Alcaldía Municipal de Soacha	ALCALDÍA MUNICIPAL DE SOACHA	CÓDIGO	GF-FR-F004	
		VERSIÓN	2	
	TRAMITE DE PAGO	FECHA DE APROBACIÓN		
		DD	MM	AA
	FORMATO DE INFORME DE ACTIVIDADES DEL CONTRATISTA	6	4	2024

I. INFORMACION DE SUPERVISION O INTERVENTORÍA.

Fecha de Expedicion DD	MM	AA	Supervisor o Interventor	Telefono o Ext
30	11	2024	NOMBRE YAMILE MOICA PEÑA PROFESIONAL UNIVERSITARIO	3228456512

II. INFORMACION CONTRACTUAL.

Nombre o Razon social del contratista	CC / Nit
JOSE JULIAN RIVERA VASQUEZ	79219081

TIPO DE CONTRATO: Prestacion de Servicios

Contrato	O.P.S	Convenio	Fecha	No
	x		5/09/2024	2149 DE 2024

Fecha de Inicio	5/09/2024	Plazo de ejecucion	CUATRO (4) Meses

OBJETO CONTRACTUAL

PRESTACION DE SERVIVIOS DE APOYO A LA GESTION COMO DOCENTE DE PERCUSION SINFONICA DIRIGIDO A NIÑOS, JOVENES , ADULTOS Y ADULTOS MAYORES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS BANDAS SINFONICAS DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y SABERES CULTURALES DEL MUNICIPIO DE SOACHA

III. PERIODO CERTIFICADO

Desde DD/MM/AA	Hasta DD/MM/AA	Informe No.
1/11/2024	30/11/2024	3

IV. CUMPLIMIENTO SEGUN CONTRATO.

OBLIGACIONES CONTRACTUALES	ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL PERIODO	PRODUCTOS PRESENTADOS
1. Diseñar planes de estudio y programas formativos que abarquen diferentes tecnicas , estilos y enfoques en percusion sinfonica, teniendo en cuenta los niveles de expericiencia y habilidad de los estudiantes	Se realiza y diseña el plan de trabajo para el area de percusion sinfonica de la escuela de formacion.	Documento plan de trabajo en formato word
2. Facilitar secciones de enseñanza teorica práctica sobre diversos aspectos de el area de iniciacion gastronomica , con enfasis en el area de percusion sinfonica , otras tecnicas artisticas y musicales , proporcionando instruccion detallada y demostraciones practicas	Se realizaron las clases decentralizasadas en la institucion educativa el bosque de iniciación musical , técnica de percusion y ensamble de banda marcial los dias lunes y martes y sabados con los estudiantes de las edades entre los 12 a 17 años en donde se enseño a los estudiantes elementos y ejercicios de ritmo , lectura de figuras en el pentagrama , tambien se desarrollaron ejercicios de dictados ritmicos y se inicio el montaje de repertorio de marchas en percusion y los diferentes instrumentos de la banda marcial.	Registro fotografico y pantallazo de los horarios de clases .
3. Fomentar la expresion creativa y la experimentacion artistica entre los estudiantes , apoyandolos a expermentar nuevas ideas , tecnicas y materiales y apoyandolos en el desarrollo de un estilo personal y una voz unica.	Se enseñó a los estudiantes de manera creativa y lúdica ejercicios de ritmica corporal y tecnica de percusion con los instrumentos de la institucion educativa , permitiendo que los estudiantes exploren y demuestren sus talentos por medio de la musica y la percusion.	Registro fotografico
4. Proporcionar orientacion y asesesoramiento personalizado a los estudiantes, identificando sus intereses y fortalezas y areas de mejora y ofreciendo sugerencias y tecnicas especificas para su crecimiento artistico.	Se realizaron clases de iniciacion musical en la la institucion educativa el bosque , trabajndo con grupos pequeños de estudiantes en donde se abordaron temas como lectura de las figuras musicales y lineas y espacios del pentagrama , tambien se identificaron fortalezas y debilidades en cada uno de los estudiantes de la escuela de formacion en donde se inicio un trabajo de reforzamiento individual para optimizar el trabajo grupal, se presenta asistencia de los estudiastes que asistieron a estas clases.	Registro fotografico y planillas de asistencia.
5. Coordinar y dirigir talleres especializados , proyectos colaborativos y actividades musicales que fomenten la creatividad , la colaboracion y el intercambio de ideas entre los estudiantes , enriqueciendo su expericia educativa la instruccion en percusion sinfonica	Se realizaron clases de tecnica de percusion en redoblante , bombo y platillo , fomentando la creatividad de los estudiantes y explorando en cada uno de ellos aspectos como ritmica y pulso musical.	Registro fotografico
6. Gestionar el uso adecuado de los materiales , equipos y recursos disponibles en el area de musica , asegurando su correcto mantenimiento , almacenamiento y distribucion , y velando por un ambiente de trabajo seguro y ordenado.	Se fomento el uso adecuado de los elementos e instrumentos asignados por la institucion educativa el bosque , para tal fin se realizo uso adecuado de cada uno de ellos , limpieza y organización del salon de musica dispuesto para tal fin.	Rgistro fotografico
7. Promover la participacion de los estudiantes en exposiciones , concursos, ferias de arte , y otros eventos culturales locales y regionales , destacando y difundiendo su trabajo creativo dentro y fuera de la comunidad educativa.	Se recibió la solicitud del director de la banda infantil y coordinación de música para el acompañamiento y logistica de la banda sinfonica infantil en el festival de bandas sinfonicas realizado en el municipio de gachanzipa el sabado 09 de noviembre.	registro fotografico

Escaneado con CamScanner

8. Mantenerse actualizado sobre las tendencias , tecnicas y metodologia en el campo musical , participando en concursos , seminarios y conferencias y compartiendo conocimientos y experiencias con otros profesionales del sector	No se realizo para este periodo	No aplica
9. Colaborar con otros instructores , artistas profesionales del ambito cultural y educativo , enriqueziendo el proceso de enseñanza-aprendizaje con diferentes perspectivas y enfoques creativos , y fomentando la interdisciplinariedad en la integracion de las artes en la formacion de los estudiantes.	Se inició el acompañamiento descentralizado en la institución educativa El bosque de la comuna 5 de los grados sexto a undecimo grado los dias lunes , martes y sabados , en el area de inicicacion musical ,tecnica de percusion y banda marcial , en donde de enseño a los estudiantes la lectura ritmica y melodica ,tambien se inicio la lectura y montaje de los primeros temas del repertorio a trabajar.	Registro fotografico
10. Las demas obligaciones que sean asiganadas por el supervisor del contrato segun la necesidad del servicio y/o al objeto del contrato.	se realizo apoyo logistico y acompañamiento a la banda sinfonica infantil en el festival de bandas sinfonicas en el municipio de gachanzipa el sabado 09 de noviembre.	Registro fotografico

JOSE JULIAN RIVERA VASQUEZ
C.C. 79,219,081
CONTRATISTA

En mi calidad de supervisor y/o interventor, previa verificacion de los productos recibidos, avalo el contenido del presente informe.

Firma del Supervisor
YAMILE MOICA PEÑA
C.C 28868538
Cargo: Profesional universitario
Yamile.moica@alaldiasoacha.gov.co

XIMENA CECILIA PEREZ MEJIA
Visto bueno apoyo supervision
Contratista de la secretaria de Cultura y Turismo Cto 2594

Escaneado con CamScanner