CONSEJO COMUNITARIO CAMPESINO PALENQUE MONTEOSCURO

RUTA PARA LA ARMONIZACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE EDUCACIÓN INICIAL “SOMOS VIOLIN Y FUGA AFROPORTEJADEÑOS” CON LOS PEI.

Cra 20 # 16 – 40 Centro comercial Veracruz oficina 05 / Puerto Tejada Cel: 3147035325,
consejomonteoscuro@gmail.com

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN 3

1. RUTA DE ARMONIZACIÓN 3

2. DESARROLLO Y LOGISTICA DE LOS ENCUENTROS DE ARMONIZACIÓN 6

2.1. PRIMER ENCUENTRO DE ARMONIZACIÓN 7

2.2. SEGUNDO ENCUENTRO DE ARMONIZACIÓN 9

2.3. TERCER ENCUENTRO DE ARMONIZACIÓN ..... **¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.**

3. IMPLEMENTACIÓN DE LA ESTRATRATEGIA."SOMOS VIOLIN Y FUGA AFROPORTEJADEÑA" 10

3.1. VISITAS DE OBSERVACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO. 11

3.2. VISITAS DE SUPERVISIÓN 11

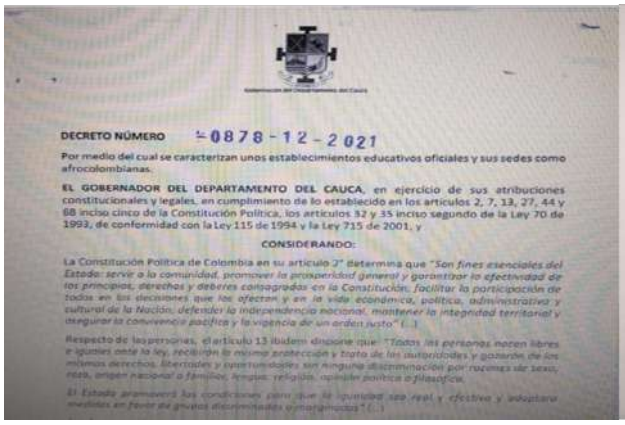
4. ELEMENTOS DE LA DOTACION 11

5. ANEXOS 14

Introducción

El documento “Ruta para la armonización de la estrategia de educación inicial “Somos Violín y fuga Afroportejadeños” corresponde al momento 2 del componente de fortalecimiento.

A continuación, se presenta la ruta de armonización para integrar la estrategia de educación inicial "Somos Violín y Fuga Afrotejadeños" con el Proyecto Educativo Afro (PEA), en cumplimiento del Decreto Municipal No. 33 del 25 de mayo de 2021, que declara a Puerto Tejada como municipio etnoeducador. Esto se realiza en concordancia con el Decreto Gubernamental No. 0878 del 6 de diciembre de 2021, que caracteriza a los Establecimientos Educativos como AFROS, incluyendo los centros educativos rurales y dispersos del municipio, como se detalla en el cuadro anexo del decreto.



DECRETO NÚMERO 0878-12-2021

Por medio del cual se caracterizan unos establecimientos educativos oficiales y sus sedes como afrocolombianas.

EL GOBERNADOR DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA, en ejercicio de sus atribuciones constitucionales y legales, en cumplimiento de lo establecido en los artículos 2, 7, 13, 27, 44 y 68 inciso cinco de la Constitución Política, los artículos 32 y 35 inciso segundo de la Ley 70 de 1993, de conformidad con la Ley 115 de 1994 y la Ley 715 de 2001, y

CONSIDERANDO:

La Constitución Política de Colombia en su artículo 2° determina que "Son fines esenciales del Estado: servir a la comunidad, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución; facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan y en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación; defender la independencia nacional, mantener la integridad territorial y asegurar la convivencia pacífica y la vigencia de un orden justo" (...)

Respecto de las personas, el artículo 13 ibidem dispone que: "Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica.

El Estado promoverá las condiciones para que la igualdad sea real y efectiva y adoptará medidas en favor de grupos discriminados y marginados" (...)



0878-12-2021

MUNICIPIO	ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO	CODIGO DANE SEDE PRINCIPAL	SEDE EDUCATIVA	CODIGO DANE SEDE
PATIA	I.E. DE DESARROLLO RURAL EL ESTRECHO	219532001252	CAIONES	219532000531
PATIA	I.E. DE DESARROLLO RURAL EL ESTRECHO	219532001252	EL ESTRECHO	219532000158
PATIA	I.E. DE DESARROLLO RURAL EL ESTRECHO	219532001252	EL JUNCAL	219532000108
PATIA	I.E. DE DESARROLLO RURAL EL ESTRECHO	219532001252	EL PURO	219532000143
PATIA	I.E. DE DESARROLLO RURAL EL ESTRECHO	219532001252	EL TUNO	219532000568
PATIA	I.E. DE DESARROLLO RURAL EL ESTRECHO	219532001252	LA BARCA	219532001511
PATIA	I.E. DE DESARROLLO RURAL EL ESTRECHO	219532001252	LA MANGUITA	219532000612
PATIA	I.E. DE DESARROLLO RURAL EL ESTRECHO	219532001252	MULALO	219532001540
PATIA	I.E. DOS RIOS	219532001155	DOS RIOS (sede principal)	219532001155
PATIA	I.E. DOS RIOS	219532001155	PALENQUITO	219532000199
PATIA	I.E. LA FONDA	219532001376	LA FONDA (sede principal)	219532001376
PATIA	I.E. LA FONDA	219532001376	GUADUAL	219532000779
PATIA	I.E. LA FONDA	219532001376	LAS TALLAS	219532000180
PATIA	I.E. LA FONDA	219532001376	PENA ROJA	219532001568
PATIA	I.E. LA FONDA	219532001376	SAJANDI	219532000384
PATIA	I.E.A. CAMILO TORRES	219532000434	CAMILO TORRES (sede principal)	219532000434
PATIA	I.E.A. CAMILO TORRES	219532000434	EL HOYO	219532000192
PATIA	I.E.A. CAMILO TORRES	219532000434	EL TRIUNFO	219532000640
PATIA	I.E.A. CAMILO TORRES	219532000434	LA PAUJINA	219532000691
PATIA	I.E.A. CAMILO TORRES	219532000434	MATA EL SALADITO	219532000934
PATIA	I.E.A. CAMILO TORRES	219532000434	SACHAMATES	219532000886
PATIA	I.E.A. CAMILO TORRES	219532000434	TABLONCITO	219532000835
PUERTO TEJADA	C.E. LAS BRISAS	219573000081	LAS BRISAS (sede principal)	219573000082
PUERTO TEJADA	C.E. LAS BRISAS	219573000081	BUENOS AIRES	219573000171
PUERTO TEJADA	C.E. PERICO NEGRO	219573000058	PERICO NEGRO NO 1 (sede principal)	219573000058
PUERTO TEJADA	C.E. PERICO NEGRO	219573000058	LOS BANCOS	219573000061
PUERTO TEJADA	C.E. SAN CARLOS	219573000180	SAN CARLOS (sede principal)	219573000180
PUERTO TEJADA	C.E. SAN CARLOS	219573000180	BOCAS DEL PURO	219573000208
PUERTO TEJADA	C.E. SAN CARLOS	219573000180	QUILITA LARGO	219573000098
PUERTO TEJADA	C.E. ZANJON RICO	219573000160	ZANJON RICO (sede principal)	219573000160
PUERTO TEJADA	C.E. ZANJON RICO	219573000160	[illegible]	[illegible]

En la ruta de armonización, es esencial considerar la importancia de los procesos etnoeducativos y su estrecha relación con la estrategia “Somos Violín y Fuga Afroportejadeña”. Esto debe estar en línea con los postulados jurídico-legales emitidos por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) para la educación de grupos étnicos, tal como se establece en el Decreto 804 de 1995.

En este sentido, el Artículo 1º del decreto mencionado enfatiza que la educación para grupos étnicos es parte del servicio público educativo, basado en la colaboración comunitaria para:

Intercambiar saberes y vivencias.

Mantener, recrear y desarrollar un proyecto de vida acorde con la cultura, lengua, tradiciones y fueros propios y autóctonos.

Esta consideración es fundamental para la armonización efectiva de la estrategia con los Proyectos Educativos Afro (PEA).

Mediante este proceso de armonización de la estrategia de educación inicial “Somos Violín y Fuga Afroportejadeña”, buscamos garantizar la incorporación de elementos distintivos de nuestro grupo étnico en el diseño y aplicación de la estrategia.

La música, por ejemplo, adquiere un significado único en nuestra cultura. El violín en ritmo de fuga evoca una carga de emancipación y resistencia que es esencial transmitir a nuestros niños y niñas. Por lo tanto, es crucial que internalicen esta herencia cultural en su proceso de enseñanza-aprendizaje, fortaleciendo su identidad etnocultural desde:

- El ser: reconociendo su pertenencia a la cultura Afroportejadeña.
- El hacer: aplicando sus conocimientos y habilidades en contexto.
- El conocer: comprendiendo el significado profundo de sus tradiciones.
- El fortalecimiento de su identidad etnocultural: afirmándose en su historia y legado.

En el desarrollo de la ruta, analizaremos cómo integrar en nuestro modelo educativo actual, basado en la escuela nueva, una estrategia innovadora que combina ritmos y sonidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante la Red Potencializadora que tiene presente tres Pirrongas, a saber: Pirronga uno Identidad y autonomía, Pirronga dos comunicación y expresión, Pirronga tres exploración y experimentación. Esta implementación se llevará a cabo en diversos espacios de socialización.

La efectiva internalización de esta estrategia requiere el compromiso y colaboración de:

- Docentes.
- Familias.
- Liderazgos locales
- Organizaciones y consejos comunitarios municipales

De esta manera, aseguraremos una implementación integral y sostenible de la estrategia en el territorio.

Beneficios de la propuesta

- Fortalecimiento de la identidad cultural: A través de la música y la danza, los niños y niñas podrán conectarse con sus raíces y desarrollar un sentido de pertenencia a su comunidad.
- Desarrollo integral: La propuesta busca abordar los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual de los niños y niñas.
- Participación comunitaria: La construcción participativa de la propuesta garantiza la involucración activa de las comunidades rurales y la apropiación de la estrategia.

1. **RUTA DE ARMONIZACIÓN**

Se proponen 5 fases estructurantes para la ruta de armonización que se realizarán mediante mínimo 2 (dos) encuentros de armonización con la comunidad educativa de los establecimientos educativos focalizados que se relacionan a continuación:

Establecimiento Educativo	Sede Educativa
C.E. PERICO NEGRO	PERICO NEGRO Nº 1 (sede principal)
	LOS BANCOS
C.E. LAS BRISAS	LAS BRISAS (sede principal)
	GUENGUE
C.E. ZANJON RICO	ZANJON RICO (sede principal)
	NUEVO MEXICO
C.E. SAN CARLOS	SAN CARLOS (sede principal)

Las fases que se desarrollarán dentro de la propuesta de armonización son las siguientes:

FASE 1. **Recopilación y Lectura de los PEI.**

Se hará lectura del PEI de cada uno de los establecimientos educativos, junto con los directivos docentes y docentes alrededor de cuatro componentes:

- Caracterización étnica del establecimiento educativo.
- Espacio administrativo y de gestión.
- Espacio pedagógico
- Espacio conceptual afro

Que permita visibilizar los cambios o reflexiones que se deben llevar a cabo en el PEI con relación la estrategia “Somos Violín y Fuga Afroportejadeños”

FASE 2. **Armonización del PEI con el sistema Etnoeducativo.**

Se pretende analizar la normatividad que tanto la secretaria de educación como el Ministerio de educación han establecido para la resignificación de los Proyectos educativos institucionales (PEI) a Proyectos Educativos Afro.(PEA) y cómo la estrategia “Somo Violín

y Fuga Afroportejadeños” aporta a su desarrollo.

FASE 3. Análisis del componente de la gestión Académica.

En esta fase, se hará una revisión de la gestión académica que plantea las instituciones educativas en los PEI, para desde ahí, aportar al trabajo pedagógico y curricular, teniendo en cuenta la red potencializadora de la estrategia, que responda a la construcción de identidad de las niñas y los niños Afroportejadeños**.**

FASE 4. Articulación y armonización del modelo pedagógico con la estrategia.

Se pretende articular el modelo pedagógico del establecimiento educativo, con la normatividad vigente en relación con lo etnoeducativo, que responda a las necesidades del contexto y se articule con la estrategia “Somos Violín y Fuga Afroportejadeños”

FASE 5. Validación de la estrategia en los Establecimientos Educativos rurales.

Este documento será sometido a validación por parte del Concejo Académico del establecimiento educativo, instancia encargada de evaluar el ajuste realizado al PEI con la incorporación de la estrategia “Somos Violín y Fuga Afroportejadeña”. Como proyección se espera que el documento sea enviado a la secretaría de educación para su respectiva revisión.

El resultado de esta armonización permitirá la implementación de la estrategia, y adicionalmente que a través de los Proyectos Educativos Comunitarios se avance en clave de trayectoria educativa completa, con pertinencia étnico-cultural de la comunidad negra del municipio de Puerto Tejada.

2. DESARROLLO Y LOGÍSTICA DE LOS ENCUENTROS DE ARMONIZACIÓN

Teniendo en cuenta las fases estipuladas anteriormente, a continuación, se presenta el desarrollo metodológico de esta armonización.

Primer encuentro de armonización responde a las fases 1,2,3
Segundo encuentro de armonización responde a las fases 4,5

Encuentros	Establecimiento Educativo	Sede Educativa	Fechas
1. ENCUENTRO DE ARMONIZACION	C.E. PERICO NEGRO	PERICO NEGRO Nº 1 (sede principal)	25/11/24
		LOS BANCOS	28/11/24
	C.E. LAS BRISAS	LAS BRISAS (sede principal)	29/11/24
		GUENGUE	
2. ENCUENTRO DE ARMONIZACION	C.E. ZANJON RICO	ZANJON RICO (sede principal)	2/12/24
		NUEVO MEXICO	3/12/24
	C.E. SAN CARLOS	SAN CARLOS (sede principal)	4/12/24
			5/12/24
			6/12/24

Es importante resaltar que estos espacios estarán liderados por el equipo de pedagogos, etnoeducador y dinamizadores culturales, quienes garantizaran que el fortalecimiento y armonización de la estrategia con los proyectos de las instituciones educativas, sea coherente con las prácticas propias e interculturales, que fueron identificadas participativamente con la comunidad en el 2023 y actual vigencia. Por lo tanto, los ajustes pedagógicos y curriculares que se realicen de la estrategia también deberán estar en concordancia con el contexto socio cultural de las comunidades rurales del municipio, y fortalecer la pervivencia de la identidad étnico-cultural de la comunidad negra de Puerto Tejada.

2.1. PRIMER ENCUENTRO DE ARMONIZACIÓN

Objetivo: Armonizar los proyectos educativos institucionales y la estrategia “Somos Violín y fuga afroportejadeña”, con el fin de constituirla como una herramienta pertinente para el fortalecimiento de la pervivencia de la identidad –étnico cultural.

Participantes: directivos docentes, docentes de preescolar, representantes del Ministerio de Educación, Secretaría de Educación Municipal, Secretaría de Educación departamental.

Tiempo	Desarrollo de la Actividad	Responsables	Recursos
8:00 am 8:30 am	Se dará la bienvenida y realizará la oración a los participantes y se socializaran los objetivos del encuentro.	Equipo técnico del consejo comunitario palenque Monte Oscuro	Listado de asistencia.
8:30 am 10:30 am	Se dividirá a los asistentes en cinco subgrupos en cada uno estará de apoyo un integrante del equipo dinamizador de la estrategia para brindar el acompañamiento necesario en relación al ejercicio. Se iniciará con la lectura y análisis a partir de la metodología AIP (Acción –Investigación-Acción) y la etnografía como métodos de investigación y se les presentará un cuadro con los componentes: • Caracterización étnica del establecimiento educativo. • Espacio administrativo y de gestión. • Espacio pedagógico • Espacio conceptual afro Para que desde ahí identifiquen los elementos se deben modificar. Así mismo, se identificará de acuerdo a la normatividad establecida que elementos hay que articular en relación con la identidad afrocolombiana.	Equipo técnico del consejo comunitario palenque Monte Oscuro	PEI de cada uno de los centros educativos. Que se solicitarán días antes de la sesión. En total 4 PEI Cuadernillos con la ficha técnica.
10:30am 11:00am	Receso – refrigerio	Equipo técnico del consejo comunitario	Refrigerios

		palenque Monte Oscuro	
11:00am 12:00 pm	Se retoma la sesión, identificando los avances por componentes de cada uno de los grupos y se atenderán las preguntas que surjan.	Equipo técnico del consejo comunitario palenque Monte Oscuro	Diario de campo grabación en audio.
12:00pm 12:30 pm	Se cerrará la sesión y se promoverá unos acuerdos con el equipo de gestión, equipo directivo, docentes, directivos docentes, para avanzar en la armonización y articulación de la estrategia , alrededor de los componentes del PEI. Se cierra la sesión agradeciendo a los asistentes la participación.	Equipo técnico del consejo comunitario palenque Monte Oscuro	evidencia fotográfica

2.2. SEGUNDO ENCUENTRO DE ARMONIZACIÓN

El segundo encuentro de armonización con los 4 establecimientos educativos, C.E. Perico Negro; C.E. Las Brisas; C.E. Zanjón Rico; C.E. San Carlos, se describen a continuación:

Objetivo: Orientar la armonización del PEI y la estrategia Somos Violín y Fuga Afroportejadeña.

Participantes: directivos docentes, docentes de preescolar, representantes del Ministerio de Educación, Secretaría de Educación Municipal, Secretaría de Educación departamental.

Tiempo	Desarrollo de la Actividad	Responsables	Recursos
8:00 am 8:30 am	Saludo, oración Presentación del equipo	Equipo técnico del Consejo Comunitario Campesino	Listado de asistencia.

		Palenque Monte Oscuro.	
8:30 am 10:30 am	Se presentarán algunas experiencias exitosas de líderes y lideresas que tiene que ver con la identidad afrocolombiano, para que sean inspiradoras y desde ahí, se piense en ese proceso de armonización del PEI al PEA.	Equipo técnico del Consejo Comunitario Campesino Palenque Monte Oscuro.	
10:30am	Receso – refrigerio	Equipo técnico del Consejo Comunitario Campesino Palenque Monte Oscuro.	Refrigerios
11:00am 12:00 pm	Presentación de la ruta de armonización de la estrategia y los proyectos educativos. Presentación de la ruta potencializadora que evidencia lo que debe pasar en la educación inicial, en los procesos curriculares desde la identidad afrocaucana. Armonización del paso del PEI al PEA.	Equipo técnico del Consejo Comunitario Campesino Palenque Monte Oscuro.	Diario de campo grabación en audio.
12:00pm 12:30 pm	Almuerzo Cierre de la sesión, evaluando los avances logrados.	Equipo técnico del Consejo Comunitario Campesino Palenque Monte Oscuro.	

3. IMPLEMENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA. "SOMOS VIOLIN Y FUGA AFROPORTEJADEÑA 2025.

Teniendo en cuenta que la propuesta de educación inicial afro requiere un proceso mucho más estructurado y sistemático, se propone una implementación piloto en el 2025.

A continuación, se expone algunos elementos que se tendría presente.

Es importante aclarar que se realizaran los desplazamientos a las instituciones educativas donde se realizaran las mesas de trabajo con toda la comunidad educativa para socializar como se hará la implementación y desarrollo de la ruta de acuerdo a la armonización acertada entre el PEI y la Estrategias Somos Violín y Fuga, Afroportejadeña.

Objetivo: Implementar la estrategia" somos violín y fuga en los establecimientos educativos caracterizados afro, ubicados en el Municipio Puerto Tejada.

Implementación de la estrategia. "Somos Violín y Fuga Afroportejadeña". Se realizará acompañamiento en contexto, desde la observación, supervisión y retroalimentación. Esta fase se desarrollará con el objeto de acompañar de manera cercana el desarrollo de la estrategia "Somos Violín y Fuga Afroportejadeña" donde se realizarán visitas de observación en contexto en los diferentes centros educativos para fortalecer el ejercicio de aplicación de los procesos de la estrategia y de manera asertiva hacer la práctica innovadora y asertiva de la implementación de la Red Potencializadora con todos los niños y las niñas de cada centro educativo. En tal sentido se realizarán:

3.1. Visitas de observación y acompañamiento.

• Se realiza una cada mes, estos serán espacios de encuentro para compartir experiencias y hacer una valoración de la implementación de la experiencia. Estas visitas se desarrollaran con el talento humano que acompañe a los niños y las niñas, tendrá una duración de un día, se identificarán las fortalezas, necesidades de mejora y aspectos a enriquecer de la estrategia, desde el componente pedagógico de la misma.

3.2. Visitas de supervisión

• Estas visitas se deberán realizar a partir de la vigencia 2025 por parte de los entes territoriales y del concejo comunitaria para verificar la aplicación de la estrategia y el uso del material entregado y con ello, fortalecer y mejorar en términos de calidad y pertinencia.

Es importante mencionar que al finalizar los encuentros de armonización 2024 se realizará la entrega de dotación para la implementación de la estrategia "Somos Violín y Fuga" en los establecimientos educativos caracterizados afro, ubicados en el municipio de Puerto Tejada.

4. ELEMENTOS DE LA DOTACION

Para dotar a los establecimientos educativos de los instrumentos que propone la estrategia, se hará una concertación con la comunidad educativa para ver la pertinencia de estos y la manera como se entregaran en cada uno de las cuatro centros educativos, a fin de que tengan por lo menos uno o dos elementos centrales para el fortalecimiento y la apropiación

de la estrategia. Todo esto con el fin, de que los establecimientos educativos tengan la dotación, materiales y recursos pedagógicos que les permita implementar la estrategia.

Se llevará a cabo un proceso de concertación con los directivos docentes, docentes, familias y comunidades de la zona rural para la definición de la dotación y los materiales didácticos y pedagógicos que serán entregados a los establecimientos educativos a través de formato oficial firmado y se remitirá copia de la entrega a las secretarias de educación departamental y Municipal. Esta entrega que se realizará con la presencia de la comunidad educativa y social representada en los presidentes de juntas, adicionalmente se invitará al evento a la secretaria de cultura municipal, para que brinden apoyo a los establecimientos educativos en la implementación permanente de la estrategia, facilitando monitores culturales de apoyo en la implementación de esta.

Se entregaran:

- 8 violines para entregar dos por centro educativo de la zona rural y rural dispersa.
- 4 cununos uno para cada centro educativo de la zona rural y rural dispersa.

En este encuentro final se realizarán Muestras artísticas del toque de un niño armonizando con el violín y otros bailando la fuga los elementos y la importancia de estos más se define con ellos Qué elementos de los que necesitan se tienen en la institución poner en conocimiento articulación con la secretaría de cultura para gestionar el apoyo de monitores culturales que realicen acompañamiento.

5. BIBLIOGRAFIA

• Socializar Decreto No. 33 de mayo 25 de 2021 declara a Puerto Tejada, como municipio Etnoeducador.

- Socializar el Decreto 0878 de diciembre 6 de 2021 – Caracterización EE. AFROS.
- Referentes técnicos para la educación inicial en el marco de la atención integral. Bases curriculares para la educación inicial. Ministerio de Educación nacional. Gobierno de Colombia. (2017).
- Decreto 1411 del 29 de julio de 2022
  Ley 1804 de 2016. República de Colombia.

- Díaz, A. (2007). Armonización curricular en la educación superior. Educare. Vol. X. N° 1. 2007. pp. 13 – 28. Recuperado de file:///C:/Users/epita/Downloads/1308-Article%20 Text-42940-1-10-20190430.pdf

- Acompañamiento a los ciclos de vida. Ministerio de Educación Nacional. Gobierno de Colombia (2018).
  Manual del Tutor. Modelo de acompañamiento pedagógico situado MÁS (+) ÉTNICO

6. ANEXOS.

A continuación, se citan los anexos que han sido utilizados en el marco de la ejecución del proceso, Estos han sido incluidos en el plan de acción donde pueden ser revisados.

1. Cuento “Niña Bonita” Autor Ana María Machado y Roxana Faride
2. Cuadro de análisis e integración entre el PEI y las estrategias de educación Inicial rural y rural dispersa somos violín y fuga afroportejadeña.

ANALISIS DE LOS PEI CON RELACION A LA RUTA DE ARMONIZACION						
ELABORÓ: / MODIFICÓ:						
INSTITUCION EDUCATIVA:						
MUNICIPIO DE PUERTO TEJADA, CAUCA						
El centro educativo tiene construido el documento del Proyecto Educativo Institucional (PEI) desde						
Espacio	**Ruta**	**Estado si () No describir**	**Relacion con la estrategia " somos violin y fuga afrotejadeña"**	**Acciones a desarrollar**	**tiempos**	**responsabl es**
1. CARACTERIZACION ETNICA DEL CENTRO EDUCATIVO	• Revisión general del PEI, identificación de aspectos claves de la línea(s) Etnoeducativa(s) a las que están vinculada la estrategia "somos violin y fuga afrotejadeña"					
	Identidad cultural (Población étnica, identidad cultural/ yo étnico, espacios Arquitectónicos y geográficos de interés étnico, tradición oral (Mitos, leyendas y narraciones.) Historias ancestrales, ritualidad, Ciclo lunar, finca tradicional, usos y costumbres, gastronomía, medicina tradicional expresiones artísticas), simbologías, fiestas patronales, expresiones artísticas, calendarios ecoculturales, cosmovisión.					
	CONCEPTOS DE HACER ETNOEDUCACIÓN EN TERRITORIOS AFROCAUCANO,AMBITOS MUNUCUPAL,NACIONAL,DEPARTAMENTAL					
	CÓMO SE REFLEJA LA CULTURA AFROCOLOMBIANA EN EL CURRÍCULO					
2. ESPACIO ADMINISTRATIVO Y DE GESTIÓN	Consejo comunitario, junta de acción comunal, espacios de participación comunitaria vinculadas con la I.E					
	Rol de las autoridades tradicionales/locales en el proceso administrativo.					
	Concepción general de la educación					
	Antecedentes de la educación afro					
	Antecedentes de nuestros procesos en la Educación					
	Concepción de la etnoeducación afrocaucana					
	Principios de la etnoeducación afrocaucana					
	Fundamentos jurídicos (educativos, legislación afro, género, convivencia y paz, inclusión).					
	Experiencias educativas significativas locales					
	Nuestro espacio etnopedagógico					
	Educación ancestral y Pedagogías propias.					
	Espacios de aprendizaje/ espacio educativo (territorio)					
	La transmisión de conocimientos: ciclo de vida, correlación ciclo de aprendizaje, niveles educativos y etapa de aprendizaje.					

3. ESPACIO PEDAGÓGICO	Espacios de aprendizaje/ espacio educativo (territorio)					
	La transmisión de conocimientos: ciclo de vida, correlación ciclo de aprendizaje, niveles educativos y etapa de aprendizaje.					
	Articulación y resignificación de los saberes ancestrales con las dinámicas de formación integral					
	Currículo propio					
	Modelo pedagógico (define nombre la I.E)					
	Enfoque pedagógico (define enfoque la I.E)					
	Estrategias pedagógicas (occidentales, ancestrales,)					
	Plan de estudios etnoeducativo					
	Malla curricular etnoeducativa					
	Proyecto pedagógico					
	Construcción de material pedagógico etnoeducativo.					
	Caracterización del contexto como herramientas pedagógicas					
	Rol del etnoeducador					
	Rol de la familia afro					
	Rol de los estudiantes					
	Rol del comité etnopedagógico					
	Rol del consejo comunitario					
	Rol de las entidades territoriales					
	Rol de los Ministerios de educación y cultura					
3. ESPACIO CONCEPTUAL AFRO	Rol de la Comunidad (líderes, lideresas, saberes,)					
	Tradición oral y espiritual					
	Rol de las Autoridades Tradicionales					
	Conceptualizaciones de Autores foráneos					
	Tierra territorio y territorialidad					