de oportunidades de acceso a la formación musical mediante un proceso integral que ha impartido una serie de estrategias pedagógicas derivadas de diferentes planes de estudios que han logrado fortalecer el desarrollo de habilidades musicales como parte de la formación integral de niños, niñas, adolescentes y jóvenes del municipio de la Jagua y sus corregimientos.

INFORME DE AVANCE GENERAL

Queremos precisar que el proyecto, "FORTALECIMIENTO A LA DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO" ha traído múltiples beneficios a la comunidad a través de la realización de las actividades formativas en el centro de formación, que han contribuido al desarrollo multicultural de los niños y jóvenes del municipio, hemos logrado unos resultados importantes durante esta 4 etapa de ejecución, logrando estimar un aumento de la cobertura de estudiantes, de 720 a 750 niños y jóvenes vinculados a diferentes disciplinas culturales, por eso reiteramos la disponibilidad de participación del centro de formación de acuerdo a los requerimientos de apoyo a los eventos y actividades culturales que solicitan algunas institucionalidades, así como también diferentes dependencias y entidades gubernamentales a quienes les hemos respaldado con muestras de procesos culturales realizadas por los estudiantes pertenecientes a grupos culturales tales como, grupo vallenato infantil y juvenil, grupo de tambores tradicionales, grupos de danza y grupo de vocalización del centro de formación, nuestra alianza con las instituciones nos permiten apoyar en el cubrimiento de las jornadas culturales programas por las instituciones educativas, son estos eventos los que nos ayudan a estimular las habilidades artísticas de los estudiantes y a interactuar de forma



"Construyendo sueños, nota a nota"

directa con diferentes públicos a quienes les participamos de cada muestra cultural y musical, para que sean ellos y la comunidad en general quienes conozcan el avance y destreza de nuestros niños y jóvenes al interpretar instrumentos, al exteriorizar sus movimientos a través de la danza y a darse a conocer en diferentes escenarios culturales para que sean nuestra representación cultural a nivel local. No obstante, la estrategia de este programa de se fija en brindar continuidad de los procesos artísticos y culturales en el centro de formación, "Alberto Mendoza Ríos" para seguir promoviendo la promoción y difusión de la cultural, seguir siendo ese instrumento impulso de los nuevos artistas y agentes culturales mediante la implementación de los diferentes ejes formativos. Es por ello que seguimos convencidos que a través de la formación cultural podemos manipular, descubrir y explorar, mundos diversos y conectar emociones que nos ayudan a restaurar nuestra salud mental, al igual que establecer vínculos afectivos que nos permiten ayudar a otros. También podemos precisar que algunas investigaciones demuestran que este tipo de educación artística y cultural comunica la transmisión de un conjunto de emociones, alegrías, permite trasladarnos a un estado de ánimo más positivo y sentir empatía por los demás, así como también permite a los alumnos hacer introspección, adoptar diversas perspectivas y desarrollar diferentes formas de entender el mundo. La participación en actividades artísticas también se ha relacionado con un mayor compromiso cívico, tolerancia social y comportamientos respetuosos con la diversidad.

POBLACIÓN OBJETIVO

Este programa está dirigido a los niños, jóvenes y gestores culturales del municipio de la jagua de ibirico y su corregimiento, priorizando la población en condición de vulnerabilidad como fomento al fortalecimiento de las expresiones artísticas y culturales a través de un proceso de formación cultural que consta de 15 disciplinas diferentes y que busca educar a través de la metodología musical a más de 699 beneficiarios inscritos en distintas áreas que han exteriorizados sus habilidades musicales, artísticas y escénicas, hemos logrado llegar a cada espacio donde no habían tenido acceso a estos programas es periodos anteriores, con al fin de brindarles el acceso a estos programas sociales que van en pro del desarrollo sociocultural.

Tipo de población: Personas

Número: 768

Fundacioncumbancheros2024@gmail.com
Celular: 3233566216



"Construyendo sueños, nota a nota"

Fuente de la información: Centro De Formación Artístico y Cultural, "Alberto Mendoza Ríos -2024"

Población objetivo de la intervención

Tipo de población: Personas.

Número: 768

Características demográficas de la población objetivo:

CLASIFICACIÓN	DETALLE	NÚMERO DE PERSONAS	FUENTE DE INFORMACIÓN
Género	Femenino	384	Secretaria de Educación Cultura y Deporte.
Género	Masculino	384	Secretaria de Educación Cultura y Deporte.

DESCRIPCION Y ALCANCE

Para el segundo periodo de ejecución, este proyecto tuvo un comportamiento de incremento del 17,9% en procesos de vinculación de la población infanto-juvenil, para el tercer periodo el aumento porcentual fue del 7%, y para el tercer periodo un aumento del 3,5%, este comportamiento nos determinan unos resultado notables en el cumplimiento de las metas trazadas en el marco de planeación del proyecto, no obstante hemos generado una continuidad de los procesos culturales los cuales se mantienen en un promedio de 14 disciplinas artísticas y culturales distribuidas en, (música, danza y artes plásticas) de acuerdo al historial cualitativo y cuantitativo, suministrado desde el proceso de inscripción por cada disciplina se encuentran vinculados activos los beneficiarios descifrados en los siguientes datos: AREA DE MUSICA: acordeón, (45) estudiantes, guitarra acústica, (45) técnica vocal casco urbano, (55) técnica vocal corregimiento tamboras tradicionales, (65) percusión (35) bronce, (45) madera (35), banda sinfónica, (45) bajo eléctrico (35) ÁREA DE DANZA: corregimiento, 75 danza casco urbano, (75), artes plástica, (45) percusión (45), piano (45) estos datos nos afirman una realidad de los logros obtenidos en el primer periodo de ejecución mediante la realización de inscripción



"Construyendo sueños, nota a nota"

en cada uno de los procesos de formación artísticos y culturales en el centro de formación, "Alberto Mendoza Ríos", logrando superar las expectativas de interés por parte de los beneficiarios mediante el desarrollo de actividades de promoción y difusión cultural de este programa cultural, como instrumento de persuasión y generación de perspectivas del mundo de lo sonoro, de lo auditivo, de lo corporal, de lo vocal y de lo instrumental (ejes formativos)

Sin embargo, un aproximado de 550 estudiantes beneficiados en procesos anteriores, nos motivaron a fortalecer las estrategias de formación mediante implementación de planes de estudios con alto rendimiento pedagógico, a fines de fortalecer y estimular con más eficiencia las habilidades cognitivas y de desarrollo creativo de las expresiones artísticas en los estudiantes, fomentando una mejora de las capacidades interpretativas de los instrumentos musicales por medio de la metodología, la técnica y la capacidad de comprensión del lenguaje musical, estos aspectos nos han permitido gozar de un incremento en la población objetivo, logrando ampliar la cobertura en un 10,5% en los últimos dos meses de ejecución, para un total de 750 estudiantes vinculados a las diferentes áreas artística, tanto en el casco urbano como en la zona rural, entendiendo que la cultura es un lenguaje universal, es de nuestro compromiso vincular todos los sectores que hacen parte del cuerpo cultural municipal, a ser veedores y participantes de este programa de impacto social que busca satisfacer las necesidades artísticas y culturales de nuestro municipio a través de la formación artística y cultural.





La Jagua de Ibirico, Cesar, 28 de octubre del 2024.

Señores
FUNDACIÓN CUMBANCHEROS

Cordial Saludo,

Me permito a través de este documento presentarles el informe con el estricto cumplimiento de cada una de las actividades y evidencias correspondiente al **Periodo No 4 (28 de septiembre al 27 de octubre del 2024)** del CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No 180 - 2024, cuyo objeto es: FORTALECIMIENTO A LA DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO, CESAR

Atentamente,

FIRMA:

SERVICIOS COMO, TECNICO EN AREAS ARTISTICAS Y/O MUSICAELS PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO AUDITIVO ARMONICO, ORIENTADO A LA CREATIVIDAD DE LAS MANIFESTACIONES MUSICALES MODALIDAD: BAJO LECTRICO INFANTIL Y JUVENIL DEL CENTRO DE FORMACION ARTISTICO Y CULTURAL ALBERTO MENDOZA RIOS



INFORME DE ACTIVIDADES 4 PERIODO
(28 de septiembre al 27 de octubre del 2024)

Presentado por:

JOSE MIGUEL TOLOZA LOPEZ

OBJETIVO

ASUMIR EL ROL DE DIRECTOR DEL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICO Y CULTURAL, "ALBERTO MENDOZA RÍOS" PARA ORGANIZAR, PLANIFICAR Y PROYECTAR TODAS LAS ACTIVIDADES Y PROCESOS ARTÍSTICOS REALIZADOS POR UN PROFESIONAL UNIVERSITARIO EN EL ÁREA DE ADMINISTRACIÓN

INFORME ACTIVIDADES 004	
CENTRO DE FORMACION:	ALBERTO MENDOZA RIOS
AREA:	ADMINISTRATIVA
RESPONSABLE DEL AREA:	JOSE MIGUEL TOLOZA LOPEZ
OBJETO CONTRACTUAL:	FORTALECIMIENTO A LA DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO, CESAR
PERIODO DEL INFORME	DEL 28 DE SEPTIEMBRE AL 27 DE OCTUBRE DE 2024
LUGAR DE EJECUSION	MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO
ENTIDAD ENCARGADA DEL PROCESO	"FUNDACION CUMBANCHEROS"
NIT.	NIT. 900352236-6
REPRESENTANTE LEGAL	CARLOS MARIO REALES ROJAS

INFORME ACTIVIDADES 04
DEL 28 DE SEPTIEMBRE AL 27 DE OCTUBRE 2024

OBJETIVOS ESPECIFICOS (ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Administrar y gestionar adecuadamente los recursos humanos, financieros y materiales, en el centro de formación para la consecución de los objetivos del proyecto	<p>FECHA: SEMANA 1 Del 30 de septiembre al 4 de octubre 2024</p> <p>LUGAR: Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos"</p> <p>ACTIVIDAD 1 Fortalecer a través de nuevos sistemas metodológicos los procesos artísticos y culturales del centro de formación "Alberto Mendoza Ríos"</p> <p><u>Ver anexo fotográfico</u></p>	<p>Hemos superado expectativas de cumplimiento, debido a la dinámica de trabajo en equipo y a la asignación roles y responsabilidades según las habilidades y experiencia de cada instructor, promoviendo la motivación y un agradable clima laboral que nos ha traído un ambiente de trabajo positivo y de resultados para mantener al equipo comprometido y reducir las falencias, así como a través de la gestión hemos atraído oportunidades de formación y desarrollo para mejorar las competencias y habilidades del equipo.</p> <p>Hoy el centro de formación tiene un incremento del 7% en la cobertura de estudiantes a nivel urbano y rural, gracias a la nuestra metodología de trabajo que ha sido crucial para el cumplimiento de nuestras metas y de esta manera garantizar que los procesos de formación se fortalezcan y sean exitosos</p>

OBJETIVOS ESPECIFICOS (ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
<p>Facilitar una comunicación fluida y efectiva entre los instructores y el equipo directivo, promoviendo la colaboración y la resolución de conflictos.</p>	<p>FECHA: SEMANA 2 del 7 al 11 de octubre 2024</p> <p>LUGAR: Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos"</p> <p>ACTIVIDAD 2: Articulación de procesos con las instituciones educativas del municipio de la Jagua de Ibirico, Cesar</p> <p><u>Ver anexo fotográfico</u></p>	<p>Promovimos espacios de retroalimentación laboral con el fin de garantizar el éxito de los procesos de formación cultural, induciendo una comunicación asertiva que ha establecido una mejora no solo en la relación de instructor y equipo directivo, sino también la calidad de la enseñanza en cada proceso, esto beneficia positivamente el éxito del proyecto, ya que el equipo en general estará conectado y alineado con las responsabilidades que serán el factor principal para la muestra de resultados.</p> <p>Realizamos reuniones periódicamente para evaluar la efectividad y eficiencia del proceso, encontrar debilidades y fortalezas, y actuar mediante planes de acciones estratégicas para superar las dificultades y avanzar hacia el logro de nuestros objetivos</p>

OBJETIVOS ESPECIFICOS (ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
<p>Divulgar y promocionar los eventos culturales realizados por el centro de formación artístico y cultural "Alberto Mendoza Ríos"</p>	<p>FECHA: SEMANA 3 del 14 al 18 de octubre 2024</p> <p>LUGAR: Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos"</p> <p>ACTIVIDAD 3 Promoción y difusión de los procesos de centro de formación artístico y cultural "Alberto Mendoza Ríos"</p> <p><u>Ver anexo fotográfico</u></p>	<p>A través de un trabajo mancomunado con organizaciones e instituciones educativas, hemos brindado respaldo mediante la participación cultural de los diferentes grupos culturales pertenecientes al centro de formación artístico y cultural "Alberto Mendoza Ríos", nuestro compromiso es informar a la comunidad sobre las actividades culturales que promueve el centro, para que puedan conocer el avance de los niños y jóvenes que se forman a través de cada disciplina artística, que de esta manera podamos atraer a más jóvenes que quizás están inmersos en caminos de drogadicción y en ambientes nocivos que obstaculizan su desarrollo integral.</p> <p>Cabe resaltar que esta estrategia permite generar conciencia y sensibilización de protección y rescate del patrimonio y la diversidad cultural y que la vez fomenta la inclusión y participación: de la comunidad en estas actividades culturales.</p> <p>con el propósito de motivar y ofertarles los beneficios que</p>



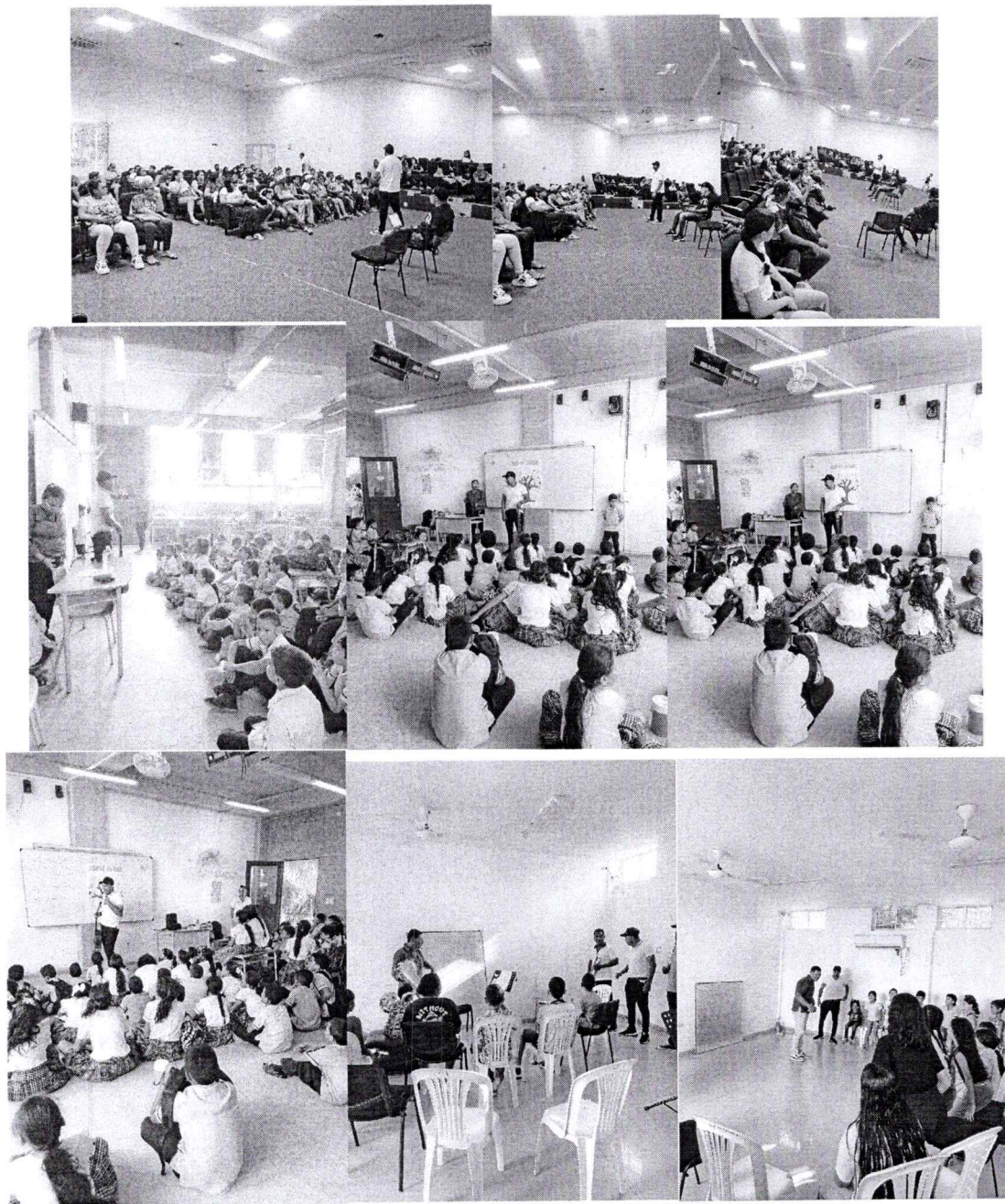
		ofrece este programa y posibilidad de vincularlos en cada una de las disciplinas artísticas y culturales en las cuales tendrán la facultad de ser formados, es por ellos que en cada institución que apoyamos, aprovechamos el espacio para hacer un proceso de inscripción que nos permita seguir fortaleciendo la cobertura de estudiantes y fortalecer mas las disciplinas artísticas del centro de formación.
--	--	---

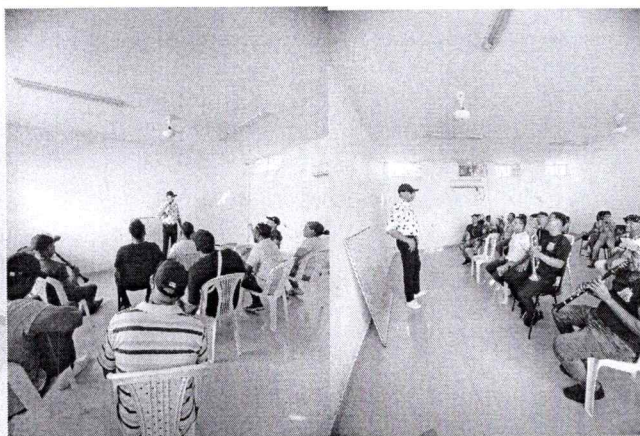
OBJETIVOS ESPECIFICOS (ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
<p>Determinar estrategias para la construcción de nuevos esquemas pedagógicos para el fortalecimiento de la educación musical</p>	<p>FECHA: SEMANA 4 del 21 al 27 de octubre 2024</p> <p>LUGAR: Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos"</p> <p>ACTIVIDAD 4:</p> <p>Implementación de nuevas estrategias culturales y formativas fomentando la participación del alumnado y el profesorado, para la creación de nuevas propuestas musicales</p> <p><u>Ver anexo fotográfico</u></p>	<p>Implementamos estrategias de fortalecimiento pedagógico musical, a través de nuevos métodos de educativos musical para mejorar la enseñanza y el aprendizaje de la música en los estudiantes. Los instructores acudieron a nuevas técnicas pedagógicas eventivas que permitieron un mejor rendimiento y desempeños por parte de los estudiantes en cada sesión formativa, esta mejora metodológica permitió a los estudiantes mostrar un mayor potencial de aprendizaje y de interpretación musical, esta es una manera de incentivar al alumnado teniendo en cuenta que se resaltan y se interesan por fortalecer aún más sus habilidades para la música, este novedad pedagógica la aplicamos alas diferentes áreas culturales como: la música, la danza, artes plásticas entre otras, esta estrategia también nos sirvió como mecanismo de interacción cultural que desde un punto de vista estratégico nos permite contagiar a la comunidad de esta experiencia única para atraer más fluido de niños y jóvenes a nuestras disciplinas artísticas.</p>

OBJETIVOS ESPECIFICOS (ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
<p>Desarrollar rutinas de interacción cultural, a través de visitas parciales a instituciones educativas para niños de primer y segundo grado, a fines destacar y fortalecer sus cualidades artísticas y culturales</p>	<p>FECHA: 24 de octubre 2024</p> <p>LUGAR: Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos"</p> <p>ACTIVIDAD 5: Desarrollo de actividades lúdicas y didáctica musical para la comprensión del lenguaje musical y los patrones rítmicos, dirigido a los estudiantes del colegio Hilda Aguilar</p> <p><u>Ver anexo fotográfico</u></p>	<p>Desarrollamos esta actividad en articulación con la institución educativa Hilda Aguilar el objetivo de instruir a estos estudiantes hacia la iniciación musical, impartiendo conocimientos a cerca de la música y su influencia en el ser humano y la naturaleza, así como también les expusimos conceptos básicos del lenguaje musical, Proyectamos con los estudiantes de primero y segundo grado el pentagrama y les dimos a conocer los símbolos y figuras musicales con el valor de tiempo que se le asigna a cada una.</p> <p>Por otra parte, concluimos la jornada pedagógica con una charla de motivación y orientación psicosocial para que los niños despierten el interés por el arte y no por alternativas que los despoje de los buenos actos y del amor por la formación, en ese sentido estos espacios prácticos culturales nos permitieron consolidar una preparación concisa y optima de los estudiantes pertenecientes a esta institución que hicieron parte de este trabajo pedagógico, fomentando la participación e interacción musical en ellos, sin embargo algunos aspectos generaron motivación en los aprendices para apropiarse con entrega de los conceptos musicales, en esta eventualidad se designo un repertorio musical como tarea de repaso para la próxima capacitación, las canciones fueron:, CUMBIA AMOR Y CANTO, COLOMBIA TIERRA QUERIDA, LA PIRAGUA Y EL PEDAZO DE ACORDEON</p>

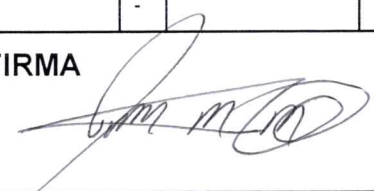
OBJETIVOS ESPECIFICOS (ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
<p>Supervisar y evaluar el avance de cada proceso de formación y diseñar planes de acción que ayuden a solucionar falencias metodológicas</p>	<p>FECHA: 24 Y 25 DE OCTUBRE 2024</p> <p>LUGAR: Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos"</p> <p>ACTIVIDAD 6: Asistencia técnica y seguimiento a cada uno de los diferentes procesos de formación artísticos y culturales del centro de formación <u>Ver anexo fotográfico</u></p>	<p>Realizamos semanalmente un trabajo de supervisión y control de cada una de las actividades formativas, con el propósito de garantizar y optimizar la gestión de los procesos formativos, de igual manera implementamos un modelo de muestra de resultados que permite generar espacios prácticos de muestras musicales individuales a fines de medir en materia de resultado que tan beneficiosos han sido los trabajos de formación colectiva con los grupos culturales del centro, para identificar posibles debilidades interpretativas y actuar oportunamente en la generación de acciones para fortalecer estas dificultades, por esta razón efectuamos el proceso de evaluación y supervisión ya que esta estrategia nos permite identificar fortalezas y debilidades en la enseñanza y en el aprendizaje, lo que facilita la implementación de mejoras y proporciona retroalimentación que puede ayudar a los estudiantes a mejorar sus habilidades y a los instructores a ajustar sus métodos de enseñanza.</p>

**REGISTRO FOTOGRAFICO DE ACTIVIDADES 4 DEL 28 DE SEPTIEMBRE AL
27 DE OCTUBRE 2024**





FIRMA: JOSE MIGUEL TOLOZA LOPEZ
AREA: DIRECTOR

 <p>FUNDACION CUMBANCHEROS "Construyendo sueños, nota a nota"</p>		<p align="center">FUNDACION CUMBANCHEROS NIT. 900352236-6</p> <p align="center">Dirección: Dg 3 Nro. 5- 23 Brr: La Florida Correo: fundacioncumbancheros2024@gmail.com La Jagua de Ibirico Cesar</p>					
COMPROBANTE DE EGRESO					No	001	
FECHA	La Jagua de Ibirico 28 de octubre 2024						
PAGADO A:	JOSE MIGUEL TOLOZA LOPEZ						
IDENTIFICACIÓN:	1.064.109.529				DV	8	
NRO FACTURA / CUENTA DE COBRO	CONCEPTO					VALOR	
	PAGO DE SERVICIOS COMO: Director del Centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos", encargado de organizar, planificar y proyectar todas las actividades y procesos artísticos realizados por un profesional universitario en el área de música.					\$3.100.000	
LA SUMA DE:					SUBTOTAL		\$3.100.000
Tres millones cien mil pesos M/cte.					DESCUENTO	0,00%	\$ 0
					IVA	0,00%	\$ 0
CENTRO DE COSTOS					RTE IVA	0,00%	\$ 0
					RTE FTE	0,00%	\$ 0
					RTE ICA	0,00%	\$ 0
PSE	-	Efectivo	X		TOTAL A PAGAR		\$3.100.000
Transferencia	-	Cheque	-				
Consignación	-	Cta Débito	-				
ELABORO					FIRMA		
APROBO							

CUENTA DE COBRO
FUNDACION CUMBANCHEROS
NIT:
900352236-6

DEBE A
JOSE MIGUEL TOLOZA LOPEZ

Periodo N° 4 del 28 de septiembre al 27 de octubre del 2024

CEDULA:
1.064.109.529

POR CONCEPTO DE: PRESTACION DE SERVICIOS COMO TECNICO EN MUSICA PARA LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO **No 180 - 2024**, cuyo objeto Director del centro de formación artistico y cultural "Alberto Mendoza Rios" encargado de organizar, planificar y proyectar todas las actividades y procesos artísticos realizados por un profesional universitario en el área de musica.

LA SUMA DE: TRES MILLONES CIENT MIL PESOS M/CTE (\$3.100.000)



JOSE MIGUEL TOLOZA LOPEZ
c.c 1.064.109.529

DATOS GENERALES DEL APORTANTE																	
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF									
CC 1064109529		TOLOZA LOPEZ JOSE MIGUEL	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	trans 15 diago 7 #704	LA JAGUA DE IBIRICO-CESAR	5769087	No									
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION																	
Periodo		Clave		Tipo		Fecha		Pago									
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Límite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor								
2024-10	2024-10	9475729828		9475729828	I	2024/11/12	2024/10/23	0	\$377,300								
LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES																	
EMPLEADO			PENSION			SALUD			CCF			RIESGOS			PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Dias	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)						\$1,300,000			\$162,500	\$0			\$1,300,000	\$6,800		\$0	
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)						\$1,300,000	\$208,000		\$1,300,000	\$162,500			\$1,300,000	\$6,800		\$0	
Ciudad: LA JAGUA DE IBIRICO Depto: CESAR (1 Afiliados)						\$1,300,000	\$208,000		\$1,300,000	\$162,500			\$1,300,000	\$6,800		\$0	
1	CC 1064109529	TOLOZA JOSE	230201	30	\$1,300,000	\$208,000	EP5002	30	\$1,300,000	\$162,500		0	\$1,300,000	\$6,800	14-23	\$1,300,000	\$0
Total Afiliados(1)						\$1,300,000	\$208,000		\$1,300,000	\$162,500			\$1,300,000	\$6,800		\$0	

DATOS GENERALES DEL APORTANTE									
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Dirección	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF	
CC 1064109529		TOLOZA LOPEZ JOSE MIGUEL	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	trans 15 diago 7 #704	LA JAGUA DE IBIRICO-CEGAR	5769087	No	
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo		Fecha		Pago	
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Límite	Pago	Banco	Días Mora	Valor
2024-10	2024-10	9475729828	9475729828	1	2024/11/12	2024/10/23	BANCO DE BOGOTA	0	\$377,300
RESUMEN DE PAGO									
RIESGO		CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)					1	\$208,000	\$0	\$0	\$208,000
PROTECCION		230201	800,229,739	0	1	\$208,000	\$0	\$0	\$208,000
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)					1	\$6,800	\$0	\$0	\$6,800
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS		14-23	860,011,153	6	1	\$6,800	\$0	\$0	\$6,800
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)					1	\$162,500	\$0	\$0	\$162,500
SALUD TOTAL		EPS002	800,130,907	4	1	\$162,500	\$0	\$0	\$162,500
TOTAL					1	\$377,300	\$0	\$0	\$377,300

La Jagua de Ibirico, Cesar, 28 de octubre del 2024.

**Señores
FUNDACIÓN CUMBANCHEROS**

Cordial Saludo,

Me permito a través de este documento presentarles el informe con el estricto cumplimiento de cada una de las actividades y evidencias correspondiente al **Periodo No 4 (28 de septiembre al 27 de octubre del 2024)** del CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No 180 - 2024, cuyo objeto es: FORTALECIMIENTO A LA DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO, CESAR.

Atentamente,



LINA MARCELA OLMEDO AMARA
CC. 1.095.817.942

SERVICIOS COMO: AUXILIAR ADMINISTRATIVO PARA EL APOYO SISTEMATIZADO DE INSCRIPCIONES, INFORMES DE ACTIVIDADES, PLANILLAS DE ASISTENCIA, INFORMES DE AVANCES DE CADA UNO DE LOS INSCRITOS Y TABULACIÓN DE LOS PROCESOS DEL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RÍOS" REALIZADOS POR UN TÉCNICO ADMINISTRATIVO.

**INFORME DE ACTIVIDADES 4 PERIODO
(28 de septiembre al 27 de octubre del 2024)**

Presentado por:

LINA MARCELA OLMEDO AMARA

OBJETIVO

AUXILIAR ADMINISTRATIVO PARA EL APOYO SISTEMATIZADO DE INSCRIPCIONES, INFORMES DE ACTIVIDADES, PLANILLAS DE ASISTENCIA, INFORMES DE AVANCES DE CADA UNO DE LOS INSCRITOS Y TABULACIÓN DE LOS PROCESOS DEL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RÍOS" REALIZADOS POR UN TÉCNICO ADMINISTRATIVO.

INFORME ACTIVIDADES	
CENTRO DE FORMACION:	ALBERTO MENDOZA RIOS
AREA:	LINA MARCELA OLMEDO AMARA
RESPONSABLE DEL AREA:	Auxiliar administrativo
OBJETO CONTRACTUAL:	FORTALECIMIENTO A LA DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO, CESAR
PERIODO DEL INFORME	DEL 28 de septiembre al 27 de octubre 2024
LUGAR DE EJECUSION	MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO
ENTIDAD ENCARGADA DEL PROCESO	"FUNDACION CUMBANCHEROS"
NIT.	NIT. 900352236-6
REPRESENTANTE LEGAL	CARLOS MARIO REALES ROJAS

**INFORME ACTIVIDADES 04
DEL 28 septiembre AL 27 de octubre 2024**

OBJETIVOS ESPECIFICOS (<i>ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES</i>)	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
<p>Actualizar y digitalizar los documentos a la base de datos de estudiantes nuevos inscritos en el centro de formación.</p>	<p>FECHA: SEMANA 1 del 30 de septiembre al 4 de octubre 2024</p> <p>LUGAR: Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos"</p> <p>ACTIVIDAD 1 Actualización base de datos.</p> <p><u>Ver anexo fotográfico</u></p>	<p>Logros alcanzados:</p> <p>Se han clasificado y archivado el 100% de los documentos correspondientes al último trimestre, durante este mes de octubre, se gestionaron más de 90 inscripciones alumnos nuevos, un aumento del 10% respecto al mes anterior.</p>

OBJETIVOS ESPECIFICOS (ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Gestionar documentación y archivos del centro de formación	<p>FECHA: SEMANA 2 del 7 al 11 de octubre 2024</p> <p>LUGAR: Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos"</p> <p>ACTIVIDAD 2: Documentación y archivo.</p> <p><u>Ver anexo fotográfico</u></p>	Se redujo del tiempo de búsqueda de documentos, lo que ha mejorado la eficiencia en la oficina. Se han digitalizado más 700 archivos físicos, contribuyendo a la transición en la mejora de la base de datos del centro de formación.

OBJETIVOS ESPECIFICOS (ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
<p>Recopilar información de los estudiantes, horarios asignados y las necesidades o dificultades de cada uno, con el fin de agilizar los procesos de inscripción en el centro de formación y corregimientos.</p>	<p>FECHA: SEMANA 3 del 14 al 18 de octubre 2024</p> <p>LUGAR: Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos"</p> <p>ACTIVIDAD 3 Verificación de documentos para la base de datos.</p> <p><u>Ver anexo fotográfico</u></p>	<p>Logros alcanzados:</p> <p>Durante el cuarto mes de contrato, he cumplido con las responsabilidades asignadas, logrando mejorar los procesos de atención al cliente interno y externo, optimizar el control de inscripciones y contribuir a la eficiencia general de la oficina. Los resultados obtenidos reflejan un avance significativo en la gestión administrativa.</p>



OBJETIVOS ESPECIFICOS (ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
<p>Apoyar en la logística de las diferentes actividades realizadas en el centro de formación.</p>	<p>FECHA: SEMANA 4 del 21 al 25 de octubre 2024</p> <p>LUGAR: Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos"</p> <p>ACTIVIDAD 4: Apoyo logístico en diferentes actividades del centro de formación.</p> <p><u>Ver anexo fotográfico</u></p>	<p>Logros alcanzados:</p> <p>Durante este cuarto mes, se brindó apoyo logístico a las actividades formativas y eventos organizados por el centro. Esto incluyó la coordinación de espacios, distribución de material y control de inscripciones, se mejoró la organización de las actividades, permitiendo que se desarrollen con fluidez y minimizando contratiempos.</p>



OBJETIVOS ESPECIFICOS (ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
<p>Organizar reuniones y eventos internos.</p> <p>Coordinar reunión general con padres de familia, instructores y área administrativa del centro de formación.</p>	<p>FECHA: 22 de octubre 2024</p> <p>LUGAR: Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos"</p> <p>ACTIVIDAD 5: Reunión general del centro de formación.</p> <p><u>Ver anexo fotográfico</u></p>	<p>Los avances en la organización y el desarrollo de las actividades administrativas han sido significativos. La mejora en la atención a los padres de familia y la optimización de los procesos internos han impactado de manera positiva en la dinámica del centro.</p>



OBJETIVOS ESPECIFICOS (ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
<p>Organizar y recopilar los informes del mes de octubre, planillas pagas de la seguridad social y planillas de asistencia del centro de formación.</p>	<p>FECHA: Del 25 al 27 de octubre 2024</p> <p>LUGAR: Centro De Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos"</p> <p>ACTIVIDAD 5: Organizar la entrega puntual de los informes y la gestión de la seguridad social de los instructores y área administrativa del centro.</p> <p><u>Ver anexo fotográfico</u></p>	<p>Se asistió de manera satisfactoria la asesoría en la elaboración y recopilación de informes, planillas de asistencia y planillas pagas de la seguridad social del mes de octubre de todos los instructores y área administrativa del centro de formación. Se ha avanzado en la redacción y estandarización de formatos, lo que permite un procesamiento más ágil de la documentación. Además, se trabajó en mejorar la calidad del lenguaje administrativo, haciendo los documentos más claros y eficientes.</p>



REGISTRO FOTOGRAFICO DE ACTIVIDADES DEL 28 DE SEPTIEMBRE AL 27 DE OCTUBRE DE 2024



NOMBRE: LINA MARCELA OLMEDO AMARA
CC. 1.095.817.942
AREA: AUXILIAR ADMINISTRATIVA

 <p>FUNDACION CUMBANCHEROS</p> <p>"Construyendo sueños, nota a nota"</p>		<p>FUNDACION CUMBANCHEROS</p> <p>NIT. 900352236-6</p> <p>Dirección: Dg 3 Nro. 5- 23 Brr: La Florida Correo: fundacioncumbancheros2024@gmail.com La Jagua de Ibirico Cesar</p>			
COMPROBANTE DE EGRESO				No	002
FECHA	La Jagua de Ibirico 28 de octubre 2024				
PAGADO A:	LINA MARCELA OLMEDO AMARA				
IDENTIFICACIÓN:	1.095.817.942		DV	8	
NRO FACTURA / CUENTA DE COBRO	CONCEPTO				VALOR
	PAGO DE SERVICIOS COMO: Auxiliar administrativo para el apoyo sistematizado de inscripciones, informes de actividades, planillas de asistencia, informes de avances de cada uno de los inscritos y tabulación de los procesos del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico Administrativo.				\$1.999.000
LA SUMA DE:			SUBTOTAL		\$1.999.000
Un millón novecientos noventa y nueve mil pesos M/cte.			DESCUENTO	0,00%	\$ 0
			IVA	0,00%	\$ 0
CENTRO DE COSTOS			RTE IVA	0,00%	\$ 0
			RTE FTE	0,00%	\$ 0
			RTE ICA	0,00%	\$ 0
PSE	-	Efectivo	X	TOTAL A PAGAR	\$1.999.000
Transferencia	-	Cheque	-		
Consignación	-	Cta Débito	-		
ELABORO			FIRMA Y SELLO DEL BENEFICIARIO		
APROBO			C.c 1.095.817.942		

Lina Marcela Olmedo Amara
1095817942

CUENTA DE COBRO
FUNDACION CUMBANCHEROS
NIT:
900352236-6

DEBE A
LINA MARCELA OLMEDO AMARA

Periodo N° 4 del 28 de septiembre al 27 de octubre del 2024

CEDULA:
1.095.817.942

POR CONCEPTO DE: PRESTACION DE SERVICIOS COMO TECNICO ADMINISTRATIVO PARA LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO **No 180 - 2024**, cuyo objeto Auxiliar administrativo para el apoyo sistematizado de inscripciones, informes de actividades, planillas de asistencia, informes de avances de cada uno de los inscritos y tabulación de los procesos del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico Administrativo.

LA SUMA DE: UN MILLON NOVECIENTOS NOVENTA Y NUEVE MIL PESOS M/CTE
(\$1.999.000)


LINA MARCELA OLMEDO AMARA
c.c 1.095.817.942

DATOS GENERALES DEL APORTANTE																		
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF										
CC 1095817942		OLMEDO AMARA LINA MARCELA	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	Calle 5 #2-51	FLORIDABLANCA-SANTANDER	3102345	No										
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION																		
Periodo		Clave		Fecha		Pago		Valor										
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor									
2024-10	2024-10	9475729936	9475729936	I	2024/11/13	2024/10/23	BANCO DE BOGOTA	0	\$377.300									
LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES																		
EMPLEADO			PENSION			SALUD			CCF			RIESGOS			PARAFISCALES			
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$1,300,000	\$208,000			\$1,300,000	\$162,500			\$1,300,000	\$6,800			\$1,300,000	\$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$1,300,000	\$208,000			\$1,300,000	\$162,500			\$1,300,000	\$6,800			\$1,300,000	\$0
Ciudad: FLORIDABLANCA Depto: SANTANDER (1 Afiliados)					\$1,300,000	\$208,000			\$1,300,000	\$162,500			\$1,300,000	\$6,800			\$1,300,000	\$0
1	CC 1095817942	OLMEDO LINA	230301	30	\$1,300,000	\$208,000	EP5002	30	\$1,300,000	\$162,500		0	\$1,300,000	\$6,800	14-23	30	\$1,300,000	\$0
Total Afiliados(1)					\$1,300,000	\$208,000			\$1,300,000	\$162,500			\$1,300,000	\$6,800			\$1,300,000	\$0

DATOS GENERALES DEL APORTANTE									
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante		Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1095817942		OLMEDO AMARA LINA MARCELA	INDEPENDIENTE		PRINCIPAL	Calle 5 #2-51	FLORIDABLANCA-SANTANDER	3102345	No
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo		Fecha		Pago	
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-10	2024-10	9475729936		9475729936	1	2024/11/13	2024/10/23	BANCO DE BOGOTA	0
\$377,300									
RESUMEN DE PAGO									
RIESGO									
	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR	
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)									
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	\$208,000	\$0	\$0	\$208,000	
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)									
POSITIVA COMPANIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	\$6,800	\$0	\$0	\$6,800	
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)									
SALUD TOTAL	EPS002	800,130,907	4	1	\$162,500	\$0	\$0	\$162,500	
TOTAL				1	\$377,300	\$0	\$0	\$377,300	

La Jagua de Ibirico, Cesar, 28 de octubre del 2024.

Señores
FUNDACIÓN CUMBANCHEROS

Cordial Saludo,

Me permito a través de este documento presentarles el informe con el estricto cumplimiento de cada una de las actividades y evidencias correspondiente al **Periodo No 4 (28 de septiembre al 27 de octubre del 2024)** del CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No 180 - 2024, cuyo objeto es: FORTALECIMIENTO A LA DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO, CESAR.

Atentamente,

Keisy Nuñez

KEISY TATIANA NUÑEZ RINCON

SERVICIOS COMO: AUXILIAR DE APOYO ENCARGADO DE ALMACÉN PARA ENTREGA Y ARQUEO DE INSTRUMENTOS A ESTUDIANTES Y CONTROL DE BUEN USO DE LOS MISMO EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICO Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RÍOS" REALIZADO POR UN TÉCNICO ADMINISTRATIVO.

(28 de septiembre al 27 de octubre del 2024)

Presentado por:

.....Keisy Tatiana Nuñez Rincon.....

OBJETIVO

AUXILIAR DE APOYO ENCARGADO DE ALMACÉN PARA ENTREGA Y ARQUEO DE INSTRUMENTOS A ESTUDIANTES Y CONTROL DE BUEN USO DE LOS MISMO EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICO Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RÍOS" REALIZADO POR UN TÉCNICO ADMINISTRATIVO

INFORME ACTIVIDADES 004	
CENTRO DE FORMACION:	ALBERTO MENDOZA RIOS
AREA:	Almacén
RESPONSABLE DEL AREA:	KEISY TATIANA NUÑEZ RINCON
OBJETO CONTRACTUAL:	Auxiliar de apoyo encargado de almacén para entrega y Arqueo de instrumentos a estudiantes y control de buen uso de los mismo en el centro de formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" realizado por un técnico administrativo.
PERIODO DEL INFORME	DEL 28 DE SEPTIEMBRE AL 27 DE OCTUBRE DE 2024
LUGAR DE EJECUSION	MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO
ENTIDAD ENCARGADA DEL PROCESO	"FUNDACION CUMBANCHEROS"
NIT.	NIT. 900352236-6
REPRESENTANTE LEGAL	CARLOS MARIO REALES ROJAS



INFORME ACTIVIDADES 04 DEL 28 SEPTIEMBRE AL 27 DE OCTUBRE 2024

OBJETIVOS ESPECIFICOS (ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
<p>Garantizar el control adecuado y seguro de los instrumentos musicales durante su ingreso y salida, verificando su estado, ubicación y tiempos de traslado, con el fin de evitar pérdidas, daños o retrasos en los ensayos y presentaciones en el centro de formación.</p>	<p>FECHA: semana 1 20 de septiembre al 4 octubre 2024</p> <p>LUGAR: Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos"</p> <p>ACTIVIDAD 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Supervisión a la entrada y salida de instrumentos. <p><u>Ver anexo fotográfico</u></p>	<p>Logros obtenidos.</p> <p>Reducción de pérdidas y daños.</p> <p>Estos logros están orientados a mejorar la eficiencia, seguridad y organización en la gestión de los instrumentos, aspectos fundamentales para el éxito de una sinfónica o ensamble musical.</p>



OBJETIVOS ESPECIFICOS (ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
<p>Organizar el respaldo logístico necesario para asegurar que la presentación del centro de formación se desarrolle de manera organizada.</p>	<p>FECHA: Semana 2 del 7 al 11 de octubre 2024</p> <p>LUGAR: Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos"</p> <p>ACTIVIDAD 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apoyo logístico en la ejecución y monitoreo de la presentación del ensamble. <p><u>Ver anexo fotográfico</u></p>	<p>logros alcanzados.</p> <p>Se logro que, a través de un apoyo logístico eficiente en la ejecución y monitoreo de presentaciones, se obtenga una buena planificación logística asegurando que todos los elementos necesarios como lo son los instrumentos, estén listos y funcionando correctamente, lo que permite que la presentación se desarrolle sin contratiempos.</p>



OBJETIVOS ESPECIFICOS (ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
<p>Controlar el estado físico y funcional de cada instrumento, Verificando de manera regular las condiciones de los instrumentos para detectar daños, desgaste o necesidades de mantenimiento, con el fin de garantizar que siempre estén en óptimas condiciones.</p>	<p>FECHA: Semana 3</p> <p>del 14 al 18 de octubre de 2024</p> <p>LUGAR: Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos"</p> <p>ACTIVIDAD 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relación detallada y ordenada de los instrumentos mediante un inventario mensual. <p><u>Ver anexo fotográfico</u></p>	<p>Logros obtenidos.</p> <p>Reducción de pérdidas y extravíos, donde mediante este seguimiento regular de los instrumentos permite detectar cualquier instrumento faltante de manera oportuna, lo que reduce significativamente las pérdidas y facilitar la recuperación rápida.</p>



OBJETIVOS ESPECIFICOS (ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
<p>Estandarizar la organización y presentación de los datos, donde se asegura que la información se estructura de manera coherente y ordenada, facilitando su comprensión y análisis por los destinatarios del informe 4.</p>	<p>FECHA: semana 4</p> <p>Del 21 al 27 de octubre 2024</p> <p>LUGAR: Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos"</p> <p>ACTIVIDAD 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Soporte a la estructura de la información en la elaboración de informes <p><u>Ver anexo fotográfico</u></p>	<p>Logros alcanzados.</p> <p>Se logro proporcionar apoyo en la estructuración y redacción del informe, se aceleró el proceso de la elaboración, lo que permite los análisis precisos y conclusiones fundamentadas.</p> <p>Estos logros contribuyen a la efectividad y eficiencia de la comunicación organizacional, mejorando la calidad general de los informes y su utilidad</p>



OBJETIVOS ESPECIFICOS (ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
<p>Informar sobre el progreso académico y musical de los estudiantes, proporcionando a los padres un informe detallado sobre el desempeño de sus hijos, incluyendo avances en habilidades técnicas, participación en ensayos y resultados.</p>	<p>FECHA: 22 de octubre 2024</p> <p>LUGAR: Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos"</p> <p>ACTIVIDAD 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reunión general con los padres de familia. <p><u>Ver anexo fotográfico</u></p>	<p>Logros alcanzados:</p> <p>Mejora en la comunicación: Se establece un canal efectivo de comunicación entre padres y educadores, lo que facilita el intercambio de información sobre el progreso y las necesidades de los estudiantes.</p> <p>Reconocimiento del progreso de los estudiantes: Al compartir información sobre el rendimiento y los logros de los estudiantes, se celebra su éxito y se motiva a los padres a continuar apoyando sus esfuerzos musicales.</p>



REGISTRO FOTOGRAFICO DE ACTIVIDADES DEL 28 DE SEPTIEMBRE AL 27 DE OCTUBRE DE 2024



Keisy Nuñez

NOMBRE DEL INSTRUCTOR: KEISY TATIANA NUÑEZ RINCON
AREA: ALMACEN

		FUNDACION CUMBANCHEROS NIT. 900352236-6 Dirección: Dg 3 Nro. 5- 23 Brr: La Florida Correo: fundacioncumbancheros2024@gmail.com La Jagua de Ibirico Cesar			
COMPROBANTE DE EGRESO				No	003
FECHA	La Jagua de Ibirico 28 de octubre 2024				
PAGADO A:	KEISY TATIANA NUÑEZ RINCON				
IDENTIFICACIÓN:	1.193.580.741		DV	8	
NRO FACTURA / CUENTA DE COBRO	CONCEPTO				VALOR
	PAGO DE SERVICIOS COMO: Auxiliar de apoyo encargado de almacén para entrega y Arqueo de instrumentos a estudiantes y control de buen uso de los mismos en el centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un técnico Administrativo				\$1.999.000
LA SUMA DE:			SUBTOTAL		\$1.999.000
Un millón novecientos noventa y nueve mil pesos M/cte.			DESCUENTO	0,00%	\$ 0
			IVA	0,00%	\$ 0
CENTRO DE COSTOS			RTE IVA	0,00%	\$ 0
			RTE FTE	0,00%	\$ 0
			RTE ICA	0,00%	\$ 0
PSE	-	Efectivo	X	TOTAL A PAGAR	\$1.999.000
Transferencia	-	Cheque	-		
Consignación	-	Cta Débito	-		
ELABORO			FIRMA Y SELLO DEL BENEFICIARIO		
APROBO			c.c 1.193.580.741 <i>Keisy Nuñez</i>		

CUENTA DE COBRO
FUNDACION CUMBANCHEROS
NIT:
900352236-6

DEBE A
KEISY TATIANA NUÑEZ RINCON

Periodo N° 4 del 28 de septiembre al 27 de octubre del 2024

CEDULA:
1.193.580.741

POR CONCEPTO DE: PRESTACION DE SERVICIOS COMO TECNICO ADMINISTRATIVO PARA LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO No 180 - 2024, cuyo objeto Auxiliar de apoyo encargado de almacén para entrega y Arqueo de instrumentos a estudiantes y control de buen uso de los mismos en el centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un técnico Administrativo

LA SUMA DE: UN MILLON NOVECIENTOS NOVENTA Y NUEVE MIL PESOS M/CTE
(\$1.999.000)

Keisy Nuñez
KEISY TATIANA NUÑEZ RINCON
c.c 1.193.580.741

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación

dv

Razon Social

CC 1193380741

KEISY TATIANA NUÑEZ RINCON

Clase Aportante

INDEPENDIENTE

Sucursal Principal

Principal

Dirección

Tv 6 # 2 - 49 Florida

Ciudad-Departamento

LA JAGUA DE IBIRICO- CESAR

Teléfono

3108185588

Exonerado SENA e ICBF

No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo

2024-10

Clave

9475730030

Pago

2024/11/13

Planilla

1

Tipo

I

Fecha

2024/10/23

Pago

BANCO DE BOGOTA

Banco

Dias Mora

0

Valor

\$370,500

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO

No.

Identificación

Nombres

Código

Días

1

CC 1193380741

NUÑEZ KEISY

230301

30

PENSION

IBC

Aporte

Código

Días

\$1,300,000

\$208,000

SALUD

IBC

Aporte

Código

Días

\$1,300,000

\$162,500

CCF

IBC

Aporte

Código

Días

\$0

\$0

RIESGOS

IBC

Aporte

Código

Días

\$0

\$0

PARAFISCALES

IBC

Aporte

Código

Días

\$0

\$0

Centro de Trabajo: Principal (1 Afiliados)

Ciudad: LA JAGUA DE IBIRICO Depto.: CESAR (1 Afiliados)

1

CC 1193380741

NUÑEZ KEISY

230301

30

Total Afiliados(1)

\$1,300,000

\$208,000

Página 1 de 2

2024/10/23 09:13 AM

2024/10/23 09:13 AM

La Jagua de Ibirico, Cesar, 28 de octubre del 2024.

Señores

FUNDACIÓN CUMBANCHEROS

Cordial Saludo,

Me permito a través de este documento presentarles el informe con el estricto cumplimiento de cada una de las actividades y evidencias correspondiente al **Periodo No 4 (28 de septiembre al 27 de octubre del 2024)** del CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No 180 - 2024, cuyo objeto es: FORTALECIMIENTO A LA DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO, CESAR.

Atentamente,

Richard I. Castellón

SERVICIOS COMO: TECNICO EN AREAS ARTISTICAS Y/O MUSICALES PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO AUDITIVO ARMONICO, ORIENTADO A LA CREATIVIDAD DE LAS MANIFESTACIONES MUSICALES MODALIDAD: BAJO ELECTRICO INFANTIL Y JUVENIL DEL CENTRO DE FORMACION ARTISTICO Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RIOS"

**INFORME DE ACTIVIDADES 4 PERIODO
(28 de SEPTIEMBRE al 27 de OCTUBRE del 2024)**

Presentado por:

RICHARD CASTRILLON PEREZ

OBJETIVO

LLEVAR A CABO UN PROCESO DE FORMACION MUSICAL A NIÑOS Y JOVENES INSCRITO AL CENTRO DE FORMACION EN MODALIDAD DE GUITARRA ACUSTICA, A TRAVES DE COMPETENCIAS QUE ESTIMULEN SUS HABILIDADES ARTISTICAS Y CULTURALES MEDIANTE PROCESOS DE INTERCAMBIO DE CONOCIMIENTOS ORIENTADOS A LA INTERPRETACION MUSICAL DE LA GUITARRA.

INFORME ACTIVIDADES 004	
CENTRO DE FORMACION:	ALBERTO MENDOZA RIOS
AREA:	GUITARRA ACUSTICA
RESPONSABLE DEL AREA:	RICHARD CASTRILLON PEREZ
OBJETO CONTRACTUAL:	FORTALECIMIENTO A LA DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO, CESAR
PERIODO DEL INFORME	DEL 28 DE SEPTIEMBRE AL 27 DE OCTUBRE DE 2024
LUGAR DE EJECUSION	MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO
ENTIDAD ENCARGADA DEL PROCESO	"FUNDACION CUMBANCHEROS"
NIT.	NIT. 900352236-6
REPRESENTANTE LEGAL	CARLOS MARIO REALES ROJAS

**INFORME ACTIVIDADES 04
DEL 28 SEPTIEMBRE AL 27 DE OCTUBRE 2024**

OBJETIVOS ESPECIFICOS (ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
<p>Reconocer el circulo de acordes de sol mayor, y sus variaciones e inversiones de cada uno de los acordes planteados en la actividad.</p>	<p>FECHA: SEMANA 1 Del 30 de septiembre al 4 de octubre 2024</p> <p>LUGAR: centro de formación</p> <p>ACTIVIDAD 1: Taller de sensibilización de nuevos modelos de acordes en la tonalidad de sol mayor donde involucra, do y re mayor, mi menor.</p> <p><u>Ver anexo fotográfico</u></p>	<p>Los estudiantes reconocen e interpretan de manera coordinada los acordes de sol mayor y sus acompañantes cercanos.</p> <p>Y de esta manera lograron comprender secuencias armónicas simples entre ellos.</p>



OBJETIVOS ESPECIFICOS (ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
<p>Promover el montaje de dicha canción propuesta en la actividad y la implementación de acordes de mayor grado de complejidad en la tonalidad de do mayor con el ritmo de balada.</p> <p>Nota: simplemente se toma la canción arroyito como un ejemplo de los acordes y el ritmo expuestos en la actividad.</p>	<p>FECHA: SEMANA 2 del 7-11 de octubre 2024</p> <p>LUGAR: Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos"</p> <p>ACTIVIDAD 2: Montaje de canción en ritmo de balada en tonalidad de do mayor, el arroyito de Fonseca. con estudiantes más avanzados.</p> <p><u>Ver anexo fotográfico</u></p>	<p>Los estudiantes ejecutan de forma correcta los acordes y ritmos planteados en la actividad y de esta manera lograron interpretar la canción propuesta en la actividad, canción el arroyito de la autoría de wilfran castillo en tonalidad de do mayor con algunas variaciones rítmicas propias de la canción.</p>



OBJETIVOS ESPECIFICOS (ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
<p>Dar a conocer con el grupo de nuevos alumnos del mes de octubre, la guitarra sus partes y funciones de cada una de ellas es el principal objetivo de este taller y así los estudiantes se familiaricen con el instrumento.</p>	<p>FECHA: SEMANA 3 del 15-18 de octubre 2024</p> <p>LUGAR: Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos"</p> <p>ACTIVIDAD 3: inducción del proceso y aprendizaje de la guitarra con estudiantes nuevos de la jornada de la mañana.</p> <p><u>Ver anexo fotográfico</u></p>	<p>Los estudiantes reconocen por medio de la inducción como se realizará el proceso de iniciación a la guitarra. En la cual comprenden y conocen las partes, funciones de las partes de la guitarra al igual que la postura adecuada del cuerpo y de tomar el instrumento.</p>

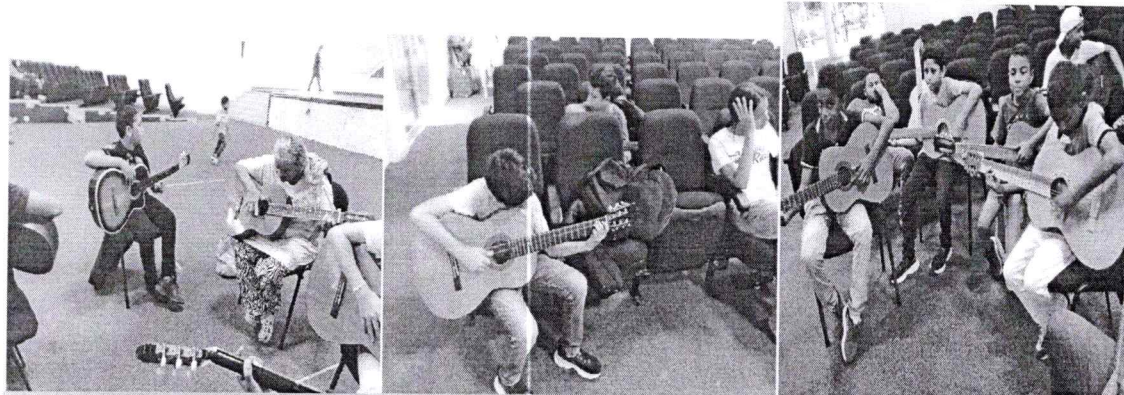
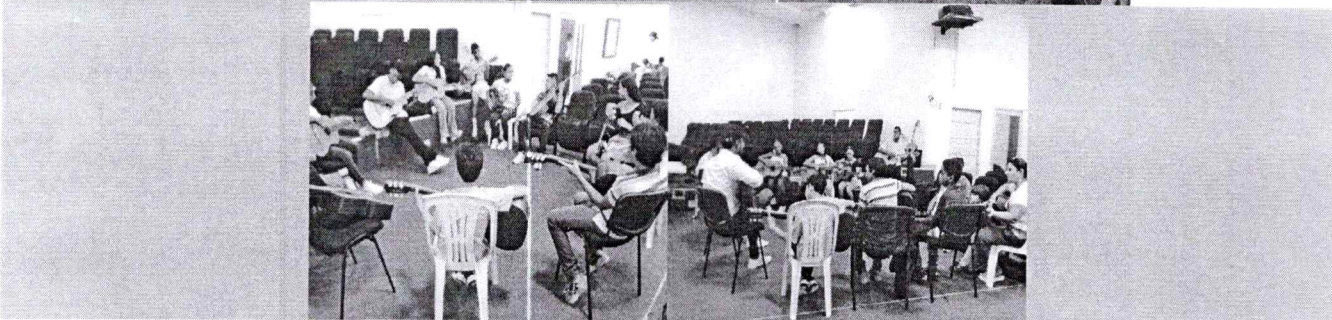


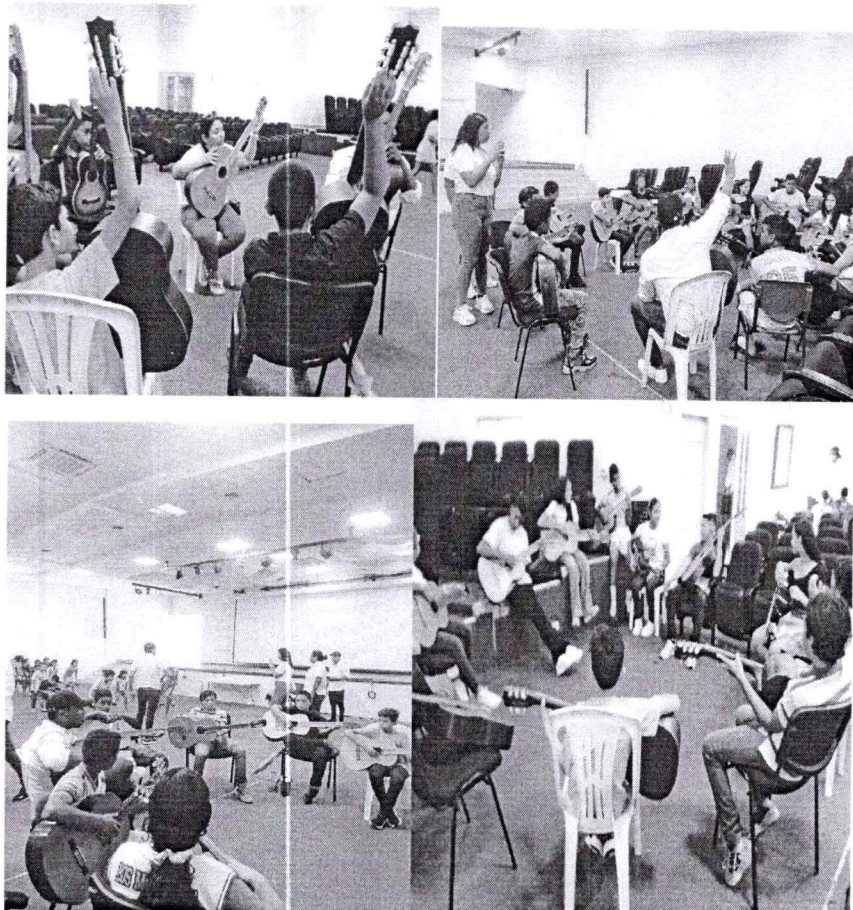
OBJETIVOS ESPECIFICOS (ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
<p>Conocer los primeros acordes básicos de menor grado de complejidad en la guitarra, y así conseguir interpretarlos de manera coordinada.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ejecutar los ritmos básicos con precisión y fluidez. 	<p>FECHA: SEMANA 4 del 21-23 de octubre</p> <p>LUGAR: Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos"</p> <p>ACTIVIDAD 4: taller de interacción ritmo de ranchera y vals con acordes de menor grado de dificultad tales como la-mi -re mayor.</p> <p><u>anexo fotográfico</u></p>	<p>Reconoció e interpreto de forma exitosa los primeros acordes básicos planteados en la actividad la, re y mi mayor para lograr ejecutar y cambiar de un acorde a otro entre si. además, logro ejecutar el ritmo de ranchera en la mano derecha y de esta manera comprender el pulso, y fortalecer la mano derecha para un mejor aprendizaje de la guitarra.</p>



OBJETIVOS ESPECIFICOS (ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
<p>Identificar y ejecutar atreves de canciones sencillas y ejercicios técnicos de ritmo y fortaleza en la mano derecha el andante de ranchera.</p> <p>Ejecutar de manera coordinada la canción cielito lindo en ritmo de ranchera en tonalidad de sol mayor poniendo en práctica los movimientos armónicos correspondientes.</p>	<p>FECHA: 24-25 de octubre 2024</p> <p>LUGAR: Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos"</p> <p>ACTIVIDAD 5: montaje de la primera canción en ritmo de ranchera con acordes básicos. Cielito lindo en tonalidad de sol mayor donde involucramos re mayor y do mayor séptima.</p> <p><u>Ver anexo fotográfico</u></p>	<p>. Los estudiantes del proceso de iniciación en de guitarra acústica lograron interpretar acordes y ritmos de forma simultánea y coordinada, tomando como ejemplo la canción cielito lindo en tonalidad de sol mayor.</p>

**REGISTRO FOTOGRAFICO DE ACTIVIDADES
DEL 27 DE SEPTIEMBRE AL 27 DE OCTUBRE DE 2024**





Richard L. Castrillón

Richard Castrillón Pérez

NOMBRE DEL INSTRUCTOR:
AREA: 7572964

FUNDACION CUMBANCHEROS "Construyendo sueños, nota a nota"		FUNDACION CUMBANCHEROS NIT: 900352236-6 Dirección: Dg 3 Nro. 5- 23 Brr: La Florida Correo: fundacioncumbancheros2024@gmail.com La Jagua de Ibérico Cesar			
COMPROBANTE DE EGRESO				No	004
FECHA	La Jagua de Ibérico 28 de octubre 2024				
PAGADO A:	RICHARD FERNANDO CASTRILLON PEREZ				
IDENTIFICACIÓN:	7.572.964			DV	8
NRO FACTURA / CUENTA DE COBRO	CONCEPTO				VALOR
	PAGO DE SERVICIOS COMO: Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: familia de cuerdas pulsadas (Guitarra Acústica y electro-acústica.) juvenil. Director de ensambles musicales de su tipo, del Centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Profesional en música.				\$3.100.000
LA SUMA DE:				SUBTOTAL	\$3.100.000
Tres millones cien mil pesos M/cte.				DESCUENTO	0,00%
				IVA	0,00%
CENTRO DE COSTOS				RTE IVA	0,00%
				RTE FTE	0,00%
				RTE ICA	0,00%
PSE	-	Efectivo	X	TOTAL A PAGAR \$3.100.000	
Transferencia	-	Cheque	-		
Consignación	-	Cta Débito	-		
ELABORO				FIRMA	
APROBO				Richard F. Castillon 7572964	

CUENTA DE COBRO
FUNDACION CUMBANCHEROS
NIT:
900352236-6

DEBE A
RICHARD FERNANDO CASTRILLON PEREZ

Periodo N° 4 del 28 de septiembre al 27 de octubre del 2024

CEDULA:
7.572.964

POR CONCEPTO DE: PRESTACION DE SERVICIOS COMO TECNICO EN MUSICA PARA LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO **No 180 - 2024**, cuyo objeto Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: familia de cuerdas pulsadas (Guitarra Acústica y electro-acústica.) juvenil. Director de ensambles musicales de su tipo, del Centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Profesional en música.

LA SUMA DE: TRES MILLONES CIENTO MIL PESOS M/CTE (\$3.100.000)

Richard Castrillon
RICHARD FERNANDO CASTRILLON PEREZ
c.c 7.572.964 7572964

DATOS GENERALES DEL APORTANTE									
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF	
CC 7572964		CASTRILLON PEREZ RICHARD FERNANDO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	Transp 16 2-10	LA JAGUA DE IBIRICO-CEGAR	5769720	No	
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Fecha		Pago			
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor	
2024-10	2024-10	9474825186	I	2024/11/19	2024/10/23	BANCO DE BOGOTA	0		
LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES									
								5377,300	

[illegible]

DATOS GENERALES DEL APORTANTE									
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Dirección	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF	
CC. 752786-4		CASTRILLON PEREZ RICHARD FERNANDO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	Transv. 16 2-10	LA JAGUA DE IBIRICO-CESAR	5769720	No	
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Fecha		Pago			
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor	
2024-10	2024-10	9474825186	9474825186	2024/11/19	2024/10/23	BANCO DE BOGOTA	0		5377.700

RESUMEN DE PAGO								
RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$208,000	\$0	\$0	\$208,000
COLFONDOS	231001	800,227,940	6	1	\$208,000	\$0	\$0	\$208,000
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$6,800	\$0	\$0	\$6,800
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	\$6,800	\$0	\$0	\$6,800
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$162,500	\$0	\$0	\$162,500
SALUD TOTAL	EP5002	800,130,907	4	1	\$162,500	\$0	\$0	\$162,500
TOTAL				1	\$377,300	\$0	\$0	\$377,300



INSTRUCTOR		PERÍODO				JORNADA				CENTRO DE FORMACION ALBERTO MENDOZA RIOS				LUGAR DE TRABAJO																									
Richard Castillo Guitarrero		28 DE SEPTIEMBRE AL 27 DE OCTUBRE				JORNADA				CENTRO DE FORMACION ALBERTO MENDOZA RIOS				La Jagua de Ibirico																									
ITEM	Área	NOMBRE DEL ESTUDIANTE												S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D										
1		Luciana sofia ochoa O.												✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓								
2		Maria Fernandez Pallares V.														✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓								
3		Cristina Isabel Batista Bandeira														✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓								
4		Irenez Dora Sanchez															✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓								
5		Matias alberto Flores Medina														✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓								
6		Carlos Farid Medina Avendaño															✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓								
7		Milan David cayo Pineda														✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓							
8		Juliana sofia de Aulia Martinez														✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓							
9		Sebastian Parra melina														✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						
10		Alan yuseth mejia rostra														✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓							
11		Edm Levi gonzalez castro															✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓							
12		Luis Steban Acosta															✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						
13		German yoni aranzales Ayardo															✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						
14		Sabme de hays														✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						
15		Joelmer Ponton														✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
16		Moniana reabel Camargo Castillo														✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
17		Lider jose Vasquez Esquivel															✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
18		ANLY Daniela Peñalosa flores														✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
19		Daniela															✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
20		Alan andres flaresin														✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
21		Cristian Albar														✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
22		Mariano Camargo														✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
23		Caisedo Espino Emili														✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
24		Hellen teran														✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
25		Carlos Farid Medina Alva														✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
26		Luciana Dominguez															✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓



INSTRUCTOR		PERÍODO							LUGAR DE TRABAJO															
		28 DE SEPTIEMBRE AL 27 DE OCTUBRE							CENTRO DE FORMACION ALBERTO MENDOZA RIOS							La jagua de ibirico								
		JORNADA																						
Área																								
ITEM	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D
27		28	27	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
28																								
29																								
30																								
31																								
32																								
33																								
34																								
35																								
36																								
37																								
38																								
39																								
40																								
41																								
42																								
43																								
44																								
45																								
46																								
47																								
48																								
49																								
50																								

2024

La Jagua de Ibirico, Cesar, 28 de octubre del 2024.

Señores

FUNDACIÓN CUMBANCHEROS

Cordial Saludo,

Me permito a través de este documento presentarles el informe con el estricto cumplimiento de cada una de las actividades y evidencias correspondiente al **Periodo No 4 (28 de septiembre al 27 de octubre del 2024)** del CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No 180 - 2024, cuyo objeto es: FORTALECIMIENTO A LA DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO, CESAR.

Atentamente,

NEVER BOLAÑOS

NEVER ALFONSO BOLAÑOS LOPEZ
CC 5.093.981

SERVICIOS COMO: DESARROLLO DE CAPACIDADES EN INICIACIÓN MUSICAL MODALIDAD: ACORDEÓN INFANTIL Y JUVENIL PARA EL SECTOR RURAL DEL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RÍOS" REALIZADOS POR UN TÉCNICO EN MÚSICA

**INFORME DE ACTIVIDADES 4 PERIODO
(28 de septiembre al 27 de octubre del 2024)**

Presentado por:

NEVER ALFONSO BOLAÑOS LOPEZ

OBJETIVO

DESARROLLO DE CAPACIDADES EN INICIACIÓN MUSICAL MODALIDAD: ACORDEÓN INFANTIL. Y JUVENIL PARA EL SECTOR RURAL DEL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RÍOS" REALIZADOS POR UN TÉCNICO EN MÚSICA. DURANTE EL PRESENTE PERIODO, SE HAN LLEVADO A CABO DIVERSAS ACTIVIDADES ENCAMINADAS A MEJORAR LAS HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES EN EL MANEJO DEL ACORDEÓN. A CONTINUACIÓN, SE DETALLAN LAS ACTIVIDADES REALIZADAS Y LOS LOGROS ALCANZADOS EN CADA UNA DE ELLAS.

INFORME ACTIVIDADES	
CENTRO DE FORMACION:	ALBERTO MENDOZA RIOS
AREA:	NEVER ALFONSO BOLAÑOS LOPEZ
RESPONSABLE DEL AREA:	ACORDEON
OBJETO CONTRACTUAL:	FORTALECIMIENTO A LA DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO, CESAR
PERIODO DEL INFORME	DEL 28 DE septiembre AL 27 DE octubre DE 2024
LUGAR DE EJECUSION	MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO
ENTIDAD ENCARGADA DEL PROCESO	"FUNDACION CUMBANCHEROS"
NIT.	NIT. 900352236-6
REPRESENTANTE LEGAL	CARLOS MARIO REALES ROJAS

INFORME ACTIVIDADES 04
Del 28 septiembre al 27 de octubre 2024

OBJETIVOS ESPECIFICOS (ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
<p>Realizar un taller dirigido a los alumnos del grupo juvenil avanzado, donde se enseñaron técnicas para improvisar en merengue rápido y puya, llevando a cabo diferentes escalas y patrones rítmicos combinando bajos.</p>	<p>FECHA: SEMANA 1 del 30 de septiembre al 4 de octubre 2024</p> <p>LUGAR: Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos"</p> <p>ACTIVIDAD 1 Taller grupo juvenil en puya y merengue.</p> <p><u>Ver anexo fotográfico</u></p>	<p>Logros Alcanzados</p> <p>Esta actividad se enfocó en inculcar conocimiento a los estudiantes del grupo juvenil, donde desarrollaron mejorías auditivas y rapidez en sus manos con el ritmo puya y merengue. Los estudiantes desarrollaron la capacidad de improvisar diferentes pases. Los alumnos han mostrado un progreso satisfactorio en el proceso, los estudiantes juveniles lograron sincronizar las dos manos en canciones muy rápidas, aumentando su agilidad.</p> <p>Los estudiantes del grupo juvenil lograron mantener el ritmo puya en conjunto con las melodías.</p>

OBJETIVOS ESPECIFICOS (ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
<p>Enseñar introducción a las Escalas Mayores y Menores</p>	<p>FECHA: SEMANA 2 del 7 al 11 de octubre 2024</p> <p>LUGAR: instituciones educativas de la jagua de Ibirico.</p> <p>ACTIVIDAD 2: Escalas Mayores y Menores.</p> <p><u>Ver anexo fotográfico</u></p>	<p>En esta semana, los estudiantes fueron introducidos a las escalas mayores y menores en tonalidades de Do mayor (C) y La menor (Am).</p> <p>Se trabajó en el reconocimiento de los sonidos y la coordinación de las manos, los alumnos identificaron y ejecutaron correctamente las notas de la escala de Do mayor y mejoraron la sincronización de ambas manos.</p>

OBJETIVOS ESPECIFICOS (ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
<p>Ejecutar ritmos en aires de vallenato en Do mayor y Mi menor, guiándonos del pentagrama.</p>	<p>FECHA: SEMANA 3 del 14 al 18 de octubre 2024</p> <p>LUGAR: Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos"</p> <p>ACTIVIDAD 3: Piezas en ritmos vallenato y merengue.</p> <p><u>Ver anexo fotográfico</u></p>	<p>Logros alcanzados: Los alumnos practicaron la técnica de mano derecha para tocar la melodía, mientras que la mano izquierda se centró en los bajos.</p> <p>Los estudiantes dominaron los compases de 4/4 y 6/8 en ambos ritmos, mejoraron en la habilidad para mantener el tempo sin perder la melodía y ejecutaron una pieza completa en ritmo de vallenato.</p>



OBJETIVOS ESPECIFICOS (ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
<p>Enseñar ejercicios de Arpeggios y Acordes en Diferentes Tonalidades</p>	<p>FECHA: SEMANA 4 del 21 al 25 de octubre de 2024</p> <p>LUGAR: Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos"</p> <p>ACTIVIDAD 4 Arpeggios y acordes en diferentes tonalidades.</p> <p><u>Ver anexo fotográfico</u></p>	<p>Todos los alumnos pudieron tocar arpeggios en Sol mayor y Re menor, con mejora en la velocidad y precisión, se observó un mayor entendimiento de la formación de acordes y su relación con las escalas.</p>



OBJETIVOS ESPECIFICOS (ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
<p>Improvisar con el acordeón en Mi Mayor y Do menor.</p>	<p>FECHA: SEMANA 4 22 de octubre 2024</p> <p>LUGAR: Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos"</p> <p>ACTIVIDAD 5: Aprender a improvisar en diferentes tonalidades.</p> <p><u>Ver anexo fotográfico</u></p>	<p>Se realizó una sesión de improvisación donde los estudiantes exploraron libremente en las tonalidades de Mi mayor y Do menor, utilizando los conocimientos previos de acordes y escalas.</p> <p>Los alumnos demostraron creatividad y confianza al improvisar, mejoraron la habilidad para adaptarse a los cambios de tonalidad y desarrollaron un mayor sentido rítmico y melódico.</p>

OBJETIVOS ESPECIFICOS (ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
<p>Combinar Melodías y Acordes en Tonalidades de Re Mayor y Si menor.</p>	<p>FECHA: 24 y 25 de octubre 2024</p> <p>LUGAR: Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos"</p> <p>ACTIVIDAD 6 Improvisación de melodías y acordes en diferentes tonalidades.</p> <p><u>Ver anexo fotográfico</u></p>	<p>Los estudiantes trabajaron en la integración de melodías y acordes simultáneamente, enfocándose en las tonalidades de Re mayor y Si menor.</p> <p>Mejoraron notablemente en la fluidez al tocar con ambas manos, los estudiantes lograron una ejecución más clara en las transiciones entre acordes.</p>

**REGISTRO FOTOGRAFICO DE ACTIVIDADES
DEL 28 DE SEPTIEMBRE AL 27 DE OCTUBRE DE 2024**



NEVER BOLAÑOS

**NOMBRE DEL INSTRUCTOR:
NEVER ALFONSO BOLAÑOS LOPEZ
AREA: ACORDEON**

<div>FUNDACION CUMBANCHEROS</div> <div>"Construyendo sueños, nota a nota"</div>				<div>FUNDACION CUMBANCHEROS</div> <div>NIT. 900352236-6</div> <div>Dirección: Dg 3 Nro. 5- 23 Brr: La Florida</div> <div>Correo: fundacioncumbancheros2024@gmail.com</div> <div>La Jagua de Ibirico Cesar</div>			
COMPROBANTE DE EGRESO						No	005
FECHA		La Jagua de Ibirico 28 de octubre 2024					
PAGADO A:		NEVER ALFONSO BOLAÑOS LOPEZ					
IDENTIFICACIÓN:		5.093.981		DV		8	
NRO FACTURA / CUENTA DE COBRO		CONCEPTO				VALOR	
		PAGO DE SERVICIOS COMO: Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: Acordeón Infantil. Y juvenil para el sector rural Del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en música				\$1.999.000	
LA SUMA DE:				SUBTOTAL		\$1.999.000	
Un millón novecientos noventa y nueve mil pesos M/cte.				DESCUENTO		0,00% \$ 0	
				IVA		0,00% \$ 0	
CENTRO DE COSTOS				RTE IVA		0,00% \$ 0	
				RTE FTE		0,00% \$ 0	
				RTE ICA		0,00% \$ 0	
PSE	-	Efectivo	X	TOTAL A PAGAR		\$1.999.000	
Transferencia	-	Cheque	-				
Consignación	-	Cta Débito	-				
ELABORO				FIRMA Y SELLO DEL BENEFICIARIO			
APROBO				C.c 5.093.981 NEVER BOLAÑOS			

CUENTA DE COBRO
FUNDACION CUMBANCHEROS
NIT:
900352236-6

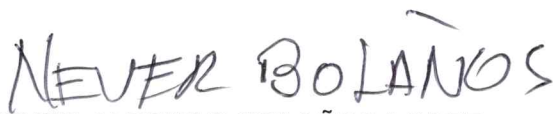
DEBE A
NEVER ALFONSO BOLAÑOS LOPEZ

Periodo N° 4 del 28 de septiembre al 27 de octubre del 2024

CEDULA:
5.093.981

POR CONCEPTO DE: PRESTACION DE SERVICIOS COMO TECNICO ADMINISTRATIVO PARA LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO **No 180 - 2024**, cuyo objeto Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: Acordeón Infantil. Y juvenil para el sector rural Del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en música

LA SUMA DE: UN MILLON NOVECIENTOS NOVENTA Y NUEVE MIL PESOS M/CTE
(\$1.999.000)


NEVER ALFONSO BOLAÑOS LOPEZ
c.c 5.093.981

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 5093981		BOLAÑOS LOPEZ NEVER ALFONSO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	barrio vello orizonte dig 12 - 682	LA JAGUA DE IBIRICO-CESAR	5555555	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Fecha		Pago	
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Límite	Pago	Días Mora	Valor
2024-10	2024-10	9474912874	9474912874	2024/11/21	2024/10/23	BANCO DE BOGOTA	\$377,300

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO				PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES			
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)																							
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)																							
Ciudad: LA JAGUA DE IBIRICO Depto: CESAR (1 Afiliados)																							
1	CC 5093981	BOLAÑOS NEVER	230301	30	\$1,300,000	\$208,000	EP5037	30	\$1,300,000	\$162,500	0			\$0	14-23	30	\$1,300,000	\$6,800	0		\$0		
Total		Afiliados(1)			\$1,300,000	\$208,000			\$1,300,000	\$162,500				\$0			\$1,300,000	\$6,800			\$0		

DATOS GENERALES DEL APORTANTE									
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Dirección	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF	
CC 5093981		BOLAÑOS LOPEZ NEVER ALFONSO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	barrio vello orizonte dig 12 - 682	LA JAGUA DE IBIRICO-CESAR	9555555	No	
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo		Fecha		Pago	
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-10	2024-10	9474912874	9474912874	1	2024/11/21	2024/10/23	BANCO DE BOGOTA	0	\$377,300
RESUMEN DE PAGO									
RIESGO		CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)					1	\$208,000	\$0	\$0	\$208,000
PORVENIR		230301	800,224,808	8	1	\$208,000	\$0	\$0	\$208,000
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)					1	\$6,800	\$0	\$0	\$6,800
POSITIVA COMPANIA DE SEGUROS		14-23	860,011,153	6	1	\$6,800	\$0	\$0	\$6,800
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)					1	\$162,500	\$0	\$0	\$162,500
NUEVA E.P.S.		EPS037	900,156,764	2	1	\$162,500	\$0	\$0	\$162,500
TOTAL					1	\$377,300	\$0	\$0	\$377,300

LA JAGUA
DE IBIRICO
Departamento del Cesar

NEVER

CONTROL DE ASISTENCIA DE ESTUDIANTES

[illegible]

[illegible]



La Jagua de Ibirico, Cesar, 28 de octubre del 2024.

Señores

FUNDACIÓN CUMBRANCHEROS

Cordial Saludo,

Me permito a través de este documento presentarles el informe con el estricto cumplimiento de cada una de las actividades y evidencias correspondiente al **Periodo No 4 (28 de septiembre al 27 de octubre del 2024)** del CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No 180 - 2024, cuyo objeto es: FORTALECIMIENTO A LA DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO, CESAR.

Atentamente,

DAMARIS MONTAÑA ROMERO

SERVICIOS COMO: ESTIMULACIÓN MEDIANTE ACTIVIDADES MUSICALES CREATIVAS, DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS: TÉCNICA VOCAL (CORAL POLIFÓNICA), DIRECTOR DE ENSAMBLES MUSICALES DE SU TIPO DEL CENTRO DE FORMACION ARTISTICO Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RIOS"

INFORME DE ACTIVIDADES 4 PERIODO
(28 de septiembre al 27 de octubre del 2024)

Presentado por:

DAMARIS MONTAÑO ROMERO

OBJETIVO
LLEVAR A CABO UN PROCESO DE FORMACION MUSICAL A NIÑOS Y JOVENES INSCRITO AL CENTRO DE FORMACION EN MODALIDAD DE ESTIMULACIÓN MEDIANTE ACTIVIDADES MUSICALES CREATIVAS, DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS: TÉCNICA VOCAL (CORAL POLIFÓNICA), DIRECTOR DE ENSAMBLAS MUSICALES DE SU TIPO.

INFORME ACTIVIDADES 004	
CENTRO DE FORMACION:	ALBERTO MENDOZA RIOS
AREA:	TÉCNICA VOCAL
RESPONSABLE DEL AREA:	DAMARIS MONTAÑO ROMERO
OBJETO CONTRACTUAL:	FORTALECIMIENTO A LA DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO, CESAR
	PERIODO DEL INFORME DEL 28 DE septiembre AL 27 DE octubre DE 2024
LUGAR DE EJECUSION	MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO
ENTIDAD ENCARGADA DEL PROCESO	"FUNDACION CUMBRANCHEROS"
NIT.	NIT. 900352236-6
REPRESENTANTE LEGAL	CARLOS MARIO REALES ROJAS



INFORME ACTIVIDADES 04
DEL 28 septiembre AL 27 DE octubre 2024

OBJETIVOS ESPECIFICOS (ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)	<p>Reconocer, identificar las notas musicales básicas en el pentagrama en clave de sol.</p> <p>Comprender la posición de cada una de las notas en el pentagrama</p>
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	<p>FECHA: SEMANA 1 28 de septiembre al 4 octubre 2024</p> <p>LUGAR Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos"</p> <p>ACTIVIDAD 1 Lenguaje musical el comprender el concepto de Notación musical Reconocer y escribir las notas musicales en el Pentagrama haciendo uso de la clave de sol</p> <p>Ver anexo fotográfico</p>
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS	<p>✓ Para el desarrollo de esta actividad con el uso de la pizarra, los estudiantes conocen el pentagrama, se les dio indicación que para colocar las notas musicales se deben hacer uso de la clave de sol en segunda línea y que de ahí parte la ubicación de las demás notas, los estudiantes estuvieron muy atentos y participaron muy motivados la entendiendo la ubicación de las notas.</p> <p>✓ Luego entendamos cada una de las notas musicales de manera ascendente y descendente. Como logro los estudiantes realizaron el pentagrama y ubicación de las notas musicales en uno elaborado por ellos en el cuaderno.</p>



OBJETIVOS ESPECIFICOS (ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
<p>Practicar Ostinatos rítmico con el uso de vasos de colores</p> <p>Realizar Ostinatos melódico con la canción Vas a aplaudir</p>	<p>FECHA: SEMANA 2 DEL 7 AL 11 DE OCTUBRE 2024</p> <p>LUGAR: Centro de formación Alberto Mendoza Ríos</p> <p>ACTIVIDAD 2: Ritmo y métrica con la realización de ostinatos y rítmicos melódicos.</p> <p>Ver anexo fotográfico</p>	<p>Los estudiantes realizaron los ejercicios de calentamiento vocal previos al inicio de esta actividad. Demostrando el progreso vocal constante.</p> <p>Los estudiantes con la canción vas a aplaudir identificaron el ostinato rítmico y reprodujeron con su voz la canción vas a aplaudir con el uso de los vasos, lo cual deberían sonar en el piso, esta actividad permite la participación activa del estudiante además se logra que puedan sincronizar la voz, permitiendo la atención y concentración durante este ejercicio.</p>



OBJETIVOS ESPECIFICOS (ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)	<p>Ensayar y retroalimentar la canción El Pescador.</p> <p>Realizar la coreografía para la canción El pescador</p>
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	<p>FECHA: SEMANA 3 Del 15 al 18 de octubre 2024</p> <p>LUGAR: I.E JUAN RAMÓN</p> <p>ACTIVIDAD 3: Ritmo y métrica en canciones tradicionales sencillas</p> <p>Profundizar en el desarrollo de la voz cantada, interpretación y afinación, dicción, fraseo, agilidad vocal y voz de cabeza</p> <p>Ver <u>anexo</u> <u>fotográfico</u></p>
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS	<p>➤ Se realizan los ejercicios de calentamiento vocal correspondientes para iniciar con el ensayo de la canción el pescador, se canta en grupo de dos estudiantes y luego de manera grupal para corregir fraseo y entonación, ➤ Se realiza paso a paso del ensayo de la coreografía con la creatividad que tenga cada estudiante es decir teniendo en cuenta sus ideas. ✓ Se logra la participación activa de los estudiantes y su disposición de aprendizaje, se entona la canción el pescador de manera afinada.</p>



OBJETIVOS ESPECIFICOS (ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)	<p>Fortalecer los procesos de enseñanza musicales con el acompañamiento de la administración municipal con la grabación de videos institucionales que permitan la motivación constante de Padres de Familia, y Estudiantes Comunidad general</p>
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	<p>FECHA: Semana 3 Del 16 de octubre 2024</p> <p>LUGAR Centro De Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos"</p> <p>ACTIVIDAD 4: Crear videos creativos con la participación de los estudiantes inscritos en el Centro de Formación</p> <p><u>Ver anexo fotográfico</u></p>
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS	<p>✓ Previamente para la preparación y grabación del video los estudiantes realizaron la práctica del ostinatos melódico y rítmico, con la canción Vas a aplaudir, haciendo uso de vasos de colores, se logró con esta actividad que los estudiantes sincronizaran movimiento y voz con la participación y motivación de los mismos.</p>



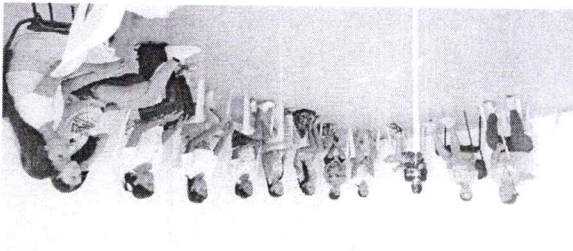
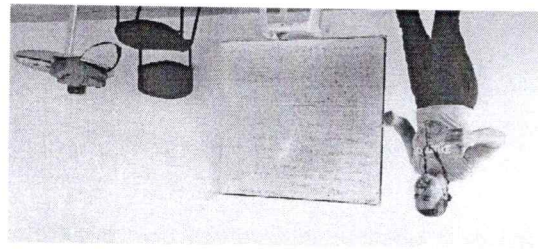
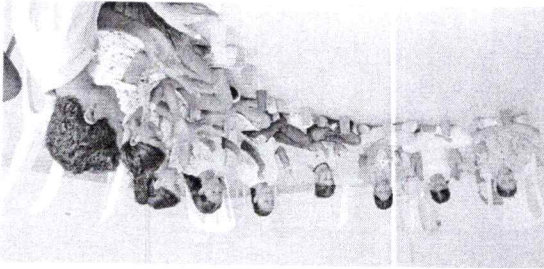
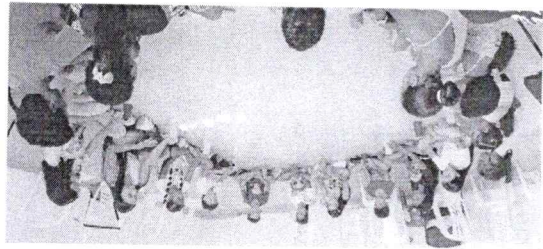
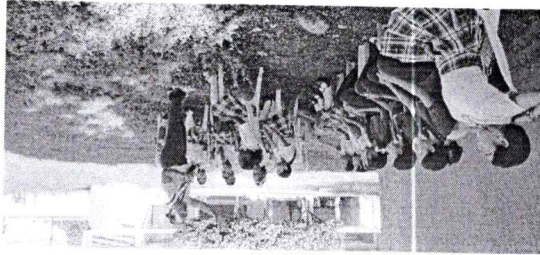
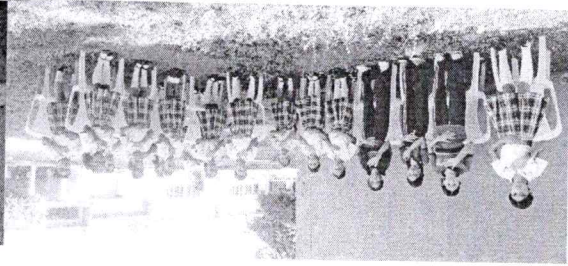
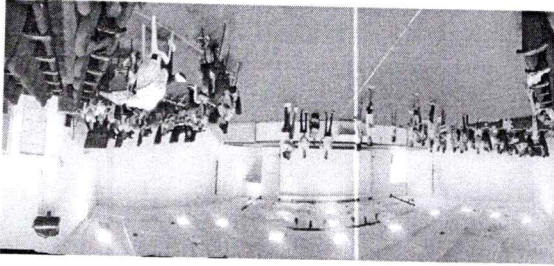
OBJETIVOS ESPECIFICOS (ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
<p>Cantar y aprender la canción Que canten los Niños</p> <p>Fortalecer la habilidad para cantar en grupo, trabajando en equipo</p>	<p>FECHA: SEMANA 4 Del 21 al 28 de octubre 2024</p> <p>LUGAR: Centro de formación Alberto Mendoza Ríos</p> <p>ACTIVIDAD 5: Aprendizajes de canciones con mensajes significativos para los estudiantes</p> <p>Ver anexo fotográfico</p>	<p>✓ Se realizaron los ejercicios PRE para el calentamiento vocal haciendo uso de audios con duetos vocales.</p> <p>✓ Para el aprendizaje de la canción Que canten los Niños, se hizo del uso del tablero allí los estudiantes iban leyendo frase a frase la letra de la canción, luego el formador pregunto qué mensaje les dejaba esta canción donde cada uno expresó lo que entendía de la misma.</p> <p>✓ Luego coloque la melodía de la canción y los estudiantes repitían frase a frase, coloque a los estudiantes a cantar en grupos de dos, cada frase de la canción y al final todos realizaron la interpretación de la misma.</p> <p>✓ Los cantaron afinadamente la canción al finalizar cada encuentro, haciendo uso correcto de la dicción, fraseo y afinación.</p>

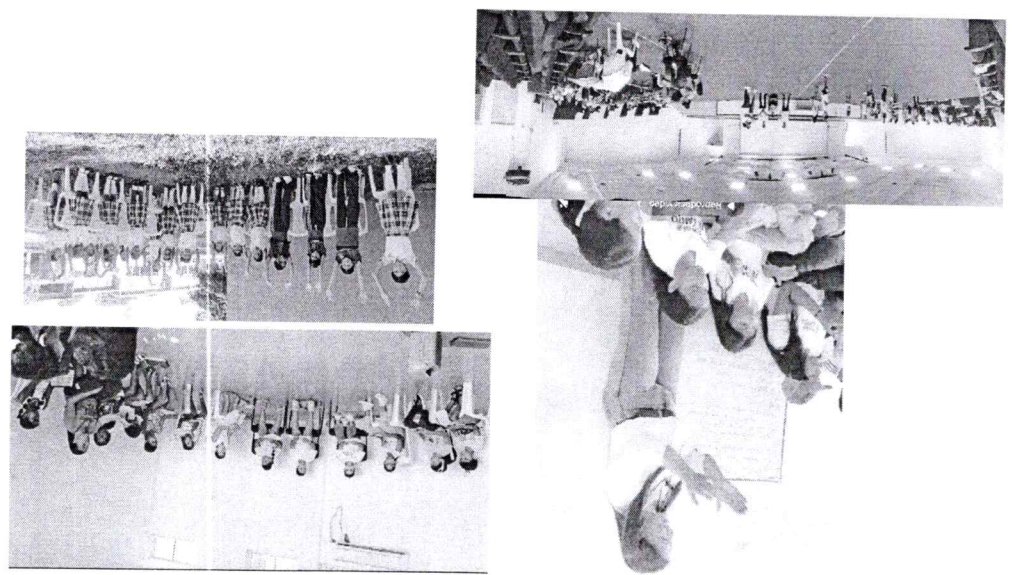


OBJETIVOS ESPECÍFICOS (ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)	<p>Retroalimentar ejercicios para desarrollar la respiración costo diafragmática, abdominal e intercostal</p> <p>Realizar ejercicios de entonación con intervalos de tercera mayor, escala de Do mayor.</p>	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	<p>FECHA: SEMANA 4</p> <p>22 de octubre 2024</p> <p>LUGAR: I.E JUAN RAMON</p> <p>ACTIVIDAD 6:</p> <p>Educación vocal: Para aprendizaje correcto para la emisión vocal, dicción, fraseo, entonación y agilidad vocal</p> <p>Ver anexo fotográfico</p>	
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS	<p>➤ Para el desarrollo de esta actividad los estudiantes, toman aire en 6 tiempos sostienen y exhalan en 6 tiempos, luego colocan su mano en el esternón y otra en el estómago, inhalan en 4 tiempos, sostienen y exhalan en 4 tiempos</p> <p>➤ Los estudiantes escuchan el audio, con las segundas mayores realizando un duelo vocal, es decir escuchan y repiten mientras que el formador uno a uno escucha el sonido producido para realizar las diferentes orientaciones</p> <p>➤ Se logra con estos ejercicios que los estudiantes fortalezcan la respiración y mantenga la afinación de con la práctica de estos ejercicios.</p> <p>➤ Con los ejercicios de entonación de segundas, mayores se logra que los estudiantes emitan los sonidos de forma entonada</p>	



REGISTRO FOTOGRAFICO DE ACTIVIDADES
DEL 28 DE SEPTIEMBRE AL 27 DE OCTUBRE DE 2024





Damaris Montaña Romero

NOMBRE DEL INSTRUCTOR: DAMARIS MONTAÑO ROMERO
AREA: TECNICA VOCAL

FUNDACION CUMBANCHEROS		COMPROBANTE DE EGRESO		No		006
FECHA		La Jagua de Ibirico 28 de octubre 2024				
PAGADO A:		DAMARIS MONTAÑO ROMERO				
IDENTIFICACIÓN:		1.064.109.529		DV		8
NRO CUENTA DE COBRO		CONCEPTO				
VALOR		PAGO DE SERVICIOS COMO: Estimulación mediante actividades musicales creativas, desarrollo de habilidades y destrezas: Técnica Vocal (coral polifónica), director de ensambles musicales de su tipo. Del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un profesional en música.				
SUBTOTAL		\$3.100.000				
LA SUMA DE:		Tres millones cien mil pesos M/cte.				
DESCUENTO		0,00%				
IVA		0,00%				
RTE IVA		0,00%				
RTE FTE		0,00%				
RTE ICA		0,00%				
PSE		-				
Efectivo		X				
Cheque		-				
Cta Débito		-				
TOTAL A PAGAR		\$3.100.000				
ELABORO		FIRMA Y SELLO DEL BENEFICIARIO				
APROBO		CC: 56.075.995				

DATOS GENERALES DEL APORTANTE									
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF	
CC 56075995		MONTAÑO ROMERO DAMARIS	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	DIAGONAL 13 # 5 -101	LA JAGUA DE IBIRICO-CESAR	5555555	No	
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo		Fecha		Pago	
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-10	2024-10	989779601	9475179010	1	2024/11/26	2024/10/18	BANCO DE BOGOTA	0	\$754,600
RESUMEN DE PAGO									
RIESGO		CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)					1	\$416,000	\$0	\$0	\$416,000
PORVENIR		230301	800,224,808	8	1	\$416,000	\$0	\$0	\$416,000
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)					1	\$13,600	\$0	\$0	\$13,600
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS		14-23	860,011,153	6	1	\$13,600	\$0	\$0	\$13,600
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)					1	\$325,000	\$0	\$0	\$325,000
SANITAS		EP5005	800,251,440	6	1	\$325,000	\$0	\$0	\$325,000
TOTAL					1	\$754,600	\$0	\$0	\$754,600

DATOS GENERALES DEL APORTANTE																		
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF										
CC 56075995		MONTAÑO ROMERO DAMARIS	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	DIAGONAL 13 # 5 -101	LA JAGUA DE IBIRICO-CESAR	55555555	No										
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION																		
Periodo	Salud	Pago	Clave	Planilla	Tipo	Fecha	Pago	Valor										
Pensión	2024-10	989779601	9475179010	1		2024/11/26	2024/10/18	Banco	0									
						BANCO DE BOGOTA												
LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES																		
EMPLEADO				PENSION			SALUD			CCF			RIESGOS			PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte
Secursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)																		
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)																		
Ciudad: LA JAGUA DE IBIRICO Depto: CESAR (1 Afiliados)																		
1	CC 56075995	MONTAÑO DAMARIS	230301	30	\$2,600,000	\$416,000	EP5005	30	\$2,600,000	\$325,000			\$2,600,000	\$13,600			\$2,600,000	\$13,600
Total Afiliados(1)																		

[illegible]