FICHA TECNICA

ITEM	CANTIDAD
impresión y acabados de 2000 ejemplares del libro PLAN DE DESARROLLO NORTE DE SANTANDER, tamaño 23.x32cms., portada y contraportada impresa a full color y plastificado mate. Con cubierta exterior de 300 gramos en propalcote, impresa a full color y con plastificado. Guardas impresas a full color por ambas caras. 250 páginas internas en propalcote de 115 gramos a full color Acabado con lomo y cosido en bloque.	2000

Definiciones:

CMYK: El modelo CMYK (siglas de Cyan, Magenta, Yellow y Key) es un modelo de color sustractivo que se utiliza en la impresión en colores. .Este modelo se basa en la mezcla de pigmentos de los siguientes colores para crear otros más: C = Cyan (Cian).

IMPRESIÓN FULL COLOR: técnica que aplica una impresión a selección de color directa sobre los productos. Tiene la ventaja de ofrecer una impresión a todo color, con degradados, efectos, transparencias e inclusive imprimir en color blanco.

GUARDAS: Se encuentran situadas en el interior del libro, al principio y al final del mismo. Son hojas de papel que se colocan para unir la parte interior del libro (hojas internas) con su parte exterior (cubierta o portada).

COSIDO EN BLOQUE: Es el cosido lateral que se realiza a la totalidad de las hojas internas de los libros, para darle mayor fortaleza al pegado y que la calidad del empastado sea durable en el tiempo.

CUBIERTA EXTERIOR: Es una sobrecubierta que envuelve la portada y contraportada del libro, para darle mayor protección al mismo. Va impresa y plastificada otorgar una conservación optima.

ACABADO CON LOMO: Todo libro o revista cuyo volumen supere las 80 páginas, debe llevar lomo que asegure que las hojas van a estar sujetas a la pasta o portada del libro, con una forma adecuada, lo cual es indispensable para su funcionalidad y preservación. Otro tipo de acabado en este aspecto, como el anillado tiene una durabilidad de muy corto plazo, que hace que la obra se dañe, lo cual no es recomendable. El enganchado es alternativa, solo para publicaciones con un número de páginas inferior a 80 páginas, pero lo ideal es que un trabajo enganchado no supere las 60 páginas totales.

PLASTIFICADO: En general, el acabado plastificado tiene la finalidad de proteger el papel ante variaciones térmicas, la humedad, la grasa de las manos y en general ante la manipulación constante por parte de los usuarios del producto impreso. Los plastificados mate o brillante, le dan protección a la cubierta y sobrecubierta de los libros, sin ese tratamiento, las tintas de la impresión van a quedar expuestas al roce de la manipulación haciendo que se vayan maltratando, y en poco tiempo pierdan su integridad, viéndose desmejorada su presentación. El plastificado brillante es protector y resalta los colores impresos.

PROCESO DE IMPRESIÓN: durante el proceso de impresión se debe duplicar cuantas veces sea necesario un original llamado arte, a través de medios mecánicos, gestionados por un operario muy competente, que permita fijar la tinta en el papel o sustrato, toda la información del arte diseñado. Para ello se requiere una máquina offset que sea fiel en la transferencia de la imagen que se fija en planchas y luego ser transferida a su vez al papel o sustrato.

ACABADOS DEL LIBRO: Es el proceso final, donde se toman todas las hojas impresas, que se han hecho cada una por aparte, y se integran de forma adecuada para darle la forma final al libro. Allí está el compaginado, plastificado, cosido, encuadernado o empastado, y refile final del libro, de acuerdo a las diferentes características exigidas en cada publicación en particular. Después de este proceso la obra queda lista para ser entregada.

ARTES FINALES: El arte final en diseño gráfico es el proceso de revisión y preparación de un trabajo gráfico para enviarlo correctamente a la imprenta.