PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Barranquilla, noviembre de 2024

Señora
MARYURI CERVANTES DE LA HOZ
SUPERVISORA CONTRATO No. **5799011**
Líder Bienestar al Aprendiz
Bienestar al Aprendiz
Barranquilla

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes Noviembre del año 2024

Referencia: No 5799011 del año 2024

ARMANDO MANUEL LOPEZ BARRIOS, identificado con la cédula de ciudadanía No. 72.141.599 de Barranquilla, en mi calidad de Contratista del SENA, en Bienestar al Aprendiz, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: Un pago correspondiente al mes de noviembre de 2024 por valor de (2.200.000). Los honorarios serán pagados por el SENA al contratista de acuerdo al cronograma definido por la Dirección Administrativa y Financiera de la Dirección General, en la cuenta de Ahorros No. 40017646581 Bancolombia, cuyo titular es el Contratista.

Plazo: Será hasta el 8 de diciembre de 2024.

OBJETO: Prestar los servicios para desarrollar las actividades propuestas en el Plan de Acción de Bienestar al Aprendiz bajo el modelo de Animación sociocultural, desarrollando un trabajo permanente, colaborativo e integral en beneficio de los aprendices del centro, con énfasis en la música como forma de expresión artística en las diferentes sedes y jornadas del CNCA

Obligaciones Específicas:

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	*Realizar talleres virtuales y/o presenciales por lo menos una vez al mes, que fomenten la apreciación artística y el acceso a distintas expresiones verbales, corporales y escritas de acuerdo con el portafolio de talleres de bienestar al aprendiz *Fomentar la conformación de grupos en expresiones de arte para los aprendices que permita el desarrollo de la sensibilidad personal y social.	Taller de guitarra básica	Registro fotográfico y lista de asistencia.
2		Taller de técnica vocal	
3	*Fomentar la conformación de grupos en expresiones de arte para los aprendices que permita el desarrollo de la sensibilidad personal y social.	Apoyo a la acogida de nuevos aprendices 4to trimestre del Centro Nacional Colombo Alemán	Registro fotográfico y lista de asistencia
4	*Fomentar la conformación de grupos en expresiones de arte para los aprendices que permita el desarrollo de la sensibilidad personal y social.	Ensayos del Coro de aprendices del Centro Nacional Colombo Alemán	Registro fotográfico y lista de asistencia

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: No 9477113067, de la planilla, expedida por Aportes en Línea correspondiente al mes de octubre de 2024. (Decreto Ley 2106 de 2019 – “Decreto Ley Antitrámites”)

Cordialmente,

ARMANDO MANUEL LOPEZ BARRIOS
Contratista
C.C. No. 72.141.599

Recibí a satisfacción:

MARYURI CERVANTES DE LA HOZ
SUPERVISORA CONTRATO No. 5799011
Líder Bienestar al Aprendiz

EVIDENCIAS

***REALIZAR TALLERES VIRTUALES Y/O PRESENCIALES POR LO MENOS UNA VEZ AL MES, QUE FOMENTEN LA APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y EL ACCESO A DISTINTAS EXPRESIONES VERBALES, CORPORALES Y ESCRITAS DE ACUERDO CON EL PORTAFOLIO DE TALLERES DE BIENESTAR AL APRENDIZ**

*** FOMENTAR LA CONFORMACIÓN DE GRUPOS EN EXPRESIONES DE ARTE PARA LOS APRENDICES QUE PERMITA EL DESARROLLO DE LA SENSIBILIDAD PERSONAL Y SOCIAL.**

TALLER DE GUITARRA:

Aprendiz Luis Barrios, de la Sede Calle 30

EVIDENCIAS

***REALIZAR TALLERES VIRTUALES Y/O PRESENCIALES POR LO MENOS UNA VEZ AL MES, QUE FOMENTEN LA APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y EL ACCESO A DISTINTAS EXPRESIONES VERBALES, CORPORALES Y ESCRITAS DE ACUERDO CON EL PORTAFOLIO DE TALLERES DE BIENESTAR AL APRENDIZ**

*** FOMENTAR LA CONFORMACIÓN DE GRUPOS EN EXPRESIONES DE ARTE PARA LOS APRENDICES QUE PERMITA EL DESARROLLO DE LA SENSIBILIDAD PERSONAL Y SOCIAL.**

TALLER DE GUITARRA:

Aprendices Alejandro Amador y Roberth Rodríguez de las sedes TIC y Calle 30

EVIDENCIAS

REALIZAR TALLERES VIRTUALES Y/O PRESENCIALES POR LO MENOS UNA VEZ AL MES, QUE FOMENTEN LA APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y EL ACCESO A DISTINTAS EXPRESIONES VERBALES, CORPORALES Y ESCRITAS DE ACUERDO CON EL PORTAFOLIO DE TALLERES DE BIENESTAR AL APRENDIZ

TALLER DE GUITARRA – FICHA TÉCNICA

Participantes:	Aprendices del Centro Nacional Colombo Alemán SENA Regional Atlántico
Objetivo:	➢ Potenciar el talento musical de los aprendices del CNCA. ➢ Generar mejores relaciones sociales entre aprendices. ➢ Ejercitar la memoria. ➢ Incrementar el valor de la perseverancia. ➢ Generar el sentido de la responsabilidad. ➢ Aprender y valorar el trabajo en equipo. ➢ Aprovechar de la mejor manera el tiempo libre.
Descripción:	El instructor trabaja individual y grupal con los aprendices, cada uno con su guitarra, transmitiendo el conocimiento, demostrándolo con el instrumento y estimulando a los aprendices a que realicen, desarrollen y perfeccionen los ejercicios de aprendizaje.
Programa:	➢ Partes de la guitarra ➢ Ejercicios de digitación ➢ Acordes triadas ➢ Acordes con cejilla ➢ Notación alfabética de los acordes ➢ Escala Mayor a partir de la 6° y 5° cuerda a dos octavas. ➢ Escalas menores (natural, armónica y melódica) ➢ Escala pentatónica y su aplicabilidad. ➢ Acordes tétradas ➢ Introducción a la lectura musical en guitarra. ➢ Ejecución de partituras sencillas en compases de 4/4
Recursos:	Sillas, guitarras, atriles de lectura, fotocopias de partituras, pizarrón, marcadores, ambiente de formación.
Metodología:	Dinámica, participativa e interactiva donde el instructor da las herramientas para que el aprendiz desarrolle el conocimiento. Desarrollo que se consigue a través de la práctica.
Duración:	Cuatro (4) trimestres
Resultados:	Aprendices que potenciaron su talento musical, sus relaciones interpersonales y sus habilidades para el aprendizaje.
Evaluación:	Al finalizar la formación, los aprendices podrán acompañar con la guitarra obras musicales sencillas y de mediana complejidad.

EVIDENCIAS

***REALIZAR TALLERES VIRTUALES Y/O PRESENCIALES POR LO MENOS UNA VEZ AL MES, QUE FOMENTEN LA APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y EL ACCESO A DISTINTAS EXPRESIONES VERBALES, CORPORALES Y ESCRITAS DE ACUERDO CON EL PORTAFOLIO DE TALLERES DE BIENESTAR AL APRENDIZ**

*** FOMENTAR LA CONFORMACIÓN DE GRUPOS EN EXPRESIONES DE ARTE PARA LOS APRENDICES QUE PERMITA EL DESARROLLO DE LA SENSIBILIDAD PERSONAL Y SOCIAL.**

TALLER DE TÉCNICA VOCAL

Aprendices Luis Gonzáles, Lineth González, Keillyn Soto, Breiner Martínez y Reiro Ávila, participantes del taller de técnica vocal.

EVIDENCIAS

***REALIZAR TALLERES VIRTUALES Y/O PRESENCIALES POR LO MENOS UNA VEZ AL MES, QUE FOMENTEN LA APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y EL ACCESO A DISTINTAS EXPRESIONES VERBALES, CORPORALES Y ESCRITAS DE ACUERDO CON EL PORTAFOLIO DE TALLERES DE BIENESTAR AL APRENDIZ**

*** FOMENTAR LA CONFORMACIÓN DE GRUPOS EN EXPRESIONES DE ARTE PARA LOS APRENDICES QUE PERMITA EL DESARROLLO DE LA SENSIBILIDAD PERSONAL Y SOCIAL.**

TALLER DE TÉCNICA VOCAL

Aprendices participantes del taller de técnica vocal.

EVIDENCIAS

REALIZAR TALLERES VIRTUALES Y/O PRESENCIALES POR LO MENOS UNA VEZ AL MES, QUE FOMENTEN LA APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y EL ACCESO A DISTINTAS EXPRESIONES VERBALES, CORPORALES Y ESCRITAS DE ACUERDO CON EL PORTAFOLIO DE TALLERES DE BIENESTAR AL APRENDIZ

TALLER DE TÉCNICA VOCAL – FICHA TÉCNICA

Participantes:	Aprendices del Centro Nacional Colombo Alemán SENA Regional Atlántico
Objetivo:	➢ Potenciar el talento musical de los aprendices del CNCA. ➢ Generar competencias emocionales en los aprendices. ➢ Ejercitar la memoria. ➢ Incrementar el valor de la perseverancia. ➢ Generar el sentido de la responsabilidad. ➢ Generar confianza en sí mismos. ➢ Aprovechar de la mejor manera el tiempo libre.
Descripción:	El instructor trabaja de manera asincrónica con los aprendices, adjuntando material de apoyo (documentos de textos y videos) y de manera sincrónica, programando con los aprendices sesiones virtuales donde el instructor despeja dudas e inquietudes.
Programa:	➢ Fundamentos teóricos y prácticos de la técnica vocal. ➢ Encuentro de la voz cantada. ➢ La voz y el cuerpo. ➢ La respiración en el canto. ➢ Lenguaje y conceptos propios del canto ➢ Practica coral. ➢ El solista.
Recursos:	Computador, celular, piano, guitarra, internet.
Metodología:	Dinámica, participativa e interactiva donde el instructor da las herramientas para que el aprendiz desarrolle el conocimiento. Desarrollo que se consigue a través de la práctica.
Duración:	Cuatro (4) trimestres
Resultados:	Aprendices que potenciaron su talento al cantar, sus relaciones interpersonales y seguridad en sí mismos.
Evaluación:	Al finalizar la formación, los aprendices podrán interpretar de forma técnica melodías sencillas y de mediana complejidad.

EVIDENCIAS

*** FOMENTAR LA CONFORMACIÓN DE GRUPOS EN EXPRESIONES DE ARTE PARA LOS APRENDICES QUE PERMITA EL DESARROLLO DE LA SENSIBILIDAD PERSONAL Y SOCIAL.**

APOYO A LA ACOGIDA DE NUEVOS APRENDICES 4TO TRIMESTRE DEL CENTRO NACIONAL COLOMBO ALEMÁN

Intervención del Coro de aprendices del CNCA en la acogida del 4to trimestre

EVIDENCIAS

*** FOMENTAR LA CONFORMACIÓN DE GRUPOS EN EXPRESIONES DE ARTE PARA LOS APRENDICES QUE PERMITA EL DESARROLLO DE LA SENSIBILIDAD PERSONAL Y SOCIAL**

APOYO A LA ACOGIDA DE NUEVOS APRENDICES 4TO TRIMESTRE DEL CENTRO NACIONAL COLOMBO ALEMÁN

Intervención de los aprendices Keillyn Soto, Reiro Ávila y Breiner Martínez en la acogida del 4to trimestre.

EVIDENCIAS

*** FOMENTAR LA CONFORMACIÓN DE GRUPOS EN EXPRESIONES DE ARTE PARA LOS APRENDICES QUE PERMITA EL DESARROLLO DE LA SENSIBILIDAD PERSONAL Y SOCIAL**
ENSAYO DEL CORO EN PREPARACIÓN PARA ACTIVIDAD PROGRAMADA DESDE BIENESTAR.

www.sena.edu.co
SENAComunica

EVIDENCIAS

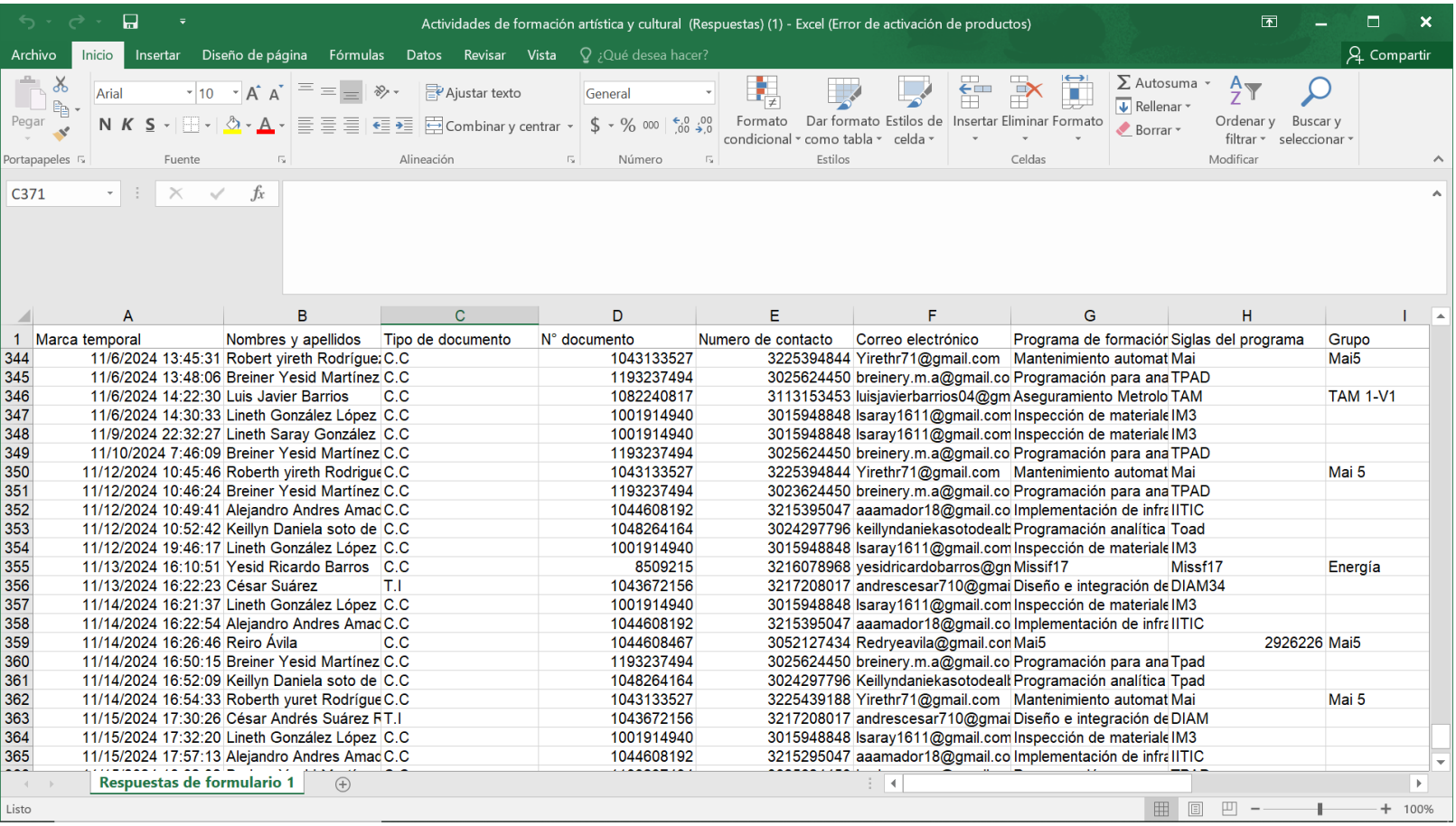
*** FOMENTAR LA CONFORMACIÓN DE GRUPOS EN EXPRESIONES DE ARTE PARA LOS APRENDICES QUE PERMITA EL DESARROLLO DE LA SENSIBILIDAD PERSONAL Y SOCIAL**
ENSAYO DEL CORO EN PREPARACIÓN PARA ACTIVIDAD PROGRAMADA DESDE BIENESTAR.

EVIDENCIAS

MES, QUE FOMENTEN LA APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y EL ACCESO A DISTINTAS EXPRESIONES VERBALES, CORPORALES Y ESCRITAS DE ACUERDO CON EL PORTAFOLIO DE TALLERES DE BIENESTAR AL APRENDIZ

*** FOMENTAR LA CONFORMACIÓN DE GRUPOS EN EXPRESIONES DE ARTE PARA LOS APRENDICES QUE PERMITA EL DESARROLLO DE LA SENSIBILIDAD PERSONAL Y SOCIAL.**

LISTA DE PARTICIPANTES



	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1	Marca temporal	Nombres y apellidos	Tipo de documento	N° documento	Numero de contacto	Correo electrónico	Programa de formació	Siglas del programa	Grupo
344	11/6/2024 13:45:31	Robert yireth Rodrígue	C.C	1043133527	3225394844	Yirethr71@gmail.com	Mantenimiento automat	Mai	Mai5
345	11/6/2024 13:48:06	Breiner Yesid Martínez	C.C	1193237494	3025624450	breinery.m.a@gmail.co	Programación para ana	TPAD	
346	11/6/2024 14:22:30	Luis Javier Barrios	C.C	1082240817	3113153453	luisjavierbarrios04@gm	Aseguramiento Metrolo	TAM	TAM 1-V1
347	11/6/2024 14:30:33	Lineth González López	C.C	1001914940	3015948848	lsaray1611@gmail.com	Inspección de materiale	IM3	
348	11/9/2024 22:32:27	Lineth Saray González	C.C	1001914940	3015948848	lsaray1611@gmail.com	Inspección de materiale	IM3	
349	11/10/2024 7:46:09	Breiner Yesid Martínez	C.C	1193237494	3025624450	breinery.m.a@gmail.co	Programación para ana	TPAD	
350	11/12/2024 10:45:46	Roberth yireth Rodrigue	C.C	1043133527	3225394844	Yirethr71@gmail.com	Mantenimiento automat	Mai	Mai 5
351	11/12/2024 10:46:24	Breiner Yesid Martínez	C.C	1193237494	3023624450	breinery.m.a@gmail.co	Programación para ana	TPAD	
352	11/12/2024 10:49:41	Alejandro Andres Amac	C.C	1044608192	3215395047	aaamador18@gmail.co	Implementación de infra	IITIC	
353	11/12/2024 10:52:42	Keillyn Daniela soto de	C.C	1048264164	3024297796	keillyndaniekasotodeall	Programación analítica	Toad	
354	11/12/2024 19:46:17	Lineth González López	C.C	1001914940	3015948848	lsaray1611@gmail.com	Inspección de materiale	IM3	
355	11/13/2024 16:10:51	Yesid Ricardo Barros	C.C	8509215	3216078968	yesidricardobarros@gn	Missif17	Missf17	Energía
356	11/13/2024 16:22:23	César Suárez	T.I	1043672156	3217208017	andrescesar710@gmai	Diseño e integración de	DIAM34	
357	11/14/2024 16:21:37	Lineth González López	C.C	1001914940	3015948848	lsaray1611@gmail.com	Inspección de materiale	IM3	
358	11/14/2024 16:22:54	Alejandro Andres Amac	C.C	1044608192	3215395047	aaamador18@gmail.co	Implementación de infra	IITIC	
359	11/14/2024 16:26:46	Reiro Ávila	C.C	1044608467	3052127434	Redryeavila@gmail.com	Mai5	2926226	Mai5
360	11/14/2024 16:50:15	Breiner Yesid Martínez	C.C	1193237494	3025624450	breinery.m.a@gmail.co	Programación para ana	Tpad	
361	11/14/2024 16:52:09	Keillyn Daniela soto de	C.C	1048264164	3024297796	Keillyndaniekasotodeall	Programación analítica	Tpad	
362	11/14/2024 16:54:33	Roberth yuret Rodrígue	C.C	1043133527	3225439188	Yirethr71@gmail.com	Mantenimiento automat	Mai	Mai 5
363	11/15/2024 17:30:26	César Andrés Suárez R	T.I	1043672156	3217208017	andrescesar710@gmai	Diseño e integración de	DIAM	
364	11/15/2024 17:32:20	Lineth González López	C.C	1001914940	3015948848	lsaray1611@gmail.com	Inspección de materiale	IM3	
365	11/15/2024 17:57:13	Alejandro Andres Amac	C.C	1044608192	3215295047	aaamador18@gmail.co	Implementación de infra	IITIC	

Link de acceso a la lista:

https://drive.google.com/drive/folders/1Mnz8iycPCtzuR1AlzJTgJVHHvfDrgeg4?usp=sharing

EVIDENCIAS