UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

Luis Eduardo Lozano Gomez <lelozanog@unal.edu.co>

Radicación informe de pago AF Mayo

2 mensajes

Luis Eduardo Lozano Gomez <lelozanog@unal.edu.co> 18 de junio de 2020, 10:02
Para: Gestion Documental <gestion.documental@idartes.gov.co>

Buen día envío, ahora sí, versión final de informe de pago del mes de Mayo de AF Luis Eduardo Lozano Gómez para su respectiva radicación en Orfeo y el respectivo trámite para el pago correspondiente, de haber alguna indicación o detalle que impida este proceso, estaré atento notificaciones.

Gracias por su colaboración, feliz día.

informePago_ Ap_mayo_2020_80741010_Planilla_abril.pdf
212K

Janeth Cristina Basto Peñuela <janeth.basto@idartes.gov.co> 18 de junio de 2020, 11:13
Para: Gestion Documental <gestion.documental@idartes.gov.co>, lelozanog@unal.edu.co

Cordial saludo, Informe de pago radicado con el número **20204600060464**

El jue., 18 jun. 2020 a las 11:01, Gestion Documental (<gestion.documental@idartes.gov.co>) escribió:
> Radicar pago
> [El texto citado está oculto]

--

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. BOGOTÁ

Janeth Cristina Basto Peñuela
Instituto Distrital de las Artes - Idartes
Tel:(571) 3795750 - Ext.



El contenido de este correo electrónico institucional y los archivos adjuntos que contenga son de carácter confidencial, le solicitamos mantener en reserva la información en general. Al destinatario se le considera custodio de la información implícita y debe velar por su confidencialidad, integridad y privacidad. Si usted no es el destinatario o ha recibido este correo por error, por favor infórmelo a su remitente y borre el mensaje original y sus anexos. Está estrictamente prohibida su utilización, copia, descarga, distribución, modificación y/o reproducción total o parcial sin el permiso expreso del Instituto Distrital de las Artes - Idartes, pues de hacerlo, podría tener consecuencias legales de acuerdo con las normas vigentes.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN FINANCIERA	Código: 3TR-GFI-F-01
		Fecha: 31/01/2020
	INFORME PARA PAGO (PERSONA NATURAL Y/O JURÍDICA)	Versión: 3

Fecha del Informe	08/06/2020

INFORMACIÓN BÁSICA DEL CONTRATISTA

PERÍODO DEL INFORME	01/05/2020	31/05/2020	**No. DEL CONTRATO**	606 - 2020
SUSPENSIÓN				

NOMBRES Y APELLIDOS DEL CONTRATISTA	LUIS EDUARDO LOZANO GOMEZ	**C.C**	80741010
ACTIVIDAD ECONÓMICA (CIIU)	8553		
NOMBRES Y APELLIDOS DEL CONTRATISTA CEDENTE (Diligencie este item, en caso de cesión de contrato)		**C.C**	

INFORMACIÓN BANCARIA DEL CONTRATISTA A QUIEN SE LE VA A GIRAR

BANCO:	BANCO CAJA SOCIAL S.A	**TIPO DE CUENTA:**	Ahorros	**No. CUENTA:**	24055718460

INFORMACIÓN DEL CONTRATO

Objeto:	Prestar servicios profesionales al IDARTES - Subdirección de Formación Artística, en actividades encaminadas a la implementación, desarrollo y fortalecimiento de los procesos de formación artística, en el marco del Programa Crea, acorde con los requerimientos de la entidad.						
Fecha de Inicio	27/02/2020	**Plazo Inicial:**	3 meses y 26 días	**Prórrogas:**		**Fecha Final:**	
Fecha Terminación	23/06/2020						
Número de pagos pactados		5					
Pago No.	4 de 5						

INFORMACIÓN FINANCIERA DEL CONTRATO

No REGISTRO PRESUPUESTAL	CÓDIGO FUENTE	CONVENIO	VALOR A PAGAR	No REGISTRO PRESUPUESTAL	CÓDIGO FUENTE	CONVENIO	VALOR A PAGAR
a) 1092	01-Recursos del Distrito 12-Otros Distrito	(Ninguna)	$ 3.900.000	c)		(Ninguna)	$ 0
b)		(Ninguna)	$ 0	d)		(Ninguna)	$ 0

Valor inicial Contrato:	$ 15.600.000		
Valor Adición 1:	$ 0		
Valor Adición 2:	$ 0		
Valor Adición 3:	$ 0		
Valor total del Contrato (Incluidas adiciones)	$ 15.600.000		
Valor pago a efectuar	$ 3.900.000	Valor en Letras	TRES MILLONES NOVECIENTOS MIL PESOS / MCTE
Giros efectuados a la fecha	$ 9.750.000		
Saldo pendiente de giro	$ 1.950.000		
Valor a liberar	$ 0		

ACTIVIDADES DEL CONTRATISTA DURANTE EL PERÍODO DEL INFORME

1. Realizar las actividades de formación del área artística correspondiente, así como el proceso de implementación de la propuesta pedagógica y artística del Programa Crea, conforme a las orientaciones y lineamientos definidos por la Subdirección de Formación Artística.

ACTIVIDADES DE FORMACIÓN:

EC-1582: Se realiza el proceso de formación con los estudiantes de este grupo de modo regular, a pesar de algunas dificultades de conectividad para los estudiantes de este grupo, se inscriben estudiantes nuevos desde la tercera semana del mes, para hacer la introducción a los nuevos integrantes del grupo se retoman un par de sesiones y se establece un horario regular de atención virtual en directo por medio del Aula Virtual.

EC-1863: se crea este grupo con colaboración de los gestores del CREA La Campiña y se integran al curso abierto Sonidos Ruidos y Radiofrecuencias de Aula Virtual, Aunque su asistencia es regular no es masiva respecto de las sesiones en directo que se han programado para el grupo.

Los Grupos asignados de Arte en la Escuela no cuentan con condiciones de acceso a internet por tanto se ha iniciado en uno de los casos (AE-6870) el envío material Guía pendiente de respuesta por parte de estudiantes del grupo, otros dos grupos asignados (AE-7015 y AE-7016) no han iniciado labores a la fecha.

IMPLEMENTACIÓN PROPUESTA PEDAGÓGICA

Se da continuidad al trabajo en Comisión de AF de Artes Electrónicas Sonoras y se desarrollan actividades, guías y sesiones en directo (con el grupo de AF) para los siguientes escenarios del Aula Virtual:

APROBADO

- Sonidos Ruidos y Radiofrecuencias (Grupo Abierto Aula Virtual)
- Ciclo 4 de Artes Electrónicas (Destinado a Arte en la Escuela)
- Sonido (Destinado a Laboratorios de Casas de Juventud)

Para estos se desarrollan Guiones, guías, tutoriales contenidos audiovisuales y sonoros para cargar a plataformas en línea diversas (Youtube / BandLab / HotGlue y Drive de Google) así como para Aula Virtual Crea con objeto de alimentar los espacios para dar viabilidad a la atención con cada grupo respectivo.

Todo el proceso se da conforme a lineamientos / orientaciones y bajo la supervisión de la Subdirección de formación artística.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Se desarrolla un texto de reflexión “De-conexiones” respecto de las condiciones de vida en la digitalidad en relación al proceso pedagógico y contextual de la emergencia sanitaria.

Se adjuntan soportes digitales con el presente informe

Ruta de verificación archivo adjunto MAYO 2020 > PEDAGÓGICO > ANEXOS > Anexo 1 - FORMACIÓN Y GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO

2. Atender los grupos asignados a través del área artística correspondiente, cumpliendo y ejecutando cada una de las actividades en el tiempo, modo y lugar asignados, de acuerdo a los lineamientos de la Subdirección de Formación Artística – Programa Crea.

Se da continuidad a la formación de los grupos EC-1582 y EC-1863 ya establecidos en Aula Virtual como escenario frecuente de interacción, se recurre también a la comunicación vía correo electrónico y WhatsApp con estos dos grupos.

Se recurre también a la actualización de las diversas plataformas web multimedia como Youtube, BandLab, y los sitios de Hotglue diseñados como escenarios de apoyo para los procesos de formación.

Los grupos de Arte en la Escuela asignados en SIF presentan las siguientes condiciones / situaciones respectivas:

- AE-6870: Asignado vía SIF y notificado por Correo electrónico, con programa de atención mediada con la I.E.D. en vista de la imposibilidad de conexión, sin respuesta de estudiantes ante envío de guía de trabajo 02.
- AE-7015: Asignado vía SIF y notificado por Correo electrónico pero sin notificación a la fecha de inicio de actividades por parte de Encargado Crea o GP.
- AE-7016: Asignado vía SIF y notificado por Correo electrónico pero sin notificación a la fecha de inicio de actividades por parte de Encargado Crea o GP.

Se adjuntan soportes digitales con el presente informe

Ruta de verificación archivo adjunto MAYO 2020 > PEDAGÓGICO > ANEXOS > Anexo 2 - LISTADOS SIF

3. Realizar el diligenciamiento de los instrumentos pedagógicos y formatos necesarios para el seguimiento de los procesos de formación y los demás que sean requeridos en el Programa CREA, conforme a los lineamientos de la Subdirección de Formación Artística.

Durante este tiempo, que no ha sido posible el encuentro en territorio con los estudiantes, no ha sido posible desarrollar el formato de Caracterización convencional del Programa.

Se realiza y presenta la Planeación del curso “Osc~Hz” asignado en SIF a EC-1582.

Se realiza y presenta la planeación colectiva del curso virtual Universo Sónico correspondiente a los ciclos Laboratorio, Ciclo 4 y curso abierto Sonidos Ruidos y Radiofrecuencias.

Se ha actualizado y alimentado el escenario “Osc~Hz” con actividades relacionadas al sonido y las ondas hercianas como apoyo a las actividades en el aula virtual de CREA.
https://oschz.hotglue.me/

Se ha actualizado y alimentado el escenario “Universo Sónico” con actividades relacionadas al sonido y las ondas hercianas como apoyo a las actividades en el aula virtual de CREA.
https://universosonico.hotglue.me/

Se desarrollan en colectivo con otros tres AF en la Comisión de artistas sonoros
diversos contenidos pedagógicos tanto de texto e imagen como multimedia:

Se ha desarrollado todo el contenido requerido para los cursos en Aula virtual:
- Osc~Hz – Sonidos y Radiofrecuencias (Emprende Manos a la obra)
- Sonidos, Ruidos y Radiofrecuencias (curso libre).
- Artes Electrónicas - Ciclo 4 - sonido (Arte en la Escuela)
- Universo sónico (Laboratorio)

Todos estos contenidos se encuentran disponibles para consulta en Aula Virtual CREA.

Se adjuntan soportes digitales con el presente informe

Ruta de verificación archivo adjunto MAYO 2020 > PEDAGÓGICO > ANEXOS > Anexo 1 - FORMACIÓN Y GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO

4. Realizar el registro diario de asistencia a los talleres de formación artística, de la población beneficiaria a través del Sistema de Información (SIF) de la Subdirección de Formación Artística, así como reportar por medios oficiales, las inconsistencias presentadas.

Se realiza el respectivo registro de sesiones y atención a los grupos EC-1582 y EC-1863 tanto en Aula Virtual CREA como en SIF.

A diferencia de los grupos de Arte en la escuela que no presentan a la fecha respuesta alguna de las guías enviadas o bien no han iniciado la atención.

Se adjuntan soportes digitales con el presente informe

Ruta de verificación archivo adjunto MAYO 2020 > PEDAGÓGICO > ANEXOS > Anexo 2- LISTADOS SIF

5. Participar en el diseño, planeación, gestión y realización de actividades de circulación, creación, investigación y portal de contenidos, generando y organizando los insumos producidos, requeridos por el Programa CREA, así como desarrollar las comisiones de trabajo propias de cada área artística.

Se desarrolla y produce para el proceso pedagógico de todos los escenarios asociados a las artes sonoras con el equipo de AF del área una serie de ficción con objeto de establecer una comunicación transmedial con los estudiantes un radioteatro titulado “Universo Sónico”, así como contenidos audiovisuales y sonoros que se encuentran descritos a continuación.

DISEÑO Y PLANEACIÓN:
- Planeación curso Osc~Hz (EC-1582)
- Guion de capítulo 02 de Universo Sónico (creación colectiva).
- Producción sonora Universo Sónico Capítulo 02 (creación colectiva) en Aula virtual y Bandlab https://www.bandlab.com/universo_sonico/capitulo-02?revId=5a503294-3c9c-ea11-96d2-0003ffd1fc09
- Ilustración y animación de personaje KR4 (apoyo visual) para guías interactivas de los diversos cursos derivados de Universo Sónico.
- Creación y diseño colectivo de guía de trabajo #3 – Universo Sónico

Video-tutoriales (creación y producción colectiva):
- Inscribirse en Sonidos Ruidos y Radiofrecuencias CREA IDARTES
https://youtu.be/9xliNVJrXcw
- Universo sónico _ Aula Virtual Crea/ Artes electrónicas
https://youtu.be/t5KvzGHEme4

APROBADO

- Bienvenido a Universo sónico, Artes Electrónicas CREA
https://youtu.be/5ux58OMNZak
- “Tears Of Steel” (enmudecimiento escena) Fragmento para Foley
https://youtu.be/1L__ALc-32g

Contenidos para curso Emprende Osc~Hz alojados en Aula virtual CREA y https://oschz.hotglue.me/

Contenidos diversos para sesiones de Universo Sónico en cursos:
- Sonidos, Ruidos y Radiofrecuencias (curso libre).
- Artes Electrónicas - Ciclo 4 - sonido (Arte en la Escuela)
- Universo sónico (Laboratorio)
Disponibles en Aula Virtual Crea en los respectivos cursos y sitio web de apoyo https://universosonico.hotglue.me/

Todos se encuentran asociados a Aula virtual CREA y hacen parte de los cursos administrados por el AF.

GESTIÓN:
Alianza con Literatura para trabajo interdisciplinar asociado al proyecto Universo Sónico. Trabajo colectivo para escritura y creación de un archivo de narraciones encontradas (ficción) que construyen un imaginario del pasado de Ciudad Amarilla (lugar donde ocurre la serie).

CIRCULACIÓN:
Se preparan, diseñan y desarrollan acciones para circulación en escenario Facebook Live de CREA IDARTES de los eventos sonoros:
- Meditarian: https://es-la.facebook.com/150058665198282/videos/2710108775890091/
Así como la elaboración colectiva y edición de pieza promocional del evento: https://www.facebook.com/creaidartes/videos/2913676228730382/
- Universo Sónico: https://es-la.facebook.com/150058665198282/videos/695786667872682/

Se adjuntan soportes digitales con el presente informe

Ruta de verificación archivo adjunto MAYO 2020 > PEDAGÓGICO > ANEXOS > Anexo 1 - FORMACIÓN Y GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO

6. Participar en las reuniones y/o comités de seguimiento, convocadas por la Subdirección de Formación Artística o el supervisor del contrato, además de las que se delegue el en desarrollo de su objeto contractual.

06/05/2020 10:00am
Acompañamiento AF Luis Lozano
Google Meet: https://meet.google.com/kab-jjpn-ane
Encuentro para resolver algunas dificultades relacionadas a la asistencia de estudiantes al curso Osc~Hz (EC-1582), se propone realizar actividades promocionales y alguna gestión para aumentar la cobertura en número estudiantes.

06/05/2020 15:00
Reunión SIF y área de Artes Electrónicas
Google meet: https://meet.google.com/xdh-jozr-pfh
Nos reunimos con área de soporte SIF y Aula virtual para revisar algunos elementos de navegación que se deben mejorar, así como para conocer algunos procesos y herramientas útiles para el desarrollo de nuestras actividades en Aula virtual y en el registro de Asistencias de estudiantes.

07/05/2020 16:00
Reunión área Artes Electrónicas
Google Meet: https://meet.google.com/dmp-qkni-fuc
Se hace un añanlisis de los avances en implementación de estrategia virtual, de plantea centralizar un espacio para compartir el desarrollo de guías y contenidos pedagógicos de los diferentes cursos en todo el equipo de AF y las comisiones que integran. Se realiza también un balance de las acciones desarrolladas.

08/05/2020 11:30
Reunión responsable crea Lucero, Meissen, GP y Artistas
Formadores I.E.D. La Arabia
Google Meet: https://meet.google.com/ghs-foxn-jtt
Reunión mensual para revisión de proceso con niños del I.E.D. La Arabia quienes comienzan a entregar resultados de guías enviadas (en el caso de estos grupos de modo impreso) y que se encuentran sistematizadas en una herramienta diseñada por los responsables de CREA Lucero y Meissen. Se acuerda la elaboración y envío de una nueva guía interdisciplinar.

14/05/2020 8:30
Reunión Seguimiento Grupo Artes Electrónicas
Google Meet: https://meet.google.com/hcb-jfpi-wfy
Estrategia virtuaL
Segund encuentro para el apoyo por parte de CREA La Campiña a curso libre Sonidos Ruidos y Radiofrecuencias, se habla de la posibilidad de inscribir estudiantes que se registrarán directamente en SIF y se hará una articulación para apoyar y mejorar la cobertura de este curso.

14/05/2020 10:30
Reunión Emprende Artes Electrónicas
Google Meet: https://meet.google.com/zzf-mpev-gti
Revisión de todos los procesos de los grupos emprende Artes Electrónicas, balance de las interacciones y acciones en Aula Virtual CREA y consejos para optimizar estos escenarios.

14/05/2020 11:30
Reunión Coordinación Live Meditación Sonora
Google Meet: https://meet.google.com/gxs-ypjt-knz
Reunión para coordinar acciones y procesos relacionados a la presentación en directo “Meditarian”, del diseño de pieza promocional y programación de la sesión.

15/05/2020 8:00
Reunión Live Artes Electrónicas Performance Universo Sónico
Google Meet: https://meet.google.com/txq-trov-wac
Reunión para preparación de presentación en vivo de Universo Sónico por Facebook Live de CREA IDARTES. Programación y estructura de presentación, solicitud de pieza promocional, comunicación con Radio CKweb.

15/05/2020 11:00
Reunión seguimiento EC LC y Aula Virtual
Google Meet: https://meet.google.com/ajp-sngo-kjx
Se hace una presentación del estado de trabajo de cada curso en Colectivo con AF y administrativos de CREA Cantarrana, se exponen los diversos procesos dificultosos y fallos de aula virtual para ser comunicados al área de Soporte y se establecen una serie de tareas para la documentación y registro de la interacción virtual con los estudiantes.

15/05/2020 15:10
Reunión de Área - Artes Electrónicas
Google Meet: https://meet.google.com/ore-qaeq-yzk
Conversación respecto de la perspectiva del programa en los próximos 4 años, análisis de la situación actual de confinamiento y algunos detalles de la atención virtual, se trabaja en aspectos administrativos como la carga, aprobación y/o rechazo de informes en SECOP II, Se informa de algunas modificaciones en la estructura de ciclos en Arte en La Escuela y de las nuevas nominaciones de los escenarios CREA propuestas por el equipo de gobierno entrante.

18/05/2020 17:00

APROBADO

Reunión Acompañamiento AF Luis Lozano
Google Meet: https://meet.google.com/tcb-pmjz-iqa
Reunión para acordar la convocatoria e ingreso de población de otras localidades (Teusaquillo en este caso) a el curso Osc~Hz en vista de las dificultades de conexión de sus estudiantes inscritos en Usme. Se planea una sesión de encuentro con el nuevo grupo interesado y las acciones correspondientes a su ingreso.

19/05/2020 9:30
Reunión Live Artes Electrónicas Meditación Sonora
Google Meet: https://meet.google.com/mmo-skby-vtq
Reunión de pruebas técnicas, acuerdos y ensayo para sesión en vivo MEDITARIAN. Pruebas de conexión y latencia, y solicitud de material de promoción del evento.

19/05/2020 17:00
Reunión Alianza Literatura – Artes Electrónicas
Google Meet: https://meet.google.com/gsc-bmjx-fma
El grupo Emprende de Literatura quiere generar una alianza con el curso abierto de Universo Sónico, con el fin de que los chicos del Emprende de literatura puedan participar del Curso abierto de Universo Sónico y que para este semestre los chicos puedan participar de la primera actividad de Universo Sónico y que se puedan planificar nuevos procesos durante el segundo semestre.

20/05/2020 8:45
Reunión Área Artes Electrónicas
Google Meet: https://meet.google.com/ore-qaeq-yzk
Se evalúa la situación de cierre del plan de desarrollo de gobierno Distrital anterior y sus impactos sobre el programa, se conversa respecto de las perspectivas y proyección del programa para el resto del año en consecuencia al cierre de un programa de gobierno y el inicio de otro, así como las condiciones que establece el confinamiento. Se debate respecto de la utilización de medios alternos de comunicación, y de la importancia de mejorar la interacción con los estudiantes en algunos de los casos y se socializa la invitación a participar en el Festival de Cortos de CREA.

20/05/2020 14:00
Reunión AF Música, Audiovisuales y Artes Electrónicas CREA Cantarrana
Google Meet: https://meet.google.com/wid-ftez-bho
Reunión para presentación de protocolos y procesos relacionados al préstamo y uso de equipos de CREA, así como de los compromisos que esto conlleva.

29/05/2020 14:00
Reunión Urea Artes Electrónicas
Google Meet: https://meet.google.com/ctv-udbf-ajo
Reunión para asuntos administrativos relacionados al registro de actividades en SECOP II, al registro de asistencias en SIF. Se socializa el estado de cada proceso de cada comisión del equipo AF y se hace invitación a participar de las sesiones y acciones programadas en la Semana de la Educación Artística.

Se adjuntan soportes digitales con el presente informe

Ruta de verificación archivo adjunto MAYO 2020 > PEDAGÓGICO > ANEXOS > Anexo 3 - ACTAS

7. Participar en los procesos de formación, cualificación o relacionadas, definidos por la Entidad para los Artistas Formadores ya sean al interior de programa Crea o en procesos externos.

Se atiende a la invitación para ser evaluador de propuestas en las categorías “Creación / Piezas artísticas de carácter experimental” de la convocatoria para la ciudad de IDARTES #IdartesSeMudaATuCasa.

Se evalúan 22 propuestas y se participa en la jornada de deliberación de ganadores para la categoría.

Se diligencia la encuesta “Percepciones sobre experiencias de formación artística y pedagógica en el marco del aislamiento obligatorio” de acuerdo a la solicitud de la Subdirección de Formación Artística.

Se adjuntan soportes digitales con el presente informe

Ruta de verificación archivo adjunto MAYO 2020 > PEDAGÓGICO > ANEXOS > Anexo 4 - ADMINISTRATIVO

8. Apoyar el proceso de revisión de informes del área artística asignada, atendiendo los parámetros de la entidad y la Subdirección de Formación Artística – Programa Crea.

Para este periodo no se registran actividades que den cumplimiento a esta obligación contractual

No se registran soportes.

9. Realizar y presentar los informes que le sean solicitados por la Subdirección de Formación Artística – Programa Crea, en el marco de las actividades de formación, circulación, investigación o las requeridas por el supervisor del contrato.

Para este periodo no se registran actividades que den cumplimiento a esta obligación contractual

No se registran soportes.

10. Radicar los informes para pago acorde con los procedimientos de gestión documental en la entidad.

Se radica el informe del mes Abril de acuerdo con las fechas estipuladas.

No se registran soportes

11. Subir los informes para pago y soportes correspondientes a la plataforma transaccional SECOP II, acorde con los lineamientos y guías de la Agencia Nacional para la Contratación Pública – Colombia Compra Eficiente.

Se sube informe de pago correspondiente al mes de Abril y soportes correspondientes a la plataforma SECOP II.

Se adjuntan soportes digitales con el presente informe

Ruta de verificación archivo adjunto MAYO 2020 > PEDAGÓGICO > ANEXOS > Anexo 4 - ADMINISTRATIVO

12. Reportar por medio idóneo al supervisor del contrato la información en materia de incapacidades o circunstancias de fuerza mayor por las cuales no pueda atender las obligaciones contractuales, máximo dentro de los tres (3) días siguientes a su causación.

Para este periodo no se registran actividades que den cumplimiento a esta obligación contractual

No se registran soportes.

13. Responder y reponer los bienes que le hayan sido asignados por inventario acorde con los procedimientos definidos por la entidad.

Para este periodo no se registran actividades que den cumplimiento a esta obligación contractual

No se registran soportes.

14. Efectuar el pago de los aportes al Sistema de Seguridad Social Integral en los términos señalados por la Ley.

APROBADO

Se ha realizado el pago de los aportes al Sistema de Seguridad Social Integral de modo correspondiente registrado en el mismo sistema con el número de planilla 1029425529 Se adjuntan soportes digitales con el presente informe Ruta de verificación archivo adjunto MAYO 2020 > PEDAGÓGICO > ANEXOS > Anexo 4 - ADMINISTRATIVO
15. Mantener actualizada la Hoja de Vida de la Función Pública y la declaración de bienes y rentas en el SIDEAP y reportar o solicitar al personal asignado en la Oficina Asesora Jurídica sobre los inconvenientes de acceso o solicitud de usuario para acceder al sistema.
La hoja de vida se encuentra actualizada en plataforma SIDEAP. No se registran soportes.

APROBADO

16. Las demás actividades relacionadas con el objeto del contrato, y que resulten necesarias para el efectivo cumplimiento del objeto contractual.

Se diligencia formato de encuesta “Percepciones sobre experiencias de formación pedagógica en el marco de aislamiento obligatorio” dentro de las fechas especificadas y de acuerdo a las indicaciones de las Subdirección de Formación Artística.

Se adjuntan soportes digitales con el presente informe

Ruta de verificación archivo adjunto MAYO 2020 > PEDAGÓGICO > ANEXOS > Anexo 4 - ADMINISTRATIVO

PRODUCTOS ENTREGADOS DURANTE EL PERÍODO DEL PRESENTE INFORME

PRODUCTO ENTREGADO	FECHA DE ENTREGA DEL PRODUCTO	MECANISMO DE VERIFICACIÓN
1. Informe periódico que da cuenta del desarrollo de cada una de las actividades contractuales, en el cual deberá incluir las actas, soportes y documentos que se generen en el desarrollo del objeto contractual.	08/06/2020	Anexo soporte digital adjunto que permite verificación de las actividades registradas en el presente informe.

DECLARACIÓN JURAMENTADA

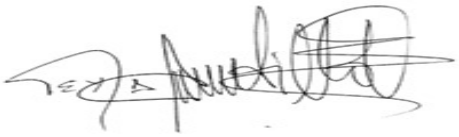
	SI	NO	OBSERVACIONES
¿De acuerdo con el Artículo 383. Parágrafo 2 del Estatuto Tributario, para la prestación del servicio o actividad he contratado o vinculado dos (2) o más trabajadores asociados a la actividad por al menos noventa (90) días continuos o discontinuos:?		X	
¿Pertenece usted al nuevo Régimen Simple de tributación responsabilidad en el RUT (47)?		X	
¿Es usted responsable de Impuesto sobre Ventas (IVA)?		X	
¿Es responsable de declaración de renta año inmediatamente anterior?		X	
¿Es usted una Entidad Estatal o tiene régimen de tributacion especial?		X	¿Cual?
¿Es usted Facturador Electrónico?		X	
¿Tiene dependientes a su cargo? (Decreto 1070 de 2013 Art. 387 E.T.) Anexar documento con cada pago correspondiente (solo se tomara encuenta si se anexan soportes mencionados tabla Art 387)		X	
¿Realizó pagos por intereses de vivienda o intereses por creditos en el ICETEX en el año 2019? Anexar certificaciones en cada pago		X	
¿Realizó pagos de Medicina Prepagada o Plan Complementario en el año 2019? Anexar certificación en cada pago		X	
¿Efectúa pagos en una cuenta AFC? De ser así en observaciones indique el valor mensual pagado anexando certificación bancaria de la cuenta AFC		X	
¿Efectúa pagos de Pensiones Voluntarias? De ser así en observaciones indique el valor mensual (Anexar copia del pago correspondiente)		X	
¿Actualmente tiene suscrito otros contratos con el Distrito o la Nación?		X	
¿Tiene alguna sanción o embargo?		X	
¿El pago de la ARL es asumido por el IDARTES?		X	

Yo LUIS EDUARDO LOZANO GOMEZ, en mi calidad de contratista del IDARTES certifico bajo la gravedad de juramento, que los documentos soporte del pago de Salud, Pensión y ARL, corresponden a los ingresos provenientes del contrato materia del pago sujeto a retención y que estos aportes NO X SI _ sirvieron para la disminución de la base de Retención en la Fuente de Renta o del impuesto de Industria y Comercio en otro cobro, por lo tanto NO _ SI X pueden ser tomados para tal fin por el IDARTES.

El (los) número(s) o referencias(s) de las(s) planilla(s) por el aporte de(l) (los) mes(es) de Abril es(son):
1029425529 (Anexo copia(s) de la(s) planilla(s)).

LOS PRODUCTOS QUE SE CERTIFICAN Y EL CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES CONTRACTUALES HAN SIDO VERIFICADOS POR:

APROBADO



LEYLA CASTILLO BALLEN
Subdirectora de Formación Artística
Revisó Supervisor o Interventor



LUIS EDUARDO LOZANO GOMEZ
Contratista



CARLOS ENRIQUE PEREZ JARAMILLO
Contratista - Subdirección de Formación Artística
Revisó Apoyo a la Supervisión

Vo.Bo Apoyo Financiero

APROBADO

Transacción Aprobada

Su planilla ha sido enviada y pagada con éxito. Por favor imprima este comprobante como soporte del envío y pago de su planilla.

Información de la Planilla Pagada

Nit de comercio Operador de Información	900097333-9
Razón Social del Operador de Información	SIMPLE S.A.
Descripción	Pago de Seguridad Social
Fecha	2020-05-02, 12:24:52 PM en horario extendido
Periodo de Cotización Otros Riesgos	abril de 2020
Periodo de Cotización Para Salud	abril de 2020
Empresa	LUIS EDUARDO LOZANO GOMEZ
CEDULA CIUDADANIA	CC 80741010
Código Sucursal (Nombre)	( )
Referencia de Pago/ Número Planilla	1029425529
Tipo de Planilla	I
Número Transacción Bancaria/ CUS	614157435
Banco	(1032) - BANCO CAJA SOCIAL
Valor	$ 250.000
Estado de la Transacción	Aprobada
Dirección IP de Origen	www.simple.co

Nit	Código	Administradora	Número Afiliados	Valor sin Mora	Total Intéreses Mora
N900336004	25-14	COLPENSIONES	1	$ 46.800	$ 0
N800251440	EPS005	ENTIDAD PROMOTORA DE SALUD SANITAS S.A.	1	$ 195.000	$ 0
N860002503	14-7	CIA. DE SEGUROS BOLIVAR S.A.	1	$ 8.200	$ 0
			SubTotales:	$ 250.000	$ 0
			Total a Pagar:		$ 250.000

Líneas de Servicio FonoSIMPLE: Bogotá 343 2949 - Cali: 554 0515 - Medellín: 514 66 69 - Bucaramanga: 643 80 00 - Cartagena: 694 54 44 - Pereira: 340 25 82 - Barranquilla: 361 88 50 - Resto del País: 018000 971 971 - ¡Más que Fácil, SIMPLE!

SIMPLE S.A. no se hace responsable de las planillas y pagos realizados a través de otros operadores de información dado que no tiene medios para corroborar la veracidad de la misma, su alcance se limita a replicar la información suministrada directamente por el cliente.

Antes de imprimir, asegúrese que sea realmente necesario. Proteger el medio ambiente está en nuestras manos.

¡El Poder de lo SIMPLE!