PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Fonseca, Noviembre de 2024

Señor (a)
AMAURY SEGUNDO AÑEZ GAMEZ
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. CO1.PCCNTR.6183784
Coordinador Misional
Dependencia **Centro Agroempresarial y acuícola**
Fonseca – La Guajira

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes Noviembre del año 2024

Referencia: No CO1.PCCNTR.6032761 del año 2024

ALEXI JOSE MAESTRE MAGDANIEL, identificado con la cédula de ciudadanía No. 84.035.338 de Riohacha, en mi calidad de Contratista del SENA, en **Centro Agroempresarial y Acuícola**, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes de octubre objeto de cobro.

Valor y forma de pago: El valor total del presente contrato asciende a la suma de **TREINTA Y CINCO MILLONES CUATROCIENTOS VEINTISÉIS MIL SEISCIENTOS CINCUENTA Y SIETE PESOS ($35.426.657.00) M/Cte.** Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: **a. Un primer pago correspondiente al mes de Marzo por valor de DOS MILLONES DOSCIENTOS TREINTA Y DOS MIL SETECIENTOS SETENTA Y TRES PESOS ($2.232.773.00) M/Cte. b. Siete (7) pagos iguales por los meses de Mayo a Noviembre de 2024, cada uno por valor de CUATRO MILLONES CUATROCIENTOS SESENTA Y CINCO MIL QUINIENTOS CUARENTA Y CINCO PESOS ($4.465.545.00) M/Cte. c. Un último pago correspondiente al mes de Diciembre de 2024 por valor DE UN MILLÓN NOVECIENTOS TREINTA Y CINCO MIL SETENTA PESOS ($1.935.070.00) M/Cte.** Los honorarios serán pagados por el SENA al contratista de acuerdo con el cronograma definido por la Dirección Administrativa y Financiera de la Dirección General, en la cuenta de Ahorros No. **52603736401** de BANCOLOMBIA, cuyo titular es el (la) Contratista.

Plazo: Será hasta el 13 de Diciembre de 2024.

OBJETO:
Prestar los servicios personales de carácter temporal de Artesano, Técnicos Tecnólogos y/o Profesionales que se desempeñen como instructores en los programas técnicos de Formación Titulada de la Programación de Articulación con la media ejecutando horas directas a formación y otras actividades relacionadas con la Ejecución de la Formación Profesional Integral en el Centro Agroempresarial y Acuícola de la Regional Guajira.

Obligaciones Específicas:

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Aplicar las orientaciones dadas en la Guía de Desarrollo Curricular GFPI-G-012 para la elaboración de las guías de aprendizaje.	Elaboración de la Planeación pedagógica, guías de aprendizaje, Plan Concertado e Instrumentos de evaluación.	Guía de Aprendizaje N° 6.
2	Hacer la verificación de las listas oficiales de matriculados expedidas por la plataforma SOFIA, verificar la asistencia registrando las inasistencias en todas las sesiones de formación a partir del listado oficial de matriculados, reportando a tiempo las novedades que surjan al coordinador académico del SENA y/o profesional de apoyo del programa, así como a al Establecimiento Educativo.	Generar listado oficial de matriculados, de la plataforma Sofiaplus. Registrar las inasistencias. Reportar las novedades a la Coordinación Académica de la institución educativa de aprendices matriculados en los programas de formación, que reprobaron el año lectivo 2023 o desertaron de la institución educativa y no continúan para la vigencia 2024.	Listas de asistencia a formación.
3	Elaborar las guías de aprendizaje con su respectivo material de apoyo, evaluaciones de conocimiento, desempeño y producto para cargar en la plataforma LMS y/o tenerlas a disposición en físico de requerirse. Las guías deben ser elaboradas teniendo como finalidad el trabajo	Elaboración de Guías de aprendizaje con sus respectivos instrumentos de evaluación: Conocimiento, Desempeño y productos y cargarlas en la plataforma LMS y/o tenerlas a disposición en físico.	Guía de Aprendizaje N° 6.

	autónomo del aprendiz, así como su retroalimentación en las sesiones de formación. Este material debe ser entregado al aprendiz anticipadamente, de tal manera que se realicen antes de la formación técnica o para su ejecución por parte del docente técnico del Establecimiento Educativo.		
4	Redactar las actividades de formación propuestas en la guía de aprendizaje debe ser claras para que pueda ser desarrollada por cualquiera de los docentes o instructores encargados. Las variaciones en la manera en la que se desarrolla la guía de aprendizaje en clase van a depender de la didáctica del formador que los orienta bien sea del colegio o del instructor SENA. En caso de procesos de comunicación especializados, será el colegio a través de sus docentes especializados, guías y/o interpretes los encargados de hacer las modificaciones para lenguajes y/o pedagogías especializadas de las actividades de las guías en 90 GFPI-M-004 V.02 caso de que haya lugar, resguardando en todo momento el propósito de la formación técnica para el trabajo y la vida laboral. e. Orientar el desarrollo de las actividades de aprendizaje, guiar, asesorar y acompañar permanentemente a los aprendices en el desarrollo de dichas actividades. De igual manera deberá orientar a los docentes técnicos y/o de las áreas transversales de los Establecimientos Educativos en el desarrollo de las actividades requeridas según planeación de la formación del Diseño Curricular.	Redactar de manera clara las actividades en las guías de aprendizaje teniendo en cuenta la estructura Sistémica de las Actividades de Aprendizaje: Reflexión Inicial, Contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje, Apropiación del Conocimiento y transferencia del conocimiento, donde se reflejen los momentos del aprendizaje e incluir en la bibliografía de las mismas el catálogo vigente del https://biblioteca.sena.edu.co	Guía de Aprendizaje N° 6.

5	Evaluar las evidencias de aprendizaje (Desempeño, Producto y Conocimiento) – consignadas dentro del Portafolio de Evidencias que corresponda según procedimiento en SIGA y teniendo en cuenta las disposiciones tecnológicas LMS o Físicas.	Evaluar los resultados de aprendizaje a los aprendices y verificar los reportes de juicios evaluativos generados de la plataforma de Sofiaplus.	No se realizó actividad durante este mes.
6	Realizar y dar a conocer las novedades de la formación según evidencias recolectadas para los comités de evaluación y seguimiento (técnico–pedagógico) con el par académico del Establecimiento Educativo, coordinadores y rector	Presentar las novedades que se requieran de acuerdo con las reuniones desarrollas por el comité de Evaluación y Seguimiento.	No se realizó esta actividad durante este mes.
7	Realizar la gestión, ejecución y cargue de las evaluaciones de conocimiento, desempeño, producto y reportar las novedades de estas a través del LMS, para los comités de seguimiento y evaluación	Realizar el cargue de la guía de aprendizaje en el aplicativo del LMS.	No se realizó esta actividad durante este mes.
8	Realizar y entregar informes de ejecución al Centro de Formación, con las novedades académicas, disciplinarias, para los comités de evaluación y seguimiento del Centro y como parte de la evidencia de seguimiento y cumplimiento de las obligaciones contractuales del convenio.	Desarrollo del informe de ejecución.	No se realizó esta actividad durante este mes.
9	El informe debe estar soportado en la información gestionada en el LMS. En caso de indisponibilidad tecnológica, el instructor podrá presentar las evidencias de manera física con el compromiso de cargarlas posteriormente en el aplicativo. Es indispensable que toda actividad gestionada por el LMS esté debidamente calificada.	No aplica.	No aplica.
10	Evaluar los resultados de aprendizaje de cada competencia en Sistema académico administrativo, según la ruta de trabajo trazada para ejecutar la formación del programa técnico.	Evaluar los resultados de aprendizaje a los aprendices y verificar los reportes de juicios evaluativos generados de la plataforma	Reportes de juicios evaluativos descargados de SofiaPlus.

		de SofiaPlus.	
11	De manera continua deberá tener al día los proceso de la ejecución de la formación y a su vez, cuando se requiera y/o máximo semestralmente, deberá hacer entrega de los informes de ejecución de las fichas asignadas donde contenga como mínimo: Novedades de 8 GTH-F-075 V.06 asistencia, retiros, cancelaciones, situaciones académicas o disciplinarias que requieran de seguimiento bien sea de sanciones o reconocimientos, así como toda novedad que requiera o haya sido informada en el comité de evaluación y seguimiento del Centro de Formación producto de la socialización de las novedades en las reuniones ejecutadas en los establecimientos educativos. Aplicar al proceso de certificación de la norma de competencia “ORIENTAR PROCESOS FORMATIVOS CON BASE EN LOS PLANES DE FORMACIÓN CONCERTADOS, o la actualización. “ORIENTAR FORMACIÓN PRESENCIAL DE ACUERDO CON PROCEDIMIENTO TÉCNICO Y NORMATIVO" o en su defecto deberá aplicar al proceso de certificación de la norma en el caso que se encuentre vencido y aportar el respectivo certificado de aprobación, o la evidencia de la inscripción efectiva a mismo, en el informe de ejecución contractual antes de la terminación del contrato.	Participar en el proceso de certificación de la Norma de orientar formación presencial de acuerdo con procedimiento técnico y normativo.	Esperado proceso de inscripción.
12	Impartir Formación Profesional Integral en el área designada en sus diferentes modalidades y niveles con un alcance mínimo de 160 horas mensuales	Impartir formación, con los grupos correspondiente a las fichas asignadas.	Informe de ejecución de horas mensuales del aplicativo Sofía Plus.
13	Desarrollar las actividades adicionales que se requieran para la	Manejar y utilizar las diferentes aplicaciones y	No Aplica.

	ejecución del contrato, tales como ajustarse a las políticas de comunicación del SENA y aplicación de las TIC (Manejar los sitios Web oficiales, Manejo Secop II, utilizar correctamente los correos electrónicos, revisarlos periódicamente y contestar requerimientos); El contratista deberá ejecutar su contrato conforme al Sistema Integrado de Gestión y Autocontrol "SIGA" del SENA el cual se encuentra documentado en la plataforma CompromISO, para lo cual deberá conocer apoyar y participar en las actividades propias del SIGA y del MIPG, velar por la correcta utilización de la imagen institucional, reportar al área de comunicaciones de la Regional los eventos o actividades a realizar que requieran divulgación.	herramientas institucionales tales como: Secop II, Correos Electrónicos, Sitios Web Oficiales, plataforma SIC contratista y plataforma CompromISO.	

A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHA DE DESPLAZAMIENTO INICIAL	FECHA DE DESPLAZAMIENTO FINAL
1.	XX	XX	XX	XX
2.	XX	XX	XX	XX

Nota 1: Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente

informe de ejecución contractual.

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el N° 80993739 de la planilla de pago de aportes a salud, pensiones y ARL expedida en Mi planilla correspondiente al mes de octubre del año 2024. (Decreto Ley 2106 de 2019 – “Decreto Ley Antitrámites”)

Evidencias en (xx) folios

Cordialmente,

ALEXI JOSE MAESTRE MAGDANIEL
Contratista
C.C. No. 84.035.338

Recibí a satisfacción:

AMAURY SEGUNDO AÑEZ GAMEZ
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. CO1.PCCNTR.6183784
Coordinador Misional

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: ALEXI JOSE MAESTRE MAGDANIEL

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO AGROEMPRESARIAL Y ACUICOLA

FECHA INICIAL: 01/11/2024 00:00:00

FECHA FINAL: 30/11/2024 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 2961439 - INTEGRACION DE CONTENIDOS DIGITALES.

- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ANIMAR EL CONTENIDO DE ACUERDO CON TÉCNICAS Y PROYECTO AUDIOVISUAL

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

COMPONER EL REFINE DE LOS MOVIMIENTOS DE ACUERDO CON LOS PRINCIPIOS DE ANIMACIÓN.

CREAR LA SECUENCIA DE LA ANIMACIÓN DE ACUERDO CON EL STORYBOARD DE LA ESTRATEGIA DIGITAL.

INTEGRAR EL BLOCKING CON BASE EN LOS LINEAMIENTOS DE LA SECUENCIA DE LA ESTRATEGIA DIGITAL.

VERIFICAR LA ESTRATEGIA DIGITAL DE ACUERDO CON EL GUION.

- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL.

- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA

- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Integrar elementos multimedia de acuerdo con técnicas y herramientas de producción digital

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONSTRUIR LA INTERFAZ GRÁFICA DEL PROYECTO SIGUIENDO LAS PAUTAS ESTABLECIDAS EN EL STORYBOARD Y EL GUIÓN DE LA ESTRATEGIA DIGITAL.

EDITAR LOS ELEMENTOS GRÁFICOS Y AUDIOVISUALES DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DEL MEDIO DE

ELABORAR EL STORYBOARD TENIENDO EN CUENTA LAS CARACTERÍSTICAS DEL GUION DE LA ESTRATEGIA DIGITAL.

REALIZAR LOS CONTENIDOS DIGITALES DE ACUERDO CON LOS FUNDAMENTOS DE DISEÑO Y EL LENGUAJE AUDIOVISUAL.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Resultado de Aprendizaje de la Inducción.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 34,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 2729725 - INTEGRACION DE CONTENIDOS DIGITALES.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ANIMAR EL CONTENIDO DE ACUERDO CON TÉCNICAS Y PROYECTO AUDIOVISUAL

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

COMPONER EL REFINE DE LOS MOVIMIENTOS DE ACUERDO CON LOS PRINCIPIOS DE ANIMACIÓN.

CREAR LA SECUENCIA DE LA ANIMACIÓN DE ACUERDO CON EL STORYBOARD DE LA ESTRATEGIA DIGITAL.

INTEGRAR EL BLOCKING CON BASE EN LOS LINEAMIENTOS DE LA SECUENCIA DE LA ESTRATEGIA DIGITAL.

VERIFICAR LA ESTRATEGIA DIGITAL DE ACUERDO CON EL GUION.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Integrar elementos multimedia de acuerdo con técnicas y herramientas de producción digital

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONSTRUIR LA INTERFAZ GRÁFICA DEL PROYECTO SIGUIENDO LAS PAUTAS ESTABLECIDAS EN EL STORYBOARD Y EL GUIÓN DE LA ESTRATEGIA DIGITAL.

EDITAR LOS ELEMENTOS GRÁFICOS Y AUDIOVISUALES DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DEL MEDIO DE

ELABORAR EL STORYBOARD TENIENDO EN CUENTA LAS CARACTERÍSTICAS DEL GUION DE LA ESTRATEGIA DIGITAL.

REALIZAR LOS CONTENIDOS DIGITALES DE ACUERDO CON LOS FUNDAMENTOS DE DISEÑO Y EL LENGUAJE AUDIOVISUAL.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Resultado de Aprendizaje de la Inducción.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 38,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 2727562 - INTEGRACION DE CONTENIDOS DIGITALES.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	ANIMAR EL CONTENIDO DE ACUERDO CON TÉCNICAS Y PROYECTO AUDIOVISUAL

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

COMPONER EL REFINE DE LOS MOVIMIENTOS DE ACUERDO CON LOS PRINCIPIOS DE ANIMACIÓN.

CREAR LA SECUENCIA DE LA ANIMACIÓN DE ACUERDO CON EL STORYBOARD DE LA ESTRATEGIA DIGITAL.

INTEGRAR EL BLOCKING CON BASE EN LOS LINEAMIENTOS DE LA SECUENCIA DE LA ESTRATEGIA DIGITAL.

VERIFICAR LA ESTRATEGIA DIGITAL DE ACUERDO CON EL GUION.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Integrar elementos multimedia de acuerdo con técnicas y herramientas de producción digital

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONSTRUIR LA INTERFAZ GRÁFICA DEL PROYECTO SIGUIENDO LAS PAUTAS ESTABLECIDAS EN EL STORYBOARD Y EL GUIÓN DE LA ESTRATEGIA DIGITAL.

EDITAR LOS ELEMENTOS GRÁFICOS Y AUDIOVISUALES DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DEL MEDIO DE

ELABORAR EL STORYBOARD TENIENDO EN CUENTA LAS CARACTERÍSTICAS DEL GUION DE LA ESTRATEGIA DIGITAL.

REALIZAR LOS CONTENIDOS DIGITALES DE ACUERDO CON LOS FUNDAMENTOS DE DISEÑO Y EL LENGUAJE AUDIOVISUAL.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Resultado de Aprendizaje de la Inducción.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :	40,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 2961424 - INTEGRACION DE CONTENIDOS DIGITALES.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	ANIMAR EL CONTENIDO DE ACUERDO CON TÉCNICAS Y PROYECTO AUDIOVISUAL

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

COMPONER EL REFINE DE LOS MOVIMIENTOS DE ACUERDO CON LOS PRINCIPIOS DE ANIMACIÓN.

CREAR LA SECUENCIA DE LA ANIMACIÓN DE ACUERDO CON EL STORYBOARD DE LA ESTRATEGIA DIGITAL.

INTEGRAR EL BLOCKING CON BASE EN LOS LINEAMIENTOS DE LA SECUENCIA DE LA ESTRATEGIA DIGITAL.

VERIFICAR LA ESTRATEGIA DIGITAL DE ACUERDO CON EL GUION.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Integrar elementos multimedia de acuerdo con técnicas y herramientas de producción digital

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONSTRUIR LA INTERFAZ GRÁFICA DEL PROYECTO SIGUIENDO LAS PAUTAS ESTABLECIDAS EN EL STORYBOARD Y EL GUIÓN DE LA ESTRATEGIA DIGITAL.

EDITAR LOS ELEMENTOS GRÁFICOS Y AUDIOVISUALES DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DEL MEDIO DE

ELABORAR EL STORYBOARD TENIENDO EN CUENTA LAS CARACTERÍSTICAS DEL GUION DE LA ESTRATEGIA DIGITAL.

REALIZAR LOS CONTENIDOS DIGITALES DE ACUERDO CON LOS FUNDAMENTOS DE DISEÑO Y EL LENGUAJE AUDIOVISUAL.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Resultado de Aprendizaje de la Inducción.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 50,00

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: 162,00

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s: 0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES:	0,00

INSTRUCTOR: ALEXI JOSE MAESTRE MAGDANIEL

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO AGROEMPRESARIAL Y ACUICOLA

FORMATO

Versión: 01

Documento no controlado por el SIGA

Proceso Gestión de Formación Profesional Integral

Formato Asistencia a la Formación Profesional Integral

Código de la Regional	44	Regional	GUAJIRA	Código del Centro	9524	Centro de Formación	CENTRO AGROEMPRESARIAL Y ACUICOLA	Año	2024
CODIGO DE FICHA:	2961424	Programa de Formación		INTEGRACION DE CONTENIDOS DIGITALES.			Municipio	Maicao	

No.	Tipo Doc	Documento de Identidad	Nombres y Apellidos	Firma de los aprendices participantes											
				Del: 04-11-2024			Hasta: 09-11-2024			Del: 11-11-2024			Hasta: 16-11-2024		
				Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
1	TI	1134171303	ALEJANDRA LUCIA PINTO GONZALEZ												
2	TI	1118825575	CARLOS ALBERTO DUARTE ALVAREZ												
3	TI	1134170495	DANA VANESSA DIAZ PEREZ												
4	TI	1175714074	DANIELA YISSETH HAYMOUR LEIVA												
5	TI	1121538925	ELEN SARAY KAMMERER BARRAZA					Elen K.						Elen K.	
6	TI	1038106479	ELIANIS ARRIETA LOZANO												
7	TI	1121535825	ESTEFANI PAOLA NEGRETTE RODRIGUEZ					Esteffany						Esteffany	
8	PPT	5954864	HENDRI SAMUEL VALLADARES GONZALEZ					Hendri						Hendri	
9	TI	1175713279	JHOMELIS ELIET DAVILA GONZALEZ					Jhomelys						Jhomelys	
10	TI	1030579695	JORGE ANDRES LOPEZ CAMPO												
11	TI	1067607966	SAJHIR YHAMEL CAICEDO GARCIA					Sajhirg.						Sajhirg.	
12	TI	1134169902	SAMUEL DAVID VASQUEZ BERMEJO					Samuel						Samuel	
13	TI	1121538304	SEBASTIAN DAVID FUNEZ MORENO												
14	TI	1124025977	STIVEN ANDRES BARROS MOYA					Stiven						Stiven	
15	TI	1121538091	VALENTINA MILAGROS CHARRIS FRAGOZO					Valentina ch						valentinach	
16	TI	1042258261	VALERY SOFIA GONZALEZ ARZUZA												
17	TI	1121539186	WESLI NATACHA DE AVILA ARIZA												
18	TI	1134170923	YALEIDYS MICHEL NORIEGA GRAU					Yaleidis						Yaleidys	
19															
20															

ALEXI MAESTRE MAGDANIEL
NOMBRE DEL INSTRUCTOR

FIRMA DEL INSTRUCTOR

FORMATO

Versión: 01

Documento no controlado por el SIGA

SENA

Proceso Gestión de Formación Profesional Integral

Formato Asistencia a la Formación Profesional Integral

Código de la Regional	44	Regional	GUAJIRA	Código del Centro	9524	Centro de Formación	CENTRO AGROEMPRESARIAL Y ACUICOLA	Año	2024
CODIGO DE FICHA:	2729725	Programa de Formación		INTEGRACION DE CONTENIDOS DIGITALES.			Municipio	Maicao	

No.	Tipo Doc	Documento de Identidad	Nombres y Apellidos	Firma de los aprendices participantes											
				Del: 04-11-2024			Hasta: 09-11-2024			Del: 11-11-2024			Hasta: 16-11-2024		
				Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
1	TI	1243142737	ANGEL LUIS GONZALEZ GONZALEZ			Angel G.						Angel G.			
2	TI	1121535193	CESAR ALONSO BENITES ESPAÑA			Cesar						cesar			
3	TI	1121535965	DEVIN YESITH CONTRERAS PULIDO			Devin									
4	TI	1121536041	DONNY JOSUE CERVANTES CAMPUZANO												
5	TI	1118875604	ELIASIB DAVID TORRES CARO			Eliasib						Eliasib			
6	TI	1043673061	JAIRO ANTONIO VISBAL OCHOA			Jairo									
7	CC	1126252540	JHOSUA ADRES CORONEL QUINTERO			Jhosua Coronel						Jhosua Coronel			
8	TI	1134169085	JOSE ALBERTO AVILA ROSADO			Jose Avila						Jose Avila			
9	TI	1124022901	JOSUETH DE JESUS DIAZ LAZCANO			Josueth						Josueth			
10	TI	1121536255	JUAN KAMMERER BARRAZA												
11	TI	1121532356	KAROL DAVID PERTUZ HENRIQUEZ												
12	TI	1124005139	LINA MARCELA ROMERO ARGOTE			Lina R.						Lina R.			
13	TI	1121536626	SAIRA ALEJANDRA SOLANO CURIEL			Saira S						Saira S			
14	TI	1121536627	SAIRIS CAMILA SOLANO CURIEL			Sairis C.						Sairis C.			
15	PPT	5799122	SEBASTIAN JOSUE PIMIENTA CHICA			Sebastian						Sebastian			
16	TI	1134169211	SHARON VANESSA DIAZ ARGOTE			Sharon D.						Sharon D.			
17	TI	1121537556	VALERIA VALENTINA LARRADA RODRIGUEZ			Valeria L.						Valeria.			
18	TI	1121535737	YORLIS ADRIANA MANJARREZ RODRIGUEZ			Yorlis M.						Yorlis M.			
19															
20															

ALEXI MAESTRE MAGDANIEL

NOMBRE DEL INSTRUCTOR

FIRMA DEL INSTRUCTOR

FORMATO

Versión: 01

Documento no controlado por el SENA

Proceso Gestión de Formación Profesional Integral

Formato Asistencia a la Formación Profesional Integral

Código de la Regional	44	Regional	GUAJIRA	Código del Centro	9524	Centro de Formación	CENTRO AGROEMPRESARIAL Y ACUICOLA	Año	2024
CODIGO DE FICHA:	2727562	Programa de Formación		INTEGRACION DE CONTENIDOS DIGITALES.			Municipio	Maicao	

Firma de los aprendices participantes

No.	Tipo Doc	Documento de Identidad	Nombres y Apellidos	Del: 04-11-2024 Lunes	Martes	Miércoles	Hasta: 09-11-2024 Jueves	Viernes	Sábado	Del: 11-11-2024 Lunes	Martes	Miércoles	Hasta: 16-11-2024 Jueves	Viernes	Sábado
1	TI	1121536389	ALIS SARAY GARCIA SARMIENTO		Alis G.		Alis G				Alis G				
2	TI	1121537868	DANIEL ALEJANDRO MEJIA LEDESMA		Daniel		Daniel				Daniel		David		
3	TI	1147937690	ELIANIS KARINA URIANA		Elianis U.		Elianis				Elianis U		Elianis U		
4	TI	1121529532	GABRIEL JOSE VALENCIA MORELOS												
5	CC	1121528259	JAINETH ANDREA GUERRA AGUIRRE		Jaineth		Jaineth				Jaineth		Jaineth		
6	TI	1121536174	JOHANNES GARCERANT BELEÑO		Johanes		Johanes				Johanes		Johanes		
7	TI	1134169851	JOSUE ROSADO CONTRERAS												
8	TI	1124010237	JUAN DAVID ALANDETE CASTRO		Juan D.		Juan D.				Juan D.		Juan D.		
9	TI	1121535451	JUAN JOSE JIMENEZ BRITO		Juan J.		Juan J				Juan J		Juan J		
10	TI	1121535927	JUAN SEBASTIAN ARIAS ACOSTA												
11	TI	1134169761	KLEBER DE JESUS NAVAS ROSADO		Kleber		Kleber				Kleber		Kleber		
12	TI	1121535625	LADY FRANCCESCA TOVAR DE AVILA		Lady T.										
13	TI	1124024074	MARIA FERNANDA RAMIREZ PONTON		Maria F.		Maria F.				Maria F.		Maria F.		
14	TI	1121535596	NAIMER MENDOZA ROMERO		Naimer		Naimer				Naimer		Naimer		
15	TI	1121535693	SHERIL DAYANA MEJIA MATINEZ		Sheryl		Sheryl				Sheryl		Sheryl		
16	TI	1124010507	YOJAMELID PANIAGUA ALVAREZ		Yojamelid		Yojamelid				Yojamelid		Yojamelid		
17	TI	1124008155	YURISNETH URIANA EPIAYU												
18															
19															
20															

ALEXI MAESTRE MAGDANIEL
NOMBRE DEL INSTRUCTOR

FIRMA DEL INSTRUCTOR

	SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN Y AUTOCONTROL PLAN DE TRABAJO CONCERTADO CON EL APRENDIZ DOCUMENTO DE APOYO	Versión: 02 Fecha: 2024-03-16 Documento No controlado por el SIGA

Nombre del aprendiz	NAIMER MENDOZA ROMERO	Documento identidad TI - 1121535596	Ficha	2727562
Programa de formación			Instructor técnico	
TÉCNICO EN INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES			ALEXI JOSE MAESTRE MAGDANIEL	
Código del proyecto	2893911	Fase	PLANEACION	

Actividad de aprendizaje a desarrollar	Describa las evidencias	Forma de entrega de la evidencia		Fecha de entrega dd/mm/aa	Cumplimiento	
		Física	Digital		SI	NO
Realizar contenidos audiovisuales y el manual de identidad de la estrategia digital.	**De Conocimiento:** Reconocer los conceptos y características de la fotografía de acuerdo con los requerimientos para diseñar la estructura y los elementos gráficos y audiovisuales de la estrategia.	X		5/11/2024	✓	
	De Producto: Hacer tomas fotográficas en formato digital de acuerdo con los requerimientos para diseñar la estructura y los elementos gráficos y audiovisuales de la estrategia.		X	5/11/2024	✓	

Observaciones:	0

Firma del Aprendiz	Naimer M	Firma del Instructor	

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA
SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN Y AUTOCONTROL
PLAN DE TRABAJO CONCERTADO CON EL APRENDIZ
DOCUMENTO DE APOYO

Versión: 02
Fecha: 2024-03-16 Documento No controlado por el SIGA

Nombre del aprendiz	SHERIL DAYANA MEJIA MATINEZ	Documento identidad	TI - 1121535693	Ficha	2727562
Programa de formación				Instructor técnico	
TÉCNICO EN INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES				ALEXI JOSE MAESTRE MAGDANIEL	
Código del proyecto	2893911		Fase	PLANEACION	

Actividad de aprendizaje a desarrollar	Describa las evidencias	Forma de entrega de la evidencia		Fecha de entrega dd/mm/aa	Cumplimiento	
		Física	Digital		SI	NO
Realizar contenidos audiovisuales y el manual de identidad de la estrategia digital.	**De Conocimiento:** Reconocer los conceptos y características de la fotografía de acuerdo con los requerimientos para diseñar la estructura y los elementos gráficos y audiovisuales de la estrategia.	X		5/11/2024	✓	
	De Producto: Hacer tomas fotográficas en formato digital de acuerdo con los requerimientos para diseñar la estructura y los elementos gráficos y audiovisuales de la estrategia.		X	5/11/2024	✓	

Observaciones:	0

Firma del Aprendiz	Sheryl Mejia	Firma del Instructor	

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA
SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN Y AUTOCONTROL
PLAN DE TRABAJO CONCERTADO CON EL APRENDIZ
DOCUMENTO DE APOYO

Versión: 02
Fecha: 2024-03-16 Documento No controlado por el SIGA

Nombre del aprendiz	YOJAMELID PANIAGUA ALVAREZ	Documento identidad CC - 1124010507	Ficha	2727562
Programa de formación			Instructor técnico	
TÉCNICO EN INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES			ALEXI JOSE MAESTRE MAGDANIEL	
Código del proyecto	2893911	Fase	PLANEACION	

Actividad de aprendizaje a desarrollar	Describa las evidencias	Forma de entrega de la evidencia		Fecha de entrega dd/mm/aa	Cumplimiento	
		Física	Digital		SI	NO
Realizar contenidos audiovisuales y el manual de identidad de la estrategia digital.	**De Conocimiento:** Reconocer los conceptos y características de la fotografía de acuerdo con los requerimientos para diseñar la estructura y los elementos gráficos y audiovisuales de la estrategia.	X		5/11/2024	✓	
	De Producto: Hacer tomas fotográficas en formato digital de acuerdo con los requerimientos para diseñar la estructura y los elementos gráficos y audiovisuales de la estrategia.		X	5/11/2024	✓	

Observaciones:	0

Firma del Aprendiz	Yojamelid Paniagua	Firma del Instructor	

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA
SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN Y AUTOCONTROL
PLAN DE TRABAJO CONCERTADO CON EL APRENDIZ
DOCUMENTO DE APOYO

Versión: 02
Fecha: 2024-03-18 Documento No controlado por el SIGA

Nombre del aprendiz	SEBASTIAN JOSUE PIMIENTA CHICA	Documento identidad CC - 1124096225	Ficha	2729725
Programa de formación			Instructor técnico	
TÉCNICO EN INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES			ALEXI JOSE MAESTRE MAGDANIEL	
Código del proyecto	2893911	Fase	PLANEACION	

Actividad de aprendizaje a desarrollar	Describa las evidencias	Forma de entrega de la evidencia		Fecha de entrega dd/mm/aa	Cumplimiento	
		Física	Digital		SI	NO
Realizar contenidos audiovisuales y el manual de identidad de la estrategia digital.	**De Conocimiento:** Reconocer los conceptos y características de la fotografía de acuerdo con los requerimientos para diseñar la estructura y los elementos gráficos y audiovisuales de la estrategia.	X		6/11/2024	✓	
	De Producto: Hacer tomas fotográficas en formato digital de acuerdo con los requerimientos para diseñar la estructura y los elementos gráficos y audiovisuales de la estrategia.		X	6/11/2024	✓	

Observaciones:	0

Firma del Aprendiz	Sebastian Josue	Firma del Instructor	

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA
SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN Y AUTOCONTROL
PLAN DE TRABAJO CONCERTADO CON EL APRENDIZ
DOCUMENTO DE APOYO

Versión: 02
Fecha: 2024-03-16 Documento No controlado por el SIGA

Nombre del aprendiz	SHARON VANESSA DIAZ ARGOTE	Documento Identidad	Ficha	2729725
		TI - 1134169211		
Programa de formación			Instructor técnico	
TÉCNICO EN INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES			ALEXI JOSE MAESTRE MAGDANIEL	
Código del proyecto	2893911	Fase	PLANEACION	

Actividad de aprendizaje a desarrollar	Describa las evidencias	Forma de entrega de la evidencia		Fecha de entrega dd/mm/aa	Cumplimiento	
		Física	Digital		SI	NO
Realizar contenidos audiovisuales y el manual de identidad de la estrategia digital.	**De Conocimiento:** Reconocer los conceptos y características de la fotografía de acuerdo con los requerimientos para diseñar la estructura y los elementos gráficos y audiovisuales de la estrategia.	X		6/11/2024	✓	
	De Producto: Hacer tomas fotográficas en formato digital de acuerdo con los requerimientos para diseñar la estructura y los elementos gráficos y audiovisuales de la estrategia.		X	6/11/2024	✓	

Observaciones:	0

Firma del Aprendiz	Sharon Díaz	Firma del Instructor	

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA
SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN Y AUTOCONTROL
PLAN DE TRABAJO CONCERTADO CON EL APRENDIZ
DOCUMENTO DE APOYO

Versión: 02
Fecha: 2024-03-16 Documento No controlado por el SIGA

Nombre del aprendiz	VALERIA VALENTINA LARRADA RODRIGUEZ	Documento identidad	Ficha	2729725
		TI - 1121537556		
Programa de formación			Instructor técnico	
TÉCNICO EN INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES			ALEXI JOSE MAESTRE MAGDANIEL	
Código del proyecto	2893911	Fase	PLANEACION	

Actividad de aprendizaje a desarrollar	Describa las evidencias	Forma de entrega de la evidencia		Fecha de entrega dd/mm/aa	Cumplimiento	
		Física	Digital		SI	NO
Realizar contenidos audiovisuales y el manual de identidad de la estrategia digital.	**De Conocimiento:** Reconocer los conceptos y características de la fotografía de acuerdo con los requerimientos para diseñar la estructura y los elementos gráficos y audiovisuales de la estrategia.	X		6/11/2024	✓	
	De Producto: Hacer tomas fotográficas en formato digital de acuerdo con los requerimientos para diseñar la estructura y los elementos gráficos y audiovisuales de la estrategia.		X	6/11/2024	✓	

Observaciones:	0

Firma del Aprendiz	Valeria Larrada	Firma del Instructor	

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA
SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN Y AUTOCONTROL
PLAN DE TRABAJO CONCERTADO CON EL APRENDIZ
DOCUMENTO DE APOYO

Versión: 02
Fecha: 2024-03-18 Documento No controlado por el SIGA

Nombre del aprendiz	YORLIS ADRIANA MANJARREZ RODRIGUEZ	Documento Identidad TI - 1121535737	Ficha	2729725
Programa de formación			Instructor técnico	
TÉCNICO EN INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES			ALEXI JOSE MAESTRE MAGDANIEL	
Código del proyecto	2893911	Fase	PLANEACION	

Actividad de aprendizaje a desarrollar	Describa las evidencias	Forma de entrega de la evidencia		Fecha de entrega dd/mm/aa	Cumplimiento	
		Física	Digital		SI	NO
Realizar contenidos audiovisuales y el manual de identidad de la estrategia digital.	**De Conocimiento:** Reconocer los conceptos y características de la fotografía de acuerdo con los requerimientos para diseñar la estructura y los elementos gráficos y audiovisuales de la estrategia.	X		6/11/2024	✓	
	De Producto: Hacer tomas fotográficas en formato digital de acuerdo con los requerimientos para diseñar la estructura y los elementos gráficos y audiovisuales de la estrategia.		X	6/11/2024	✓	

Observaciones:	0

Firma del Aprendiz	Yorlis Manjarrez	Firma del Instructor	

PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- **Denominación del Programa de Formación:** *Técnico en Integración de Contenidos Digitales.*
- **Código del Programa de Formación:** *524704 V1*
- **Nombre del Proyecto Formativo:** *Implementación de estrategias para la creación de contenidos multimediales, publicitarios y sitios web, para la formación en las Instituciones Educativas articuladas en el departamento de La Guajira.*
- **Fase del Proyecto:** *Planeación.*
- **Actividad de Proyecto Formativo:** *Diseñar la estructura y los elementos gráficos y audiovisuales de la estrategia.*
- **Competencia:** *Integrar elementos multimedia de acuerdo con las técnicas y las herramientas de producción digital.*
- **Resultados de Aprendizaje:** *Realizar los contenidos digitales de acuerdo con los fundamentos de diseño y el lenguaje audiovisual.*
- **Duración de la Guía de Aprendizaje:** *20 Horas.*

2. PRESENTACIÓN

La fotografía cambió la forma de atesorar momentos en la sociedad, la idea de conseguir congelar y retener por años un preciso momento de la historia era improbable antes de 1830, desde aquella época hasta el día de hoy la fotografía ha evolucionado a pasos de gigante, teniendo en cuenta el esfuerzo de grandes empresas que apostaron por la construcción de equipo fotográfico como kodak, canon, Nikon, fujifilm entre otros dejaron un legado de avance tecnológico para lo que actualmente conocemos como fotografía, sin embargo la fotografía no se trata solamente de equipamiento y tecnología, en su alma siendo lo más importante reposa la técnica del artista que retrata los momentos, la capacidad para entender la luz, el color y el encuadre son los factores que influyen en una buena fotografía.



De ahí que la fotografía digital a nivel comercial y publicitaria ha representado también un gran impulso en la industria gráfica junto con los avances en las técnicas de reproducción fotográfica de gran calidad. En ese sentido estimado aprendiz, en esta guía encontraremos los aspectos más importantes de la fotografía digital, a nivel técnico y artístico, lo invitamos a sumergirse en el mundo de la fotografía y ser partícipe de los momentos de la historia.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1 Actividades de reflexión inicial

Descripción de la actividad:

La Institución Educativa Linda Escuela plantea un proyecto, para realizar un registro histórico en imágenes de las actividades adelantadas por los estudiantes en cada uno de sus cursos, así mismo de las acciones desarrolladas a lo largo de los primeros trimestres del año.

Después de ver los videos como: la fotografía como **"Fotoperiodismo: La importancia de la comunicación Visual"** y el Video **"¿Qué importancia tiene la fotografía en las redes sociales?"** compartidos por el instructor, de respuesta a los siguientes interrogantes.



¿Qué estrategias desde el campo de la fotografía le recomendaría a la institución educativa?

¿Qué papel cumple la fotografía en la documentación de registro histórico y social?

Dialogue con sus compañeros sobre su postura, siguiendo la estrategia de socialización definida por el instructor.

Ambiente requerido: Aula de informática.

Estrategias o técnicas didácticas activas: Interrogatorio.

Materiales de formación: Hojas de Block, Lapicero, Tablero.

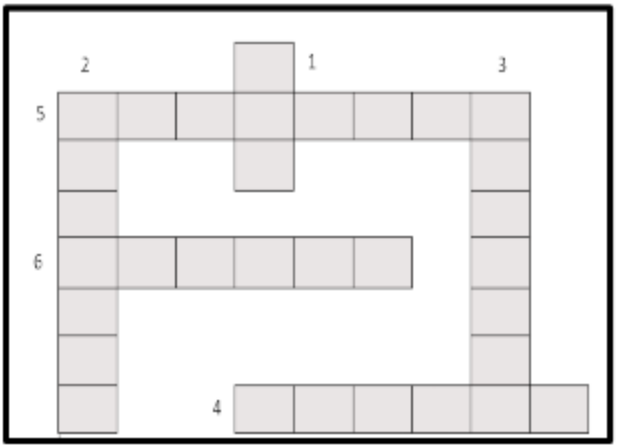
Material de apoyo: Guía de Aprendizaje, Equipo de Cómputo, Video Beam.

Duración de la actividad: 1 hora.

3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos

Descripción de la actividad:

Estimado aprendiz con la orientación de su instructor resuelva el siguiente crucigrama de manera individual.



1. Característica elemental a la hora de enfocar el objeto
2. Cómo se le denomina al proceso de retoque de una fotografía
3. Característica necesaria para que la imagen salga nítida
4. Resultado del proceso fotográfico
5. Proceso previo a la toma fotográfica en la que deseamos que el objeto aparezca en nuestra foto
6. Dispositivo y/o aparato con el que se toman imágenes

Al finalizar se esperarán orientaciones del instructor, para debatir con los demás compañeros, cada respuesta seleccionada.

Ambiente requerido: Aula de formación.

Estrategias o técnicas didácticas activas: Conversatorio.

Materiales de formación: Hojas de Block, Lapicero.

Material de apoyo: Guía de Aprendizaje.

Duración de la actividad: 1 hora.

3.3 Actividades de apropiación

Descripción de la actividad:

3.3.1 Actividad de Aprendizaje 1: Reconocer los conceptos y características de la fotografía de acuerdo a los requerimientos para diseñar la estructura y los elementos gráficos y audiovisuales de la estrategia.

- Siguiendo las indicaciones dadas por el instructor, los aprendices deben:

- Organizarse en grupo de tres aprendices y leer los documento de "Conceptos y Características de la Fotografía" y "Planos Fotográficos" compartidos por el instructor.
- Subraye las ideas principales.
- Organícese en mesa redonda.
- Entregar como evidencia de la actividad la galería fotográfica incorporando los parámetros fotográficos.

Finalmente me dispongo a participar en la socialización de las respuestas con los compañeros.

Recuerde que puede desarrollar su actividad en Word si le es posible, en caso contrario resuelva en la libreta y presentarla al instructor en la fecha indicada.

Ambiente requerido: Aula de formación.

Estrategias o técnicas didácticas activas: Lectura comentada, Taller, Cuadro Comparativo.

Materiales de formación: Hojas de Block, Lapicero, Tablero.

Material de apoyo: Guía de Aprendizaje, Equipo de cómputo con conexión a internet, Video Beam.

Evidencias de aprendizaje: Reconocer los conceptos y características de la fotografía de acuerdo a los requerimientos para diseñar la estructura y los elementos gráficos y audiovisuales de la estrategia.

Instrumentos de evaluación: Cuestionario de evaluación.

Duración de la actividad: 5 horas.

3.3.2 Actividad de Aprendizaje 2: Hacer tomas fotográficas en formato digital de acuerdo a los requerimientos para diseñar la estructura y los elementos gráficos y audiovisuales de la estrategia.

a. Para el desarrollo de la presente actividad, se disponen las siguientes sub-actividades:

- Organizados en pareja y siguiendo las indicaciones dadas por el instructor, los aprendices disponen de 30 minutos para:
- Leer el documento denominado **"Planos Fotográficos"** compartido por el instructor.
- Realizar 10 fotografías cuya temática y técnica es libre.

- Cada fotografía debe ilustrar los diferentes planos fotográficos, tales como: gran plano general, plano general, plano americano, plano medio, plano medio corto, primer plano, primerísimo primer plano y plano detalle.
- Socializar el trabajo realizado.
- Participe activamente en la retroalimentación dada por su docente técnico y/o instructor.
- Entregar la galería fotográfica y junto a ella anexar una ficha técnica en la que defina el tipo de plano al que corresponde y argumentando en cada una de ellas las mejoras a realizarse teniendo en cuenta la retroalimentación recibida.

b. De manera individual realice las siguientes actividades:

- Ingrese al simulador DOF Simulator disponible en el enlace https://dofsimulator.net/en/
- Realice dos ejercicios con fotografías diferentes en el que se demuestra del uso y aplicación de los elementos dispuestos en el simulador.
- Evidencie su proceso, tomando capturas de pantalla y documentarlos en un archivo para entrega en formato .pdf
- Descargar el producto final en el simulador.
- Entregar como evidencia de la actividad simulación de fotografías el producto final en el que se demuestra el uso y aplicación de los elementos dispuestos en el simulador.

Ambiente requerido: Aula de formación.

Estrategias o técnicas didácticas activas: Lectura comentada, Juego de roles, Simulación.

Materiales de formación: Hojas de Block, Lapicero, Tablero.

Material de apoyo: Guía de Aprendizaje, Equipo de cómputo con conexión a internet, Video Beam.

Evidencias de aprendizaje: Hacer tomas fotográficas en formato digital de acuerdo a los requerimientos para diseñar la estructura y los elementos gráficos y audiovisuales de la estrategia.

Instrumentos de evaluación: Lista de Chequeo.

Duración de la actividad: 8 horas.

3.4 Actividades de Transferencia el Conocimiento

Descripción de la actividad:

3.4.1 Actividad de Transferencia 1: Aplicación de técnicas para la elaboración de contenidos y exposiciones fotográficas.

Organizados en grupos de dos aprendices y teniendo en cuenta el material de aprendizaje, las actividades realizadas y la retroalimentación del instructor, realice las siguientes actividades:

- Realice una galería fotográfica de mínimo cinco fotografías, cuya temática es "Medio Ambiente Institucional".
- Prepare una exposición fotográfica en el ambiente de aprendizaje.
- Elaborar un resumen de las características, técnicas y herramientas utilizadas en cada una de las imágenes.

Ambiente requerido: Aula de formación.

Estrategias o técnicas didácticas activas: Demostración.

Materiales de formación: Hojas de Block, Lapicero, Tablero.

Material de apoyo: Guía de Aprendizaje, Equipo de cómputo con conexión a internet, Video Beam.
Evidencias de aprendizaje: Aplicación de técnicas para la elaboración de contenidos y exposiciones fotográficas.
Instrumentos de evaluación: Lista de Chequeo.
Duración de la actividad: 5 horas.

4. PLANTEAMIENTO DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE PARA LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO FORMATIVO.

Fase del proyecto formativo	Actividad del proyecto formativo	Actividad de Aprendizaje	Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Planeación	*Diseñar la estructura y los elementos gráficos y audiovisuales de la estrategia.*	*Realizar contenidos audiovisuales y el manual de identidad de la estrategia digital.*	*Reconocer los conceptos y características de la fotografía de acuerdo a los requerimientos para diseñar la estructura y los elementos gráficos y audiovisuales de*	*Reconoce las características y requerimientos para el manejo de imágenes vectoriales, en la producción de componentes gráficos y audiovisuales*	**Técnica:** *Formulación de preguntas.* **Instrumentos:** *Cuestionario de evaluación.*

			la estrategia. *Hacer tomas fotográficas en formato digital de acuerdo a los requerimientos para diseñar la estructura y los elementos gráficos y audiovisuales de la estrategia.*	*aplicando el lenguaje y técnicas de composición, edición y montaje siguiendo las especificaciones técnicas de la estrategia digital.*	**Técnica:** *Formulación de preguntas.* **Instrumentos:** *Cuestionario de evaluación.*
			Aplicación de técnicas para la elaboración de contenidos y exposiciones fotográficas.	*Reconoce y aplica las características y requerimientos para el manejo de imágenes vectoriales, para llevar a cabo la producción de componentes gráficos y audiovisuales aplicando el lenguaje y técnicas de composición, edición y montaje siguiendo las especificaciones técnicas de la estrategia digital.*	**Técnica:** *Valoración de Producto.* **Instrumentos:** *Lista de Chequeo.* **Técnica:** *Valoración de Producto.* **Instrumentos:** *Lista de Chequeo.*

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

ABERTURA: Orificio practicado en la parte anterior de la cámara para dar paso a la luz. Suele ser circular y de tamaño variable para regular la cantidad de luz que atraviesa el objetivo y llega a la película. Se llama abertura efectiva al diámetro del haz luminoso que atraviesa el elemento anterior del objetivo a lo largo del eje.

AJUSTE DE LA EXPOSICIÓN: Opción de retoque de la fotografía que permite iluminar u oscurecer la imagen prescindiendo del sistema de exposición. Los valores tradicionales de la opción del ajuste de la exposición van de –2 a +2

AMARILLO: Uno de los tres colores que intervienen en la síntesis sustractiva. Está formado por la combinación de los colores primarios rojo y verde. La sustracción a la luz blanca de azul deja rojo y verde que dan amarillo.

ANALÓGICO: Señal que representa un sonido o imagen por analogía eléctrica.

APERTURA: En óptica, apertura es un agujero o perforación a través de la cual pasa la luz. Más específicamente, la apertura de un sistema óptico es aquélla que determina el ángulo del cono de un haz de rayos que se enfoca en el plano de imagen. En fotografía, la magnitud de la apertura está controlada por el diafragma, el cual es una estructura interpuesta en la trayectoria de la luz para regular la cantidad de ésta admitida en el sistema. En combinación con la velocidad de obturación, el tamaño de apertura regula el grado de exposición a la luz del filme o sensor, determinando así el Valor de exposición.

BALANCE DE BLANCOS: Control manual o automático de la cámara que ajusta el brillo de los colores rojo verde y azul para que la parte más brillante de la imagen aparezca de color blanco.

BALANCE DE COLOR: La fidelidad con que la imagen captada reproduce los colores del marco real.

CÁMARA: Cualquier caja opaca que deja pasar cantidades controladas de luz hasta una superficie fotosensible como película fotográfica o un CCD.

CÁMARA COMPACTA: Término utilizado para referirse al diseño de aquellas cámaras en que el visor de imagen es independiente de la lente.

CÁMARA DIGITAL: Cámara que capta las fotos mediante un sensor de imágenes electrónico que sustituye a la película.

CONTRALUZ: Luz natural o artificial situada por detrás del motivo. El contraste elevado que casi siempre le es característico dificulta el cálculo de la exposición. Como la lectura medida de toda la escena suele provocar sobre o subexposición es aconsejable tomar una lectura independiente de la parte del motivo que

se quiera reproducir de forma normal. El contraluz, aunque crea problemas tiene gran valor creativo y permite crear siluetas y halos en torno al cabello.

CONTRASTE: Diferencia de densidad y luminosidad del sujeto en el negativo o la copia. El contraste depende del propio sujeto del tipo de película del revelador de la ampliadora.

DIAFRAGMA: Pequeña abertura circular dentro de la lente que puede variar de diámetro a fin de controlar la cantidad de luz que llega al sensor de la cámara al tomar una foto. El diámetro del diafragma se expresa en números f cuanto menor sea el número mayor será la abertura de diafragma.

DIFRACCIÓN: Fenómeno que ocurre cuando la luz pasa cerca del borde de un cuerpo opaco o atraviesa una abertura estrecha.

DIFUSIÓN: Dispersión de la luz tras su reflexión sobre una superficie irregular (reflexión difusa) o su transmisión a través de un medio traslúcido y no transparente.

DISPERSIÓN: Descomposición de la luz blanca en sus componentes espectrales cuando atraviesa un medio de refracción como el cristal. El grado de dispersión depende del ángulo de incidencia y del índice de refracción del medio.

DISTANCIA FOCAL: Indicación del ángulo de visión de un objetivo. Un objetivo de distancia focal corta tiene un ángulo de visión muy amplio por el contrario un objetivo de distancia focal larga (teleobjetivo) tiene un ángulo muy reducido.

DISTANCIA HIPERFOCAL: Distancia desde la zona más próxima del sujeto que aparece de forma nítida con el objetivo enfocado hacia el infinito.

DISTORSIÓN: Alteración de la forma o las proporciones normales en una imagen fotográfica.

ESCALA DE GRISES: Imagen formada por varios tonos de blanco y negro. Escala de grises es sinónimo de blanco y negro.

EXPOSÍMETRO: El exposímetro, es el fotómetro empleado en fotografía. Se trata de un dispositivo que da la medida de la exposición en EV (**exposure values**) o en combinaciones de diafragma/velocidad de obturación equivalentes. Aunque hoy día la gran mayoría de las cámaras llevan un exposímetro incorporado, los exposímetros manuales son un accesorio de gran utilidad, especialmente en situaciones de iluminación difícil.

FILTRO: Lámina de cristal gelatino o acetato que absorbe o transmite una parte específica de la luz que lo atraviesa con el fin de modificar el tono o el color de esa luz o de alterar o deformar la imagen.

FLASH: El flash es un haz de luz que puede activarse al disparar la cámara en situaciones de oscuridad poca iluminación o grandes contrastes de brillo y sombras. La mayoría de cámaras digitales llevan incorporado

un sistema de flash que puede ser automático o manual. El flash puede ser externo y conectarse a la cámara mediante un sincronizador o una zapata para flash.

FLASH ABIERTO: Disparo manual del flash con el obturador abierto.

FLASH AUTOMÁTICO: Mecanismo de activación automática de flash en condiciones de insuficiente luz al realizar una fotografía.

FOCO: También llamado spot: fuente luminosa que emite un haz concentrado.

FOTOGRAMA: Imagen fotográfica obtenida sin cámara ni objetivo colocando una serie de objetos sobre una emulsión sensible y exponiéndose a la luz para registrar sus sombras y contornos.

IMAGEN: Representación óptica de un objeto.

ISO: Medición numérica que determina la sensibilidad a la luz del sensor de imagen en las cámaras digitales y por tanto el tiempo de exposición. Aún tratándose de un sistema de medición propio de la película fotográfica de las cámaras analógicas se utiliza del mismo modo con las cámaras digitales.

JFIF: Tipo de archivo de imagen JPEG conocido también como EXIF.

JPEG: formato estándar de compresión de datos de imágenes desarrollado por Joint Photographic Experts Group (Grupo conjunto de expertos fotográficos) de ahí el nombre JPEG. En sentido estricto JPEG no es un formato de archivo sino un método de compresión que se emplea dentro de un formato de archivo como el formato EXIF-JPEG habitual en las cámaras digitales.

LENTE: Elemento de vidrio u otro medio transparente capaz de formar imágenes desviando y reuniendo en un foco los rayos luminosos.

LUZ: Radiación electromagnética visible y agente natural que excita el sentido de la vista.

MPEG: Archivo comprimido de moción es decir piezas de vídeo de la familia JPEG. Desarrollado por el Motion Pictures Expert Group.

NEGATIVO: Imagen fotográfica en la que las luces aparecen en tonos oscuros y las sombras en tonos claros. A partir de un negativo se obtiene un positivo proyectando aquel en un segundo material fotográfico por lo general un papel.

NITIDEZ: claridad de detalle de una foto.

PÍXEL: del inglés Picture Element (elemento gráfico). Las fotografías digitales están compuestas de miles o millones de ellos; son los elementos constitutivos de las imágenes digitales.

PNG: Archivo de imagen comprimido similar al JPEG.

PPP: puntos por pulgada. Unidad de medida de resolución de fotos o dispositivos digitales como por ejemplo impresoras y cámaras digitales. Cuanto más elevado sea este número mayor será la resolución

REFRACCIÓN: Desviación de la trayectoria de las ondas luminosas cuando pasan de un medio a otro de densidad óptica diferente.

RESOLUCIÓN: Término que hace referencia a la calidad de la imagen que una cámara digital es capaz de obtener. Ésta depende del número de píxeles que incluya. En concreto la resolución se obtiene multiplicando el número de píxeles horizontales por los verticales.

RETOQUE: Tratamiento manual de negativos copias o diapositivas con pincel aerógrafo lápiz o cuchilla y líquidos o pigmentos especiales de retoque con el fin de eliminar o disimular los fallos o manchas o alterar la imagen.

TIFF: Archivo de imagen sin comprimir de mayor resolución y sin los defectos que tienen los comprimidos tipo JPEG.

ZOOM DIGITAL: El zoom digital sencillamente recorta el centro de una imagen y la muestra magnificada mediante el sistema de interpolación lo cual incide en una pérdida de su resolución original.

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

https://www.monografias.com/trabajos38/la-fotografia/la-fotografia.shtml
https://www.caracteristicas.co/fotografia/
https://concepto.de/fotografia/
https://www.canva.com/es_mx/aprende/15-planos-fotograficos-que-debes-dominar/
https://mott.pe/noticias/10-tipos-de-fotografia-que-te-ayudaran-a-definir-tu-estilo-de-captura/

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**Alexi José Maestre Magdaniel** **Yeison Rafael Cujia Radillo**	**Instructor** **Instructor**	**CAA** **CAA**	**16/03/2024**

8. CONTROL DE CAMBIOS

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio