PRESUPUESTO OFICIAL:

Teniendo en cuenta lo sustentado anteriormente y atendiendo el Plan Anual de Adquisiciones, se prevé un valor estimado del contrato de **MIL NOVENTA Y SEIS MILLONES SESENTA Y DOS MIL PESOS ($1.096.062.000)**.

PRESUPUESTO FESTIVAL DE FESTIVALES 2024								
Ítem	**LINEA DE INVERSIÓN**	**ESPECIFICACIONES**	**Unidad de Medida**	**Cantidad**	**Unidad de Medida**	**Cantidad**	**Valor Unitario**	**SUB TOTAL**
1	**GASTOS TRASVERSALES ADMINISTRATIVOS**							
1.1	**Recurso Humano General**							**$ 23.000.000**
1.1.1	Director General	**PERFIL** 1. Habilidades de Liderazgo de equipo y toma de decisiones en temas de planificación y ejecución. 2. Conocimientos en Gestión de Eventos con experiencia en organización de eventos, logística, y manejo de recursos. 3. Habilidades de Comunicación: Capacidad para comunicarse eficazmente con patrocinadores, artistas, equipo, medios y el público. 4. Resolución de Problemas e imprevistos que puedan surgir durante la planificación y ejecución. 5. Gestión Financiera y manejo de presupuesto, asegurando que los recursos se usen eficientemente. 6. Habilidades de Negociación en temas de contratación de artistas, proveedores y patrocinadores. **ACTIVIDADES A DESARROLLAR** 1. Planificación del Festival, metodología y propuesta artística.	Número	1	Meses	2	$ 4.500.000	$ 9.000.000

		3. Gestión y supervisión de equipos de trabajo para el buen desarrollo del festival (logística, marketing, producción técnica, comunicaciones y seguridad). 4. Coordinación de Logística general del evento 5. Estrategia de marketing, búsqueda de patrocinadores Financiación para apoyo financiero. 8. Dirección del festival durante su ejecución.						
1.1.2	Productor Artístico	Curadura de los festivales invitados	Número	1	Meses	2	$ 3.500.000	$ 7.000.000
1.1.3	Productor Técnico		Número	1	Meses	1	$ 3.500.000	$ 3.500.000
1.1.4	Productor Logístico		Número	1	Meses	1	$ 3.500.000	$ 3.500.000
2	**IMPLEMETACION DE UNA ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN Y POSICIONAMIENTO**							
2.1	**Recurso Humano Comunicación y Posicionamiento**							**$ 17.500.000**
2.1.1	Camarógrafo (Videos memorias del proceso)		Número	1	Meses	1	$ 3.500.000	$ 3.500.000
2.1.2	Realizador audio visuales (editor)		Número	1	Meses	1	$ 3.500.000	$ 3.500.000
2.1.3	Community manager		Número	1	Meses	1	$ 3.500.000	$ 3.500.000
2.1.4	Comunicador		Número	1	Meses	1	$ 3.500.000	$ 3.500.000
2.1.5	Fotógrafo		Número	1	Meses	1	$ 3.500.000	$ 3.500.000
3	**PRODUCCION DEL II FESTIVAL DE FESTIVALES**							
3.1.	**GRAN EVENTO DE FESTIVAL DE FESTIVALES**	**REQUERIMIENTOS TECNICOS**						**$ 308.300.000**
3.1.1.1	Diseño y conceptualización de elementos sonoros para espectáculo en vivo de artes escénicas	140 mil watt de sonido 24 cabinas line array (PA) 18 sub woofer (PA) 6 cabinas line array (front fil) Sistema de monitoreo 6 monitoreo de piso 4 subs de tarima 8 line array (4 a cada lado) Sistema de micrófono shure sm-beta Sistema de micrófono seenheiser (**ew G4**) inalámbrico	Global	1	Día	2	$ 19.000.000	$ 38.000.000

		2consola allen & heath(1 monitores, 1 sala)						
3.1.1.2	Diseño y conceptualización de elementos visuales para espectáculo en vivo de artes escénicas	70 metro de pantalla pixe 3.9 2 pantallas laterales 3x4 1 pantalla de fondo 6x4 2 Procesadores de pantalla nova star 1 cenefa 10x1	Global	1	Día	2	$ 14.000.000	$ 28.000.000
3.1.1.3	Diseño y construcción de tarima y estructura de soporte	Tarima 10 mts largo x 8 mts de fondo sobre nivel de 1 mtsx 8 mts Techo grand support 12 x 10 con scaffolding 3 plantas eléctrica 150 kva 20 mts de trus (diseño de iluminación y pantalla)	Global	1	Día	2	$ 14.000.000	$ 28.000.000
3.1.1.4	Diseños, plots y montaje de iluminación	24 cabezas móviles 20 par led móviles 1 Consola de iluminación 8 optiled de front 4 blinders 10 strober 20 par leds	Global	1	Dia	2	$ 17.500.000	$ 35.000.000
3.1.1.5	Diseño y construcción de escenografía y contenido escenográficos	Escenografía en pantalla led sobre el grand support	Global	1	NA	NA	$ 25.000.000	$ 25.000.000
3.1.1.6	Diseño y creación de contenidos audiovisuales para espectáculo de las artes escénicas	Producción de videos según la programación del festival, para proyección durante el evento.	Global	1	Día	2	$ 10.000.000	$ 20.000.000
3.1.1.7	Backline	Conjunto de instrumentos y herramientas musicales para la puesta en escena	Global	1	Día	2	$ 7.500.000	$ 15.000.000
3.1.1.8	Plantas eléctrica	Generadores eléctricos de 200kva	Número	2	Día	2	$ 5.000.000	$ 20.000.000

3.1.2.9	Personal logístico	Personal de logística con experiencia en eventos masivos con habilidades en planificación, coordinación y supervisión en seguridad y manejo de público. Este personal debe contar con las certificaciones solicitadas por el municipio o lugar donde se realice el evento, como primeros auxilio. Este Ítem hace referencia al costo del personal, alimentación e hidratación por personal.	Numero	100	Día	2	$ 100.000	$ 20.000.000
3.1.1.10	Hidratación y alimentación fuerza pública (Seguridad, defensa civil, policía y bomberos)	Alimentación (refrigerio y cena) y zona de hidratación para fuerza pública que	Numero	100	Día	2	$ 50.000	$ 10.000.000
3.1.1.12	Camerinos (sillas, mesas, canecas, abanicos, percheros, aire acondicionado)		Global	4	Día	2	$ 450.000	$ 3.600.000
3.1.1.13	Catherin de Artistas Nacionales (Alimentación e hidratación)		Numero	4	Día	2	$ 350.000	$ 2.800.000
3.1.1.14	Catherin de Artistas Invitados (Alimentación e hidratación)		Numero	3	Día	2	$ 250.000	$ 1.500.000
3.1.1.15	Sillas para publico	Alquiler de sillas plásticas para eventos	Numero	2000	Día	2	$ 2.000	$ 8.000.000
3.1.1.16	Sayco	Pago de licencia para utilización del repertorio artístico y musical a la Sociedad de Autores y Compositores de Colombia. Según requerimiento del plan de contingencia para manejo del evento	Global	1	NA	NA	$ 3.000.000	$ 3.000.000
3.1.1.17	Acinpro	Pago de licencia para utilización del repertorio artístico y musical a la Sociedad de Autores y	Global	1	NA	NA	$ 3.000.000	$ 3.000.000

		Compositores de Colombia						
3.1.1.18	Defensa civil		Global	1	Día	2	$ 4.000.000	$ 8.000.000
3.1.1.19	Ambulancia		Global	1	Día	2	$ 3.500.000	$ 7.000.000
3.1.1.20	Bomberos		Global	1	NA	NA	$ 3.000.000	$ 3.000.000
3.1.1.21	Diseño Plan de Contingencia		Global	1	NA	NA	$ 4.000.000	$ 4.000.000
3.1.1.22	Vallas de cerramiento		Numero	500	Día	2	$ 20.000	$ 20.000.000
3.1.1.23	Baños portatiles		Numero	6	Día	2	$ 450.000	$ 5.400.000
3.1.2	**Producción Artística**							**$ 483.120.000**
3.1.2.1	Presentaciones Artisticas de Agrupaciones Nacionales Invitadas	Agrupaciones musicales invitadas, ganadoras de festivales realizados en Colombia, ganadoras en los últimos 3 versiones	Numero	3	Día	2	$ 31.000.000	$ 186.000.000
3.1.2.2	Presentaciones Artísticas Departamentales Invitadas		Numero	2	Día	2	$ 5.500.000	$ 22.000.000
3.1.2.3	Presentaciones Artísticas, invitados especiales		Numero	7	Día	2	$ 19.080.000	$ 267.120.000
3.1.2.4	Presentador del evento	Profesional en comunicación social y/o afines con experiencia en manejo de público, ma	Numero	2	Día	2	$ 2.000.000	$ 8.000.000
3.1.3.	**Evento de Lanzamiento**							**$ 65.500.000**
3.1.3.1	Alquiler de locación para eventos		Numero	1	Día	1	$ 6.000.000	$ 6.000.000
3.1.3.2	Diseño y conceptualización de elementos sonoros para espectáculo en vivo	8 line array 4 subwoofer 1 mixer digital Sistema de 4-6 micrófonos inalámbricos Shure Sistema de micrófonos para agrupación 4 monitores de piso 2 sidelfie con sub Ingeniero de sonido	Global	1	Dia	1	$ 8.000.000	$ 8.000.000
3.1.3.3	Diseño y conceptualización de elementos visuales para espectáculo en vivo	15 mts de pantalla led pitch 3.9 6x5 de baking Procesadores novastar Ingeniero de video Computadores de programación y reproducción	Global	1	Día	1	$ 8.000.000	$ 8.000.000

		2 puntos fijos para video transmisión						
3.1.3.4	Diseño y construcción de tarima y estructura de soporte	Sobre nivel de 50 cm de altura con medidas de 7 mts de largo x 3 mts de fondo forrado en negro Estructura de truss para armado y sostenimiento de iluminación y pantallas	Global	1	Día	1	$ 6.000.000	$ 6.000.000
3.1.3.5	Diseños, plots y montaje de iluminación	6 cabezas móviles 15 par leds 8 optiled Consola de iluminación Ingeniero luminotécnico Sistema de cableado	Global	1	Día	1	$ 6.000.000	$ 6.000.000
3.1.3.6	Diseño y construcción de escenografía y contenido escenográficos		Global	1	NA	NA	$ 5.000.000	$ 5.000.000
3.1.3.7	Backline		Global	1	Día	1	$ 1.000.000	$ 1.000.000
3.1.3.8	Plantas eléctrica		Número	1	Día	1	$ 2.000.000	$ 2.000.000
3.1.3.9	Personal logístico	Personal de logística con experiencia en eventos masivos con habilidades en planificación, coordinación y supervisión en seguridad y manejo de público. Este personal debe contar con las certificaciones solicitadas por el municipio o lugar donde se realice el evento, como primeros auxilio. Este Ítem hace referencia al costo del personal, alimentación e hidratación por personal.	Numero	20	Día	1	$ 150.000	$ 3.000.000
3.1.3.10	Sillas y mesas para invitados		Global	1	Día	1	$ 4.500.000	$ 4.500.000
3.1.3.11	Sayco		Global	1	NA	NA	$ 1.500.000	$ 1.500.000
3.1.3.12	Acinpro		Global	1	NA	NA	$ 1.500.000	$ 1.500.000
3.1.3.13	Grupo invitado para lanzamiento		Numero	1	NA	NA	$ 13.000.000	$ 13.000.000
3.1.4	**Publicidad y Medios de promoción**							**$ 99.000.000**

3.1.4.1	Diseño de estrategia de medios		Numero	1	Mes	2	$ 10.000.000	$ 20.000.000
3.1.4.2	Pautas en Medios (digitales y prensa)		Global	1	Mes	1	$ 10.000.000	$ 10.000.000
3.1.4.3	Transmision en vivo		Numero	1	Día	1	$ 40.000.000	$ 40.000.000
3.1.4.4	Publicidad BTL		Global	1	Mes	1	$ 18.000.000	$ 18.000.000
3.1.4.5	Apoyo para la reactivación de la gastronomia tradicional del Magdalena		Global	8	Día	2	$ 4.000.000	$ 34.000.000
	Abanicos publicitarios		Numero	5000	N/A	N/A	$ 2.200	$ 11.000.000
							SUBTOTAL	**$ 996.420.000**
							(10%) GASTOS ADMINISTRACIÓN, IMPREVISTO, OTROS	*$ 99.642.000*
							TOTAL	*$ 1.096.062.000*

Dado en Santa Marta, en el mes de octubre de 2024.

JORGE ALBERTO PEÑARANDA VERA
Jefe Oficina de Cultura Gobernación del Magdalena.