| | RECONOCIMIENTO Y PAGO PARA CONTRATOS O CONVENIOS (PARCIAL O FINAL) | | | |
|---|---|---|---|---|
| | CÓDIGO: GJ-CO-F-46 | VERSIÓN: 01 | FECHA: FEBRERO 2021 | PÁGINA: 1 DE 1 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| CONTRATO NÚMERO: | 414 DE 24 DE OCTUBRE DE 2024 | | | | | |
| CONTRATISTA: | GRUPO LA INDEPENDENCIA S.A.S.<br>R/L CAROLINA ALONSO ARISTIZABAL | | | | | |
| RUT O NIT: | NIT 901092043-9 | | | | | |
| PERIODO DE PAGO<br>(Aplica para pagos por mensualidades): | 24 DE OCTUBRE DEL 2024 AL 2 DE NOVIEMBRE DEL 2024 | | | | | |
| FECHA ELABORACIÓN RECONOCIMIENTO: | 12 DE NOVIEMBRE DE 2024 | | | | | |
| TIPO DE PAGO: | PARCIAL | | No. | 1 | FINAL | X |

Señores Subdirección General, sírvase elaborar la orden de pago de la cuenta que se anexa, por cuanto cumple con todos los requisitos para que sea cancelada, la cual tiene los siguientes soportes documentales

| No. | DOCUMENTO<br>(Solo se deben marcar los documentos que aplican al pago) | ARCHIVO | TESORERIA |
|---|---|---|---|
| | **PROCESO CONTRATISTA** | | |
| 1. | COMPROBANTES DE ENTRADA A ALMACÉN (Para Contratos de suministros) (Copia tesorería – Original archivo) en los casos que se requiera | N/A | N/A |
| 2. | FACTURA DE VENTA O CUENTA DE COBRO DE BIENES O SERVICIOS (Original tesorería – archivo) | X | X |
| 3. | ORIGINAL CERTIFICACIÓN BANCARIA (Se anexa en el Primer pago Parcial) | X | X |
| 4. | COPIA ACTA DE INICIO (F-BS-12) (Se anexa en el Primer Pago Parcial cuando no existe anticipo) | N/A | X |
| 5. | COPIA CONTRATO O CONVENIO (Se anexa en el Primer Pago Parcial cuando no existe anticipo) | N/A | X |
| 6. | COPIA RUT. o NIT. COMPLETO Y ACTUALIZADO (Se anexa en el Primer Pago Parcial cuando no existe anticipo) | N/A | X |
| 8. | PAGOS DE SEGURIDAD SOCIAL (PAZ Y SALVO PARAFISCALES PERSONA JURÍDICA) | X | X |
| 9. | INFORME DEL CONTRATISTA | X | N/A |
| 10. | INFORME DEL SUPERVISOR (CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO) | X | N/A |
| 11. | ACTA DE FINALIZACIÓN | X | X |
| 12. | ACTA DE LIQUIDACIÓN | X | X |
| | **PROCESO INSTITUTO** | | |
| 1. | PUBLICACIONES | N/A | |
| 2. | TESORERIA (Obligación presupuestal) | N/A | |
| 3. | ARCHIVO | | |

**VALOR PAGO: CIENTO UN MILLONES CUATROCIENTOS MIL PESOS ($101.400.000) MCTE**

Cordialmente,

| Supervisor | Contratista |
|---|---|
| SERGIO ANDRES PALMA VARGAS | GRUPO LA INDEPENDENCIA SA.S.<br>RL. CAROLINA ALONSO ARISTIZABAL |

**Nota:** Verificar la vigencia del documento en el listado maestro de documentos.

Scanned with CamScanner

**GRUPO LA INDEPENDENCIA S.A.S**
NIT 901.092.043-9
DG 6S 39 144 TORR 14 APTO 103
Tel: 3115313797
Villavicencio - Colombia
laindependenciag@gmail.com

**Factura electrónica de venta**
**No. FE 19**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Señores** | INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META | | |
| **NIT** | 822.002.144-3 | **Teléfono** | (608) 6716222 - Ext. 000 |
| **Dirección** | Cra 8#4-56 | **Ciudad** | Villavicencio - Colombia |

| **Fecha y hora Factura** | |
|---|---|
| **Generación** | 06/11/2024, 18:41 |
| **Expedición** | 06/11/2024, 18:41 |
| **Vencimiento** | 06/11/2024 |

| Ítem | Descripción | Cantidad | Vr. Total |
|---|---|---|---|
| 1 | 1.1. ACTIVACIÓN DEL BIEN Y SERVICIO CULTURAL DE DANZA A TRAVÉS DE LA CIRCULACIÓN NACIONAL: Garantizar una (1) presentación musical y artística tipo show de espectáculo artístico llanero en la ciudad de Cali- Valle del Cauca (EN LA CIUDAD DE CALI EN EL MARCO DE LA COP16), de mínimo una (1) hora y veinte (20) minutos de tipo show espectáculo, conformado por veintiocho (28) personas en escena así: doce (12) parejas de baile, cuatro (4) músicos - grupo base (arpa, cuatro, marcas, bajo), con un mínimo de dos (2) contratos con entidades públicas y/o privadas, con un mínimo de dos (2) participaciones en eventos, festivales y/o encuentros culturales y/o artístico. Cada actividad se solicitará su ejecución según sea la necesidad del Instituto Departamental de Cultura del Meta. DURACION DEL SHOW UNA (1) HORA Y TREINTA (30) MINUTOS. | 1.00 | 70,000,000.00 |
| 2 | 1.2. ACTIVACION DE BIEN Y SERVICIO CULTURAL Y PATRIMONIAL A TRAVÉS DE LA DIVULGACIÓN Y CIRCULACION NACIONAL DE UNA MANIFESTACIÓN DEL PATRIMONIO INMATERIAL METENSE: Garantizar la presentación de una (1) Carretilla frutícola de Lejanías que debe estar acompañada de una jornada de trasmisión de saberes asociados a la producción agrícola y artesanal del artari para veinte (20) personas, se debe garantizar que la exposición de la carretilla frutícola tenga las condiciones idóneas durante los días 26, 27 y 28 de octubre (reemplazar las frutas y granos que se vayan deteriorando). manifestación incluida en la lista representativa del patrimonio cultural inmaterial de la nación en el marco de la realización de la COP16 en la ciudad de Cali- Valle del Cauca. Incluye la elaboración artesanal y exhibición de las carretillas frutícolas de lejanías con las siguientes características: Medidas de tablero en madera de 2,20Mx1,20M compuesto por 70% de frutas y 30% de granos. Cada actividad se solicitará su ejecución según sea la necesidad del Instituto Departamental de Cultura del Meta. | 1.00 | 11,000,000.00 |
| 3 | 1.3. ACTIVACION DE BIEN Y SERVICIO CULTURAL Y PATRIMONIAL A TRAVÉS DE LA DIVULGACIÓN Y CIRCULACION NACIONAL DE UNA MANIFESTACIÓN DEL PATRIMONIO INMATERIAL METENSE: Presentación Artística de Tres (3) Portadores de Cocina tradicional Metense para la Divulgación y Circulación Nacional de una Muestra de Cocina en Vivo Para fortalecer y fomentar las prácticas de saberes asociadas a las cocinas tradicionales en el marco del programa El Tarimón: Fogones Metenses para la Paz. Esta iniciativa se desarrolla para la implementación de acciones contenidas en los Planes Especiales de Salvaguardia (PES) de las Cocinas Tradicionales Sanmartineras y las Cocinas Tradicionales Metenses. La muestra incluye la participación de Tres (3) cocineros tradicionales del Meta en eventos de cocina tradicional en vivo durante la COP 16, que se llevará a cabo en la ciudad de Cali. | 3.00 | 20,400,000.00 |

**Total ítems:** 3

| | |
|---|---|
| **Total Bruto** | 101,400,000.00 |
| **Total a Pagar** | 101,400,000.00 |

**Valor en Letras:**
Ciento un millones cuatrocientos mil pesos m/cte

**Forma de pago:**
Contado

**Medio de pago:**
Desembolso Crédito plus (CCD+) - Transferencia $ 101,400,000.00

**Observaciones:**
Favor consignar en la cuenta de ahorros n° 05779201963 de Bancolombia a nombre de Grupo La Independencia S.A.S.

Factura correspondiente al contrato 414 del 24 octubre de 2024 con objeto: "PRESTACIÓN DE SERVICIOS ARTISTICOS PARA PROMOCIONAR EL LANZAMIENTO DEL 56° TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO MIGUEL ANGEL MARTIN EN LA CIUDAD DE CALI- DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA."

*A esta factura de venta aplican las normas relativas a la letra de cambio (artículo 5 Ley 1231 de 2008). Con esta el Comprador declara haber recibido real y materialmente las mercancías o prestación de servicios descritos en este título - Valor. Número Autorización Electrónica 18764062251882 aprobado en 20231219 prefijo FE desde el número 14 al 1000 Vigencia: 12 Meses*
Responsable de IVA - Actividad Económica 7310 Publicidad Tarifa
*CUFE: d6ed58b6f4f3ecf827093bb21ccc3bbf38de42086163bb14ad1c55818beb7731143b825053ecab65fcb69dacf113b7b*

Fabricante Software y Proveedor tecnológico: Siigo SAS - Nit 830.048.145-8 Nombre Software: Siigo Nube. Firma electrónica: ver en el XML



Scanned with CamScanner

San Martín, 12 de noviembre de 2024

Señores
Agente de Retención
**INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META**

ASUNTO: DECLARACION JURAMENTADA DE SOLICITUD DE APLICACIÓN DE RETENCION EN LA FUENTE

Atendiendo lo indicado en el artículo 9 del Decreto 2231 de 22 de diciembre del año 2023, decreto reglamentario en materia tributaria.

Me permito CERTIFICAR BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO que a estos ingresos al final del periodo en mi declaración de renta NO VOY ASOCIAR COSTOS Y DEDUCCIONES.

Por lo tanto, solicito tener en cuenta la renta exenta del 25% y se pueda aplicar el procedimiento de retención en la fuente de acuerdo al artículo 383 del Estatuto Tributario.

| Nro de contrato | Nro de factura | Valor mes antes de IVA | Valor IVA | Valor total |
|---|---|---|---|---|
| 414-2024 | FE-019 | $101.400.000 | $0 | $101.400.000 |
| | **TOTALES** | **$101.400.000** | **$0** | **$101.400.000** |

Atentamente,

**GRUPO LA INDEPENDENCIA**
**RL: CAROLINA ALONSO ARISTIZABAL**
C.C. 1.075.267.264 de Neiva
Celular: 3115313797
Correo: laindependenciag@gmail.com



Scanned with CamScanner

# Certificación Bancaria

Bancolombia

Villavicencio, 15 de Septiembre de 2023.

Señor

A quien pueda Interesar

BANCOLOMBIA S.A. se permite informar que GRUPO LA INDEPENDENCIA SAS identificado(a) con NIT No. 901092043 a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el Banco los siguientes productos:

| Nombre Producto | Número Producto | Fecha Apertura (aaaa/mm/dd) | Estado |
|---|---|---|---|
| CUENTA AHORROS PERSONA JURIDICA | 05779201963 | 2017/07/11 | A ACTIVA |

* Importante: Esta constancia solo hace referencia al producto mencionado anteriormente.
*Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia los siguientes números: Medellín - Local: (57-4) 510 90 00 - Bogotá - Local: (57-1) 343 00 00 - Barranquilla - Local: (575) 361 88 88 - Cali - Local: (57-2) 554 05 05 – Resto del país: 01800 09 12345. Sucursales Telefónicas en el exterior: España (34) 900 995 717 - Estados Unidos (1) 1 866 379 97 14.



Grupo Bancolombia

Scanned with CamScanner

aportes en linea

# Planilla Resumen

**DATOS GENERALES DEL APORTANTE**

| Identificación | dv | Razon Social | Clase Aportante | Sucursal Principal | Direccion | Ciudad-Departamento | Teléfono | Exonerado SENA e ICBF |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| NIT 901092043 | 9 | GRUPO LA INDEPENDENCIA SAS | B - MENOS DE 200 COTIZANTES | GRUPO LA INDEPENDENCIA | DG 65 KRA 39 144 CONT PIEDEMONTE | VILLAVICENCIO-META | 3115313797 | SI |

**DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION**

| Periodo | | Clave | | Tipo | Fecha | | Pago | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pensión | Salud | Pago | Planilla | Planilla | Limite | Pago | Banco | Dias Mora | Valor |
| 2024-10 | 2024-11 | 1029369723 | 9478889300 | E | 2024/11/14 | 2024/11/05 | BANCOLOMBIA | | $678.500 |

**RESUMEN DE PAGO**

| RIESGO | CODIGO | NIT | DV | AFILIADOS | VALOR LIQUIDADO | SALDOS E INCAPACIDADES | VALOR A PAGAR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| AFP (ADMINISTRADORAS: 3) | | | | 34 | $439,000 | $0 | $439,000 |
| COLPENSIONES | 25-14 | 900,336,004 | 7 | 3 | $21,000 | $0 | $21,000 |
| PORVENIR | 230301 | 800,224,808 | 8 | 22 | $355,000 | $0 | $355,000 |
| PROTECCION | 230201 | 800,229,739 | 0 | 9 | $63,000 | $0 | $63,000 |
| ARL (ADMINISTRADORAS: 1) | | | | 34 | $16,700 | $0 | $16,700 |
| POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS | 14-23 | 860,011,153 | 6 | 34 | $16,700 | $0 | $16,700 |
| CCF (ADMINISTRADORAS: 1) | | | | 34 | $111,400 | $0 | $111,400 |
| COFREM | CCF34 | 892,000,146 | 3 | 34 | $111,400 | $0 | $111,400 |
| EPS (ADMINISTRADORAS: 9) | | | | 34 | $111,400 | $0 | $111,400 |
| CAJACOPI | CCFC55 | 901,543,211 | 6 | 7 | $12,600 | $0 | $12,600 |
| CAPITAL SALUD | EPSC34 | 900,298,372 | 9 | 2 | $3,600 | $0 | $3,600 |
| CAPRESOCA | EPSC25 | 891,856,000 | 7 | 1 | $1,800 | $0 | $1,800 |
| COMPENSAR | EPS008 | 860,066,942 | 7 | 1 | $1,800 | $0 | $1,800 |
| FAMISANAR | EPS017 | 830,003,564 | 7 | 1 | $1,800 | $0 | $1,800 |
| NUEVA E.P.S. | EPS037 | 900,156,264 | 2 | 2 | $3,600 | $0 | $3,600 |
| NUEVA EPS MOVILIDAD | EPS041 | 900,156,264 | 2 | 3 | $5,400 | $0 | $5,400 |
| SALUD TOTAL | EPS002 | 800,130,907 | 4 | 4 | $7,200 | $0 | $7,200 |
| SANITAS | EPS005 | 800,251,440 | 6 | 13 | $73,600 | $0 | $73,600 |
| TOTAL | | | | 34 | $678,500 | $0 | $678,500 |

T.P
12/11/24.

Scanned with CamScanner

| | FORMATO CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DEL PAGO AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL | | | |
|---|---|---|---|---|
| | CODIGÓ | FECHA | VERSIÓN | PÁGINA |
| | GTH-SGST-F-43 | JULIO 2021 | 01 | 1 DE 1 |

En la ciudad de San Matin, a los 13 **días del mes de Octubre 2024**, la contratista Shirley Lorena Buitrago Mendez en calidad de contratista responsable de la verificación, certifica que el contratista realacionado acontinuación, realizo el ingreso base de cotización (IBC) al Sistema de Seguridad Social Integral del trabajador independiente el cual corresponde al cuarenta por ciento (40%) del valor mensualizado de cada contrato, sin incluir el valor total del Impuesto al Valor Agregado (IVA) cuando a ello haya lugar.

**INFORMACIÓN DEL CONTRATO**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| CONTRATO N° | 414 | Fecha de inicio | 24-oct-24 | Fecha de finalización | 2-nov-24 |
| CONTRATISTA: | GRUPO LA INDEPENDENCIA | | | N° DOCUMENTO DE IDENTIDAD | 901092043-9 |
| VALOR TOTAL CONTRATO | VALOR BASE | VALOR EPS | VALOR AFP | VALOR ARL | VALOR TOTAL |
| $ 101.400.000 | $ 40.560.000 | $ 5.070.000 | $ 6.489.600 | $ 211.723 | $ 11.771.323 |
| VALOR MENSUAL CONTRATO | VALOR BASE | VALOR EPS | VALOR AFP | VALOR ARL | VALOR TOTAL |
| $ 101.400.000 | $ 40.560.000 | $ 5.070.000 | $ 6.489.600 | $ 211.723 | $ 11.771.323 |

**BALANCE GENERAL DEL PAGO MENSUAL AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL**

| NUMERO DE PLANILLA | MES PAGO | VALOR EPS | VALOR AFP | VALOR ARL | VALOR TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|
| | ENERO | | | | $ - |
| | FEBRERO | | | | |
| | MARZO | | | | |
| | ABRIL | | | | |
| | MAYO | | | | $ - |
| | JUNIO | | | | $ - |
| | JULIO | | | | $ - |
| | AGOSTO | | | | $ - |
| | SEPTIEMBRE | | | | $ - |
| | OCTUBRE | | | | $ - |
| 9476889300 | NOVIEMBRE | | | | $ 678.500 |
| | DICIEMBRE | | | | $ - |
| TOTAL | | $ - | $ - | $ - | $ - |
| DIFERENCIA | | $ 5.070.000 | $ 6.489.600 | $ 211.723 | $ 11.771.323 |

**OBSERVACIONES**

| NOMBRE | CARGO: | FIRMA |
|---|---|---|
| Shirley Lorena Buitrago Mendez | CPS | Shirley Lorena Buitrago |

Scanned with CamScanner

**EL SUSCRITO CONTADOR DEL GRUPO LA INDEPENDENCIA S.A.S**
**CERTIFICA QUE:**

Para dar cumplimiento a lo preceptuado en el artículo 50 de la Ley 789 de 2002.17 y 9° de la Ley 828 de 2003, manifiesto que:

1 -Que, he examinado la contabilidad de la sociedad, la cual se encuentra registrada en debida forma de acuerdo con las normas legales sobre la materia.

2 -Que, los registros asentados se encuentran debidamente soportados con los documentos internos y externos que respaldan sus registros.

3-Que, del examen efectuado en relación con el cumplimiento de los aportes al Sistema de Seguridad Social Integral y aportes Parafiscales, se pudo verificar que la empresa ha dado cumplimiento a lo establecido en las Leyes, durante los últimos seis (6) meses se encuentra a PAZ Y SALVO, para tal efecto relaciono el último pago según la planilla No. 9476889300 de noviembre 5 de 2024, correspondiente a los aportes de SALUD de noviembre y los aportes de PENSION y PARAFISCALES de octubre 2024.

Para mayor constancia se firma a los doce (12) días de noviembre de 2024, con destino al Instituto Departamental de Cultura del Meta

Lo anterior, en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 50 de la Ley 739 de 2002.

Contador público

**ANYERSON BAUTISTA GONZÁLEZ**
Contador TP-No 305839-T

Representante Legal

**CAROLINA ALONSO ARISTIZABAL**
R/L: Grupo La Independencia



Scanned with CamScanner

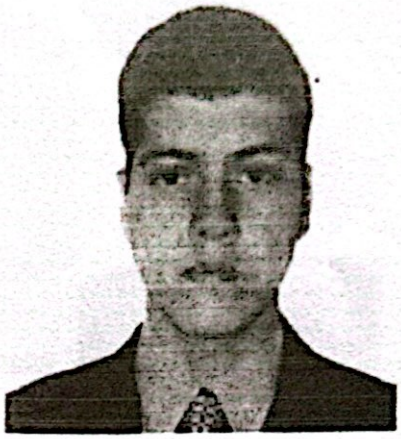
REPÚBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACIÓN PERSONAL
CÉDULA DE CIUDADANÍA

NUMERO **1.075.314.670**

**BAUTISTA GONZALEZ**
APELLIDOS

**ANYERSON**
NOMBRES

Anyerson Bautista
FIRMA





INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO **19-OCT-1998**
**NEIVA**
**(HUILA)**
LUGAR DE NACIMIENTO

| **1.77** | **O+** | **M** |
|---|---|---|
| ESTATURA | G.S. RH | SEXO |

**11-NOV-2016 NEIVA**
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICIÓN

REGISTRADOR NACIONAL
JUAN CARLOS GALINDO VACHA

P-1900100-00870850-M-1075314670-20161213 0052570674A 1 47735015

1075314670

Scanned with CamScanner

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL | JUNTA CENTRAL DE CONTADORES

# 305839-T



**ANYERSON**
**BAUTISTA GONZALEZ**
**C.C. 1075314670**
**RES. INSCRIPCION 24 DEL 14/02/2023**
**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA**

**JOSE ORLANDO RAMIREZ ZULUAGA**
**DIRECTOR GENERAL**

354812 354419

220361/6823

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL | JUNTA CENTRAL DE CONTADORES

Esta tarjeta es el único documento que lo acredita como Contador Público o Entidad Prestadora de Servicios Contables, según corresponda, de acuerdo con lo establecido en la Ley 43 de 1990 y el Decreto 1510 de 1998. Es personal e intransferible.

Agradecemos a quien encuentre esta tarjeta comunicarse al PBX: (60)(1) 644 4450 o devolverla a la UAE – Junta Central de Contadores a la Carrera 16 No. 97- 46 Of.301 en Bogotá D.C.

FIRMA

Scanned with CamScanner

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL **JUNTA CENTRAL DE CONTADORES**

Certificado No:

14A6518A4CC9B63A

**LA REPUBLICA DE COLOMBIA**

**MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO**

**UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL**

**JUNTA CENTRAL DE CONTADORES**

**CERTIFICA A:**
QUIEN INTERESE

Que el contador público **ANYERSON BAUTISTA GONZALEZ** identificado con CÉDULA DE CIUDADANÍA No 1075314670 de NEIVA (HUILA) Y Tarjeta Profesional No 305839-T SI tiene vigente su inscripción en la Junta Central de Contadores y desde los últimos 5 años.

**NO REGISTRA ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS** **********
**********
**********

Dado en BOGOTA a los 19 días del mes de Septiembre de 2024 con vigencia de (3) Meses, contados a partir de la fecha de su expedición.

SANDRA MILENA BARRIOS PULIDO
**DIRECTOR GENERAL**

ESTE CERTIFICADO DIGITAL TIENE PLENA VALIDEZ DE CONFORMIDAD CON LO ESTABLECIDO EN EL ARTICULO 2 DE LA LEY 527 DE 1999, DECRETO UNICO REGLAMENTARIO 1074 DE 2015 Y ARTICULO 6 PARAGRAFO 3 DE LA LEY 962 DEL 2005

Para confirmar los datos y veracidad de este certificado, lo puede consultar en la página web www.jcc.gov.co digitando el número del certificado

Scanned with CamScanner

**GRUPO LA INDEPENDENCIA S.A.S.**
**INFORME PERIODO 1 FINAL (24/10/2024 AL 02/11/2024**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Contrato N°:** | | 414 DEL 24 DE OCTUBRE DE 2024 | |
| **N° Registro Presupuestal** | | 924 DEL 24 DE OCTUBRE DE 2024 | |
| **Contratista** | | GRUPO LA INDEPENDENCIA S.A.S.<br>RL: CAROLINA ALONSO ARISTIZABAL | |
| **Supervisor ó Interventor** | | SERGIO ANDRES PALMA VARGAS | |
| **Objeto del contrato o convenio** | | PRESTACION DE SERVICIOS ARTISTICOS PARA PROMOCIONAR EL LANZAMIENTO DEL 56° TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO "MIGUEL ANGEL MARTIN" EN LA CIUDAD DE CALI-DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA. | |
| **Valor total del contrato o convenio** | | CIENTO UN MILLONES CUATROCIENTOS MIL PESOS ($101.400.000) MCTE, INCLUIDO IVA, SI A ESTE HUBIESE LUGAR | |
| **Plazo de ejecución** | | DIEZ (10) DIAS | |
| **Fecha de Inicio** | 24 DE OCTUBRE DE 2024 | **Fecha de Finalización** | 2 DE NOVIEMBRE DE 2024 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **MODIFICACIONES:** | N/A | | |
| CESIÓN: | N/A | FECHA: | N/A |
| ADICIONAL EN VALOR: | N/A | FECHA: | N/A |
| PRORROGAS : | N/A | FECHA: | N/A |
| FECHA DE TERMINACIÓN: | N/A | | |
| **Funcionamiento** | | **Inversión** | x |

A través del presente informe, me permito describir las actividades realizadas durante el periodo comprendido del 24 de octubre al 2 de noviembre de 2024 de acuerdo con las funciones establecidas en la cláusula segunda del contrato de prestación de servicios artísticos No 414 del 24 octubre 2024.

El contratista se obliga para con el Instituto Departamental de Cultura del Meta a adelantar por su propia cuenta y riesgo las siguientes actividades:

## OBLIGACIONES ESPECÍFICAS

1. **El contratista deberá garantizar la realización de las presentaciones artísticas y culturales, según cronograma establecido por el supervisor (a) del contrato:**

**1. ACTIVACIÓN DEL BIEN Y SERVICIO CULTURAL DE DANZA A TRAVÉS**



Scanned with CamScanner

**DE LA CIRCULACIÓN NACIONAL:** Garantizar una (1) presentación musical y artística tipo show de espectáculo artístico llanero en la ciudad de Cali-Valle del Cauca (EN LA CIUDAD DE CALI EN EL MARCO DE LA COP16), de mínimo una (1) hora y treinta (30) minutos de tipo show espectáculo, conformado por veintiocho (28) personas en escena así: doce (12) parejas de baile, cuatro (4) músicos - grupo base (arpa, cuatro, marcas, bajo), con un mínimo de dos (2) contratos con entidades públicas y/o privadas, con un mínimo de dos (2) participaciones en eventos, festivales y/o encuentros culturales y/o artístico. Cada actividad se solicitará su ejecución según sea la necesidad del Instituto Departamental de Cultura del Meta. DURACIÓN DEL SHOW UNA (1) HORA Y TREINTA (30) MINUTOS.

*Para la ejecución del contrato, se realizó la presentación musical y artística en el marco de la COP 16, en la ciudad de Cali, Valle del cauca de un Show tipo espectáculo artístico llanero, como apoyo a la presentación musical artística de Milena Benítez, conformado por veintiocho (28) personas en escena así: doce (12) parejas de baile, cuatro (4) músicos - grupo base (arpa, cuatro, marcas, bajo), cumpliendo con las obligaciones contractuales en tiempo, modo y lugar según las necesidades del Instituto Departamental de Cultura del Meta. A continuación, anexo evidencias de las doce (12) parejas de baile y músicos.*

## DESARROLLO DEL SHOW

**Introducción del Show**

Introducción musical ejecutada por cuatro intérpretes, arpa, cuatro, maracas y bajo.






Scanned with CamScanner




**Salida 1**

A continuación, ingresaron los bailadores del grupo Selección Cabrestero, quienes deleitaron al público con un espectáculo de joropo. En esta presentación, conformada por seis parejas de baile, se pudo apreciar la destreza y virtuosismo de cada uno de los bailarines en un montaje que destaca por su fuerza coreográfica y velocidad escénica.



**Salida 2**

La velada contó con una muestra dancística protagonizada por seis bailarinas de joropo espectáculo, quienes encarnaron la belleza y elegancia de las llaneras a través de una demostración de escobillados.



Scanned with CamScanner



Posteriormente, se llevó a cabo un espectáculo de baile que representó las vaquerías o faenas llaneras. Seis bailarines en escena, con lazos, zapateos y figuras, recrearon la atmósfera de las actividades cotidianas en el llano.





Scanned with CamScanner



**Salida 3**

La presentación incluyó una muestra coreográfica tradicional con seis parejas de baile, quienes interpretaron un joropo clásico, representando la esencia del folclor llanero.



A continuación, se introdujo una innovadora propuesta musical, acompañada del característico sonido del cuatro, que dio paso a un vibrante espectáculo de zapateos. Los bailarines demostraron su destreza y virtuosismo en esta expresión del joropo tradicional, fusionando lo clásico con lo contemporáneo.



Scanned with CamScanner



**Salida 4**

Diez bailadores protagonizaron un espectáculo, recreando las cuadrillas de San Martín de los llanos, patrimonio cultural de la nación.







Scanned with CamScanner

**FINAL**

El espectáculo culminó con una gran coreografía en la que participaron las 12 parejas de baile, creando una presentación dinámica y variada. Los músicos acompañaron las danzas y la noche finalizó con un gran parrando llanero al que se unieron tanto los bailarines como el público asistente.







Scanned with CamScanner

## ENSAYOS PREVIOS A LA PRESENTACIÓN

Imágenes previas a la presentación del show en Cali. El grupo Cabrestero realizó ensayos en parejas y dancísticos para la presentación en el lanzamiento del Torneo Internacional del Joropo.








Scanned with CamScanner




En esta imagen se puede apreciar las 12 parejas de baile, (24 bailadores) y los 4 músicos para un total de 28 personas en la presentación artística que realizó la academia de baile Cabrestero en el lanzamiento del 56 Torneo Internacional del Joropo en la ciudad de Cali.

2. **ACTIVACION DE BIEN Y SERVICIO CULTURAL Y PATRIMONIAL A TRAVÉS DE LA DIVULGACIÓN Y CIRCULACION NACIONAL DE UNA MANIFESTACIÓN DEL PATRIMONIO INMATERIAL METENSE:** Garantizar la presentación de una (1) Carretilla frutícola de Lejanías que debe estar acompañada de una jornada de trasmisión de saberes asociados a la producción agrícola y artesanal del ariari para veinte (20) personas, se debe garantizar que la exposición de la carretilla frutícola tenga las condiciones idóneas durante los días 26, 27 y 28 de octubre (reemplazar las frutas y granos que se vayan deteriorando). manifestación incluida en la lista representativa del patrimonio cultural inmaterial de la nación en el marco de la realización de la COP16 en la ciudad de Cali- Valle del Cauca. Incluye la elaboración artesanal y exhibición de las carretillas frutícolas de lejanías con las siguientes características: Medidas de tablero en madera de 2,20Mx1,20M compuesto por 70% de frutas y 30% de granos. Temática dispuesta por el Instituto Departamental de Cultura del Meta. Perfil: Persona natural con tres (03) reconocimientos y/o participaciones en desfiles de carretillas frutícolas en eventos nacionales o departamentales, tener experiencia como mínimo en dos (02) contratos con entidades públicas o privadas en la elaboración artesanal de carretillas frutícolas. Cada actividad se solicitará su ejecución según sea la necesidad del Instituto Departamental de Cultura del Meta.



Scanned with CamScanner

***Ejecución:*** *Para la ejecución de esta actividad, en el marco de la COP16, realizada en la ciudad de Cali en la plazoleta San Francisco, en las inmediaciones de la Gobernación del Valle, se exhibió una carretilla frutícola. Esta obra de arte, que logró impactar a más de 4.000 personas durante los días 26, 27 y 28 de octubre, desde las 8:00 a.m. hasta las 8:00 p.m., fue elaborada con una gran variedad de productos agrícolas cultivados en el municipio de Lejanías.*

*La carretilla, cuyas medidas eran de 120 cm de ancho por 220 cm de alto, fue construida utilizando en el marco frijol blanco y arroz. El fondo se elaboró con cuchuco de maíz, al que se le aplicaron tintes naturales para lograr el color exacto del póster asignado. La falda de la bailarina que adornaba la carretilla fue creada con una combinación de frutas como naranja tangelo, limón de castilla, limón tahití, cungas y amero de maíz. Las letras de la parte superior se destacaron gracias al uso de maíz entero y arroz.*

*En el cajón inferior, se exhibieron una gran variedad de frutas como aguacate, mandarina, maracuyá, coco, sandía, piña, lulo, tomate de árbol y tamarindo. Además, se incluyeron productos agrícolas como plátano, popocho y mazorca de cacao, entre otros.*

*Se garantizó las condiciones idóneas de la misma, realizando el respectivo cambio de frutas y granos en estado de deterioro como aguacates, naranja tangelo, lulo.*

*Artesano que elaboró: Fredy Camilo Ariza Barragán.*

Exhibición carretilla sábado 26 de octubre




Exhibición carretilla sábado 26 de octubre





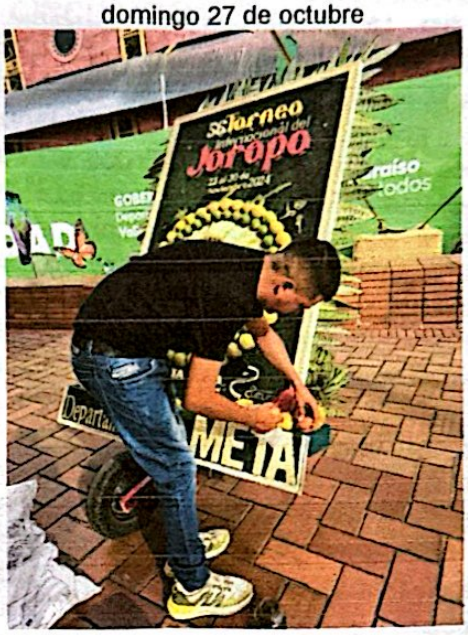

Scanned with CamScanner

**GRUPO LA INDEPENDENCIA S.A.S.**
**INFORME PERIODO 1 FINAL (24/10/2024 AL 02/11/2024**

Exhibición carretilla domingo 27 de octubre




Cambio de productos en estado de deterioro domingo 27 de octubre




Exhibición carretilla lunes 28 de octubre




Exhibición carretilla lunes 28 de octubre






Scanned with CamScanner

3. **ACTIVACION DE BIEN Y SERVICIO CULTURAL Y PATRIMONIAL A TRAVÉS DE LA DIVULGACIÓN Y CIRCULACION NACIONAL DE UNA MANIFESTACIÓN DEL PATRIMONIO INMATERIAL METENSE:** Presentación Artística de Tres (3) Portadores de Cocina tradicional Metense para la Divulgación y Circulación Nacional de una Muestra de Cocina en Vivo Para fortalecer y fomentar las prácticas de saberes asociadas a las cocinas tradicionales en el marco del programa "El Tarimón: Fogones Metenses para la Paz". Esta iniciativa se desarrolla para la implementación de acciones contenidas en los Planes Especiales de Salvaguardia (PES) de las Cocinas Tradicionales Sanmartineras y las Cocinas Tradicionales Metenses. La muestra incluye la participación de Tres (3) cocineros tradicionales del Meta en eventos de cocina tradicional en vivo durante la COP 16, que se llevará a cabo en la ciudad de Cali. La presentación artística deberá incluir:
1. Ejercicios de experimentación culinaria: Preparaciones en vivo de platos emblemáticos de las cocinas tradicionales del Meta. 2. Ejercicios grupales colaborativos: Actividades donde los cocineros guíen a los participantes en la elaboración de recetas, promoviendo la apropiación y valoración del patrimonio culinario. 3. Guía y acompañamiento: Los cocineros liderarán procesos de aprendizaje sobre conocimientos, saberes y prácticas tradicionales, destacando la diversidad cultural y el uso de productos autóctonos. 4. Se incluirán los insumos y herramientas necesarios para garantizar el desarrollo óptimo de las prácticas de saberes de cocina tradicional. Perfil Requerido: Los cocineros deberán cumplir con los siguientes requisitos: - Haber suscrito al menos un (01) contratos con entidades públicas y/o privadas en proyectos relacionados con cocinas tradicionales. - Contar con experiencia previa en al menos un (1) evento de divulgación del patrimonio cultural, demostrable mediante fotografías, diplomas o experiencia laboral. - Figurar en alguna publicación oficial relacionada con las cocinas tradicionales del departamento del Meta. Implementos Requeridos: - Metodología detallada para el desarrollo de los talleres. - Insumos y materiales para la preparación de los platos. - Herramientas de cocina necesarias para la realización de las actividades. Cada actividad se solicitará su ejecución según sea la necesidad del Instituto Departamental de Cultura del Meta.

***Desarrollo:*** *Para la ejecución de esta actividad, se realizó la presentación artística de 3 portadores de cocina tradicional metense, en el marco de la COP16 en Cali, Valle del Cauca, donde se dio a conocer a los asistentes las cocinas tradicionales del programa "El Tarimón: Fogones Metenses para la Paz", dando*

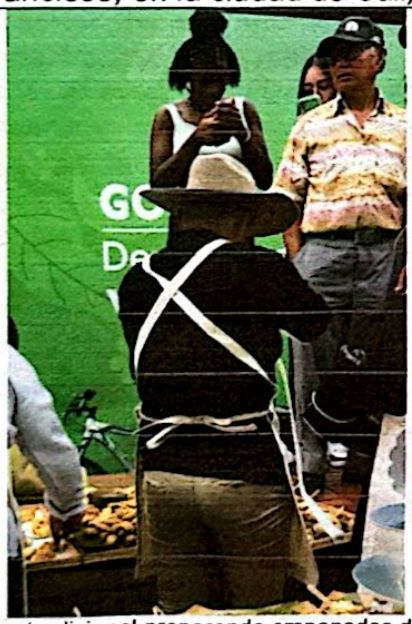


Scanned with CamScanner

*muestra de cocina en vivo, ejercicios experimentación culinaria y grupales colaborativos, destacando la diversidad cultural y el uso de productos autóctono.*

*Durante la jornada, se distribuyeron aproximadamente 6,000 porciones, permitiendo que el público se acercara a la mesa de pasa bocas y disfrutara de estas delicias representativas de los Llanos Orientales. Esta muestra gastronómica permitió a los asistentes experimentar la diversidad de la cocina llanera y descubrir el patrimonio cultural y culinario que caracteriza a la región del Meta.*

**1. Ejercicios de experimentación culinaria: Preparaciones en vivo de platos emblemáticos de las cocinas tradicionales del Meta.** *Para la ejecución de esta actividad el día 26 de octubre, se realizó la preparación en vivo de pan de arroz, torta gacha, carne en pisillo, arepas de arroz, machuque, cerdo frito, sirope de caña de azúcar, empanadas con carne a la perra y canastas de plátano con cerdo empisillado, servidos sobre la mesa en el marco de la COP16 ubicado en la plaza San Francisco, en la ciudad de Cali, Valle del Cauca.*



Cocinero tradicional preparando empanadas de carne a la perra



Cocinero tradicional preparación de torta gacho



Scanned with CamScanner



Preparaciones servidas en la mesa



Cocinero preparando canasta de plátano con cerdo empisillado

**2. Ejercicios grupales colaborativos: Actividades donde los cocineros guíen a los participantes en la elaboración de recetas, promoviendo la apropiación y valoración del patrimonio culinario.** *Para la ejecución de esta actividad los cocineros tradicionales metenses, realizaron actividades de integración con los asistentes al evento realizado en el marco de la COP16 ubicados en la plazoleta San Francisco, en la ciudad del Cali, Valle del Cauca el día 26 de octubre, donde promovieron la apropiación y valoración del patrimonio culinario metense; se distribuyeron aproximadamente 6,000 porciones, permitiendo a los asistentes conocer las delicias representativas de los Llanos Orientales*



Explicación a los asistentes a la mesa de los platos tradicionales metenses.



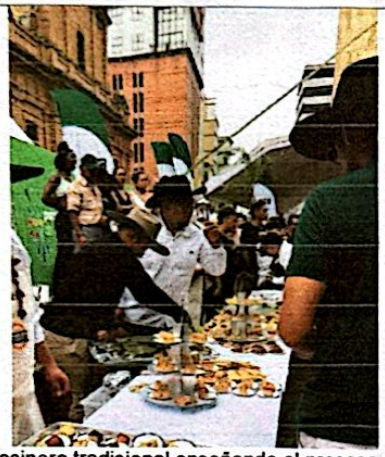
Cocineros promoviendo la apropiación y valoración del patrimonio culinario metense.

**3.Guía y acompañamiento: Los cocineros liderarán procesos de aprendizaje sobre conocimientos, saberes y prácticas tradicionales, destacando la**

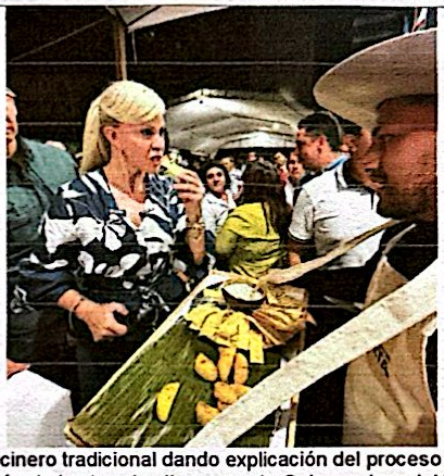


Scanned with CamScanner

**diversidad cultural y el uso de productos autóctonos.** *Para la ejecución de esta actividad los cocineros tradicionales metenses realizaron procesos de aprendizaje que permitió a los asistentes experimentar la diversidad de la cocina llanera y descubrir el patrimonio cultural y culinario que caracteriza a la región del Meta.*



Cocinero tradicional enseñando el proceso de preparación de la torta Gacho a los asistentes a la mesa principal.



Cocinero tradicional dando explicación del proceso de cocción de las torrejas llaneras a la Gobernadora del Valle del Cauca.

**4. Se incluirán los insumos y herramientas necesarios para garantizar el desarrollo óptimo de las prácticas de saberes de cocina tradicional.** *Para la ejecución de esta actividad se realizó entrega de los insumos y herramientas para preparación y alistamiento de alrededor de 6.000 platillos, para el óptimo desarrollo de las prácticas de saberes de cocina tradicional:*

| Referencia | Preparación | Ingredientes | Registro |
|---|---|---|---|
| Amasijos san Martín | Pan de arroz | Harina de arroz |  |
| | | Cuajada fresca | |
| | | Mantequilla | |
| | | Sal | |



Scanned with CamScanner

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Arepas de arroz | Harina de arroz<br>Carne en vara empisillada<br>Mantequilla<br>Sal |  |
| | Torta Gacho | Harina de arroz<br>Cuajada fresca<br>Mantequilla<br>Azúcar<br>Huevos<br>Polvo para hornear<br>Bocadillo |  |
| Puntales llaneros (pasa bocas) | Canastas de plátano | Plátano verde<br>Carne de cerdo empisillado<br>Adobo<br>Aceite<br>Sal |  |
| | Machuque | Plátano maduro<br>Panela<br>Azúcar morena<br>Cuajada fresca<br>Manteca de marrano<br>Carne de cerdo frito |  |



Scanned with CamScanner

**GRUPO LA INDEPENDENCIA S.A.S.**
**INFORME PERIODO 1 FINAL (24/10/2024 AL 02/11/2024**

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Torrejas llaneras con salsa de cortado de leche | Cebolla larga<br>Cilantrón<br>Almidón de yuca<br>Cortado de leche |  |
| | Empanadas llaneras | Harina de maíz<br>Carne oreada desmechada<br>Sal<br>Aceite |  |
| | | Especias | |
| Bebida | Sirope de caña "Un anochecer llanero" | Jugo de caña<br>Limón Tahití<br>Limón castilla<br>Limón mandarino<br>Aguardiente llanero<br>Hinojo<br>Hierbabuena<br>Hielo |  |
| Presentación en la mesa | Menajes | Soportes decorativos 3 niveles<br>Vaso acrílico coctel<br>Plato biodegradable tipo coctel<br>Bandeja biodegradable<br>Cuchara biodegradable |  |



Scanned with CamScanner

2. **Garantizar una excelente presentación, imagen, puesta en escena y cumplimiento de las presentaciones artísticas y culturales, en la fecha, horario, escenario y lugar designado por la organización y supervisión.**

Durante la ejecución del contrato se garantizó excelente presentación, imagen y puesta en escena por parte de las colaboradoras, se cumplió a cabalidad con las presentaciones artísticas y culturales y con las fechas, horarios, lugar establecido por la organización y la supervisión por parte del Instituto Departamental de Cultura del Meta.





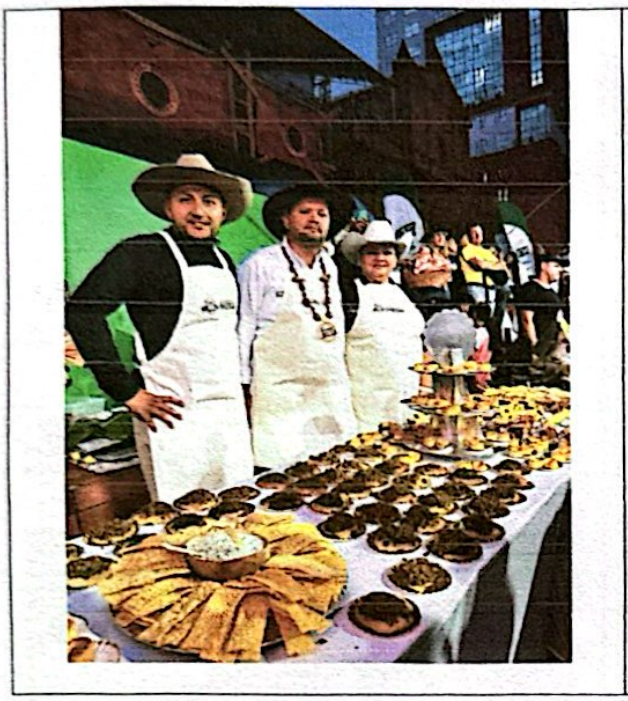








Scanned with CamScanner






**3. Garantizar la divulgación y promoción de las actividades artísticas y culturales, por medio de plataformas digitales indicadas por el supervisor.**

Se realizó la difusión y promoción la divulgación y promoción de las actividades artísticas y culturales del lanzamiento del Torneo Internacional del Joropo en el marco de la COP16 en la ciudad de Cali, Valle del Cauca, a través plataformas digitales.



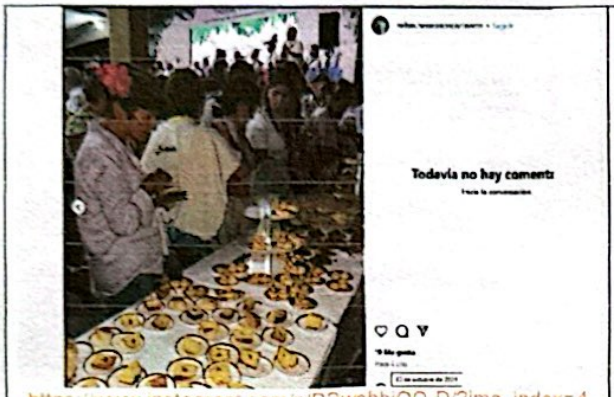
https://www.instagram.com/p/DBI6AE0pmD9/




https://www.instagram.com/p/DBnMYUttGry/?igsh=dGN2d2R0cnNrZWxv



Scanned with CamScanner




https://www.instagram.com/p/DBwchbiOO-D/?img_index=4



https://www.instagram.com/p/DBwpYVxOSjc/?img_index=2




https://www.facebook.com/share/v/15SM75eJ4V/




https://www.facebook.com/share/v/19dRK7sLTP/




https://www.facebook.com/share/v/158cz3RHV/




https://www.instagram.com/reel/DBm4H92pEz98CZz5ql9q0-9hVGjzJEQUZaVZal0/



Scanned with CamScanner



htt ps://www.instagram.com/p/DBm2jUZgsN0GQi0ZxMpeX9ra PtvLemDfLDEGR80/?igsh=MTE1ZTNmd2Q1OGI1dA



https://www.instagram.com/p/DBnKEU2tuv-/?igsh=ZWp6YWRoODYwM3Y2&img_index=7



https://www.instagram.com/reel/DBnGLbLtqkX/?igsh=MWl9Icnd6MXFiNWVtbg%3D%3D



https://www.instagram.com/reel/DBm2On-Nuch/?igsh=MTRvN3h0eTBsN2t6Yw%3D%3D



https://www.instagram.com/reel/DBmqPCcySBb/?igsh=eXVseWFjbmVlczVr

**4. Garantizar y adjuntar la afiliación y el pago al sistema de seguridad social integral en los términos establecidos en la ley 100 de 1993, y de acuerdo al**



Scanned with CamScanner

**artículo 18 de la 1122 del 2007 y el decreto 1273 del 2018, del representante legal, artistas, músicos, y demás acompañantes verificables que participen en la ejecución del contrato.**

Se realizó la afiliación y pago al sistema de seguridad social integral en los términos establecidos en la ley 100 de 1993, y de acuerdo al artículo 18 de la 1122 del 2007 y el decreto 1273 del 2018 a cada una de las personas que participaron en la ejecución del contrato como también de su representante legal (Anexo planilla de pago).

**5. Realizar el pago oportuno a cada uno de los artistas, según la cotización presentada por ellos y adjuntar la paz y salvo correspondiente.**

Se realizaron los respectivos pagos de correspondientes por los servicios prestados a cada uno de los artistas relacionados en el contrato, de acuerdo a las cotizaciones presentadas. (Se anexa al informe los respectivos paz y salvo impresos).

**6. Allegar el certificado correspondiente de derechos de autor y derechos conexos si esta lo requiere, de conformidad con la ley 1915 de 2018 por la cual se modifica la ley 23 de 1982.**

Debido a que el Instituto Departamental del Cultura del Meta no era el organizador del evento y este solo se limitó a participar con una actividad en el desarrollo de la COP16, el presente contrato no requiere el certificado de derechos de autor y derechos conexos, por tal motivo, en este caso por la naturaleza del contrato no aplica el documento requerido.

**7. Realizar la entrega de la consolidación de la población beneficiaria y el de consolidación de generación de empleo en los formatos institucionales correspondientes.**

Se anexa el formato de consolidación de la población beneficiaria.



Scanned with CamScanner

**GRUPO LA INDEPENDENCIA S.A.S.**
**INFORME PERIODO 1 FINAL (24/10/2024 AL 02/11/2024**

| FORMATO CONSOLIDADO ESTADÍSTICO DE POBLACIÓN BENEFICIARIA | | | |
|---|---|---|---|
| CÓDIGO: GJ-CO-F-47 | VERSIÓN 3 | FECHA: Febrero de 2021 | PÁGINA: 1 DE 1 |

**1. DATOS DEL CONTRATISTA**

| | |
|---|---|
| NOMBRE | GRUPO LA INDEPEDENCIA S.A.S. |
| IDENTIFICACIÓN | NIT 901092043-9 |
| MUNICIPIO | VILLAVICENCIO |

**2. POBLACIÓN BENEFICIARIA**

| MUNICIPIOS | GRUPOS ETARIOS | | | | | | | | | | | | GRUPOS POBLACIONALES | | | | | TOTAL | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | PRIMERA INFANCIA (0 A 5) | | INFANCIA (6 A 12) | | ADOLES CENTES (13 A 17) | | JÓVENES (18 A 26) | | ADULTOS (27 A 59) | | PERSONAS MAYORES (60 AÑOS EN ADELANTE) | | CON DISCAPACIDAD | VÍCTIMAS | LGTBI | AFRODESCEN DIENTES | INDÍGENAS | | |
| | M | F | M | F | M | F | M | F | M | F | M | F | | | | | | M | F |
| CALI | 0 | 0 | 50 | 40 | 80 | 70 | 250 | 300 | 300 | 350 | 100 | 80 | | | | | | 780 | 840 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 0 |
| TOTAL | 0 | 0 | 50 | 40 | 80 | 70 | 250 | 300 | 300 | 350 | 100 | 80 | | | | | | | |

**8. Hacer entrega al supervisor del presente contrato el informe detallado en el formato institucional por escrito y en medio magnético sobre la presentación de cada uno de los artistas a contratar, anexando registro fotográfico de sus presentaciones artísticas y culturales.**

Se realiza entrega de (CD), en el que se incluyen las evidencias de las obligaciones relacionadas en cada ítem del contrato.

**9. Dar los créditos al Instituto Departamental de Cultura del Meta y la Gobernación del Meta, como entes promotores de dichos eventos. divulgación en redes sociales de su participación artística y cultural, etiquetando las redes sociales institucionales del Instituto de Cultura del Meta y Gobernación del Meta.**

Durante la ejecución del contrato se realizaron publicaciones con los respectivos créditos al Instituto Departamental de Cultura del Meta y la Gobernación del Meta,



Scanned with CamScanner

como entes instruccionales promotores de cultura y salvaguarda del patrimonio regional.




https://www.facebook.com/share/p/r4ZLCyywCzNTZgaa/




https://www.facebook.com/share/p/14j2oYQ3wy8/




https://www.facebook.com/share/p/17fTNmdwBh/




https://www.instagram.com/p/DBwirRSJV6-/



Scanned with CamScanner




https://www.facebook.com/share/p/14KZStYyNi/

**10. Garantizar y responder por la buena ejecución del contrato.**

El contrato fue ejecutado conforme a las obligaciones contractuales garantizando el cumplimiento en cada una de las actividades de acuerdo al objeto del mismo.

**11. Acatar las recomendaciones del supervisor del contrato.**

Durante la ejecución del presente contrato, se acataron todas las recomendaciones impartidas por el supervisor del Instituto Departamental de Cultura del Meta.

**12. Las demás que por naturaleza del contrato se requieran en el trascurso de las mismas.**

Durante la ejecución del contrato no fueron designadas otras actividades.

**GRUPO LA INDEPENDENCIA S.A.S**
**RL: CAROLINA ALONSO ARISTIZABAL**
Contratista
Anexo: CD (evidencias)



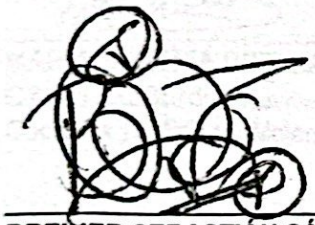
Scanned with CamScanner

Villavicencio, 29 de octubre de 2024

**PAZ Y SALVO**

Yo, **BREINER SEBASTIÁN SÁNCHEZ MUÑOZ**, identificado con cedula de ciudadanía No 1120373270 de Granada, Meta, declaro de conformidad que la empresa realizadora de Eventos Artisticos y culturales **Grupo La Independencia** con NIT 901092043-9 representada legalmente por la señora **CAROLINA ALONSO ARISTIZABAL**, identificada con cedula de ciudadanía No 1.075.267.264 de Neiva, Huila, quien actuó en mi nombre como MANDATARIO ante el INSTITUTO DE CULTURA DEL META, **EN DESARROLLO DE LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS ARTISTICOS PARA PROMOCIONAR EL LANZAMIENTO DEL 56° TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO "MIGUEL ANGEL MARTIN" EN LA CIUDAD DE CALI DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA,** realizado del 26 de octubre, pagó los valores convenidos y cumplió con las obligaciones adquiridas y se encuentran a **PAZ Y SALVO** por todo tipo de concepto, en el contrato de mandato, suscrito entre las partes.

Cordialmente,



**BREINER SEBASTIÁN SÁNCHEZ MUÑOZ**
C.c. 1.120.373.270 de Granada, Meta
Cocinero Tradicional Metense

Scanned with CamScanner

Villavicencio, 29 de octubre de 2024

**PAZ Y SALVO**

Yo, **MARIA EUGENIA RUIZ GAMEZ** , identificado con cedula de ciudadanía No 40.392.357 de Villavicencio, Meta, declaro de conformidad que la empresa realizadora de Eventos Artísticos y culturales **GRUPO LA INDEPENDENCIA** con NIT 901092043-9 representada legalmente por la señora **CAROLINA ALONSO ARISTIZABAL**, identificada con cedula de ciudadanía No 1.075.267.264 de Neiva, Huila, quien actuó en mi nombre como MANDATARIO ante el INSTITUTO DE CULTURA DEL META, **EN DESARROLLO DE LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS ARTISTICOS PARA PROMOCIONAR EL LANZAMIENTO DEL 56° TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO "MIGUEL ANGEL MARTIN" EN LA CIUDAD DE CALI DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA,** realizado del 26 de octubre, pagó los valores convenidos y cumplió con las obligaciones adquiridas y se encuentran a **PAZ Y SALVO** por todo tipo de concepto, en el contrato de mandato, suscrito entre las partes.

Cordialmente,

**MARIA EUGENIA RUIZ GAMEZ**
C.c. 40.392.357de Villavicencio, Meta
Cocinera Tradicional Metense

Scanned with CamScanner

Villavicencio, 29 de octubre de 2024

**PAZ Y SALVO**

Yo, **JAVIER EDUARDO VARGAS REY**, identificado con cedula de ciudadanía No 17.357.953 de San Martin, Meta, declaro de conformidad que la empresa realizadora de Eventos Artísticos y culturales **GRUPO LA INDEPENDENCIA** con NIT 901092043-9 representada legalmente por la señora **CAROLINA ALONSO ARISTIZABAL,** identificada con cedula de ciudadanía No 1.075.267.264 de Neiva, Huila, quien actuó en mi nombre como MANDATARIO ante el INSTITUTO DE CULTURA DEL META, **EN DESARROLLO DE LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS ARTISTICOS PARA PROMOCIONAR EL LANZAMIENTO DEL 56° TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO "MIGUEL ANGEL MARTIN" EN LA CIUDAD DE CALI DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA.** realizado del 26 de octubre, pagó los valores convenidos y cumplió con las obligaciones adquiridas y se encuentran a **PAZ Y SALVO** por todo tipo de concepto, en el contrato de mandato, suscrito entre las partes.

Cordialmente,

Javier Eduardo Vargas Rey

**JAVIER EDUARDO VARGAS REY**
C.c. No 17.357.953 de San Martín, Meta
Cocinero Tradicional Metense

Scanned with CamScanner

Scanned with CamScanner

Villavicencio, 29 de octubre de 2024

**PAZ Y SALVO**

Yo, **GUSTAVO ERLEDY VASQUEZ MALDONADO**, identificado con cedula de ciudadanía No 17.594.954 de Arauca, Arauca, en representación de la Academia Cabrestero , declaro de conformidad que la empresa realizadora de Eventos Artísticos y culturales **GRUPO LA INDEPENDENCIA** con NIT 901092043-9 representada legalmente por la señora **CAROLINA ALONSO ARISTIZABAL**, identificada con cedula de ciudadanía No 1.075.267.264 de Neiva, Huila, quien actuó en mi nombre como MANDATARIO ante el INSTITUTO DE CULTURA DEL META, **EN DESARROLLO DE LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS ARTISTICOS PARA PROMOCIONAR EL LANZAMIENTO DEL 56° TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO "MIGUEL ANGEL MARTIN" EN LA CIUDAD DE CALI DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA,** realizado del 26 de octubre, pagó los valores convenidos y cumplió con las obligaciones adquiridas y se encuentran a **PAZ Y SALVO** por todo tipo de concepto, en el contrato de mandato, suscrito entre las partes.

Cordialmente,

**GUSTAVO ERLEDY VASQUEZ MALDONADO**
17.594.954 de Arauca, Arauca
Academia Cabrestero

Scanned with CamScanner

Villavicencio, 29 de octubre de 2024

**PAZ Y SALVO**

Yo, **FREDY CAMILO ARIZA BARRAGAN**, identificado con cedula de ciudadanía No 80.736.626 de Bogotá , DC , declaro de conformidad que la empresa realizadora de Eventos Artísticos y culturales **GRUPO LA INDEPENDENCIA** con NIT 901092043-9 representada legalmente por la señora **CAROLINA ALONSO ARISTIZABAL,** identificada con cedula de ciudadanía No 1.075.267.264 de Neiva, Huila, quien actuó en mi nombre como MANDATARIO ante el INSTITUTO DE CULTURA DEL META -, **EN DESARROLLO DE LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS ARTISTICOS PARA PROMOCIONAR EL LANZAMIENTO DEL 56° TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO "MIGUEL ANGEL MARTIN" EN LA CIUDAD DE CALI DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA,** realizado del 26 de octubre, pagó los valores convenidos y cumplió con las obligaciones adquiridas y se encuentran a **PAZ Y SALVO** por todo tipo de concepto, en el contrato de mandato, suscrito entre las partes.

Cordialmente,

**FREDY CAMILO ARIZA BARRAGAN**
C.c. 80.736.626 de Bogotá, DC
Carretillero

Scanned with CamScanner

| | FORMATO CONSOLIDADO ESTADÍSTICO DE POBLACIÓN BENEFICIARIA | | | |
|---|---|---|---|---|
| | CÓDIGO: GJ-CO-F-47 | VERSIÓN 3 | FECHA: Febrero de 2021 | PÁGINA: 1 DE 1 |

## 1. DATOS DEL CONTRATISTA

| | |
|---|---|
| NOMBRE | GRUPO LA INDEPEDENCIA S.A.S. |
| IDENTIFICACIÓN | NIT 901092043-9 |
| MUNICIPIO | VILLAVICENCIO |

## 2. POBLACIÓN BENEFICIARIA

| MUNICIPIOS | GRUPOS ETARIOS | | | | | | | | | | | | GRUPOS POBLACIONALES | | | | | TOTAL | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | PRIMERA INFANCIA (0 A 5) | | INFANCIA (6 A 12) | | ADOLES CENTES (13 A 17) | | JÓVENES (18 A 26) | | ADULTOS (27 A 59) | | PERSONAS MAYORES (60 AÑOS EN ADELANTE) | | CON DISCAPACIDAD | VÍCTIMAS | LGTBI | AFRODESCEN DIENTES | INDÍGENAS | | |
| | M | F | M | F | M | F | M | F | M | F | M | F | | | | | | M | F |
| CALI | 0 | 0 | 50 | 40 | 80 | 70 | 250 | 300 | 300 | 350 | 100 | 80 | | | | | | 780 | 840 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 0 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TOTAL | 0 | 0 | 50 | 40 | 80 | 70 | 250 | 300 | 300 | 350 | 100 | 80 | | | | | | | |

FIRMA CONTRATISTA

Scanned with CamScanner

| | FORMATO INFORME DE GENERACIÓN DE EMPLEO | | | |
|---|---|---|---|---|
| | CÓDIGO: GFDPA-F-24 | VERSIÓN: 02 | FECHA: Mayo de 2019 | PÁGINA: 1 DE 1 |

## 1. DATOS DEL CONTRATISTA

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| NOMBRE | | | GRUPO LA INDEPENDENCIA S.A.S.<br>R/L: CAROLINA ALONSO ARISTIZABAL | | |
| IDENTIFICACIÓN: | | | 901092043-9 | | |
| MUNICIPIO | | | VILLAVICENCIO | | |
| ZONA | URBANA | x | DIAGONAL 6S #39-144 | | |
| | RURAL | | CENTRO POBLADO x VEREDA ☐ INSPECCIÓN ☐ | | |
| TELÉFONO/CELULAR | | | 3115313797 | CORREO ELECTRÓNICO | laindependenciag@gmail.com |

## 2. DATOS DEL CONTRATO

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| CONTRATO N° | 372 | FECHA DEL CONTRATO | 04/10/2024 | DURACIÓN: CINCO (05) DIAS |
| OBJETO | PRESTACIÓN DE SERVICIOS ARTISTICOS PARA PROMOCIONAR EL LANZAMIENTO DEL 56° TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO "MIGUEL ANGEL MARTIN" EN LA CIUDAD DE CALI-DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA. | | | |
| VALOR TOTAL CONTRATO | CIENTO UN MILLONES CUATROCIENTOS MIL PESOS ($101.400.000) MCTE, INCLUIDO IVA, SI A ESTE HUBIESE LUGAR. | ÁREA | | |
| SUPERVISOR | SERGIO ANDRES PALMA VARGAS | | FECHA PRESENTACIÓN | 24/10/2024 AL 02/11/2024 |

## 3. GENERACIÓN DE EMPLEO

| POBLACIÓN | MANO DE OBRA DIRECTA | | | | MANO DE OBRA INDIRECTA | | | | EDAD PROMEDIO | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | CALIFICADA | | NO CALIFICADA | | CALIFICADA | | NO CALIFICADA | | | |
| | M | H | M | H | M | H | M | H | M | H |
| Con discapacidad | | | | | | | | | | |
| Víctimas/Desplazados | | | | | | | | | | |
| Afrodescendientes | | | | | | | | | | |
| Indígenas | | | | | | | | | | |
| Población LGTBI | | | | | | | | | | |
| Otros | 13 | 19 | 0 | 0 | | | 0 | 0 | 20 | 30 |

Firma Contratista

Firma Supervisor

Scanned with CamScanner

San Martin; 12 de noviembre de 2024

Señores
**INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META**
San Martin

## INFORME DE SUPERVISIÓN

**CONTRATO No.414 del 2024**
**PERIODO No. 1 FINAL del 24 de octubre al 02 de noviembre de 2024**

**OBJETIVO DEL INFORME**: Mantener informada al Instituto Departamental de Cultura del Meta sobre el desarrollo del contrato objeto de este informe, presentar evidencias de su ejecución y verificar que las actividades realizadas sean hechas con calidad y en los términos adecuados.

**INFORMACIÓN DEL CONTRATO**

| | |
|---|---|
| **CONTRATO No.:** | 414 del 24 de octubre del 2024 |
| **CLASE DE CONTRATO:** | PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE ARTISTICOS |
| **CONTRATISTA:** | GRUPO LA INDEPENDENCIA S.A.S. |
| **OBJETO:** PRESTACIÓN DE SERVICIOS ARTISTICOS PARA PROMOCIONAR EL LANZAMIENTO DEL 56° TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO "MIGUEL ANGEL MARTIN" EN LA CIUDAD DE CALI-DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA. | |
| **CONDICIONES INICIALES** | |
| **VALOR DEL CONTRATO:** | CIENTO UN MILLONES CUATROCIENTOS MIL PESOS ($101.400.000) MCTE, INCLUIDO IVA, SI A ESTE HUBIESE LUGAR. |
| **PLAZO DE EJECUCIÓN:** | DIEZ (10) DÍAS |
| **FECHA DE INICIO:** | 24 DE OCTUBRE DE 2024 |
| **FECHA DE TERMINACIÓN FINAL:** | 02 DE NOVIEMBRE DE 2024 |
| **PROYECTO:** | **FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA DE LAS ARTES LAS CULTURAS LOS OFICIOS Y LOS SABERES DEL DEPARTAMENTO DEL META** |
| **SUPERVISOR:** | SERGIO ANDRES PALMA VARGAS |
| **FECHA DEL INFORME:** | 12 DE NOVIEMBRE DE 2024 |
| **MODIFICACIONES:** | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **CESIÓN:** | | FECHA: | |
| **ADICIONAL EN VALOR:** | | FECHA: | |
| **PRORROGAS:** | | FECHA: | |
| **FECHA DE TERMINACIÓN:** | | | |



Scanned with CamScanner

**DESARROLLO DEL CONTRATO:**

Mediante su cláusula Octava del contrato de Prestación de Servicios artísticos No 414 del 24 de octubre de 2024, se me designó como supervisor del contrato objeto de este informe, así, en cumplimiento de las funciones establecidas, me permito informar el desarrollo correspondiente al **PERIODO 1 FINAL** que va del **24 de octubre al 02 de noviembre del 2024** en los siguientes aspectos:

**AVANCE EN LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO:**

**ACTIVIDADES DESARROLLADAS:**

1. **El contratista deberá garantizar la realización de las presentaciones artísticas y culturales, según cronograma establecido por el supervisor (a) del contrato:**

   1. **ACTIVACIÓN DEL BIEN Y SERVICIO CULTURAL DE DANZA A TRAVÉS DE LA CIRCULACIÓN NACIONAL:** Garantizar una (1) presentación musical y artística tipo show de espectáculo artístico llanero en la ciudad de Cali- Valle del Cauca (EN LA CIUDAD DE CALI EN EL MARCO DE LA COP16), de mínimo una (1) hora y treinta (30) minutos de tipo show espectáculo, conformado por veintiocho (28) personas en escena así: doce (12) parejas de baile, cuatro (4) músicos - grupo base (arpa, cuatro, marcas, bajo), con un mínimo de dos (2) contratos con entidades públicas y/o privadas, con un mínimo de dos (2) participaciones en eventos, festivales y/o encuentros culturales y/o artístico. Cada actividad se solicitará su ejecución según sea la necesidad del Instituto Departamental de Cultura del Meta. DURACION DEL SHOW UNA (1) HORA Y TREINTA (30) MINUTOS.

*Durante la ejecución del contrato el contratista garantizó una (1) presentación musical y artística tipo show de espectáculo artístico llanero en el marco de la COP 16, en la ciudad de Cali, Valle del Cauca. El Show tipo espectáculo artístico llanero, estaba conformado por veintiocho (28) personas en escena así: doce (12) parejas de baile, cuatro (4) músicos - grupo base (arpa, cuatro, marcas, bajo), cumpliendo con las obligaciones contractuales en tiempo, modo y lugar de acuerdo a las obligaciones contractuales. A continuación, se anexa el registro fotográfico y detalle de cada salida dentro del Show presentado por el contratista y que garantiza el debido cumplimiento del mismo.*

**DESARROLLO DEL SHOW**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Introducción del Show** | Introducción musical ejecutada por cuatro intérpretes, arpa, cuatro, maracas y bajo. | **Salida 1** | A continuación, ingresaron los bailadores del grupo Selección Cabrestero, quienes deleitaron al público con un espectáculo de joropo. En esta presentación, conformada por seis parejas de baile, se pudo apreciar la destreza y virtuosismo de cada uno de los bailarines en un montaje que destaca por su fuerza coreográfica y velocidad escénica. |



Scanned with CamScanner





**Salida 2**

La velada contó con una muestra dancística protagonizada por seis bailarinas de joropo espectáculo, quienes encarnaron la belleza y elegancia de las llaneras a través de una demostración de escobillados.



Posteriormente, se llevó a cabo un espectáculo de baile que representó las vaquerías o faenas llaneras. Seis bailarines en escena, con lazos, zapateos y figuras, recrearon la atmósfera de las actividades cotidianas en el llano.



**Salida 4**

Diez bailadores protagonizaron un espectáculo, recreando las cuadrillas de San Martín de los llanos, patrimonio cultural de la nación.



**Salida 3**

La presentación incluyó una muestra coreográfica tradicional con seis parejas de baile, quienes interpretaron un joropo clásico, representando la esencia del folclor llanero.



A continuación, se introdujo una innovadora propuesta musical, acompañada del característico sonido del cuatro, que dio paso a un vibrante espectáculo de zapateos. Los bailarines demostraron su destreza y virtuosismo en esta expresión del joropo tradicional, fusionando lo clásico con lo contemporáneo.



**FINAL**

El espectáculo culminó con una gran coreografía en la que participaron las 12 parejas de baile, creando una presentación dinámica y variada. Los músicos acompañaron las danzas y la noche finalizó con un gran parrando llanero al que se unieron tanto los bailarines como el público asistente.





Scanned with CamScanner



En esta imagen se puede apreciar las 12 parejas de baile, (24 bailadores) y los 4 músicos para un total de 28 personas en la presentación artística que realizó la academia de baile Cabrestero en el lanzamiento del 56 Torneo Internacional del Joropo en la ciudad de Cali

2. **ACTIVACION DE BIEN Y SERVICIO CULTURAL Y PATRIMONIAL A TRAVÉS DE LA DIVULGACIÓN Y CIRCULACION NACIONAL DE UNA MANIFESTACIÓN DEL PATRIMONIO INMATERIAL METENSE:** Garantizar la presentación de una (1) Carretilla frutícola de Lejanías que debe estar acompañada de una jornada de trasmisión de saberes asociados a la producción agrícola y artesanal del ariari para veinte (20) personas, se debe garantizar que la exposición de la carretilla frutícola tenga las condiciones idóneas durante los días 26, 27 y 28 de octubre (reemplazar las frutas y granos que se vayan deteriorando). manifestación incluida en la lista representativa del patrimonio cultural inmaterial de la nación en el marco de la realización de la COP16 en la ciudad de Cali-Valle del Cauca. Incluye la elaboración artesanal y exhibición de las carretillas frutícolas de lejanías con las siguientes características: Medidas de tablero en madera de 2,20Mx1,20M compuesto por 70% de frutas y 30% de granos. Temática dispuesta por el Instituto Departamental de Cultura del Meta. Perfil: Persona natural con tres (03) reconocimientos y/o participaciones en desfiles de carretillas frutícolas en eventos nacionales o departamentales, tener experiencia como mínimo en dos (02) contratos con entidades públicas o privadas en la elaboración artesanal de carretillas frutícolas. Cada actividad se solicitará su ejecución según sea la necesidad del Instituto Departamental de Cultura del Meta.

*Durante la ejecución de contrato, **el contratista realizó** la exposición de la carretilla frutícola de lejanías, durante los días 26, 27 y 28 de octubre del presente año realizada en la ciudad de Cali en la plazoleta San Francisco, en las inmediaciones de la Gobernación del Valle, entre las 8 am y 8 pm, se exhibió una carretilla frutícola, en el marco de la COP16 en la ciudad de Cali, Valle del Cauca, de acuerdo a los requerimientos y necesidades dispuestas por el Instituto Departamental de Cultura del*



Scanned with CamScanner

*Meta, durante este tiempo el contratista garantizo las condiciones idóneas y realizando el cambio de frutas y cambios en estado de deterioro. La carretilla cumplió con las medidas específicas de eran de 120 cm de ancho por 220 cm de alto, fue construida utilizando en el marco frijol blanco y arroz. El fondo se elaboró con cuchuco de maíz, al que se le aplicaron tintes naturales para lograr el color exacto del póster asignado. La falda de la bailarina que adornaba la carretilla fue creada con una combinación de frutas como naranja tangelo, limón de castilla, limón tahití, cungas y amero de maíz. Las letras de la parte superior se destacaron gracias al uso de maíz entero y arroz.* ***En el informe del contratista se anexa el registro fotográfico que evidencia el cumplimiento de la obligación.***

3. **ACTIVACION DE BIEN Y SERVICIO CULTURAL Y PATRIMONIAL A TRAVÉS DE LA DIVULGACIÓN Y CIRCULACION NACIONAL DE UNA MANIFESTACIÓN DEL PATRIMONIO INMATERIAL METENSE:** Presentación Artística de Tres (3) Portadores de Cocina tradicional Metense para la Divulgación y Circulación Nacional de una Muestra de Cocina en Vivo Para fortalecer y fomentar las prácticas de saberes asociadas a las cocinas tradicionales en el marco del programa "El Tarimón: Fogones Metenses para la Paz". Esta iniciativa se desarrolla para la implementación de acciones contenidas en los Planes Especiales de Salvaguardia (PES) de las Cocinas Tradicionales Sanmartineras y las Cocinas Tradicionales Metenses. La muestra incluye la participación de Tres (3) cocineros tradicionales del Meta en eventos de cocina tradicional en vivo durante la COP 16, que se llevará a cabo en la ciudad de Cali. La presentación artística deberá incluir:

1. Ejercicios de experimentación culinaria: Preparaciones en vivo de platos emblemáticos de las cocinas tradicionales del Meta. 2. Ejercicios grupales colaborativos: Actividades donde los cocineros guíen a los participantes en la elaboración de recetas, promoviendo la apropiación y valoración del patrimonio culinario.3. Guía y acompañamiento: Los cocineros liderarán procesos de aprendizaje sobre conocimientos, saberes y prácticas tradicionales, destacando la diversidad cultural y el uso de productos autóctonos. 4. Se incluirán los insumos y herramientas necesarios para garantizar el desarrollo óptimo de las prácticas de saberes de cocina tradicional. Perfil Requerido: Los cocineros deberán cumplir con los siguientes requisitos: - Haber suscrito al menos un (01) contratos con entidades públicas y/o privadas en proyectos relacionados con cocinas tradicionales. - Contar con experiencia previa en al menos un (1) evento de divulgación del patrimonio cultural, demostrable mediante fotografías, diplomas o experiencia laboral. - Figurar en alguna



Scanned with CamScanner

publicación oficial relacionada con las cocinas tradicionales del departamento del Meta. Implementos Requeridos: - Metodología detallada para el desarrollo de los talleres. - Insumos y materiales para la preparación de los platos. - Herramientas de cocina necesarias para la realización de las actividades. Cada actividad se solicitará su ejecución según sea la necesidad del Instituto Departamental de Cultura del Meta.

*Durante la ejecución del contrato,* ***el contratista realizó*** *la presentación artística de 3 portadores de cocina tradicional metense, en el marco de la COP16 en Cali, Valle del Cauca, brindando a los asistentes muestra de cocina en vivo, ejercicios de experimentación culinario y ejercicios grupales colaborativos, dio a conocer las cocinas tradicionales del programa "El Tarimón: Fogones Metenses para la Paz"* destacando la diversidad cultural y el uso de productos autóctonos. *A continuación, se anexa el registro fotográfico presentado por el contratista y que garantiza el debido cumplimiento del mismo. Además, realizó los ejercicios* de experimentación culinaria: Preparaciones en vivo de platos emblemáticos de las cocinas tradicionales del Meta, *la preparación en vivo de pan de arroz, torta gacho, carne en pisillo, arepas de arroz, machuque, cerdo frito, sirope de caña de azúcar, empanadas con carne a la perra y canastas de plátano con cerdo empisillado, servidos sobre la mesa. También. en la ejecución el contratista realizó los* ejercicios grupales colaborativos: Actividades donde los cocineros guíen a los participantes en la elaboración de recetas, promoviendo la apropiación y valoración del patrimonio culinario. *Actividad donde se promovieron la apropiación y valoración del patrimonio culinario metense; en el desarrollo de la misma se distribuyeron aproximadamente 6,000 porciones, permitiendo a los asistentes conocer las delicias representativas de los Llanos Orientales. También, realizó la guía y acompañamiento:* los cocineros lideraron procesos de aprendizaje sobre conocimientos, saberes y prácticas tradicionales, destacando la diversidad cultural y el uso de productos autóctonos. *Durante el desarrollo del contrato, el contratista realizó procesos de aprendizaje que permitieron a los asistentes experimentar la diversidad de la cocina llanera y descubrir el patrimonio cultural y culinario que caracteriza a la región del Meta. Finalmente, incluyó los insumos y herramientas necesarios para garantizar el desarrollo óptimo de las prácticas de saberes de cocina tradicional. Durante la ejecución del contrato, el contratista realizó la entrega de los insumos y herramientas para preparación y alistamiento de alrededor de 6.000 platillos, para el óptimo desarrollo de las prácticas de saberes de cocina tradicional.* ***En el informe del contratista se anexa el registro fotográfico que evidencia el cumplimiento de la obligación****.*



Scanned with CamScanner

*A continuación, se anexa el registro fotográfico presentado por el contratista y que garantiza el debido cumplimiento del mismo. En el informe del contratista se anexa el registro fotográfico que evidencia el cumplimiento de la obligación.*

2. **Garantizar una excelente presentación, imagen, puesta en escena y cumplimiento de las presentaciones artísticas y culturales, en la fecha, horario, escenario y lugar designado por la organización y supervisión.**

*Durante la ejecución del contrato, el contratista garantizó la excelente presentación, puesta en escena y cumplimiento de las presentaciones artísticas y culturales, en la fecha, horario y lugar designado por la organización y supervisión. A continuación, se anexa el registro fotográfico presentado por el contratista y que garantiza el debido cumplimiento del mismo*

3. **Garantizar la divulgación y promoción de las actividades artísticas y culturales, por medio de plataformas digitales indicadas por el supervisor.**

*El contratista garantizó la divulgación y promoción de las actividades artísticas y culturales del Lanzamiento del Torneo Internacional del Joropo en el marco de la COP16 en la ciudad de Cali, Valle del Cauca, por medio de plataformas digitales indicadas. A continuación, se anexa el registro fotográfico y URL presentado por el contratista y que garantiza el debido cumplimiento del mismo.*

4. **Garantizar y adjuntar la afiliación y el pago al sistema de seguridad social integral en los términos establecidos en la ley 100 de 1993, y de acuerdo al artículo 18 de la 1122 del 2007 y el decreto 1273 del 2018, del representante legal, artistas, músicos, y demás acompañantes verificables que participen en la ejecución del contrato.**

*El contratista anexó planilla de afiliación y pago al sistema de seguridad social integral en los términos establecidos en la ley 100 de 1993, y de acuerdo al artículo 18 de la 1122 del 2007 y el decreto 1273 del 2018 a cada una de las personas que participaron en la ejecución del contrato como también de su representante legal. Además, certificó a través del contador encontrarse a paz y salvo por los pagos parafiscales durante los últimos 6 meses.*

5. **Realizar el pago oportuno a cada uno de los artistas, según la cotización presentada por ellos y adjuntar la paz y salvo correspondiente.**



Scanned with CamScanner

*El contratista adjuntó paz y salvo de los pagos realizados a cada uno de los artistas por los servicios prestados relacionados en el contrato. (Anexo copia de paz y salvo).*

6. **Allegar el certificado correspondiente de derechos de autor y derechos conexos si esta lo requiere, de conformidad con la ley 1915 de 2018 por la cual se modifica la ley 23 de 1982.**

*Debido a que el contratista no era el organizador del evento, únicamente se limitó a participar, no aplica el certificado correspondiente.*

7. **Realizar la entrega de la consolidación de la población beneficiaria y el de consolidación de generación de empleo en los formatos institucionales correspondientes.**

*El contratista anexó diligenciado correctamente el formato de consolidación de la población beneficiaria.*

8. **Hacer entrega al supervisor del presente contrato el informe detallado en el formato institucional por escrito y en medio magnético sobre la presentación de cada uno de los artistas a contratar, anexando registro fotográfico de sus presentaciones artísticas y culturales.**

*El contratista realizó la entrega de (CD), en el que se incluyeron las evidencias de las obligaciones ejecutadas en cada ítem del contrato.*

9. **Dar los créditos al Instituto Departamental de Cultura del Meta y la Gobernación del Meta, como entes promotores de dichos eventos. divulgación en redes sociales de su participación artística y cultural, etiquetando las redes sociales institucionales del Instituto de Cultura del Meta y Gobernación del Meta.**

*El contratista en el informe anexó evidencia que durante la ejecución del contrato realizó publicaciones con menciones y créditos al Instituto Departamental de Cultura del Meta y la Gobernación del Meta*

10. **Garantizar y responder por la buena ejecución del contrato.**

*El contratista ejecutó cada una de las obligaciones contractuales garantizando el cumplimiento en cada una de las actividades de acuerdo al objeto del contrato.*



Scanned with CamScanner

**11. Acatar las recomendaciones del supervisor del contrato.**

*El contratista acató todas las recomendaciones sugeridas por el Instituto Departamental de Cultura del Meta.*

**12. Las demás que por naturaleza del contrato se requieran en el trascurso de las mismas.**

*Durante la ejecución del contrato no fueron asignadas otras actividades al contratista.*

**PORCENTAJE DE AVANCE FÍSICO EJECUTADO DEL TOTAL DEL CONTRATO: 100%**

**CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES DE SEGURIDAD SOCIAL:**

Certifico que verifiqué el cumplimiento del pago de aportes a la seguridad social (salud, pensión y ARL) correspondiente al periodo del presente informe como se relaciona a continuación:

| CONCEPTO | MES |
|---|---|
| **Periodo Cotizado** | **NOVIEMBRE** |
| IBC (Ingreso Base de Cotización) | $1.300.000 |
| Número de Planilla | **9476889300** |
| Valor pagado en SALUD | $ 111.400 |
| Valor pagado en PENSIÓN | $ 439.000 |
| Valor pagado en ARL | $ 16.700 |
| Valor pagado en CCF | $ 111.400 |

**BALANCE FINANCIERO DE EJECUCIÓN DEL CONTRATO A LA FECHA: 100%**

| CONCEPTO | VALOR | PERIODO DEL PAGO | PORCENTAJE EJECUCIÓN FINANCIERA |
|---|---|---|---|
| ANTICIPO | N/A | N/A | N/A |
| PRIMER PAGO FINAL AUTORIZADO EN EL PRESENTE INFORME | 101.400.000.oo. | 24/10/2024 AL 02/11/2024 | 100% |
| SALDO DEL CONTRATO PENDIENTE POR EJECUTAR | N/A | N/A | N/A |
| VALOR TOTAL DEL CONTRATO | 101.400.000.oo | 24/10/2024 AL 02/11/2024 | 100% |

**Nota:** Se debe eliminar o insertar filas según el número de pagos que se han realizado



Scanned with CamScanner

**CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO**

De acuerdo a la información anteriormente suministrada, como supervisor certifico que durante el **PERIODO No. 1 FINAL** comprendido del 24 de octubre al 02 de noviembre del 2024, el contratista:

| Cumplimiento | Si | No |
|---|---|---|
| Presenta informe con las actividades y el objeto del contrato, además todas las obligaciones pactadas y acredita certificaciones con el pago del sistema de seguridad social correspondiente a pensión y parafiscales del mes de octubre y salud del mes de noviembre de 2024. | X | |

**Nota:** Se debe seleccionar sí o no de acuerdo al cumplimiento del contratista

Por lo anterior se autoriza el pago correspondiente al periodo relacionado por valor de **CIENTO UN MILLONES CUATROCIENTOS MIL PESOS ($101.400.000) MCTE, INCLUIDO IVA, SI A ESTE HUBIESE LUGAR.**

Certifico que toda la información contenida en el presente informe fue verificada física y documentalmente por el suscrito.

**ANEXOS:**

Certificado de parafiscales por contador público y soporte pago de seguridad social correspondiente a pensión y parafiscales del mes de octubre y salud del mes de noviembre de 2024

**SERGIO ANDRES PALMA VARGAS**
Supervisor.



Scanned with CamScanner

| ACTA DE TERMINACIÓN CONTRATO No. 414 DEL 24 DE OCTUBRE DE 2024 | |
|---|---|
| **ENTIDAD CONTRATANTE NIT** | INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META 822.002.144-3 |
| **No. CONTRATO** | 414 DEL 24 DE OCTUBRE DE 2024 |
| **CONTRATISTA** | GRUPO LA INDEPENDENCIA S.A.S. RL: CAROLINA ALONSO ARISTIZABAL |
| **NIT N°/ CC** | 901092043-9 |
| **OBJETO** | PRESTACIÓN DE SERVICIOS ARTISTICOS PARA PROMOCIONAR EL LANZAMIENTO DEL 56° TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO "MIGUEL ANGEL MARTIN" EN LA CIUDAD DE CALI-DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA. |
| **VALOR** | CIENTO UN MILLONES CUATROCIENTOS MIL PESOS ($101.400.000) MCTE, INCLUIDO IVA, SI A ESTE HUBIESE LUGAR. |
| **PLAZO** | DIEZ (10) DIAS |
| **ADICION** | N/A |
| **PRORROGA** | N/A |
| **SUPERVISOR** | SERGIO ANDRES PALMA VARGAS |
| **FECHA INICIO** | 24 DE OCTUBRE DE 2024 |
| **FECHA TERMINACIÓN** | 2 DE NOVIEMBRE DE 2024 |

En el Municipio de San Martin de los Llanos, a los doce (12) días del mes de noviembre de 2024, se reunieron **SERGIO ANDRES PALMA VARGAS,** quien actúa como supervisor del contrato y **GRUPO LA INDEPENDENCIA S.A.S. NIT 901092043-9** representado legalmente por **CAROLINA ALONSO ARISTIZABAL** identificada con cedula de ciudadanía No.1.075.267.264 en calidad de **CONTRATISTA,** suscriben la presente acta de **TERMINACIÓN**, previa verificación de todos los documentos y requisitos legales del contrato en mención con fecha de terminación el día dos (02) del mes de noviembre de 2024, por cumplimiento de las actividades establecidas en el acuerdo y del objeto del mismo.

Para constancia, se firma en el municipio de San Martín, Meta el día doce (12) días del mes de noviembre de 2024.

**SERGIO ANDRES PALMA VARGAS**
SUPERVISOR

**RL: CAROLINA ALONSO ARISTIZABAL**
**GRUPO LA INDEPEPENDENCIA**
CONTRATISTA

Elaboró:
Aura Maria Mosquera S.
CPS

Revisó Jurídicamente:
Mauricio Londoño.
CPS

GOBERNACIÓN DEL META



Scanned with CamScanner

| ACTA DE LIQUIDACIÓN CONTRATO No. 414 DEL 24 DE OCTUBRE DE 2024 | |
|---|---|
| CONTRATANTE NIT | INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META 822.002.144-3 |
| No. CONTRATO | 414 DEL 24 DE OCTUBRE DE 2024 |
| CONTRATISTA | GRUPO LA INDEPENDENCIA S.A.S. |
| NIT N°/ CC | 901.092.043-9 |
| REPRESENTANTE LEGAL | CAROLINA ALONSO ARISTIZABAL |
| C.C. | 1.075.267.264 |
| OBJETO | PRESTACIÓN DE SERVICIOS ARTISTICOS PARA PROMOCIONAR EL LANZAMIENTO DEL 56° TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO "MIGUEL ANGEL MARTIN" EN LA CIUDAD DE CALI-DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA. |
| VALOR | CIENTO UN MILLONES CUATROCIENTOS MIL PESOS ($101.400.000) MCTE, INCLUIDO IVA, SI A ESTE HUBIESE LUGAR. |
| PLAZO | DIEZ (10) DIAS |
| ADICION | N/A |
| PRORROGA | N/A |
| SUPERVISOR INTERVENTOR | SERGIO ANDRES PALMA VARGAS |
| FECHA INICIO | 24 DE OCTUBRE DE 2024 |
| FECHA TERMINACIÓN | 02 DE NOVIEMBRE DE 2024 |

En el Municipio de San Martin, a los doce (12) días del mes de noviembre de 2024, se reunieron **SERGIO ANDRES PALMA VARGAS** como **SUPERVISOR** y **GRUPO LA INDEPENDENCIA** representada legalmente por medio de **CAROLINA ALONSO ARISTIZABAL** identificada con cedula de ciudadanía No.1.075.267.264 como **CONTRATISTA** y **LUIS FERNANDO ÀLVAREZ BAQUERO** como **Director (e) del Instituto Departamental de Cultura del Meta**, facultado para la liquidación el presente contrato de acuerdo a lo contemplado en el Acuerdo N° 001 del 13 de mayo de 2019, con el propósito de liquidar por mutuo acuerdo el contrato No. **414 DEL 24 DE OCTUBRE DE 2024**, y de acuerdo con lo siguiente:

Consideraciones;

1. Que el día veinticuatro (24) de octubre de 2024 se suscribió el contrato N° **414** para el desarrollo del objeto: **PRESTACIÓN DE SERVICIOS ARTISTICOS PARA PROMOCIONAR EL LANZAMIENTO DEL 56° TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO "MIGUEL ANGEL MARTIN" EN LA CIUDAD DE CALI-DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA.**

2. Que el día veinticuatro (24) de octubre de 2024, se suscribió acta de inicio del contrato N° **414 DEL 2024.**



Scanned with CamScanner

3. Que el Supervisor del Contrato presentó el siguiente balance financiero:

| | | |
|---|---|---|
| **Valor inicial del Contrato** | **$101.400.000** | |
| Valor adicionado | | |
| Valor cancelado | | |
| Saldo a favor del contratista | | **$101.400.000** |
| Saldo a favor de la entidad | | |
| **SUMAS IGUALES** | **$101.400.000** | **$101.400.000** |

Frente a este informe, el contratista manifiesta que el balance económico del contrato se encuentra acorde con el contenido y por tanto existe equilibrio económico del contrato.

En mérito de lo expuesto anteriormente, las partes;

**ACUERDAN**

**1. PRIMERO:** Liquidar de mutuo acuerdo el contrato **N° 414 DEL 24 DE OCTUBRE DE 2024,** cuyo objeto es: **PRESTACIÓN DE SERVICIOS ARTISTICOS PARA PROMOCIONAR EL LANZAMIENTO DEL 56° TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO "MIGUEL ANGEL MARTIN" EN LA CIUDAD DE CALI-DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA** y se declaran a paz y salvo por todo concepto relacionado con el objeto contratado.

**SEGUNDO:** El Instituto Departamental de Cultura del Meta, pagará al Contratista la suma de **CIENTO UN MILLONES CUATROCIENTOS MIL PESOS ($101.400.000) MCTE, INCLUIDO IVA, SI A ESTE HUBIESE LUGAR,** previa presentación de los documentos exigidos para el respectivo pago.

Para constancia, se firma en el municipio de San Martín Meta a los doce (12) días de noviembre de 2024.

LUIS FERNANDO ÀLVAREZ BAQUERO
DIRECTOR (E) INSTITUTO DEPARTAMENTAL
DE CULTURA DEL META
ORDENADOR DEL GASTO

GRUPO LA INDEPENDENCIA S.A.S
R/L CAROLINA ALONSO ARISTIZABAL
CONTRATISTA

SERGIO ANDRES PALMA VARGAS
SUPERVISOR

| Revisión jurídica | Revisión financiera |
|---|---|
| MARIA JOSE FALLA | Hugo Carreño |
| CPS | CPS |
| IDCM | IDCM |

DEPARTAMENTO DEL META


Instituto de Cultura del Meta
Dirección: Cra 8 No 4 – 50 Barrio los Fundadores
San Martin, MetaE-mail: contacto@culturameta.gov.co
Línea Nacional Gratuita: 018000950101
www.culturameta.gov.co

COPIA DE SEGURIDAD



Scanned with CamScanner