PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Bogotá D.C., 12 de noviembre 2024

Señor (a)
CAMILO ANDRÉS PEÑA CUTA
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. **CO1.PCCNTR.6308537**
Cargo del supervisor: Coordinador Académico
Dependencia: Centro de Formación de Actividad Física y Cultura
Bogotá D.C.

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes noviembre del año 2024.

Referencia: No CO1.PCCNTR.6308537 del año 2024.

Yo, **JOSE LUIS CUZA MELO**, identificado con la cédula de ciudadanía No. 85.469.934 de Santa Marta, en mi calidad de Contratista del SENA, en **CENTRO DE FORMACIÓN DE ACTIVIDAD FÍSICA Y CULTURA**, Regional Distrito Capital, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes de (11) noviembre objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: Se fija como valor total para el contrato la suma de Treinta y Dos Millones Quinientos Noventa y Ocho Mil Cuatrocientos Setenta y Ocho Pesos M/cte. **($32.598.478)**. Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera:
a) Un (01) primer pago proporcional al mes de mayo de 2024 por valor de Tres Millones Doscientos Setenta y Cuatro Mil Setecientos Treinta y Tres Pesos M/cte. ($3.274.733), b) Seis (06) pagos iguales por los meses de (junio, julio, agosto, septiembre, octubre, **noviembre**) de 2024 por valor de Cuatro Millones Cuatrocientos Sesenta y Cinco Mil

Quinientos Cuarenta y Cinco Pesos M/cte. **($4.465.545)** cada uno. Y c) un último pago por el mes de diciembre por valor de Dos Millones Quinientos Treinta Mil Cuatrocientos Setenta y Cinco M/Cte. ($2.530.475).

Plazo: Será hasta el día Diecisiete (17) del mes (12) Diciembre de Dos Mil Veinticuatro (2024), es decir, siete (07) meses y nueve (09) días, sin exceder el 17 de Diciembre de 2024 y empezará a contarse a partir del cumplimiento de los requisitos de perfeccionamiento y ejecución indicados en este contrato.

OBJETO:
"Prestar los servicios profesionales de carácter temporal, para apoyar la formación profesional integral, según programación establecida en los diferentes niveles de formación de acuerdo a las competencias requeridas en cada uno de los programas técnicos, tecnológicos y/o complementarios, según las actividades derivadas de la formación que se le asignen, aplicando las metodologías y criterios técnicos pedagógicos dirigida a los aprendices de los diferentes modalidades (virtual o presencial) y especialidades impartidas por el centro de Formación en Actividad Física y Cultura."

Obligaciones Específicas:

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	1. EL CONTRATISTA apoyará el desarrollo de la formación profesional integral con calidad, oportunidad y eficiencia en los programas de nivel tecnológico, laboral y complementario según su modalidad, de acuerdo con la programación de las fichas de caracterización determinadas por las Coordinaciones académicas en el marco del Calendario académico y el desarrollo curricular.	Profesional integral en fichas de Formación Técnica y Tecnológica en las Fichas 2995618, 2995628, 2930848, 2873944, 2763523, 2763502, 2930851, 2930854, 2995633, 2995646 y 2930871.	Informe mensual de supervisión de contratos, formatos de formación correspondientes. Link: JOSE LUIS CUZA MELO Y Artes Escénicas 2024
2	2.Apoyar la preparación, desarrollo y evaluación de los procesos de aprendizaje en cualquiera de las estrategias de respuesta institucional para los diferentes grupos poblacionales objeto de Formación Profesional Integral y presentar los reportes de notas de los aprendices y demás informes dentro de los plazos estipulados por el Centro para tal efecto, siendo proactivo y recursivo frente a las diferentes experiencias y situaciones que se presenten en el proceso de formación.	Profesional integral en fichas de Formación Técnica y Tecnológica en las Fichas 2995618, 2995628, 2930848, 2873944, 2763523, 2763502, 2930851, 2930854, 2995633, 2995646 y 2930871.	Listado de Asistencia de Aprendices
3	3. Gestionar oportunamente en el sistema Sofía Plus, todas las actividades relacionadas con el proceso de Formación Profesional Integral, garantizando la calidad de la formación y	Se aplicó y se cumplieron con todas las reuniones que se convocaron en dicho periodo.	Se cumplió con base en los requerimientos y solicitudes a consolidar los temas formativos a través de las diferentes reuniones.

	su coherencia en el proceso formativo, tales como: - Registro de los juicios evaluativos – Creación de las rutas de aprendizaje – Registro de los juicios evaluativos del reconocimiento de aprendizajes previos, inasistencias, entre otros.		
4	4. Verificar el correcto registro de datos de los aprendices en el aplicativo SOFIA PLUS e informar las novedades por escrito a la Coordinación de Administración Educativa, garantizando que estos datos al finalizar la formación se encuentren correctos para iniciar el proceso de certificación.	Verificación en la Plataforma SOFIA PLUS.	Se ejecutó esta tarea de manera satisfactoria.
5	5. Informar a la coordinación de Administración Educativa mediante correo electrónico las novedades que se generen de la verificación de registro de datos en el aplicativo SOFIAPLUS para cada ficha asignada previo a la inscripción de aprendices en los diferentes cursos de formación complementaria	En este periodo no se ejecutó esta obligación.	En este periodo no se ejecutó esta obligación.
6	6. Gestionar registro fotográfico e información básica de todos los aprendices de las fichas asignadas a la Coordinación de Administración Educativa para la respectiva carnetización.	En este periodo no se ejecutó esta obligación.	En este periodo no se ejecutó esta obligación.
7	7. Dar cumplimiento al instructivo de política de protección de datos personales según Acuerdo 009 de 2016 del SENA, con base en la Ley 1581 de 2012.	Durante este periodo se dio cumplimiento de la política de protección de datos personales.	Esta tarea de ejecutó tal y cual como evidencia los reglamentos y las circulares correspondiente.
8	8. Asistir y participar en las reuniones programadas por las coordinaciones, comités de evaluación y seguimiento de los aprendices cuando se requieran	Se ejecutaron todas las tareas asignadas para la ejecución del contrato.	Se cumplió con base en los requerimientos de la norma.
9	9. Apoyar la participación en la programación y ejecución del proceso de inducción de los aprendices y el reconocimiento de aprendizajes previos relacionados con el área de formación.	En este periodo no se ejecutó esta obligación.	En este periodo no se ejecutó esta obligación.
10	10. Apoyar los procesos de promoción y publicidad de los programas de Formación Profesional Integral, servicios y actividades de Divulgación Tecnológica, proyectos de cooperación Nacional e internacional, programados por el Centro de Formación dentro y fuera de las instalaciones del Centro de Formación.	Se realizó y se aplicó la entrega solicitada.	El Anexo de la constancia del Examen Peocupacional. se encuentra en archivo en contratación.
11	11. Apoyar la elaboración de las evaluaciones técnicas dentro de los procesos de contratación pública relacionados con elementos propios de la Formación Profesional del Centro de Formación en Actividad Física y Cultura, haciendo parte activa del comité evaluador cuando se requiera.	Se realizó el curso de SST.	El Anexo del certificado de SST se encuentra en archivo en contratación.

12	12. Gestionar oportunamente los informes mensuales (planillas, reportes, formatos) requeridos sobre las acciones encomendadas y los productos resultantes de procesos de aprendizaje realizados por aprendices a quienes imparte Formación Profesional.	Se desarrollaron todas las actividades para tal fin, correspondientes al mes de ejecución.	Formato informe mensual con actividades del mes. Informe de obras de formación. Link: JOSE LUIS CUZA MELO Y Artes Escénicas 2024
13	13. Apoyar las actividades relacionadas con el área de investigación cuando se hayan aprobado proyectos al Centro de Formación, registrando productos concretos según líneas programáticas SENNOVA y que correspondan con las exigencias de las condiciones de calidad para los registros calificados de los programas de formación que estén en ejecución. Los productos o proyectos realizados en el área de investigación durante la vigencia son propiedad intelectual de la entidad.	En este periodo no se ejecutó esta obligación.	En este periodo no se ejecutó esta obligación.
14	14. Aplicar los procesos y procedimientos establecidos por la entidad, para la gestión documental relacionado con el objeto contractual, según Tablas de Retención Documental vigentes de la dependencia asignada	Revisión plataforma compromiso.	Formatos de la formación profesional integral se encuentran descargados en sus últimas versiones.
15	15. Garantizar el conocimiento y aplicación de los lineamientos y normas que rigen la Formación Profesional Integral, y el uso de los formatos actualizados que se encuentran en la plataforma compromiso.	Se ejecutaron todas las tareas asignadas para la ejecución del contrato.	Evidencias y participación en todo el proceso formativo.
16	16. Apoyar activamente en el logro de los indicadores y metas establecidas para el Centro de Formación.	Se ejecutaron todas las tareas asignadas para la ejecución del contrato.	Se cumplió con base en los requerimientos de la norma.
17	17. Garantizar el uso adecuado de los ambientes de formación, así como el aseo y cuidado de los equipos y elementos que hacen parte de los mismos.	Se ejecutaron todas las tareas asignadas para la ejecución del contrato.	Se cumplió con base en los requerimientos de la norma. Link: JOSE LUIS CUZA MELO Y Artes Escénicas 2024
18	18. Reintegrar los materiales y equipos utilizados en los procesos formativos.	En este periodo no se ejecutó esta obligación.	En este periodo no se ejecutó esta obligación.
19	19. Participar en procesos de Evaluación y Certificación de competencias laborales del sector educativo NSCL 240201056 - Orientar formación presencial de acuerdo con procedimientos técnicos y normativa	En este periodo no se ejecutó esta obligación.	En este periodo no se ejecutó esta obligación.

20	20. Asumir y utilizar sus propios medios técnicos para que el objeto contratado se cumpla a cabalidad.	Se ejecutaron todas las actividades.	El Anexo del certificado de Bioseguridad se encuentra en archivo en contratación.
21	21. Aplicar los procesos y procedimientos establecidos por la entidad, para la gestión documental relacionada con el objeto contractual, según Tablas de Retención Documental vigentes de la dependencia asignada.	Se ejecutaron todas las actividades contractuales bajo los parámetros establecidos.	Se cumplió con todo lo requerido por el contrato.
22	22. Dar cumplimiento a la circular 3-2023-000255 del 27 de diciembre de 2023 y la resolución 1-02689 del 26 de diciembre de 2023, correspondientes a la implementación del Sistema de Gestión de Documentos Electrónicos de Archivo para la conformación del Archivo Electrónico SENA – AES y demás normas concordantes o complementarias.	En este periodo no se ejecutó esta obligación.	En este periodo no se ejecutó esta obligación. Link: JOSE LUIS CUZA MELO Y Artes Escénicas 2024
23	23. Las demás actividades que de mutuo acuerdo con el Supervisor, sean asignadas al contratista con ocasión de la ejecución del objeto contractual o las demás que por ley le correspondan.	En este periodo no se ejecutó esta obligación.	En este periodo no se ejecutó esta obligación. Link: JOSE LUIS CUZA MELO Y Artes Escénicas 2024

A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHA DE DESPLAZAMIENTO INICIAL	FECHA DE DESPLAZAMIENTO FINAL
1.	XX	XX	XX	XX
2.	XX	XX	XX	XX

Nota 1: Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo

informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados, el No. **81245471** de la planilla de aportes a Salud, Pensión & ARL, operado por **MIPLANILLA** periodo **Del mes de Octubre de 2024**. (Decreto Ley 2106 de 2019 – "Decreto LeyAntitrámites")

Evidencias en (51) folios

Cordialmente,

Firma

JOSE LUIS CUZA MELO

Contratista: Instructor

C.C. No. 85.469.934 de Sta Mta

Recibí a satisfacción:

Firma

CAMILO ANDRÉS PEÑA CUTA

Supervisor(a) Contrato: CO1.PCCNTR.6308537

Cargo: Coordinador Académico

CENTRO DE FORMACIÓN EN ACTIVIDAD FÍSICA Y CULTURA.

Link de entrada: JOSE LUIS CUZA MELO y Artes Escénicas 2024

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: JOSE LUIS CUZA MELO

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE FORMACIÓN EN ACTIVIDAD FÍSICA Y CULTURA

FECHA INICIAL: 01/11/2024 00:00:00

FECHA FINAL: 30/11/2024 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 2995633 - EXPRESION PARA LAS ARTES ESCENICAS.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Fomentar cultura emprendedora según habilidades y competencias personales

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Montar dramaturgia de acuerdo con técnicas de actuación y proyecto escénico
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Representar personajes de acuerdo con técnicas de expresión
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Resultado de Aprendizaje de la Inducción.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :	9,90

FICHA DE APRENDIZAJE:	2995646 - EXPRESION PARA LAS ARTES ESCENICAS.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Fomentar cultura emprendedora según habilidades y competencias personales
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Montar dramaturgia de acuerdo con técnicas de actuación y proyecto escénico
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Representar personajes de acuerdo con técnicas de expresión

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Resultado de Aprendizaje de la Inducción.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 7,90

FICHA DE APRENDIZAJE: 2995628 - PRODUCCION DANCISTICA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Caracterizar personajes de acuerdo con técnicas de vestuario y obra escenográfica
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	COORDINAR ACTIVIDADES DE ACUERDO CON ESTRATEGIAS DE GESTIÓN Y PROCESO ADMINISTRATIVO

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Danzar ritmos de acuerdo con el género y técnicas de expresión corporal
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Diseñar coreografías de acuerdo con técnicas de expresión dancística
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Orientar investigación formativa según referentes técnicos

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Resultado de Aprendizaje de la Inducción.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 15,90

FICHA DE APRENDIZAJE: 2763523 - PRODUCCION DANCISTICA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Caracterizar personajes de acuerdo con técnicas de vestuario y obra escenográfica

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	COORDINAR ACTIVIDADES DE ACUERDO CON ESTRATEGIAS DE GESTIÓN Y PROCESO ADMINISTRATIVO
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Danzar ritmos de acuerdo con el género y técnicas de expresión corporal
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Diseñar coreografías de acuerdo con técnicas de expresión dancística
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Orientar investigación formativa según referentes técnicos
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Resultado de Aprendizaje de la Inducción.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 20,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 2930848 - PRODUCCION DANCISTICA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Caracterizar personajes de acuerdo con técnicas de vestuario y obra escenográfica
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	COORDINAR ACTIVIDADES DE ACUERDO CON ESTRATEGIAS DE GESTIÓN Y PROCESO ADMINISTRATIVO
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Danzar ritmos de acuerdo con el género y técnicas de expresión corporal
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Diseñar coreografías de acuerdo con técnicas de expresión dancística
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Orientar investigación formativa según referentes técnicos
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Resultado de Aprendizaje de la Inducción.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :	8,00

FICHA DE APRENDIZAJE:	2995618 - PRODUCCION DANCISTICA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Caracterizar personajes de acuerdo con técnicas de vestuario y obra escenográfica
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	COORDINAR ACTIVIDADES DE ACUERDO CON ESTRATEGIAS DE GESTIÓN Y PROCESO ADMINISTRATIVO
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Danzar ritmos de acuerdo con el género y técnicas de expresión corporal
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Diseñar coreografías de acuerdo con técnicas de expresión dancística
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Orientar investigación formativa según referentes técnicos
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Resultado de Aprendizaje de la Inducción.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :	15,90

FICHA DE APRENDIZAJE: 2930854 - PRODUCCION DANCISTICA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Caracterizar personajes de acuerdo con técnicas de vestuario y obra escenográfica
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	COORDINAR ACTIVIDADES DE ACUERDO CON ESTRATEGIAS DE GESTIÓN Y PROCESO ADMINISTRATIVO
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Danzar ritmos de acuerdo con el género y técnicas de expresión corporal
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Diseñar coreografías de acuerdo con técnicas de expresión dancística
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Orientar investigación formativa según referentes técnicos
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Resultado de Aprendizaje de la Inducción.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :	15,90

FICHA DE APRENDIZAJE:	2930871 - EXPRESION PARA LAS ARTES ESCENICAS.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Fomentar cultura emprendedora según habilidades y competencias personales
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Montar dramaturgia de acuerdo con técnicas de actuación y proyecto escénico
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Representar personajes de acuerdo con técnicas de expresión

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Resultado de Aprendizaje de la Inducción.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 9,80

FICHA DE APRENDIZAJE: 2873944 - PRODUCCION DANCISTICA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Caracterizar personajes de acuerdo con técnicas de vestuario y obra escenográfica
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	COORDINAR ACTIVIDADES DE ACUERDO CON ESTRATEGIAS DE GESTIÓN Y PROCESO ADMINISTRATIVO

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Danzar ritmos de acuerdo con el género y técnicas de expresión corporal
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Diseñar coreografías de acuerdo con técnicas de expresión dancística
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Orientar investigación formativa según referentes técnicos

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Resultado de Aprendizaje de la Inducción.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 15,90

FICHA DE APRENDIZAJE: 2763502 - PRODUCCION DANCISTICA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Caracterizar personajes de acuerdo con técnicas de vestuario y obra escenográfica

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	COORDINAR ACTIVIDADES DE ACUERDO CON ESTRATEGIAS DE GESTIÓN Y PROCESO ADMINISTRATIVO
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Danzar ritmos de acuerdo con el género y técnicas de expresión corporal
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Diseñar coreografías de acuerdo con técnicas de expresión dancística
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Orientar investigación formativa según referentes técnicos
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Resultado de Aprendizaje de la Inducción.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 19,90

FICHA DE APRENDIZAJE: 2930851 - PRODUCCION DANCISTICA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Caracterizar personajes de acuerdo con técnicas de vestuario y obra escenográfica
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	COORDINAR ACTIVIDADES DE ACUERDO CON ESTRATEGIAS DE GESTIÓN Y PROCESO ADMINISTRATIVO
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Danzar ritmos de acuerdo con el género y técnicas de expresión corporal
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Diseñar coreografías de acuerdo con técnicas de expresión dancística
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Orientar investigación formativa según referentes técnicos
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Resultado de Aprendizaje de la Inducción.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 15,90

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: 155,00

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s: 0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS

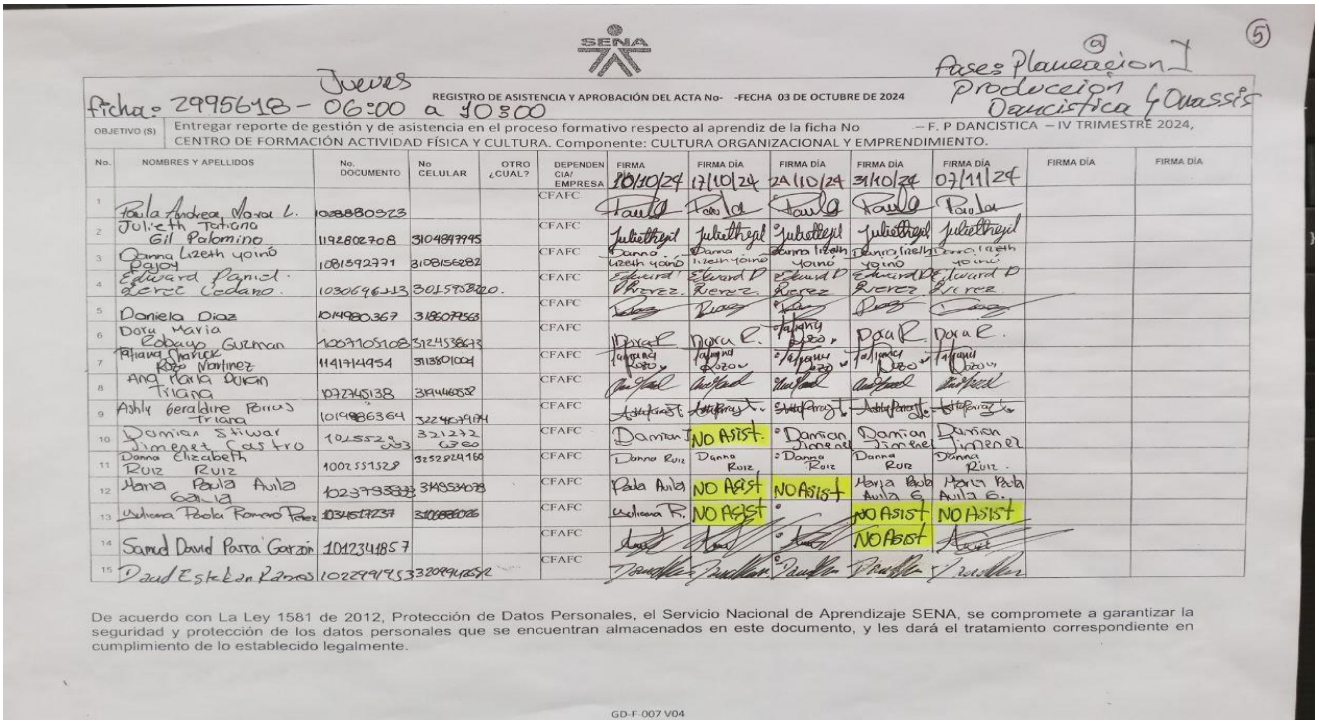
TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES: 0,00

INSTRUCTOR: JOSE LUIS CUZA MELO

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE FORMACIÓN EN ACTIVIDAD FÍSICA Y CULTURA

ANEXOS 1

ACTAS.



SENA

Jueves

ficha: 2995618 - 06:00 a 10:00

REGISTRO DE ASISTENCIA Y APROBACIÓN DEL ACTA No- -FECHA 03 DE OCTUBRE DE 2024

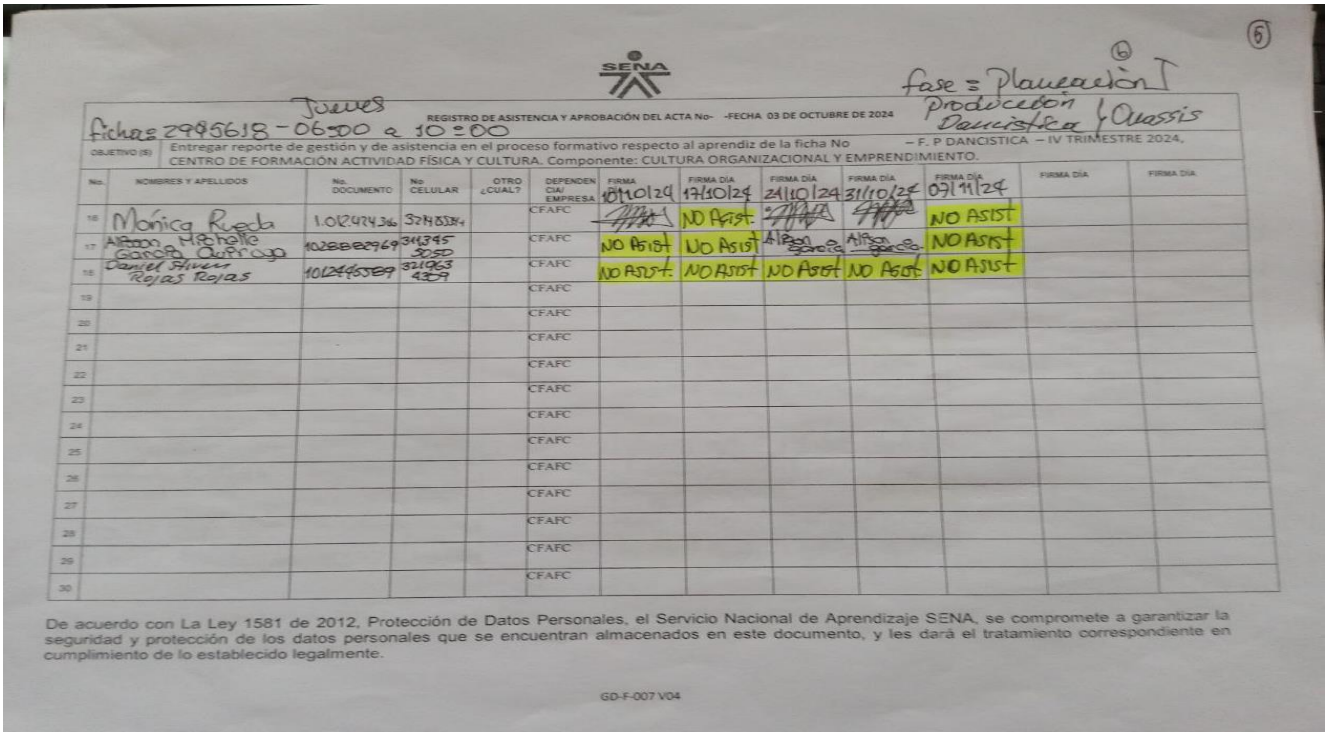
Fase: Planeación ⑤ Producción ④ Dancística y Avassis

OBJETIVO (S): Entregar reporte de gestión y de asistencia en el proceso formativo respecto al aprendiz de la ficha No — F. P DANCISTICA — IV TRIMESTRE 2024, CENTRO DE FORMACIÓN ACTIVIDAD FÍSICA Y CULTURA. Componente: CULTURA ORGANIZACIONAL Y EMPRENDIMIENTO.

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	No. DOCUMENTO	No CELULAR	OTRO ¿CUAL?	DEPENDENCIA/ EMPRESA	FIRMA 10/10/24	FIRMA DÍA 17/10/24	FIRMA DÍA 24/10/24	FIRMA DÍA 31/10/24	FIRMA DÍA 07/11/24	FIRMA DÍA	FIRMA DÍA
1	Paula Andrea Moral L.	1088880373			CFAFC							
2	Julieth Tatiana Gil Palomino	1192802708	3104897995		CFAFC							
3	Danna Lizeth Yoino Pajoy	1081592771	3108156282		CFAFC							
4	Eduard Daniel Bernal Cedano	1030696213	3015858220		CFAFC							
5	Daniela Diaz	1014980367	3186078563		CFAFC							
6	Dary Maria Robayo	1007705108	3124538673		CFAFC							
7	Tatiana Patricia Guzman Rios Martinez	1141714954	3113801004		CFAFC							
8	Ana Maria Duran Triana	1073745138	3154146852		CFAFC							
9	Ashly Geraldine Rojas Triana	1019986364	3224679174		CFAFC							
10	Damian Stiwar Jimenez Castro	1025529293	321232 6380		CFAFC		NO ASIST.					
11	Danna Elizabeth Ruiz Ruiz	1007551328	3232824160		CFAFC							
12	Maria Paula Avila Ochoa	1023793833	3145534078		CFAFC		NO ASIST	NO ASIST				
13	Luliana Paola Romero Perez	1034617237	3170886026		CFAFC		NO ASIST		NO ASIST	NO ASIST		
14	Samed David Parra Garzon	1012341857			CFAFC				NO ASIST			
15	David Esteban Rojas	1022994753	3209416592		CFAFC							

De acuerdo con La Ley 1581 de 2012, Protección de Datos Personales, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, se compromete a garantizar la seguridad y protección de los datos personales que se encuentran almacenados en este documento, y les dará el tratamiento correspondiente en cumplimiento de lo establecido legalmente.

GD-F-007 V04



SENA

Jueves

ficha: 2995618 - 06:00 a 10:00

REGISTRO DE ASISTENCIA Y APROBACIÓN DEL ACTA No- -FECHA 03 DE OCTUBRE DE 2024

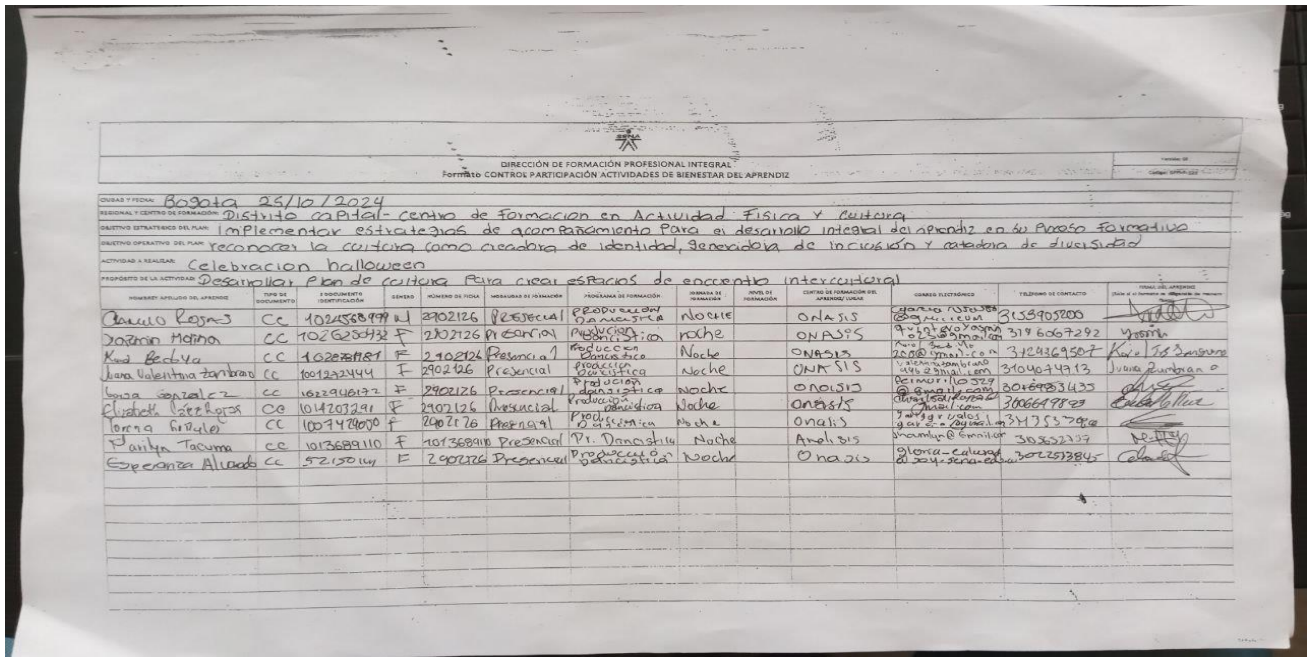
Fase: Planeación ⑥ Producción Dancística y Avassis

OBJETIVO (S): Entregar reporte de gestión y de asistencia en el proceso formativo respecto al aprendiz de la ficha No — F. P DANCISTICA — IV TRIMESTRE 2024, CENTRO DE FORMACIÓN ACTIVIDAD FÍSICA Y CULTURA. Componente: CULTURA ORGANIZACIONAL Y EMPRENDIMIENTO.

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	No. DOCUMENTO	No CELULAR	OTRO ¿CUAL?	DEPENDENCIA/ EMPRESA	FIRMA 10/10/24	FIRMA DÍA 17/10/24	FIRMA DÍA 24/10/24	FIRMA DÍA 31/10/24	FIRMA DÍA 07/11/24	FIRMA DÍA	FIRMA DÍA
16	Mónica Rueda	1.012424366	3248384		CFAFC		NO ASIST.			NO ASIST		
17	Alison Michelle Garcia Quiroga	1028822969	314395 5050		CFAFC	NO ASIST	NO ASIST			NO ASIST		
18	Daniel Alvin Rojas Rojas	1012465589	321963 4359		CFAFC	NO ASIST.	NO ASIST	NO ASIST	NO ASIST	NO ASIST		
19					CFAFC							
20					CFAFC							
21					CFAFC							
22					CFAFC							
23					CFAFC							
24					CFAFC							
25					CFAFC							
26					CFAFC							
27					CFAFC							
28					CFAFC							
29					CFAFC							
30					CFAFC							

De acuerdo con La Ley 1581 de 2012, Protección de Datos Personales, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, se compromete a garantizar la seguridad y protección de los datos personales que se encuentran almacenados en este documento, y les dará el tratamiento correspondiente en cumplimiento de lo establecido legalmente.

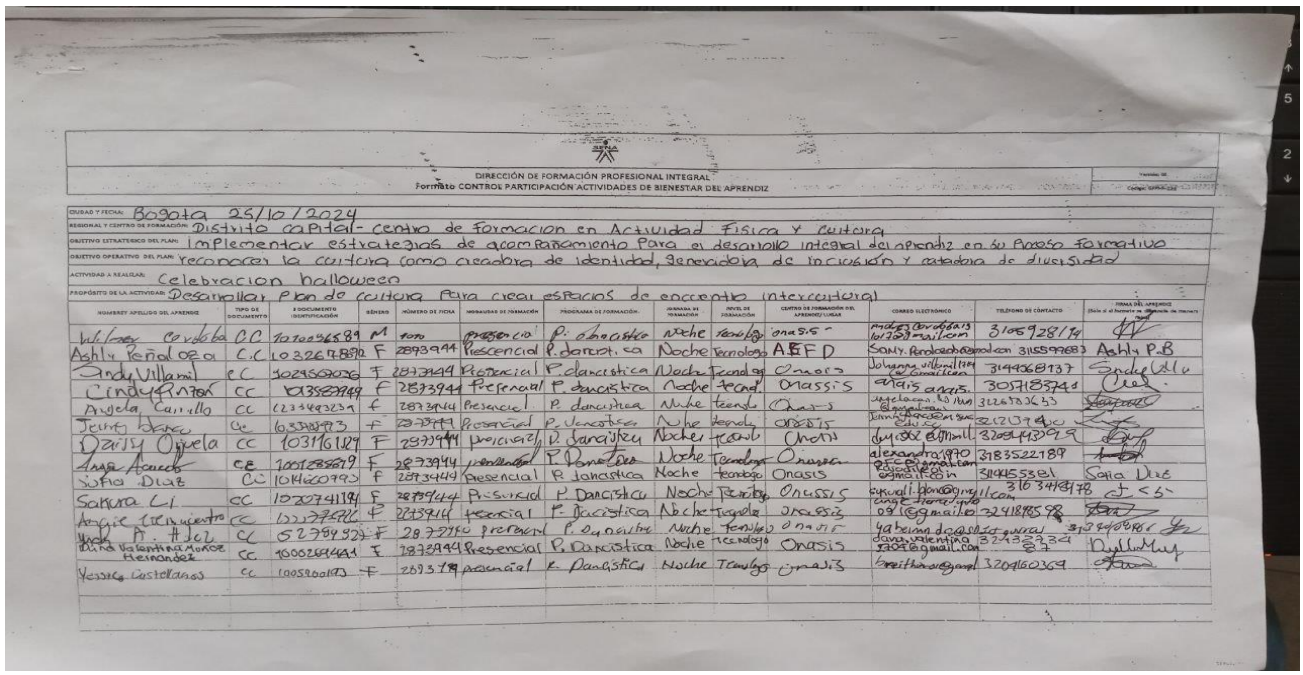
GD-F-007 V04



DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
Formato CONTROL PARTICIPACIÓN ACTIVIDADES DE BIENESTAR DEL APRENDIZ

CIUDAD Y FECHA: Bogota 25/10/2024
REGIONAL Y CENTRO DE FORMACIÓN: Distrito capital- centro de formacion en Actividad Fisica y cultura
OBJETIVO ESTRATEGICO DEL PLAN: Implementar estrategias de acompañamiento para el desarrollo integral del aprendiz en su proceso formativo
OBJETIVO OPERATIVO DEL PLAN: reconocer la cultura como creadora de identidad, generadora de inclusión y catedora de diversidad
ACTIVIDAD A REALIZAR: Celebracion halloween
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Desarrollar, Plan de cultura para crear espacios de encuentro intercultural

NOMBRES APELLIDOS DEL APRENDIZ	TIPO DE DOCUMENTO	# DOCUMENTO IDENTIFICACIÓN	GÉNERO	NÚMERO DE FICHA	MODALIDAD DE FORMACIÓN	PROGRAMA DE FORMACIÓN	JORNADA DE FORMACIÓN	NIVEL DE FORMACIÓN	CENTRO DE FORMACIÓN DEL APRENDIZ/LUGAR	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO DE CONTACTO	FIRMA DEL APRENDIZ (Solo si el formato se diligencia de manera física)
Camilo Rosas	Cc	1024568999	M	2902126	PRESENCIAL	PRODUCCION AUDIOVISUAL	NOCHE		ONASIS	[illegible]	3153905200	
Yazmin Molina	CC	1026250432	F	2902126	PRESENCIAL	PRODUCCION AUDIOVISUAL	NOCHE		ONASIS	[illegible]	3196067292	
Kevin Bedoya	CC	1020881881	F	2902126	Presencial	Produccion Audiovisual	Noche		ONASIS	[illegible]	3124369507	
Juana Valentina Zambrano	CC	1001222444	F	2902126	Presencial	Produccion Audiovisual	Noche		ONASIS	[illegible]	3104074913	
Laura Gonzalez	CC	1022946172	F	2902126	Presencial	Produccion audiovisual	Noche		ONASIS	[illegible]	3016983435	
Elizabeth Lopez Lopez	CC	1014203291	F	2902126	Presencial	Produccion audiovisual	Noche		Onasis	[illegible]	3006698823	
Lorena Giraldo	CC	1007478090	F	2902126	Presencial	Produccion audiovisual	Noche		Onasis	[illegible]	3147557948	
Yanitza Tacuma	CC	1013689110	F	2902126	Presencial	Pr. Audiovisual	Noche		Onasis	[illegible]	3013532737	
Esperanza Alvarado	Cc	52150144	F	2902126	Presencial	Producción audiovisual	Noche		Onasis	[illegible]	3022513845	



DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
Formato CONTROL PARTICIPACIÓN ACTIVIDADES DE BIENESTAR DEL APRENDIZ

CIUDAD Y FECHA: Bogota 25/10/2024
REGIONAL Y CENTRO DE FORMACIÓN: Distrito capital- centro de formacion en Actividad Fisica y cultura
OBJETIVO ESTRATEGICO DEL PLAN: Implementar estrategias de acompañamiento para el desarrollo integral del aprendiz en su proceso formativo
OBJETIVO OPERATIVO DEL PLAN: reconocer la cultura como creadora de identidad, generadora de inclusión y catedora de diversidad
ACTIVIDAD A REALIZAR: Celebracion halloween
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Desarrollar, Plan de cultura para crear espacios de encuentro intercultural

NOMBRES APELLIDOS DEL APRENDIZ	TIPO DE DOCUMENTO	# DOCUMENTO IDENTIFICACIÓN	GÉNERO	NÚMERO DE FICHA	MODALIDAD DE FORMACIÓN	PROGRAMA DE FORMACIÓN	JORNADA DE FORMACIÓN	NIVEL DE FORMACIÓN	CENTRO DE FORMACIÓN DEL APRENDIZ/LUGAR	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO DE CONTACTO	FIRMA DEL APRENDIZ (Solo si el formato se diligencia de manera física)
Wilmer Cordoba	CC	1020056589	M	2873944	presencial	P. Dancistica	Noche	Tecnologo	Onasis	[illegible]	3105928174	
Ashly Peñaloza	C.C	1032678890	F	2873944	Presencial	P. dancistica	Noche	Tecnologo	AEFD	SONY. Pedrachaz@gmail.com	3115597683	Ashly P.B
Indy Villamil	CC	1024560076	F	2873944	Presencial	P. dancistica	Noche	Tecnologo	Onasis	[illegible]	3149368737	
Cindy Frinton	CC	1033539949	F	2873944	Presencial	P. dancistica	Noche	Tecnologo	Onassis	[illegible]	3057183741	
Angela Carrillo	CC	1233493239	F	2873944	Presencial	P. dancistica	Noche	tecnologo	Onasis	[illegible]	3226782633	
Jenny Blanco	Cc	1033539943	F	2873944	Presencial	P. Dancistica	Noche	tecnologo	Onasis	[illegible]	3212794916	
Daisy Ospela	CC	1031761189	F	2873944	presencial	P. Dancistica	Noche	tecnologo	Onasis	[illegible]	3209443959	
Ana Acuña	CE	1001288819	F	2873944	presencial	P. Dancistica	Noche	Tecnologo	Onasis	[illegible]	3183522189	
Sofia Diaz	CC	1014660795	F	2873944	Presencial	P. Dancistica	Noche	tecnologo	Onasis	[illegible]	3144553861	Sofia Diaz
Sakura Li	CC	1020741197	F	2873944	Presencial	P. Dancistica	Noche	Tecnologo	Onassis	[illegible]	3103418178	
Angie Fuentes	CC	1033745911	F	2873944	Presencial	P. Dancistica	Noche	Tecnologo	Onasis	[illegible]	3241885598	
Yuli P. Diaz	CC	52794923	F	2873944	Presencial	P. Dancistica	Noche	Tecnologo	Onasis	[illegible]	3134898486	
Julina Valentina Munoz Hernandez	CC	1000288441	F	2873944	Presencial	P. Dancistica	Noche	Tecnologo	Onasis	[illegible]	3243232324	
Yessica Castellanos	CC	1005800193	F	2873944	presencial	P. Dancistica	Noche	Tecnologo	Onasis	[illegible]	3204160369	

EVIDENCIAS.

FORO TEMATICO.

VIOLENCIA EN COLOMBIA

DANNA LIZETH YOINO PAJOY
PRODUCCIÓN DANCÍSTICA
2995618

JOSÉ LUIS CUZA

SÍNTESIS

En la conferencia del presidente donde cuenta sucesos que se viven, los desafíos, como la visión política, del estado como el pueblo al igual reconocer la labor militar, sacrificio e importancia en este país. Continuo con el tema de Laura sofía una niña de tan solo 12 años que fue asesinada donde muestra el proceso de degradación de la sociedad en colombia vinculado a la violencia que hay en este país que dia tras dia se vive, dando paso a enfrentamientos causados por el conflicto armado y cómo afecta significativamente a los habitantes de tales territorios, mostrando que desde tiempos antiguos a exisistido la esclavitud como ejemplo puso a nuetrsos indígenas obligados a trabajar y cuidar poniendo a prueba la capacidad de adaptarse aquello que de cierto punto ayudo a conservar nuestro territorio y habitad, ejemplo a seguir, por la cual deberiamos como pais defender la vida cumplir nuestra meta como nación tanto cuidar la vida natural y espiritual, es imprescindible proteger el medio ambiente como parte de estrategia de lograr la paz como por último reitero No a la guerra

CONCLUSIÓN

Podemos finalizar diciendo que, Colombia es un país tan diverso como también la codicia, violencia y desigualdad abunda por tiempos trascendentales, resaltando la falta de interés como de información sobre nuestra cultura y antepasados por lo que como habitantes de este país debemos luchar y defender la vida si se quiere vivir tranquilamente.

CORRUPCIÓN

AUTORES:

MONICA MARIA RUEDA PRADA

DAMIAN STIWAR

DANNA LIZETH YOINO

DANIEL STEVEN ROJAS

DOCENTE:

JOSÉ LUIS CUZA

CORRUPCION



Para iniciar la corrupción ha existido desde tiempos trascendentales y que sigue vigente podemos decir que se habla desde la perspectiva económica y social. La económica incluye roles sociales que cumplan reglas, relaciones, entre otros. Donde sucede dentro de la sociedad que se interpone en el crecimiento económico del país siendo una violacion de principios, como abuso de poder para beneficios propios manteniéndose controlado desde los procesos públicos desde comienzos del siglo XX como la propagación de bienes, favoritismos, gastos publicos y demas, actualmente se ha vuelto tan común estos hechos corroborando la forma de pensamiento de la gente recalcando que dependiendo de los valores y/o cultura de cada uno.

La corrupción crea brechas en la gestión de la administración, colocando los recursos e ineficaz a la hora de darle solución a la problemática en este sector. Es por ello que la corrupción en Colombia desde la perspectiva económica y social; tiene efectos negativos en los proyectos y avances del país..

Según comunicados el 12 de agosto de 1903 fecha en la cual colombia rechazó un tratado con EE.UU fecha atónita no con recuerdos gratos ni recibidas entre el país de panamá hacia colombia, fecha escogida para celebración por esta separación siendo estipulada por el congreso colombiano, que anuló el convenio que firmó el secretario estadounidense john Hay con el ministro colombiano Tomas Herran siendo rechazo de tal pacto, muchos consideran que esto fue una humillación todo por presión y ambición de EE.UU. panamá pudo confabularse debido al miedo al rechazo por parte a que no apto para ser elegido sino el país vecino Nicaragua motivó que se tomara ruta de construcción del canal, por una parte era necesario para la comercialización internacional como intereses mutuos que tal día llegó a suceder 15 de agosto de 1914 gracias al pacto de ambos países se logra este acontecimiento en este caso panamá se independizó así ejerció una nueva orden, además para dispersarse debieron pagar 25 millones de dólares de indemnización

TALLER COP

PAULA AVILA

TATIANA ROZO

GERALDINE TRIANA

MARIA ROBAYO

ANA MARIA DURAN

SENA

FICHA 2995618

07/11/2024

INTRODUCCION

La Conferencia de las Partes (COP) es el órgano supremo de la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático (CMNUCC). Desde su creación, la COP ha sido un espacio fundamental para que los países del mundo se reúnan y discutan estrategias efectivas para combatir el cambio climático, un fenómeno que afecta a todos los rincones del planeta. A través de estas conferencias, se han establecido acuerdos importantes, como el Protocolo de Kioto y el Acuerdo de París, que buscan reducir las emisiones de gases de efecto invernadero y fomentar acciones climáticas sostenibles. Este taller tiene como objetivo profundizar en el papel de la COP en la lucha contra el cambio climático, analizar los resultados alcanzados en ediciones anteriores y explorar cómo podemos contribuir desde nuestra comunidad.

OBJETIVOS

1. Informar sobre la historia y la evolución de la COP, así como su estructura y funcionamiento.

2. Analizar los acuerdos más relevantes resultantes de las conferencias y su impacto en las políticas ambientales a nivel global.

1. ¿Qué son las COP?

RTA: La COP se refiere a un contexto de protección sobre el medio ambiente y el cambio climático que se da a conocer como una conferencia anualmente dónde los representantes de los diferentes países exponen sus diferentes ideas para un mejoramiento e identificar las problemáticas para llevar a cabo una solución, es importante discutir y tomar decisiones sobre las diferentes implementaciones de acuerdo a todos los temas relacionados en los cambios climáticos y la diversidad biológica generando compromisos y marcos de acción para conservar garantizando los beneficios de los recursos.

Destacamos que en esta conferencia que la COP se establecen compromisos para un desarrollo sostenible que ayuda a la participación justa y equitativa de los recursos, también proteger, promover, fomentar e impulsar la cooperación internacional adaptándonos, reduciendo los diferentes efectos de invernadero para proteger el planeta y garantizar un futuro sostenible para las diferentes generaciones.

3. Reflexionar y hacer propuestas sobre acciones que pueden tomarse a nivel personal y/o comunitario para aportar sobre estos temas trascendentales y discutidos en la COP, al igual para 1 mejora

RTA: Nosotros como seres humanos, seres racionales debemos cuidar el medio ambiente ya que gracias a esto es que vivimos, es el que nos brinda métodos para tener salud, alimento y muchas cosas, y para que nos brinde todo esto, nosotros deberíamos cuidarlo y mejorarlo

Aquí presentamos algunas propuestas:

Reducir la contaminación

1. Implementar energías renovables (solar, eólica, hidroeléctrica)
2. Promover la eficiencia energética en edificios y hogares
3. Establecer políticas de reciclaje y reducción de residuos
4. Implementar sistemas de transporte público eficientes y eléctricos

FOTOS DE SESIONES PRESENCIALES Y VIRTUALES SINCRÓNICAS.

Corte de agua Turno 8 sede Kennedy y Onassis Pública

Camilo Andres Pena Cuta

Para: Yudy Alexandra Elezme Martin; Hilmer Eliecid Ramos Mora; Jose Luis Cuza Melo; **y 5 más** Lun 14/10/2024 19:45

Retención: 10 Year Delete (10 años) Expira: Jue 12/10/2034 19:45

Buenas noches estimados compañeros
Espero estén muy bien

Lamento escribir un día como hoy y a esta hora, pero es indispensable que tengan en cuenta esta información remitida por la coordinación misional, por favor acatar las indicaciones del correo huella y compartir los enlaces de la formación como lo indica el coordinador misional.

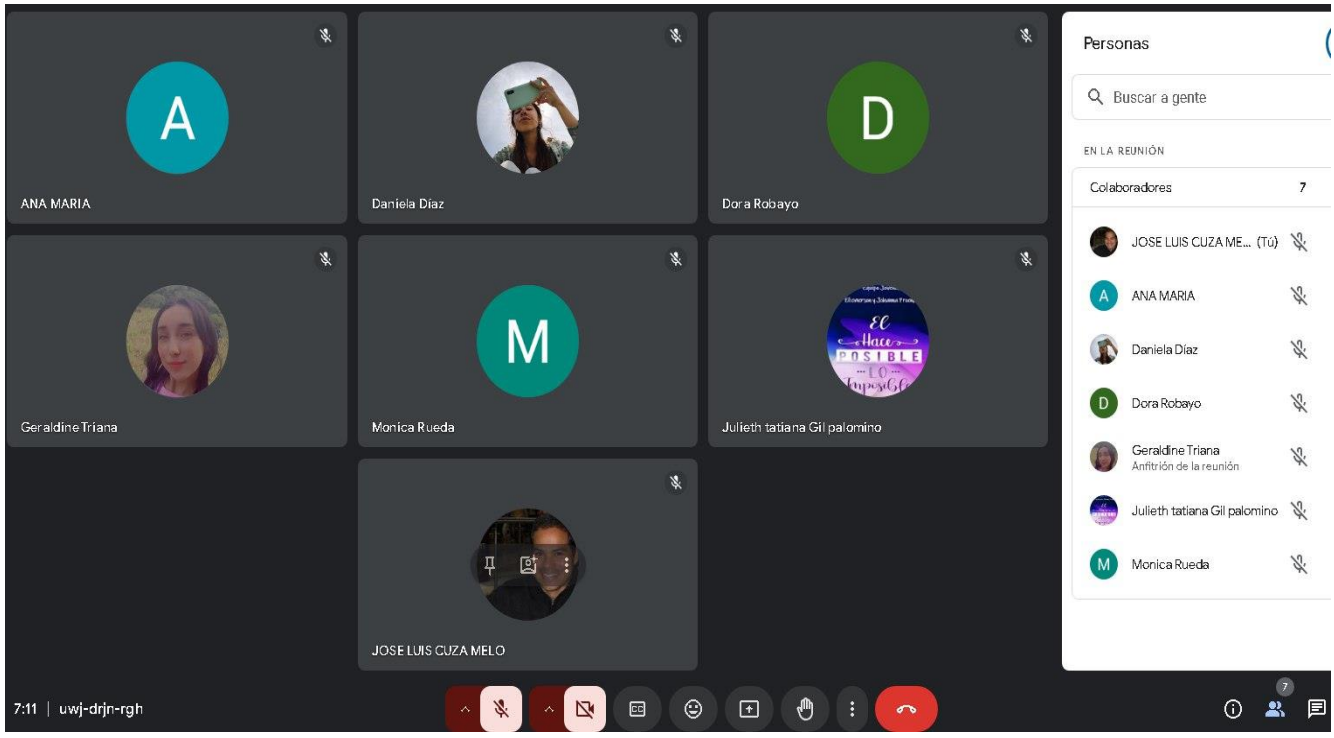
Tengan en cuenta que es una situación anómala dado que no vamos a tener suministro de agua el día de mañana. Una vez más me excuso por lo inusual de la hora y el d´a de envió de esta comunicación

Agradezco la atención prestada

cordialmente

De: Julio Alejandro Sanabria Vargas <jasanabria@sena.edu.co>
Fecha: jueves, 10 de octubre de 2024, 8:47 a. m.
Para: Alix Johana Uscategui Ciendua <auscategui@sena.edu.co>, Manler Herley Martinez Guerrero <mmartinezgu@sena.edu.co>, Camilo Andres Pena Cuta <campenac@sena.edu.co>, Monica Bibiana Rodriguez Portela <mbrodriguez@sena.edu.co>, Sergio Salamanca Renteria <ssalamancar@sena.edu.co>, Edna Bibiana Ramirez Forero <ebramirez@sena.edu.co>
CC: Keyla Karina Gonzalez Martinez <kgonzalezm@sena.edu.co>, Diana Carolina Higuera Riano <dhigera@sena.edu.co>, Johana Huerfano Jimenez <jhuerfanoj@sena.edu.co>
Asunto: Corte de agua Turno 8 sede Kennedy y Onassis

Apreciados compañeros, cordial saludo, les informo que el día 15 de octubre de 2024 por cortes de agua



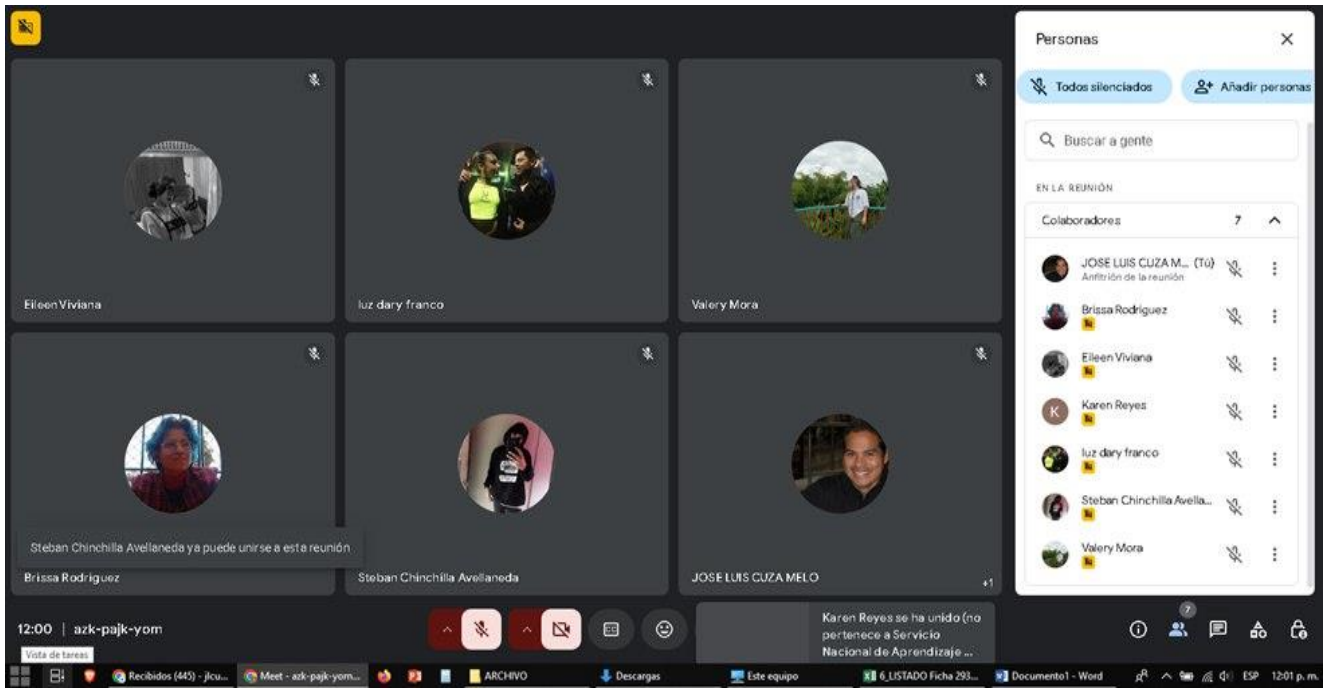
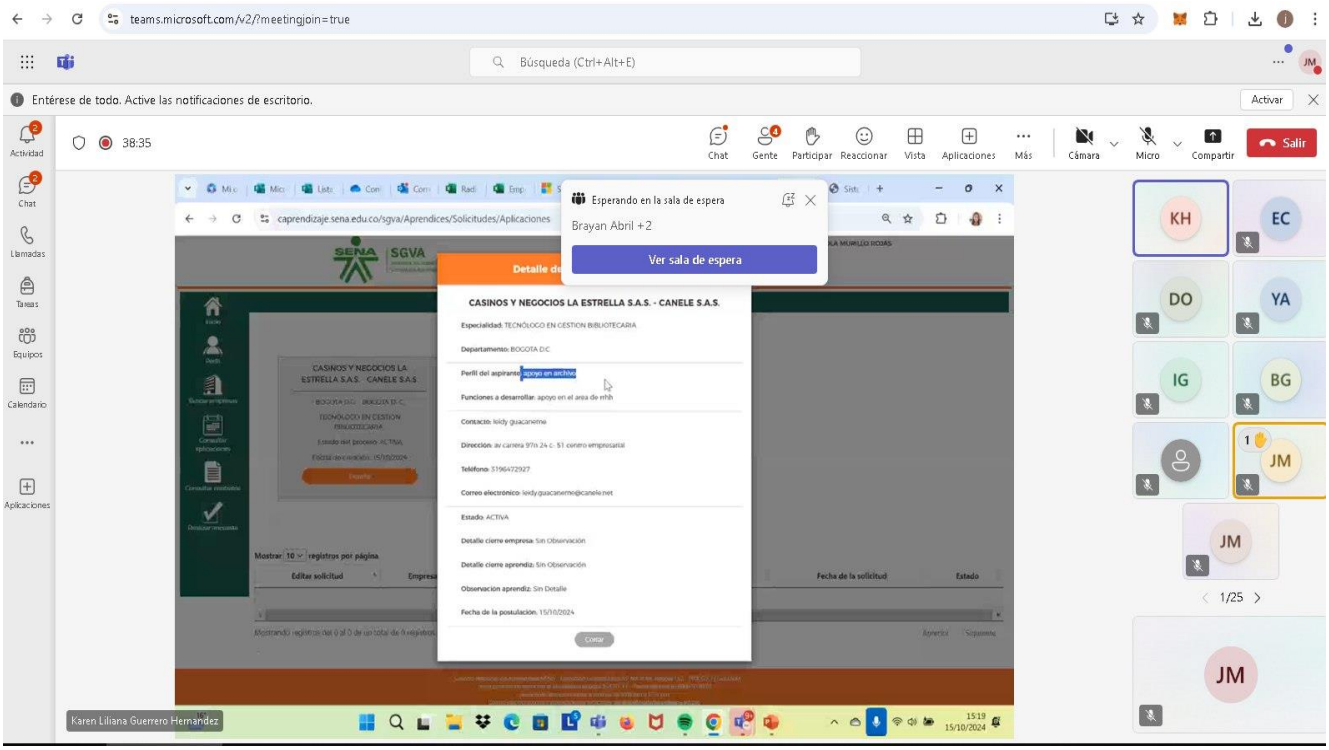

Personas
Todos silenciados
Añadir personas
Buscar a gente
EN LA REUNIÓN
Colaboradores 7
JOSE LUIS CUZA M... (Tú)
Anfitrión de la reunión
Brissa Rodriguez
Eileen Viviana
Karen Reyes
luz dary franco
Steban Chinchilla Avella...
Valery Mora
Eileen Viviana
luz dary franco
Valery Mora
Steban Chinchilla Avellaneda ya puede unirse a esta reunión
Brissa Rodriguez
Steban Chinchilla Avellaneda
JOSE LUIS CUZA MELO
+1
12:00 | azk-pajk-yom
Karen Reyes se ha unido (no pertenece a Servicio Nacional de Aprendizaje ...
Vista de tareas
Recibidos (445) - jlcu...
Meet - azk-pajk-yom...
ARCHIVO
Descargas
Este equipo
6_LISTADO Ficha 293...
Documento1 - Word
ESP
12:01 p. m.

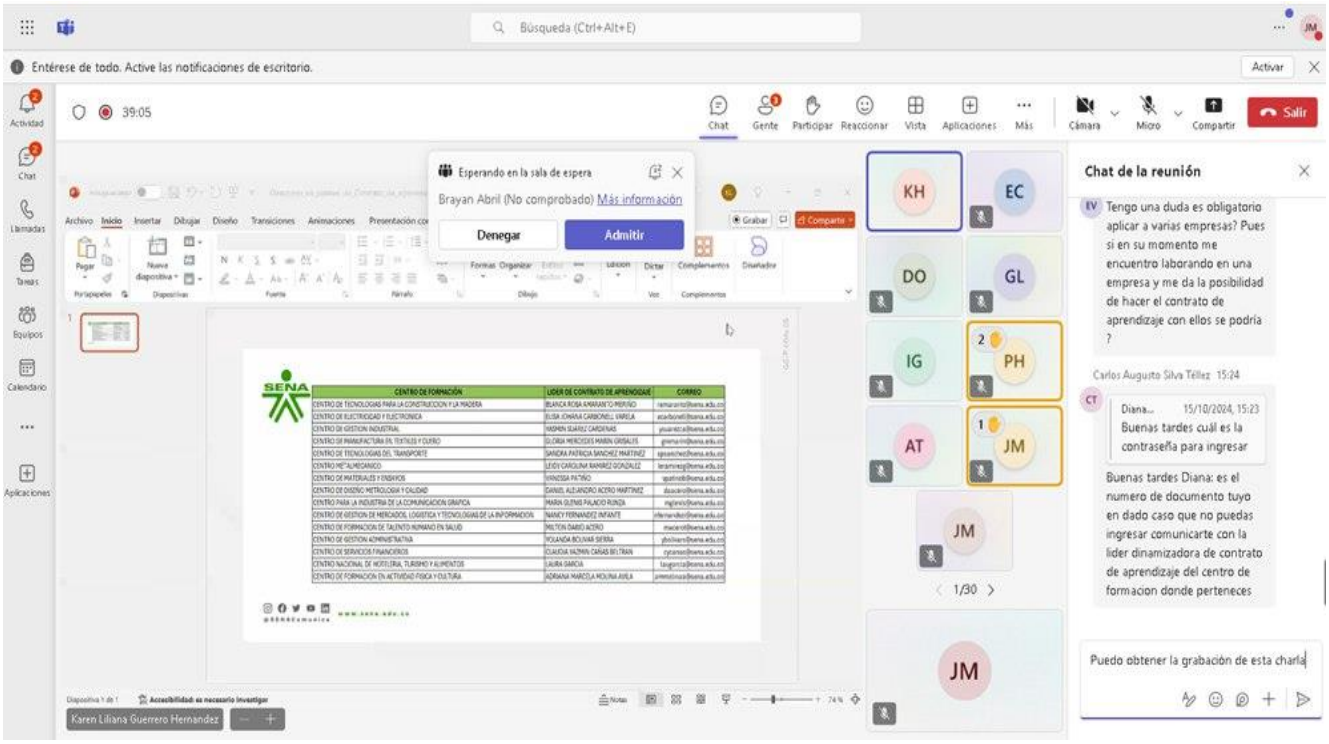






FOTO DE ASISTENCIAS A REUNIONES, CAPACITACIONES Y OTROS EVENTOS.


teams.microsoft.com/v2/?meetingjoin=true
Búsqueda (Ctrl+Alt+E)
Entérese de todo. Active las notificaciones de escritorio.
Activar
38:35
Chat
Gente
Participar
Reaccionar
Vista
Aplicaciones
Más
Cámara
Micro
Compartir
Salir
Esperando en la sala de espera
Brayan Abril +2
Ver sala de espera
caprendizaje.sena.edu.co/sgva/Aprendices/Solicitudes/Aplicaciones
CASINOS Y NEGOCIOS LA ESTRELLA S.A.S. - CANELE S.A.S.
Karen Liliana Guerrero Hernandez
KH
EC
DO
YA
IG
BG
JM
1/25


Búsqueda (Ctrl+Alt+E)
Entérese de todo. Active las notificaciones de escritorio.
Activar
39:05
Chat
Gente
Participar
Reaccionar
Vista
Aplicaciones
Más
Cámara
Micro
Compartir
Salir
Esperando en la sala de espera
Brayan Abril (No comprobado) Más información
Denegar
Admitir
Chat de la reunión
Tengo una duda es obligatorio aplicar a varias empresas? Pues si en su momento me encuentro laborando en una empresa y me da la posibilidad de hacer el contrato de aprendizaje con ellos se podria ?
Carlos Augusto Silva Tellez 15:24
Diana... 15/10/2024, 15:23
Buenas tardes cuál es la contraseña para ingresar
Buenas tardes Diana: es el numero de documento tuyo en dado caso que no puedas ingresar comunicarte con la lider dinamizadora de contrato de aprendizaje del centro de formacion donde perteneces
Puedo obtener la grabación de esta charla
Karen Liliana Guerrero Hernandez
KH
EC
DO
GL
IG
PH
AT
JM
1/30









¡GRACIAS!