DATOS DEL PROYECTO	
FECHA	12 de Noviembre de 2024
NOMBRE DEL PROYECTO	Diseño y Ejecución de Estrategias de Planificación, Coordinación, Desarrollo y Estimulo para el Fortalecimiento Integral de la Gestión Cultural en el Municipio de Tunja - Boyacá
PLAZO – EJECUCIÓN (meses)	18 meses
FASE DE ESTRUCTURACIÓN	Fase III, factibilidad

FUENTES DE FINANCIACIÓN						
VALOR PROYECTO		**12.300.000.000**				
Recursos Propios	SGP	Cofinanciación Nación	Cofinanciación Departamento	SGR	Créditos	Otros
$ 11.875.160.000	$ 424.840.000	**$**	**$**	**$**	**$**	**$**

VIABILIDAD TÉCNICA FAVORABLE DE LA DEPENDENCIA	
FECHA DE VIABILIDAD	08 de Noviembre de 2024
EXPEDIDA POR	JORGE ORLAY ESPINDOLA SUAREZ
DEPENDENCIA	Secretario de Cultura, Turismo y Patrimonio Territorial

El proyecto está incluido en las prioridades del Plan de Desarrollo	
Alcalde	MIKHAIL KRASNOV
Plan de Desarrollo	Conectemos Tunja con el mundo
Periodo	2024-2027

ESTRUCTURA PDM			
Línea Estratégica	Bienestar Social e Inclusión “Conectemos Con Nuestra Herencia Viva”		
Sector de Transformación	Cultura		
Programa	PROMOCION Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTISTICOS		
Subprograma	TUNJA EPICENTRO DE LA CULTURA		
Objetivo	Convertir a Tunja en un epicentro cultural inclusivo, ofreciendo programas educativos y actividades culturales variadas fuera del ámbito académico		
Código del producto (Principal)	3301073	**Nombre del producto (Principal)**	Servicio de circulación artística y cultural
Código del Indicador de Producto	330107300	**Nombre del Indicador de Producto**	Contenidos culturales en circulación
Código Indicador PDT	IP-065		
Meta(s)	2024-50		

De conformidad con lo dispuesto en el Artículo 77 de la Ley 1474 de 2011 y sin perjuicio de lo ordenado en los artículos 27 y 49 de la Ley 152 de 1994 y como mecanismo de mayor transparencia en la contratación pública, El Municipio de Tunja publica en su página web el listado de proyectos de inversión.

Que dispone de su revisión metodológica y los requisitos documentales y técnicos para su registro en elBanco del SUIFP-TERRITORIAL -DNP

N° DE REGISTRO MGA WEB	2024150010064

CARLOS GABRIEL HERNÁNDEZ CARRILLO
Director Departamento Administrativo Planeación Territorial

Proyectó: Yamile Garavito – Profesional Especializado -
Revisó: Carlos Gabriel Hernández Carrillo – Director DAPT

Impreso el 1/08/2024 9:28:23 a. m.

Datos básicos

01 - Datos básicos del proyecto

Nombre

Diseño y Ejecución de Estrategias de Planificación, Coordinación, Desarrollo y Estimulo para el Fortalecimiento Integral de la Gestión Cultural en el Municipio de Tunja - Boyacá

Tipología

General - MGA esquema SUIFPs

Código BPIN

2024150010064

Sector

Cultura

Es Proyecto Tipo: No

Fecha creación: 18/07/2024 15:19:01

Identificador: 1031527

Formulador Ciudadano: Nathalia Ochoa Paipilla

Formulador Oficial : LUIS ENRIQUE SANCHEZ ROMERO

Contribución a la política pública

01 - Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

Plan

(2022-2026) Colombia Potencia Mundial de la Vida

Programa

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

Transformación	Pilar	Catalizador	Componente
2. Seguridad humana y justicia social	03. Expansión de capacidades: más y mejores oportunidades de la población para lograr sus proyectos de vida	02. Garantía del disfrute y ejercicio de los derechos culturales para la vida y la paz	c. Fomento y estímulos a las culturas, las artes y los saberes

02 - Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Nuestro gran plan es Boyacá

Estrategia del Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Tierra del conocimiento

Programa del Plan Desarrollo Departamental o Sectorial

Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

03 - Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Conectemos, Tunja con el mundo

Estrategia del Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Bienestar social e inclusión Conectemos con nuestra herencia viva

Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal

PROGRAMA PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS

04 - Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Tipo de entidad

Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Identificación y descripción del problema

Problema central

Bajas estrategias efectivas de planificación, coordinación, desarrollo y estímulo, lo que impide su fortalecimiento integral y limita su impacto en la comunidad.

Descripción de la situación existente con respecto al problema

La cultura es el conjunto de expresiones que caracterizan a un grupo o sociedad. En el Municipio de Tunja, la Secretaría de Cultura, Turismo y Patrimonio territorial es responsable de la gestión cultural desde el estado y adelanta acciones para la ejecución de planes, programas y proyectos para el fortalecimiento de la cultura. Sin embargo, se han identificado diversas falencias en este proceso.

En primer lugar, hay problemas en la gestión y ejecución de recursos desde el sector cultural, lo que ha llevado a una baja participación del sector sociocultural en los procesos de planeación y desarrollo. Esto ha generado una evidente desarticulación entre los actores culturales. Además, los niveles de calidad en la actividad artística y cultural son bajos, lo cual demanda el diseño e implementación de estrategias de articulación y desarrollo claras para fomentar adecuadamente la cultura local.

En el municipio de Tunja, hay cerca de 1.350 investigadores, creadores, gestores y cultores que no cuentan con espacios físicos suficientes para desarrollar y promover su creatividad de manera efectiva. Esta carencia impide que puedan mostrar su arte tanto a los residentes como a los visitantes.

Por otro lado, las diversas manifestaciones populares evidencian una falta de interés de la comunidad por apropiarse de los valores e identidad cultural y artística locales. Existe una tendencia a valorar más los productos y servicios culturales de otros lugares, lo que es consecuencia de la falta de estrategias y la ausencia de una política que promueva una organización coordinada en la oferta de contenidos, espacios y escenarios apropiados para conocer, desarrollar e impulsar las manifestaciones culturales.

Magnitud actual del problema – indicadores de referencia

Menos del 40% de los actores culturales participan en la planificación y el 80% de los 1.350 creadores carecen de espacios adecuados.

01 - Causas que generan el problema

Causas directas	Causas indirectas
1. Estrategias insuficientes para fomentar y activar la economía cultural.	**1.1** Poca presentación y baja calidad de proyectos en la convocatoria de estímulos municipales
	1.2 Gestión cultural sin coordinación y con efectos limitados.
	1.3 Desconocimiento de las potencialidades económicas del sector cultural.
	1.4 Insuficientes políticas de apoyo a la creación de nuevos espacios culturales
	1.5 Escasez de lugares para promover, innovar, desarrollar y reconocer los bienes y servicios culturales locales.

02 - Efectos generados por el problema

Efectos directos	Efectos indirectos
1. Crecimiento limitado de la economía cultural por la falta de estrategias efectivas.	**1.1** Menor cantidad y calidad de propuestas culturales presentadas a las convocatorias municipales.
	1.2 Impacto reducido de las actividades culturales debido a la falta de coordinación y planificación.
	1.3 Menor generación de empleo y oportunidades económicas en el sector cultural
	1.4 Menor visibilidad de los talentos y productos culturales locales
	1.5 Reducción de oportunidades para la promoción, innovación y desarrollo de bienes y servicios culturales locales.

Identificación y análisis de participantes

01 - Identificación de los participantes

Participante	Contribución o Gestión
Actor: Nacional **Entidad:** Ministerio De Las Culturas, Las Artes Y Los Saberes **Posición:** Cooperante **Intereses o Expectativas:** Fortalecimiento de los procesos culturales a nivel nacional	Gestión de recursos
Actor: Municipal **Entidad:** TUNJA - BOYACÁ **Posición:** Cooperante **Intereses o Expectativas:** Facilitar el acceso de la población a procesos culturales por medio de proyectos y programas que fortalezcan y potencialicen a los artistas y cultores de la ciudad	Aporte técnico y financiero a la medida que aporta y ejecuta recursos necesarios para el desarrollo de programas culturales
Actor: Otro **Entidad:** Comuindad Tunjana **Posición:** Beneficiario **Intereses o Expectativas:** Acceso a procesos culturales.	Iniciativas que contribuyan a la creación de eventos, programas y proyectos para potenciar la oferta cultural del municipio.
Actor: Otro **Entidad:** Artistas y Cultores **Posición:** Beneficiario **Intereses o Expectativas:** Participación activa en los procesos culturales	Prestación del servicio para formar a la población por medio de los procesos culturales
Actor: Departamental **Entidad:** Boyacá **Posición:** Cooperante **Intereses o Expectativas:** Fortalecimiento de los procesos culturales a nivel departamental	Gestión de recursos

02 - Análisis de los participantes

El Municipio de Tunja, a través de la Secretaría de Cultura, Turismo y Patrimonio Territorial, busca incentivar y fortalecer el sector artístico y cultural mediante diversas estrategias dirigidas a participantes clave. Se pretende fomentar el desarrollo y visibilidad de creadores y gestores culturales mediante estímulos y apoyos financieros, lo que se espera aumente la calidad y cantidad de producciones artísticas locales. Las instituciones culturales colaborarán en la organización y promoción de eventos, mejorando la eficiencia y variedad de la programación cultural. La comunidad local será incentivada a participar y apropiarse de la identidad cultural mediante contenidos de calidad accesibles para todos, fortaleciendo el tejido social. Además, se optimizará la disponibilidad y accesibilidad de espacios culturales, facilitando la promoción del talento local. Finalmente, se busca dinamizar la economía creativa y cultural, promoviendo la cultura como motor económico y generando empleo y oportunidades dentro del sector, contribuyendo así al desarrollo económico sostenible de la ciudad.

Impreso el 1/08/2024 9:28:24 a. m.

Población afectada y objetivo

01 - Población afectada por el problema

Tipo de población

Personas

Número

187.286

Fuente de la información

DANE (2024) Serie municipal de población por área, sexo y edad para el periodo 2020 - 2035

Localización

Ubicación general	Localización específica
Región: Andina **Departamento:** Boyacá **Municipio:** Tunja **Centro Poblado:** **Resguardo:**	

02 - Población objetivo de la intervención

Tipo de población

Personas

Número

187.286

Fuente de la información

DANE (2024) Serie municipal de población por área, sexo y edad para el periodo 2020 - 2035

Localización

Ubicación general	Localización específica	Nombre del consejo comunitario
Región: Andina **Departamento:** Boyacá **Municipio:** Tunja **Centro Poblado:** **Resguardo:**		

03 - Características demográficas de la población objetivo

Características demográficas de la población objetivo

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la información
Género	Masculino	88.641	DANE. (2024). Serie municipal de población por área, sexo y edad para el periodo 2020-2035
	Femenino	98.645	DANE. (2024). Serie municipal de población por área, sexo y edad para el periodo 2020-2035
Etaria (Edad)	0 a 14 años	40.057	DANE. (2024). Serie municipal de población por área, sexo y edad para el periodo 2020-2035
	15 a 19 años	14.538	DANE. (2024). Serie municipal de población por área, sexo y edad para el periodo 2020-2035
	20 a 59 años	109.891	DANE. (2024). Serie municipal de población por área, sexo y edad para el periodo 2020-2035
	Mayor de 60 años	22.800	DANE. (2024). Serie municipal de población por área, sexo y edad para el periodo 2020-2035

Objetivos específicos

01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

Problema central

Bajas estrategias efectivas de planificación, coordinación, desarrollo y estímulo, lo que impide su fortalecimiento integral y limita su impacto en la comunidad.

Objetivo general – Propósito

Implementar estrategias efectivas de planificación, coordinación, desarrollo y estímulo para fortalecer integralmente la gestión cultural y maximizar su impacto en la comunidad.

Indicadores para medir el objetivo general

Indicador objetivo	Descripción	Fuente de verificación
Estímulos otorgados	**Medido a través de:** Número **Meta:** 164 **Tipo de fuente:** Informe	Informe de supervisión
Contenidos culturales en circulación	**Medido a través de:** Número **Meta:** 100 **Tipo de fuente:** Informe	Informe de supervisión
Personas asistidas técnicamente	**Medido a través de:** Número **Meta:** 120 **Tipo de fuente:** Informe	Informe de supervisión
Creadores y gestores culturales beneficiados	**Medido a través de:** Número **Meta:** 6 **Tipo de fuente:** Informe	Informe de supervisión
Documentos normativos realizados	**Medido a través de:** Número **Meta:** 1 **Tipo de fuente:** Informe	Informe de supervisión

Indicador objetivo	Descripción	Fuente de verificación
Estímulos otorgados a salas concertadas	**Medido a través de:** Número **Meta:** 80 **Tipo de fuente:** Informe	Informe de supervisión

02 - Relaciones entre las causas y objetivos

Causa relacionada	Objetivos específicos
Causa directa 1 Estrategias insuficientes para fomentar y activar la economía cultural.	Desarrollar e implementar estrategias efectivas para fomentar y activar la economía cultural.
Causa indirecta 1.1 Poca presentación y baja calidad de proyectos en la convocatoria de estímulos municipales	Fortalecer la calidad y cantidad de proyectos presentados en la convocatoria de estímulos municipales.
Causa indirecta 1.2 Gestión cultural sin coordinación y con efectos limitados.	Mejorar la coordinación y planificación de la gestión cultural.
Causa indirecta 1.3 Desconocimiento de las potencialidades económicas del sector cultural.	Promover el conocimiento y la comprensión de las potencialidades económicas del sector cultural.
Causa indirecta 1.4 Insuficientes políticas de apoyo a la creación de nuevos espacios culturales	Desarrollar y aplicar políticas de apoyo para la creación de nuevos espacios culturales.
Causa indirecta 1.5 Escasez de lugares para promover, innovar, desarrollar y reconocer los bienes y servicios culturales locales.	Aumentar la disponibilidad de lugares para promover, innovar, desarrollar y reconocer bienes y servicios culturales locales.

Alternativas de la solución

01 - Alternativas de la solución

Nombre de la alternativa	Se evaluará con esta herramienta	Estado
Diseño y Ejecución de Estrategias de Planificación, Coordinación, Desarrollo y Estimulo para el Fortalecimiento Integral de la Gestión Cultural en el Municipio de Tunja - Boyacá	Si	Completo

Evaluaciones a realizar

Rentabilidad:	Si
Costo - Eficiencia y Costo mínimo:	Si
Evaluación multicriterio:	No

Alternativa 1. Diseño y Ejecución de Estrategias de Planificación, Coordinación, Desarrollo y Estimulo para el Fortalecimiento Integral de la Gestión Cultural en el Municipio de Tunja - Boyacá

Estudio de necesidades

01 - Bien o servicio

Bien o servicio

Estímulos otorgados

Medido a través de

Número

Descripción

El servicio de estímulos otorgados por el Municipio de Tunja está diseñado para apoyar y promover a los creadores y gestores culturales locales. Este servicio consiste en la entrega de recursos financieros, becas, y otras formas de apoyo material que permitan a los artistas y gestores desarrollar sus proyectos, mejorar sus capacidades y aumentar su visibilidad tanto a nivel local como regional. Lo

Descripción de la Demanda

La demanda de estímulos culturales en Tunja es considerable, dado el número significativo de creadores y gestores culturales en el municipio. Con aproximadamente 1.350 artistas y gestores, la necesidad de apoyo financiero y material es alta, ya que muchos enfrentan dificultades para financiar sus proyectos y acceder a recursos que les permitan desarrollarse profesionalmente.

Descripción de la Oferta

La oferta del servicio incluye una variedad de estímulos que abarcan becas para la creación artística, subsidios para la producción de eventos culturales, apoyo para la participación en festivales y ferias, y financiamiento para proyectos de investigación cultural.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2020	100,00	110,00	-10,00
2021	100,00	120,00	-20,00
2022	100,00	130,00	-30,00
2023	100,00	140,00	-40,00
2024	0,00	164,00	-164,00
2025	0,00	164,00	-164,00
2026	0,00	164,00	-164,00
2027	0,00	164,00	-164,00

Bien o servicio

Contenidos culturales en circulación

Medido a través de

Número

Descripción

El servicio de contenidos culturales en circulación busca ofrecer una plataforma y red de difusión para las diversas manifestaciones artísticas y culturales producidas en Tunja. Este servicio incluirá la programación de eventos, exposiciones, presentaciones, y otras actividades culturales que sean accesibles tanto para la comunidad local como para los visitantes.

Descripción de la Demanda

La demanda para el servicio de contenidos culturales en circulación proviene de diversos segmentos de la población de Tunja y sus visitantes. Esta incluye a los ciudadanos interesados en actividades culturales de calidad, las familias que buscan opciones de entretenimiento educativo y enriquecedor.

Descripción de la Oferta

La oferta de contenidos culturales en circulación estará compuesta por una variedad de actividades artísticas y culturales que incluirán música, teatro, danza, literatura, artes visuales, y más. Estos eventos serán organizados en colaboración con creadores y gestores culturales locales, así como con instituciones culturales y educativas.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2020	50,00	60,00	-10,00
2021	50,00	70,00	-20,00
2022	50,00	80,00	-30,00
2023	50,00	90,00	-40,00
2024	0,00	100,00	-100,00
2025	0,00	100,00	-100,00
2026	0,00	100,00	-100,00
2027	0,00	100,00	-100,00

Bien o servicio

Personas asistidas técnicamente

Medido a través de

Número

Descripción

El servicio de asistencia técnica está diseñado para proporcionar apoyo integral a los creadores y gestores culturales del Municipio de Tunja. Este servicio abarca desde la orientación en la formulación de proyectos culturales hasta la capacitación en gestión de recursos y promoción de eventos.

Descripción de la Demanda

La demanda para el servicio de asistencia técnica proviene de un amplio espectro de actores culturales, incluidos artistas, gestores, investigadores y organizaciones culturales. Existen aproximadamente 1.350 creadores y gestores en Tunja que requieren apoyo para mejorar sus habilidades técnicas y administrativas.

Descripción de la Oferta

La oferta de asistencia técnica incluye talleres de capacitación, asesorías personalizadas y acompañamiento continuo. Los talleres cubrirán temas como la gestión de proyectos, búsqueda de financiamiento, marketing cultural y uso de tecnologías digitales para la promoción artística.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2020	80,00	90,00	-10,00
2021	80,00	100,00	-20,00
2022	80,00	110,00	-30,00
2023	80,00	120,00	-40,00
2024	0,00	120,00	-120,00
2025	0,00	120,00	-120,00
2026	0,00	120,00	-120,00
2027	0,00	120,00	-120,00

Bien o servicio

Creadores y gestores culturales beneficiados

Medido a través de

Número

Descripción

Este servicio busca aumentar la calidad y visibilidad de las producciones artísticas locales, facilitando el acceso a recursos y fomentando la colaboración entre los actores culturales.

Descripción de la Demanda

La demanda proviene de aproximadamente 1.350 creadores y gestores culturales en Tunja, quienes requieren apoyo financiero y logístico para desarrollar y promover sus proyectos. Estos actores enfrentan barreras como la falta de recursos, espacios adecuados y asesoría técnica, lo que limita su capacidad para realizar eventos de calidad y alcanzar audiencias más amplias.

Descripción de la Oferta

La oferta incluye fondos de estímulo para proyectos culturales, asesoramiento en la planificación y ejecución de actividades, y la provisión de espacios y equipos necesarios para la realización de eventos.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2020	3,00	4,00	-1,00
2021	5,00	6,00	-1,00
2022	7,00	8,00	-1,00
2023	9,00	10,00	-1,00
2024	0,00	6,00	-6,00
2025	0,00	6,00	-6,00
2026	0,00	6,00	-6,00
2027	0,00	6,00	-6,00

Bien o servicio

Documentos normativos realizados

Medido a través de

Número

Descripción

El servicio a ofrecer se centra en el fortalecimiento del sector artístico y cultural de Tunja, mediante la creación y ejecución de estrategias que promuevan la articulación organizada del sector.

Descripción de la Demanda

La demanda del servicio se origina en la necesidad de una mayor infraestructura y apoyo para los artistas y gestores culturales de Tunja. Los creadores locales requieren espacios adecuados y estímulos para desarrollar y exhibir su trabajo.

Descripción de la Oferta

La oferta del servicio abarca una serie de iniciativas diseñadas para dinamizar la cultura local. Incluye la entrega de incentivos económicos a artistas y gestores para apoyar sus proyectos, la organización de eventos culturales que reflejen la diversidad y riqueza de la comunidad, y la mejora de infraestructuras culturales existentes.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2020	1,00	2,00	-1,00
2021	1,00	2,00	-1,00
2022	1,00	2,00	-1,00
2023	1,00	2,00	-1,00
2024	0,00	1,00	-1,00
2025	0,00	1,00	-1,00
2026	0,00	1,00	-1,00
2027	0,00	1,00	-1,00

Bien o servicio

Estímulos otorgados a salas concertadas

Medido a través de

Número

Descripción

El servicio consiste en la provisión de estímulos económicos y logísticos a salas de conciertos y espacios culturales concertados por la Secretaría de Cultura. Estos estímulos están destinados a apoyar la programación de eventos culturales, mejorar la infraestructura de las salas y fomentar la participación de artistas locales y emergentes.

Descripción de la Demanda

La demanda para este servicio proviene de las salas de conciertos y espacios culturales que necesitan apoyo para mantener y mejorar sus operaciones. Estas salas requieren estímulos económicos para cubrir costos operativos, realizar mejoras en sus instalaciones y programar eventos que atraigan a una audiencia significativa.

Descripción de la Oferta

La oferta del servicio incluye subvenciones y apoyo financiero para la realización de eventos culturales, así como recursos para la mejora de las instalaciones de las salas concertadas. Se proporcionan también asesoramiento técnico y promoción para aumentar la visibilidad de los eventos y atraer a un público más amplio.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2020	30,00	40,00	-10,00
2021	50,00	60,00	-10,00
2022	70,00	80,00	-10,00
2023	90,00	100,00	-10,00
2024	0,00	80,00	-80,00
2025	0,00	80,00	-80,00
2026	0,00	80,00	-80,00
2027	0,00	80,00	-80,00

Análisis técnico de la alternativa

01 - Análisis técnico de la alternativa

Análisis técnico de la alternativa

La Secretaría de Cultura, Turismo y Patrimonio Territorial tiene como objetivo principal apoyar e incentivar la promoción y el fortalecimiento de los procesos artísticos y culturales, incluyendo la creación, formación, circulación, divulgación, producción, investigación y apropiación de la producción cultural. Para lograr esto, se deben establecer y ejecutar lineamientos que generen espacios y escenarios adecuados para diversas expresiones culturales, contribuyendo al desarrollo económico de los emprendimientos en el sector cultural. A través de este proyecto, se implementarán acciones para fortalecer los procesos artísticos y culturales, así como democratizar los procedimientos relacionados con el desarrollo del sector.

Es esencial caracterizar a los actores del sector cultural. Se fomentará la cultura mediante estímulos económicos y asesorías en la formulación y ejecución de proyectos, permitiendo la circulación de contenidos e iniciativas culturales de calidad. El proyecto prevé desarrollar y/o apoyar eventos culturales, que se presentarán en espacios públicos y cerrados, promoviendo la construcción de valores ciudadanos y la formación de públicos a través del arte y la cultura. Además, se fortalecerá el tejido social y se promoverá un sentido de pertenencia hacia la diversidad cultural del municipio.

Alternativa: Diseño y Ejecución de Estrategias de Planificación, Coordinación, Desarrollo y Estimulo para el Fortalecimiento Integral de la Gestión Cultural en el Municipio de Tunja -

Localización de la alternativa

01 - Localización de la alternativa

Ubicación general	Ubicación específica
Región: Andina **Departamento:** Boyacá **Municipio:** Tunja **Tipo de Agrupación:** **Agrupación:** **Latitud:** **Longitud:**	

02 - Factores analizados

Aspectos administrativos y políticos,
Cercanía a la población objetivo

Cadena de valor de la alternativa

Costo total de la alternativa: $ 6.300.000.000,00

1 - Objetivo específico 1 **Costo:** $ 6.300.000.000,00

Desarrollar e implementar estrategias efectivas para fomentar y activar la economía cultural.

Producto	Actividad:
1.1 Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural (Producto principal del proyecto) **Medido a través de:** Número de estímulos **Cantidad:** 244,0000 **Costo:** $ 3.370.000.000,00	**1.1.1** Desarrollo de convocatorias y entrega Estímulos entregados a artistas y gestores culturales. **Costo:** $ 2.700.000.000,00 **Etapa:** Inversión **Ruta Crítica:** Si
	1.1.2 Asistencia técnica en formulación de proyectos e iniciativas culturales y artísticas. **Costo:** $ 300.000.000,00 **Etapa:** Inversión **Ruta Crítica:** Si
	1.1.3 Implementar un programa de apoyo financiero dirigido a salas de espectáculos y centros culturales de la ciudad, para fomentar la programación continua y la mejora de sus infraestructura. **Costo:** $ 370.000.000,00 **Etapa:** Inversión **Ruta Crítica:** Si
1.2 Servicio de apoyo financiero para creadores y gestores culturales **Medido a través de:** Número de creadores y gestores culturales **Cantidad:** 6,0000 **Costo:** $ 250.000.000,00	**1.2.1** Gestores culturares asistidos técnicamente **Costo:** $ 250.000.000,00 **Etapa:** Inversión **Ruta Crítica:** Si

Producto	Actividad:
1.3 Documentos normativos **Medido a través de:** Número de documentos **Cantidad:** 1,0000 **Costo:** $ 250.000.000,00	**1.3.1** Desarrollo y promoción de la política pública de cultura y sus planes municipales por áreas **Costo:** $ 250.000.000,00 **Etapa:** Inversión **Ruta Crítica:** Si
1.4 Servicio de circulación artística y cultural **Medido a través de:** Número de contenidos culturales **Cantidad:** 100,0000 **Costo:** $ 2.180.000.000,00	**1.4.1** Apoyar actividades culturales y artísticas para las poblaciones especiales **Costo:** $ 170.000.000,00 **Etapa:** Inversión **Ruta Crítica:** Si
	1.4.2 Apoyo a artistas gestores y organizaciones culturales que representen a Tunja a nivel nacional e internacional **Costo:** $ 300.000.000,00 **Etapa:** Inversión **Ruta Crítica:** Si
	1.4.3 Implementación de programas y acciones de fortalecimiento de la circulación de contenidos culturales **Costo:** $ 400.000.000,00 **Etapa:** Inversión **Ruta Crítica:** Si
	1.4.4 Servicios de apoyo logístico, materiales y elementos para el apoyo y realización de eventos e iniciativas culturales y artísticas **Costo:** $ 650.000.000,00 **Etapa:** Inversión **Ruta Crítica:** Si

Producto	Actividad:
1.4 Servicio de circulación artística y cultural **Medido a través de:** Número de contenidos culturales **Cantidad:** 100,0000 **Costo:** $ 2.180.000.000,00	**1.4.5** Reconocimiento de incentivos a artistas, gestores culturales y comunidad participante en las diferentes eventos programas en la ciudad. **Costo:** $ 270.000.000,00 **Etapa:** Inversión **Ruta Crítica:** Si
	1.4.6 Fortalecimiento del talento humano para apoyar para el desarrollo de agendas culturales **Costo:** $ 390.000.000,00 **Etapa:** Inversión **Ruta Crítica:** Si
1.5 Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural **Medido a través de:** Número de personas **Cantidad:** 120,0000 **Costo:** $ 250.000.000,00	**1.5.1** Diseño e implementación de actividades de capacitación para fortalecer las habilidades empresariales del sector cultural y creativo, contribuyendo así a la circulación de bienes y servicios culturales **Costo:** $ 250.000.000,00 **Etapa:** Inversión **Ruta Crítica:** Si

Actividad 1.1.1 Desarrollo de convocatorias y entrega Estímulos entregados a artistas y gestores culturales.

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	$2.039.860.506,00
1	$660.139.494,00
Total	**$2.700.000.000,00**

Periodo	Total
0	$2.039.860.506,00
1	$660.139.494,00
Total	

Actividad 1.1.2 Asistencia técnica en formulación de proyectos e iniciativas culturales y artísticas.

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	$200.000.000,00
1	$100.000.000,00
Total	**$300.000.000,00**

Periodo	Total
0	$200.000.000,00
1	$100.000.000,00
Total	

Actividad 1.1.3 Implementar un programa de apoyo financiero dirigido a salas de espectáculos y centros culturales de la ciudad, para fomentar la programación continua y la mejora de sus infraestructura.

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	$320.000.000,00
1	$50.000.000,00
Total	**$370.000.000,00**

Periodo	Total
0	$320.000.000,00
1	$50.000.000,00
Total	

Actividad 1.2.1 Gestores culturares asistidos técnicamente

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	$200.000.000,00
1	$50.000.000,00
Total	**$250.000.000,00**

Periodo	Total
0	$200.000.000,00
1	$50.000.000,00
Total	

Actividad 1.3.1 Desarrollo y promoción de la política pública de cultura y sus planes municipales por áreas

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	$200.000.000,00
1	$50.000.000,00
Total	**$250.000.000,00**

Periodo	Total
0	$200.000.000,00
1	$50.000.000,00
Total	

Actividad 1.4.1 Apoyar actividades culturales y artísticas para las poblaciones especiales

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	$120.000.000,00
1	$50.000.000,00
Total	**$170.000.000,00**

Periodo	Total
0	$120.000.000,00
1	$50.000.000,00
Total	

Actividad 1.4.2 Apoyo a artistas gestores y organizaciones culturales que representen a Tunja a nivel nacional e internacional

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	$200.000.000,00
1	$100.000.000,00
Total	**$300.000.000,00**

Periodo	Total
0	$200.000.000,00
1	$100.000.000,00
Total	

Actividad 1.4.3 Implementación de programas y acciones de fortalecimiento de la circulación de contenidos culturales

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	$300.000.000,00
1	$100.000.000,00
Total	**$400.000.000,00**

Periodo	Total
0	$300.000.000,00
1	$100.000.000,00
Total	

Actividad 1.4.4 Servicios de apoyo logístico, materiales y elementos para el apoyo y realización de eventos e iniciativas culturales y artísticas

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	$500.000.000,00
1	$150.000.000,00
Total	**$650.000.000,00**

Periodo	Total
0	$500.000.000,00
1	$150.000.000,00
Total	

Actividad 1.4.5 Reconocimiento de incentivos a artistas, gestores culturales y comunidad participante en las diferentes eventos programas en la ciudad.

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	$220.000.000,00
1	$50.000.000,00
Total	**$270.000.000,00**

Periodo	Total
0	$220.000.000,00
1	$50.000.000,00
Total	

Actividad 1.4.6 Fortalecimiento del talento humano para apoyar para el desarrollo de agendas culturales

Periodo	Mano de obra calificada
0	$340.000.000,00
1	$50.000.000,00
Total	**$390.000.000,00**

Periodo	Total
0	$340.000.000,00
1	$50.000.000,00
Total	

Actividad 1.5.1 Diseño e implementación de actividades de capacitación para fortalecer las habilidades empresariales del sector cultural y creativo, contribuyendo así a la circulación de bienes y servicios culturales

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	$200.000.000,00
1	$50.000.000,00
Total	**$250.000.000,00**

Periodo	Total
0	$200.000.000,00
1	$50.000.000,00
Total	

Alternativa: Diseño y Ejecución de Estrategias de Planificación, Coordinación, Desarrollo y Estimulo para el Fortalecimiento Integral de la Gestión Cultural en el Municipio de Tunja -

Análisis de riesgos alternativa

01 - Análisis de riesgo

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
1-Propósito (Objetivo general)	Administrativos	No se cuente con recursos para ejecución del proyecto	**Probabilidad:** 3. Moderado **Impacto:** 4. Mayor	No se lograría obtener el producto esperado del proyecto	Gestión de recursos para ejecución del proyecto
2-Componente (Productos)	Financieros	No contar con los recursos para la entrega de estímulos	**Probabilidad:** 2. Improbable **Impacto:** 4. Mayor	Nulo Apoyo a artistas creadores y gestores culturales.	Gestión de recursos a través de otras fuentes de financiación
3-Actividad y/o Entregable	De mercado	No contar con actores interesados ne recibir los servicios ofrecidos.	**Probabilidad:** 2. Improbable **Impacto:** 4. Mayor	Pérdida de valor del producto y talento	Incremento en los procesos de promoción y divulgación.

Ingresos y beneficios alternativa

01 - Ingresos y beneficios

Personas beneficiadas con los procesos culturales en el Municipio

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Número

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Descripción Cantidad: Número de personas beneficiadas con los procesos culturales en el Municipio

Descripción Valor Unitario: Corresponde al valor que se invierte en cada persona beneficiada.

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
1	1.800,00	$787.500,00	$1.417.500.000,00
2	1.800,00	$1.050.000,00	$1.890.000.000,00
3	1.800,00	$1.575.000,00	$2.835.000.000,00
4	1.800,00	$3.150.000,00	$5.670.000.000,00

02 - Totales

Periodo	Total beneficios	Total
1	$1.417.500.000,00	$1.417.500.000,00
2	$1.890.000.000,00	$1.890.000.000,00
3	$2.835.000.000,00	$2.835.000.000,00
4	$5.670.000.000,00	$5.670.000.000,00

Alternativa 1

Flujo

01 - Flujo Económico

P	Beneficios e ingresos (+)	Créditos(+)	Costos de preinversión (-)	Costos de inversión (-)	Costos de operación (-)	Amortización (-)	Intereses de los créditos (-)	Valor de salvamento (+)	Flujo Neto
0	$0,0	$0,0	$0,0	$3.939.888.404,8	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$-3.939.888.404,8
1	$1.134.000.000,0	$0,0	$0,0	$1.178.111.595,2	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$-44.111.595,2
2	$1.512.000.000,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$1.512.000.000,0
3	$2.268.000.000,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$2.268.000.000,0
4	$4.536.000.000,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$4.536.000.000,0

Indicadores y decisión

01 - Evaluación económica

Indicadores de rentabilidad			Indicadores de costo-eficiencia	Indicadores de costo mínimo	
Valor Presente Neto (VPN)	Tasa Interna de Retorno (TIR)	Relación Costo Beneficio (RCB)	Costo por beneficiario	Valor presente de los costos	Costo Anual Equivalente (CAE)
Alternativa: Diseño y Ejecución de Estrategias de Planificación, Coordinación, Desarrollo y Estimulo para el Fortalecimiento Integral de la Gestión Cultural en el Municipio de Tunja - Boyacá					
$2.256.991.281,79	25,11 %	$1,45	$26.807,80	$5.020.724.730,67	$580.255.433,97

Costo por capacidad

Producto	Costo unitario (valor presente)
Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural (Producto principal del proyecto)	$10.829.861,47
Servicio de apoyo financiero para creadores y gestores culturales	$32.782.874,62
Documentos normativos	$196.697.247,71
Servicio de circulación artística y cultural	$17.881.467,89
Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural	$1.639.143,73

Indicadores de producto

01 - Objetivo 1

1. Desarrollar e implementar estrategias efectivas para fomentar y activar la economía cultural.

Producto

1.1. Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural (Producto principal del proyecto)

Indicador

1.1.1 Estímulos otorgados

Medido a través de: Número de estímulos

Meta total: 244,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	122,0000	1	122,0000
		Total:	244,0000

Indicador

1.1.2 Estímulos otorgados a salas concertadas

Medido a través de: Número

Meta total: 80,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: No

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	40,0000	1	40,0000
		Total:	80,0000

Producto

1.2. Servicio de apoyo financiero para creadores y gestores culturales

Indicador

1.2.1 Creadores y gestores culturales beneficiados

Medido a través de: Número de creadores y gestores culturales

Meta total: 6,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	3,0000	1	3,0000
		Total:	6,0000

Producto

1.3. Documentos normativos

Indicador

1.3.1 Documentos normativos realizados

Medido a través de: Número de documentos

Meta total: 1,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	1,0000	1	1,0000

Producto

1.4. Servicio de circulación artística y cultural

Indicador

1.4.1 Contenidos culturales en circulación

Medido a través de: Número de contenidos culturales

Meta total: 100,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	50,0000	1	50,0000
		Total:	100,0000

Producto

1.5. Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural

Indicador

1.5.1 Personas asistidas técnicamente

Medido a través de: Número de personas

Meta total: 120,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	60,0000	1	60,0000
		Total:	120,0000

Indicadores de gestión

01 - Indicador por proyecto

Indicador

Encuentros Culturales Realizados

Medido a través de: Número

Código: 0700G008

Fórmula: Ecr = Ec1 - Eco

Tipo de Fuente: Informe

Fuente de Verificación: Informe de supervisión

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Valor
1	1	**Total:**	**1**

Esquema financiero

01 - Clasificación presupuestal

Programa presupuestal

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

Subprograma presupuestal

1603 ARTE Y CULTURA

Impreso el 1/08/2024 9:28:26 a. m.

02 - Resumen fuentes de financiación

Etapa	Entidad	Tipo Entidad	Tipo de Recurso	Periodo	Valor
Inversión	TUNJA	Municipios	Propios	0	$4.750.983.330,00
				1	$1.199.016.670,00
			SGP - Propósito General Cultura	0	$88.877.176,00
				1	$261.122.824,00
				Total	$6.300.000.000,00
	Total Inversión				$6.300.000.000,00
Total					**$6.300.000.000,00**

Impreso el 1/08/2024 9:28:27 a. m.

Resumen del proyecto

Resumen del proyecto

Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
Objetivo General	Implementar estrategias efectivas de planificación, coordinación, desarrollo y estímulo para fortalecer integralmente la gestión cultural y maximizar su impacto en la comunidad.	**Estímulos otorgados**	**Tipo de fuente:** Informe **Fuente:** Informe de supervisión	**Se cuenta con el recurso suficiente**
		Contenidos culturales en circulación	**Tipo de fuente:** Informe **Fuente:** Informe de supervisión	**Se cuenta con el recurso suficiente**
		Personas asistidas técnicamente	**Tipo de fuente:** Informe **Fuente:** Informe de supervisión	**Se cuenta con el recurso suficiente**
		Creadores y gestores culturales beneficiados	**Tipo de fuente:** Informe **Fuente:** Informe de supervisión	**Se cuenta con el recurso suficiente**
		Documentos normativos realizados	**Tipo de fuente:** Informe **Fuente:** Informe de supervisión	**Se cuenta con el recurso suficiente**
		Estímulos otorgados a salas concertadas	**Tipo de fuente:** Informe **Fuente:** Informe de supervisión	**Se cuenta con el recurso suficiente**
Componentes (Productos)	1.1 Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural (Producto principal del proyecto)	**Estímulos otorgados**	**Tipo de fuente:** Informe **Fuente:** Informe de supervisión	**Se cuenta con el recurso suficiente**
	1.2 Servicio de apoyo financiero para creadores y gestores culturales	**Creadores y gestores culturales beneficiados**	**Tipo de fuente:** Informe **Fuente:** Informe de supervisión	
	1.3 Documentos normativos	**Documentos normativos realizados**	**Tipo de fuente:** Informe **Fuente:** Informe de supervisión	
	1.4 Servicio de circulación artística y cultural	**Contenidos culturales en circulación**	**Tipo de fuente:** Informe **Fuente:** Informe de supervisión	
	1.5 Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural	**Personas asistidas técnicamente**	**Tipo de fuente:** Informe **Fuente:** Informe de supervision	
Actividades	1.1.1 - Desarrollo de convocatorias y entrega Estímulos entregados a artistas y gestores culturales.(*) 1.1.2 - Asistencia técnica en formulación de proyectos e iniciativas culturales y artísticas.(*) 1.1.3 - Implementar un programa de apoyo financiero dirigido a salas de espectáculos y centros culturales de la ciudad, para fomentar la programación continua y la mejora de sus infraestructura.(*)	**Nombre: Encuentros Culturales Realizados** **Unidad de Medida: Número** **Meta: 1.0000**	**Tipo de fuente:** **Fuente:**	**Se cuenta con el recurso suficiente**
	1.2.1 - Gestores culturares asistidos técnicamente (*)		**Tipo de fuente:** **Fuente:**	
	1.3.1 - Desarrollo y promoción de la política pública de cultura y sus planes municipales por áreas(*)		**Tipo de fuente:** **Fuente:**	

Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
Actividades	1.4.1 - Apoyar actividades culturales y artísticas para las poblaciones especiales(*) 1.4.2 - Apoyo a artistas gestores y organizaciones culturales que representen a Tunja a nivel nacional e internacional(*) 1.4.3 - Implementación de programas y acciones de fortalecimiento de la circulación de contenidos culturales(*) 1.4.4 - Servicios de apoyo logístico, materiales y elementos para el apoyo y realización de eventos e iniciativas culturales y artísticas(*) 1.4.5 - Reconocimiento de incentivos a artistas, gestores culturales y comunidad participante en las diferentes eventos programas en la ciudad.(*) 1.4.6 - Fortalecimiento del talento humano para apoyar para el desarrollo de agendas culturales(*)		**Tipo de fuente:** **Fuente:**	
	1.5.1 - Diseño e implementación de actividades de capacitación para fortalecer las habilidades empresariales del sector cultural y creativo, contribuyendo así a la circulación de bienes y servicios culturales(*)		**Tipo de fuente:** **Fuente:**	

(*) Actividades con ruta crítica

FICHA RESUMEN
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS
SUIFP

CODIGO BPIN	2024150010032
PROYECTO	Diseño y Ejecución de Estrategias para la Formación y Difusión Cultural a través de la Escuela Superior de Artes en el Municipio de Tunja - Boyacá

INFORMACIÓN BÁSICA DEL PROYECTO ACTUAL : 7/8/2024

Entidad	15001-TUNJA	**Recursos Para**	EJECUCION
Sector	CULTURA	**Valor Total Proyecto**	4,174,320,000.00
Fase	FACTIBILIDAD - FASE 3	**Horizonte**	2024 - 2025

DATOS DE LA SOLICITUD

Tipo Solicitud	Ajustes al Proyecto CON Trámite Territorio	**Número Solicitud**	2389767
Fecha Aplicación	7/8/2024 10:04:25 AM	**Estado Solicitud**	Registrado Actualizado

DATOS BÁSICOS

OBJETIVO

Fortalecer los procesos formación en artes y prácticas artísticas y culturales en el municipio de tunja.

PROBLEMA

Insuficientes procesos de formación artística y cultural en el municipio de tunja

DESCRIPCIÓN

La alternativa incluye los siguientes indicadores una meta de 8000 personas capacitadas en el cuatrienio distribuidas por anualidades cada una con una meta de 2000 personas capacitadas por medio de oferta formativa entregada a la ciudadanía con el fin de fortalecer sus capacidades en diferentes disciplinas artísticas.y una meta al cuatrienio de 4 programas de materiales de lectura disponibles en bibliotecas públicas y espacios no convencionales es decir 1 programa por anualidad donde se realizaran jornadas con material didáctico de lectura concertados con los diferentes establecimientos educativos de las áreas urbanas y rurales.

INDICADOR DEL OBJETIVO GENERAL

CADENA DE VALOR

Objetivo Específico: Mejorar las habilidades de lectura y escritura en la ciudad

Producto	Actividad	R.C.	Valor MGA	Valor Propios	Valor SGP	Valor Otros
	Totales		**20,000,000.00**	**20,000,000.00**	**0.00**	**0.00**
Servicio de acceso a materiales de lectura **Unidad:** Número de materiales de lectura **Meta Total:**2.0000	Desarrollar estrategias de promoción de lectura y escritura que apoyen la dinamización del material bibliográfica. **Etapa:** Inversión	S	20,000,000.00	20,000,000.00	0.00	0.00

Objetivo Específico: Mejorar los procesos de formación artístico-culturales mediante el fortalecimiento de los recursos técnicos de apoyo disponibles.

Producto	Actividad	R.C.	Valor MGA	Valor Propios	Valor SGP	Valor Otros
	Totales		**4,154,320,000.00**	**4,154,320,000.00**	**0.00**	**0.00**
Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales (Producto principal del proyecto) **Unidad:** Número de cursos **Meta Total:**4000.0000	Adquisición y mantenimiento de instrumentos y elementos requeridos para el desarrollo de los procesos de formación artística y cultural **Etapa:** Inversión	S	2,734,000,000.00	2,734,000,000.00	0.00	0.00

CODIGO BPIN	2024150010032
PROYECTO	Diseño y Ejecución de Estrategias para la Formación y Difusión Cultural a través de la Escuela Superior de Artes en el Municipio de Tunja - Boyacá

Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales (Producto principal del proyecto) **Unidad:** Número de cursos **Meta Total:**4000.0000	Adquisición y mantenimiento de instrumentos y elementos requeridos para el desarrollo	S	2,734,000,000.00	2,734,000,000.00	0.00	0.00
	Contratación de personal para la orientación de talleres y actividades de formación artística y cultural en el Municipio de Tunja. **Etapa:** Inversión	S	1,390,320,000.00	1,390,320,000.00	0.00	0.00
	Pago de impresos, promoción y divulgación. **Etapa:** Inversión	S	30,000,000.00	30,000,000.00	0.00	0.00

ESQUEMA FINANCIERO

TIPOENTIDAD	ENTIDAD	Nombre Tipo Recuro	Vigencia	Valor Mga	Valor Solicitado	Valor Firme
Municipios	15001-TUNJA	Propios	2024	2,087,160,000.00	2,087,160,000.00	2,087,160,000.00
			2025	2,087,160,000.00	2,087,160,000.00	2,087,160,000.00

INDICADORES DE PRODUCTO

Objetivo Específico: Mejorar las habilidades de lectura y escritura en la ciudad

Producto	Indicador	Vigencia	Meta Mga	Meta
Servicio de acceso a materiales de lectura	330109800 - Materiales de lectura disponibles en bibliotecas públicas y espacios no convencionales **Tipo Indicador :** Indicador de Producto **Unidad de Medida:**Número **Meta Total:** 2.0000	2024	1.0000	1.0000
		2025	1.0000	1.0000

Objetivo Específico: Mejorar los procesos de formación artístico-culturales mediante el fortalecimiento de los recursos técnicos de apoyo disponibles.

Producto	Indicador	Vigencia	Meta Mga	Meta
Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales (Producto principal del proyecto)	330108700 - Cursos realizados **Tipo Indicador :** Indicador de Producto **Unidad de Medida:**Número **Meta Total:** 4000.0000	2024	6.0000	6.0000
		2025	6.0000	6.0000
	330108701 - Personas capacitadas **Tipo Indicador :** Indicador de Producto **Unidad de Medida:**Número **Meta Total:** 4000.0000	2024	2000.0000	2000.0000
		2025	2000.0000	2000.0000

INDICADORES DE GESTIÓN

Indicador	Vigencia	Meta MGA	Meta Vigente
0700G010 - Programas De Formacion En Gestion Cultural **Unidad de Medida:** Número	2024		1.0000
	2025		0.0000

FICHA RESUMEN
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS
SUIFP

CODIGO BPIN	2024150010032
PROYECTO	Diseño y Ejecución de Estrategias para la Formación y Difusión Cultural a través de la Escuela Superior de Artes en el Municipio de Tunja - Boyacá

DATOS DEL PROYECTO	
FECHA	01 de agosto de 2024
NOMBRE DEL PROYECTO	Diseño y Ejecución de Estrategias de Planificación, Coordinación, Desarrollo y Estimulo para el Fortalecimiento Integral de la Gestión Cultural en el Municipio de Tunja - Boyacá
PLAZO – EJECUCIÓN (meses)	18 meses
FASE DE ESTRUCTURACIÓN	Fase III, factibilidad

FUENTES DE FINANCIACIÓN						
VALOR PROYECTO		$6.300.000.000,00				
Recursos Propios	SGP	Cofinanciación Nación	Cofinanciación Departamento	SGR	Créditos	Otros
$5.950.000.000	$350.000.000	**$**	**$**	**$**	**$**	**$**

VIABILIDAD TÉCNICA FAVORABLE DE LA DEPENDENCIA	
FECHA DE VIABILIDAD	31 de Julio de 2024
EXPEDIDA POR	JESSICA PAOLA ALBARRACIN MONTAÑA
DEPENDENCIA	SECRETARIA DE CULTURA, TURISMO Y PATRIMONIO TERRITORIAL

El proyecto está incluido en las prioridades del Plan de Desarrollo	
Alcalde	MIKHAIL KRASNOV
Plan de Desarrollo	Conectemos Tunja con el mundo
Periodo	2024-2027

ESTRUCTURA PDM			
Línea Estratégica	Bienestar social e inclusión: Conectemos con nuestra herencia viva		
Sector de Transformación	Cultura		
Programa	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos		
Subprograma	Tunja epicentro de la cultura		
Objetivo	Convertir a Tunja en un epicentro cultural inclusivo, ofreciendo programas educativos y actividades culturales variadas fuera del ámbito académico.		
Código del producto (Principal)	3301054	**Nombre del producto (Principal)**	Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural
Código del Indicador de Producto	330105400	**Nombre del Indicador de Producto**	Estímulos otorgados
Código Indicador PDT	IP-063		
Meta(s)	2024 - 82 2025 - 82		
Código del producto	3301073	**Nombre del producto**	Servicio de circulación

(Secundario)		**(Principal)**	artística y cultural
Código del Indicador de Producto	330107300	**Nombre del Indicador de Producto**	Contenidos culturales en circulación
Código Indicador PDT	IP-065		
Meta(s)	2024 - 50 2025 - 50		
Código del producto (Principal)	3301095	**Nombre del producto (Principal)**	Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural
Código del Indicador de Producto	330109500	**Nombre del Indicador de Producto**	Personas asistidas técnicamente
Código Indicador PDT	IP-067		
Meta (s)	2024 - 60 2025 - 60		
Código del producto (Principal)	3301128	**Nombre del producto (Principal)**	Servicio de apoyo financiero para creadores y gestores culturales
Código del Indicador de Producto	330112800	**Nombre del Indicador de Producto**	Creadores y gestores culturales beneficiados
Código Indicador PDT	IP-068		
Meta (s)	2024 - 3 2025 - 3		
Código del producto (Principal)	3301071	**Nombre del producto (Principal)**	Documentos normativos
Código del Indicador de Producto	330107100	**Nombre del Indicador de Producto**	Documentos normativos realizados
Código Indicador PDT	IP-069		
Meta (s)	2024 - 1 2025 - 1		
Código del producto (Principal)	3301054	**Nombre del producto (Principal)**	Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural
Código del Indicador de Producto	330105406	**Nombre del Indicador de Producto**	Estímulos otorgados a salas concertadas
Código Indicador PDT	IP-070		
Meta (s)	2024 - 40 2025 - 40		

De conformidad con lo dispuesto en el Artículo 77 de la Ley 1474 de 2011 y sin perjuicio de lo ordenado en los artículos 27 y 49 de la Ley 152 de 1994 y como mecanismo de mayor transparencia en la contratación pública, El Municipio de Tunja publica en su página web el listado de proyectos de inversión.

Que dispone de su revisión metodológica y los requisitos documentales y técnicos para su registro en elBanco del SUIFP-TERRITORIAL -DNP

N° DE REGISTRO MGA WEB	2024150010064

CARLOS GABRIEL HERNÁNDEZ CARRILLO
Director Departamento Administrativo Planeación Territorial

Revisó: Proyectó: Yamile Garavito V. – Profesional Universitario
Revisó: Carlos Gabriel Hernández Carrillo – Director DAPT