Tabio, Noviembre 20 de 2024

"Cuenta de cobro No. 003
(Decreto 522 Art. 3 de 2003)

EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA DE TABIO
"JOAQUÍN PIÑEROS CORPAS"

DEBE

A:

JUAN ÁLVARO MORENO POVEDA
C.C. No. 80´549.186 de Zipaquirá

CONCEPTO: PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO PIANISTA ACOMPAÑANTE, FORMADOR DE ORGANETA Y PROFESOR DE PIANO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA JOAQUÍN PIÑEROS CORPAS DE TABIO

PERIODO: Del 20 de Octubre al 19 de Noviembre de 2024.

VALOR: UN MILLÓN CUATROCIENTOS VEINTE MIL PESOS M/CTE ($1´420.000).

Atentamente,

JUAN ÁLVARO MORENO POVEDA
C.C. No. 80´549.186 de Zipaquirá.
Tel. 3144622189

DECLARO BAJO JURAMENTO QUE PERTENEZCO AL RÉGIMEN SIMPLIFICADO Y COMO PERSONA NATURAL ME HAGO RESPONSABLE DE LA INFORMACIÓN AQUÍ SUMINISTRADA A ESTA ENTIDAD.

Powered by CamScanner

NÚMERO DE CONTRATO	2024069
FECHA DE CONTRATO	20 DE AGOSTO DE 2024
NOMBRE CONTRATISTA	JUAN ÁLVARO MORENO POVEDA
VALOR TOTAL CONTRATO	$5´680.000
PLAZO DE EJECUCIÓN	4 MESES
FECHA ACTA DE INICIO	20 DE AGOSTO DE 2024
FECHA TERMINACIÓN PROYECTADA DEL CONTRATO INICIAL	19 DE DICIEMBRE DE 2024
OBJETO	PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO PIANISTA ACOMPAÑANTE, FORMADOR DE ORGANETA Y PROFESOR DE PIANO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA JOAQUÍN PIÑEROS CORPAS DE TABIO.
PERÍODO A QUE CORRESPONDE EL INFORME	OCTUBRE 20 A NOVIEMBRE 19 DE 2024
FECHA DE PRESENTACIÓN	NOVIEMBRE 20 DE 2024
NÚMERO DE INFORME	3
SALDO DE EJECUCIÓN	**PRESUPUESTAL**
	$1´420.000
VALOR A PAGAR	$1´420.000
NOMBRE DEL SUPERVISOR	OMAR FERNANDO CARREÑO FANDIÑO
CARGO	Gerente Instituto Municipal de Cultura Joaquín Piñeros Corpas

Powered by CamScanner

1. GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES ESPECÍFICAS:

No. DE OBLIGACIÓN	OBLIGACIÓN	ACTIVIDAD REALIZADA	EVIDENCIAS
1	Prestar servicios como pianista acompañante, formador de organeta y profesor de piano del Instituto Municipal de Cultura de Tabio.	A través de herramientas técnicas como la postura y la ergonomía al instrumento, establecí parámetros de interpretación, desde conceptos como la articulación profunda, el legato y, en consecuencia, de lo anterior encausa al sonido de manera adecuada para la iniciación al instrumento. En ese sentido, la aplicación de los conceptos se ha dado de manera progresiva y su proceso aprehensivo continúa desarrollándose mediante una construcción y reflexión frente a lo aprendido y claramente interpretado sobre el repertorio asignado en su individualidad. Dentro del repertorio estudiado esta: You are sleeping del método Faber, Vivace de Cornelius Gurlitt, Katiusha piano solo, Minuetos en G, Gm y Dm de Bach.	Anexo Fotográfico
2	Elaborar un plan de trabajo para los estudiantes de la escuela de formación, y un	Dentro de la propuesta pedagógica presentada al	Anexo Fotográfico

Powered by CamScanner

	cronograma junto con el supervisor del contrato, para determinar cómo se prestará el servicio.	Instituto, discriminé el contenido específico a ejecutar durante la vigencia del contrato, a la fecha se desarrolla según las aptitudes de cada estudiante en particular, a tener en cuenta que el 100% de los estudiantes ingresaron al curso sin previo conocimiento del instrumento.	
3	Realizar el montaje individual y parcial del repertorio propuesto en el plan de actividades académicas, y el montaje de obras que se encuentren en reparto de estudio individual o ensambles, demostrando compromiso con sus actividades y siendo responsable directo de la calidad de las mismas, obras con un nivel destacado en calidad a fin de presentar en las muestras o representar al municipio dentro y fuera de él.	Para el presente periodo reportado, los estudiantes avanzaron en un 70% en cuanto a la apropiación de los conceptos vistos, entre ellos, articulación profunda aplicada al legato, dando como resultado un sonido adecuado y claridad en el repertorio interpretado. Es de aclarar, que cada uno de los participantes de mi clase desarrollan sus habilidades de acuerdo a su propio proceso, algunos de ellos reciben la información de forma más sencilla que otros; es aquí donde el recurso metodológico se hace presente y se aplican herramientas específicas para cada caso particular.	Anexo Fotográfico

✓ Ba

Powered by CamScanner

4	Realizar un montaje musical piano con un ensamble en formato de 3 a 5 estudiantes del instrumento que imparte, con el fin de presentar el trabajo musical en las muestras de fin de semestre de la Escuela de Música del Instituto de Cultura "Joaquín Piñeros Corpas.	Para cada nivel de desempeño, tanto en niños, jóvenes y adultos, fueron: articulación profunda, acompañada del legato, disposición de acordes de tónica en estado fundamental y dominante en primera inversión para la mano izquierda en función de acompañamiento a la melodía en figuras de negra y corchea de la mano izquierda; pulso como eje fundamental para la construcción del discurso musical. Dentro del repertorio estudiado para desarrollar los conceptos estudiados, están las siguientes obras: +Vivace de T. Gurlitt; Esta obra desarrolla el cambio de acorde en la mano izquierda, tónica en estado fundamental y dominante en primera inversión y, a su vez en combinación con una melodía en figuras de negra para la mano derecha. + Allegro de S. Suzuki: Desarrolla el cambio de acordes de la mano izquierda en tres posiciones, tónica en estado fundamental, subdominante en segunda inversión y dominante en primera	Anexo Fotográfico – Plan de estudios

Powered by CamScanner

		inversión y a su vez en combinación con melodía en figuras de negra y corchea en articulación de stacatto para la mano derecha. + Estudios Op. 599 Nos. 9 y 11 de C. Czerny: Esta obra desarrolla el cambio de acorde en la mano izquierda, tónica en estado fundamental y dominante en primera inversión y, a su vez en combinación con una melodía en figuras de negra para la mano derecha. + Minuetos en Sol mayor y Sol menor de J. S. Bach: Éste tipo de obras desarrollan la independencia entre las dos manos, dado que la textura es polifónica y las líneas melódicas son completamente independientes. + Obras a 4 manos del compositor J. Duvernoy, ejercita el sentido del pulso en conjunto con el segundo intérprete.	
5	Atender las indicaciones del director de la banda sinfónica y apoyar los montajes musicales para la misma.	A la fecha no se ha requerido de mi participación en montajes con la banda sinfónica.	N/A.

Powered by CamScanner

		inversión y a su vez en combinación con melodía en figuras de negra y corchea en articulación de stacatto para la mano derecha. + Estudios Op. 599 Nos. 9 y 11 de C. Czerny: Esta obra desarrolla el cambio de acorde en la mano izquierda, tónica en estado fundamental y dominante en primera inversión y, a su vez en combinación con una melodía en figuras de negra para la mano derecha. + Minuetos en Sol mayor y Sol menor de J. S. Bach: Éste tipo de obras desarrollan la independencia entre las dos manos, dado que la textura es polifónica y las líneas melódicas son completamente independientes. + Obras a 4 manos del compositor J. Duvernoy, ejercita el sentido del pulso en conjunto con el segundo intérprete.	
5	Atender las indicaciones del director de la banda sinfónica y apoyar los montajes musicales para la misma.	A la fecha no se ha requerido de mi participación en montajes con la banda sinfónica.	N/A.

Powered by CamScanner

6	Realizar mínimo dos conciertos, presentaciones o muestras lúdicas en espacios diferentes al Instituto Municipal de Cultura "Joaquín Piñeros Corpas" según sea requerido por el supervisor.	En miras de la muestra académica de fin de semestre, adelanto el montaje de las obras que se interpretarán en espacio, la idea es participar con las diferentes expresiones que posee el instrumento, piano solo y grupal.	Anexo Fotográfico
7	Inculcar en los participantes de la escuela de formación designada, el cuidado y mantenimiento de los instrumentos musicales y espacios asignados, propendiendo por el aseo constante de estos y realizando jornadas periódicas de limpieza y mantenimiento de espacios e instrumentos.	Comuniqué a los estudiantes del énfasis de piano la necesidad de cuidar los implementos que se han asignado para el desarrollo de las actividades, dentro de ellas la correcta manipulación y aseo del instrumento utilizado en clase.	N/A.
8	Mantener los grupos de estudiantes y realizar el debido seguimiento en caso de presentarse deserción de los mismos.	Para el periodo de septiembre - octubre atendí 32 estudiantes que ingresaron en la primer semana del semestre; para el mes de noviembre se retiró Johan Sánchez.	N/A.
9	Participar de las capacitaciones y/o reuniones que sean convocadas por el Instituto de Cultura y/o cuando sea requerido por el supervisor.	Para éste periodo asistí puntualmente a la reunión informativa sobre actividades de los padrinos asignados para el Festival Nacional del Torbellino, el día 29 de Octubre de 2024.	N/A.
10	Responder por los artículos entregados durante la realización de la clase tales como instrumentos, computadores, grabadoras, Video Beam, y demás que sean proporcionados por el Instituto para la ejecución del objeto contractual.	He sido responsable en el manejo de los elementos confiados a mí para el desarrollo de mis clases, tales como, pianos, tablero y sillas.	N/A.

Powered by CamScanner

11	Elaborar y rendir informe mensual sobre el desarrollo del objeto contractual, el informe contendrá: planillas de asistencia de los participantes por cada clase con firmas originales, metas desarrolladas durante cada mes, según propuesta presentada por el contratista, a su vez entregar de manera oportuna para cada pago, los informes del periodo correspondiente y en el formato entregado. De igual manera deberá ir acompañado de la fotocopia de los aportes realizados mensualmente al Sistema de Seguridad Social por el contrato suscrito con el Instituto.	Cumplí en los tiempos y en los formatos establecidos por el Instituto de Cultura la entrega oportuna del primer informe mensual de actividades, con información verídica y de calidad, el desarrollo del contenido programático propuesto para el énfasis.	Presente informe, listas asistencia y formatos requeridos.
12	Participar activamente en la celebración de los eventos culturales municipales de los que hace parte el Instituto Municipal de Cultura o requiera su colaboración.	Participé como padrino de la agrupación Dueto Santandereano el día 4 de noviembre de 2024 en el Festival Nacional del Torbellino realizado en el municipio de Tabio.	N/A.
13	Las demás que sean asignadas por el supervisor en el desarrollo del objeto del contrato.	Estaré en disposición de realizar las tareas que sean asignadas por el supervisor del contrato.	

Powered by CamScanner

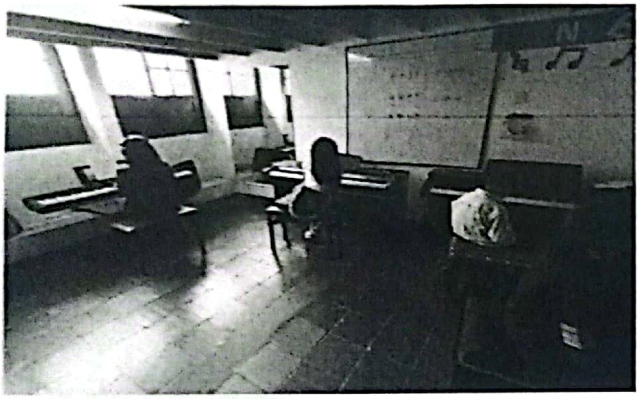
2. RELACIÓN DE PAGOS A LA SEGURIDAD SOCIAL Y APORTES PARAFISCALES

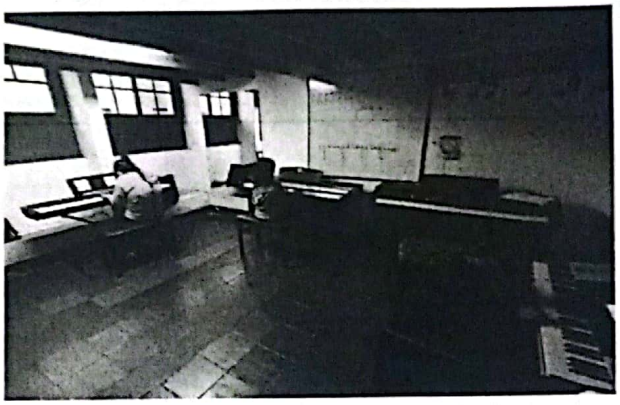
Nº PLANILLA	9476998684
SALUD	$175.200
PENSIÓN	$224.200
ARL	$7400

CONTRATISTA	
FIRMA **JUAN ALVARO MORENO POVEDA** **C.C 80.549.186 DE ZIPAQUIRÁ**	
VISTO BUENO DEL SUPERVISOR	
OMAR FERNANDO CARREÑO FANDIÑO **Supervisor Contrato** **Gerente** **CC. 11.235.378 Tabio**	

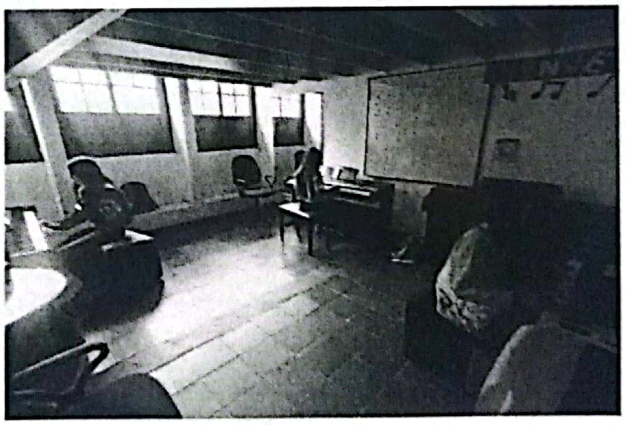
Powered by CamScanner

Anexos









Carrera 4 No. 3-89, Tabio Cundinamarca
Código Postal 250230
Teléfono Oficina (601) 854 - 7636
Nit. 832000983-3

Página web:
www.cultura-tabio.gov.co
Correo electrónico:
cultura@tabio-cundinamarca.gov.co

Powered by CamScanner





Carrera 4 No. 3-89, Tabio Cundinamarca
Código Postal 250230
Teléfono Oficina (601) 854 - 7636
Nit. 832000983-3

Página web:
www.cultura-tabio.gov.co
Correo electrónico:
cultura@tabio-cundinamarca.gov.co

Powered by CamScanner

REPÚBLICA DE COLOMBIA
TABIO CUNDINAMRCA
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA JOAQUIN PIÑEROS CORPAS
NIT 832000983-3

ACTA UNICA DE PAGO

Datos del pago

Fecha	20 de Noviembre de 2024			Lugar		TABIO	
Acta	Inicial	X		Avance		Liquidación	
Acta No	3	de	4	Periodo a pagar		Octubre 20 a Noviembre 19	

Datos Contrato

Número de contrato	2024069			
Contratista y/o empresa	Juan Álvaro Moreno Poveda			
Tipo de identificación	Nit		Cédula de ciudadanía	x
No. de identificación	80 549 186			
Objeto contrato/ Concepto de pago	PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO PIANISTA ACOMPAÑANTE, FORMADOR DE ORGANETA Y PROFESOR DE PIANO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTISCA Y CULTURAL DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA JOAQUÍN PIÑEROS CORPAS DE TABIO			
Dependencia ejecutora	Gerencia Instituto Municipal de Cultura Joaquin Piñeros Corpas		Gerente	OMAR FERNANDO CARREÑO FANDIÑO

Tipo de Contrato						
	Prestación de servicios	Consultoría	Suministro	Compraventa	Arrendamiento	Obra
	x					
	Convenio	Contrato Interadministrativo	Resolución	Resolución	Otro	
					Cual _____	

Porcentaje de ejecución	75,0%
Fecha y lugar de firma de acta de inicio	

Información Seguridad Social Integral	
Número de planilla	9476998684
Valor pago salud	$175.200
Valor pago pensión	$224.200
Valor pago ARL	$7.400

Datos Presupuestales

Número Disponibilidad	No. 2024000167	Fecha: 12 de Agosto de 2024	
Número Registro	No. RES - 2024000173	Fecha: 20 de Agosto de 2024	

Medio de pago

Abono a cuenta	Ahorro	X	Corriente		Número	
	Entidad	BANCOLOMBIA			3457641639	

Valor de la presente acta

Valor	$1'420.000

Balance Financiero

Valor del Contrato	$5'680.000			Valor anticipo	$ -	
Información pagos	No	No Egreso	Valor	Amortización	No.	Valor
	1		$1'420.000		1	
	2	2024000243	$1'420.000		2	
	3	2024000293	$1'420.000		3	
	4				4	
	5				5	
	6				6	
	7				7	
	8				8	
	9				9	
	10				10	
	11				11	
	12				12	
Valor a pagar	$1'420.000					
Saldo	$1'420.000			Saldo	$ -	

Contratista		Vo. Bo Gerente	
Firma		Firma	
Nombre	JUAN ÁLVARO MORENO	Nombre	OMAR FERNANDO CARREÑO
Identificación	80'549.186	Identificación	11.235.378
Correo	juanalvaro.moreno0422@gmail.com	Correo	cultura@tabio-cundinamarca.gov.co

Powered by CamScanner

REPÚBLICA DE COLOMBIA
TABIO CUNDINAMARCA
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA JOAQUIN PIÑEROS CORPAS
NIT 832000983-3

Datos Contrato

Número de contrato	2024069					
Contratista y/o empresa	JUAN ÁLVARO MORENO POVEDA					
Tipo de identificación	Cédula de ciudadanía	X	Nit			
No. de identificación	80 549 186					
Objeto contrato/ Concepto de pago	PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO PIANISTA ACOMPAÑANTE, FORMADOR DE ORGANETA Y PROFESOR DE PIANO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTISCA Y CULTURAL DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA JOAQUÍN PIÑEROS CORPAS DE TABIO					
Dependencia ejecutora	Gerencia Insituto Municipal de Cultura Joaquin Piñeros Corpas			**Gerente**	OMAR FERNANDO CARREÑO FANDIÑO	

Tipo de Contrato	**Prestación de servicios**	**Consultoria**	**Suministro**	**Compraventa**	**Arrendamiento**	**Obra**
	x					
	Convenio	**Contrato Interadministrativo**	**Resolución**	**Resolución**	**Otro**	
					Cual	

Fecha y lugar de firma de acta de	Tabio, 20 de Agosto de 2024
Fecha de entrega del informe	20 de Noviembre de 2024

Estado actual de la ejecución del contrato

767

Resumen del informe entregado por el contratista

Actividad	**Ejecuto (si/no)**
1. Prestar servicios como pianista acompañante, formador de organeta y profesor de piano del Instituto Municipal de Cultura de Tabio.	Si
2. Elaborar un plan de trabajo para los estudiantes de la escuela de formación, y un cronograma junto con el supervisor del contrato, para determinar cómo se prestará el servicio.	Si
3. Realizar el montaje individual y parcial del repertorio propuesto en el plan de actividades académicas, y el montaje de obras que se encuentren en reparto de estudio individual o ensambles, demostrando compromiso con sus actividades y siendo responsable directo de la calidad de las mismas, obras con un nivel destacado en calidad a fin de presentar en las muestras o representar al municipio dentro y fuera de él.	Si
4. Realizar un montaje musical piano con un ensamble en formato de 3 a 5 estudiantes del instrumento que imparte, con el fin de presentar el trabajo musical en las muestras de fin de semestre de la Escuela de Música del Instituto de Cultura "Joaquín Piñeros Corpas.	Si
5. Atender las indicaciones del director de la banda sinfónica y apoyar los montajes musicales para la misma.	Si
6. Realizar mínimo dos conciertos, presentaciones o muestras lúdicas en espacios diferentes al Instituto Municipal de Cultura "Joaquín Piñeros Corpas" según sea requerido por el supervisor.	Si
7. Inculcar en los participantes de la escuela de formación designada, el cuidado y mantenimiento de los instrumentos musicales y espacios asignados, propendiendo por el aseo constante de estos y realizando jornadas periódicas de limpieza y mantenimiento de espacios e instrumentos.	Si
8. Mantener los grupos de estudiantes y realizar el debido seguimiento en caso de presentarse deserción de los mismos.	Si
9. Participar de las capacitaciones y/o reuniones que sean convocadas por el Instituto de Cultura y/o cuando sea requerido por el supervisor.	Si
10. Responder por los artículos entregados durante la realización de la clase tales como instrumentos, computadores, grabadoras, Video Beam, y demás que sean proporcionados por el Instituto para la ejecución del objeto contractual.	Si
11. Elaborar y rendir informe mensual sobre el desarrollo del objeto contractual, el informe contendrá: planillas de asistencia de los participantes por cada clase con firmas originales, metas desarrolladas durante cada mes, según propuesta presentada por el contratista, a su vez entregar de manera oportuna para cada pago, los informes del periodo correspondiente y en el formato entregado. De igual manera deberá ir acompañado de la fotocopia de los aportes realizados mensualmente al Sistema de Seguridad Social por el contrato suscrito con el Instituto.	Si
12. Participar activamente en la celebración de los eventos culturales municipales de los que hace parte el Instituto Municipal de Cultura o requiera su colaboración.	Si
13. Las demás que sean asignadas por el supervisor en el desarrollo del objeto del contrato.	Si

Concepto de interventoria o supervisión

Powered by CamScanner

Observaciones al informe

Vo. Bno Supervisor	
Nombre de supervisor	OMAR FERNANDO CARREÑO PANDIÑO
Fecha de firma del informe	20 de Noviembre de 2024
	Firma

Powered by CamScanner

Instituto Municipal de CULTURA "Joaquín Piñeros Corpas"

TABIO

CONTROL DE ASISTENCIA ESCUELAS DE FORMACIÓN

NOMBRE DEL INSTRUCTOR: Juan Alvaro Marcu

HORARIO: Miércoles – Sábado

LUGAR: Instituto de Cultura **ESCUELA DE FORMACIÓN:** Piano

No	NOMBRE Y APELLIDO	FECHA:	FECHA:	FECHA:	FECHA:	FECHA:	FECHA:
1	Maria Celeste Gaona	Mª Gaona	Mª Gaona	Mª Gaona	Mª Gaona	Mª Gaona	Mª Gaona
2	Kamila Esthiben						
3	María F. Garzón						
4	Sara Alba	Sarah	Sarah	Sarah	Sarah		
5	Dayana Palencia						
6	Emanuel Palencia.	Emanuel p.s	Emanuel p.s	Emanuel p.s	Emanuel p.s		
7	Antonia Clavijo	Antonia Clavijo	Antonia Clavijo	Antonia Clavijo	Antonia Clavijo		
8	Kevin Almanza.	Kevin Almanza	Kevin Almanza	Kevin Almanza	Kevin Almanza		
9	Kevin Chisco						
10	Alison N. Romero	Iker Gad	Iker Gad	Iker Gad	Iker Gad		
11	Iker Castaño	Iker Gad	Iker Gad	Iker Gad	Iker Gad		
12	Antonia Farfan	ANTONIA	ANTONIA	ANTONIA	ANTONIA		
13	Karol Monroy						
14	Ana Belén Bejarano	Belen	Belen	Belen	Belen		
15	Camargo Urrea						
	Vo Bo del Instituto						

Carrera 4 No. 3-89, Tabio Cundinamarca
Código Postal 250230
Teléfono Oficina (601) 854 - 7636
Nit. 832000983-3

Página web:
www.cultura-tabio.gov.co
Correo electrónico:
cultura@tabio-cundinamarca.gov.co

Powered by CamScanner

TABIO

Instituto Municipal de CULTURA "Joaquín Piñeros Corpas"

CONTROL DE ASISTENCIA ESCUELAS DE FORMACIÓN

NOMBRE DEL INSTRUCTOR: Juan Alvaro Moreno **HORARIO:** Miércoles - Sábado

LUGAR: Instituto de Cultura **ESCUELA DE FORMACIÓN:** Piano

No	NOMBRE Y APELLIDO	FECHA:	FECHA:	FECHA:	FECHA:	FECHA:	FECHA:
1	Leisy Candelo	Instrumento	Instrumento	Instrumento	Instrumento		
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
	Vo Bo del Instituto						

Instituto Municipal de Cultura Joaquín Piñeros Corpas

Carrera 4 No. 3-89, Tabio Cundinamarca
Código Postal 250230
Teléfono Oficina (601) 854 - 7636
Nit. 832000983-3

Página web:
www.cultura-tabio.gov.co
Correo electrónico:
cultura@tabio-cundinamarca.gov.co

Powered by CamScanner

Instituto Municipal de CULTURA "Joaquín Piñeros Corpas"

TABIO

CONTROL DE ASISTENCIA ESCUELAS DE FORMACIÓN

NOMBRE DEL INSTRUCTOR: Juan Alvaro Marcio **HORARIO:** Miércoles - Sábado

LUGAR: Instituto de Cultura **ESCUELA DE FORMACIÓN:** Piano

No	NOMBRE Y APELLIDO	FECHA:	FECHA:	FECHA:	FECHA:	FECHA:	FECHA:
1	Tatiana Hernández.						
2	Lesly Cadelo						
3	Samuel Rodríguez						
4	Emanuel Tatin.						
5	Sara Pachon.	SaraPachon	SaraPachon	SaraPachon	SaraPachon		
6	Ruth Tajpido						
7	Alejandro Camacho						
8	Paula Rodríguez						
9	Tevai López						
10	Andrea Chisco						
11	Lara Martínez						
12	Luciana Cabanell						
13	Isabella Palomares						
14	Martín Lugue						
15	Simón Malagón						
	Vo Bo del Instituto						

Carrera 4 No. 3-89, Tabio Cundinamarca
Código Postal 250230
Teléfono Oficina (601) 854 - 7636
Nit. 832000983-3

Página web:
www.cultura-tabio.gov.co
Correo electrónico:
cultura@tabio-cundinamarca.gov.co

Powered by CamScanner

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 80549186		MORENO POVEDA JUAN ALVARO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	cr 12 13 sur 28 torre 34 apto 201	TOCANCIPA-CUNDINAMARCA	8515827	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-10	2024-10	1058258007	94769988684	1	2024/11/22	2024/11/18	NEQUI	0	$406,800

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$224,200	$0	$0	$224,200
COLPENSIONES	25-14	900,336,004	7	1	$224,200	$0	$0	$224,200
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$7,400	$0	$0	$7,400
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	$7,400	$0	$0	$7,400
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$175,200	$0	$0	$175,200
NUEVA E.P.S.	EPS037	900,156,264	2	1	$175,200	$0	$0	$175,200
TOTAL				1	$406,800	$0	$0	$406,800

Powered by CamScanner

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	Dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Telefono	Exonerado SENA e ICBF
[illegible]		MORENO POVEDA JUAN ALVARO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	cr 12 13 sur 28 torre 34 apto 201	TOCANCIPA-CUNDINAMARCA	8515827	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
[illegible]		405475807	947699884	1	2024/11/22	2024/11/18	NEQUI	0	$406,800

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO					PENSION			SALUD				CCF				RIESGOS			PARAFISCALES			
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Dias	IBC	Aporte
Aportante: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,401,000	$224,200			$1,401,000	$175,200			$0	$0			$1,401,000	$7,400		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,401,000	$224,200			$1,401,000	$175,200			$0	$0			$1,401,000	$7,400		$0	$0
Ciudad: TOCANCIPA Depto: CUNDINAMARCA (1 Afiliados)					$1,401,000	$224,200			$1,401,000	$175,200			$0	$0			$1,401,000	$7,400		$0	$0
1	CC	[illegible]	MORENO JUAN	05-14	30	$1,401,000	$224,200	EPS037	30	$1,401,000	$175,200		0	$0	$0	14-23	30	$1,401,000	$7,400	0	$0	$0
Total	Afiliados(1)				$1,401,000	$224,200			$1,401,000	$175,200			$0	$0			$1,401,000	$7,400		$0	$0

Powered by CamScanner