M-02452

Medellín, Octubre 24 de 2024

Señores
Área Metropolitana
Medellín

Cordial saludo,

Carta de idoneidad espacios y capacidad instalada para proyectos de arte sonoro

El Museo de Arte Moderno de Medellín (MAMM) es una institución privada sin ánimo de lucro, fundada en 1978 por un grupo de artistas y ciudadanos comprometidos con el desarrollo cultural de la ciudad. Desde sus inicios, el MAMM ha sido un epicentro para la experimentación y el diálogo entre el arte y la comunidad, manteniendo una trayectoria destacada en la promoción de propuestas innovadoras.

El MAMM se distingue como el único espacio en Colombia con una Sala de Experimentación Sonora, especialmente diseñada acústica y tecnológicamente para desarrollar proyectos expositivos que tienen al sonido como foco principal. Este espacio, único en su tipo creado por un Museo en el país, ha sido el escenario para explorar la intersección entre arte, ciencia, tecnología y comunidad a través del sonido.

Durante los últimos 10 años, el MAMM ha realizado 26 exposiciones y organizado 120 actividades educativas, musicales, sonoras y talleres que han enriquecido la experiencia cultural de nuestros visitantes. Estas actividades han promovido el pensamiento crítico, la creatividad y han consolidado al Museo como un referente en la escena local e internacional. Además, hemos trabajado en proyectos experimentales que abordan temáticas medioambientales, utilizando el sonido como medio para generar conciencia y reflexión.

Nuestra trayectoria en proyectos educativos y nuestra capacidad para conectar el arte con diversas disciplinas nos hacen una institución idónea para el desarrollo de iniciativas y colaboraciones con artistas, científicos y tecnólogos. El MAMM cuenta con instalaciones y recursos especializados, así como con un equipo de profesionales capacitados en pedagogía y educación artística, dedicados a diseñar e implementar experiencias de alta calidad.

Agradecemos su atención y quedamos atentos a cualquier inquietud relacionada con nuestra trayectoria y experticia.

Cordialmente,

María Mercedes González
Directora



Escuchas: Arte para el oído

Esta noche, el Museo de Arte Moderno de Medellín (Mamm) presentará una nueva exposición de arte sonoro en su Lab 3, sala especial para esta práctica que es considerada uno de los principales atractivos del nuevo edificio de la entidad.

Daniel Grajales Tabares
Cultura@elmundo.com
Twitter: @danielgrajalest

En el Lab 3 del Museo de Arte Moderno de Medellín, uno de sus nuevos atractivos, el sonido es el arte que se exhibe, esta vez no colgado en las paredes, ni en pedestales en el suelo, no hay esculturas ni pinturas, tampoco es una instalación artística, son ambientes creados por sonidos, a

nich (Estados Unidos), Manrico Montero (México), Robert Curgenven (Australia), Simón Whetham (Reino Unido), Yann Novak (Estados Unidos) y Yannick Dauby (Francia), se trata de la exposición *Escuchas, una selección de arte sonoro actual*, que estará abierta desde hoy a las 6:30 p.m. y se extenderá hasta el 27 de marzo de 2016.

"Desde que comenzamos a pensar el espacio del Lab 3, a investigar, hemos definido una tipología de experiencias en las cuales se alberguen prácticas experimentales a partir del sonido, experiencias de escuchas y espacios de discusión sobre experimentación. Es paradójico que no hay referentes en Medellín ni en Colombia, cuando en países como México llevan cerca de 30 años en la exploración con arte sonoro, que en esta que es la ciudad innovadora no sea tan cercana en las artes tecnológicas. El arte sonoro como disciplina de

"El sonido no ofrece nada para ver, invita al silencio, a quedarse callado y escuchar, no hay nada que entretenga a los otros sentidos."
Miguel Isaza

ello, la exposición está enfocada en obras que son hechas para escuchar, que reflejan la diversidad a la hora de escuchar el sonido, permiten varias escuchas".

Isaza precisa que detrás de todas las obras "hay reflexiones sobre los materiales, sobre el espacio, sobre la vibración y eso permite replantear ciertos valores que normalmente son como del dominio de lo visual y eso es lo que el arte sonoro tiene para aportar que es un poco la crítica a lo visual, a lo conceptual, a un discurso que nos haga siempre ver cosas, el sonido es un dispositivo crítico a toda esa dictadura de lo visual".

Así, su propuesta curatorial tiene que ver con un recorrido desde India hasta Australia, pasando por Colombia, España, Perú, que tiene como fin "mostrar cómo se replantea el arte sonoro dependiendo de dónde está".

Entre los artistas de *Escuchas*

El artista colombiano

David Vélez es publicista profesional de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, tiene una maestría en Bellas Artes de la Universidad Nacional de Colombia y estudió Producción Documental en el

Imagen tomada de El Mundo.

El diario **El Mundo de Medellín** anunció esta semana que "el Museo de Arte Moderno de Medellín (Mamm presentará una nueva exposición de arte sonoro en su Lab 3, sala especial para esta práctica que es considerad uno de los principales atractivos del nuevo edificio de la entidad".

El medio señala además que "En el Lab 3 del Museo de Arte Moderno de Medellín, uno de sus nuevos atractivos, e sonido es el arte que se exhibe, esta vez no colgado en las paredes, ni en pedestales en el suelo, no hay escultura ni pinturas, tampoco es una instalación artística, son ambientes creados por sonidos, a los cuales sólo basta cerra los ojos para llegar".

En esta muestra participará un egresado tadeísta **"David Vélez es publicista profesional de la Universidad Jorg Tadeo Lozano,** tiene una maestría en Bellas Artes de la Universidad Nacional de Colombia y estudió Producció Documental en el Brooklyn College" se menciona.

Periodico el mundo. dic 4. 2025
https://www.utadeo.edu.co/es/noticia/tadeo-en-los-medios/home/1/el-mundo-de-medellin-invita-escuchas-arte-para-el-oido